

Scarica **manuale completo in italiano** da:
Frenexport.it >> prodotti&brands >> Singular Sound

MODALITA' 2x2

In modalità 2x2 ci sono 2 parti, ciascuna con 2 tracce parallele. Totale 4 tracce uniche.

PLAY/STOP ALL

PRESSIONE SINGOLA:

- Ferma la riproduzione di tutte le tracce a fine misura
- Fa ripartire la riproduzione di tutte le tracce

PRESSIONE DOPPIA:

- Ferma la riproduzione immediatamente

PRESSIONE PROLUNGATA (da fermo):

- Cancella tutto e inizia nuova canzone



VOLUME WHEEL

Gestisce il volume di uscita (master output volume) in ogni momento.

Le due barre più sottili a destra mostrano il volume R e L in entrata. Se sono rosse è necessario abbassare il volume in entrata del proprio strumento per evitare clip.

Nel Mixer: Il controllo rotativo del volume può essere usato per controllare il volume relativo di ogni singola traccia.



Etichette comando: descrivono la funzione attivata con la **pressione singola** dei tre bottoni allineati

Waveforms

	Sta registrando nuova traccia
	Layer attualmente selezionato
	Layer non selezionato
	Sta registrando sovraincisione
	Traccia messa in Mute
	Layer cancellato. Può essere ripristinato o sovrainciso

NEXT PART

PRESSIONE SINGOLA:

- Cambia parte

PRESSIONE PROLUNGATA:

- Apre il Mixer

TRACCIA SOTTO (cent) & TRACCIA SOPRA (dx)

PRESSIONE SINGOLA:

- Registra (se traccia è vuota)
- Riproduzione registrazione
- Sovraincisione
- Riproduzione sovraincisione

PRESSIONE DOPPIA:

- Mette in Mute
 - Toglie il Mute

PRESSIONE PROLUNGATA:

- Cancella/ripristina l'ultimo layer
 - Se la traccia è in Mute: cancella/ripristina intera traccia

Sovraincisoni:

puoi inserire infinite sovraincisoni, ma ogni nuovo overdub farà fondere il precedente con il layer di base. Per ogni canzone la sovraincisione più recente viene fusa con il layer di base quando la canzone è salvata, per salvare memoria interna. Quindi l'ultima sovraincisione non può essere cancellata senza cancellare tutti i layer.

MODALITA' 6x6

In modalità 6x6 ci sono 6 parti, ciascuna con 6 tracce parallele. Totale 36 tracce uniche.

PLAY/STOP ALL

SINGLE TAP:

- Stop playback of all tracks
- Resume playback of all tracks

DOUBLE TAP:

- Immediately stop playback of all tracks

HOLD (when stopped) :

- Delete everything and start the song over



VOLUME WHEEL

Gestisce il volume di uscita (master output volume) in ogni momento.

Le due barre più sottili a destra mostrano il volume R e L in entrata. Se sono rosse è necessario abbassare il volume in entrata del proprio strumento per evitare clip.

Nel Mixer: Il controllo rotativo del volume può essere usato per controllare il volume relativo di ogni singola traccia.



Etichette comando: descrivono la funzione attivata con la pressione singola dei tre bottoni allineati

Track Clocks

	Nuova traccia in registrazione
	Traccia corrente
	Traccia non selezionata
	Traccia in sovraincisione
	Traccia messa in Mute
	Sovraincisione cancellata
	Tutti i layer cancellati

SELECT PART

PRESSIONE SINGOLA:

- Seleziona parte successiva
 - Usa il pulsante relativo per cambiare parte

PRESSIONE PROLUNGATA:

- Apre il Mixer

SELECT TRACK

PRESSIONE SINGOLA:

- Seleziona traccia successiva

TRACK ACTION

PRESSIONE SINGOLA:

- Registra (se la traccia è vuota)
- Riproduce registrazione
- Sovraincide
- Riproduce sovraincisione

PRESSIONE DOPPIA:

- Mette in Mute
 - Pressione singola toglie il Mute

PRESSIONE PROLUNGATA:

- Cancella/ripristina l'ultimo layer
 - Se la traccia è in Mute: cancella/ripristina intera traccia

Scarica **manuale completo in italiano** da:
Frenexport.it >> prodotti&brands>> Singular Sound