



# SQUARE 6200P

200W RGBALC 6in1 Led Profile Spot Light with Slot for Gobo & Iris  
Sagomatore a Led da 200W RGBALC 6in1 con Slot per Gobo & Iris

---

User Manual

Manuale Utente

Carefully read this manual and properly take care of it  
Leggete questo manuale e conservatelo per future consultazioni



Dear customer,

First of all thanks for purchasing a CENTOLIGHT® product. Our mission is to satisfy all possible needs of light designers and professionals of entertainment lighting, by offering a wide range of products based on the latest technologies.

We hope you will be satisfied with this fixture and, if you want to collaborate, we are looking for a feedback from you about product operation and possible improvements to be introduced in the next future. Go to our website [www.centolight.com](http://www.centolight.com) and send an e-mail with your opinion; this will help us to build equipment ever closer to professional's real requirements.

The CENTOLIGHT Team

---

Gentile Cliente,

Grazie per aver scelto un prodotto CENTOLIGHT®. La nostra missione è quella di soddisfare ogni possibile richiesta da parte di light designers e professionisti dell'illuminotecnica per l'intrattenimento, offrendo una vasta gamma di apparecchiature basate su tecnologie di ultima generazione.

Speriamo di aver soddisfatto le vostre aspettative e, se voleste collaborare, saremo lieti di ricevere un vostro feedback sulla qualità del prodotto al fine di migliorare costantemente la nostra produzione. Visitate il nostro sito [www.centolight.com](http://www.centolight.com) ed inviateci una mail con la vostra opinione; questo ci aiuterà a sviluppare nuovi prodotti quanto più vicini alle vostre esigenze.

Il Team CENTOLIGHT

# TABLE OF CONTENTS

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1 - Before you Begin</b>                       | <b>4</b>  |
| 1.1. What is included- - - - -                    | 4         |
| 1.2. Unpacking Instructions - - - - -             | 4         |
| 1.3. Accessories - - - - -                        | 4         |
| 1.4. Disclaimer - - - - -                         | 5         |
| <b>2 - Safety Instructions</b>                    | <b>5</b>  |
| 2.1. Symbols Meaning - - - - -                    | 5         |
| <b>3 - Mounting and Rigging</b>                   | <b>6</b>  |
| 3.1. Rigging - - - - -                            | 6         |
| 3.2. Water / Moisture - - - - -                   | 6         |
| 3.3. Heat - - - - -                               | 7         |
| 3.4. Servicing - - - - -                          | 7         |
| <b>4 - Introduction</b>                           | <b>7</b>  |
| 4.1. Features - - - - -                           | 8         |
| 4.2. Product Dimensions and Overview - - - - -    | 8         |
| <b>5 - Product Setup</b>                          | <b>9</b>  |
| 5.1. Rear Panel Description- - - - -              | 9         |
| 5.2. About Power Connection - - - - -             | 10        |
| 5.3. About Dmx Connection - - - - -               | 11        |
| 5.4. DMX Terminator - - - - -                     | 12        |
| 5.5. 3-Pin vs 5-Pin DMX cables - - - - -          | 12        |
| <b>6 - Profile Use</b>                            | <b>12</b> |
| 6.1. Beam Shape and Focus Adjusting - - - - -     | 12        |
| 6.2. Use of Gobo- - - - -                         | 13        |
| 6.3. Use of Iris - - - - -                        | 13        |
| <b>7 - Menu Operation</b>                         | <b>14</b> |
| 7.1. Setting the DMX Address - - - - -            | 15        |
| 7.2. DMX Channel Assignments and Values - - - - - | 15        |
| <b>8 - Lux Charts</b>                             | <b>16</b> |
| <b>9 - Troubleshooting</b>                        | <b>18</b> |
| <b>10 - Specifications</b>                        | <b>19</b> |
| <b>11 - Warranty And Service</b>                  | <b>20</b> |
| <b>12 - Warning</b>                               | <b>20</b> |

## 1 - BEFORE YOU BEGIN

Thank you for purchasing SQUARE 6200P. Enjoy your new equipment and make sure to read this manual carefully before operation! This user manual is made to provide both an overview of controls, as well as information on how to use them.

### 1.1 What is included

Package include:

- 1x CENTOLIGHT SQUARE 6200P Profile Light
- 1x 1.5m (59in ca.) Powercon to Europlug power cable
- 1X 1.5m (59in ca.) DMX Cable 3-pin XLR-M to 3-pin XLR-F
- This User Manual

**⚠ ATTENTION: Packaging bag is not a toy! Keep out of reach of children!!! Keep in a safe place the original packaging material for future use.**

### 1.2 Unpacking Instructions

Carefully unpack the product immediately and check the content to make sure all the parts are in the package and are in good condition. If the box or the contents (the product and included accessories) appear damaged from shipping, or show signs of mishandling, notify the carrier or dealer/seller immediately. In addition, keep the box and contents for inspection.

If the fixture must be returned to the manufacturer, it is important that it is returned in the original manufacturer box and packing. Please do not take any action without first contacting your dealer or getting in touch with our after-sales support service (visit [www.centolight.com](http://www.centolight.com) for details).

### 1.3 Accessories

CENTOLIGHT can supply a wide range of quality accessories that you can use with your SQUARE Series equipment, like Cables, Splitters, DMX controllers, and a wide range of other fixtures. In particular, there are some specific accessories specifically addressed to SQUARE 6200P.

| SKU   | Model           | Description                                 |
|-------|-----------------|---|
| J706J | SQUARE GOBO-200 | Gobo Holder for SQUARE 150P & 6200P Profile |
| J768J | SQUARE LENS-219 | 19° Lens Barrel for SQUARE 6200P Profile    |
| J708J | SQUARE IRIS-200 | Manual Iris for SQUARE 150P & 6200P Profile |

Ask your CENTOLIGHT dealer or check out our website [www.centolight.com](http://www.centolight.com) for any accessories you could need to ensure best performance of the product. All products

in our catalogue has been long tested with this device, so we recommend you to use Genuine CENTOLIGHT Accessories and Parts.

## 14. Disclaimer

The information and specifications contained in this Manual are subject to change without notice. CENTOLIGHT assumes no responsibility or liability for any errors or omissions and reserves the right to revise or to create this manual at any time.

**Copyright© 2021 CENTOLIGHT. All rights reserved.**

## 2 - SAFETY INSTRUCTIONS

- Read these instructions
- Keep these instructions
- Heed all warning
- Follow all instructions

### 2.1 Symbols Meaning



The symbol is used to indicate that some hazardous live terminals are involved within this apparatus, even under the normal operating conditions, which may be sufficient to constitute the risk of electric shock or death.



The symbol is used to describe important installation or configuration problems. Not following advice and information on how to avoid such problems may lead to product malfunction.



This symbol indicates a protective grounding terminal.

#### WARNING:

Describes precautions that should be observed to prevent the danger of injury or death to the operator.



To protect the environment, please try to recycle packing material and exhausted consumables as much as possible.



This symbol indicates that the fixture is intended to indoor use only. Keep the machine dry and do not expose to rain and moisture.



Don't throw this product away just as general trash, please deal with the product follow the abandon electronic product regulation in your country.

## 3 – MOUNTING AND RIGGING

**⚠ Pay attention to safety! Please respectively consider the EN 60598-2-17 and the national standard during the installation. Only authorized technicians can carry out the installation.**

### 3.1 Rigging

- The installation of the fixture must be built and constructed in a way that it can hold 10 times the weight for 1 hour without any harming demolition. The installation must always be secured with a secondary safety attachment, e.g. an appropriate catch net. This secondary safety attachment must be constructed in a way that no part of the installation can fall down if the main attachment fails.
- When rigging, de-rigging or servicing the fixture staying in the area below the installation place, on bridges, under high working places and other endangered areas is forbidden. The operator has to make sure that the safety measure and the machine's technical installation is approved by an expert before taking into operation for the first time and after changes before taking into operation another time. He has also to make sure that an expert approves safety measure and the machine's technical installation once a year.

**⚠ IMPORTANT: Overhead rigging requires extensive experience, including (but not limited to) calculating working load limits, installation material being used, and periodic safety inspection of all installation material and the projector. If you lack these qualifications, do not attempt the installation by yourself, instead use a professional structural rigger. Improper installation can result in bodily injury or property loss.**

- If the fixture shall be lowered from the ceiling or high joists, professional trussing systems must be used. The fixture must never be fixed swinging freely in the room.

**⚠ CAUTION: Use appropriate clamps to rig the fixture on the truss. Make sure that the device is fixed properly! Ensure that the structure (truss) to which you are attaching the fixtures is secure.**

### 3.2 Water / Moisture

- The product is for indoor use. In order to prevent risk of fire or electric shock, do not expose to rain or moisture

- The unit can not be used near water; for example near a bathtub, a kitchen sink, a swimming pool, etc.

### 3.3. Heat

- Do not use in a confined space. Always install the product in a location with adequate ventilation, at least 20in (50 cm) from adjacent surfaces. Be sure that no ventilation slots on the product's housing are blocked.
- The apparatus should be located away from heat sources such as radiators, stoves or other appliances that produce heat.



**Don not use it when maximum ambient temperature is higher than 50°C Work temperature ranges from -20°C to 55°C (-4°F to 131°F).**

### 3.4. Servicing

- Do not implement any servicing other than those means described in the manual. Refer all servicing to qualified service personnel only. The internal components of the equipment must be purchased from the manufacturer. Only use accessories/attachments or parts recommended by the manufacturer.

## 4 - INTRODUCTION

Centolight SQUARE 6200P is a professional LED Profile with 26° beam (also available optional 19° lens tube) designed for installations in which high LED reliability and a wide range of colors are required.

The light source is a 200W LED RGBALC (Red, Green, Blue, Lime, Amber, Cyan) 6in1 with CRI ≥90 and color temperature between 2000K and 8500K. The combination of these six basic colors allows a countless infinite palette, and lets you to recreate even pastel and white colors at different temperatures able to satisfy even the most demanding professionals.

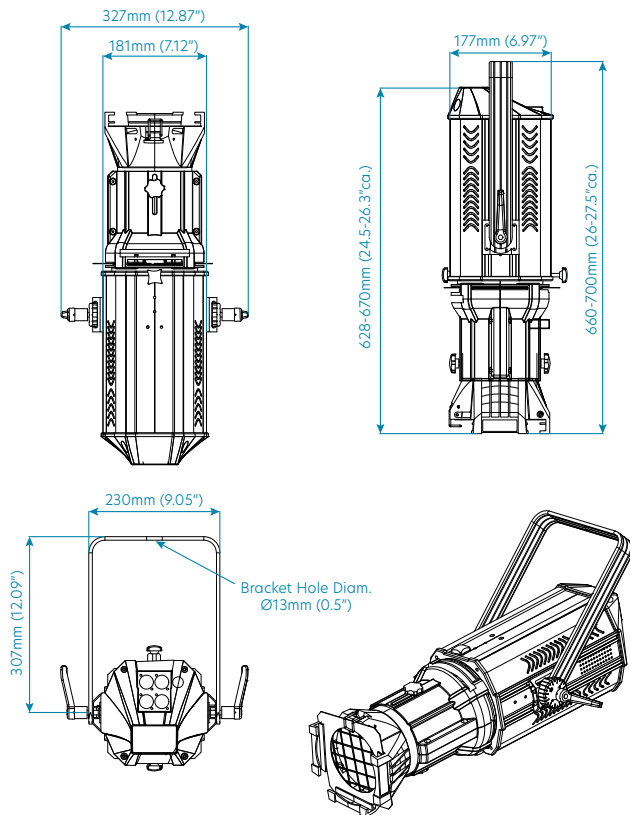
The SQUARE 6200P is designed for indoor applications ranging from TV studios, live entertainment, theaters and museums. Great attention is paid to quality of dimmer control and chip temperature, to minimize the consequences of using LEDs instead of traditional lamps.

The cooling system uses high precision fans in order to keep noise within 25dB @ 1m. The 4 beam-shaping shutter system allows both radial and angled adjustment of the beam. The fixture is equipped with a compartment for gobos and manual iris (both optional), as well as the front color-frame holder (included).

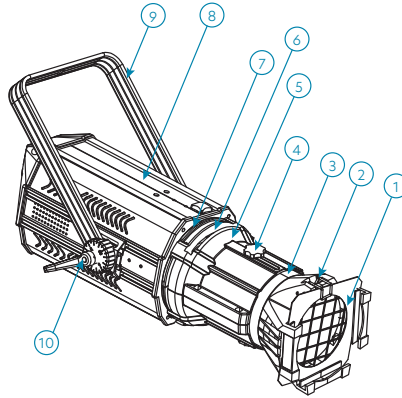
## 4.1 Features

- LED Profile Spot with 26° Beam (19° optional)
- RGBALC 6in1 LED Light Source with Over 50,000h Lifetime
- Color Temperature from 2000°K to 8500°K
- Radial/Angled Blade-Framing System
- Smooth 16-bit Dimmer
- Flicker-Free Operation
- Low-Noise Cooling System
- Gobos/Iris Slot (optional gobo and iris)
- Color Frame Holder (included)

## 4.2 Product Dimensions and Overview



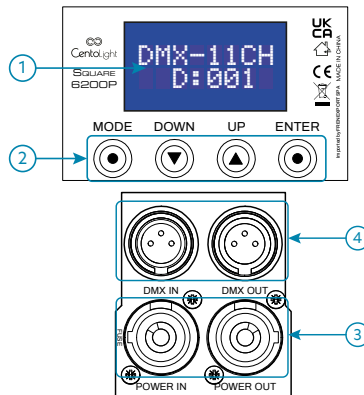




- |                          |                                   |
|--------------------------|-----------------------------------|
| 1. Color Frame Holder    | 2. Color Flake Calipers           |
| 3. Profile Lens Tube     | 4. Focusing Slot & Adjustment Nut |
| 5. Focus Adjustment Tube | 6. Slot for Iris                  |
| 7. Beam Adjustment Flake | 8. Light Emitting Section         |
| 9. Handle                | 10. Nut for Suspension Loop       |

## 5 - PRODUCT SETUP

### 5.1 Rear Panel Description



The operation panel includes 2x8 characters LCD display and control button operation area.

#### 1) LCD Display

It shows the operating mode and other system information. Read "7 - Menu Operation" on page 14 for details on all menus.

## 2) Control Buttons

**MENU Button** - Short-press it to switch the setting pages.

**DOWN Button** - It scrolls down individual items in the selection menu and sub-menus for system settings (DMX address, Operation Mode, etc.) and increases values/settings of parameters.

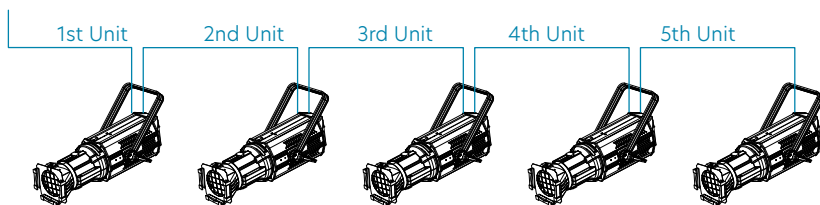
**UP Button** - It scrolls up individual items in the selection menu and sub-menus for system settings (DMX address, Operation Mode, etc.) and increases values/settings of parameters.

**ENTER Button** - Press ENTER to access menu levels and confirm parameter value changes.

## 3) Power Input/Output Sockets

Plug the power-cord included with SQUARE 6200P into an AC socket properly configured for this fixture. Please read "5.2. About Power Connection" on page 10 for details. This fixture is also equipped with an output power connector to be used as power mains source in case of **cascade connection up to a maximum of 5 fixtures**.

**Power Input**  
100-240Vac - 50/60Hz



## 4) DMX Input/Output Sockets

DMX Input is a 3-pin male XLR socket for connection to a DMX control device. DMX output is a 3-pin female socket for sending the DMX control signal to other units. Please read "5.3. About Dmx Connection" on page 11 for details on how to manage DMX connections.

### 5.2. About Power Connection


- Always make sure that the voltage of the outlet you are connecting the product to is within the range stated in paragraph "10 - Specifications" on page 19 or rear panel of the product (AC110V-240V 50/60Hz).
- Make sure the power cord is not crimped or damaged. Never connect this product to a dimmer pack or rheostat.

- Never disconnect the product from power cord by pulling or tugging on the cord.
- To avoid electric shock, all fixtures must be connected to circuits with a suitable ground and circuit breaker.
- Wire correspondence is as follows:

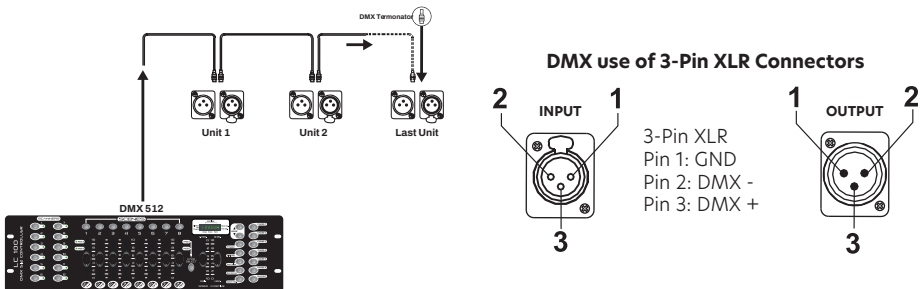
| Cable (EU)   | Pin     | International |
|--------------|---------|---------------|
| Brown        | Live    | L             |
| Blue         | Neutral | N             |
| Yellow/Green | Earth   | ⊕             |

 **Earth must be connected! Always pay attention to safety! Before taking into operation for the first time, the installation has to be approved by an expert.**


### 5.3. About Dmx Connection

 **When use a DMX controller, please make sure that there is no interference sources (e.g. intercom, high frequency radio waves and radiation source).**

DMX machines are designed to receive data through a serial Daisy Chain. A Daisy Chain connection is where the DATA OUT of one fixture connects to the DATA IN of the next fixture. The order in which the machines are connected is not important and has no effect on how a controller communicates to each of them. Use an order that provides for the easiest and most direct cabling.



Connect machines using shielded 2-conductor twisted pair cable with 3-pin XLR male to female connectors. The shield connection is pin 1, while pin 2 is Data Negative (S-), and pin 3 is Data positive (S+).

 **CAUTION: Wires must not come into contact with each other; otherwise the fixtures will not work at all, or will not work properly.**

## 5.4. DMX Terminator

DMX is a resilient communication protocol, however errors still occasionally occur. In order to prevent electrical noise from disturbing and corrupting the DMX control signals, a good habit is to connect DMX output of last fixture in the chain to a DMX terminator, especially over long signal cable runs.

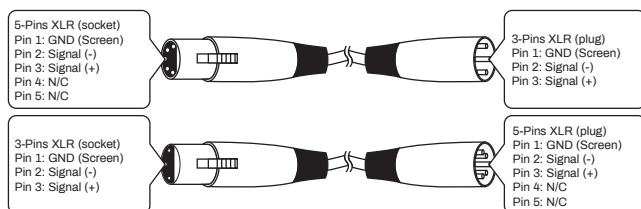


The DMX terminator is simply an XLR connector with a 120Ω (ohm), 1/4 Watt resistor connected across Signal (-) and Signal (+), respectively, pins 2 and 3, which is then plugged into the output socket on last projector in the chain. The connections are illustrated below.

**⚠ Complimentary signal cable can transmits signals to 20 unit fixtures at most. Signal amplifier is a must to connect more fixtures.**

## 5.5. 3-Pin vs 5-Pin DMX cables

DMX connection protocols used by controllers and fixtures manufacturers are not standardized around the world. However, two are the most common standards: 5-Pin XLR and 3-Pin XLR system. If you wish to connect this fixture to a 5-Pin XLR input fixture, you need to use an adapter-cable or make it by yourself. Below you can see the wiring correspondence between 3-Pin and 5-Pin plug and socket standards

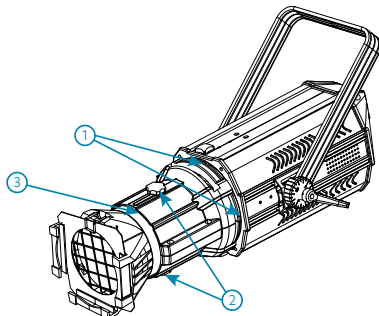


## 6 - PROFILE USE

### 6.1. Beam Shape and Focus Adjusting

After fixing or hanging the fixture and having connected Power In/Out and DMX In/Out cables,

1. Draw out the 4 beam-adjustment flakes.
2. Power on the unit and loosen the focus adjustment nuts.
3. Move forward or back the tube to focus on the light beam.

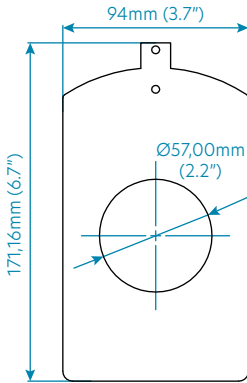


## 6.2. Use of Gobo

If you want to get the Gobo effect on your SQUARE 6200P Profile, you need to purchase first the gobo-holder listed below:

| SKU   | Model           | Description                                 |
|-------|-----------------|---|
| J706J | SQUARE GOBO-200 | Gobo Holder for SQUARE 150P & 6200P Profile |

Ask your CENTOLIGHT dealer or check out our website [www.centolight.com](http://www.centolight.com) for further information.

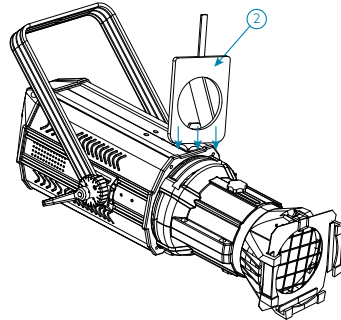
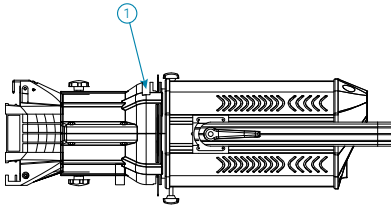


You have then to make a  $\varnothing 57\text{mm}$  (2.24") gobo with the inverse image of the picture you want to show through the SQUARE 6200P.

Refer to the drawing beside to for all details on minimum/maximum gobo size.

Both metal and glass can be used with SQUARE series LED Profiles.

1. Loosen the nut for the gobo/iris flake and then move it forward to open the slot.
2. Insert the gobo holder with the gobo inside.
3. Turn on the light and adjust Focus knobs until you get the clearest gobo projection.



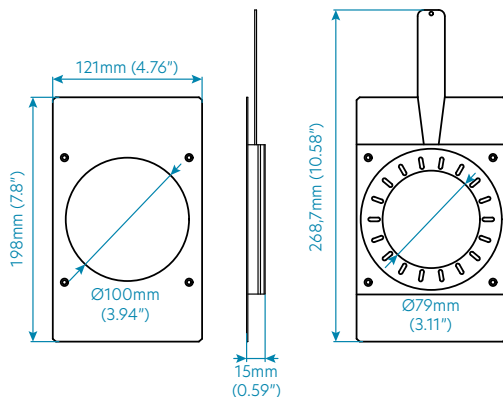
## 6.3. Use of Iris

Sometimes it is requested to reduce the diameter of the beam even below the minimum allowed by the lens tube ( $26^\circ$  or  $19^\circ$ ). In these cases you can use the SQUARE IRIS-200 iris - listed below - to reduce the diameter up to  $0^\circ$ .

| SKU   | Model           | Description                                 |
|-------|-----------------|---|
| J708J | SQUARE IRIS-200 | Manual Iris for SQUARE 150P & 6200P Profile |

The manual iris is installed in the same slot used for the gobos. Of course, you have to choose between iris or gobo as they cannot be used simultaneously.



1. Loosen the nut for the gobo/iris flake and then move it forward to open the slot.
2. Insert the iris inside the slot.
3. Turn on the light, adjust Zoom and Focus knobs until you get the requested beam size.
4. Use the manual iris to reduce the beam up to 0°.



## 7 - MENU OPERATION

By pressing MENU button, the display will cycle through 10 menus. Press ENTER button to enter the corresponding menu, press UP or DOWN to modify current parameter value. Then, press ENTER button again to save current value.

| No. | Menu              | Function  |
|-----|-------------------|---|
| 1   | DMX-11CH<br>D:001 | DMX512 address code setting: 001-512. Use UP or DOWN buttons to change value; then confirm with ENTER.  |
| 2   | CCT<br>00500K     | It adjusts the Color Temperature of White from 2000K to 8500K. Use UP or DOWN buttons to change value; then confirm with ENTER.                             |
| 3   | Function<br>[000] | It controls the Color Jump effect and adjusts speed from 00 (slow) to 99 (fast). Use UP or DOWN buttons to change value; then confirm with ENTER.           |
| 4   | Gchange<br>[000]  | It controls the Color Gradual Change effect and adjusts speed from 00 (slow) to 99 (fast). Use UP or DOWN buttons to change value; then confirm with ENTER. |
| 5   | Color R<br>000    | It adjusts the Red dimmer from 000 to 255. Use UP or DOWN buttons to change value; then confirm with ENTER.   |
| 6   | Color G<br>000    | It adjusts the Green dimmer from 000 to 255. Use UP or DOWN buttons to change value; then confirm with ENTER.   |
| 7   | Color B<br>000    | It adjusts the Blue dimmer from 000 to 255. Use UP or DOWN buttons to change value; then confirm with ENTER.  |
| 8   | Color L<br>000    | It adjusts the Lime dimmer from 000 to 255. Use UP or DOWN buttons to change value; then confirm with ENTER.  |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 9  |  | It adjusts the Amber dimmer from 000 to 255. Use UP or DOWN buttons to change value; then confirm with ENTER. |
| 10 |  | It adjusts the Cyan dimmer from 000 to 255. Use UP or DOWN buttons to change value; then confirm with ENTER.  |

## 7.1 Setting the DMX Address

When selecting a starting DMX address, always consider the number of DMX channels. If you choose a starting address that is too high, you could restrict the access to some of the product's channels. SQUARE 6200P uses 11 DMX channels, which defines the highest configurable address to 495 to have all channels controllable. This allows you to control of up to 46 units.

## 7.2 DMX Channel Assignments and Values

When use DMX control , the system takes 11 channels. Below you can see the channel assignments.

### 1) 2-ch DMX512 Channel Chart

| CH   | Function      | Description   |
|------|---------------|---|
| CH1  | Dimmer        | 000-255: Total linear dimming , from Dark to Bright.  |
| CH2  | CCT           | Color Temperature Adjustment (White only) from 2000K to 8500K.  |
| CH3  | Dimmer Change | 000-127: CCT adjustment.  |
|      |               | 128-255: Single color dimmer.   |
| CH4  | Red           | 000-255: Red linear dimming , from Dark to Bright.  |
| CH5  | Green         | 000-255: Green linear dimming , from Dark to Bright.  |
| CH6  | Blue          | 000-255: Blue linear dimming , from Dark to Bright.   |
| CH7  | Lime          | 000-255: Lime linear dimming , from Dark to Bright.   |
| CH8  | Amber         | 000-255: Amber linear dimming , from Dark to Bright.  |
| CH9  | Cyan          | 000-255: Cyan linear dimming , from Dark to Bright.   |
| CH10 | Strobe        | 0-255: Lightning Strobo from slow to fast.  |
| CH11 | Effect        | 000-005: No effect<br>006-100: Color Jump Effect<br>101-150: Color Fade Effect<br>151-200: Strobe Effect<br>201-255: Sound Mode |

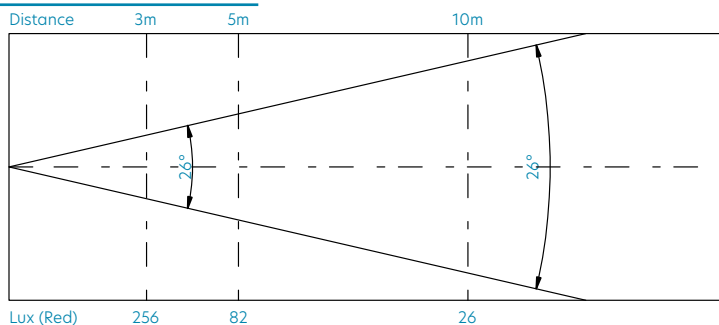
**⚠ NOTE: Under DMX condition, without a DMX controller and in daisy-chain connection of multiple Profiles (read paragraph "3) Power Input/Output Sockets" on page 10 to see how to make), you can achieve the Master-Slave mode. It means that the first unit of the chain controls all the others, and they follow the master. Of course, both master and slaves must be set on same DMX address.**

## 2) RDM Instructions Chart

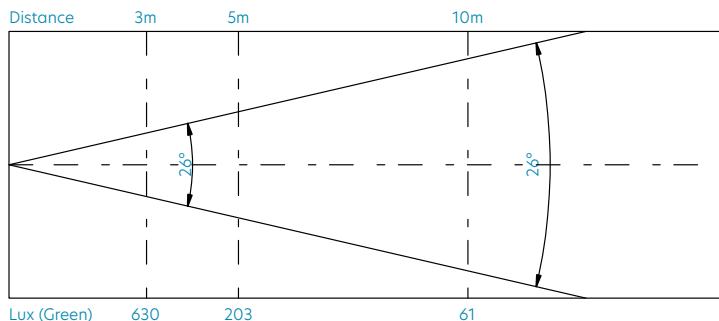
| N. | FUNCTION           | DESCRIPTION    |
|----|--------------------|----------------|
| 1  | Feedback (address) | Changeable     |
| 2  | Feedback (channel) | Changeable     |
| 3  | Feedback (CCT)     | Not changeable |

## 8 - LUX CHARTS

### 1) Lux Chart at 26° (Red only)

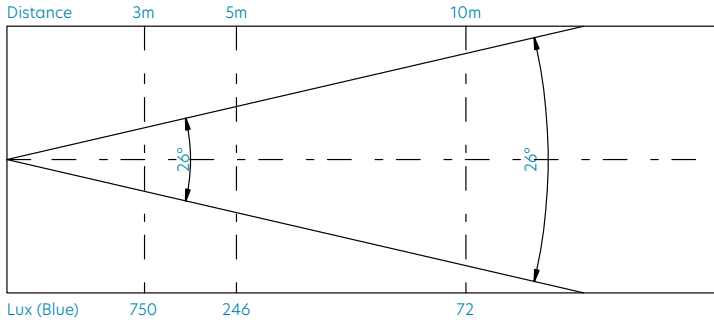


### 2) Lux Chart at 26° (Green only)

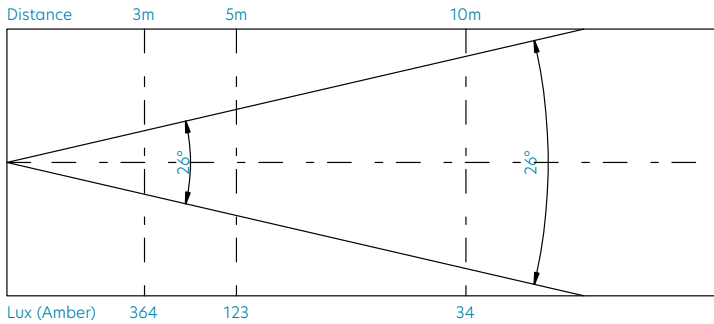




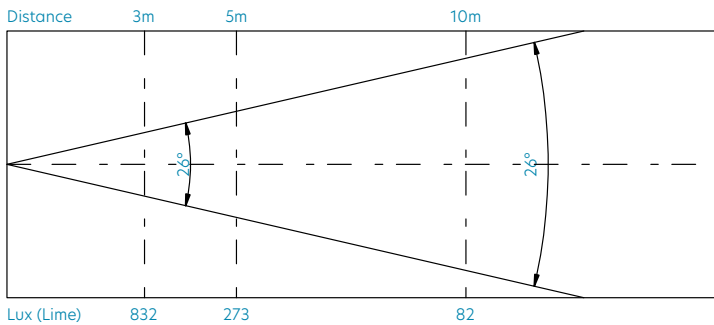
### 3) Lux Chart at 26° (Blue only)



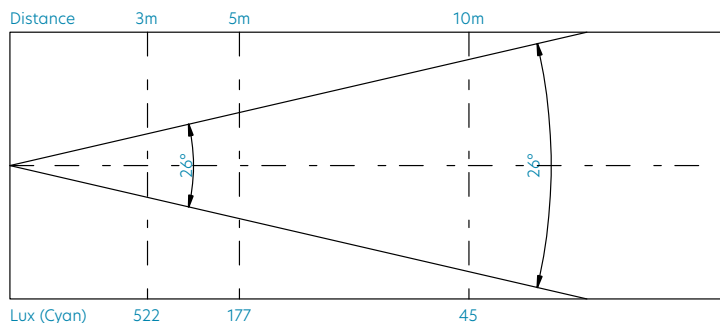
### 4) Lux Chart at 26° (Amber only)



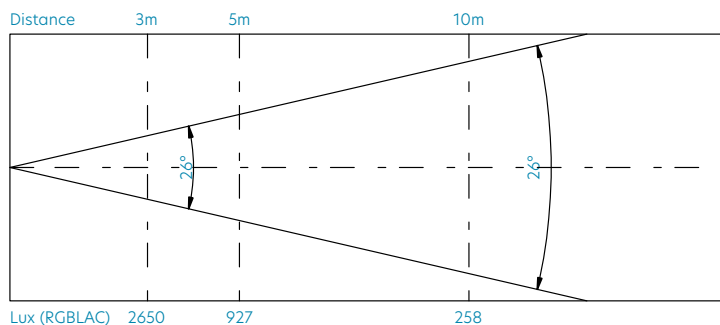
### 5) Lux Chart at 26° (Lime only)



## 6) Lux Chart at 26° (Cyan only)



## 7) Lux Chart at 26° (RGBALC Combined)



# 9 - TROUBLESHOOTING

| Problem  | Probable Cause(s)                    | Remedy  |
|--|--------------------------------------|---|
| No response from fixture when power is applied                                   | No power to fixture                  | Check power cables  |
|  |                                      | Check mains plug  |
| Fixture does not reset correctly   | Electronic failure                   | Contact service technician*   |
| No light, LED cuts out intermittently, or burns out too quickly                  | LED missing or blown                 | Disconnect fixture and replace the LED                                  |
|  | Fixture or LED is too hot            | Allow fixture to cool. If problem persists, contact service technician* |
| Fixture resets but does not respond correctly to controller (DMX mode operation) | Controller not connected             | Connect controller  |
|  | Incorrect addressing of the fixtures | Check address setting on fixture and controller                         |

|  |   |   |
|--|---|---|
| Fixture resets but does not respond correctly to controller (DMX mode operation) | Bad data link connection                            | Inspect cables and correct poor connections and/or broken cables.   |
|  | Conflict between tracking and vector control        | Eliminate scene cross-fade on controller  |
|  | Data link not terminated                            | Insert termination plug in output of last fixture**   |
|  | Defective fixture on 2 devices transmitting on link | Bypass fixtures one at a time until normal operation is regained: unplug both connectors and connect them directly together |

\* To contact CentoLight service, see "11 - Warranty And Service" on page 20 or visit [www.centolight.com](http://www.centolight.com)

\*\* For instruction on how to install a DMX terminator, see "5.4. DMX Terminator" on page 12.

## 10 - SPECIFICATIONS

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Light Source              | 1 x 200W RGBALC 6in1 LED  |
| Chip Life                 | Over 50,000h  |
| Luminous Flux (26°)       | 2650lux @ 3m, 927lux @ 5m, 258lux @ 10m (RGBALC combined)       |
| CRI                       | ≥90   |
| CCT                       | 2,000°K to 8,500°K (White)                                      |
| Refresh Rate              | Over 15.000Hz (Flicker-Free)                                    |
| Framing System            | 4 Blade-Framing System with radial and angle positioning        |
| Beam Angle                | 26° Lens (19° Optional)   |
| Dimmer                    | 16-Bit Smooth Linear Dimming                                    |
| Cooling System            | Quiet Fan (under 25dB @1m)                                      |
| DMX Channel               | 11 Channels (RDM Included)                                      |
| Control Modes             | DMX, Master-Slave, Manual Dimming                               |
| Display                   | 2x8 characters LCD Display                                      |
| DMX In/Out                | 3-pin XLR   |
| IP rate                   | IP33  |
| Power Socket              | Powercon Input/Output   |
| Voltage                   | 100~240V 50/60Hz  |
| Max Power Consumption     | 220W  |
| Working Temperature       | -30÷55°C  |
| Housing Surface Temp.     | 40°C~55°C   |
| Max. Fixture Size (WxDxH) | 700 x 327 x 360 mm - 27.5 x 12.9 x 14.2 in (C-bracket included) |
| Net Weight                | 9,4 kg - 20.7 lbs.  |
| Packing Size (WxDxH)      | 640 x 280 x 280 mm - 25.20 x 11.02 x 11.02 in                   |
| Packing Weight            | 11,2 kg - 27.7 lbs.   |

Note: Our products are subject to a process of continual further development. Therefore modifications to the technical features remain subject to change without further notice.

## 11 - WARRANTY AND SERVICE

All CENTOLIGHT products feature a limited two-year warranty. This two-year warranty starts from the date of purchase, as shown on your purchase receipt. The following cases/components are not covered by this warranty:

- Any accessories supplied with the product
- Improper use
- Fault due to wear and tear
- Any modification of the product effected by the user or a third party

CENTOLIGHT shall satisfy the warranty obligations by remedying any material or manufacturing faults free of charge at CENTOLIGHT's discretion either by repairing or exchanging individual parts or the entire appliance. Any defective parts removed from a product during the course of a warranty claim shall become the property of CENTOLIGHT.

While under warranty, defective products may be returned to your local CENTOLIGHT dealer together with the original proof of purchase. To avoid any damages in transit, please use the original packaging if available. Alternatively, you can send the product to CENTOLIGHT SERVICE CENTER - Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italy. In order to send a product to service center, you need an RMA number. Shipping charges have to be covered by the owner of the product. For further information please visit [www.centolight.com](http://www.centolight.com)

## 12 - WARNING

**PLEASE READ CAREFULLY** - EU and EEA (Norway, Iceland and Liechtenstein) only



This symbol indicates that this product is not to be disposed of with your household waste, according to the WEEE Directive (2012/19/UE) and your national law. This product should be handed over to a designated collection point, e.g., on an authorized one-for-one basis when you buy a new similar product or to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment (WEEE). Improper handling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the effective usage of natural resources.

For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city office, waste authority, approved WEEE scheme or your household waste disposal service.

## SOMMARIO

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1 - Prima Di Iniziare</b>                                   | <b>22</b> |
| 1.1. Cosa è Incluso  | 22        |
| 1.2. Istruzioni per il Disimballaggio                          | 22        |
| 1.3. Accessori   | 22        |
| 1.4. Limiti di Responsabilità                                  | 23        |
| <b>2 - Istruzioni di Sicurezza</b>                             | <b>23</b> |
| 2.1. Significato dei simboli                                   | 23        |
| <b>3 - Installazione Sospesa</b>                               | <b>24</b> |
| 3.1. Installazione Sospesa                                     | 24        |
| 3.2. Acqua / umidità   | 24        |
| 3.3. Calore  | 25        |
| 3.4. Manutenzione  | 25        |
| <b>4 - Introduzione</b>  | <b>25</b> |
| 4.1. Caratteristiche   | 26        |
| 4.2. Dimensioni e Panoramica del Prodotto                      | 26        |
| <b>5 - Configurazione del Prodotto</b>                         | <b>27</b> |
| 5.1. Descrizione del pannello posteriore                       | 27        |
| 5.2. Connessioni di Rete                                       | 28        |
| 5.3. Connessioni DMX   | 29        |
| 5.4. Terminatore DMX   | 30        |
| 5.5. Cavi DMX 3-Poli/5-Poli                                    | 30        |
| <b>6 - Uso del Sagomatore</b>                                  | <b>30</b> |
| 6.1. Sagomatore, Zoom e Regolazione del Fuoco                  | 30        |
| 6.2. Utilizzo di Gobo  | 31        |
| 6.3. Utilizzo dell'Iris Manuale                                | 31        |
| <b>7 - Funzionamento dei Menu</b>                              | <b>32</b> |
| 7.1. Impostazione dell'indirizzo DMX                           | 33        |
| 7.2. Assegnazioni e Valori dei Canali DMX                      | 33        |
| <b>8 - Grafico Dei Lux</b>                                     | <b>34</b> |
| <b>9 - Risoluzione dei Problemi</b>                            | <b>36</b> |
| <b>10 - Specifiche Tecniche</b>                                | <b>37</b> |
| <b>11 - Garanzia e Assistenza</b>                              | <b>38</b> |
| <b>12 - Avviso UE e SEE (Norvegia, Islanda, Liechtenstein)</b> | <b>38</b> |

## 1 - PRIMA DI INIZIARE

Grazie per aver acquistato il faro SQUARE 6200P. Prima di iniziare, assicuratevi di leggere attentamente questo manuale! Esso utente è stato creato per fornire sia una panoramica dei controlli, sia informazioni su come usarli.

### 1.1. Cosa è Incluso

La confezione include:

- 1x Sagomatore CENTOLIGHT SQUARE 6200P
- 1x Cavo di Rete da 1,5m (59in ca.) con connettore Powercon e Europlug
- 1x Cavo DMX da 1,5m (59in ca.) XLR 3pin Maschio - XLR 3pin Femmina
- Questo Manuale d'uso

**⚠ ATTENZIONE: La confezione non è un giocattolo! Tenere fuori dalla portata dei bambini! Conservare in un luogo sicuro il materiale di imballaggio originale.**

### 1.2. Istruzioni per il Disimballaggio

Tirare fuori dall'imballo il prodotto con attenzione e controllare il cartone per assicurarsi che tutte le parti siano nella confezione e siano in buone condizioni. Se la confezione o il contenuto (il prodotto e gli accessori inclusi) risultano danneggiati dalla spedizione o mostrano segni di maltrattamento, avvisare immediatamente il vettore o il rivenditore. Inoltre, conservare la scatola e il contenuto per una eventuale ispezione.

Se il prodotto dovesse essere restituito al produttore, è importante che venga riportata o spedita nell'imballo originale del produttore. Si prega di non intraprendere alcuna azione senza prima contattare il proprio rivenditore o aver contattato il nostro servizio di assistenza post-vendita (visitare [www.centolight.com](http://www.centolight.com) per i dettagli).

### 1.3. Accessori

CENTOLIGHT fornisce un'ampia gamma di accessori di qualità che è possibile utilizzare con le apparecchiature della serie SQUARE, come cavi, splitter, controller DMX e un'ampia gamma di altri dispositivi. Inoltre, sono presenti alcuni accessori specifici per il dispositivo SQUARE 6200P.

| SKU   | Modello         | Descrizione                                       |
|-------|-----------------|---|
| J706J | SQUARE GOBO-200 | Porta Gobo per Sagomatori SQUARE 150P & 6200P     |
| J768J | SQUARE LENS-219 | Tubo con lente da 19° per Sagomatore SQUARE 6200P |
| J708J | SQUARE IRIS-200 | Iris Manuale per Sagomatori SQUARE 150P & 6200P   |

Chiedete al vostro rivenditore CENTOLIGHT o visitate il nostro sito web [www.centolight.com](http://www.centolight.com) per eventuali accessori di cui potreste aver bisogno per garantire le migliori

prestazioni al vostro prodotto. Tutti i prodotti nel nostro catalogo sono stati testati a lungo con questo dispositivo, quindi ti consigliamo di utilizzare accessori e ricambi originali CENTOLIGHT.

## 14. Limiti di Responsabilità

Le informazioni e le specifiche contenute in questo manuale utente sono soggette a modifiche senza preavviso. CENTOLIGHT non si assume alcuna responsabilità per eventuali errori od omissioni e si riserva il diritto di rivedere o creare questo manuale in qualsiasi momento.

**Copyright© 2021 CENTOLIGHT. Tutti i diritti riservati.**

## 2 - ISTRUZIONI DI SICUREZZA

- Leggete queste istruzioni
- Conservate queste istruzioni
- Prestate attenzione a tutti gli avvertimenti
- Seguite tutte le istruzioni

## 21. Significato dei simboli



Questo simbolo viene utilizzato per indicare che all'interno di questo apparecchio sono presenti terminali sotto tensione, anche in condizioni operative normali, che possono essere sufficienti a costituire il rischio di scosse elettriche o morte.



Questo simbolo è usato per descrivere importanti problemi di installazione o configurazione. Il mancato rispetto dei consigli e delle informazioni su come evitare tali problemi può portare al malfunzionamento del prodotto.



Questo simbolo indica un terminale di messa a terra.

### ATTENZIONE

Descrive precauzioni da osservare per prevenire lesioni o morte dell'operatore.



Per proteggere l'ambiente, cercare di riciclare il più possibile il materiale di imballaggio e i materiali di consumo esauriti



Questo simbolo indica che il dispositivo può essere usato solo all'interno. Tenere asciutto il faro e non esporre a pioggia e umidità



Non gettare questo prodotto come spazzatura generica, conferire il prodotto seguendo le normative sui rifiuti elettronici in vigore nel vostro paese.

## 3 - INSTALLAZIONE SOSPESA

**⚠ Prestare attenzione alla sicurezza! Si prega di fare sempre riferimento alla direttiva EN 60598-2-17 e agli standard nazionali in fase di installazione. Solo personale autorizzato può eseguire l'installazione.**

### 3.1 Installazione Sospesa

- L'installazione del prodotto deve essere progettata e costruita in un modo che possa sopportare 10 volte il peso per 1 ora, senza alcun cedimento o danneggiamento della struttura. L'installazione deve essere sempre protetta con un dispositivo di sicurezza secondario, ad esempio un cavo di sicurezza. Questo dispositivo deve essere realizzato in un modo tale che nessuna parte del prodotto possa cadere se il fissaggio principale cedesse.
- Durante le operazioni di montaggio, smontaggio o manutenzione del faro è vietato consentire lo stazionamento o anche solo il passaggio nell'area sottostante l'installazione. L'operatore deve assicurarsi che l'installazione e i sistemi di sicurezza siano approvati da un esperto prima di avviare per la prima volta il funzionamento dopo aver apportato qualsiasi modifica. Deve inoltre assicurarsi che un esperto approvi l'installazione e i dispositivi di sicurezza ogni anno.

**⚠ IMPORTANTE: il montaggio su strutture sospese richiede un'esperienza specifica, tra cui (ma non soltanto) il calcolo dei limiti di carico di lavoro, la scelta del materiale di installazione e l'ispezione periodica del proiettore e dei dispositivi di sicurezza. Se non si dispone di tali qualifiche, è bene non procedere con l'installazione da soli, ma si consiglia di rivolgersi a professionisti specializzati. L'installazione impropria può provocare lesioni personali anche molto gravi.**

- Se il faro deve essere alzato verso/o abbassato dal soffitto o da travi sospese, è consigliabile usare sistemi di tralici professionali. L'apparecchio non deve mai essere lasciato oscillare liberamente.

**⚠ ATTENZIONE: utilizzare i morsetti appropriati per montare l'apparecchio sul traliccio. Assicurarsi che il dispositivo sia fissato correttamente e che il traliccio stesso sia sicuro.**

### 3.2 Acqua / umidità


- Il prodotto è per uso interno. Al fine di prevenire il rischio di incendio o scosse elettriche, non esporre a pioggia o umidità
- L'unità non può essere utilizzata vicino all'acqua; ad esempio vicino a una vasca



da bagno, un lavello da cucina, una piscina, ecc.

### 3.3. Calore

- Non usare in uno spazio ristretto. Installare sempre in una posizione con un'adeguata ventilazione, almeno 20" (50 cm) da superfici adiacenti. Assicurarsi che nessuna fessura di ventilazione sull'alloggiamento del prodotto sia bloccato.
- L'apparecchio deve essere posto lontano da fonti di calore come radiatori, stufe o altri apparecchi che producono calore.

 **Non usarlo quando la temperatura massima ambientale è superiore a 50 °C La temperatura ottimale di lavoro varia da -20°C a 55°C (da -4°F a 131°F).**

### 3.4. Manutenzione

- Non effettuare alcuna manutenzione diversa da quelle descritte nel presente manuale. In caso di ulteriori manutenzioni, rivolgersi a personale specializzato. Eventuali componenti interni devono essere acquistati da rivenditori specializzati. Utilizzare solo accessori o parti raccomandate dal produttore.

## 4 - INTRODUZIONE

Centolight SQUARE 6200P è un Sagomatore LED professionale con fascio luminoso a 26° (disponibile anche tubo con lente a 19° opzionale) progettato per installazioni in cui è richiesta un'elevata affidabilità del LED e un ampio spettro di colori a disposizione.

La sorgente luminosa è un LED RGBALC (rosso, verde, blu, lime, ambra, ciano) 6in1 da 200W con CRI  $\geq 90$  e temperatura del colore compresa tra 2000K e 8500K. La combinazione di questi sei colori-base consente una tavolozza pressoché infinita e ti permette di ricreare anche colori pastello e bianco a temperature diverse al fine di soddisfare anche i professionisti più esigenti.

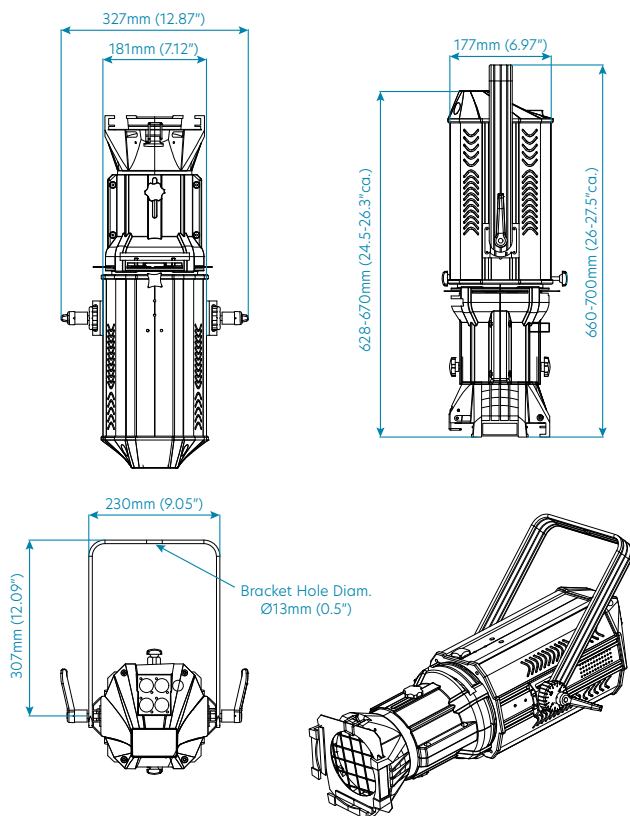
SQUARE 6200P è progettato per applicazioni interne che vanno da studi televisivi, spettacoli dal vivo, teatri e musei. Grande attenzione è riservata alla qualità del controllo dimmer e alla temperatura del chip, per ridurre al minimo le conseguenze dell'utilizzo di LED invece delle lampade tradizionali.

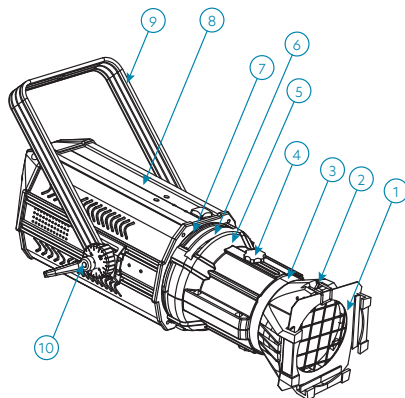
Il sistema di raffreddamento utilizza ventole ad alta precisione per mantenere il rumore entro i 25dB @ 1m. Il sistema di chiusura a 4 ghigliottine consente la regolazione radiale e angolata del fascio di luce. Infine, l'apparecchio è dotato di uno scomparto per gobo e iris manuale (entrambi opzionali), nonché di porta-gelatina frontale (incluso)

## 4.1. Caratteristiche

- Sagomatore a LED con fascio luminoso a 26° (tubo con lente a 19° opzionale)
- Sorgente luminosa con 1 LED RGBALC da 200W con durata superiore a 50.000h
- Temperatura Colore tra 2000°K e 8500°K
- Sistema con 4 lame a taglio radiale/angolato regolabili
- Regolazione Dimmer di precisione a 16-bit
- Funzionamento Flicker-Free (per applicazioni video)
- Sistema di raffreddamento a bassa rumorosità
- Scomparto Gobo/Iris (gobo e iris opzionali)
- Porta-gelatina Frontale (incluso)

## 4.2. Dimensioni e Panoramica del Prodotto

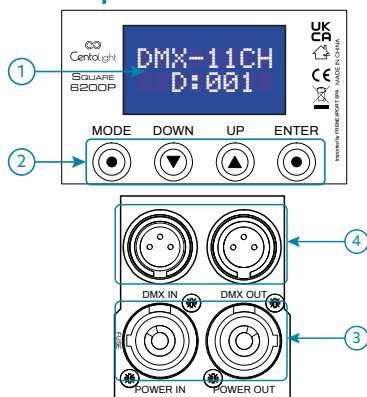




- |  |  |
|--|--|
| 1. Porta-Gelatina                          | 2. Molla con Fermo del Porta-Gelatina    |
| 3. Tubo con Lente                          | 4. Vite di Regolazione & Guida per Fuoco |
| 5. Tubo per regolazione del Fuoco          | 6. Scomparto per Gobo o Iris             |
| 7. Lame di Regolazione del Fascio Luminoso | 8. Sezione di Emissione Luminosa         |
| 9. Staffa a C                              | 10. Manopola di regolazione della Staffa |

## 5 - CONFIGURAZIONE DEL PRODOTTO

### 5.1 Descrizione del pannello posteriore



Il pannello di comando presenta un display LCD da 2x8 caratteri e un'area di funzionamento per il controllo dei pulsanti.

#### 1) Display a LED a 4 cifre

Mostra la modalità operativa e altre informazioni di sistema. Per informazioni dettagliate su tutti i menu, leggere "7 - Funzionamento dei Menu" a pagina 32.

## 2) Tasti di controllo

**Tasto MENU** - Premere ripetutamente per scorrere le varie pagine di impostazione.

**Tasto DOWN** - Premere per scorrere i vari menu e i parametri dei menu (indirizzo DMX, modalità operativa, ecc.) e per diminuire i valori o le impostazioni dei parametri.

**Tasto UP** - Premere per scorrere i vari menu e i parametri dei menu (indirizzo DMX, modalità operativa, ecc.) e per aumentare i valori o le impostazioni dei parametri.

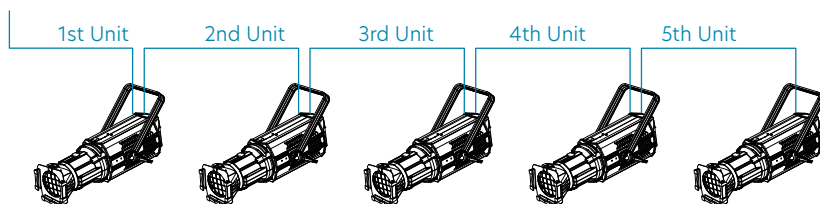
**Tasto ENTER** - Premere per accedere ai livelli dei menu e confermare le modifiche dei valori dei parametri.

## 3) Prese di Alimentazione in Ingresso/Uscita

Collegare il cavo di alimentazione in dotazione a una presa di corrente adatta a questa apparecchiatura. Leggere la sezione "5.2. Connessioni di Rete" a pagina 28 per ulteriori informazioni. Questo apparecchio è inoltre dotato di un connettore di alimentazione di uscita da usare come sorgente di rete elettrica in caso di **connessione in cascata fino ad un massimo di 5 dispositivi.**

### Power Input

100-240Vac - 50/60Hz



## 4) Prese di ingresso / uscita DMX

L'ingresso DMX è una presa XLR maschio a 3 pin per la connessione a una centralina DMX. L'uscita DMX è una presa femmina a 3 pin per l'invio dei segnali DMX ad altre unità. Leggere "5.3. Connessioni DMX" a pagina 29 per informazioni sulla gestione delle connessioni DMX.

## 5.2. Connessioni di Rete

- Assicurarsi sempre che la tensione della presa a cui si sta collegando il prodotto rientri nell'intervallo indicato nel paragrafo "10 - Specifiche Tecniche" a pagina 37 o sul pannello posteriore del prodotto (AC110V-240V; 50/60Hz).
- Assicurarsi che il cavo di rete non sia danneggiato o abbia fili scoperti. Non collegare mai questo prodotto a un Dimmer Pack o un Variatore di Tensione.
- Non scollegare mai il prodotto tirandolo con forza il cavo di alimentazione.

- Per evitare scosse elettriche, tutti gli apparecchi devono essere collegati a circuiti con interruttore automatico.
- La corrispondenza dei fili interni al cavo è la seguente:

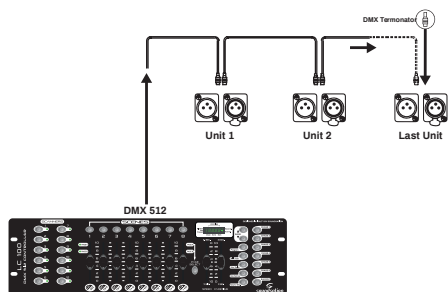
| Colore Filo (EU) | Funzione | Nomenclatura Internazionale |
|------------------|----------|-----------------------------|
| Marrone          | Fase     | L                           |
| Blu              | Neutro   | N                           |
| Giallo/Verde     | Terra    | ⊕                           |

**☞ La Terra deve essere collegata! Prima di mettere in funzione per la prima volta, far approvare l'installazione da un esperto.**

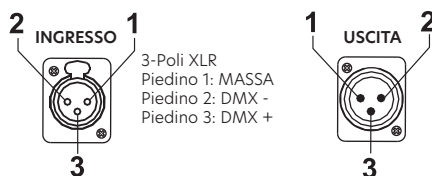
### 5.3 Connessioni DMX

**⚠ Quando si utilizza un controller DMX, assicurarsi che non vi siano fonti di interferenza (interfono, onde radio ad alta frequenza e sorgenti di radiazioni).**

Gli apparecchi DMX sono progettati per ricevere dati attraverso una catena seriale a cascata. Questo tipo di connessione permette di collegare il DMX OUT di un dispositivo al DMX IN del dispositivo successivo. L'ordine in cui i fari sono collegati non è importante e non ha alcun effetto su come una centralina comunica a ciascun faretto. Utilizzare un ordine che preveda il cablaggio più semplice e diretto.



#### Uso dei 3-Piedini nei Connettori XLR per DMX



Collegare i dispositivi utilizzando un cavo bipolare schermato a 2 conduttori con connettori XLR maschio-femmina a 3 poli. La connessione dello schermo è il piedino 1, mentre il piedino 2 è negativo (S-) e il piedino 3 è positivo (S+).

**⚠ ATTENZIONE: 1 fili non devono entrare in contatto l'uno con l'altro; altrimenti i dispositivi non funzioneranno affatto o non funzioneranno correttamente.**

## 5.4. Terminatore DMX

DMX è un protocollo di comunicazione resiliente, tuttavia si potrebbero verificare occasionalmente degli errori. I terminatori riducono gli errori di segnale; è quindi consigliabile usarle quando si verificano problemi con comportamenti irregolari degli apparecchi; specialmente se la lunghezza dei cavi DMX è elevata.

Terminatore DMX

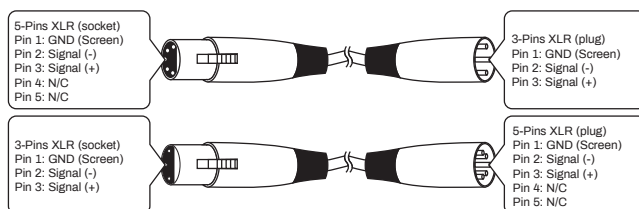


Il terminatore DMX è un connettore XLR con un resistore da 120Ω (ohm), 1/4 Watt collegato attraverso il segnale (-) e il segnale (+), rispettivamente, i pin 2 e 3, che viene quindi inserito nella presa di uscita sull'ultimo proiettore nella catena. Le connessioni sono illustrate di seguito.

**⚠ Un cavo di segnale DMX standard può trasmettere segnali a 20 unità al massimo. E' necessario un amplificatore di segnale per collegare più apparecchi.**

## 5.5. Cavi DMX 3-Poli/5-Poli

I protocolli DMX utilizzati dai produttori di centraline, teste mobili e fari non sono standardizzati in tutto il mondo. Tuttavia, due sono gli standard più comuni: XLR a 5 poli e sistema XLR a 3 poli. Se si desidera collegare questo faro a un dispositivo di ingresso XLR a 5 poli è necessario utilizzare un cavo adattatore o farlo da soli seguendo la corrispondenza di cablaggio tra gli standard di spina e presa a 3 e 5 poli

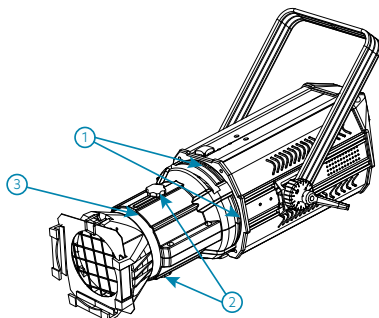


## 6 - USO DEL SAGOMATORE

### 6.1. Sagomatore, Zoom e Regolazione del Fuoco

Dopo aver fissato o installato il faro e aver collegato i cavi Power In/Out e DMX In/Out,

1. Estrarre le 4 lame di Regolazione del Fascio Luminoso
2. Accendere l'unità e allentare le manopole di regolazione del fuoco.
3. Quindi regolare la messa a fuoco muovendo avanti e indietro il tubo.

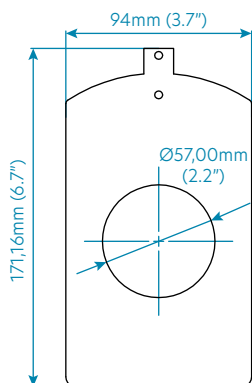


## 6.2. Utilizzo di Gobo

Se si desidera usare dei Gobo nel Sagomatore SQUARE 6200P, occorre prima dotarsi del seguente accessorio porta-gobo (opzionale):

| SKU   | Modello         | Descrizione                        |
|-------|-----------------|------------------------------------|
| J706J | SQUARE GOBO-200 | Porta Gobo per SQUARE 150P & 6200P |

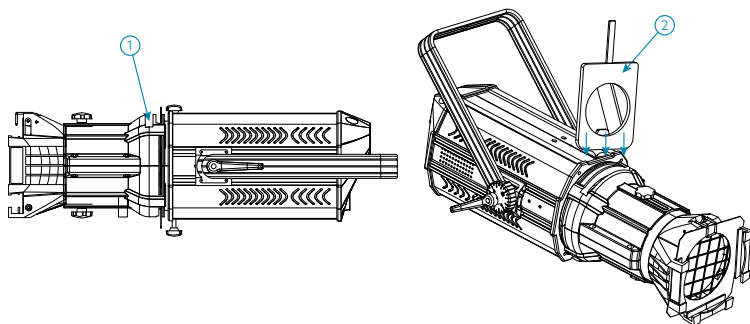
Chiedete al vostro rivenditore CENTOLIGHT o visitate il nostro sito web [www.centolight.com](http://www.centolight.com) per ulteriori informazioni.



Successivamente, realizzate un gobo da  $\varnothing 57\text{mm}$  (2.24") con l'immagine inversa di ciò che si vuole proiettare. Consultare il disegno a fianco per tutti i dettagli sulla misura minima/massima del gobo.

Nella serie SQUARE di Sagomatori a LED possono essere utilizzati sia gobo in metallo che in vetro.

1. Allentare la manopola del gobo/iris e aprire il vano.
2. Inserire il porta gobo con il gobo all'interno.
3. Accendere il faro e regolare le manopole dello Zoom e del Fuoco fino a che non si ottiene la dimensione desiderata e la proiezione del gobo non risulti più chiara possibile.



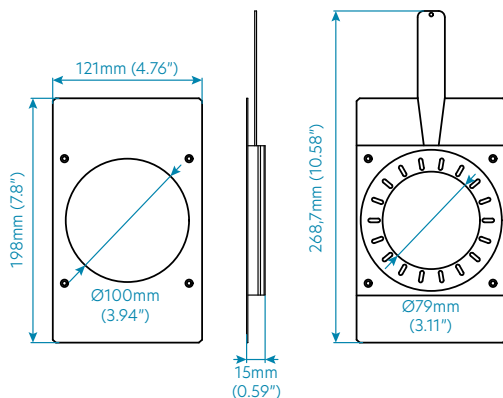
## 6.3. Utilizzo dell'Iris Manuale

A volte può essere necessario ridurre il diametro del fascio al di sotto di quello previsto dalla lente all'interno del tubo ( $26^\circ$  or  $19^\circ$ ). In questi casi si può usare l'accessorio (opzionale) SQUARE IRIS-200 per ridurre il diametro fino a  $0^\circ$ .

| SKU   | Modello         | Descrizione                                     |
|-------|-----------------|---|
| J708J | SQUARE IRIS-200 | Iris Manuale per Sagomatori SQUARE 150P & 6200P |

L'Iris Manuale è installato nello stesso scomparto usato per i gobo. Ovviamente, bisognerà scegliere tra iris e gobo poiché non è possibile usarli simultaneamente.

1. Allentare la manopola del gobo/iris
2. Inserire l'iris all'interno dello scomparto.
3. Accendere il faro, regolare la messa a fuoco fino a che l'immagine del gobo non sia perfettamente nitida.
4. Utilizzare l'iris manuale per ridurre il fascio fino a 0°.

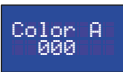



## 7 - FUNZIONAMENTO DEI MENU

Premendo il tasto MENU, il display scorrerà attraverso 10 menù. Premere il tasto ENTER per accedere al menu corrispondente, premere SU o GIÙ per modificare il valore del parametro corrente. Premere nuovamente ENTER per salvare il valore corrente.

| No. | Menu              | Funzione   |
|-----|-------------------|--|
| 1   | DMX-11CH<br>D:001 | Selezione indirizzo DMX512: 001-512. Premere UP o DOWN per cambiare valore, quindi confermare con ENTER.   |
| 2   | CCT<br>08500K     | Regola la temperature del colore bianco da 2000K a 8500K. Premere UP o DOWN per cambiare valore, quindi confermare con ENTER..                                 |
| 3   | Function<br>[000] | Controlla l'effetto Color Jump e regola la velocità da 00 (lento) a 99 (veloce). Premere UP o DOWN per cambiare valore, quindi confermare con ENTER.           |
| 4   | Gchange<br>[000]  | Controlla l'effetto Color Gradual Change e regola la velocità da 00 (lento) a 99 (veloce). Premere UP o DOWN per cambiare valore, quindi confermare con ENTER. |
| 5   | Color R<br>000    | Regola il dimmer del colore Rosso da 000 a 255. Premere UP o DOWN per cambiare valore, quindi confermare con ENTER.  |
| 6   | Color G<br>000    | Regola il dimmer del colore Verde da 000 a 255. Premere UP o DOWN per cambiare valore, quindi confermare con ENTER.  |
| 7   | Color B<br>000    | Regola il dimmer del colore Blu da 000 a 255. Premere UP o DOWN per cambiare valore, quindi confermare con ENTER.  |
| 8   | Color L<br>000    | Regola il dimmer del colore Lime da 000 a 255. Premere UP o DOWN per cambiare valore, quindi confermare con ENTER.   |



|    |   |   |
|----|---|---|
| 9  |  | Regola il dimmer del colore Ambra da 000 a 255. Premere UP o DOWN per cambiare valore, quindi confermare con ENTER. |
| 10 |  | Regola il dimmer del colore Ciano da 000 a 255. Premere UP o DOWN per cambiare valore, quindi confermare con ENTER. |

## 7.1. Impostazione dell'indirizzo DMX.

Quando si seleziona un indirizzo DMX iniziale, considerare sempre il numero di canali DMX. Se si sceglie un indirizzo iniziale troppo alto, è possibile che si limiti l'accesso ad alcuni parametri del prodotto. SQUARE 6200P utilizza 11 canali DMX, i quali definiscono il più alto indirizzo configurabile a 495 per avere tutti i canali controllabili. In questo modo potete usare fino a 46 unità.

## 7.2. Assegnazioni e Valori dei Canali DMX

Quando si utilizza il controllo DMX, il sistema utilizza 11 canali. Di seguito sono riportate le assegnazioni dei canali.

### 1) Tabella DMX512 in modalità 2-canali

| CH   | Funzione               | Descrizione   |
|------|------------------------|---|
| CH1  | Dimmer                 | 0-255: Regolazione lineare Dimmer, da scuro a luminoso  |
| CH2  | CCT                    | Regolazione Temperatura Colore (solo Bianco) da 2000K a 8500K.  |
| CH3  | Cambio Modalità Dimmer | 000-127: Regolazione CCT.<br>128-255: Dimmer Singolo Colore.  |
| CH4  | Rosso                  | 000-255: Dimmer lineare Rosso, da minimo a massimo.   |
| CH5  | Verde                  | 000-255: Dimmer lineare Verde, da minimo a massimo.   |
| CH6  | Blu                    | 000-255: Dimmer lineare Blu, da minimo a massimo.   |
| CH7  | Lime                   | 000-255: Dimmer lineare Lime, da minimo a massimo.  |
| CH8  | Ambra                  | 000-255: Dimmer lineare Ambra, da minimo a massimo.   |
| CH9  | Ciano                  | 000-255: Dimmer lineare Ciano, da minimo a massimo.   |
| CH10 | Strobo                 | 0-255: Effetto Strobo da 000 (lento) a 255 (veloce).  |
| CH11 | Effetti                | 000-005: Nessun effetto<br>006-100: Effetto Color Jump<br>101-150: Effetto Color Fade<br>151-200: Effetto Strobo<br>201-255: Modalità Sound |

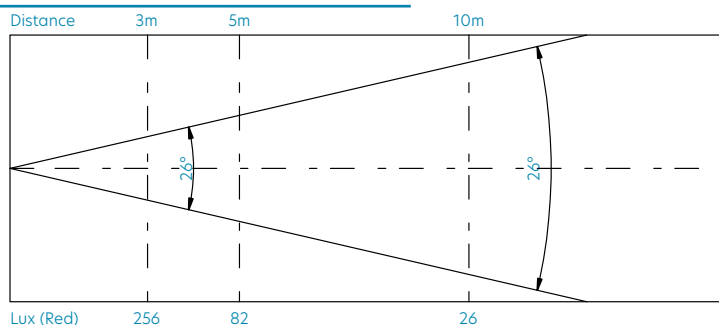
**⚠ Nota:** In caso di assenza di controller DMX e connessione in cascata di più fari, è possibile attivare la modalità Master/Slave. Ciò significa che il primo faretto della catena controlla tutti gli altri dispositivi, i quali seguono il Master. Ovviamente, sia il master che gli slave devono essere impostati sullo stesso indirizzo DMX.

## 2) Tabella Istruzioni RDM

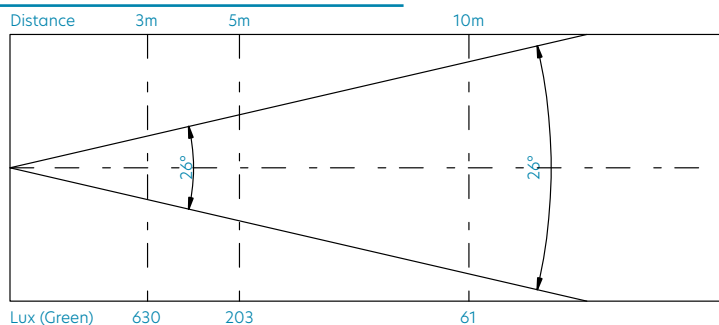
| N. | Funzione             | Descrizione      |
|----|----------------------|------------------|
| 1  | Feedback (indirizzo) | Modificabile     |
| 2  | Feedback (canale)    | Modificabile     |
| 3  | Feedback (CCT)       | Non Modificabile |

## 8 - GRAFICO DEI LUX

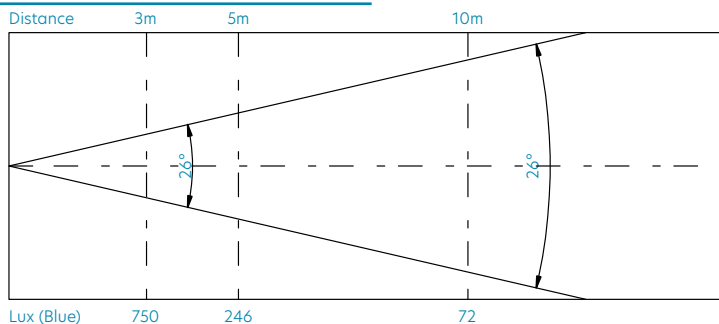
### 1) Grafico dei Lux con Lente a 26° (Rosso)



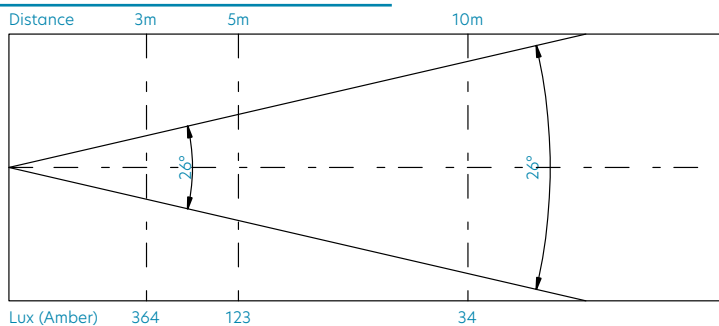
### 2) Grafico dei Lux con Lente a 26° (Verde)



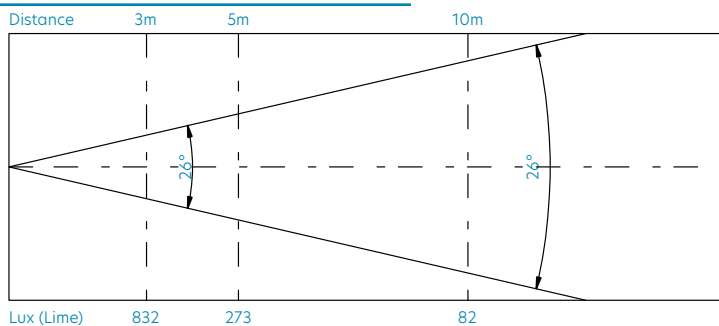
### 3) Grafico dei Lux con Lente a 26° (Blu)



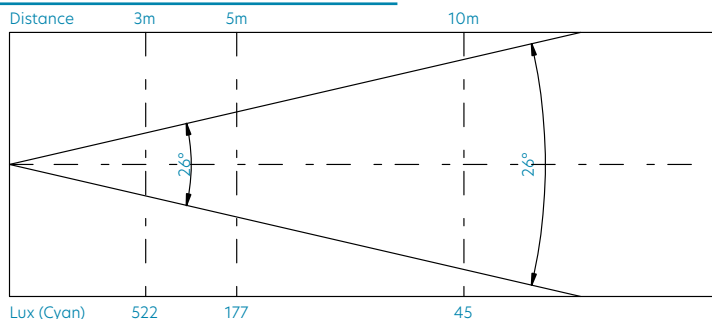
### 4) Grafico dei Lux con Lente a 26° (Lime)



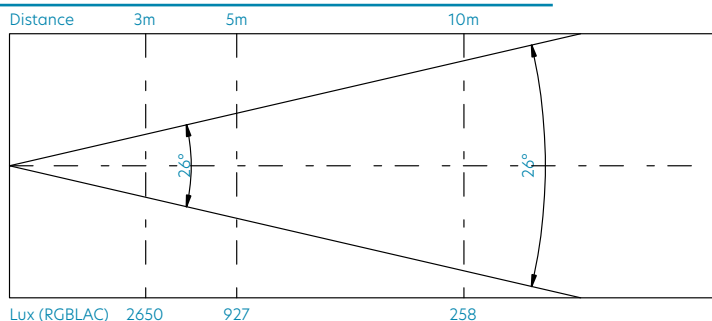
### 5) Grafico dei Lux con Lente a 26° (Ambra)



## 6) Grafico dei Lux con Lente a 26° (Ciano)



## 7) Grafico dei Lux con Lente a 26° (RGBALC combinati)



## 9 - RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

| Problema  | Probabile Causa(e)                 | Rimedio  |
|---|------------------------------------|--|
| Nessuna risposta dal dispositivo quando si applica l'alimentazione.               | Nessuna alimentazione al faro.     | Controllare il cavo di alimentazione.  |
|   |                                    | Controllare la spina   |
| Il faro non si accende correttamente.   | Problema elettrico interno.        | Contattare il Servizio di Assistenza.*   |
| Nessuna luce o il LED si funziona a intermittenza o si brucia troppo velocemente. | LED disconnesso or bruciato.       | Scollegare il faro e sostituire il LED.  |
|   | Il faro o il LED sono molto caldi. | Fate raffreddare il faro. Se il problema persiste, contattate il servizio assistenza.* |
| L'apparecchio si accende ma non risponde correttamente alla centralina DMX        | Centralina non collegata.          | Collegare la centralina.   |
| L'apparecchio si accende ma non risponde correttamente alla centralina DMX        | Canali DMX errati                  | Controllare i canali DMX sul faro e sulla centralina.                                  |
| L'apparecchio si accende ma non risponde correttamente alla centralina DMX        | Errore di trasmissione dei dati.   | Controllate che i cavi siano collegati correttamente e che siano integri.              |

|  |   |  |
|--|---|--|
| L'apparecchio si accende ma non risponde correttamente alla centralina DMX | Conflitto fra controllo nella scena e impostazioni DMX di controllo della centralina. | Eliminare conflitti tra scene, cross-fade e altri controlli assegnati dalla centralina al canale DMX.  |
|  | Connessione DMX con terminata.  | Inserire un terminatore in uscita all'ultimo faro nella catena. **   |
|  | Faro difettoso tra 2 unità impostate in modo non corretto nella catena.               | Bypassate tutti i fari uno alla volta, finché il problema non scompare. Per bypassare, basta scollegare i cavi DMX in ingresso e uscita dall'unità e collegarli fra di loro. |

\* Per contattare il Servizio Assistenza Centolight, consultare il paragrafo "11 - Garanzia e Assistenza" a pagina 38 o visitate il sito [www.centolight.com](http://www.centolight.com)

\*\* Per istruzione su come installare un terminatore DMX, vedere "5.4. Terminatore DMX" a pagina 30.

## 10 - SPECIFICHE TECNICHE

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Sorgente Luminosa          | 1 x 200W RGBALC 6IN1 LED   |
| Vita di chip               | Oltre 50.000h  |
| Flusso luminoso (26°)      | 2650lux @ 3m, 927lux @ 5m, 258lux @ 10m (RGBALC combinato)                   |
| CRI                        | ≥90.   |
| CCT                        | 2.000°K a 8.500°K (bianco)   |
| Freq. di Scansione         | Oltre 15.000Hz (Flicker-Free)  |
| Framing                    | Sistema di framing a 4 lame regolabili con posizionamento radiale e angolare |
| Angolo del fascio          | 26° (19° opzionale)  |
| Dimmer                     | Dimmer lineare a 16 bit  |
| Sistema di raffreddamento  | Ventola a basso rumore (sotto 25dB @ 1m)                                     |
| Canale DMX                 | 11 canali (RDM incluso)  |
| Modalità di controllo      | DMX, Master-Slave, Dimmer Manuale  |
| Display                    | LCD 2x8 caratteri  |
| DMX In/Out                 | XLR a 3 pin  |
| Protezione IP              | IP33   |
| Presa di Alimentazione     | Powercon Ingresso/uscita   |
| Tensione                   | 100~240V - 50/60Hz   |
| Consumo                    | 220W   |
| Temperatura di lavoro      | -30~55°C   |
| Temp. Superficie Esterna   | 40~55°C  |
| Max. Dimens. Faro (LxPxA)  | 700 x 327 x 360 mm - 27,5 x 12,9 x 14.2 in (staffa a C inclusa)              |
| Peso netto                 | 9,4 kg - 20,7 libbre.  |
| Dimensioni Imballo (LxPxA) | 640 x 280 x 280 mm - 25.20 x 11.02 x 11.02 in                                |
| Peso con Imballo           | 11,2 kg - 27.7 libbre.   |

*Nota: i nostri prodotti sono soggetti a un processo di sviluppo continuo. Pertanto le modifiche alle caratteristiche tecniche restano soggette a modifiche senza preavviso.*

## 11 - GARANZIA E ASSISTENZA

Tutti i prodotti CENTOLIGHT sono coperti da garanzia di due anni. Essa è valida dalla data di acquisto, come indicato dal documento di acquisto. I seguenti casi/componenti non sono coperti dalla garanzia di cui sopra:

- Tutti gli accessori forniti con il prodotto
- Uso improprio
- Guasto dovuto all'usura
- Ogni modifica del prodotto effettuata dall'utente o da terzi

CENTOLIGHT soddisfa gli obblighi di garanzia dovuti a eventuali materiali non conformi o difetti di fabbricazione, rimediando gratuitamente e a discrezione di CENTOLIGHT, sia mediante riparazione o sostituendo singole parti o l'intero apparecchio. Eventuali parti difettose rimosse da un prodotto durante il corso di una richiesta di garanzia diventano di proprietà di CENTOLIGHT.

Durante il periodo di garanzia, i prodotti difettosi possono essere restituiti al rivenditore CENTOLIGHT con prova di acquisto originale. Per evitare danni durante il trasporto, si prega di utilizzare l'imballo originale (se disponibile). In alternativa, inviare il prodotto a SERVICE CENTER CENTOLIGHT - Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italia. Per inviare un prodotto al centro di assistenza è necessario un numero di RMA. Le spese di trasporto devono essere coperte dal proprietario del prodotto. Per ulteriori informazioni visitate il sito [www.centolight.com](http://www.centolight.com)

## 12 - AVVISO UE E SEE (NORVEGIA, ISLANDA, LIECHTENSTEIN)



**LEGGETE ATTENTAMENTE** - Questo simbolo indica che il prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti domestici, in base alla direttiva RAEE (2002/96/CE) e legislazione nazionale. Il prodotto deve essere consegnato a un centro di raccolta differenziata o, in caso di ritiro dell'usato quando si acquista un nuovo prodotto simile, ad un rivenditore autorizzato per il riciclo di apparecchiature elettriche ed elettroniche (WEEE).

Un uso improprio di questo tipo di rifiuti può avere un impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Allo stesso tempo, la vostra collaborazione per il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà a un utilizzo efficace delle risorse naturali. Per ulteriori informazioni sui punti di raccolta delle apparecchiature da rottamare, contattate il comune, l'autorità di gestione dei rifiuti, strutture coinvolte nel sistema RAEE o il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici.



[www.centolight.com](http://www.centolight.com)



This product is imported in EU by  
Questo prodotto viene importato nella UE da

**FRENEXPORT SPA - Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italy**

Centolight® is a registered trademark of FRENEXPORT SPA - Italy  
Centolight® è un marchio di fabbrica registrato di FRENEXPORT SPA - Italia



[www.centolight.com](http://www.centolight.com)