



HMIX-622

1U Rack 8-Input Stereo Mixer
Mixer Stereo 1U Rack con 8 Ingressi

en-ita

User Manual
Manuale d'uso

HELN

Please read this manual carefully and keep it for future reference
Leggete questo manuale e conservatelo per future consultazioni



Gentile Cliente,

Prima di tutto, grazie per aver acquistato un prodotto HELVIA®. La nostra missione è di offrire soluzioni basate sulle tecnologie più aggiornate a tutte le esigenze di integrazione di sistemi nei settori privati, commerciali e corporate.

Speriamo che siate soddisfatti da questo prodotto e, qualora vogliate partecipare, saremmo molto lieti di poter ricevere il vostro feedback sul funzionamento del prodotto e su possibili miglioramenti da apportare in futuro. Potete andare sulla sezione CONTATTACI del sito www.frenexport.com e inviare una e-mail con la vostra opinione; questo ci aiuterebbe a realizzare apparecchiature sempre più vicine alle reali esigenze dei Clienti.

Vi preghiamo, infine, di leggere attentamente questo manuale di istruzioni prima di utilizzare il prodotto; un uso incorretto potrebbe causare danni a voi e al prodotto stesso: pensateci!

Il team HELVIA

Dear value Customer,

First, thank you for purchasing a HELVIA® product. Our mission is to offer solutions based on the most up-to-date technologies for all systems integration needs in the private, commercial and corporate sectors.

We hope you are satisfied with this product and, if you wish to participate, we would be very pleased to receive your feedback on the operation of this product and possible improvements for the future. You can go to "CONTACT" section of www.frenexport.com and send an e-mail with your opinion; this would help us make equipment that are closer to the real needs of our customers.

Finally, please read this user manual carefully before using the product; incorrect use could cause damages to you and the product. Take care!

The HELVIA team

TABLE OF CONTENTS

1. PRECAUTIONS	4
1.1. Important Safety Symbols.....	4
1.2. Important Safety Instructions	4
2. GETTING STARTED	6
2.1. Unpacking	6
2.2. First Start-Up.....	7
2.3. Phantom Power.....	7
3. PRODUCT OVERVIEW	7
3.1. Features:	8
4. PRODUCT APPEARANCE	8
4.1. Product Size	8
4.2. Front Panel.....	8
4.3. Rear panel.....	10
5. AUDIO CONNECTIONS	12
6. SPECIFICATIONS	13
7. WARRANTY AND SERVICE	14
8. WARNING	14

1. PRECAUTIONS

1.1. Important Safety Symbols



 The above warning is located on the top of the unit



The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product.

1.2. Important Safety Instructions

- Read these instructions
- Keep these instructions
- Heed all warning
- Follow all instructions

Water and Moisture

The apparatus should be protected from moisture and rain and can not be used near water; for example near a bathtub, a kitchen sink, a swimming pool, etc.

Heat

The apparatus should be located away from heat sources such as radiators, stoves or other appliances that produce heat.

Ventilation

Do not block areas of ventilation openings. Failure to do so could result in fire. Always install according to the manufacturer's instructions.

Object and Liquid Entry

Objects should not fall and liquids should not spill into the apparatus for safety.

Power Cord and Plug

In case of external power cord, protect it from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus. Please disconnect the device from power source by pulling the plug other than the power cord. Pulling the power cord may result in damages. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two poles; a grounding type plug has two poles and a third grounding terminal. The third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, refer to an electrician for replacement.

Power Supply

The unit should be connected to the power supply only of the type indicated on the apparatus or described in the manual. Failure to do so could result in damage to the product and possibly the user. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods.

Fuse

In case of products with external fuse holder, in order to prevent the risk of fire and damaging the unit, please use only of the recommended fuse type as described in the manual. Before replacing the fuse, make sure the unit is turned off and disconnected from the AC outlet.

Positioning

Please disconnect the device from power source before relocating the device. To avoid deformation of panels and damages to internal components, please do NOT place the device where there is heavy dust or violent vibration, or where it is extremely cold or hot. Keep the device away from drops or splashes of water, or from water-filled vases or any other objects of a similar nature. For rack-mounting, ensure adequate support for the weight of the mixer.

Noise and Interferences

Do not use the device in the nearby of a TV, radio, stereo equipment, mobile

phone, or other electric devices. Otherwise, the device, TV, or radio may generate noise.

Electrical Connection

Please disconnect other equipment from power source before they are connected to this product. Please tune volume to its minimum level before the device is powered ON or OFF. Improper electrical wiring may invalidate the product warranty.

Precautions in Operation and Cleaning

Please do NOT insert any finger into any gap or opening of the device. Also prevent foreign objects (paper, plastics or metal etc.) from being inserted or falling into any gap or opening of the device. In such case, please cut off power source immediately. Clean only with a dry cloth. Do not use any solvents such as benzene or alcohol.

Servicing

Do not implement any servicing other than those means described in the manual. Refer all servicing to qualified service personnel only. Only use accessories/attachments or parts recommended by the manufacturer.

2. GETTING STARTED

2.1. Unpacking

Thank you for purchasing your HMIX-622 PA Stereo Mixer. All units have been rigorously tested before leaving the factory. This product is widely used in schools, shops, bars, pubs, shopping malls and other places. In order to facilitate your installation, commissioning and use of this product, please read this manual before installation.

Carefully unpack the carton and check the contents to ensure that all parts are present and in good conditions:

- 1x Stereo Mixer
- 1x Power Cord (IEC)
- 1x 19" Rack Ear Kit (screws included)
- This User manual

If anything got damaged during transport, notify the shipper immediately and keep packing material for inspection. Again, please save its carton and all packing materials. If the unit must be returned to the manufacturer, it is important that

the unit is returned in the original manufacturer's packing. Please do not take any action without first contacting us.

Our products are subject to a continuous process of further development. Therefore modifications to the technical features remain subject to change without further notice.

2.2. First Start-Up

When starting up the stereo mixer for the first time, please proceed as follows:

1. Turn down all volume level knobs.
2. Connect the stereo mixer to a power source. Turn on the power switch. The power indicator will light.
3. Adjust the inputs volume on the stereo mixer until you reach the volume you want. If you need to change the wiring or installation, make sure to disconnect the power line of the equipment first.
4. Adjust sources volume levels according to your needs, and finally adjust the master level once reached the desired levels.

2.3. Phantom Power

Turn on the Phantom Power dip switch on the desired input in case of condenser microphone. Please read the specifications of your condenser microphone and make sure it requires +48V Phantom Power. It is not recommended to turn it on in normal use.

 **Warning: if it needs a power supply of less than 48V do not connect it to your HMIX Stereo Mixer because you risk to damage the microphone.**

3. PRODUCT OVERVIEW

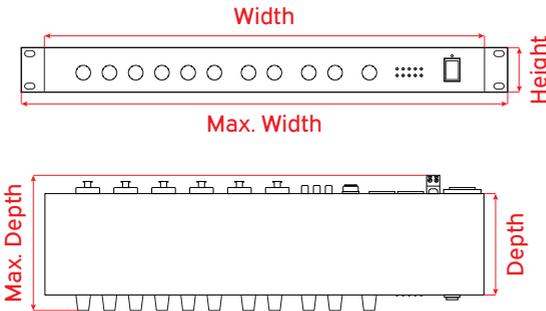
The HMIX-622 is designed for Commercial Audio applications where many microphone or line inputs are required. The Mic/Line section consists of 6 combo inputs (XLR + ¼" Jack) with level control, Mic/Line selector and Phantom power in case of condenser microphones. Channel 1 also has Priority function with adjustable threshold. The Aux section provides 2 stereo RCA inputs, also with independent level, and a stereo line output with RCA connectors for recording or connecting to other devices. Finally, the master section has stereo output with balanced XLR connectors, mono output with ¼" jack connector, volume control and front stereo VU meter. The mixer accepts DC24V auxiliary power for emergency systems.

3.1. Features:

- 6 Mic/Line Inputs
- +48V Phantom Power Supply
- Priority function (on channel 1) with adjustable threshold
- 2 Stereo Line inputs
- Stereo Balanced Outputs
- Small size in 1 Rack Unit
- DC24V Auxiliary power input

4. PRODUCT APPEARANCE

4.1. Product Size

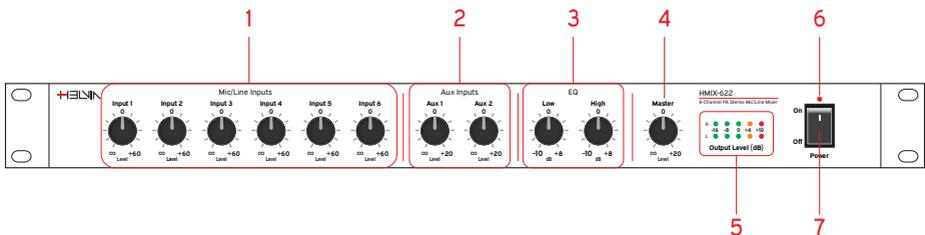


Unit: mm

W	D	H
435	100	45

Max. W	Max. D
482	132

4.2. Front Panel



- | | | |
|----------------------------|----------------------------|-----------------------|
| 1. Mic/Line Level Controls | 2. Aux Level Controls | 3. EQ Section |
| 4. Master Volume | 5. Output Level Indicators | 6. Power On Indicator |
| 7. Power Switch | | |

1. Mic/Line Level Controls

These knobs control the input level of Inputs 1 to 6. The level goes from ∞ to +60 dB.

2. Aux Level Controls

These knobs control the input level of RCA Stereo Aux inputs 1 and 2. The level goes from ∞ to +60 dB.

3. EQ Section

This 2-band EQ (LOW and HIGH) optimizes the frequency response in order to improve the sound quality. The flat position is obtained when the knobs are set in the middle position (0). The level goes from -10 to +8 dB.

4. Master Volume

This knob controls the overall level of all inputs.

5. Output Level Indicators

These LEDs are assigned respectively to the Right and Left channel, and will light up according to the output signal level. The green LEDs will light up when the level reaches respectively -16, -8, and 0dB; the yellow LEDs indicate a +4dB output level; the red LEDs indicate a +10dB level.

 **CAUTION:** Be careful when adjusting volumes and make sure that the red LEDs light up only occasionally. When the red LEDs light up it means that the input signal is too high and the limiter is working to prevent damage to the mixer or loudspeakers.

6. Power On Indicator

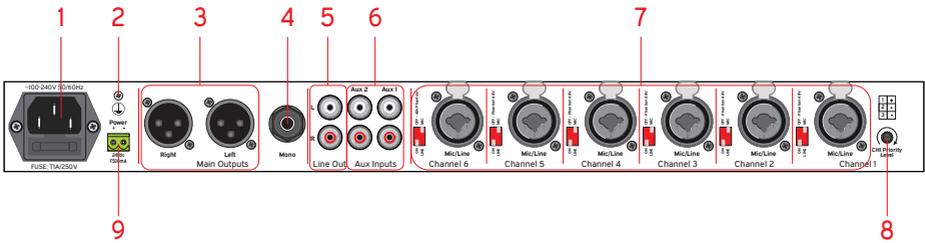
When the Power Switch (7) is turned ON, and the line-cord is connected to an active AC Mains supply, the Power On indicator lights up in red.

7. Power Switch

Use this switch to turn the mixer On and Off.

 **WARNING:** Ensure all volume control knobs are set to minimum when switching on and off.

4.3. Rear panel



- 1. IEC Socket with Fuse Holder
- 2. Ground Connection Point
- 3. Main Outputs
- 4. Unbalanced 1/4" Jack Mono Output
- 5. Line Out
- 6. Aux Inputs
- 7. Mic/Line Inputs + Dip Switches
- 8. CH 1 Priority Level Control
- 9. 24V DC Input

1. IEC Socket with Fuse Holder

Power connector for mains power, combined with fuse holder. Plug the power cord (included) into an AC socket properly configured for your particular model.

NOTE: If you happen to lose the AC line-cord, always use a three-pin plug with a ground pin. The wire correspondence is as follows:

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	⊕

ATTENTION: Always connect the earth! Pay attention to your safety! Before taking into operation for the first time, the installation has to be approved by an expert.

2. Ground Connection Point

Connect this terminal to the earthing system for safety reasons, and to avoid problems in case of short circuits or malfunctions.

3. Main Outputs

These are balanced line-level XLR outputs. The XLR outputs are labeled Left and Right, which refer to the main left and right outputs. These outputs can be connected to the respective inputs of an amplifier, a PA system, active speakers, etc.

4. Unbalanced 1/4" Jack Mono Output

Main output is also available via this unbalanced 1/4" jack mono output. This output contains the mix of all inputs and controls. This output can be used as a monitor, and be connected to an amplifier, PA system, active speakers, etc.

5. Line Out

This is a stereo RCA output with an unbalanced line-level signal. This signal contains a mix of all inputs but is unaffected by the Master Level control. It can be routed to other devices with line-level inputs, such as recording devices, monitors, or used as an additional main output if required.

6. Aux Inputs

There are 2 separate stereo RCA inputs that accept unbalanced line-level signals from external devices such as laptops, mobile phones, MP3/CD players, mixers etc.

7. Mic/Line Inputs + Dip switches

There are 6 XLR / 1/4" Combo connectors for balanced or unbalanced Mic/Line connections. Each input has 2 dip switches: one to set the correct input level for your type of audio source (LINE/MIC), and the other for +48V phantom power. If the source connected is a condenser microphone which requires +48V phantom power, make sure that the phantom power is switched on for this channel.

In addition, Channel input 1 has a priority function over other inputs: when a Mic level signal is detected, all signals from other inputs are attenuated. They all return to normal when Channel 1 Mic input is silent.



ATTENTION: Always change these Dip switches settings when the mixer is off. Making any changes when the mixer is powered up may cause loud bangs through the system, which can damage your speakers.

8. CH 1 Priority Level Control

Use this rotary control to adjust the level of attenuation of all the other channels when a Mic level signal is coming from Channel 1. The more the level is increased, the less you can hear other sources in the background when using the microphone.

9. 24V DC Input

These mixers can also be powered by DC 24V (F500mA). This function is very useful in those installations where an auxiliary power line is provided at 24V which, in

case of a blackout or when AC mains power is not available, feeds power to the system mainly for emergency messages.

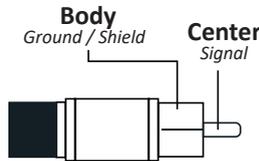
ATTENTION: Make sure the power switch is turned off before connecting to a 24V power source, and pay attention to the polarity of the wires before powering up the unit on DC power.

5. AUDIO CONNECTIONS

You will need several audio cables for the various connections of the mixer. See the pictures below that show the internal wiring of these cables. Be sure to use only high quality cables.

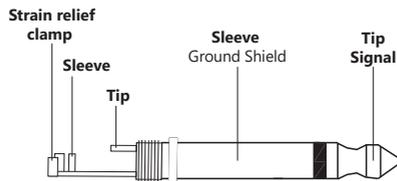
You can, of course, connect unbalanced equipment to balanced inputs. Use either mono or stereo jacks, making sure ring and sleeve are connected together (or pins 1 & 3 in case of XLR connectors).

Use RCA cables to connect unbalanced stereo sources with RCA output connectors to the stereo RCA inputs of the mixer (point 6 on section "4.3. Rear panel" on page 10), or to connect the stereo RCA output of the mixer (5 on rear panel) to the stereo RCA inputs of external devices.



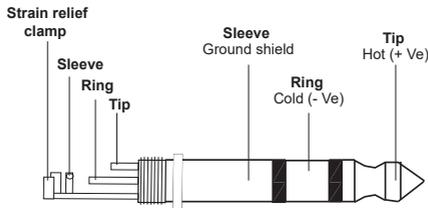
Mono TS 1/4" jack connectors can be used for Mic/Line inputs (7 on rear panel) and unbalanced mono output (4 on rear panel).

Unbalanced use of 1/4" jack TS connector



Mic/Line inputs (7 on rear panel) also accept balanced TRS 1/4" jack, and Male XLR connectors.

Balanced use of 1/4" jack TRS connector



- 1= Ground/Shield
- 2= Hot (+)
- 3= Cold (-)

INPUT

In case of unbalanced use, Pins 1 and 3 will be bridged

6. SPECIFICATIONS

HMIX-622	
Power Supply	100-240Vac 50/60Hz (IEC) or 24Vdc (terminals)
Fuse	T1AL 250V (mains) or F500mA (24dc)
Phantom Power	+48V (switchable)
Inputs: Mic/Line	6x Balanced XLR / 1/4" Combo connectors
Inputs: Aux	2x L+R RCA
Outputs	L+R male XLR, 1/4" Jack, L+R RCA (Line Out)
Controls	6x Mic/Line level, 2x Aux level, Treble (High), Bass (Low), Master
Input Impedance	3.3k Ohms (mic/line), 10k Ohms (aux)
Frequency Response: Mic	20Hz - 18kHz
Frequency Response: Line	14Hz - 20kHz
Frequency Response: Aux	10Hz - 23kHz
Input Sensitivity: Mic	-45dBV
Input Sensitivity: Aux/Line	-10dBV
S/N Ratio: Mic	55dB
S/N Ratio: Aux/Line	60dB
THD	0.05%
Product Size (WxDxH)	482 x 132 x 45 mm (18.9 x 5.2 x 1.7 in.)
Product Weight (WxDxH)	1.7 kg (3.75 lbs.)

Carton Size	565 x 210 x 74 mm (22.2 x 8.3 x 2.9 in.)
Carton Weight	1.9 kg (4,19 lbs.)

Our products are subject to change. Modifications to technical features remain subject to change without notice

7. WARRANTY AND SERVICE

All HELVIA® products are covered by warranty according to European regulations (2 years in the case of purchase by private person - B2C; 1 year in the case of purchase by company - B2B). The warranty is valid from the date of purchase by the end user (private individual or company), indicated in the purchase document (receipt in the case of private person; invoice in the case of company). The following cases / components are not covered by the above warranty:

- All accessories supplied with the product;
- Improper use;
- Failure due to wear and tear;
- Any unauthorized modification of the product by the user or third parties.

HELVIA must meet the warranty obligations due to any non-compliant materials or manufacturing defects, by remedying free of charge at HELVIA's discretion by either repairing or replacing specific parts or the entire equipment. Any defective parts removed by a product in the event of a warranty claim become property of HELVIA.

During the warranty period, defective products can be returned to HELVIA retailer or installer with proof of original purchase (receipt or invoice). To avoid damage during transport, please use the original packaging, if available. For more information, visit the website: www.frenexport.com.

8. WARNING

READ CAREFULLY - only for EU and EEA (Norway, Iceland and Liechtenstein).



This symbol indicates that the product must not be disposed of with household waste, according to the WEEE directive (2002/96/EC and subsequent amendments) and national legislation.

The product must be delivered to a designated waste collection center (e.g. on an authorized one-for-one basis when you buy a new similar product, or to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment).

Improper handling of this type of waste can have a negative impact on the environment and human health due to potentially dangerous substances that are generally associated with electrical and electronic equipment. At the same time, your cooperation in the proper disposal of this product will contribute to the effective use of natural resources.

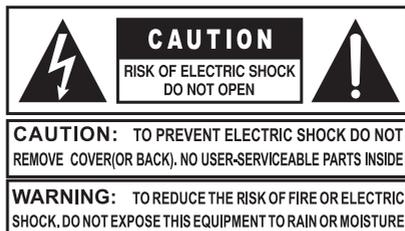
For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city office, waste authority, approved WEEE scheme or your household waste disposal service.

SOMMARIO

1. PRECAUZIONI	16
1.1. Importanti Simboli di Sicurezza	16
1.2. Importanti Istruzioni di Sicurezza.....	16
2. PER INIZIARE.....	18
2.1. Disimballaggio.....	18
2.2. Primo utilizzo	19
2.3. Phantom Power.....	19
3. PANORAMICA DEL PRODOTTO.....	19
3.1. Caratteristiche:.....	20
4. ASPETTO DEL PRODOTTO	20
4.1. Dimensioni del Prodotto	20
4.2. Pannello Frontale.....	20
4.3. Pannello Posteriore	22
5. CONNESSIONI AUDIO	24
6. SPECIFICHE TECNICHE.....	25
7. GARANZIA E ASSISTENZA	26
8. ATTENZIONE	27

1. PRECAUZIONI

1.1. Importanti Simboli di Sicurezza



 L'etichetta "CAUTION" si trova sul lato superiore dell'unità



Il simbolo composto da un lampo all'interno di un triangolo equilatero avvisa l'utente della presenza di una "tensione pericolosa" non isolata all'interno del telaio del prodotto che può essere di entità sufficiente a costituire un rischio di scossa elettrica per le persone.



Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero avverte l'utente della presenza di importanti istruzioni operative e di manutenzione (assistenza) nella documentazione che accompagna il prodotto.

1.2. Importanti Istruzioni di Sicurezza

- Leggete queste istruzioni
- Conservate queste istruzioni
- Rispettate tutte le avvertenze
- Seguite tutte le istruzioni

Acqua / Umidità

L'apparecchio deve essere protetto dall'umidità e dalla pioggia, non può essere usato in prossimità di acqua; ad esempio nei pressi di una vasca da bagno, di un lavandino, di una piscina, etc.

Calore

L'apparecchio deve essere posto lontano da fonti di calore come radiatori, stufe o altri apparecchi che producono calore.

Ventilazione

Non ostruite le prese d'aria per la ventilazione: ciò potrebbe provocare incendi. Installate sempre l'unità secondo le istruzioni del produttore.

Introduzione di Oggetti e Liquidi

Non introdurre oggetti o versare liquidi all'interno dell'apparato per ragioni di sicurezza.

Cavo di Alimentazione e Spina

In caso di cavo di alimentazione esterno, evitate che esso venga calpestato o schiacciato, in particolare in corrispondenza delle spine, delle prese e del punto in cui fuoriesce dall'apparecchio. Scollegare il dispositivo dalla fonte di alimentazione tirando la spina e non il cavo di alimentazione. Tirando il cavo di alimentazione si possono provocare danni. Non vanificare lo scopo di sicurezza della spina polarizzata o con messa a terra. Una spina polarizzata ha due poli; una spina con messa a terra ha due poli e un terzo polo di terra. Il terzo polo è previsto per la sicurezza dell'utente. Se la spina in dotazione non si adatta alla presa, rivolgersi a un elettricista per la sostituzione.

Alimentazione

Nel caso di prodotti con adattatore di alimentazione esterno, l'unità deve essere collegata solo ad adattatori di alimentazione del tipo indicato sull'apparecchio o descritto nel manuale. In caso contrario, si potrebbero verificare danni al prodotto ed eventualmente all'utente. Scollegare l'apparecchio durante i temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi.

Fusibile

In caso di apparecchi con porta-fusibile esterno, per evitare il rischio di incendi e di danni all'unità, utilizzate solo il tipo di fusibile descritto nel manuale. Prima di sostituirlo, assicuratevi che l'apparecchio sia spento e scollegato dalla presa di corrente.

Posizionamento

Scollegare il dispositivo dalla fonte di alimentazione prima di riposizionarlo. Per evitare la deformazione dei pannelli e il danneggiamento dei componenti interni, NON collocare il dispositivo in luoghi esposti a polvere o forti vibrazioni, né in luoghi estremamente freddi o caldi. Tenere il dispositivo lontano da gocce o schizzi d'acqua o da vasi pieni d'acqua o da qualsiasi altro oggetto di natura simile. Per il montaggio a rack, garantire un supporto adeguato al peso del mixer.

Rumore e Interferenze

Non utilizzare il dispositivo in prossimità di TV, radio, apparecchiature stereo, telefoni cellulari o altri dispositivi elettrici. In caso contrario, il dispositivo, la TV o la radio potrebbero generare rumore ed interferenze.

Collegamento alla Rete Elettrica

Scollegare le altre apparecchiature dalla fonte di alimentazione prima di collegarle a questo prodotto. Regolare il volume al livello minimo prima di accendere o spegnere il dispositivo. Un cablaggio elettrico non corretto può invalidare la garanzia del prodotto.

Precauzioni per il Funzionamento e la Pulizia

NON inserire le dita nelle fessure o nelle aperture del dispositivo. Evitare inoltre che oggetti estranei (carta, plastica o metallo, ecc.) vengano inseriti o cadano nelle fessure o nelle aperture del dispositivo. In tal caso, interrompere immediatamente l'alimentazione. Pulire solo con un panno asciutto. Non utilizzare solventi come benzene o alcol.

Manutenzione

Non effettuate qualsiasi altro intervento al di fuori di quelli descritti nel manuale. Per eventuale assistenza rivolgetevi solo a personale qualificato. Utilizzate solo accessori / componenti suggeriti dal produttore.

2. PER INIZIARE

2.1. Disimballaggio

Grazie per aver acquistato il tuo Mixer HMX-622. Tutte le unità sono state rigidamente testate prima di lasciare la fabbrica. Questo prodotto è ampiamente utilizzato in scuole, negozi, bar, pub, centri commerciali e altri luoghi. Per facilitare l'installazione, la messa in funzione e l'uso di questo prodotto, leggere questo manuale prima dell'installazione.

Disimballare con cura il cartone e controllare il contenuto per assicurarsi che tutte le parti siano presenti e in buone condizioni:

- 1 x Mixer Stereo
- 1 x Cavo di alimentazione IEC
- 1 x Kit con alette per rack da 19" (viti incluse)
- Questo manuale utente

In caso di danni durante il trasporto, informare immediatamente lo spedizioniere e conservare il materiale di imballaggio per l'ispezione. Si prega di conservare il cartone originale e tutti i materiali di imballaggio. Se l'unità deve essere restituita al produttore, è importante che l'unità venga restituita nella confezione originale del produttore. Si prega di non intraprendere alcuna azione senza prima contattarci.

I nostri prodotti sono soggetti ad un processo di continuo sviluppo. Pertanto, le modifiche alle caratteristiche tecniche rimangono soggette a modifiche senza preavviso.

2.2. Primo utilizzo

Quando si avvia il mixer per la prima volta, procedere come segue:

1. Abbassare tutte le manopole dei volumi.
2. Collegare il mixer a una fonte di alimentazione. Accendere l'interruttore di alimentazione. L'indicatore Power si accende.
3. Regolare il volume degli ingressi sul mixer fino a raggiungere il volume desiderato. Se è necessario modificare il cablaggio o l'installazione, assicurarsi di scollegare prima la linea di alimentazione dell'apparecchiatura.
4. Regolare i livelli delle sorgenti in base alle proprie esigenze e infine regolare il livello master una volta raggiunti i livelli desiderati.

2.3. Phantom Power

Attivare l'interruttore di alimentazione Phantom +48V sull'ingresso desiderato in caso di microfono a condensatore. Leggere le specifiche del microfono a condensatore e verificare che richieda l'alimentazione Phantom +48V. Non si consiglia di accenderlo durante l'uso normale.

 **Attenzione: se necessita di un'alimentazione inferiore a 48V, non collegatelo al mixer HMIX perché rischiate di danneggiare il microfono.**

3. PANORAMICA DEL PRODOTTO

L'HMIX-622 è pensato per l'utilizzo in applicazioni di Commercial Audio dove sono richiesti numerosi ingressi Microfonici o di Linea. La sezione Mic/Line è composta da 6 ingressi combo (XLR + Jack da ¼") con controllo di livello, selettore Mic/Line e alimentazione Phantom in caso di microfoni a condensatore. Il canale 1 è dotato anche di funzione Priority con soglia regolabile. La sezione Aux prevede 2 ingressi stereo RCA, anch'essi con livello indipendente, e una uscita li stereo di

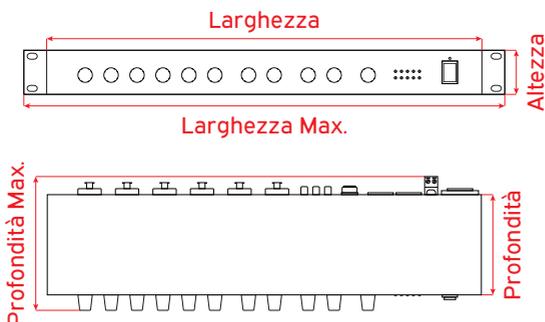
linea con connettori RCA per la registrazione o il collegamento ad altri dispositivi. Infine, la sezione master è dotata di uscita stereo con connettori bilanciati XLR, uscita mono con connettore ¼" jack, controllo di volume e VU meter stereo frontale. Il mixer accetta alimentazione ausiliaria DC24V per sistemi di emergenza.

3.1. Caratteristiche:

- 6 Ingressi Mic/Line
- Alimentazione Phantom a +48V
- Funzione Priority (sul canale 1) con soglia regolabile
- 2 Ingressi Stereo Line
- Uscite Stereo Bilanciate
- Dimensioni contenute in 1 unità rack
- Ingresso di alimentazione ausiliaria a DC24V

4. ASPETTO DEL PRODOTTO

4.1. Dimensioni del Prodotto

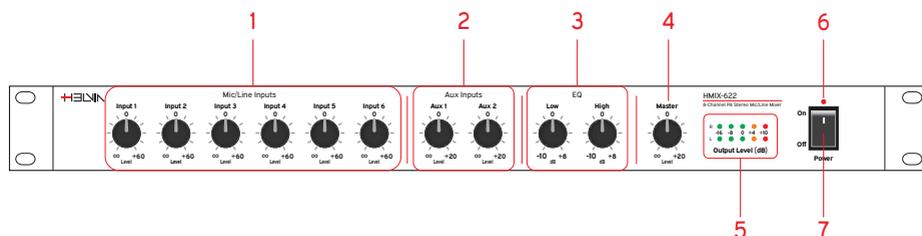


Unità: mm

L	P	A
435	100	45

Max. L	Max. P
482	132

4.2. Pannello Frontale



1. Controlli del Livello degli Ingressi Mic/Line

2. Controlli del Livello degli Ingressi Aux

3. Sezione EQ

4. Volume Master
5. Indicatori del Livello di Uscita
6. Indicatore di Accensione
7. Interruttore di Accensione/
Spegnimento

1. Controlli del Livello degli Ingressi Mic/Line

Queste manopole controllano il livello di ingresso degli ingressi da 1 a 6. Il livello va da ∞ a +60 dB.

2. Controlli del Livello degli Ingressi Aux

Queste manopole controllano il livello d'ingresso degli ingressi Aux stereo RCA 1 e 2. Il livello va da ∞ a +60 dB.

3. Sezione EQ

Questo equalizzatore a 2 bande (LOW e HIGH) ottimizza la risposta in frequenza per migliorare la qualità del suono. La posizione flat si ottiene quando le manopole sono posizionate al centro (0). Il livello va da -10 a +8dB.

4. Volume Master

Questa manopola controlla il livello complessivo di tutti gli ingressi.

5. Indicatori del Livello di Uscita

Questi LED sono assegnati rispettivamente al canale destro e sinistro e si accendono in base al livello del segnale in uscita. I LED verdi si accendono quando il livello raggiunge rispettivamente -16, -8 e 0dB; i LED gialli indicano un livello di uscita di +4dB; i LED rossi indicano un livello di +10dB.

 **ATTENZIONE:** fare attenzione quando si regola il volume e assicurarsi che i LED rossi si accendano solo occasionalmente. Quando i LED rossi si accendono, significa che il segnale di ingresso è troppo alto e il limiter sta lavorando per evitare danni al mixer o agli altoparlanti.

6. Indicatore di Accensione

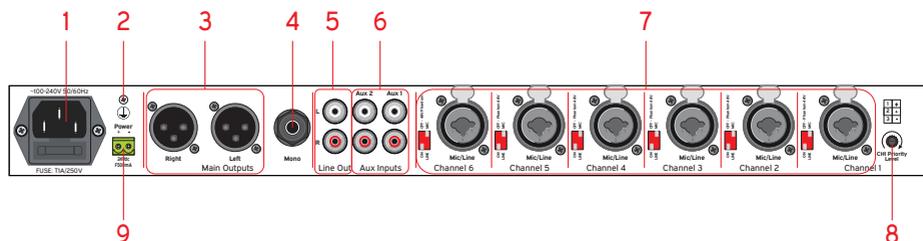
Quando l'interruttore di alimentazione (7) è acceso e il cavo di linea è collegato a un'alimentazione di rete CA, l'Indicatore di Accensione si accende in rosso.

7. Interruttore di Accensione/Spegnimento

Usa questo interruttore per accendere/spegnere l'amplificatore.

 **ATTENZIONE:** Assicurarsi che tutte le manopole di controllo del volume siano impostate al minimo quando si accende e si spegne il sistema.

4.3. Pannello Posteriore



- | | | |
|---|--|----------------------|
| 1. Ingresso Alimentazione IEC con Portafusibile | 2. Punto di Collegamento a Terra | 3. Uscite Principali |
| 4. Uscita 1/4" jack mono sbilanciata | 5. Uscita Line | 6. Ingressi Aux |
| 7. Ingressi Mic/Line + DIP switch | 8. Controllo del Livello di Priorità del CH1 | 9. Ingresso a 24V DC |

1. Ingresso Alimentazione IEC con Portafusibile

Connettore di alimentazione per la rete elettrica, con portafusibile. Collegare il cavo di alimentazione (in dotazione) a una presa di corrente adeguatamente configurata per il modello in uso.

Nota: se si perde il cavo di alimentazione, utilizzare sempre una spina a tre poli con un polo per la messa a terra. La corrispondenza dei fili è la seguente:

Cavo	Funzione	Nomenclatura Internazionale
Marrone	Fase	L
Blu	Neutro	N
Giallo/Verde	Terra	⊕

ATTENZIONE: Collegare sempre la messa a terra! Prestare attenzione alla sicurezza! Prima di mettere in funzione per la prima volta, far approvare l'installazione da un esperto.

2. Punto di Collegamento a Terra

Collegare questo terminale all'impianto di messa a terra, per motivi di sicurezza e per evitare problemi in caso di cortocircuiti o malfunzionamenti del mixer.

3. Uscite Principali

Si tratta di uscite XLR bilanciate a livello di linea. Le uscite XLR sono contrassegnate

nate dalle diciture Left e Right, che si riferiscono alle uscite principali sinistra e destra. Queste uscite possono essere collegate ai rispettivi ingressi di un amplificatore, di un sistema PA, di diffusori attivi, ecc.

4. Uscita 1/4" Jack Mono Sbilanciata

L'uscita principale è disponibile anche tramite questa uscita mono sbilanciata con jack da 1/4". Questa uscita contiene il mix di tutti gli ingressi e controlli. Questa uscita può essere utilizzata come monitor, e può essere collegata a un amplificatore, a un sistema PA, a diffusori attivi, ecc.

5. Uscita Line

È un'uscita RCA stereo sbilanciata con segnale a livello di linea. Questo segnale contiene un mix di tutti gli ingressi, ma non è influenzato dal controllo Master Level. Può essere indirizzato ad altri dispositivi con ingressi a livello di linea, come dispositivi di registrazione, monitor o, se necessario, utilizzato come uscita principale aggiuntiva.

6. Ingressi Aux

Sono presenti 2 ingressi RCA stereo separati, che accettano segnali sbilanciati a livello di linea da dispositivi esterni come laptop, telefoni cellulari, lettori MP3/CD, mixer, ecc.

7. Ingressi Mic/Line + DIP switch

Sono presenti 6 connettori XLR / 1/4" Combo per connessioni Mic/Line bilanciate o sbilanciate. Ogni ingresso è dotato di 2 DIP switch: uno per impostare il livello di ingresso corretto per il tipo di sorgente audio (LINE/MIC), e l'altro per l'alimentazione phantom a +48V. Se la sorgente collegata è un microfono a condensatore che richiede l'alimentazione phantom a +48V, accertarsi che l'alimentazione phantom sia attivata per questo canale.

Inoltre, l'ingresso del canale 1 ha una funzione prioritaria rispetto agli altri ingressi: quando viene rilevato un segnale di livello Mic, tutti i segnali provenienti dagli altri ingressi vengono attenuati. Tornano tutti alla normalità quando l'ingresso Mic del Canale 1 è silenzioso.

 **ATTENZIONE: modificare sempre le impostazioni del DIP switch quando il mixer è spento. Se si effettuano modifiche quando il mixer è acceso, si possono provocare forti rumori nel sistema, che possono danneggiare i diffusori.**

8. Controllo del Livello di Priority del CH1

Usare questo comando per regolare il livello di attenuazione di tutti gli altri canali, quando un segnale di livello microfonico proviene dal canale 1. Più si aumenta il livello, meno si sentono le altre fonti in sottofondo quando si usa il microfono.

9. Ingresso a 24V DC

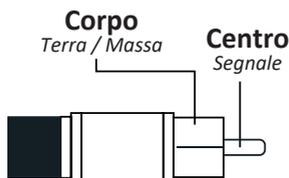
Questi mixer possono essere alimentati anche a 24V DC (F500mA). Questa funzione è molto utile in quelle installazioni in cui è prevista una linea di alimentazione ausiliaria a 24V che, in caso di blackout o di indisponibilità dell'alimentazione di rete CA, alimenta il sistema soprattutto per i messaggi di emergenza.

ATTENZIONE: Assicurarsi che l'interruttore di alimentazione sia spento prima di collegare l'unità a una fonte di alimentazione a 24V, e prestare attenzione alla polarità dei cavi prima di accenderla con l'alimentazione DC.

5. CONNESSIONI AUDIO

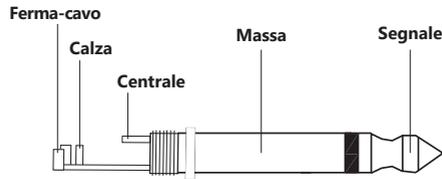
Sono necessari diversi cavi audio per le varie connessioni del mixer. Le immagini seguenti mostrano il cablaggio interno di questi cavi. Assicuratevi di utilizzare solo cavi di alta qualità. Naturalmente, è possibile collegare apparecchiature sbilanciate a ingressi bilanciati. Utilizzare jack mono o stereo, assicurandosi che l'anello e la calza siano collegati insieme (o i pin 1 e 3 nel caso dei connettori XLR).

Utilizzare cavi RCA per collegare sorgenti stereo sbilanciate con connettori di uscita RCA, agli ingressi RCA stereo del mixer (punto 6 nella sezione "4.3. Pannello Posteriore" a pagina 22), oppure per collegare l'uscita RCA stereo del mixer (5 del pannello posteriore) agli ingressi RCA stereo di dispositivi esterni.



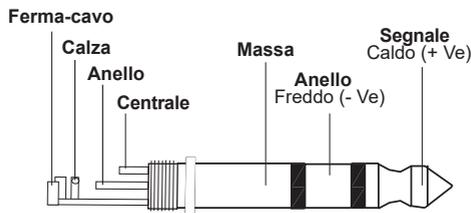
I connettori jack mono TS da 1/4" possono essere utilizzati per gli ingressi Mic/Line (7 sul pannello posteriore) e l'uscita mono sbilanciata (4 sul pannello posteriore).

Usò sbilanciato del connettore jack TS 1/4"



Gli ingressi Mic/Line (7 sul pannello posteriore) accettano anche connettori bilanciati jack TRS da 1/4" e XLR maschio.

Usò bilanciato del connettore jack 1/4" TRS



- 1= Massa/Calza
- 2= Caldo (+)
- 3= Freddo (-)

INPUT

In caso di uso sbilanciato, pin 1 e 3 verranno ponticellati

6. SPECIFICHE TECNICHE

HMIX-622	
Alimentazione	100-240Vac 50/60Hz (IEC) o 24VDC (terminali)
Fusibile	T1AL 250V (rete) o F500mA (24DC)
Phantom Power	+48V (commutabile)
Ingressi: Mic/Line	6x connettori bilanciati XLR / 1/4" Combo
Ingressi: Aux	2x L+R RCA
Uscite	L+R XLR maschio, Jack da 1/4", L+R RCA (Line Out)
Controlli	6x livelli Mic/Line, 2x livelli Aux level, Alti (High), Bassi (Low), Master
Impedenza di Ingresso	3,3k Ohm (Mic/Line), 10k Ohm (Aux)
Risposta in Frequenza: Mic	20Hz - 18kHz

Risposta in Frequenza: Line	14Hz - 20kHz
Risposta in Frequenza: Aux	10Hz - 23kHz
Sensibilità di Ingresso: Mic	-45dBV
Sensibilità di Ingresso: Aux/Line	-10dBV
Rapporto S/N: Mic	55dB
Rapporto S/N: Aux/Line	60dB
THD	0.05%
Dimensioni Prodotto (LxPxA)	482 x 132 x 45 mm (18.9 x 5.2 x 1.7 in.)
Peso Prodotto	1.7 kg (3.75 lbs.)
Dimensioni Imballo (LxPxA)	565 x 210 x 74 mm (22.2 x 8.3 x 2.9 in.)
Peso Imballo	1.9 kg (4,19 lbs.)

I nostri prodotti sono soggetti a modifiche. Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso.

7. GARANZIA E ASSISTENZA

Tutti i prodotti HELVIA® sono coperti da garanzia secondo le normative europee (2 anni in caso di vendita finale a privato - B2C; 1 anno in caso di vendita finale ad azienda - B2B). Questa garanzia è valida dalla data di acquisto da parte dell'utilizzatore finale (privato o azienda che sia), indicata nel documento di acquisto (scontrino in caso di privato; fattura in caso di azienda). I seguenti casi / componenti non sono coperti dalla garanzia di cui sopra:

- Tutti gli accessori forniti con il prodotto;
- Uso improprio;
- Guasto dovuto all'usura;
- Ogni modifica non autorizzata del prodotto effettuata dall'utente o da terzi.

HELVIA deve soddisfare gli obblighi di garanzia dovuti a eventuali materiali non conformi o difetti di fabbricazione, rimediando gratuitamente e a discrezione di HELVIA, con la riparazione o sostituzione di singole parti o dell'intero apparecchio. Eventuali parti difettose rimosse da un prodotto in caso di intervento di garanzia diventano di proprietà di HELVIA. Durante il periodo di garanzia, i prodotti difettosi possono essere restituiti al rivenditore o all'installatore HELVIA con prova di acquisto originale (scontrino o fattura). Per evitare danni durante il trasporto, si prega di utilizzare l'imballo originale, se disponibile. Per ulteriori informazioni visitate il sito: www.frenexport.com.

8. ATTENZIONE

LEGGETE ATTENTAMENTE - solo per UE e EEA (Norvegia, Islanda e Liechtenstein).



Questo simbolo indica che il prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti domestici, in base alla direttiva RAEE (2202/96/CE e successive modificazioni) e legislazione nazionale. Il prodotto deve essere consegnato a un centro di raccolta differenziata o, in caso di ritiro dell'usato quando si acquista un nuovo prodotto simile, ad un rivenditore autorizzato per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE).

Un uso improprio di questo tipo di rifiuti può avere un impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Allo stesso tempo, la vostra collaborazione per il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà a un utilizzo efficace delle risorse naturali.

Per ulteriori informazioni sui punti di raccolta delle apparecchiature da rottamare, contattate il comune, l'autorità di gestione dei rifiuti, strutture coinvolte nel sistema RAEE o il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici.



www.helviasystems.com

Made in China    

This product is imported in the European Union by
Questo prodotto è importato nell'Unione Europea da

FRENEXPORT SPA – Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italy
HELVIA® is a registered trademark of FRENEXPORT SPA - Italy
HELVIA® è un marchio di fabbrica registrato di FRENEXPORT SPA - Italia