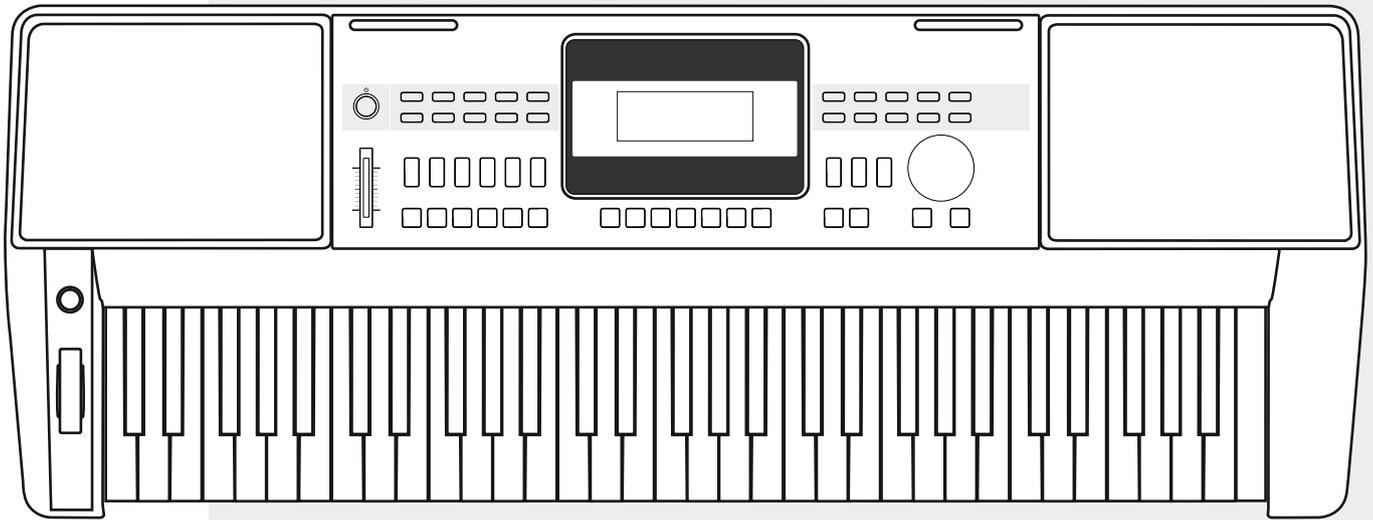


TASTIERA

ELETTRONICA



Manuale dell'Utente

INFORMAZIONI PER LA VOSTRA SICUREZZA!

PRECAUZIONI

LEGGETE ATTENTAMENTE PRIMA DI PROCEDERE

Conservate questo manuale in un posto sicuro per future consultazioni.

Alimentazione

Collegate il trasformatore di CA appropriato ad una presa di corrente dalla tensione corretta.

Non collegate lo strumento ad un trasformatore con una tensione diversa da quella corretta

Scollegate il trasformatore di CA quando non utilizzate lo strumento o durante i temporali.

Collegamenti

Prima di connettere lo strumento ad altri dispositivi, spegnete tutte le unità. Ciò aiuta a evitare malfunzionamenti e/odanni ad altri dispositivi.

Collocazione

Non esponete questo strumento alle seguenti condizioni, per evitare che possa deformarsi, scolorire o subire danni di maggiore entità:

- Luce solare diretta
- Temperature od umidità estreme
- Luoghi eccessivamente sporchi o polverosi
- Forti vibrazioni o urti
- Forti campi magnetici

Interferenze con altri dispositivi elettrici

Radio e televisori posti nelle vicinanze potrebbero subire interferenze. Fate funzionare questa unità ad una distanza appropriata da radio e televisori.

Pulizia

Pulite solamente con un panno morbido e asciutto. Non utilizzate solventi, liquidi per la pulizia o panni impregnati con detersivi.

Maneggiare lo strumento

Non applicate una forza eccessiva ai tasti o ai controlli.

Evitate che carta, metallo o altri oggetti penetrino nello strumento. In questi casi, scollegate il trasformatore dalla presa elettrica. Poi fate ispezionare lo strumento da un riparatore qualificato.

Scollegate tutti i cavi prima di spostare lo strumento.

ATTENZIONE

Il normale funzionamento del prodotto può essere influenzato da forti campi elettromagnetici. In questi casi potete ripristinare il normale funzionamento reimpostando l'unità seguendo le istruzioni del manuale. Nel caso ciò non fosse possibile, allontanate lo strumento dalla sorgente delle interferenze.

Descrizioni del Pannello & Display

Pannello Frontale.....	4
Pannello Posteriore.....	4
LCD.....	5

Preparazione

Alimentazione.....	6
Montare il Leggio.....	6

Conessioni

Connettere delle Cuffie.....	7
Usare un Pedale Sustain.....	7
Connettere un Computer.....	7

Guida Rapida

Interruttore di Alimentazione e Volume Generale

Accensione e Spegnimento.....	8
Regolare il Volume Generale.....	8

Riprodurre le Demo Song.....

Suonare le Voice.....

Suonare con gli Style.....

Riprodurre le Song.....

Registrare.....

Uso Avanzato

Le Voice

Selezionare una Voice.....	11
Suonare due Voice Simultaneamente-DUAL.....	11
Suonare Voice Differenti con le Due Mani-LOWER.....	11

Gli Style

Suonare con l'Accompagnamento Automatico (solo col ritmo).....	12
Suonare con l'Accompagnamento Automatico (completo).....	12
Sezioni dell'Accompagnamento.....	12
Suonare Diverse Sezioni dell'Accompagnamento.....	13
Dissolvenze.....	13
Controllo del Volume dell'Accompagnamento.....	13
Diteggiatura degli Accordi.....	14
Tempo.....	15

Il Menù Function

Tune.....	16
Split Point.....	16
Beat Type.....	17
Pedal Type.....	17
EQ Type.....	17
Reverb Type.....	17
Reverb Level.....	18
Chorus Type.....	18
Chorus Level.....	18
Harmony Type.....	18
MIDI IN/ OUT.....	19
Auto Power Off.....	19

Mixer.....

Impostazioni Relative agli Effetti

Octave.....	20
Touch.....	20
Metronome.....	20
Sustain.....	20
Pitch Bend.....	21
Modulation.....	21
DSP.....	21
Transpose.....	21
Harmony.....	21

La Memoria Registration

Registration Bank.....	22
Salvare le Impostazioni del Pannello e Richiamare le Impostazioni del Pannello Salvate.....	22
Salvare i Parametri in M1-M4.....	22

One Touch Setting.....

Registrare

Preparare la Registrazione.....	23
Avviare la Registrazione.....	23
Arrestare la Registrazione.....	23
Riprodurre la Registrazione.....	24
Cancellare una User Song.....	24

Riprodurre la Demo Song.....

Il Modo Piano.....

Song

Ascoltare le Song.....	25
Controllare la Song.....	25
il Modo Lesson.....	26

Il Dizionario degli Accordi

DICT 1 (Imparare gli Accordi).....	27
DICT 2 (Riconoscere gli Accordi).....	27
Uscire dal Chord Dictionary.....	27

Funzioni del Pedale

Pedale Multi-funzione.....	28
----------------------------	----

MIDI

Che Cos'è il MIDI?.....	29
Le principali applicazioni MIDI.....	29

Risoluzione di Eventuali Problemi.....

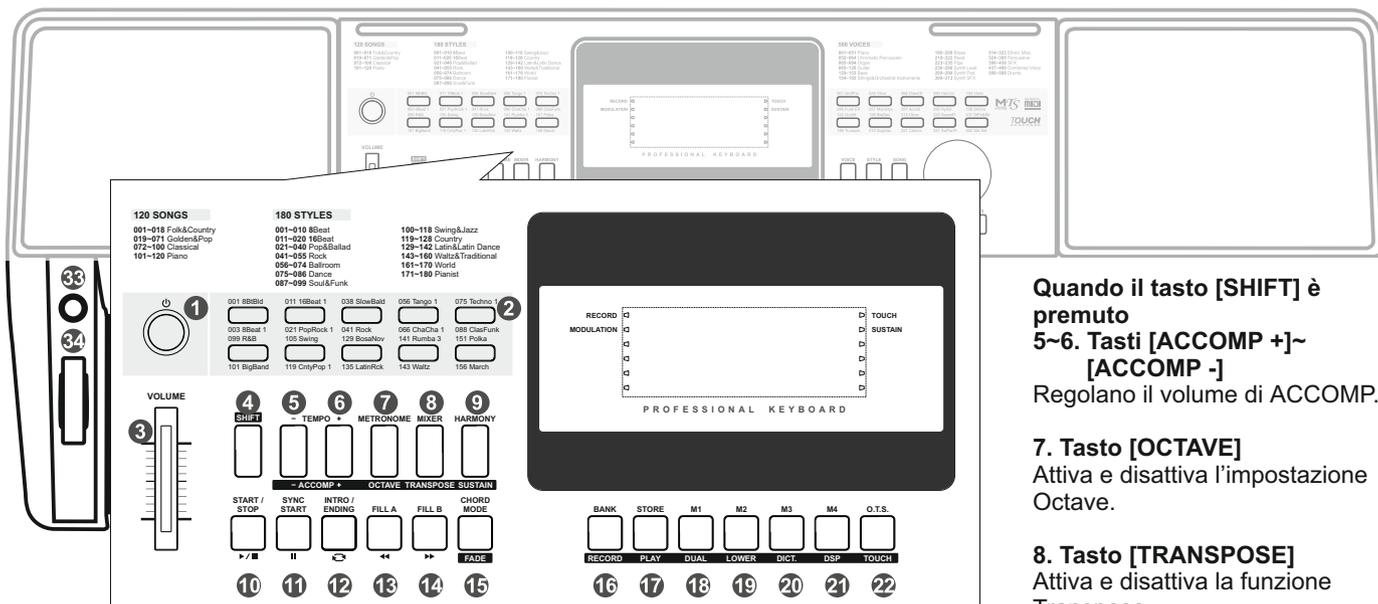
Specifiche.....

Appendice

Lista delle Voice.....	31
Lista degli Style.....	36
Lista delle Song.....	38
Lista delle Demo.....	39
Tabella di Implementazione MIDI.....	40

Descrizioni del Pannello & Display

Pannello Frontale



1. Interruttore POWER
Accende e spegne l'unità.

3. Cursore [VOLUME]
Regola il Volume generale.

In modo Style
10. Tasto [START/ STOP]
Avvia o Arresta la riproduzione dello style.

11. Tasto [SYNC START]
Attiva e disattiva Sync Start.

12. Tasto [INTRO/ ENDING]
Riproduce Intro o Ending.

13. Tasto [FILL A]
Riproduce il Fill-in A.

14. Tasto [FILL B]
Riproduce il Fill-in B.

33. Tasto [MODULATION]
Applica un effetto di vibrato.

2. Tasti di Selezione Diretta degli STYLE

Selezionano direttamente gli Style.

4. Tasto [SHIFT]
Seleziona la seconda funzione di altri tasti.

In Song Mode
10. Tasto [▶/■]
Avvia o Arresta la riproduzione della song.

11. Tasto [||]
Pone in pausa o riavvia la riproduzione della song.

12. Tasto [↵]
Imposta l'inizio e la fine del loop (sezione ripetuta) nella song corrente.

13. Tasto [◀]
Riavvolge la song.

14. Tasto [▶▶]
Avanti veloce nella song.

34. Rotella [PITCH BEND]
Alza o abbassa le note.

Quando il tasto [SHIFT] è rilasciato

5~6. Tasti [TEMPO +]~ [TEMPO -]

Regolano il Tempo corrente.

7. Tasto [METRONOME]
Attiva/disattiva il metronomo.

8. Tasto [MIXER]
Apre il menù Mixer.

9. Tasto [HARMONY]
Attiva/disattiva l'effetto Harmony.

15. Tasto [CHORD MODE]
Attiva il modo Chord (accordi).

16. Tasto [BANK]
Seleziona le Memorie.

17. Tasto [STORE]
Salva le impostazioni del pannello.

18~21. Tasti [M1] ~ [M4]
Richiama le impostazioni del pannello.

22. Tasto [O.T.S.]
Attiva e disattiva la funzione One Touch Setting. Riconfigura istantaneamente le relative impostazioni.

Quando il tasto [SHIFT] è premuto
5~6. Tasti [ACCOMP +]~ [ACCOMP -]
Regolano il volume di ACCOMP.

7. Tasto [OCTAVE]
Attiva e disattiva l'impostazione Octave.

8. Tasto [TRANPOSE]
Attiva e disattiva la funzione Transpose.

9. Tasto [SUSTAIN]
Attiva e disattiva la funzione Sustain.

15. Tasto [FADE]
Produce assolvenze e dissolvenze all'inizio e alla fine della riproduzione dello style.

16. Tasto [RECORD]
Accede al modo Record.

17. Tasto [PLAY]
Riproduce la registrazione.

18. Tasto [DUAL]
Attiva e disattiva la funzione Dual.

19. Tasto [LOWER]
Attiva e disattiva la funzione Lower.

20. Tasto [DICT.]
Da accesso al Chord Dictionary.

21. Tasto [DSP]
Attiva e disattiva la funzione DSP.

22. Tasto [TOUCH]
Attiva e disattiva Touch Response.

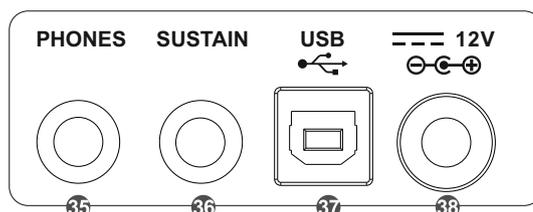
Pannello Posteriore

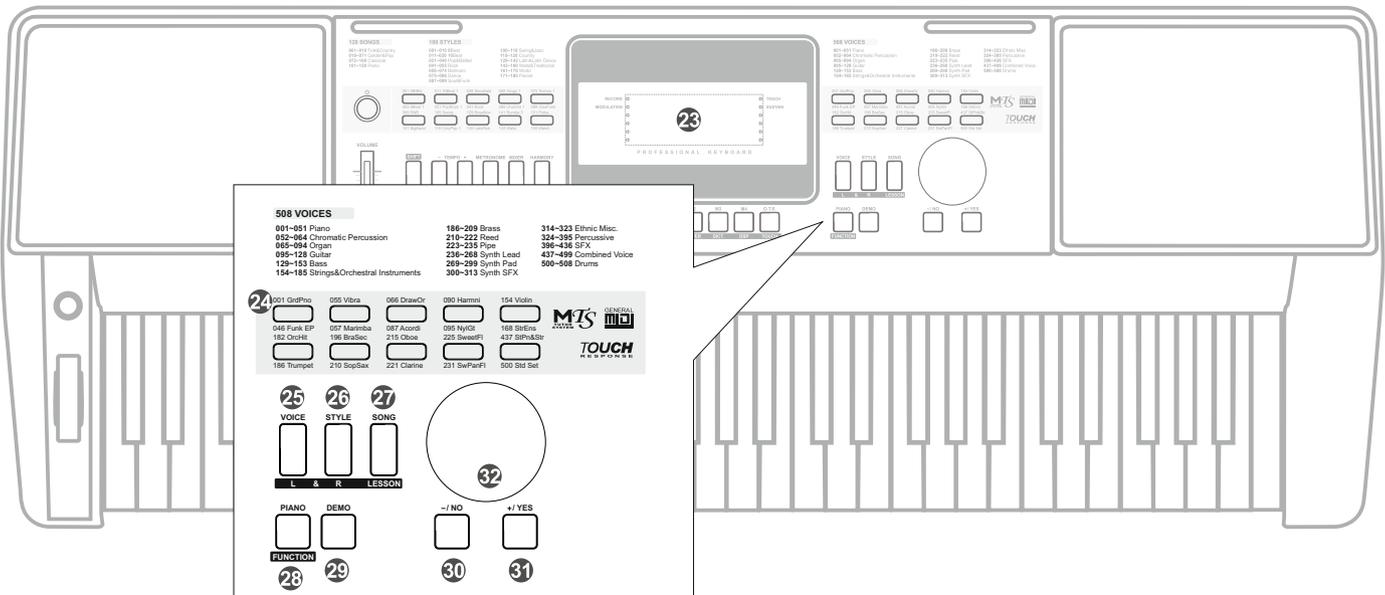
35. Presa PHONE/ OUTPUT
Collegate delle cuffie o dispositivi audio esterni.

36. Presa SUSTAIN jack
Collegate un pedale sustain.

37. Porta USB
Collegate un computer per il funzionamento come dispositivo USB-MIDI

38. Presa DC 12V
Collegate l'alimentatore DC 12V (opzionale).





23. Display LCD

Mostra importanti informazioni.

24. Tasti di Selezione Diretta delle VOICE

Selezionano direttamente una Voice.

29. Tasto [DEMO]

Seleziona il Demo Mode.

30 ~ 31. Tasti [-/NO]/ [+/YES]

Regolano il valore del parametro.

32. DATA DIAL

Regola il valore del parametro.

Quando il tasto [SHIFT] è rilasciato

25. Tasto [VOICE]

Seleziona il Voice Mode.

26. Tasto [STYLE]

Seleziona lo Style Mode.

27. Tasto [SONG]

Seleziona il Song Mode.

28. Tasto [PIANO]

Seleziona il Piano Mode.

Quando il tasto [SHIFT] è premuto

25. Tasto [LEFT HAND]

Sceglie la mano sinistra in modo Lesson.

26. Tasto [RIGHT HAND]

Sceglie la mano destra in modo Lesson.

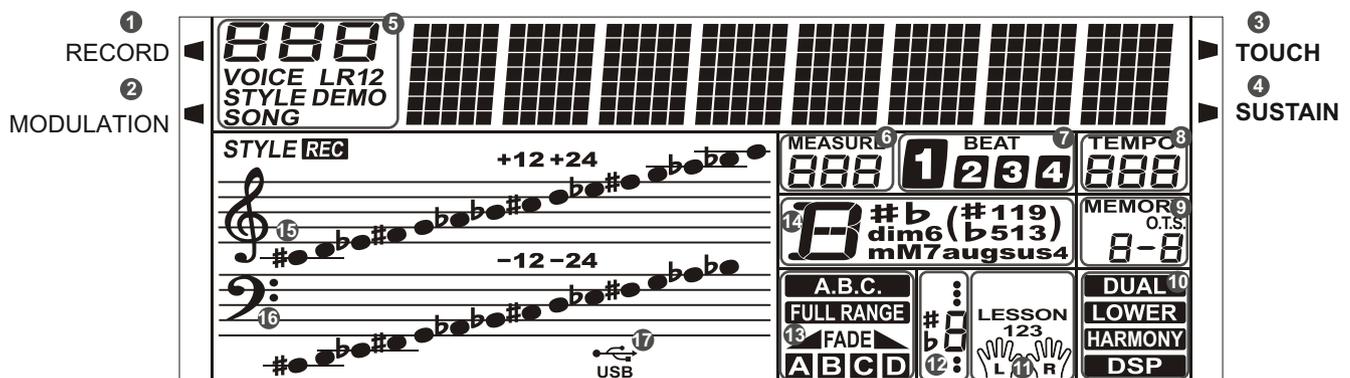
27. Tasto [LESSON]

Seleziona il Lesson Mode.

28. Tasto [FUNCTION]

Seleziona il Function Mode.

LCD



1. RECORD

2. MODULATION

3. TOUCH

4. SUSTAIN

5. VOICE/STYLE/DEMO/SONG

6. BATTUTA

7. MOVIMENTI

8. TEMPO

9. M1-M4/ONE TOUCH SETTING

10. DUAL/ LOWER/ HARMONY/ DSP

11. MANO SINISTRA/DESTRA MODO LESSON

12. NUMERO NOTAZIONE MUSICALE

13. A.B.C. / FULL RANGE/ FADE/A/B

14. ACCORDO

15. CHIAVE DI VIOLINO

16. CHIAVE DI BASSO

17. USB

Preparazione

Questa sezione contiene informazioni su come preparare lo strumento prima di suonare. Leggetela attentamente prima di accendere l'unità.

Alimentazione

Questa tastiera elettronica può essere alimentata usando il trasformatore in CA specificato o a batterie. Prima di accendere lo strumento, abbassate il volume dell'unità e delle apparecchiature audio collegate.

Usare le Batterie

Inserite 6 batterie "AA" (SUM-3, Lr6) nel compartimento delle batterie.

1. Aprire il compartimento sul fondo della tastiera.
2. Inserite le batterie nel compartimento delle batterie rispettando la corretta polarità indicata sull'unità.
3. Richiudete il coperchio del compartimento e controllate che sia stabilmente bloccato.

Nota:

1. Non mescolate mai batterie vecchie e nuove.
2. Non usate mai batterie di tipi differenti.
3. Rimuovete sempre le batterie dal loro compartimento se prevedete di non usare la tastiera per un lungo periodo di tempo.

Usare l'Alimentatore

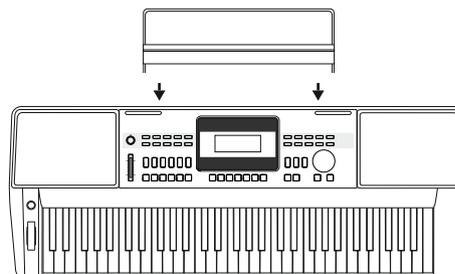
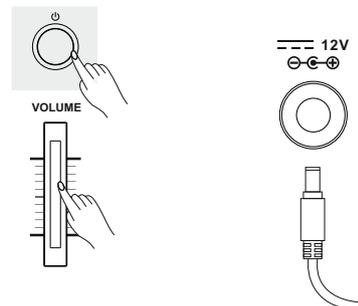
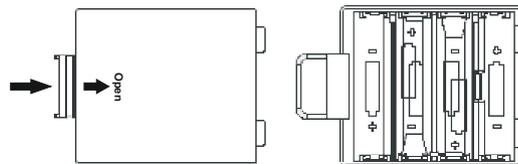
1. Collegate il trasformatore CA/CC alla presa di alimentazione dello strumento.
2. Premete l'interruttore POWER SWITCH, il display LCD si illumina, indicando che lo strumento è stato acceso.
3. Per spegnere lo strumento, premete ancora l'interruttore POWER.

Nota:

1. Per risparmiare energia, è presente una funzione di spegnimento automatico detta "Automatic Shutdown" che fa sì che lo strumento si spenga automaticamente dopo 30 minuti se non viene effettuata alcuna operazione (Fate riferimento a "Auto Power Off" per i dettagli).
2. Quando non utilizzate il piano o durante i temporali, scollegate per sicurezza l'alimentazione.

Montare il Leggio

Fate riferimento all'immagine sulla destra per installare correttamente il leggio fornito con la tastiera. Potete montarlo facilmente inserendolo nelle fessure sul pannello posteriore.



Collegare delle Cuffie

Potete collegare alla presa PHONES delle cuffie stereo standard per esercitarvi senza disturbare o per suonare tardi la notte. Il sistema di diffusori interno viene scollegato automaticamente collegando delle cuffie a questa presa.

Nota:

Non usate mai le cuffie a volume troppo elevato, poiché questo potrebbe danneggiare l'udito

Usare un Pedale Sustain

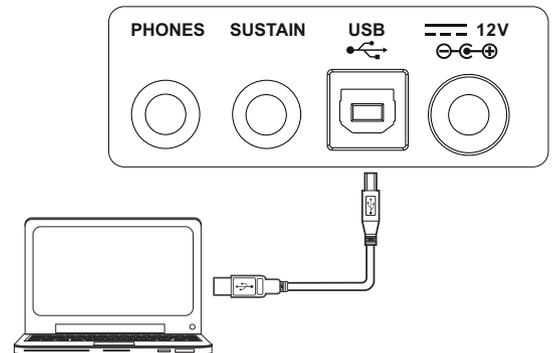
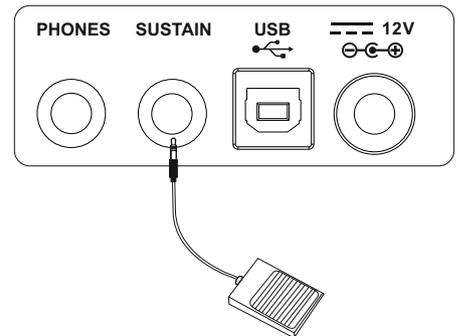
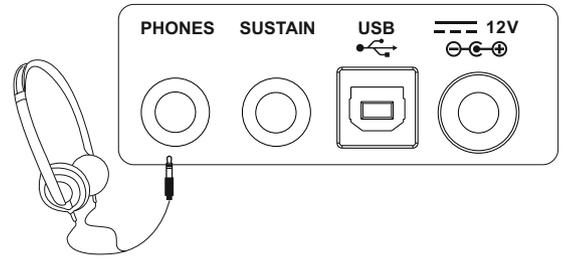
Collegate un interruttore a pedale alla presa sustain e potete selezionare tra 4 funzioni del pedale dal menù Function: Sustain (pedale del forte), Soft (pedale del piano), selettore delle memorie registration e avvio/arresto dello style. Usato come pedale sustain, le note vengono prolungate quando sollevate le dita dai tasti, rendendo l'esecuzione più espressiva. (Fate riferimento a pedal function del Function Menu per i dettagli).

Connettere un Computer

Questo strumento riceve e trasmette messaggi MIDI tramite il connettore USB.

Nota:

Se questa unità non funziona correttamente collegata a una porta USB 3.0, dovete collegarla ad una porta USB 2.0.



Alimentazione e Volume Generale

Accensione e Spegnimento

1. Prima controllate di aver effettuato i collegamenti corretti in base alle istruzioni precedenti
2. Premete l'interruttore POWER SWITCH, lo schermo LCD si accende e mostra informazioni sui dati indicando che lo strumento è acceso.

Nota:

Se il display non si illumina dopo aver acceso la tastiera, controllate le connessioni dell'alimentazione.

Regolare il Volume Generale

Muovete il cursore MASTER VOLUME verso l'alto/basso per aumentare/ridurre il livello di volume.

Nota:

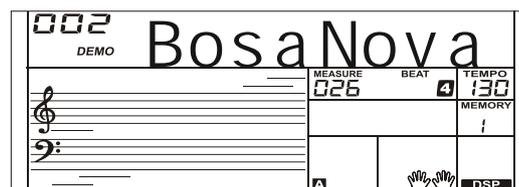
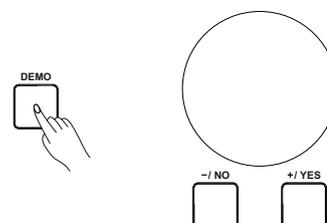
Se il volume generale è troppo basso, o se il suono non si sente: il volume generale potrebbe essere regolato troppo basso. Regolatelo a un livello appropriato con il cursore [MASTER VOLUME]. Un'altra causa potrebbero essere delle cuffie collegate, disabilitando l'uscita dai diffusori. Provate a scollegare le cuffie.



Riprodurre le Demo Song

Questo strumento è dotato di 5 meravigliosi brani dimostrativi dal carattere differente. Fate riferimento alla Lista delle Demo.

1. Premete il tasto [DEMO] per accedere alla riproduzione delle demo, tutte le demo song suonano ripetutamente.
2. Usate la data dial o i tasti [+ / Yes] / [- / No] per selezionare una demo song.
3. Premete il tasto [DEMO] o [START/STOP] per arrestare la riproduzione e uscire dal modo demo.

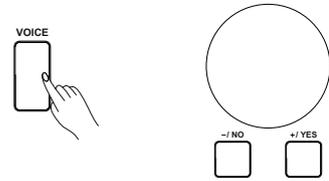


Suonare le Voice

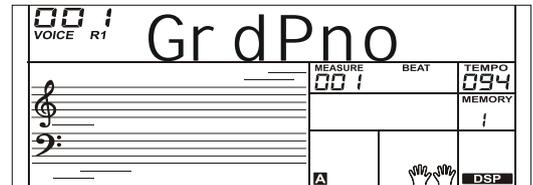
1. Premete il tasto [VOICE].
Accedete al modo Voice. L'LCD mostra il nome e il numero della voice di default corrente.
2. Selezionate una Voice
Usate la data dial o i tasti [+ / Yes] / [- / No] per selezionare la voice che volete suonare. Potete anche usare i pulsanti di selezione diretta delle voice per la selezione. 2 voice dirette per ogni tasto (upper e lower key).
3. Suonate la voice.
Potete suonare la tastiera e ascoltare il suo timbro meraviglioso.

Nota:

Cambiando le voice, queste sono le regole: se premete lo stesso tasto, la voice cambia tra upper e lower key.
Quando è attiva la upper/lower voice, e premete un altro tasto diretto, viene selezionata la upper/lower voice corrispondente.



001 GrdPno	055 Vibra	066 DrawOr	090 Harmni	154 Violin
046 Funk EP	057 Marimba	087 Acordi	095 NylGt	168 StrEns
182 OrchHit	196 BraSec	215 Oboe	225 SweetFl	437 StPn&Str
186 Trumpet	210 SopSax	221 Clarine	231 SwPanFl	500 Std Set

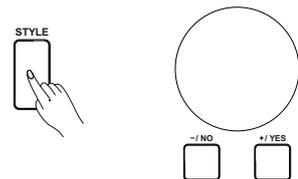


Suonare con gli Style

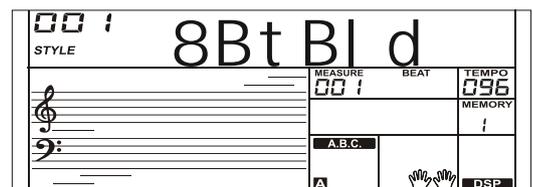
1. Premete il tasto [STYLE].
Accedete al modo Style. L'LCD mostra il nome e il numero dello style di default corrente.
2. Selezionate uno Style.
Usate la data dial o i tasti [+ / Yes] / [- / No] per selezionare lo style che volete suonare. Potete anche usare i pulsanti di selezione diretta degli style per la selezione. 2 style diretti per ogni tasto (upper & lower key).
3. Suonate con lo Style.
Premete il tasto [START/STOP] per avviare direttamente un ritmo. O potete premere il tasto [SYNC START] e suonare qualsiasi tasto per avviare la riproduzione del ritmo.

Nota:

Cambiando gli style, queste sono le regole: se premete lo stesso tasto, lo style, cambia tra upper e lower key.
Quando è attivo l'upper/lower style, e premete un altro tasto diretto, viene selezionato l'upper/lower style, corrispondente.



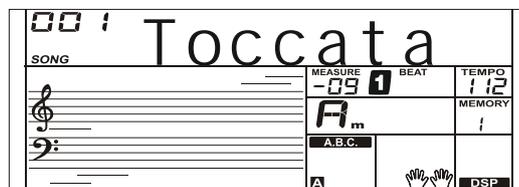
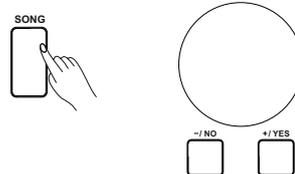
001 8BtBl d	011 16Beat 1	038 SlowBald	056 Tango 1	075 Techno 1
003 8Beat 1	021 PopRock 1	041 Rock	066 ChaCha 1	088 ClasFunk
099 R&B	105 Swing	129 BosaNov	141 Rumba 3	151 Polka
101 BigBand	119 CntyPop 1	135 LatinRck	143 Waltz	156 March



Riprodurre le Song

Questo strumento è dotato di 120 preset song. Ogni preset song può essere studiata tramite le Lesson.

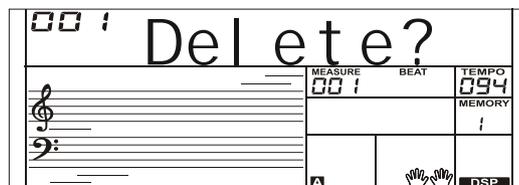
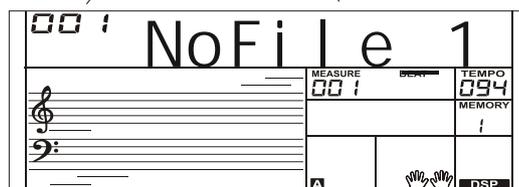
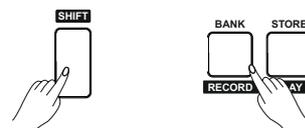
1. Premete il tasto [SONG].
Entrate nel modo di selezione delle song, e suonano tutte le song ripetutamente.
2. Selezionate una song.
Usate la data dial o i tasti [+ /YES] / [- /NO] per selezionare la song da riprodurre.
3. Premete il tasto [START/STOP].
Una volta avviata la riproduzione della song, questa suona ripetutamente.
4. Per arrestare la riproduzione della song, premete un qualsiasi tasto [STYLE] o [VOICE] e uscite dal modo song.



Registrare

Potete registrare la vostra esecuzione e l'accompagnamento, questo strumento permette di registrare sino a 5 user song.

1. Tenete premuto il tasto [SHIFT], e poi premete il tasto [RECORD].
Accedete al modo song, potete usare la data dial o i tasti [+ /YES] / [- /NO] per selezionare una user song in cui salvare.
2. Tenete premuto il tasto [SHIFT], e poi premete il tasto [RECORD].
Accedete al modo standby di registrazione e potete selezionare una voice, style o altri parametri per preparare la registrazione.
3. Premete il tasto [START/STOP] o suonate un tasto della tastiera per avviare la registrazione.
4. Tenete premuto il tasto [SHIFT], e poi premete il tasto [RECORD] per uscire dal modo di registrazione.
5. Se volete riprodurre una song registrata, potete tenere premuto il tasto [SHIFT], e poi premete il tasto [PLAY] per accedere all'interfaccia di selezione. Usate la data dial o i tasti [+ /YES] / [- /NO] per selezionare la song registrata da riprodurre. Tenete premuto il tasto [RECORD] e poi premete il tasto [PLAY] per riprodurre le song registrate.
6. Riproducendo le song registrate, potete tenere premuto il tasto [SHIFT] e poi premete il tasto [PLAY] per terminare la riproduzione.
7. Nell'interfaccia di selezione delle song registrate, tenete premuto il tasto [SHIFT] e poi premete il tasto [RECORD], viene visualizzato "Delete?", premete [+ /YES] per cancellare la song, o [- /NO] per annullare l'operazione e tornare all'interfaccia di selezione.



Lo strumento offre 508 voice (timbri) preimpostate. Per offrirvi una migliore esperienza esecutiva, sono presenti alcuni utili effetti che possono essere attivati mentre suonate le voice. Fate riferimento al Function Menu.

Selezionare una Voice

Il numero della voice di default è 001 all'accensione e l'icona "VOICE R1" si accende nell'angolo superiore sinistro dell'LCD. Il nome e il numero della voice corrente appaiono nel display LCD. Usate la data dial o i tasti [+ / YES] / [- / NO] per selezionare la voice che volete suonare, o usate i tasti di selezione diretta delle Voice.

Nota:

Premete il tasto [VOICE], passate al modo voice. L'icona "VOICE R1" si illumina e appare il nome della upper voice. Il sistema valuta se dual voice e lower voice sono attualmente on o off, la sequenza è: VOICE R1 -> VOICE R2 -> VOICE L -> VOICE R1. Salta automaticamente le voice che non sono state attivate.

Suonare due Voice Simultaneamente-DUAL

Questo strumento ha una funzione Dual Voice, in grado di riprodurre il timbro di due strumenti simultaneamente; potete così creare nuove combinazioni di suoni e musica. Quando la funzione dual è disattivata, la voice indicata è VOICE 1, quando è attiva, la voice indicata è la VOICE 2.

1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e poi premete il tasto [DUAL] per attivare la funzione dual. L'LCD mostra nome e il numero della voice corrente e l'indicazione "VOICE R 2" e "DUAL". Potete usare la data dial o i tasti [+ / YES] / [- / NO] per selezionare la dual voice che volete suonare. La voice R2 di default è NO. 168: String Ensembles.
2. Suonate la tastiera, e sentirete due voice differenti suonare insieme. Sembrerà che due strumenti diversi suonino contemporaneamente.
3. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e poi premete ancora il pulsante [DUAL] per disattivare la funzione dual.

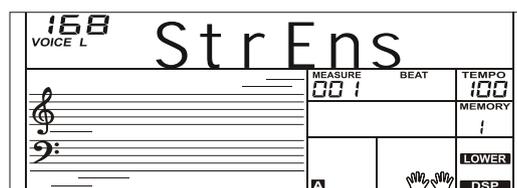
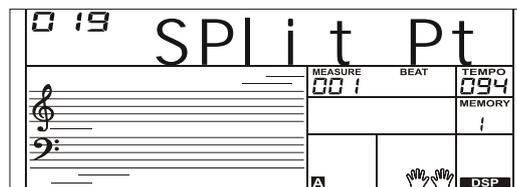
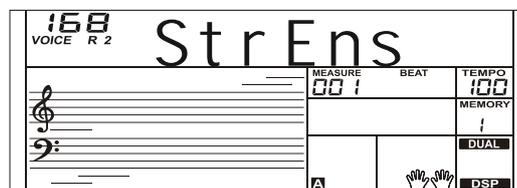
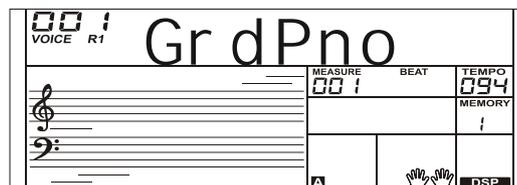
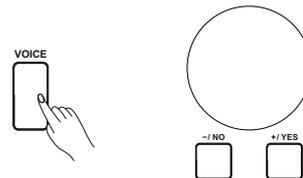
Nota:

Mentre la tastiera è suddivisa solo la mano destra può eseguire la dual voice, l'area della mano sinistra no.

Suonare Voice Differenti con le Due Mani-LOWER

La funzione Lower suddivide la tastiera nelle aree sinistra e destra per suonare due voice differenti. La voice della sezione sinistra è la lower voice. Se la funzione A.B.C. è attiva, la sezione sinistra della tastiera può controllare l'accompagnamento; se la funzione A.B.C. è disattivata, la sezione sinistra della tastiera può controllare la lower voice. Lo split point di default dello strumento è il tasto F#3 (19) e potete assegnare il punto di suddivisione preferito (split point) alla tastiera. Vedi l'impostazione Split Point per maggiori dettagli.

1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e poi premete il tasto [LOWER] per attivare la funzione lower. La tastiera viene divisa in due sezioni indipendenti, e ogni sezione ha la sua voice. L'LCD mostra il nome e il numero della voice della mano sinistra e indica "VOICE L" e "LOWER".
2. Potete usare la data dial o i tasti [+ / YES] / [- / NO] per selezionare la lower voice che volete suonare. La voice di default è NO.168: String Ensembles.
3. Suonate la tastiera. Potete sentire l'area della mano sinistra e della mano destra che suonano voice differenti
4. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete ancora il tasto [LOWER] per disattivare la funzione LOWER.



Gli Style

La funzione di accompagnamento automatico vi mette a disposizione un'intera band. Basta che suoniate gli accordi con la mano sinistra usando lo stile di accompagnamento selezionato, e l'accompagnamento suona automaticamente, seguendo istantaneamente gli accordi che eseguite. Con l'accompagnamento automatico, anche chi suona da solo può divertirsi suonando col supporto di un'intera band o orchestra. Questa tastiera è dotata di 180 style in una varietà di generi musicali differenti. Provate a selezionare e a suonare con lo style che desiderate. (Fate riferimento alla Lista degli Style per i dettagli) e divertitevi con l'accompagnamento automatico.

Suonare con l'Accompagnamento Automatico (solo col ritmo)

1. Premete il tasto [STYLE].
Accedete al modo style. L'icona "STYLE" in alto a sinistra nell'LCD si accende. Il display mostra il nome e il numero dello style corrente.
2. Selezionate uno style.
Usate la data dial o i tasti [+ / YES] / [- / NO] per selezionare lo style desiderato. O usate i tasti di selezione diretta degli style.
3. Iniziate a suonare con lo style.
Premete il tasto [START/STOP] per avviare le tracce ritmiche dell'accompagnamento automatico. Premete anche [SYNC START] e poi suonate qualsiasi tasto per avviare le tracce ritmiche dell'accompagnamento automatico.

Suonare con l'Accompagnamento Automatico (completo)

1. Attivate l'accompagnamento automatico.
In modo style, premete il tasto [CHORD MODE] per attivare il modo "auto bass chord" (A.B.C.). La tastiera viene divisa in due sezioni. La sezione della mano sinistra è la sezione di riconoscimento degli accordi. Contemporaneamente, l'icona "A.B.C." si accende. Ora, suonate qualsiasi tasto nella sezione di riconoscimento degli accordi (condizione Sync Start), e sentite il fantastico accompagnamento. Premete ancora il tasto [CHORD MODE] per entrare nel modo "full range". L'icona "FULL RANGE" si accende. L'intera tastiera diventa la sezione di riconoscimento degli accordi.
2. Avviate l'accompagnamento automatico.
Premete il tasto [SYNC START] e suonate un accordo nella sezione di riconoscimento degli accordi per avviare l'accompagnamento automatico di tutte le tracce. L'accompagnamento cambia automaticamente seguendo il cambiamento degli accordi. Premete il tasto [START/STOP] per avviare l'auto-accompagnamento della traccia ritmica, poi suonate un accordo nella sezione di riconoscimento degli accordi. Si avvia l'accompagnamento automatico di tutte le tracce.

Sezioni dell'Accompagnamento

Le diverse sezioni dell'Auto Accompaniment vi permettono di variare l'arrangiamento dell'accompagnamento seguendo le sezioni del brano. Queste sono: Intro, Main (A, B), Fill (A, B), e Ending. Cambiandole durante l'esecuzione, potete produrre facilmente gli elementi dinamici di un arrangiamento dal suono professionale.

Sezione INTRO

L'intro è una sezione di apertura del brano. Ogni preset style ha due pattern differenti. Terminato il pattern intro, il sistema passa automaticamente alla sezione main.

Sezione MAIN

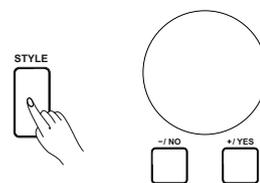
Main è una sezione importante del brano. Suona un pattern di accompagnamento e lo ripete all'infinito sino a quando non premete il tasto di un'altra sezione.

Sezione FILL IN

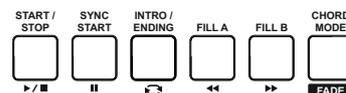
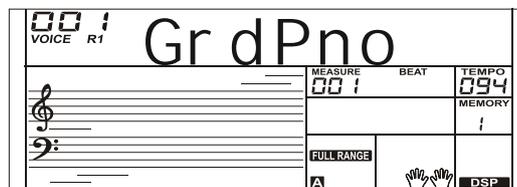
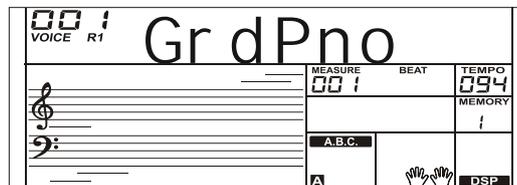
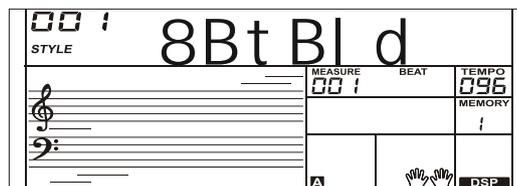
La funzione Auto fill in aggiunge automaticamente un fill (una frase di transizione) alla vostra esecuzione. Quando il fill-in è finito, l'accompagnamento passa alla sezione Main (A,B).

Sezione ENDING

L'Ending viene usato come finale della song. Terminato l'ending, l'accompagnamento automaticamente si arresta. La durata dell'ending differisce a seconda dello style selezionato.



001 8BtBld	011 16Beat 1	038 SlowBald	056 Tango 1	075 Techno 1
003 8Beat 1	021 PopRock 1	041 Rock	066 ChaCha 1	088 ClasFunk
099 R&B	105 Swing	129 BossaNov	141 Rumba 3	151 Polka
101 BigBand	119 CntyPop 1	135 LatinRock	143 Waltz	156 March



Nota:

1. Tenete premuto il tasto [FILL A] / [FILL B] mentre suona lo style, il fill-in selezionato suona continuamente sino al rilascio del tasto.
2. Premete il tasto [FILL A] / [FILL B] a style fermo, si passa alla sezione normale.

Suonare Diverse Sezioni dell'Accompagnamento

1. Premete il tasto [STYLE].
2. Premete i tasti Style Direct, usate la data dial o i tasti [+ / YES] / [- / NO] per selezionare uno style.
3. Premete il tasto [CHORD MODE] per accedere al modo A.B.C. (auto bass chord).
4. Premete il tasto SYNC START
5. Premete il tasto [FILL A], selezionate la sezione Main A.
6. Premete il tasto [INTRO/ENDING]. Ora "A" appare nell'LCD, e lo style è pronto a suonare.
7. L'accompagnamento si avvia non appena iniziate a suonare nella sezione degli accordi. Terminata la riproduzione dell'intro, si passa automaticamente alla sezione Main A.
8. Premete il tasto [FILL B]. Suona un fill-in, seguito automaticamente dalla sezione Main B.
9. Premete ancora il tasto [INTRO/ENDING], ed entrate nella sezione Ending. Terminato il finale, l'accompagnamento automaticamente si arresta.

Fade

1. Fade In

Avviare lo style con un fade in (assolvenza) produce un crescendo del volume che inizia piano e va aumentando. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto [FADE] prima di avviare la riproduzione dello style. L'icona "FADE ▲" si accende, e continua a lampeggiare mentre suona lo style

2. Fade Out

Terminare lo style con un fade out (dissolvenza) produce un diminuendo del volume che va via via riducendosi. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e poi premete il tasto [FADE] durante la riproduzione dello style. L'icona "FADE ▼" si accende, e continua a lampeggiare mentre suona lo style.

3. Durata del Fade In/ Out

Il tempo di default è pari a 10 secondi.

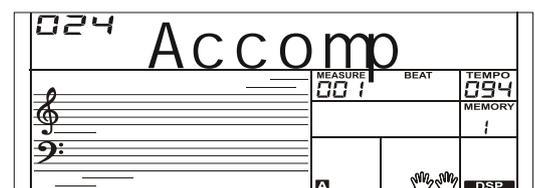
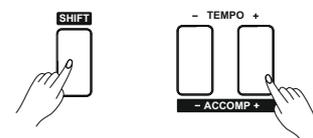
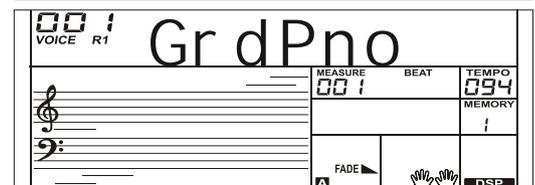
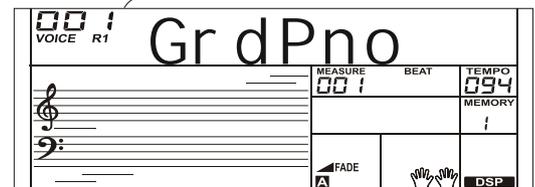
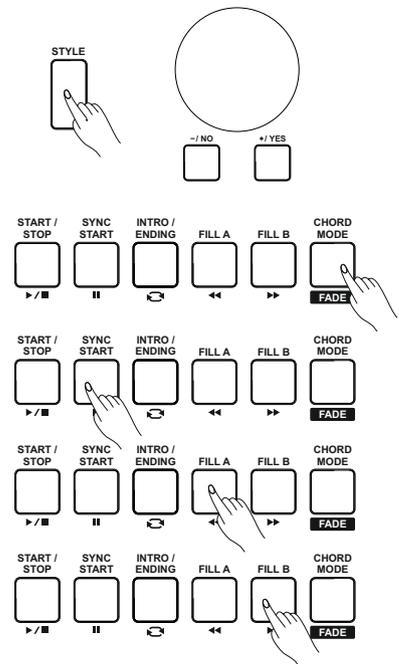
Controllo del Volume dell'Accompagnamento

Questa funzione cambia il volume di tutte le tracce di accompagnamento, per bilanciare il volume tra accompagnamento e tastiera.

1. Tenete premuto il tasto [SHIFT], e usate il tasto [ACCOMP +] o [ACCOMP -] per regolare il volume dell'accompagnamento, intervallo regolabile: 0~32, l'LCD mostra il valore corrente del volume dell'accompagnamento "XXX Accomp". Il valore di default è: 24.
2. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e poi premete i tasti [ACCOMP +] / [ACCOMP -] per qualche istante e potete regolare velocemente il valore del volume.
3. Tenete premuto il tasto [SHIFT], e il volume dell'accompagnamento appare temporaneamente nell'LCD, premete i tasti [ACCOMP +] e [ACCOMP -] simultaneamente per ripristinare i valori di default: 24.

Nota:

L'impostazione dell'accompagnamento si chiude automaticamente se non eseguite alcuna operazione per 5 secondi.



Diteggiatura degli Accordi

Il modo in cui usare le dita per eseguire gli accordi con la mano sinistra (nella sezione dell'accompagnamento automatico della tastiera) è detto "diteggiatura". Vi sono 2 tipi di diteggiatura, descritti sotto.

Le Basi degli Accordi

Un accordo, in musica, è qualsiasi gruppo armonico di tre o più note che vengono eseguite simultaneamente. Gli accordi più comuni sono le triadi. Una triade è composta da tre note che nella notazione appaiono una sull'altra. In questo modo, le note che la compongono, dalla più bassa alla più acuta, sono dette Tonica (Root), Terza (Third), e Quinta (Fifth).

Tipi di Triade

Questi sono i tipi di triade di base:

Triade Maggiore	La triade maggiore consiste della tonica con sopra una terza maggiore e una quinta giusta.
Triade Minore	La triade minore consiste della tonica con sopra una terza minore e una quinta giusta.
Triade Aumentata	La triade aumentata consiste della della tonica con sopra una terza maggiore e una quinta aumentata.
Triade Diminuita	La triade diminuita consiste della tonica con sopra una terza minore e una quinta diminuita.

Rivolti (Chord Inversion)

Abbiamo questo accordo quando la tonica non è al basso (cioè, non è la nota più bassa). Quando la tonica è al basso, l'accordo è in posizione fondamentale. Se mettiamo la terza o la quinta al basso, abbiamo i cosiddetti rivolti. Guardate la triade maggiore a lato e i suoi rivolti.

Denominazione degli accordi

Il nome dell'accordo consiste di due parti: tonica e tipo di accordo.

Single Finger

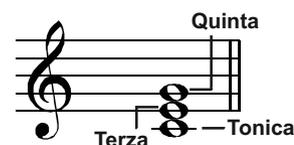
Single finger rende facile suonare gli accordi premendo solo uno, due o tre tasti, inclusi accordi maggiori, minori, di settima e settima minore nella sezione dell'accompagnamento automatico. Fate riferimento alla relativa immagine per i dettagli.

Multi Finger

Multi-finger permette di riconoscere solo gli accordi presenti nell'elenco degli accordi e anche presenti nella funzione Dictionary.

Nota:

Quando la tastiera non è suddivisa, l'intera tastiera riconosce solo gli accordi suonati con la diteggiatura normale.



Triade Maggiore Triade Minore



Triade Diminuita Triade Aumentata



Posizione Fondamentale Primo rivolto Secondo rivolto

Cm

Tonica dell'accordo - Tipo di accordo

C		★ Triade Maggiore Suonate solo la tonica dell'accordo sulla tastiera.
Cm		★ Triade Minore Premete insieme la tonica e il tasto nero più vicino sulla sinistra.
C7		★ Accordi di Settima Premete insieme la tonica e il tasto bianco più vicino sulla sinistra.
Cm7		★ Accordi di Settima Minore Premete insieme la tonica e il tasto nero e il tasto bianco più vicini sulla sinistra.

0 C	1 C ₆	2 Cm ₇	3 Cm ₇ (#11)	4 Cm ₇ (9)	5 Cm ₇ (9)
6 C ₆ (9)	7 Caug	8 Cm	9 Cm ₆	10 Cm ₇	11 Cm ₇ (b5)
12 Cm(9)	13 Cm ₇ (9)	14 Cm ₇ (11)	15 CmM ₇	16 CmM ₇ (9)	17 Cdim
18 Cdim ₇	19 C ₇	20 C ₇ sus ₄	21 C ₇ (b5)	22 C ₇ (9)	23 C ₇ (#11)
24 C ₇ (13)	25 C ₇ (b9)	26 C ₇ (b13)	27 C ₇ (#9)	28 Cm ₇ aug	29 C ₇ aug
30 C ₇ sus ₄	31 C ₁₊₂₊₅	Le note nel cerchio ⊗ sono opzionali: gli accordi possono essere riconosciuti anche senza di loro.			

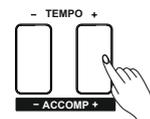
Tempo

Ogni style, in questo strumento è stato programmato con un tempo di default. Però potete cambiare questo tempo con i tasti [TEMPO +]/ [TEMPO -].

1. Usate i tasti [TEMPO +]/ [TEMPO -] per cambiare il valore del tempo. Mentre i dati del tempo lampeggiano, usate anche la data dial.
2. Premete simultaneamente i tasti [TEMPO+] e [TEMPO-] per ripristinare il tempo di default.

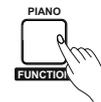
Nota:

Il tempo default di viene selezionato automaticamente quando scegliete uno style mentre gli style non stanno suonando. Ma il valore si mantiene lo stesso se cambiate gli style durante la riproduzione.



Il Menù Function

Tenete premuto il tasto [SHIFT] e poi premete il tasto [FUNCTION] per accedere al menù delle funzioni. Il display LCD mostra la funzione "Tune" di default. Usate i tasti [+ /YES] / [- /NO] per impostare il parametro del menù corrente.



Le opzioni e i parametri sono elencati sotto:

No.	Contenuto	Display LCD	Intervallo di valori	Default
1	Tune	XXX Tune	-50 ~ +50	0
2	Split Point	XXX Split pt	1 - 61	19
3	Beat Type	XXX Beat	0 , 2 - 9	4
4	Pedal Type	XXX Ped XXX	Ped Sust , Ped Soft , Ped St/S , Ped Mem	Ped Sust
5	EQ Type	XXX EQ XXX	EQ Pop , EQ Rock , EQ Class , EQ Jazz , EQ Dance , EQ Reset	EQ Reset
6	Reverb Type	XXX RevHall1	RevRoom1 , RevRoom2 , RevRoom3 , RevHall1 , RevHall2 , RevHall3 , RevChrh1 , RevChrh2 , RevDelay , RevPnDly	RevHall1
7	Reverb Level	XXX Rev Lev	0 - 32	23
8	Chorus Type	XXX ChrGMCr2	ChrChrs1 , ChrChrs2 , ChrGMCr1 , ChrGMCr2 , ChrFlgr1 , ChrFlgr2 , ChrRtry1 , ChrRtry2	ChrGMCr2
9	Chorus Level	XXX Chr Lev	0 - 32	0
10	Harmony Types	XXX HrmDuet	HrmDuet , HrmStdTri , HrmFulCd , HrmRkDut , HrmCtDut , HrmCtTri , HrmBlock , Hrm4Cls1 , Hrm4Cls2 , Hrm4Open , Hrm1+5 , HrmOctv1 , HrmOctv2 , HrmStrum	HrmDuet
11	MIDI Receive	XXX Midi In	01 - 16, ALL	ALL
12	MIDI Transmit	XXX Midi Out	01 - 16	01
13	Auto Power Off	XXX PowerOff	30 , 60 , OFF	30

Nota:

Se non effettuate alcuna operazione entro 5 secondi, il sistema esce dal modo Function automaticamente.

Tune

Questa funzione imposta l'intonazione della tastiera a passi di 1 cent.

1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e poi premete ripetutamente il tasto [FUNCTION] per selezionare il menù tune. L'LCD mostra "xxx Tune". Usate i tasti [+ /YES] / [- /NO] o la data dial per cambiare il valore dell'intonazione, nell'intervallo da -50 a 50 cent.
2. Premete i tasti [+ /YES] e [- /NO] simultaneamente per ripristinare il valore di default dell'intonazione: 0.
3. L'impostazione è applicata sia all'accompagnamento che alla voce

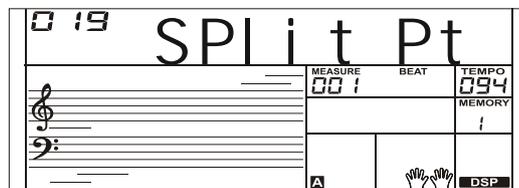
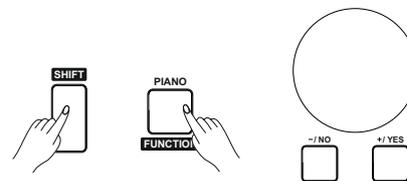
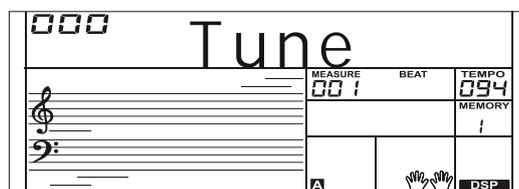
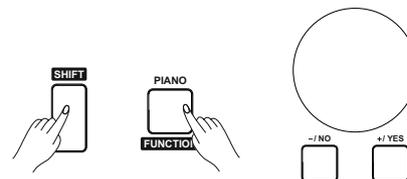
Split Point

Questa funzione imposta il punto che separa la tastiera in due sezioni:

1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e poi premete ripetutamente il tasto [FUNCTION] per selezionare il menù split point. L'LCD mostra "xxx Split Pt". Usate i tasti [+ /YES] / [- /NO] o la data dial per cambiare lo Split Point. L'intervallo dello Split Point è: 1~61, premete i tasti [+ /YES] e [- /NO] per ripristinare il valore di default.
2. Premete i tasti [+ /YES] e [- /NO] simultaneamente per ripristinare il valore di default.

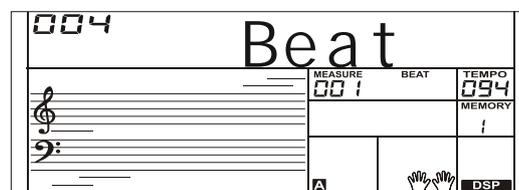
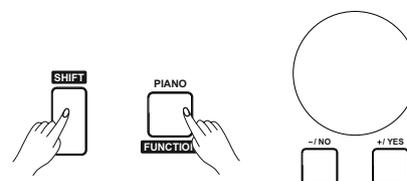
Nota:

Il tasto dello split point appartiene all'area della mano sinistra.



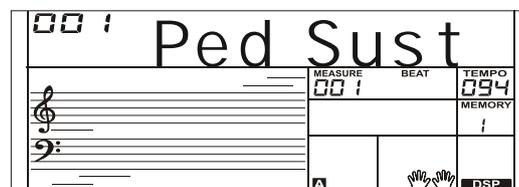
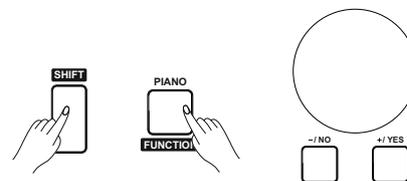
Beat Type

1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e poi premete ripetutamente il tasto [FUNCTION] per selezionare il menù beat. L'LCD mostra "xxx Beat". Usate i tasti [+ /YES]/ [-/NO] o la data dial per cambiare la suddivisione ritmica. I valori di beat type sono: 0, 2~9.
2. Premete simultaneamente i tasti [+ /YES] e [-/NO] per impostare il valore di beat type sulla sua impostazione di default: 4.



Pedal Type

1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e poi premete ripetutamente il tasto [FUNCTION] per selezionare il menù pedal type. L'LCD mostra "001 Ped Sust". Usate i tasti [+ /YES]/ [-/NO] o la data dial per cambiare il tipo di funzione del pedale.
2. Vi sono 4 tipi di funzioni del pedale disponibili.
3. Premete simultaneamente i tasti [+] e [-] per impostare il valore di pedal type sulla sua impostazione di default: Sust.



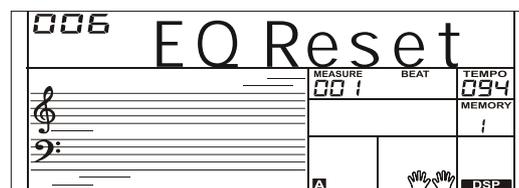
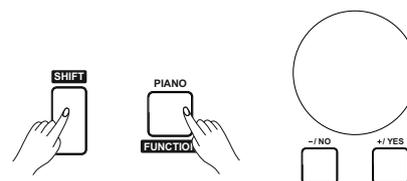
No.	Display LCD	Funzione del Pedale
1	Ped Sust	Pedale del forte
2	Ped Soft	Pedale del piano
3	Ped Mem	Selezione delle memorie
4	Ped St/S	Pedale Start/Stop

Nota:

1. Lo strumento permette di usare interruttori a pedale normalmente aperti e normalmente chiusi, e viene rilevato automaticamente il tipo di pedale all'accensione.
2. Non premete il pedale mentre accendete lo strumento, perché facendo questo il funzionamento del pedale risulta invertito.

EQ Type

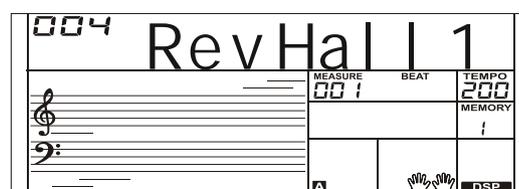
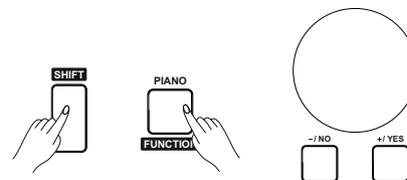
1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e poi premete ripetutamente il tasto [FUNCTION] per selezionare il menù EQ type. L'LCD mostra "006 EQ Reset". Usate i tasti [+ /YES]/ [-/NO] o la data dial per cambiare il tipo di EQ. Vi sono 6 tipi di equalizzazione disponibili.



No.	Display LCD	EQ Type
1	EQ Pop	Pop
2	EQ Rock	Rock
3	EQ Class	Classical
4	EQ Jazz	Jazz
5	EQ Dance	Dance
6	EQ Reset	Reset

Reverb Type

Tenete premuto il tasto [SHIFT] e poi premete ripetutamente il tasto [FUNCTION] per selezionare il menù reverb type. L'LCD mostra "004 RevHall1". Usate i tasti [+ /YES]/ [-/NO] o la data dial per cambiare il tipo di riverbero. L'impostazione di default è Hall 1.



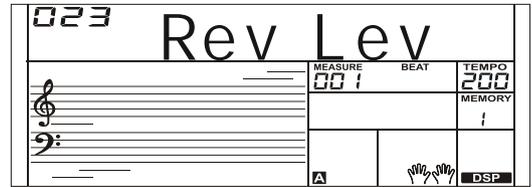
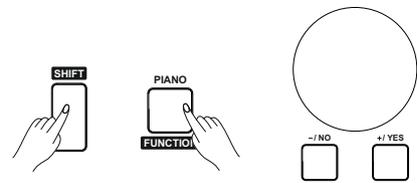
No.	Display LCD	Reverb Type
1	RevRoom1	Room 1
2	RevRoom2	Room 2
3	RevRoom3	Room 3
4	RevHall1	Hall 1
5	RevHall2	Hall 2
6	RevHall3	Hall 3
7	RevChrh1	Church 1
8	RevChrh2	Church 2
9	RevDelay	Delay
10	RevPnDly	Pan Delay

Il Menù Function

Reverb Level

Tenete premuto il tasto [SHIFT] e poi premete ripetutamente il tasto [FUNCTION] per selezionare il livello dei riverbero. L'LCD mostra "xxx Rev Lev", valori impostabili: 0-32.

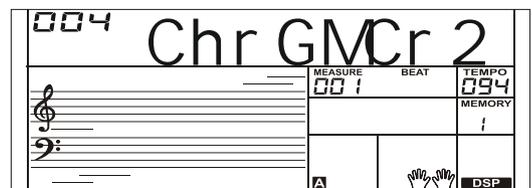
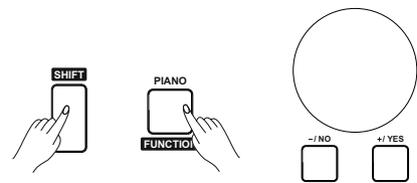
Usate i tasti [+ /YES] / [- /NO] o la data dial per cambiare il livello dei riverbero. Premete simultaneamente i tasti [+ /YES] e [- /NO] per ripristinare il valore di default: 23.



Chorus Type

Tenete premuto il tasto [SHIFT] e poi premete ripetutamente il tasto [FUNCTION] per selezionare il menù chorus type. L'LCD mostra "004 ChrGMCr2", Usate i tasti [+ /YES] / [- /NO] o la data dial per cambiare il tipo di chorus, il valore di default è GM Chorus 2.

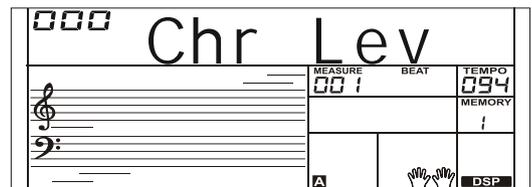
NO.	Display LCD	Chorus Type
1	ChrChrs1	Chorus 1
2	ChrChrs2	Chorus 2
3	ChrGMCr1	GM Chorus 1
4	ChrGMCr2	GM Chorus 2
5	ChrFlgr1	Flanger 1
6	ChrFlgr2	Flanger 2
7	ChrRtry1	Rotary 1
8	ChrRtry2	Rotary 2



Chorus Level

Tenete premuto il tasto [SHIFT] e poi premete ripetutamente il tasto [FUNCTION] per selezionare il menù chorus level. L'LCD mostra "xxx Chr Lev", valori impostabili: 0-32.

Usate i tasti [+ /YES] / [- /NO] o la data dial per cambiare il livello del chorus, Premete simultaneamente i tasti [+ /YES] e [- /NO] per ripristinare il valore di default: 0.

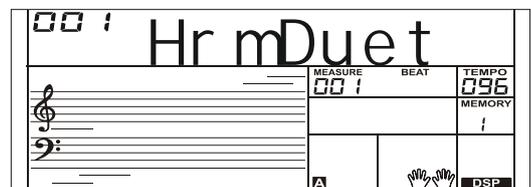
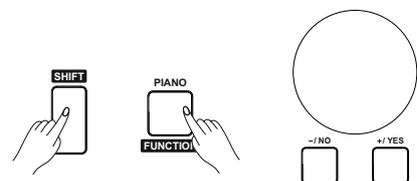


Harmony Type

Tenete premuto il tasto [SHIFT] e poi premete ripetutamente il tasto [FUNCTION] per selezionare il menù harmony type. L'LCD mostra "001 HrmDuet".

Usate i tasti [+ /YES] / [- /NO] o la data dial per cambiare il tipo di armonia. I tipi di armonie sono i seguenti:

No.	Display LCD	Harmony Type
1	HrmDuet	Duet
2	HrmStdTri	StandardTrio
3	HrmFulCd	Full Chord
4	HrmRkDut	Rock Duet
5	HrmCtDut	Country Duet
6	HrmCtTri	Country Trio
7	HrmBlock	Block
8	Hrm4Cls1	4 Close 1
9	Hrm4Cls2	4 Close 2
10	Hrm4Open	4 Open
11	Hrm1+5	1+5
12	HrmOctv1	Octave 1
13	HrmOctv2	Octave 2
14	HrmStrum	Strum

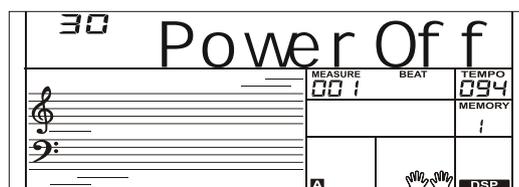
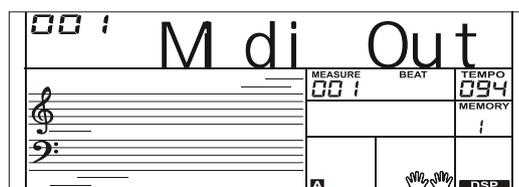
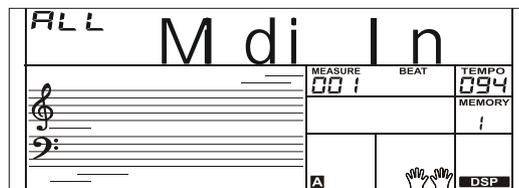
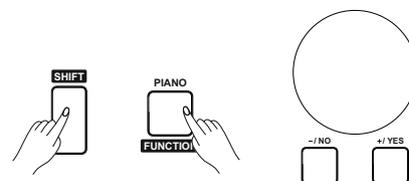


Premete simultaneamente i tasti [+ /YES] e [- /NO] per ripristinare il valore di default: Hrm Duet.

MIDI IN/ OUT

Tenete premuto il tasto [SHIFT] e poi premete ripetutamente il tasto [FUNCTION] per selezionare il menù MIDI in/ out. L'LCD mostra "xxx Midi In"/ "xxx Midi Out".

1. Usate i tasti [+ /YES]/ [- /NO] o la data dial per cambiare il canale di ricezione MIDI in: 1~16, ALL. Premete simultaneamente i tasti [+ /YES] e [- /NO] per riportare il canale MIDI in sul valore di default: ALL.
2. Usate i tasti [+ /YES]/ [- /NO] o la data dial per cambiare il canale di trasmissione MIDI out: 1~16. Premete simultaneamente i tasti [+ /YES] e [- /NO] per riportare il canale MIDI out sul valore di default: 1.



Auto Power Off

1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e poi premete ripetutamente il tasto [FUNCTION] per selezionare il menù auto power off. L'LCD mostra "xxx Power Off". Usate i tasti [+ /YES]/ [- /NO] o la data dial per cambiare il tempo che precede lo spegnimento automatico. Questa funzione offre tre opzioni: 30 minuti, 60 minuti, o OFF e il valore di default è: 30 minuti.

Il Mixer

La funzione Mixer può controllare il volume delle diverse tracce. Come su un piccolo mixer, controllate separatamente il volume delle tracce della mano destra e sinistra, il volume della traccia di basso, e della traccia ritmica e così via.

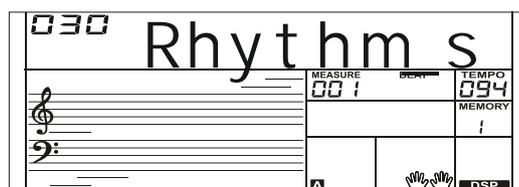
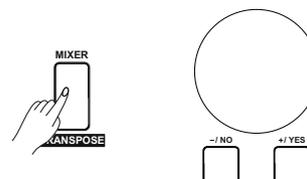
1. Premete il tasto [MIXER] per acceder alla funzione mixer, l'LCD mostra "030 Rhythm_s" all'accensione; poi ripropone l'ultima opzione usata.
2. Premete ripetutamente il tasto [MIXER] per selezionare il livello da impostare. Usate i tasti [+ /YES]/ [- /NO] o la data dial per cambiare il valore dei parametri.

Le opzioni e i parametri sono i seguenti:

Contenuto	Display LCD	Valori	Valore di Default
Regola il volume della Rhythm track.	XXX Rhythm_s	0-32	30
Regola il volume della Percussion track.	XXX Rhythm_m	0-32	30
Regola il volume della Bass track.	XXX Bass	0-32	27
Regola il volume della Chord 1 track.	XXX Chord1	0-32	30
Regola il volume della Chord 2 track.	XXX Chord2	0-32	30
Regola il volume della Chord 3 track.	XXX Chord3	0-32	30
Regola il volume della Phrase 1 track.	XXX Phrase1	0-32	30
Regola il volume della Phrase 2 track.	XXX Phrase2	0-32	30
Regola il volume della Upper 1 track.	XXX Upper 1	0-32	30
Regola il volume della Upper 2 track.	XXX Upper 2	0-32	22
Regola il volume della Lower track.	XXX Lower	0-32	20

Nota:

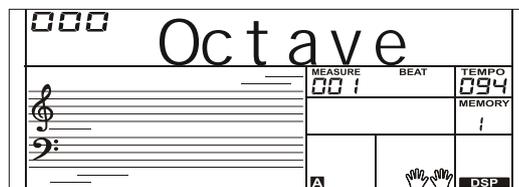
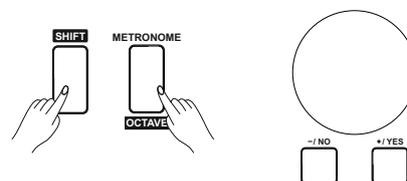
Senza eseguire alcuna operazione entro 5 secondi, il menù della funzione si chiude automaticamente.



Impostazioni Relative agli Effetti

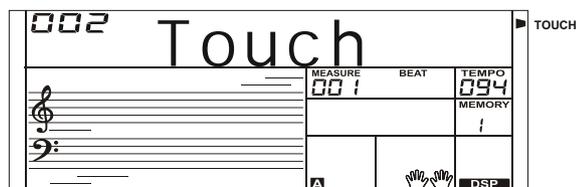
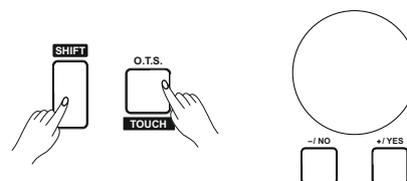
Octave

Tenete premuto il tasto [SHIFT] e poi premete il tasto [OCTAVE] per selezionare il menù della funzione octave. L'LCD mostra "xxx Octave". Usate i tasti [+ / YES] / [- / NO] o la data dial per cambiare il valore dell'ottava, valori impostabili sono: -1~ +1. Premete simultaneamente i tasti [+ / YES] e [- / NO] per ripristinare il valore di: 0.



Touch

1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e poi premete il tasto [TOUCH] per accedere al menù touch. L'LCD mostra "xxx Touch".
2. Usate i tasti [+ / YES] / [- / NO] o la data dial per cambiare la sensibilità al tocco. Il valore di default è: 2.
3. Se il valore è impostato su OFF, la tastiera non risponde alle dinamiche dell'esecuzione.
4. La funzione di risposta al tocco vi permette di controllare in modo dinamico ed espressivo il livello delle voice tramite la forza con cui suonate, come su uno strumento acustico.



Metronome

La funzione Metronome offre un ritmo stabile su cui esercitarsi col piano ad un tempo costante o per farvi sentire come suona un tempo specifico.

Premete il tasto [METRONOME] per avviare il metronomo. Per arrestare il metronomo, premete ancora il tasto [METRONOME]. (Il tipo di metronomo può essere impostato nel menù Function.)

Nota:

Il metronomo e lo style possono essere avviati insieme. Se avviate il metronomo dopo che lo style ha smesso di suonare, il beat type cambia sull'impostazione del metronomo; se avviate il metronomo mentre suona lo style, il beat type viene impostato su quello dello style.

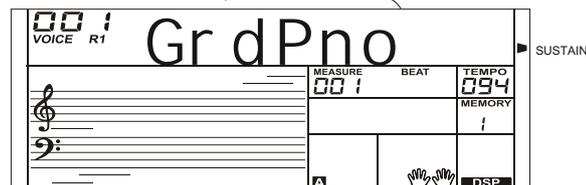
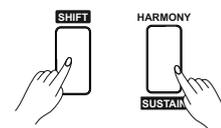


Sustain

1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e poi premete il tasto [SUSTAIN] per attivare la funzione sustain. Tutte le note risuonano anche dopo aver rilasciato i tasti.
2. Per arrestare la funzione sustain, tenete premuto il tasto [SHIFT] e poi premete ancora il tasto [SUSTAIN].

Nota:

Per ottenere un effetto sustain naturale, usate il pedale sustain. (Fate riferimento a Pedal Function per maggiori dettagli.)



Pitch Bend

Usate la rotella del pitch bend per alzare l'intonazione delle note (fate scorrere la rotella verso l'alto) o abbassarla (fate scorrere la rotella verso il basso) mentre suonate la tastiera. La rotella del pitch bend ritorna automaticamente al centro ripristinando l'intonazione non alterata quando la rilasciate. Usate la rotella del pitch bend per imitare gli effetti di alterazione dell'intonazione di strumenti come la chitarra, il violino, il saxofono, l'urheem, e di altri strumenti, per rendere più vivida l'esecuzione.

Modulation

La funzione Modulation applica un effetto di vibrato alle note suonate sulla tastiera. Questo è applicato a tutte le parti di tastiera. Premendo il tasto [MODULATION] si aggiunge la modulazione e rilasciando il tasto [MODULATION] si interrompe l'effetto. Questo effetto di modulazione è molto importante usando timbri come urheem, chitarra e violino, per rendere più vivida l'esecuzione.

DSP

1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e poi premete il tasto [DSP] per attivare l'effetto DSP e l'icona nell'LCD si illumina.
2. Per arrestare l'effetto DSP, tenete premuto il tasto [SHIFT] e poi premete ancora il tasto [DSP] per disattivare l'effetto DSP.

Nota:

Cosa sono gli effetti DSP?
Gli effetti DSP simulano la riproduzione del suono in un ambiente reale. Poiché ogni suono può essere prodotto in un certo ambiente, quando siete a casa, al cinema o all'aperto, anche il suono dello stesso strumento risulta differente, differenze causate dallo spazio circostante.

Transpose

Tenete premuto il tasto [SHIFT] e poi premete il tasto [TRANSPOSE] per avviare la funzione Transpose.
Usate i tasti [+YES]/ [-NO] o la data dial per cambiare il valore della trasposizione, valori impostabili: -12~ +12, il valore di default: 0. L'LCD mostra "xxx Transpos".

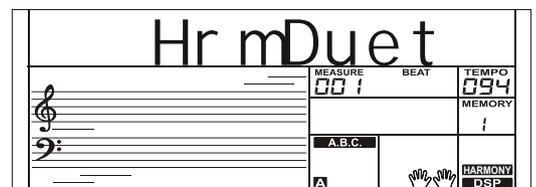
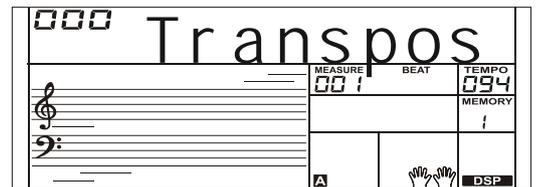
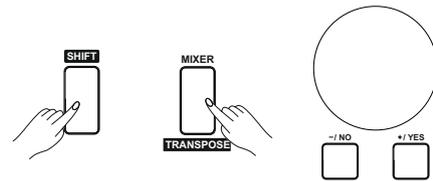
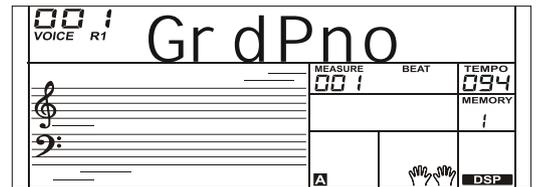
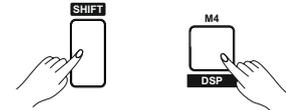
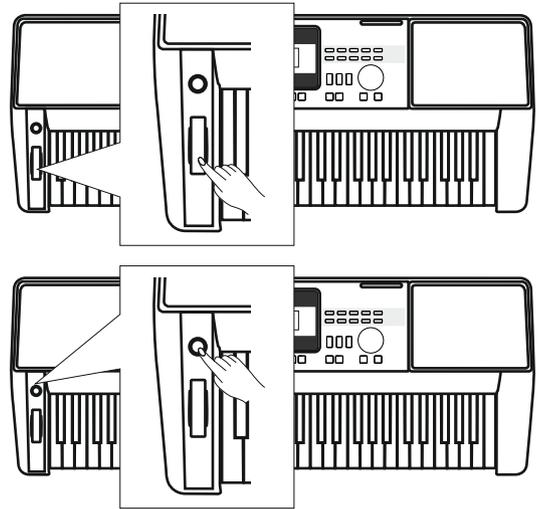
Harmony

La funzione Harmony aggiunge un'armonia alle note della voce principale. Se attivate l'armonia, la funzione Harmony aggiunge automaticamente un'armonia alle note suonate nell'area delle mano destra, offrendovi una ricca espressività armonica.

1. Premete il tasto [CHORD MODE] per attivare l'accompagnamento automatico.
2. Premete il tasto [HARMONY] per attivare la funzione Harmony.
3. Suonate un accordo con la mano sinistra.
4. Suonate qualche nota nella sezione della mano destra della tastiera. Quando è selezionato un Harmony type, questo tipo aggiunge automaticamente una o più note dell'armonia a una melodia di note singole eseguita dalla mano destra.

Nota:

1. Harmony non può essere attivata se è selezionato il modo di diteggiatura degli accordi Full Range .
2. Gli harmony type "1+5", "Octave 1" o "Octave 2" sono utilizzabili anche se non usate A.B.C. Altri tipi di harmony funzionano solo se la funzione A.B.C. è attiva.

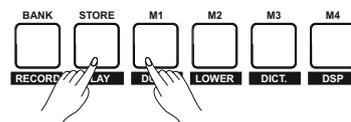


La Memoria Registration

La funzione Registration Memory rende ogni vostra esecuzione più facile ed efficiente. Vi permette di salvare tutte le impostazioni del pannello in una Registration Memory, e di richiamarle istantaneamente premendo un solo pulsante.

I Registration Bank

Vi sono 8 bank di memorie, e ogni bank ha 4 memorie (M1-M4).



Salvare le Impostazioni del Pannello e Richiamare le Impostazioni Salvate

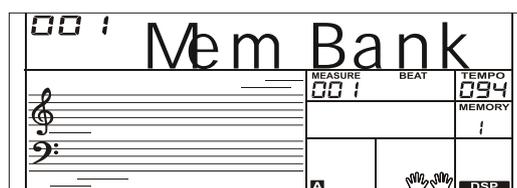
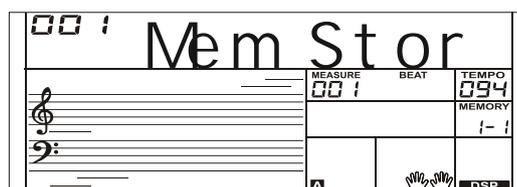
1. Tenendo premuto il tasto [STORE], premete uno dei tasti delle registration memory: [M1] - [M4]. Sappiate che le nuove impostazioni sostituiscono i dati precedentemente in memoria
2. Premete uno dei tasti registration memory : [M1] - [M4]. In questo esempio, premete [M2], vengono richiamate le impostazioni del pannello salvate nella memory 2 del bank 1.
3. Premete il tasto [BANK], i valori impostabili sono: 1~ 8, l'LCD mostra "00x Mem Bank".

Salvare i Parametri in M1-M4

Potete salvare i seguenti parametri in M1-M4: Voice (inclusi voice, dual, lower, DSP, mixer), Accompagnamento (inclusi style, tempo, e accompagnamento on/off), Parametri Function (inclusi velocity, parametri della parte nel menù Function).

Nota:

1. Richiamando una memoria e modificandone i parametri, il numero della memoria visualizzato nell'LCD scompare.
2. Tutti i parametri nelle memorie non si cancellano spegnendo l'unità.



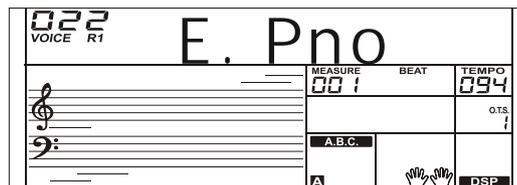
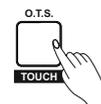
One Touch Setting

Quando One Touch Setting è attivo, potete richiamare istantaneamente tutte le impostazioni relative all'accompagnamento automatico, incluse la selezione delle voice e degli effetti digitali premendo semplicemente un pulsante.

1. Premete il tasto [O.T.S.] per attivare One Touch Setting per lo style corrente. L'LCD mostra "O.T.S.". Premete uno dei tasti [M1]-[M4], varie impostazioni del pannello (come voice, effetti, ecc.) che corrispondono allo style selezionato possono essere richiamate istantaneamente con un solo tasto. L' Auto-accompagnamento si attiva automaticamente durante il modo O.T.S e le funzioni lower e dual si disattivano automaticamente.
2. Se premete il tasto [O.T.S.] selezionate la Registration Memory. L'LCD mostra "MEMORY".
3. La configurazione dei dati di O.T.S.:
Voice (Volume, Pan, Octave)
Dual (Volume, Pan, Octave)
Mano Sinistra (Volume, Pan, Octave)

Nota:

O.T.S. si disattiva automaticamente accedendo al modo song.



Con le funzioni di registrazione facili da usare, potete registrare la vostra esecuzione alla tastiera in tempo reale sotto forma di user song. Questo strumento permette di registrare fino a 5 user song.

Preparare la Registrazione

1. Prima di registrare, selezionate una user song in cui salvare la registrazione.
2. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e poi premete il tasto [RECORD] per selezionare una user song, l'icona "REC" si accende. L'LCD mostra "XXX NoFile_X", se avete selezionato una user song senza dati registrati; o indica "XXX ReSongX", se avete selezionato una user song contenente dati, per esempio, "001 RecSong1". Potete usare i tasti [+ / YES] / [- / NO] o la data dial per selezionare la user song che volete registrare.
3. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e poi premete il tasto [RECORD], l'icona di registrazione inizia a lampeggiare, durante la preparazione, potete regolare parametri come voice, style e così via.
4. Durante la preparazione, tenete premuto il tasto [SHIFT] e poi premete il tasto [RECORD] per uscire dal modo di registrazione.

Nota:

La nuova registrazione sovrascrive la user song che avete selezionato.

Avviare la Registrazione

1. Durante la preparazione, premete il tasto [START/STOP] per avviare la registrazione. L'LCD mostra i punti dei quattro beat lampeggiare a turno, e il conteggio delle battute. Potete avviare/ arrestare la registrazione premendo il tasto [STAR/ STOP] quando volete.
2. O potete suonare la tastiera per avviare la registrazione. Quando A.B.C. è attivo, suonate un tasto qualsiasi nella sezione della mano sinistra per avviare l'accompagnamento di accordi. Quando A.B.C. è inattivo, premete due volte il tasto [START/ STOP] per avviare l'accompagnamento
3. Durante la registrazione, il tasto [SYNC START] è disattivato.

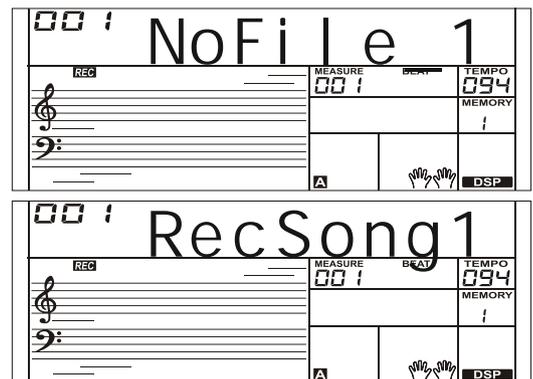
Arrestare la Registrazione

Arrestare Manualmente la Registrazione

Tenete premuto il tasto [SHIFT] e poi premete il tasto [RECORD] per arrestare la registrazione. L'icona "REC", il conteggio dei beat e l'icona di registrazione si spengono.

Arrestare Automaticamente la Registrazione

1. Quando la registrazione è in corso, se la memoria si esaurisce, la registrazione si arresta e viene salvata automaticamente.
2. Se registrate con l'accompagnamento, la registrazione si arresta automaticamente quando finisce l'Ending del ritmo.



Registrare

Riprodurre la Registrazione

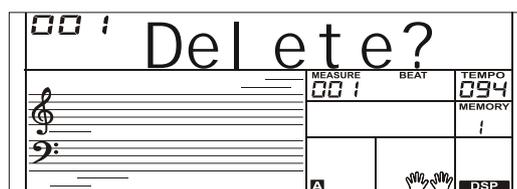
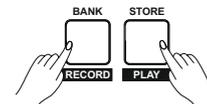
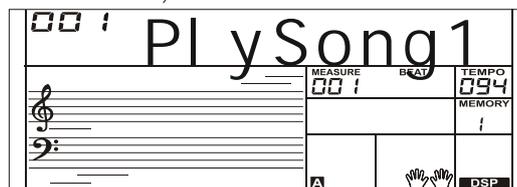
1. Durante la registrazione, tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto [PLAY] per accedere all'interfaccia di selezione. L'LCD mostra "XXX NoFile_X", se avete selezionato una user song che non contiene dati registrati; o l'LCD mostra "XXX PlySongX", se avete selezionato una user song con dati registrati, per esempio, "001 PlySong1". Potete usare i tasti [+ /YES] / [- /NO] o la data dial per selezionare una user song che volete riprodurre.
2. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e poi premete il tasto [PLAY] per riprodurre la user song.
3. Se volete interrompere la riproduzione tenete premuto il tasto [SHIFT] e poi premete il tasto [PLAY].

Cancellare una User Song

1. Tenendo premuti insieme i tasti [RECORD] e [SONG] e accendendo l'unità, tutte le user song vengono cancellate.
2. Durante la registrazione, tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto [RECORD], l'LCD mostra "Delete?", premete il tasto [+ /YES] per confermare la cancellazione della delete user song, premete il tasto [- /NO] per annullare la cancellazione della user song.

Nota:

Tutte le user song restano memorizzate quando lo strumento è spento.



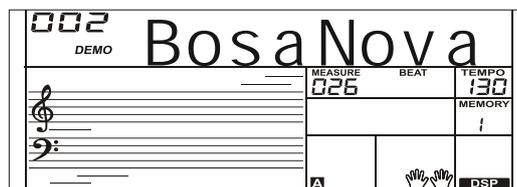
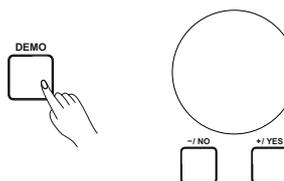
Riprodurre le Demo Song

Questo strumento offre 5 meravigliosi brani dimostrativi. Fate riferimento alla Lista delle Demo.

1. Premete il tasto [DEMO], l'icona DEMO si accende e tutte le demo song suonano ripetutamente.
2. Usate i tasti [+ /YES] / [- /NO] o la data dial per selezionare un'altra demo song. Premete il tasto [DEMO] o [START/STOP] per arrestare la riproduzione e uscire dal modo demo.

Nota:

Durante la demo, tutti i pulsanti e tasti sono disabilitati ad eccezione dei pulsanti [DEMO], [START/STOP], [+ /YES], [- /NO], [TEMPO +], [TEMPO -], la data dial, il cursore [VOLUME] e l'interruttore POWER.



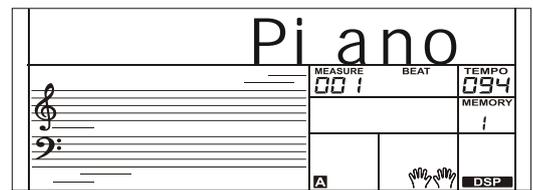
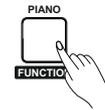
Il Modo Piano

Questa funzione imposta la voce dell'intera tastiera su un timbro di piano istantaneamente.

1. Premete il tasto [PIANO] per attivare o disattivare il modo piano.
2. In modo piano, il controllo dell'accompagnamento è uguale a quello degli altri modi. L'accompagnamento suona solo il ritmo.

Nota:

In modo piano, potete impostare la funzione mixer e accedere al menù Function.



Le Song

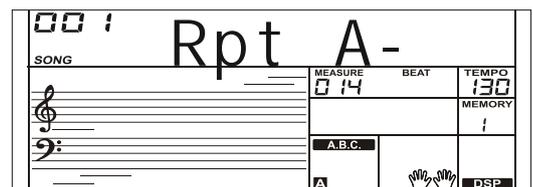
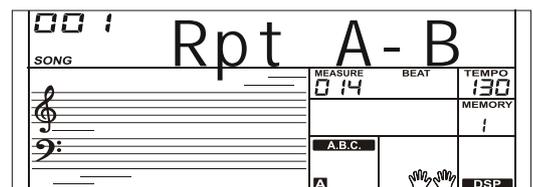
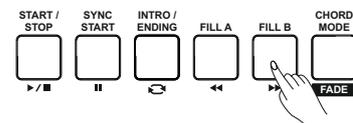
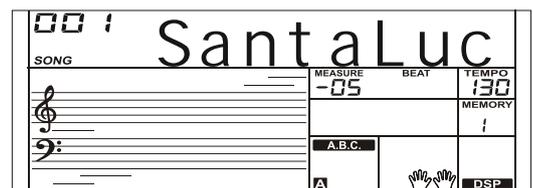
Questo strumento offre 120 song (brani) in totale, usate i tasti [+ / YES] / [- / NO] e la data dial per selezionare una song, e ogni song può essere studiata grazie al modo Lesson.

Ascoltare le Song

1. Premete il tasto [SONG] per accedere al modo song. Tutte le song suonano ripetutamente.
2. Usate i tasti [+] o [-] per selezionare una song.
3. Quando la song sta suonando:
Se premete il tasto [SONG], suonano tutte le songs, l'icona delle song è accesa, premete il tasto [SONG] o [START / STOP] per arrestare la riproduzione, restando nel modo song.
Se premete il tasto [START / STOP], suona la song corrente in modo ripetuto. Riproducendo le song, l'icona delle song è accesa, premete il tasto [SONG] o [START / STOP] per arrestare la riproduzione, restando nel modo song. Questa opzione è disponibile in modo Lesson.
4. Quando la song è ferma, premete il tasto [STYLE] o [VOICE] per uscire dal modo song.

Controllare la Riproduzione della Song

1. Battuta introduttiva
Prima che inizi a suonare il preludio della song, viene riprodotta una battuta vuota introduttiva. Questa battuta parte dal valore negativo. E la melodia inizia a suonare quando il valore della battuta raggiunge "1".
2. REW, FF e PAUSE
Quando la song sta suonando:
Premete il tasto [◀] per avanzare velocemente nella song.
Premete il tasto [▶] per riavvolgere la song (una battuta alla volta).
Premete il tasto [⏸] per porre in pausa la riproduzione della song, premetelo ancora per continuare la riproduzione.
3. Ripetizione di una Porzione della Song
Riproducendo la song, premete il tasto [↺] per impostare il punto di inizio del loop e premetelo ancora per impostare il punto finale del loop. Durante il loop, premete ancora [↺] per terminare la riproduzione ripetuta.



Le Song

Il Modo Lesson

Il modo Lesson mode usa 4 combinazioni di tasti: [SHIFT] + [LESSON], [SHIFT] + [L], [SHIFT] + [R] e [SHIFT] + [L] + [R].

1. Accedere al modo Lesson

Mentre la song è ferma, tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto [LESSON].

2. Selezionare la mano da esercitare.

Tutti i brani possono essere studiati valutando diversi aspetti: temporizzazione, correttezza delle note, ed entrambi. E la tastiera ha un sistema di valutazione che vi informa sui vostri progressi. Vi sono 3 tipi di lezione. Usate i tasti [SHIFT] + [L], [SHIFT] + [R] o [SHIFT] + [L] + [R] per selezionare la mano che volete esercitare. Se non selezionate alcuna mano, la tastiera seleziona automaticamente la mano destra per voi.

Nota:

- Secondo il tipo di song, il contenuto dell'esercitazione della mano sinistra è diverso. Se scegliete un brano con un ritmo, la mano sinistra si esercita sugli accordi; se scegliete un pezzo di piano, la mano sinistra si esercita sulla melodia. Ma certe song MIDI non supportano questo esercizio della mano sinistra.
- Cambiare il lesson mode non è consentito durante il processo. Terminata la lezione, il sistema vi valuta automaticamente. Nessuna valutazione appare sull'LCD se arrestate la lezione in corso.
- Mentre suona la song, appaiono pentagramma e accordi sul display LCD, indicando la posizione di melodia e accordi, per aiutarvi nello studio.

Lesson 1 - Suonare a tempo

Mentre la song non suona, premete la combinazione di tasti [SHIFT] + [LESSON] per accedere al modo Lesson. L'icona "LESSON 1" si accende nell'LCD. In modo Lesson 1, la tastiera valuta solo la precisione della temporizzazione, non considera la correttezza delle note. Se il tempo è corretto, la melodia suona.

Lesson 2 - Suonare le note corrette

Premete ancora i tasti [SHIFT] + [LESSON] per accedere alla lezione 2. L'icona "LESSON 2" si accende nell'LCD. In modo LESSON 2, la tastiera valuta solo la precisione delle note; non considera la correttezza del tempo. Solo quando suonate la nota corretta, la song continua alla nota successiva.

Lesson 3 - Performance

Premete i tasti [SHIFT] + [LESSON] in LESSON 2 per accedere alla lezione 3. O premete ripetutamente il tasto [LESSON] mentre la song non suona. L'icona "LESSON 3" si accende nell'LCD. In modo LESSON 3, la tastiera valuta la correttezza del tempo e delle note.

Funzione di Valutazione:

Le LESSON 1, LESSON 2 e LESSON 3 hanno questa funzione di valutazione, che è divisa in 4 classi.

A seconda del livello dell'esecuzione, il sistema riproduce un commento vocale.

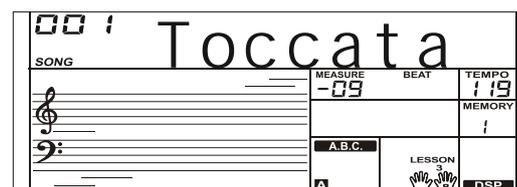
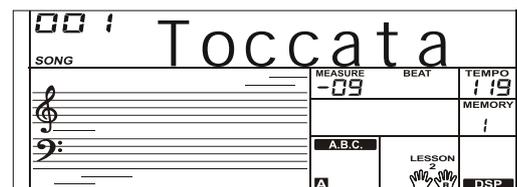
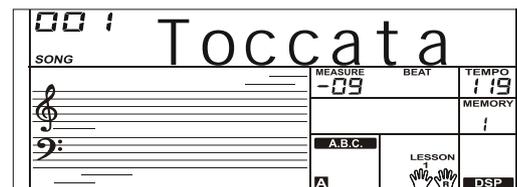
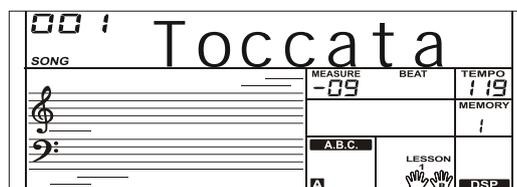
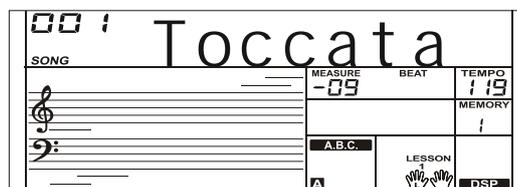
La 1 classe: "Excellent!" (eccellente)

La 2 classe: "Very Good!" (molto buono)

La 3 classe: "Good!" (buono)

La 4 classe: "Try Again!" (riprova)

La song corrente suona automaticamente dopo il commento e restate nel modo Lesson originale.



Il Dizionario degli Accordi

Se conoscete il nome di un accordo, ma non sapete come eseguirlo, potete usare la funzione Chord Dictionary. Potete imparare l'accordo e provarlo grazie a questa funzione che mostra le note dell'accordo nel display LCD.

DICT 1 (Imparare gli Accordi)

Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto [DICT.] per accedere al modo DICT 1, l'LCD mostra "Dict.1" e la funzione A.B.C. viene attivata automaticamente. In modo DICT 1, i tasti C4~B5 vengono usati per assegnare il Chord Type (tipo di accordo), i tasti C6~B6 designano la Chord Root (tonica dell'accordo). Quando il Chord Type e la Chord Root sono confermati, l'LCD mostra l'accordo e la sua posizione sulla tastiera.

DICT 2 (Riconoscere gli Accordi)

Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto [DICT.] per accedere al modo DICT 2. Questo è un modo di riconoscimento. L'area degli accordi nell'LCD mostra un accordo a caso mentre la posizione sulla tastiera non viene visualizzata sull'LCD. Quando suonate correttamente l'accordo entro 3 secondi, appare l'accordo successivo (casuale) nell'LCD, in attesa che eseguiate correttamente il nuovo accordo. Se non lo fate, l'LCD mostra automaticamente la posizione corrispondente sulla tastiera.

Uscire dal Dizionario degli Accordi

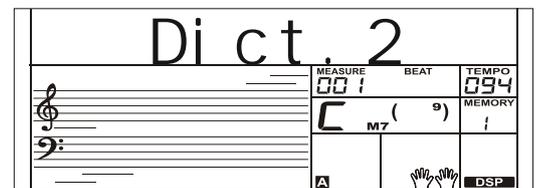
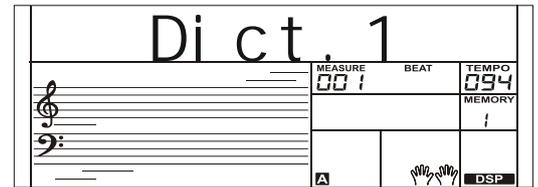
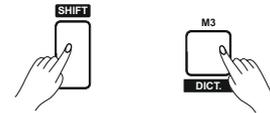
In modo DICT 2, tenete premuto il tasto [SHIFT] e poi premete ancora il tasto [DICT.] per disattivare il chord dictionary.

Nota:

La tastiera non suona quando specificate chord root e chord type nella sezione della mano destra. Suonate l'accordo nella sezione della mano sinistra, suona un avviso quando lo eseguite correttamente, o suona l'accordo giusto per farvelo sentire.

24 Accordi sono indicati nel display come illustrato sotto:

Nota	Chord Root	Nota	Chord Root	Nota	Chord Root
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4



Le Funzioni del Pedale

L'uso del pedale rende la vostra esecuzione più naturale e maggiormente espressiva.

Pedal Multi-funzione

Potete fare riferimento alla sezione Pedal Type per i dettagli.

1. Sustain Pedal

Questa funzione del pedale svolge la stessa funzione del pedale del forte di un piano acustico, permettendovi di mantenere in risonanza le note anche dopo aver rilasciato i tasti. Premete il pedale per attivare l'effetto. Rilasciate il pedale per disattivare l'effetto sustain.

2. Soft Pedal

Quando è selezionato il pedale soft, premendo il pedale, le note che stanno suonando risultano smorzate (pedale del piano).

3. Save Pedal

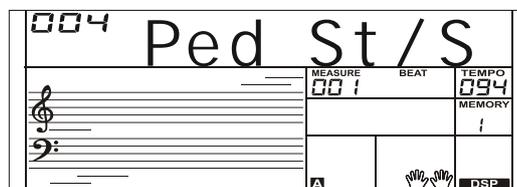
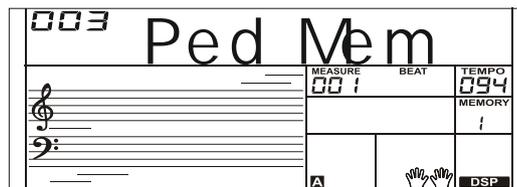
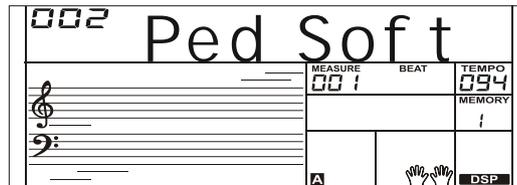
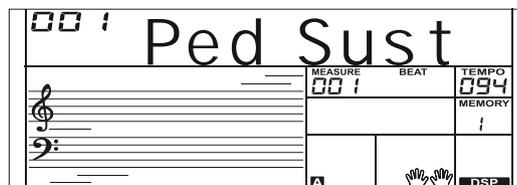
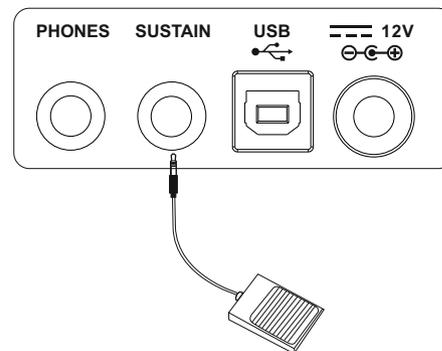
Quando è selezionato il pedale memory, premete il pedale una volta per richiamare la register memory: M1, e richiamate le register memory M2, M3... premendo il pedale in sequenza (Vi sono 32 memorie).

Nota:

Quando premete il pedale e cambiate il numero della memoria, l'impostazione della funzione del pedale della memoria register viene ignorata.

4. Style Start/Stop Pedal

Quando è selezionato il pedale style start/stop, premete il pedale per avviare/arrestare l'accompagnamento.



Utilizzando le funzionalità MIDI, potete espandere le vostre possibilità musicali. Questa sezione spiega che cos'è il MIDI, e cosa può fare, ed anche come usare il MIDI sul vostro strumento.

Che Cos'è il MIDI?

1. MIDI (acronimo di Musical Instrument Digital Interface) consente ad un'ampia varietà di strumenti musicali elettronici, computer, e altri apparecchiature simili di collegarsi e comunicare tra loro. Il MIDI consiste di messaggi degli eventi che specificano la notazione, l'intonazione e la dinamica, e segnali di controllo, per parametri come volume, vibrato, posizione stereo, e messaggi di program change per cambiare le selezioni delle voice.
2. Questo strumento è in grado di trasmettere informazioni relative all'esecuzione in tempo reale tramite messaggi MIDI e controllare dispositivi MIDI esterni. Questo strumento può anche accettare messaggi MIDI in ingresso e generare suoni conformemente.

Nota:

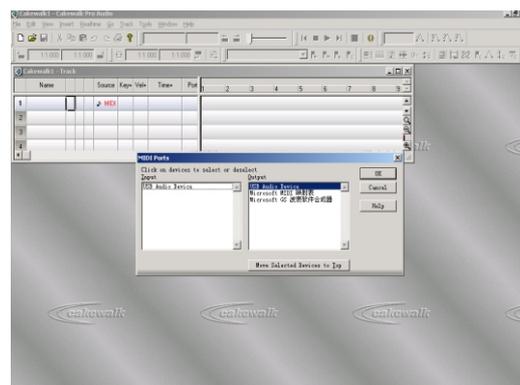
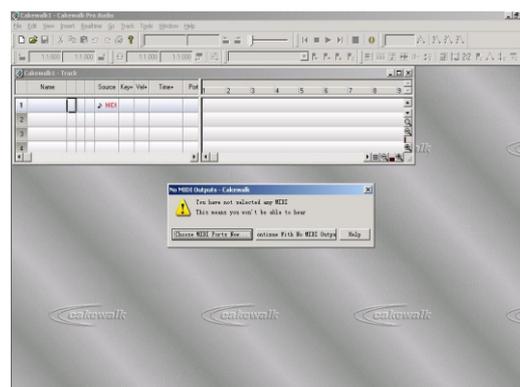
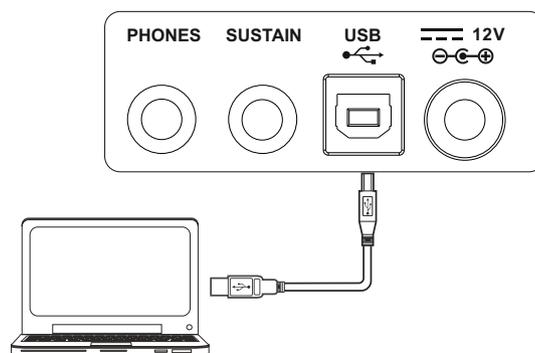
Il connettore USB è dedicato al dispositivo USB e può essere solo connesso ad un PC per le funzionalità MIDI. Non è possibile connettere la porta USB di altri strumenti che non appartengono alla categoria HOST.

Le principali applicazioni del MIDI

1. **Uso come generatore sonoro**
Questo strumento può ricevere dati MIDI da un computer, ed eseguire comandi MIDI per cambiare i canali, le voice, aggiungere effetti, suonare, e così via. Fate riferimento alla Tabella di Implementazione MIDI per maggiori informazioni sui controlli MIDI.
2. **Uso come tastiera MIDI**
Questo strumento trasmette dati MIDI al vostro computer e questi dati MIDI vengono registrati, quando suonate i tasti, cambiate le voice e attivate e disattivate i DSP. Se suonate con l'accompagnamento, il computer registra solo la vostra esecuzione. Potete anche modificare le registrazioni, per esempio cambiando i canali, le voice e aggiungendo effetti DSP, ecc., sul computer. E poi potete riprodurli con un'altra sorgente sonora (per esempio la scheda sonora del computer). Fate riferimento alla Tabella di Implementazione MIDI per maggiori informazioni sui controlli MIDI.
3. **Selezionare un dispositivo MIDI**
Per usare la porta USB, dovete effettuare alcune impostazioni nella applicazione software; qui presentiamo il software MIDI Cakewalk Pro Audio per il sistema operativo WINDOWS XP come esempio.
Aprire il software MIDI Cakewalk Pro Audio; potrete vedere il riquadro di dialogo a destra.

Premete il tasto sinistro del riquadro di dialogo per continuare:

Selezionate la porta MIDI Input sulla sinistra del riquadro di dialogo, e la porta MIDI Output sulla destra, l'USB AUDIO DEVICE può essere usato come porte di ingresso e uscita MIDI USB, selezionatelo e premete il tasto "OK" nel software, ora potete usare la porta MIDI USB. Potete anche selezionare il dispositivo MIDI dal menù TOOLS MIDI DEVICES di Cakewalk; il modo per scegliere il dispositivo MIDI da altri software MIDI è simile.



Risoluzione di Eventuali Problemi

Problema	Possibile Causa e Soluzione
I diffusori producono un "pop" all'accensione o spegnimento	Questo è normale e non deve preoccuparvi.
Lo strumento è acceso, però non si produce suono quando agite sui tasti.	Controllate che il volume delle voice R1/R2/L (nel Mixer) abbia un livello appropriato.
Quando usate un telefono cellulare, si producono dei rumori.	Usando un telefono cellulare vicino allo strumento potrebbero prodursi interferenze. Per evitarlo, spegnete il telefono cellulare o usatelo più lontani dallo strumento
L'accompagnamento automatico non suona anche se Sync è in standby e suonate un tasto.	Avviate l'accompagnamento suonando un tasto nella sezione della mano destra della tastiera. Per avviare l'accompagnamento con Sync Start, dovete suonare un tasto nella sezione della mano destra della tastiera.
Si producono note sbagliate quando suonate la tastiera.	Controllate che Tune sia impostato a "0". Tenete premuti i pulsanti [+/Yes] e [-/No] insieme, poi accendete lo strumento per riportare le impostazioni ai valori di default.
Harmony non funziona.	Harmony non può essere attivata quando è selezionato un drum kit come voice R1.

Nota:

Se il malfunzionamento persiste, contattate il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato e fate ispezionare lo strumento da personale qualificato.

Specifiche

Tasti

61 tasti sensibile alla dinamica con 3 Touch Level

Display LCD

LCD multifunzione

Polifonia

128

Voice

508

Style

180

Demo

5

Song

120

Tempo

30-280

Memorie del Pannello

32

DSP

Per un suono più ricco e spazioso.

Modi di riconoscimento accordi

Single-finger, Multi-finger

Dizionario accordi

Utile per imparare gli accordi

Tasti di Controllo dell'Accompagnamento [song]

Start/Stop, Sync Start, Intro/Ending, Fill A, Fill B, Chord mode (Fade).

Registrazione

5 user song, supporto della riproduzione

Tasti di controllo

Interruttore Power, Cursore Volume, Tasti Style Direct , Shift , Tempo+/- (Accomp+/-), Metronome(Octave), Mixer(Transpose), Harmony(Sustain), Start/Stop, Sync Start, Intro/Ending, Fill A, Fill B, A.B.C.(Fade), Bank(Record), Store(Play), M1(Dual), M2(Lower), M3(Dict.), M4(DSP), O.T.S.(Touch), Voice Direct Button, Voice(L), Style(R), Song(Lesson), Piano(Function), Demo, -/NO, +/YES, Data Dial

Connettori

USB IN, Pedale Multi-funzione, Cuffie/Uscita

Alimentazione

CC 12V IN

Diffusori

4ohm 10W x 2

Dimensioni

970 x 370 x 142 mm

Peso

6 kg

* Specifiche ed aspetto soggetti a modifica senza preavviso.

Lista delle Voice

NO.	Nome	Nome LCD
Piano		
1	Acoustic Grand Piano	GrdPno
2	Acoustic Grand Piano 2	GrdPno 2
3	Acoustic Grand Piano (wide)	GrdPnoW
4	Acoustic Grand Piano (dark)	GrdPnoD
5	Bright Acoustic Piano	BritePn
6	Bright Acoustic Piano 2	BritePn2
7	Bright Acoustic Piano (wide)	BritePnW
8	Electric Grand Piano	E.Piano
9	Electric Grand Piano 2	E.Piano2
10	Electric Grand Piano (wide)	E.GdPnoW
11	Electric Grand Piano (dark)	E.GdPnoD
12	Honky Tonk Piano	HnyTonk
13	Honky Tonk Piano 2	HnyTonk2
14	Honky Tonk Piano (wide)	HnyTonkW
15	Honky Tonk Piano (dark)	HnyTonkD
16	Harpsichord	Harpsi
17	Harpsichord 2	Harpsi 2
18	Harpsichord (octave mix)	HarpsiO
19	Harpsichord (wide)	HarpsiW
20	Harpsichord (with key off)	HarpsiK
21	Octave Grand Piano	OctPno
22	Octave Grand Piano 2	OctPno 2
23	Piano & Strings	Pno&Str
24	Piano & Pad	Pno&Pad
25	Piano & Choir	Pno&Cho
26	Piano & EP	Piano&EP
27	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
28	Detuned Electric Piano	DetEP
29	Detuned Electric Piano 2	DetEP 2
30	Electric Piano	E.Pno
31	Electric Piano 2	E.Pno 2
32	Electric Piano 3	E.Pno 3
33	Electric Piano 4	E.Pno 4
34	Electric Piano 1 (velocity mix)	VelEP 1
35	Electric Piano 2 (velocity mix)	VelEP 2
36	60's Electric Piano	60's EP
37	EP Legend	E.Legend
38	Phase EP	Phase EP
39	Clavi	Clavi
40	Clavi 2	Clavi 2
41	Phase Clavi	PhaClavi
42	Wah Clavi	WahClavi
43	Pulse Clavi	PulClavi
44	Dream EP	DreamEP
45	Tremolo EP	TremEP
46	Funk EP	Funk EP
47	Warm EP	Warm EP
48	Choir EP	Choir EP
49	Wah EP	Wah EP
50	Modern EP	ModernEP
51	EP Pad	EPPad
Chromatic Percussion		
52	Celesta	Celesta
53	Glockenspiel I	GlckcspI

54	Music Box	Mbox
55	Vibraphone	Vibra
56	Vibraphone (wide)	VibraW
57	Marimba	Marimba
58	Marimba (wide)	MarimbaW
59	Xylophone	Xyloph
60	Tubular Bells	TubulBe
61	Church Bell	ChurBell
62	Carillon	Carillon
63	Dulcimer	Dulcime
64	Santur	Santur
Organ		
65	Italian 60's Organ	60'sOr
66	Drawbar Organ	DrawOr
67	Drawbar Organ 2	DrawOr 2
68	Detuned Drawbar Organ	DetDrOr
69	Drawbar Organ 3	DrawOr 3
70	Detuned Percussive Organ	DetPerOr
71	Percussive Organ	PercOr
72	Percussive Organ 2	PercOr 2
73	70's Percussive Organ	70'sPeOr
74	Percussive Organ 3	PercOr 3
75	Rock Organ	RockOr
76	Rock Organ 2	RockOr 2
77	Rock Organ 3	RockOr 3
78	Church Organ	ChurOr
79	Church Organ 2	ChurOr 2
80	Church Organ 3	ChurOr 3
81	Church Organ (octave mix)	ChurOrO
82	Detuned Church Organ	DetChuOr
83	Reed Organ	ReedOr
84	Reed Organ 2	ReedOr 2
85	Rotary Organ	RotaryOr
86	Puff Organ	PuffOr
87	Accordion	Acordi
88	Accordion 2	Acordi 2
89	Accordion 3	Acordi 3
90	Harmonica	Harmni
91	Harmonica 2	Harmni 2
92	Harmonica 3	Harmni 3
93	Tango Accordion	TangoAc
94	Tango Accordion 2	TangoAc2
Guitar		
95	Acoustic Guitar (nylon)	NylGt
96	Acoustic Guitar (nylon) 2	NylGt 2
97	Acoustic Guitar (nylon) 3	NylGt 3
98	Acoustic Guitar (nylon + key off)	NylGtK
99	Ukulele	Ukulele
100	Acoustic Guitar (steel)	Ac.Gt
101	Acoustic Guitar (steel) 2	Ac.Gt 2
102	12-Strings Guitar	12StrGt
103	Mandolin	Mandol
104	Mandolin 2	Mandol 2
105	Steel Guitar with Body Sound	SteGtBod
106	Electric Guitar (jazz)	JazzGt
107	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGt 2

Lista delle Voice

108	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGt
109	Electric Guitar (clean)	CleaGt
110	Electric Guitar (clean) 2	CleaGt 2
111	Electric Guitar (detuned clean)	DetClGt
112	Mid Tone Guitar	MidGt
113	Electric Guitar (muted)	MuteGt
114	Electric Guitar (muted) 2	MuteGt 2
115	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGt
116	Electric Guitar (muted velo-sw)	VelMutGt
117	Jazz Man	JazzMan
118	Overdriven Guitar	OverGt
119	Overdriven Guitar 2	OverGt 2
120	Guitar Pinch	GtPinch
121	Distortion Guitar	DistGt
122	Distortion Guitar 2	DistGt 2
123	Distortion Guitar (with feedback)	DistFeGt
124	Guitar Feedback	FeedbGt
125	Distorted Rhythm Guitar	DistRhGt
126	Guitar Harmonics	GtHarmo
127	Guitar Harmonics 2	GtHarmo2
128	Velocity Nylon Guitar	VelNylGt
Bass		
129	Acoustic Bass	A.Bass
130	Acoustic Bass 2	A.Bass 2
131	Wah Bass	WahBass
132	Electric Bass (finger)	FingerBa
133	Finger Slap Bass	FinrSlBa
134	Electric Bass (pick)	PickBa
135	Electric Bass (pick) 2	PickBa 2
136	Fretless Bass	FretBa
137	Fretless Bass 2	FretBa 2
138	Slap Bass	SlapBa
139	Slap Bass 2	SlapBa 2
140	Slap Bass 3	SlapBa 3
141	Slap Bass 4	SlapBa 4
142	Synth Bass	SynBa
143	Synth Bass 2	SynBa 2
144	Synth Bass 3	SynBa 3
145	Synth Bass 4	SynBa 4
146	Warm Synth Bass	WarSynBa
147	Rsonance SynBass	ResSynBa
148	Clavi Bass	ClaviBa
149	Hammer	Hammer
150	Attack Bass	AttackBa
151	Synth Bass (rubber)	RubBa
152	Synth Bass (rubber) 2	RubBa 2
153	Attack Pulse	AttPulse
Strings & Orchestral Instruments		
154	Violin	Violin
155	Violin 2	Violin 2
156	Violin (slow attack)	SlowVin
157	Viola	Viola
158	Viola 2	Viola 2
159	Cello	Cello
160	Cello 2	Cello 2
161	Contrabass	ConBa

162	Tremolo Strings	TreStr
163	Tremolo Strings 2	TreStr 2
164	Pizzicato Strings	PizStr
165	Orchestral Harp	Harp
166	Yang Chin	YangChin
167	Timpani	Timpani
168	String Ensembles	StrEns
169	String Ensembles 2	StrEns 2
170	String Ensembles 3	StrEns 3
171	Strings & Brass	Str&Brs
172	60's Strings	60's Str
173	Synth Strings	SynStr
174	Synth Strings 2	SynStr 2
175	Synth Strings 3	SynStr 3
176	Choir Aahs 2	ChoAah
177	Choir Aahs	ChoAah 2
178	Voice Oohs	VoiOhs
179	Humming	Humming
180	Anlong Voice	AnlVoice
181	Synth Voice	SynVo
182	Orchestra Hit	OrcHit
183	Bass Hit Plus	BaHit
184	6th Hit	6th Hit
185	Euro Hit	Euro Hit
Brass		
186	Trumpet	Trumpet
187	Dark Trumpet	DarkTp
188	Trombone	Tromb
189	Trombone 2	Tromb 2
190	Bright Trombone	BritBone
191	Tuba	Tuba
192	Muted Trumpet	MutTp
193	Muted Trumpet 2	MutTp 2
194	French Horn	FrHorn
195	French Horn 2	FrHorn 2
196	Brass Section	BraSec
197	Brass Section 2	BraSec 2
198	Synth Brass	SynBra
199	Synth Brass 2	SynBra 2
200	Synth Brass 3	SynBra 3
201	Synth Brass 4	SynBra 4
202	Synth Brass 5	SynBra 5
203	Analog Synth Brass	AnSyBra
204	Analog Synth Brass 2	AnSyBra2
205	Analog Synth Brass 3	AnSyBra3
206	Jump Brass	JumBra
207	Jump Brass 2	JumBra 2
208	Funny	Funny
209	Funny 2	Funny 2
Reed		
210	Soprano Sax	SopSax
211	Soprano Sax 2	SopSax 2
212	Alto Sax	AltSax
213	Tenor Sax	TenoSax
214	Baritone Sax	BariSax

215	Oboe	Oboe
216	2 Oboe	2 Oboe
217	English Horn	EngHorn
218	2 English Horn	2EngHorn
219	Bassoon	Bassoon
220	2 Bassoon	2Bassoon
221	Clarinet	Clarine
222	2 Clarinet	2Clarine
Pipe		
223	Piccolo	Piccolo
224	2 Piccolo	2Piccolo
225	Sweet Flute	SweetFl
226	Flute	Flute
227	2 Flute	2 Flute
228	Recorder	Recorde
229	2 Recorder	2Recorde
230	Pan Flute	PanFl
231	Sweet Pan Flute	SwPanFl
232	Blown Bottle	BloBott
233	Shakuhachi	Shakuh
234	Whistle	Whistle
235	Ocarina	Ocarina
Synth Lead		
236	Lead 1 (square)	Squ Ld
237	Lead 1a (square)2	Squ Ld 2
238	Lead 1b (sine)	Sine Ld
239	Lead 2 (sawtooth)	Saw
240	Lead 2a (sawtooth) 2	Saw 2
241	Lead 2b (saw + pulse)	Saw&Puls
242	Lead 2c (double sawtooth)	DoubSaw
243	Lead 2d (sequenced analog)	SeqAna
244	Wavy Sawtooth	WavySaw
245	Super Analog	SuperAna
246	Lead 3 (calliope)	Callio
247	Lead 4 (chiff)	ChiffLd
248	Lead 5 (charang)	CharaLd
249	Lead 5a (wire lead)	Wire Ld
250	Lead 6 (voice)	VoiceLd
251	Lead 7 (fifths)	Fifths
252	Lead 8 (bass + lead)	Bass&Ld
253	Lead 8a (soft wrl)	Soft wrl
254	Massiness	Massin
255	Square	Square
256	Slow Square Lead	SlSquLd
257	Sine Solo	SineSolo
258	Thick Square	ThickSqu
259	2Oscillators Lead	2OscLd
260	Wavy Sawtooth	WavySaw
261	Super Analog	SuperAna
262	Big Lead	Big Ld
263	Fat Lead	Fat Ld
264	PWM 4th	PWM 4th
265	Delayed Lead	DelLd
266	Fifth Lead	Fifth Ld
267	Corrie	Corrie

268	Quint	Quint
Synth Pad		
269	Pad 1 (new age)	NewAge
270	Pad 2 (warm)	WarmPd
271	Pad 2a (sine pad)	Sine Pad
272	Pad 3 (polysynth)	PolySyn
273	Pad 4 (choir)	ChoirPd
274	Pad 4a (itopia)	ItopiaPd
275	Pad 5 (bowed)	BowedPd
276	Pad 6 (metallic)	MetaPd
277	Pad 7 (halo)	HaloPad
278	Pad 8 (sweep)	SweepPd
279	Pad 8 (sweep) 2	SweepPd2
280	Pad 8 (sweep) 3	SweepPd3
281	Pan Pad	PanPad
282	Pan Pad 2	PanPad 2
283	Dipolar Pad	DipolPad
284	PWM Pad	PWM Pad
285	Warmly Pad	WarmPad
286	Horn Pad	Horn Pad
287	Click Pad	ClickPad
288	Analog Pad	Ana Pad
289	80's Poly Pad	80'sPoly
290	PWM 4th Soft	PWM4thSf
291	Synth Calliope Soft	SynCalSf
292	Soft Vox	Soft Vox
293	5th SawWave	5th Saw
294	5th Lead Soft	5thLdSf
295	Slow Square	Slow Squ
296	New Year Pad	NewYearP
297	Space Voice	SpaVoice
298	Rising	Rising
299	Congregate	Congrega
Synth SFX		
300	FX 1 (rain)	Rain
301	FX 2 (soundtrack)	SoundTk
302	Prelude	Prelude
303	FX 3 (crystal)	Crystal
304	FX 3a (synth mallet)	SynMalle
305	FX 4 (atmosphere)	Atmosp
306	Warm Air	Warm Air
307	FX 5 (brightness)	Bright
308	Smog	Smog
309	FX 6 (goblins)	Goblins
310	FX 7 (echoes)	Echoes
311	FX 7b (echo pan)	Echo Pan
312	FX 7a (echo bell)	EchoBell
313	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
314	Sitar	Sitar
315	Sitar 2	Sitar 2
316	Banjo	Banjo
317	Shamisen	Shamis
318	Koto	Koto
319	Taisho Koto	TaisKoto
320	Kalimba	Kalimba

Lista delle Voice

321	Bag Pipe	BagPipe
322	Fiddle	Fiddle
323	Shanai	Shanai
Percussive		
324	Tinkle Bell	TinkBe
325	Agogo	Agogo
326	Steel Drums	SteeDru
327	Woodblock	WoodBlo
328	Castanets	Castan
329	Taiko Drum	TaiDrum
330	ConcertBass Drum	ConBsDr
331	Acoustic Bass Drum	ABaDrum
332	Room Kick	RoomKick
333	Power Kick	PoweKick
334	Electric Bass Drum	EiBaDrum
335	Analog Bass Drum	AnBaDrum
336	Jazz Kick	JazzKick
337	Side Stick	SidStick
338	Analog Rim Shot	AnRiShot
339	Acoustic Snare	A.Snare
340	Room Snare	RoomSn
341	Power Snare	PowerSn
342	Electric Snare	E.Snare
343	Analog Snare	Ana Sn
344	Jazz Snare	JazzSn
345	Brush Tap	BrushTap
346	Concert SD	ConSD
347	Hand Clap	HandClap
348	Tom	Tom
349	Room Tom	Room Tom
350	Power Tom	PowerTom
351	Electric Tom	E.Tom
352	Analog Tom	Ana Tom
353	Brush Tom	BrushTom
354	Closed Hi-hat	ClosedHH
355	Analog Closed Hi-hat	AnClosHH
356	Pedal Hi-hat	Pedal HH
357	Open Hi-hat	Open HH
358	Crash Cymbal	CrashCym
359	Analog Cymbal	Ana Cym
360	Ride Cymbal	Ride Cym
361	China Cymbal	ChinaCym
362	Ride Bell	RideBell
363	Tambourine	Tambouri
364	Splash Cymbal	SplashCy
365	Cowbell	Cowbell
366	Analog Cowbell	AnaCowbl
367	High Bongo	HiBongo
368	Low Bongo	LoBongo
369	Mute Hi Conga	MuHiCong
370	Open Hi Conga	OpHiCong
371	Low Conga	LoConga
372	Analog Hi Conga	AnHiCong
373	Analog Mid Conga	AnMiCong
374	Analog Low Conga	AnLoCong

375	High Timbale	HiTimbal
376	Low Timbale	LoTimba
377	Cabasa	Cabasa
378	Maracas	Maracas
379	Analog Maracas	AnMarac
380	Short Guiro	ShGuiro
381	Long Guiro	LoGuiro
382	Claves	Claves
383	Mute Cuica	MuCuica
384	Open Cuica	OpCuica
385	Mute Triangle	MuTrge
386	Open Triangle	OpTrge
387	Shaker	Shaker
388	Mute Surdo	MuSurdo
389	Open Surdo	OpSurdo
390	Melodic Tom	MeloTom
391	Melodic Tom 2	MeloTom2
392	Synth Drum	SynDrum
393	Rhythm Box Tom	RhTom
394	Electric Drum	E.Drum
395	Reverse Cymbal	ReveCym
SFX		
396	Guitar Fret Noise	GtFreNo
397	Guitar Cutting Noise	GtCutNo
398	Acoustic Bass String Slap	BsStrSl
399	Breath Noise	BreNois
400	Flute Key Click	FiClick
401	Seashore	Seashor
402	Rain	Rain
403	Thunder	Thunder
404	Wind	Wind
405	Stream	Stream
406	Bubble	Bubble
407	Bird Tweet	BirdTw
408	Bird Tweet 2	BirdTw 2
409	Dog	Dog
410	Horse Gallop	HorseGal
411	Telephone Ring	TelRing
412	Telephone Ring 2	TelRing2
413	Door Creaking	DoorCrea
414	Door	Door
415	Scratch	Scratch
416	Wind Chime	WindChim
417	Helicopter	Helicopt
418	Car Engine	CarEngin
419	Car Stop	Car Stop
420	Car Pass	Car Pass
421	Car Crash	CarCrash
422	Siren	Siren
423	Train	Train
424	Jetplane	Jetplane
425	Starship	Starship
426	Burst Noise	BurstNoi
427	Applause	Applause
428	Laughing	Laughing

429	Screaming	Scream
430	Punch	Punch
431	Heart Beat	HeartBea
432	Footsteps	Footstep
433	Gunshot	Gunshot
434	Machine Gun	MachiGun
435	Lasergun	Lasergun
436	Explosion	Explosio
Combined Voice		
437	Stereo Piano & Strings Pad	StPn&Str
438	Stereo Piano & Choir	StPn&Cho
439	Stereo Piano & Synth Strings	StPn&Syn
440	Stereo Piano & Warm Pad	StPn&Pad
441	Stereo Piano & Soft Ep	StPn&Ep
442	FM Electric Piano	FMEp
443	Digital Piano	DigiPn
444	E.Piano & Strings	EP&Str
445	E.Piano & Ac Guitar	EP&Gt
446	E.Piano & Vibraphone	Ep&Vib
447	E.Piano 2 & Pad	Ep2&Pad
448	E.Piano 2 & Strings	Ep2&Str
449	Harpichord & Stereo Strings	Haps&St
450	Music Box & Stereo Strings	Mxb&Str
451	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str
452	Vibraphone Octave	VibOct
453	Vibraphone & Marimba & Kalimba	VibMK
454	Marimba & Kalimba	Mar&Kal
455	Marimba Delay	MarDel
456	Xylophone Octave	XylopOct
457	Organ & Stereo Strings	Org&Str
458	Stereo Organ & Piano	StOr&Pno
459	Rock Organ & Strings	RoOr&Str
460	Church Organ & Choir	ChuOr&Ch
461	Church Organ & Strings	ChuOr&St
462	Acoustic Guitar & Flute	Gt&Fl
463	Acoustic Guitar & Clav	Gt&Cl
464	24 String Guitar	24Gt
465	Steel Guitar & Warm Pad	StGt&Pad
466	Stereo Strings & Horn	StStr&Hn
467	Orchestra	Orchest
468	Full Strings	FullStr
469	Full Strings 2	FullStr2
470	Symphonic	Symphon
471	Stereo Choir & Strings	StCh&Str
472	Stereo Choir & Steel Guitar	Ch&Gt
473	3 Trumpet Loose	3Trump
474	Trombone & Stereo Strings	Tb&StStr
475	3 Trombones Loose	3Tromb
476	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrumb
477	Club Brass	ClubBras
478	Brass & Woodwinds	Br&Wood
479	Woodwinds & Strings	Wind&Str
480	Section Woods Small	WoodSma
481	Pan Flute & Strings Pad	PanFu&St
482	Koto & Shamisen	Koto&Sh

483	Flute & Clarinet	Fl&Cl
484	Flute & Oboe	Fl&Ob
485	Flute & Bassoon	Fl&Bn
486	Flute & Oboe & Clarinet	Fl&Ob&Cl
487	Flute & Clarinet & Bassoon	Fl&Cl&Bn
488	Flute & Oboe & Bassoon	Fl&Ob&Bn
489	Flute Octave	FlOct
490	Flute & Oboe Octave	Fl&ObOct
491	Flute & Clarinet Octave	Fl&ClOct
492	Oboe & Bassoon	Ob&Bn
493	Oboe & Clarinet	Ob&Cl
494	Oboe & Clarinet & Bassoon	Ob&Cl&Bn
495	Oboe Octave	ObOct
496	Oboe & Clarinet Octave	Ob&ClOct
497	Oboe & Bassoon Octave	Ob&BnOct
498	Clarinet & Bassoon	Cl&Bn
499	Clarinet & Oboe Octave	Cl&ObOct
Drums		
500	Standard Set	Std Set
501	Room Set	Room Set
502	Power Set	PowerSet
503	Electronic Set	ElectSet
504	Analog Set	Ana Set
505	Jazz Set	Jazz Set
506	Brush Set	BrushSet
507	Orchestra Set	Orch.Set
508	SFX Set	SFX Set

Lista degli Style

NO.	Nome	Nome LCD
8BEAT		
1	8Beat Ballad	8BtBld
2	8Beat Piano	8BtPiano
3	8Beat 1	8Beat1
4	Guitar Pop 1	GtPop1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiHop
6	8Beat Blues Rock	8BeatBIR
7	8Beat Pop	8BtPop
8	8Beat 2	8Beat2
9	Sweet Beat	SweetBt
10	8Beat 3	8Beat3
16BEAT		
11	16Beat 1	16Beat1
12	16Beat Funk 1	16BtFuk1
13	16Beat Ballad 1	16BtBld1
14	16Beat R&B	16BtR&B
15	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
16	16Beat Funk 2	16BtFuk2
17	16Beat Dance	16BtDanc
18	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
19	16Beat 2	16Beat2
20	Pop Shuffle	PopShfl
POP&BALLAD		
21	Pop Rock 1	PopRock1
22	Pop Dance	PopDanc
23	Pop Fusion	PopFusn
24	Analog Night 1	AnalgNt1
25	6/8 Pop	6/8Pop
26	Brit. Pop 1	BritPop1
27	Brit. Pop 2	BritPop2
28	Pop Hit	PopHit
29	Fusion Shuffle	FusShuffl
30	Analog Night 2	AnalgNt2
31	Guitar Pop 3	GtPop3
32	60's Pop	60'sPop
33	Guitar Ballad	GtBallad
34	Ballad Rock	BalladRk
35	Soft Ballad	SoftBald
36	Love Ballad	LoveBld
37	Easy Ballad	EasyBld
38	Slow Ballad	SlowBald
39	Pop Ballad 1	PopBld1
40	EP Ballad	EPBallad
ROCK		
41	Rock	Rock
42	New Wave	NewWave
43	Ska	Ska
44	Pop Rock 2	PopRock2
45	Slow Rock	SlowRock
46	70's Rock&Roll	70'sRock
47	Folk Rock	FolkRock
48	Soft Rock	SoftRock
49	Old Rock	OldRock
50	Easy Rock	EasyRock

NO.	Nome	Nome LCD
51	New Shuffle	NewShuffl
52	Rock Hip Hop	RkHipHop
53	Rock&Roll 1	R'N'R1
54	Rock Shuffle	RockShfl
55	Rock&Roll 2	R'N'R2
BALLROOM		
56	Tango 1	Tango1
57	Spain Matador	Matador
58	Twist 1	Twist1
59	Twist 2	Twist2
60	Big Band Fox	BandFox
61	Tango 2	Tango2
62	Slow Fox	SlowFox
63	Slow Waltz 1	SlowWlz1
64	Swing Fox	SwingFox
65	Salsa 1	Salsa1
66	Cha Cha 1	ChaCha1
67	Cha Cha 2	ChaCha2
68	Beguine 1	Beguine1
69	Beguine 2	Beguine2
70	Rumba 1	Rumba1
71	Samba 1	Samba1
72	Samba 2	Samba2
73	Jive	Jive
74	Fox Trot	FoxTrot
DANCE		
75	Techno 1	Techno1
76	Hip Hop 1	HipHop1
77	House 1	House
78	Down Beat	DownBeat
79	Progressive	Progress
80	Rap 1	Rap1
81	Disco	Disco
82	Disco Party	DscParty
83	70's Disco Funk	70'sFunk
84	Club Dance	ClubDanc
85	Euro Dance	EuroDanc
86	Garage	Garage
SOUL & FUNK		
87	Funk 1	Funk1
88	Classic Funk	ClasFunk
89	Jay R&B	JayR&B
90	Gospel Swing	GopSwing
91	Gospel	Gospel
92	Funk 2	Funk2
93	Electric Funk	ElecFunk
94	Groove Funk	GrooveFk
95	Rubber Funk	RubberFk
96	Cool Funky	ColFunky
97	Jazz Funk	JazzFunk
98	Groove	Groove
99	R&B	R&B
SWING & JAZZ		
100	Latin Jazz 1	LatinJz1

NO.	Nome	Nome LCD
101	Big Band	BigBand
102	Dixieland 1	Dixland1
103	Guitar Swing 1	GtSwing1
104	Broadway Big Band	BwayBand
105	Swing	Swing
106	Latin Jazz 2	LatinJz2
107	Fusion	Fusion
108	Acid Jazz	AcidJazz
109	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
110	Swing Shuffle	SwingSfl
111	Big Band Medium	BandMid
112	Dixieland 2	Dixland2
113	Acoustic Jazz	AcoustJz
114	Guitar Swing 2	GtSwing2
115	Ragtime	Ragtime
116	Modern Jazz Ballad	MdJzBald
117	Swing Ballad	SwingBal
118	Orchestra Swing	OrhSwing
COUNTRY		
119	Country Pop 1	CntyPop1
120	Bluegrass 1	Bluegrs1
121	8Beat Country	Ct8Beat
122	Modern Country	ModernCt
123	Country Pop 2	CntyPop2
124	Bluegrass 2	Bluegrs2
125	2/4 Country	2/4Cntry
126	Country Quick Steps	QuickStp
127	Country Folk	CntyFolk
128	Country Shuffle	CnyShuffl
LATIN & LATIN DANCE		
129	Bossa Nova	BosaNov
130	Latin	Latin
131	New Reggae	NewRegga
132	Reggae Dance	DanRegga
133	Paso Doble	Pasodobl
134	Lite Bossa	LteBossa
135	Latin Rock	LatinRck
136	Slow Bolero	SIBolero
137	Disco Samba	DscSamba
138	Mambo	Mambo
139	Meneito	Meneito
140	Rumba 2	Rumba2
141	Rumba 3	Rumba3
142	Salsa 2	Salsa2
WALTZ & TRADITIONAL		
143	Waltz	Waltz
144	Old Waltz	OldWaltz
145	English Waltz	EngWaltz
146	German Waltz	GemWaltz
147	Italian Mazurka	ItaMazuk
148	Mexico Waltz	MexWaltz
149	Vienna Waltz	VinaWtz
150	Slow Waltz 2	SlwWltz2

NO.	Nome	Nome LCD
151	Polka	Polka
152	6/8 March	6/8March
153	German Polka	GerPolka
154	Party Polka	PtyPolka
155	Army March	ArmMarch
156	March	March
157	US March	USMarch
158	Musette	Musette
159	French Musette	FMusette
160	Mazurka	Mazurke
WORLD		
161	Enka Ballad	EnkaBald
162	Laendler	Laendler
163	Hawaiian	Hawaiian
164	Sirtake	Sirtake
165	Dangdut	Dangdut
166	6/8 Flipper	6/8Flipp
167	New Age	NewAge
168	Tarantella	Tarantel
169	Scottish	Scottish
170	Norteno	Norteno
PIANIST		
171	Pianist 1	Pianist1
172	Pianist 2	Pianist2
173	Pianist 3	Pianist3
174	Piano Rock	PianoRk
175	Pop Bossa	PopBossa
176	Piano Beat	PianoBt
177	Piano Bar	PianoBar
178	Blues	Blues
179	Pop Waltz	PopWaltz
180	6/8 Ballad	6/8Ballad

Lista delle Song

NO.	Nome	Nome LCD
FOLK & COUNTRY		
1	Toccata	Toccata
2	Carry Me Back To Old Virginny	CarMeBk
3	El Condor Pasa	ElCondor
4	Five Hundred Miles	500miles
5	Green, Green Grass Of Home	GreGrass
6	Greensleeves	Sleeves
7	Home Sweet Home	SwHome
8	La Mer	LaMer
9	Long,Long Ago	LongIAgo
10	Massachusetts	Massa
11	Moon River	MoRiver
12	My Darling Clementine	Clemnt
13	Never On Sunday	NeverSun
14	Oh! Carol	OhCarol
15	Oh! Susanna	Susanna
16	The Girl From Ipanema	GirlIpan
17	Tombe La Neige	TombeLa
18	You Are My Sunshine	Sunshine
GOLDEN & POP		
19	A Whiter Shade Of Pale	WHTShade
20	Again	Again
21	Mambo No.5	MamNo.5
22	Are You Lonesome Tonight?	RULone
23	Around The World	AroWorld
24	Auld Lang Syne	AulSyne
25	Ave Maria	Avemaria
26	Beyond The Reef	BeThReef
27	Blue Tango	BITango
28	Brazil	Brazil
29	Bridal March	Bridal
30	Can'T Help Fallin' In Love	CantHlp
31	Chanson Du Toreador	Toreador
32	Danny Boy	DannyBoy
33	Do Re Mi	DoReMi
34	Ebb Tide	EbbTide
35	Fly Me To The Moon	FlyMoon
36	Happy Birthday To You	Birth
37	Hey Jude	HeyJude
38	How Deep Is Your Love	HDeepULv
39	If	If
40	In The Mood	TheMood
41	Jingle Bells	Jinbells
42	Joy To The World	JoyWorld
43	La Paloma	LaPaloma
44	La Playa	Laplaya
45	La Reine De Saba	Saba
46	Lara'S Theme From "Doctor Zhivago"	Zhivag
47	Always In My Heart	Alheart
48	Mambo No.8	Mambo8
49	Misty	Misty
50	My Way	MyWay
51	Annie Laurie	AnnieLa

NO.	Nome	Nome LCD
52	One Way Ticket To The Blues	OWTicKts
53	Only You	OnlyYou
54	Petite Fleur	Fleur
55	Red River Valley	RedRiver
56	Rhythm Of The Rain	RhyRain
57	Rock Around The Clock	RockClk
58	Sail Along Silv'Ry Moon	SalAMoon
59	Sealed With A Kiss	Sealed
60	Siboney	Siboney
61	Silent Night	Silnight
62	Speak Softly Love	Speak
63	Summertime	Summer
64	Superstar	Supstar
65	Sweet And Gentle	SwGtle
66	Tennessee Waltz	TN Waltz
67	The End Of The World	EndWorld
68	The Sound Of Silence	Silence
69	The Way We Were	TheWay
70	Top Of The World	TopWorld
71	Una Lacrima Sul Viso	ULSViso
CLASSICAL		
72	Triumphal March	WaDanube
73	Santa Lucia	SantaLuc
74	Solveig's Song	Solveig
75	Pianosonatan 08 IN Cm IN Pathetique	Piano08
76	Brahms Waltz	BrmsWalz
77	Aida	Aida
78	Carmen-Prelude	Carmen2
79	L'Arlesienne	L'Arlesi
80	Ungarische Tanz	Ungaris
81	Mazurka	Mazurka
82	Pizzicato Polka	Polka
83	Menuett	Menuett
84	Rigoletto	Rigolett
85	Serenade	Serenade
86	Song Without Words	SongNoWd
87	Swan	Swan
88	Prelude To Act 2 (Swan Lake)	SwanLak1
89	Valse (Swan lake)	SwanLak2
90	The Happy Farmer	HpFarmer
91	The Sleeping Beauty	SleepBty
92	La Traviata	LaTravia
93	Wiegenlied	Wiegenli
94	Mov.2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No.9 In D	Sonata9
95	Mov.1 Andante Grazioso Piano Sonata No.11 In A [Alla TurSonata11ca]	Sonata11
96	Prelude In C	Prelude
97	Chinese Dance	ChDance
98	Emperors Waltz	EmprWalz
99	March Militaire	MilMar1
100	Symphony No.40	Symphony

NO.	Nome	Nome LCD
PIANO		
101	Hanon Piano Fingering 1	Hanon 1
102	Hanon Piano Fingering 2	Hanon 2
103	Hanon Piano Fingering 3	Hanon 3
104	Hanon Piano Fingering 4	Hanon 4
105	Hanon Piano Fingering 5	Hanon 5
106	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer 12
107	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer 13
108	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer 14
109	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer 15
110	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer 18
111	Cuckoo	Cuckoo
112	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer 21
113	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer 29
114	Butterfly	Butterfly
115	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer 45
116	Christmas Eve	Chriseve
117	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer 50
118	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer 52
119	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer 55
120	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer 59

Lista delle Demo

NO.	Nome	Nome LCD
1	Demo	Demo
2	Bossa Nova	BosaNova
3	Fusion	Fusion
4	Jazz	Jazz
5	Funk	Funk

TABELLA DI IMPLEMENTAZIONE MIDI

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changed	1ch 1-16ch	1-16ch 1-16ch	
Mode	Default Messages Altered	x x *****	3 x x	
Note Number	:True voice	0—127 *****	0—127 0—127	
Velocity	Note on Note off	o 9nH,V=1-127 x (9nH,V=0)	o 9nH,V=1-127 x (9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's Ch's	x x	x x	
Pitch Bend		o	o	
Control Change	0 1 5 6 7 10 11 64 65 66 67 80 81 91 93 120 121 123	o o x x x x o o x x x x x x x x o	o o o o o o o o o o o o o o o o o	Bank Select Modulation Portamento Time Data Entry Volume Pan Expression Sustain Pedal Portamento ON/OFF Sostenuto Pedal Soft Pedal Reverb Program Chorus Program Reverb Level Chorus Level All Sound Off Reset All Controllers All Notes Off
Program Change	:true	o *****	o 0—127	
System Exclusive		x	o	
System Common	:SongPosition :Song Select :Tune	x x x	x x x	
System Real Time	:Clock :Commands	o x	x x	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF :All Notes Off :Active sense :Reset	x x o x	x o o o	
Notes:				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY o: YES
- Mode 4: OMNI OFF, MONO x: NO