

# NPK-20

# NUX

Pianoforte digitale portatile  
Manuale Utente



FC CE   UK  
RoHS CA  
Made in China

**Cherub Technology Co.,Ltd.**

Copyright 2022 Cherub Technology Co.,Ltd. Tutti i diritti riservati. È severamente vietato riprodurre o diffondere qualsiasi parte di questa pubblicazione in qualsiasi modo senza l'autorizzazione di Cherub Technology Co.

## LINEE GUIDA PER LA SICUREZZA

Prima di suonare il pianoforte digitale, leggere il seguente contenuto. Conservare questo libretto di istruzioni in un luogo sicuro, per poterlo consultare in futuro.

### AVVERTENZE

Per evitare lesioni gravi o morte dovute a scosse elettriche, cortocircuiti, incendi o altri pericoli, rispettare le seguenti avvertenze. Queste avvertenze includono, ma non si limitano alle seguenti situazioni:

#### Cavo elettrico/di alimentazione

- \* La tensione nominale di questo dispositivo è fissa. La tensione richiesta è stampata sulla targhetta di questo apparecchio.
- \* Controllare regolarmente la spina, pulire lo sporco e la cenere accumulati sulla spina.
- \* Questo pianoforte digitale è compatibile solo con il cavo di alimentazione e la spina in dotazione.
- \* NON mettere i cavi elettrici vicino a caloriferi, radiatori o altri dispositivi di riscaldamento. NON sollecitare eccessivamente i cavi elettrici con piegature o abrasioni estreme che possono danneggiare ed esporre i fili. NON posizionare i cavi sotto oggetti pesanti come mobili, ecc. NON posizionare i cavi elettrici dove possono essere calpestati con le ruote o in passerelle dove possono inciampare.

#### NON APRIRE / SMONTARE

\*NON tentare di aprire/smontare i componenti interni o di personalizzare il dispositivo in alcun modo. Questo dispositivo non è progettato per la manutenzione da parte dell'utente, se non per la pulizia dei componenti esterni. In caso di problemi, spegnere e scollegare il dispositivo, quindi consultare un tecnico qualificato NUX per esaminare e riparare il dispositivo.

#### Attenzione all'umidità

- \* NON collocare il dispositivo in luoghi esposti all'acqua (pioggia, nebbia, spruzzatori d'acqua, attrezzature per l'intrattenimento acquatico, ecc. Se un qualsiasi liquido schizza o viene versato sul dispositivo, staccare immediatamente la spina dalla presa di corrente. Chiedere quindi al personale di assistenza NUX qualificato di esaminare e riparare il dispositivo.
- \* NON collegare il dispositivo con le mani bagnate.

### Rischio incendi

\* Per evitare il rischio di INCENDIO, NON collocare fiamme libere, come candele, o oggetti infiammabili di qualsiasi tipo vicino allo strumento.

- \* Prestare attenzione a cavi di alimentazione usurati o danneggiati, a un'improvvisa e insolita perdita di suono durante l'esecuzione e all'odore o ai segni visivi di fumo o incendio. In questo caso, scollegare immediatamente il dispositivo dalla presa di corrente. Consultare un tecnico qualificato NUX per esaminare e riparare il dispositivo.

### AVVERTENZE

Per evitare lesioni fisiche o danni al dispositivo e alla proprietà, rispettare le seguenti LINEE GUIDA DI SICUREZZA. Questi strumenti includono, ma non sono limitati alle seguenti situazioni.

#### Cavo elettrico/di alimentazione

- \* Quando si estrae la spina dalla presa di corrente, afferrare la spina invece del cavo di alimentazione per evitare di danneggiare il cavo!
- \* Quando lo strumento non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo o durante una tempesta di luce, scollegarlo dalla presa di corrente.
- \* Non collegare lo strumento a una fonte di alimentazione con più connettori, per evitare di abbassare la qualità del suono e di surriscaldare la presa di corrente.

#### Montaggio e Utilizzo

- \* Leggere attentamente l'allegato che spiega il processo di Il mancato assemblaggio nell'ordine corretto danneggia lo strumento e può essere causa di pericolo per l'utente.
- \* Collegare le apparecchiature esterne quando il pianoforte digitale è spento.

## Indice

<b>Panoramica</b> .....	04
<b>Pannello di controllo</b> .....	05
Pannello Frontale .....	07
Pannello Posteriore.....	08
<b>Collegamenti</b> .....	09
Collegare l'Adattatore di Alimentazione .....	09
Collegare un Pedale .....	09
Utilizzo dell'Unità a pedale (opzionale) .....	09
Collegare cuffie AUX- IN e AUX-OUT.....	10
Collegare il Microfono .....	10
<b>Interfaccia Utente</b> .....	11
<b>Suoni e Prestazioni</b> .....	12
Selezione Suoni .....	12
<b>Accompagnamento automatico</b> .....	13
<b>Operazioni comuni</b> .....	16
Ascolto dei Brani Demo .....	16
Registrazione e riproduzione di una performance .....	16
Audio Bluetooth .....	17
Doppia tastiera e modifica del punto di divisione .....	17
Trasposizione e Ottave .....	18
<b>Metronomo ed Effetti</b> .....	19
Metronomo .....	19
Effetti .....	19
Sensibilità della Tasteria .....	20
Tasto di Funzione .....	21
Brillantezza del Suono .....	21
Salvare e Riprendere una Preset Utente .....	21
<b>Elenco dei suoni</b> .....	22
<b>Elenco dei suoni delle percussioni</b> .....	25
<b>Elenco dei brani demo</b> .....	26
<b>Elenco dei ritmi</b> .....	29
<b>Specifiche</b> .....	32
<b>Risoluzione dei problemi</b> .....	33

## Panoramica

Grazie per aver scelto il pianoforte digitale portatile NUX NPK-20, apprezziamo molto la sua scelta per il marchio NUX e le auguriamo di divertirsi molto suonandolo.

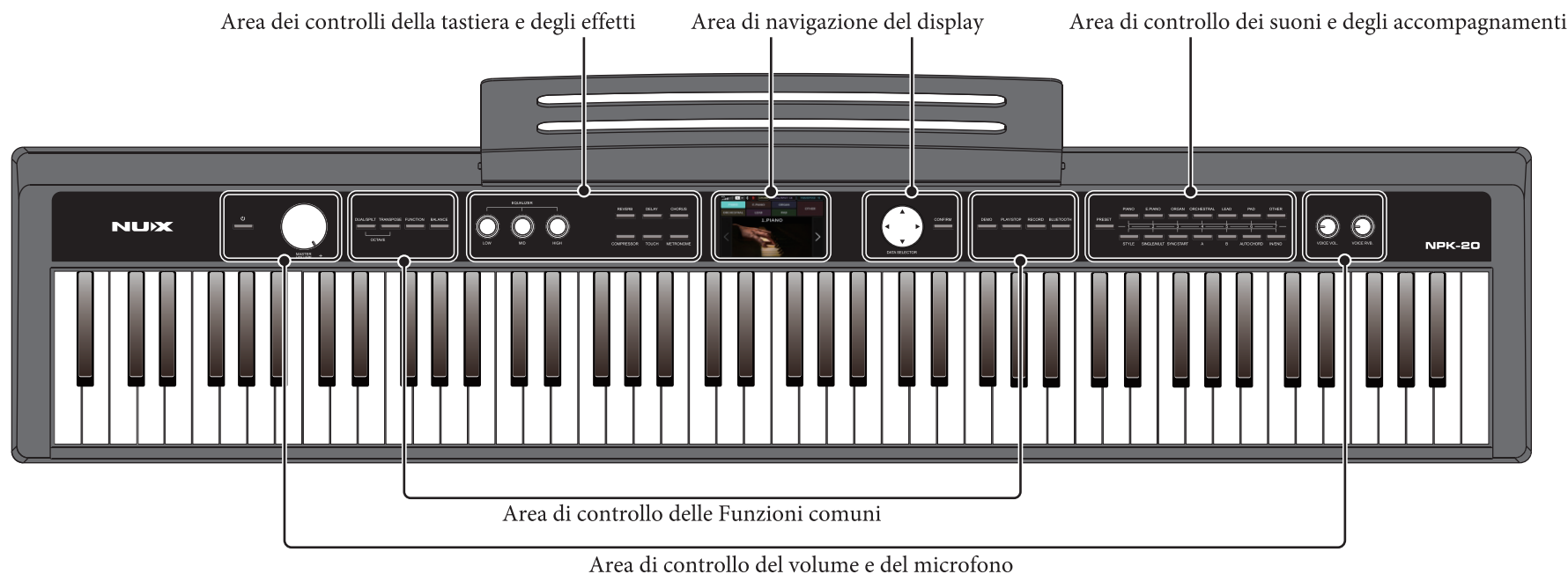
NUX NPK-20 è dotato di una tastiera di qualità superiore WKJ-03 a triplo sensore con azione a martello, 271 suoni, accompagnamento automatico, ingresso per microfono ed effetti ambientali integrati, tra cui Delay, Reverb, Compressore, Chorus e un EQ a 9 bande, ecc. Grazie all'ampio display LCD e ai controlli ben studiati, è possibile accedere facilmente a tutte le funzioni e creare un tono e un suono unici.

Per maggiori dettagli, leggere attentamente il presente manuale e tenerlo a portata di mano per future consultazioni.

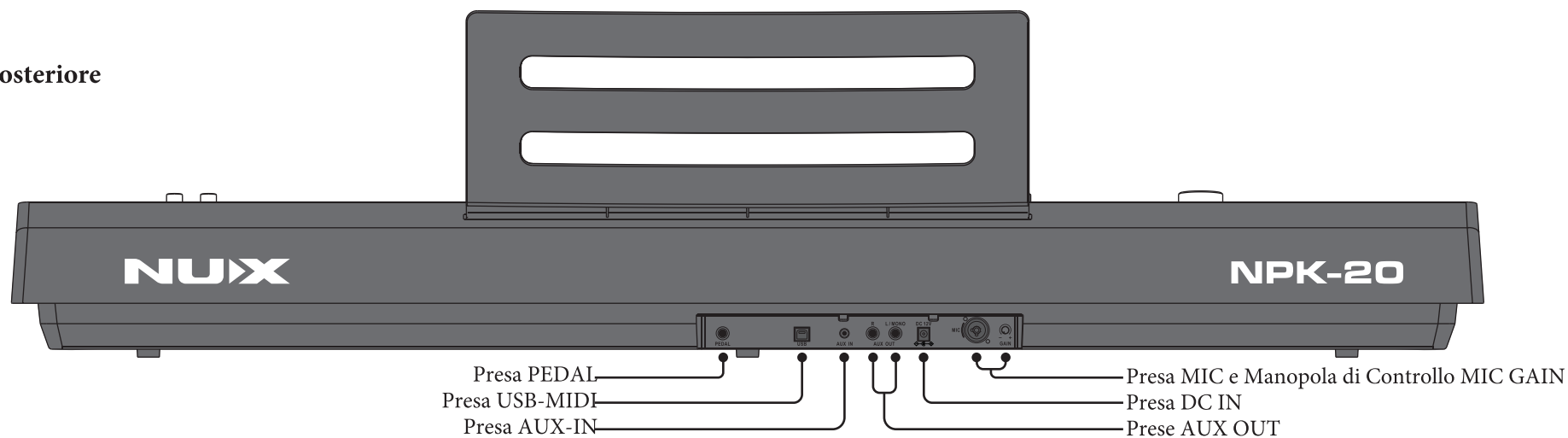
### Caratteristiche:

- 271 suoni in 7 gruppi sonori
- Sensibilità al tocco regolabile
- Effetti ambientali integrati
- Metronomo
- Suoni doppi con controlli del livello di mixaggio
- Doppia tastiera con punto di divisione regolabile
- Accompagnamento automatico
- Funzione di registrazione
- Audio Bluetooth e app mobile Bluetooth
- Brillantezza del Tono
- Pitch shift e trasposizione d'ottava
- Funzione di autospegnimento
- 7 slot di preselezione utente
- EQ a 9 bande
- Effetti di riverbero, compressore, chorus e delay
- Ingresso microfonico con controllo indipendente del guadagno ed effetto di riverbero

Pannello Frontale



Pannello Posteriore



## Pannello di Controllo

### Pannello Frontale

#### Schermo di visualizzazione



Visualizza lo stato in tempo reale del NUX NPK-20. Per ulteriori informazioni, consultare l'interfaccia utente.

#### Area volume e microfono



Utilizzare il pulsante di accensione per accendere o spegnere il NUX NPK-20 e regolare il livello del volume con queste manopole.

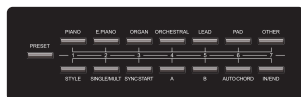
Utilizzare le manopole VOICE VOL. e VOICE RVB. per regolare il volume e il riverbero del microfono.

#### Area di navigazione



Utilizzare DATA SELECTOR e il pulsante CONFIRM per navigare tra le pagine, le impostazioni e selezionare le risorse musicali.

#### Area Controlli Suoni e Accompagnamento



I suoni di NPK-20 sono quelli che vengono riprodotti sulla tastiera. Sono presenti in totale 7 gruppi di suoni, tra cui PIANO, E.PIANO, ORGAN, ORCHESTRAL,

LEAD, PAD e OTHER. Ciascuno di questi gruppi di suoni comprende diversi strumenti tra cui scegliere. È possibile scegliere un suono o sovrapporne due in base alle proprie esigenze. Grazie ai controlli per l'accompagnamento automatico, è possibile creare una band virtuale per accompagnare la pratica.

#### Area di Controllo delle Funzioni Comuni



Usare i pulsanti a sinistra per accedere alle funzioni più utilizzate (DUAL/SPLIT, TRANSPOSE, OCTAVE, FUNCTION e BALANCE) del dispositivo NPK-20.

Utilizzare i pulsanti a destra per riprodurre brani demo, registrare/riprodurre la propria performance e attivare/disattivare l'audio Bluetooth.

#### Area controlli tastiera/effetti



Utilizzare i controlli degli effetti per aggiungere effetti alla tastiera.

Utilizzare il pulsante TOUCH per regolare la sensibilità della tastiera.

Utilizzare il pulsante METRONOME per impostare il metronomo.

## Pannello di Controllo

### Pannello Posteriore

#### Presse AUX-IN



Presse AUX-IN stereo da 3,5 mm.

#### Presse AUX OUT



Presse di uscita AUX da 6,35 mm. È possibile inviare l'uscita audio a un set di monitor amplificati, a un mixer o a un sistema PA. Quando si utilizza l'uscita AUX, i diffusori interni non vengono disattivati.

#### Presse USB-MIDI



Collegate il NUX NPK-20 al vostro computer/controller esterno e utilizzate la vostra DAW per registrare, comporre ed editare la vostra musica.

#### Presse per il pedale



Collegare il pedale.

#### Presse DC IN



Collegare a questa presse l'adattatore di alimentazione in dotazione.

#### Presse MIC e manopola di controllo MIC GAIN



#### Presse MIC

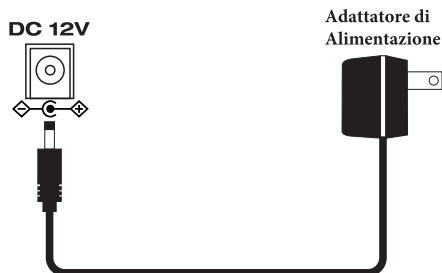
Collegare qui il microfono. Si noti che con l'NPK-20 funzionano solo i microfoni dinamici.

#### Manopola MIC GAIN

Utilizzare questa manopola per regolare il livello GAIN dell'ingresso del microfono.

## Collegamenti

### Collegare l'adattatore di alimentazione



Inserire la spina CC nella presa DC IN. Collegare quindi l'alimentatore a una presa di corrente.

**NOTA:** Utilizzare esclusivamente l'adattatore di alimentazione in dotazione. L'uso di un adattatore diverso può causare malfunzionamenti o altri problemi. NON utilizzare l'adattatore di alimentazione in dotazione con altri dispositivi. Spegner il NUX NPK-20 quando si collega o scollega l'alimentatore.

### Accensione dell'alimentazione



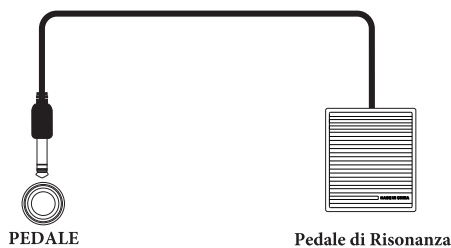
Premere il pulsante di accensione per accendere il NUX NPK-20. Durante il processo di avvio, verrà visualizzata una schermata di benvenuto, seguita dalla homepage.

### Spegnimento

Tenere premuto il pulsante di accensione per circa 2 secondi per spegnere il dispositivo.

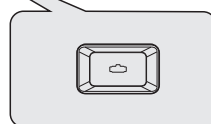
**NOTA:** Non scollegare l'alimentazione durante la procedura di accensione o spegnimento.

### Collegare un Pedale

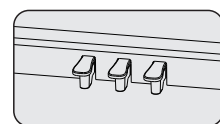


Collegare il Pedale Damper in dotazione alla presa PEDAL. Potrebbe essere necessario invertire la polarità se si collega all'NPK-20 un Pedale Damper di terze parti.

### Utilizzo dell'Unità a pedale (opzionale)



Presa Pedal Unit

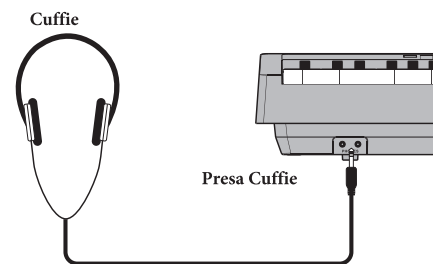


Pedal Unit

Collegare l'Unità a pedale opzionale (NUX NPS-1) alla presa Pedal Unit.

## Collegamenti

### Collegare Cuffie

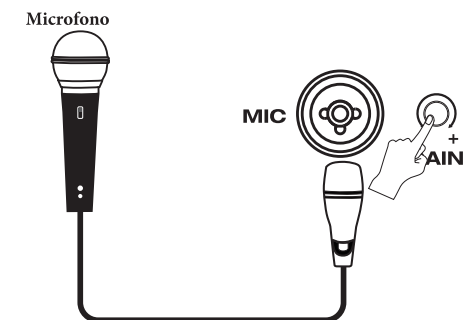


Sono presenti due prese PHONES, alle quali è possibile collegare fino a due cuffie stereo. Quando una delle due prese PHONES è collegata, gli altoparlanti interni del dispositivo NPK-20 vengono disattivati.

**NOTA:** per ridurre il rischio di danni all'udito, non utilizzare le cuffie ad alto volume per un periodo di tempo prolungato. Se si nota un disagio, interrompere l'uso e rivolgersi immediatamente a un medico.

### Collegare un Microfono

Collegare qui il microfono.



Usare la manopola GAIN per regolare il livello GAIN dell'ingresso del microfono.

Usare la manopola VOICE VOL. per regolare il livello del volume della voce.

Usare la manopola VOICE RVB. per regolare l'effetto di riverbero del microfono.

**NOTA:** La presa MIC non fornisce l'alimentazione phantom a 48 V e accetta solo l'ingresso di microfoni dinamici. I microfoni a condensatore non sono compatibili con l'NPK-20.

### AUX-IN e AUX-OUT

#### AUX-IN



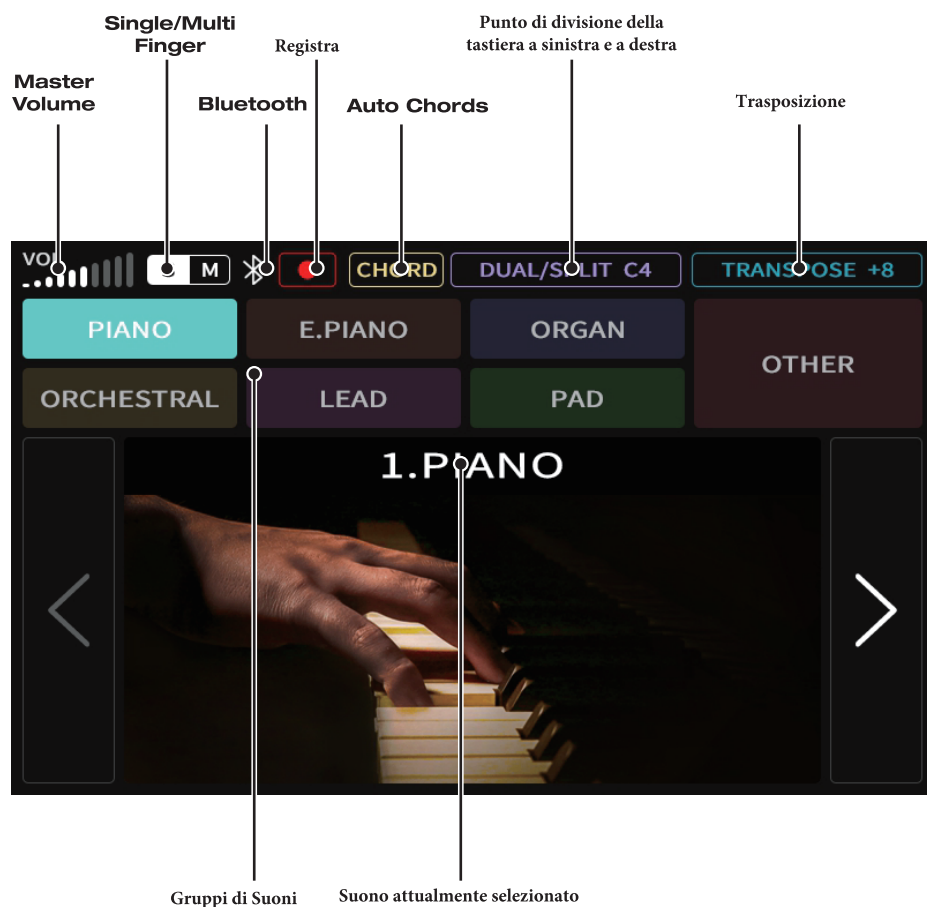
Presa AUX-IN stereo da 3,5 mm, per la riproduzione del suono da una sorgente audio esterna.

#### AUX-OUT

Prese AUX OUT da 6,35 mm. Utilizzare la presa L/MONO per le applicazioni mono, entrambe le prese per le applicazioni stereo. È possibile utilizzare la manopola Master Volume per regolare il volume.

## Interfaccia Utente

### Pagine Iniziale



Una volta acceso il NUX NPK-20, verrà visualizzata la pagina iniziale di cui sopra. Se si desidera tornare alla homepage, premere uno qualsiasi dei 7 pulsanti dei suoni.

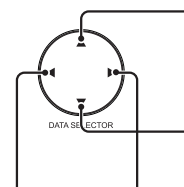
## Suoni e Prestazioni

### Selezione Suoni

I suoni sono ciò che è possibile riprodurre sulla tastiera. NPK-20 include un totale di 7 gruppi di suoni diversi, tra cui PIANO, E.PIANO, ORGAN, ORCHESTRAL, LEAD, PAD e OTHER. È possibile scegliere un suono o sovrapporre due suoni in base alle proprie esigenze. Per semplificare le cose, l'NPK-20 consente di salvare le impostazioni e le preferenze in un preset.

### 7 Gruppi di suoni

Fare clic su UP o DOWN sul DATA SELECTOR a quattro direzioni per selezionare un suono all'interno di un gruppo di suoni. Facendo clic su LEFT o a RIGHT sul selettore dati a quattro vie si accede ai gruppi di suoni adiacenti. Il suono utilizzato più di recente viene salvato come suono predefinito per quel gruppo e può essere richiamato premendo il pulsante del gruppo di suoni corrispondente.



Selezione della categoria

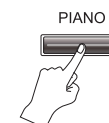
Selezione dei suoni



**NOTA:** tenendo premuto uno dei pulsanti dei gruppi di suoni, il suono predefinito per quel gruppo viene riportato alle impostazioni di fabbrica.

### PIANO

Sul NUX NPK-20, la categoria PIANO Sounds è quella predefinita. Contiene 25 diversi suoni di pianoforte acustico.



### E.PIANO

Questo gruppo contiene 32 diversi suoni di pianoforte elettrico.



### ORGAN

Questo gruppo contiene 34 diversi suoni d'organo.



### ORCHESTRAL

Questo gruppo contiene 91 diversi suoni orchestrali.



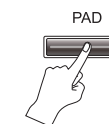
### LEAD

Questo gruppo contiene 45 diversi suoni lead.



### PAD

Questo gruppo contiene 15 diversi suoni di pad.



## Suoni e Prestazioni

### OTHER

Questo gruppo contiene altri 29 suoni differenti.



### Sovraincidere Due Suoni

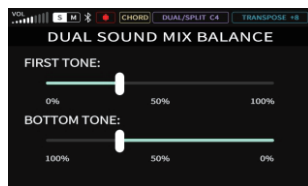
Premendo due tasti Suono, i due suoni verranno incisi insieme quando la loro retroilluminazione è accesa. Il primo suono premuto è il suono principale, mentre il secondo suono premuto è il suono sovrainciso.



### Mixare dei suoni sovraincisi

Dopo aver sovrainciso due suoni, premere il pulsante BALANCE per visualizzare il menu di regolazione del mixaggio.

Fare clic su UP o DOWN sul DATA SELECTOR a quattro vie per selezionare il suono principale o il secondo suono. Facendo clic su LEFT o RIGHT sul DATA SELECTOR a quattro direzioni è possibile modificare il livello di mixaggio del suono selezionato. Premere nuovamente il pulsante BALANCE o attendere 5 secondi per uscire dal menu di regolazione del mixaggio.



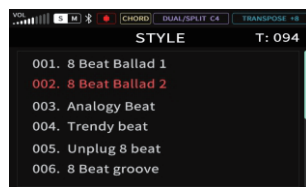
**NOTA:** se si nota che il livello del volume di un suono è più basso del solito, controllare innanzitutto il livello di mixaggio, quindi regolare il volume master di conseguenza.

### Accompagnamento automatico

NUX NPK-20 offre un potente accompagnamento automatico. Troverete sempre l'accompagnamento giusto per il vostro stile di esecuzione unico.

### Sceita dello stile

Premere il pulsante STYLE per visualizzare l'elenco degli stili di accompagnamento.



Fare clic su UP o DOWN sul DATA SELECTOR a quattro vie per selezionare lo stile. Fare clic su LEFT o RIGHT per regolare la velocità.

### AutoChord

Dopo aver selezionato uno stile, premere il pulsante AUTO CHORD per attivare la funzione di accordo automatico. Quando la funzione AUTO CHORD è attiva, la retroilluminazione del pulsante si accende e l'icona CHORD appare nella barra di stato. La funzione AUTO CHORD si applica solo ai tasti a sinistra del punto di divisione.

## Suoni e Prestazioni

Premere nuovamente il tasto AUTO CHORD per disattivare l'AUTO CHORD.



### Suonare/Interrompere l'Accompagnamento automatico

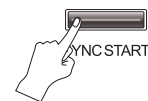
Premere una volta il tasto PLAY/STOP per avviare l'accompagnamento automatico. Quando la funzione AUTO CHORD è abilitata, suonare alcuni accordi con la mano sinistra sulla sezione sinistra della tastiera e la "banda" inizierà a suonare.

Premere nuovamente il tasto PLAY/STOP per interrompere l'accompagnamento automatico.



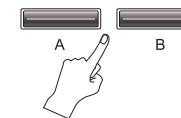
### Avvio sincronizzato dell'accompagnamento automatico

Se si desidera che l'accompagnamento automatico inizi con il primo accordo suonato sulla sezione sinistra della tastiera, scegliere lo stile preferito first, quindi attivare AUTO CHORD e premere il pulsante SYNC START.



### Variazioni A/B

Le variazioni A/B possono essere utilizzate per strofe, ritornelli, ponti o speciali. L'uso della giusta variazione può migliorare la vostra performance.



Normalmente la retroilluminazione del tasto A si accende quando è abilitato l'Accompagnamento automatico, il che significa che la banda virtuale viene suonata alla variazione A. Per saperne di più sulle variazioni A/B, consultare la tabella seguente.

Action	Premere il pulsante della modalità A	Premere nuovamente il pulsante della modalità A	Premere il pulsante della modalità B	Premere nuovamente il pulsante della modalità B
Verse/Bridge/Chorus	Densità minima		Densità massima	
Bridge		Densità minima		Densità massima

### Introduzione e Conclusione

Il pattern di accompagnamento INTRO può essere utilizzato all'inizio di un brano. Selezionare il ritmo preferito, attivare AUTO CHORD e SYNC START e premere il pulsante IN/END per attivare l'INTRO. I pulsanti SYNC START e IN/END inizieranno a lampeggiare. Non appena si preme un tasto della tastiera nella sezione sinistra, inizia la riproduzione del pattern INTRO del ritmo selezionato. Il normale pattern di accompagnamento inizierà al termine delle misure del pattern INTRO.



Durante la riproduzione dell'accompagnamento automatico, premendo nuovamente il pulsante IN/END si attiva il pattern ENDING. Il pulsante IN/END inizierà a lampeggiare e, dopo il suono di una fine a più misure, l'accompagnamento automatico si fermerà.



## Suoni e Prestazioni

### Diteggiatura degli accordi

La modalità accordi a più dita è attivata come da impostazione predefinita; la retroilluminazione del tasto SINGLE/MULT è accesa e sulla barra di stato appare la dicitura **[S M]**

Se si desidera passare alla Modalità Accordi con un Singolo Dito, è sufficiente premere il pulsante SINGLE/MULT. La retroilluminazione si spegne e viene visualizzata **[S M]** sulla barra di stato.

Nome	Pitch Class	Accordo su C
Major (M)	1-3-5	C
Major sixth (6)	1-(3)-5-6	C6
Major seventh (M7)	1-3-(5)-7	CM7
Major seventh sharp eleventh (M7#11)	1-(2)-3-#4-(5)-7	CM7#11
Major add ninth (Madd9)	1-2-3-5	Cmadd9
Major ninth (M9)	1-2-3-(5)-7	CM9
Major sixth add ninth (6 9)	1-2-3-(5)-6	C6 9
Augmented (aug)	1-3-#5	Caug
Minor (m)	1-b3-5	Cm
Minor sixth (m6)	1-b3-5-6	Cm6
Minor seventh (m7)	1-b3-(5)-b7	Cm7
Minor seventh flatted fifth (m7b5)	1-b3-b5-b7	Cm7b5
Minor add ninth (madd9)	1-2-b3-5	Cmadd9
Minor ninth (m9)	1-2-b3-(5)-b7	Cm9
Minor eleventh (m11)	1-(2)-b3-4-5-(b7)	Cm11
Minor major ninth (mM7)	1-b3-(5)-7	CmM7
Minor major ninth (mM9)	1-2-b3-(5)-7	CmM9
Diminished (dim)	1-b3-b5	Cdim
Diminished seventh (dim7)	1-b3-b5-6	Cdim7
Seventh (7)	1-3-(5)-b7	C7
Seventh suspended fourth (7sus4)	1-4-5-b7	C7sus4
Seventh flatted fifth (7b5)	1-3-b5-b7	C7b5
Seventh ninth (7 9)	1-2-3-(5)-b7	C7 9
Seventh sharp eleventh (7#11)	1-2-3-#4-(5)-b7 or 1-(2)-3-#4-5-b7	C7#11
Seventh thirteenth (7 13)	1-3-(5)-6-b7 or 2-3-5-6-b7	C7 13
Seventh flatted thirteenth (7b13)	1-3-5-b6-b7	C7b13
Seventh sharp ninth (7#9)	(1)-#2-3-(5)-b7	C7#9
Major seventh augmented (M7aug)	1-3-#5-7	CM7aug
Seventh augmented (7aug)	(1)-3-#5-b7	C7aug
Suspended fourth (sus4)	1-4-5	Csus4
One plus two plus five (1+2+5)	1-2-5	C1+2+5

### Grafico degli accordi comuni per pianoforte

#### Grafico degli accordi con diteggiatura



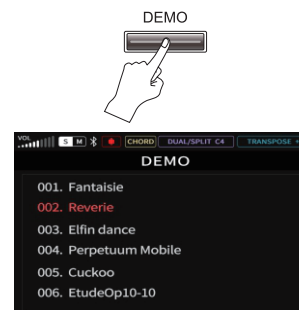
#### Grafico degli accordi con un solo dito



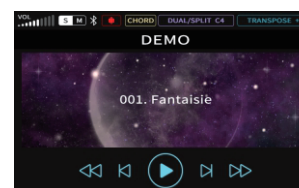
**NOTA:** Questi sono solo gli accordi più comuni utilizzati nelle esecuzioni. Per un elenco completo dei tipi di accordi e dei modi di applicarli, consultare i vari libri di teoria musicale disponibili.

## Ascolto dei Brani Demo

L'NPK-20 contiene un totale di 100 brani dimostrativi. Premere il pulsante DEMO per visualizzare l'elenco dei brani demo. Fare clic su UP o DOWN sul DATA SELECTOR a quattro vie per selezionare un brano demo dall'elenco, quindi premere nuovamente il pulsante CONFIRM per avviare la riproduzione.



Tutte le altre funzioni sono disattivate durante la riproduzione di un brano demo. Fare clic su LEFT o RIGHT sul DATA SELECTOR per passare al brano successivo o tornare al brano precedente.



Premere una volta il tasto DEMO per tornare all'elenco dei brani demo; premere nuovamente il tasto DEMO per uscire dalla funzione dei brani demo e tornare alla pagina iniziale.


## Operazioni Comuni

### Registrazione e Riproduzione di una Performance

Con il NUX NPK-20 è possibile registrare fino a cinque tracce della propria performance; le tracce registrate rimarranno in memoria finché non verranno sovrascritte o cancellate.

#### Registrazione di una traccia



Premere una volta il pulsante RECORD per visualizzare l'elenco delle tracce di registrazione. Fare clic su SU o GIÙ sul selettore dati a quattro vie per selezionare uno slot di memoria, quindi premere nuovamente il pulsante RECORD per avviare la registrazione. Durante la registrazione, l'icona di registrazione  appare nella barra di stato. Al termine della registrazione, premere nuovamente il pulsante RECORD per interromperla. Il pulsante RECORD lampeggerà due volte durante il processo di salvataggio e si noterà che "NULL" è ora "OK".

#### Eliminazione di una traccia salvata

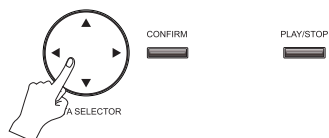
Per cancellare una traccia salvata, è necessario selezionare la traccia con il DATA SELECTOR a quattro vie, quindi tenere premuto il tasto sinistro per 3 secondi. Dopo aver cancellato la traccia, "OK" diventa "NULL".

**NOTA:** l'accompagnamento automatico non viene registrato. È possibile salvare la registrazione su qualsiasi traccia dell'elenco delle tracce di registrazione. Il salvataggio di una nuova registrazione su una traccia non vuota cancellerà la traccia originale. Tutte le tracce di registrazione sono memorizzate nella memoria del NUX NPK-20.

## Operazioni Comuni

### Riproduzione di una traccia salvata

Per riprodurre una traccia salvata della propria performance, è necessario selezionare la traccia con il selettore dati a quattro direzioni, quindi premere il pulsante PLAY/STOP o il pulsante CONFIRM per riprodurla. Lo stato della traccia corrente passa da "OK" a "PLAY" durante la riproduzione.



### Uscire dalla modalità di registrazione

Per uscire dalla modalità di registrazione, premere uno degli altri pulsanti sonori o funzionali.

## Audio Bluetooth

Il modulo Bluetooth integrato consente di collegare altri dispositivi intelligenti dotati di Bluetooth. È possibile attivare la funzione audio Bluetooth premendo una volta il pulsante BLUETOOTH.

In questo modo si accenderà la retroilluminazione del pulsante BLUETOOTH e sarà possibile connettersi all'NPK-20 dal dispositivo smart (l'NPK-20 è elencato come "NPK-2 Series").

BLUETOOTH



**NOTA:** abbassare il livello del volume del dispositivo smart prima di effettuare la connessione audio

Bluetooth. Il volume della riproduzione audio wireless può essere regolato solo dal dispositivo smart. Abbassare il volume se il suono è distorto.

 indica Audio Bluetooth

 indica MIDI Bluetooth

### App PianoMate (Bluetooth MIDI)

Il NUX NPK-20 è compatibile con l'app "Piano Mate", disponibile su iOS e Android. L'applicazione dispone di una serie di spartiti musicali e rende più comoda la pratica e l'insegnamento. Scansionare il codice QR e scaricare l'applicazione corrispondente al proprio dispositivo.



Dopo aver installato l'applicazione sul dispositivo, è possibile registrarsi e aprire lo spartito. Quindi attivare il Bluetooth sulla pagina dello spartito e selezionare "NUX NPK-2" per collegarsi al dispositivo.



**NOTA:** la connessione MIDI Bluetooth non richiede la funzione Audio Bluetooth; ogni volta che il NUX NPK-20 viene acceso, l'applicazione lo riconoscerà automaticamente.

## Doppia tastiera e modifica del punto di divisione

È possibile dividere la tastiera in due parti, la parte sinistra e la parte destra.

Premere una volta il tasto DUAL/SPLIT per attivare la modalità tastiera DUAL; il tasto C4 è il punto di divisione predefinito, che divide la tastiera in due parti.

Premere nuovamente il tasto DUAL/SPLIT per uscire dalla modalità tastiera DUAL.

DUAL/SPLIT



## Operazioni Comuni

TRANSPOSE 0 → TRANSPOSE +2



**NOTA:** il pulsante TRANSPOSE si accende quando non è il tasto C della tastiera. Tenerlo premuto per impostare nuovamente la tastiera sul tasto C.



**NOTA:** quando DUAL/SPLIT è abilitato, il suono della parte destra è lo stesso prima della suddivisione, quindi è possibile modificare il suono della parte sinistra.

### Modifica del punto di divisione

È possibile impostare un punto di divisione diverso in cui la tastiera viene suddivisa in una parte sinistra e una parte destra. Tenere premuto il tasto DUAL/SPLIT e suonare la nota più bassa della parte destra della tastiera.

DUAL/SPLIT



**ESEMPIO:** Se si desidera impostare il punto #G3 come nuovo punto di divisione, è sufficiente tenere premuto il tasto DUAL/SPLIT e suonare una volta il tasto #G3. Durante il processo, "DUAL/SPLIT C4" cambierà in "DUAL/SPLIT #G3".

DUAL/SPLIT C4 → DUAL/SPLIT #G3

## Trasposizione e Ottave

La trasposizione consente di spostare l'intonazione dell'intera tastiera verso l'alto o verso il basso a intervalli di semitono, in modo da poter suonare in una tonalità più adatta all'estensione di un cantante o di altri strumenti. Tenere premuto il pulsante TRANSPOSE e suonare uno dei tasti per trasporre la tonalità.

TRANSPOSE



**ESEMPIO:** Supponiamo di voler impostare il tasto D come tasto predefinito sulla tastiera (utilizzando la digitazione del tasto C standard, ma il suono emesso è il tasto D). Tenere premuto il pulsante TRANSPOSE mentre si preme un tasto D di qualsiasi ottava. Durante il processo, "TRANSPOSE 0" cambierà in "TRANSPOSE +2".

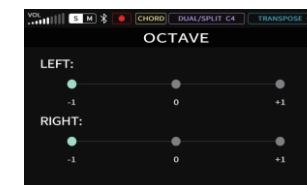
### Trasposizione dei suoni a un'ottava diversa

È possibile trasporre il suono del dispositivo NPK-20 a un'ottava superiore o inferiore, come desiderato. Premere contemporaneamente il pulsante DUAL/SPLIT e il pulsante TRANSPOSE per visualizzare il menu di impostazione OCTAVE. Fare clic su UP o DOWN sul DATA SELECTOR a quattro vie per effettuare la selezione. Fare clic su LEFT o RIGHT sul selettore dati per modificare l'ottava.

DUAL/SPLIT TRANSPOSE



OCTAVE



**NOTA:** SOLO quando è abilitata la funzione DUAL Keyboard, è possibile modificare l'ottava della parte sinistra e della parte destra della tastiera separatamente. Altrimenti, si cambia l'ottava dell'intera tastiera.



**ATTENZIONE:** NON SUONARE LA TASTIERA MENTRE SI CAMBIA L'OTTAVA.

## Metronomo ed Effetti

### Metronomo

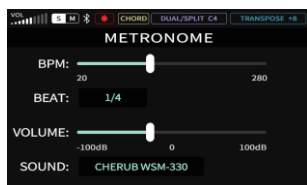
#### Accensione e spegnimento del metronomo

Premere una volta il pulsante METRONOME per accendere il metronomo. È possibile selezionare 9 tipi di battute e 4 suoni, tra cui il suono digitale, il suono meccanico Cherub WSM-330 e il conteggio vocale in inglese.



#### Modifica delle impostazioni del metronomo

Per modificare le impostazioni del metronomo, tenere premuto il pulsante METRONOME per visualizzare la pagina delle impostazioni. Fare clic su UP o DOWN sul selettore dati a quattro vie per effettuare la selezione e fare clic su LEFT o RIGHT su DATA SELECTOR a quattro vie per regolare il parametro.

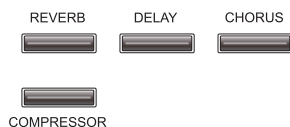


### Effetti

NUX NPK-20 è dotato di cinque effetti incorporati, tra cui REVERB, DELAY, CHORUS e COMPRESSOR e un EQ a 9 bande.

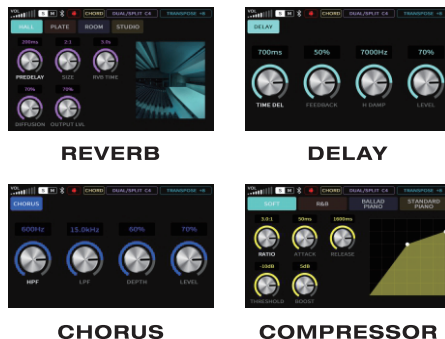
#### Attivazione e disattivazione degli effetti

Premere uno dei quattro pulsanti degli effetti per attivarli. Premere nuovamente il pulsante per spegnerlo.



#### Modifica delle impostazioni dell'effetto

Per modificare le impostazioni dell'effetto, tenere premuto il relativo pulsante per visualizzare la pagina delle impostazioni. Fare clic su LEFT o RIGHT sul selettore dati a quattro vie per effettuare la selezione e fare clic su UP o DOWN sul selettore dati a quattro vie per regolare il parametro.



**NOTA:** il dispositivo NPK-20 tornerà alla pagina iniziale dalla pagina delle impostazioni se non viene eseguita alcuna operazione entro 5 secondi.

#### Ripristino delle impostazioni di fabbrica degli effetti

Se si desidera ripristinare le impostazioni degli effetti ai valori predefiniti, tenere premuto il pulsante CONFIRM, quindi premere uno dei quattro pulsanti degli effetti.

#### RIVERBERO

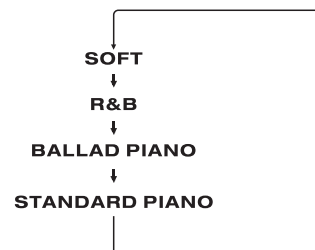
Esistono quattro tipi di effetti REVERB, tra cui HALL, PLATE, ROOM e STUDIO. Per cambiare il tipo di effetto di riverbero, tenere premuto il pulsante PRESET, quindi premere il pulsante REVERB per scorrere i quattro tipi.



#### COMPRESSOR

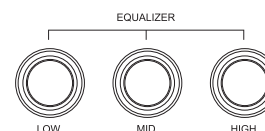
Esistono quattro tipi di effetti COMPRESSOR, tra cui SOFT, R&B, BALLAD PIANO e STANDARD PIANO.

e STANDARD PIANO. Per cambiare il tipo di effetto del compressore, tenere premuto il pulsante PRESET, quindi premere il pulsante COMPRESSOR per scorrere i quattro tipi.



#### EQUALIZZATORE

Utilizzare l'equalizzatore per modificare il colore del tono aumentando o riducendo il suono in 9 gamme di frequenza, tra cui le gamme LOW (35Hz, 60Hz, 110Hz), MID (0,36kHz, 0,7kHz, 3,2kHz, 4,8kHz, 7,2kHz) e HIGH (12kHz).

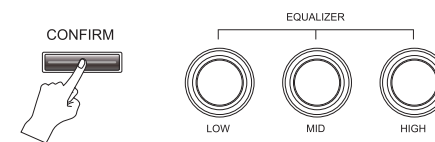


Premere o regolare le manopole per accedere alle impostazioni dell'equalizzatore. Quindi selezionare la gamma di frequenza premendo la manopola e agire sulla manopola per regolare il livello. Ad esempio, per aumentare il guadagno di 8 dB alla frequenza di 60 Hz, premere la manopola LOW per accedere alle impostazioni, premerla di nuovo per passare alla gamma di 60 Hz, quindi regolare la manopola in senso orario fino a raggiungere gli 8 dB.

## Metronomo ed Effetti



**NOTA:** L'equalizzatore dell'NPK-20 ha un valore Q fisso.



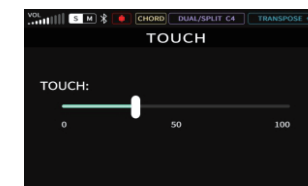
Se si desidera ripristinare le impostazioni EQ ai valori predefiniti, tenere premuto il pulsante CONFIRM, quindi premere una delle tre manopole. Quando le impostazioni sono quelle di fabbrica, la luce della manopola si spegnerà.

### Sensibilità della Tastiera

Il dispositivo NPK-20 offre 5 livelli di sensibilità al tocco. La risposta al tocco è abilitata per impostazione predefinita. Se si desidera passare al tocco più leggero, è sufficiente premere il pulsante TOUCH. La retroilluminazione si spegnerà.

#### Regolazione della sensibilità della tastiera

Tenere premuto il tasto TOUCH per visualizzare la pagina delle impostazioni. Fare clic su LEFT o RIGHT sul DATA SELECTOR a quattro vie per modificare i livelli di sensibilità al tocco.



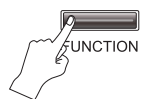
## Metronomo ed Effetti



**NOTA:** il dispositivo NPK-20 tornerà alla pagina iniziale dalla pagina delle impostazioni se non viene eseguita alcuna operazione entro 5 secondi.

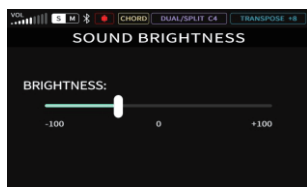
### Tasto di Funzione

Con il pulsante funzione è possibile accedere rapidamente a funzioni come Sensibilità della tastiera, Metronomo, Ottave, Auto-Off e Brillantezza del suono. Premendolo, si può scorrere la pagina delle impostazioni di tali funzioni. Mentre si è in una pagina di impostazioni, fare clic su UP o DOWN sul DATA SELECTOR a quattro vie per effettuare la selezione. Fare clic su LEFT o RIGHT sul DATA SELECTOR a quattro direzioni per modificare il parametro.



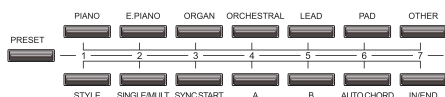
### Brillantezza del Suono

Il NUX NPK-20 offre 5 livelli di brillantezza del suono per regolare il tono.

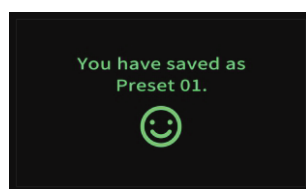
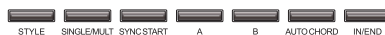


### Salvare e Riprendere un Preset Utente

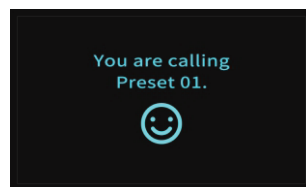
L'NPK-20 consente di salvare fino a 7 preimpostazioni utente. È possibile salvare le proprie impostazioni e preferenze in uno slot di preselezione e richiamarle per un uso successivo.



Per salvare una preselezione utente, tenere premuto il tasto PRESET, quindi premere uno dei 7 tasti sotto i numeri per salvare una preselezione nel relativo slot.



Per riprendere un preset, tenere premuto il tasto PRESET, quindi premere uno dei 7 tasti sopra i numeri per richiamare la preselezione.



**NOTA:** Il NUX NPK-20 memorizza i preset utente. La memorizzazione di una nuova preselezione in uno slot non vuoto sovrascriverà quella originale.

## Elenco dei Suoni

Bank	Numero	Strumento
PIANO	1	Piano
	2	Bright Piano
	3	ConcertHall Piano
	4	Ermo Piano
	5	Jazz Piano
	6	Pop Piano
	7	Room Grand Piano
	8	Soft Piano
	9	Standard Piano
	10	Ultra Bright Piano
	11	Pop Piano 2
	12	Standard Piano 2
	13	Acoustic Grand Piano
	14	Acoustic Grand Piano 2
	15	Acoustic Grand Piano 3
	16	Acoustic Grand Piano 4
E.PIANO	17	Upright Piano
	18	Honky Tonk Piano
	19	Honky Tonk Piano 2
	20	Honky Tonk Piano 3
	21	Harpsichord
	22	Harpsichord 2
	23	Harpsichord 3
	24	Harpsichord 4
	25	Harpsichord 5
	26	Epiano Basic
	27	Epiano Basic 2
	28	Epiano Basic 3
	29	Epiano Basic 4
	30	Epiano Basic 5
	31	Epiano Basic 6
	32	Epiano Basic 7
33	Epiano Basic 8	
34	Epiano Basic 9	
35	Epiano Basic 10	
36	Epiano Basic 11	
37	Epiano Basic 12	
38	Epiano Basic 13	
39	Epiano Basic 14	
40	Epiano Basic 15	
41	Epiano Basic 16	

Bank	Numero	Strumento
E.PIANO	42	Epiano Basic 17
	43	Epiano Basic 18
	44	Epiano Basic 19
	45	NPK_Epiano
	46	Air
	47	Ambient
	48	Ambient 2
	49	Cute
	50	Lozenge
	51	Rhodes Piano
	52	Bell
	53	Complex
	54	Moonlight
	55	Pipe
	56	Peculiar
	57	Chorused Epiano
ORGAN	58	Standard Organ
	59	Clarinet like
	60	Funk
	61	Gospel
	62	Jazz
	63	NPK_Organ
	64	Rock
	65	Retro
	66	Retro 2
	67	Retro 3
	68	Retro 4
	69	Retro 5
	70	Retro 6
	71	60s
	72	60s_2
	73	Organ like
	74	Organ
	75	Organ 2
	76	Organ 3
	77	Organ 4
	78	Organ 5
	79	Organ 6
	80	Organ 7
	81	Organ 8
	82	Organ 9

## Elenco dei Suoni

Bank	Numero	Strumento
ORGAN	83	Organ 10
	84	Reed Organ
	85	Reed Organ 2
	86	Percussive Organ
	87	Rock Organ
	88	Church Organ
	89	Church Organ 2
	90	Church Organ 3
	91	Church Organ 4
ORCHESTRAL	92	String Section
	93	Cello Section
	94	Viola Section
	95	Violin Section
	96	Violin Section 2
	97	Woodwind Ensemble
	98	Bass Wood Pipe
	99	Bassoons
	100	Clarinet
	101	Flutes
	102	Oboes
	103	Brass Ensemble
	104	Horn Ensemble
	105	Trombones Ensemble
	106	Tubas Ensemble
	107	Orchestral Unison
	108	Orchestral Unison 2
	109	Orchestral Unison 3
	110	Violin
	111	Violin 2
	112	Violin 3
	113	Viola
	114	Viola 2
	115	Cello
116	Cello 2	
117	Contrabass	
118	Contrabass 2	
119	String Tremolo	
120	Strings Pizzicato	
121	Harp	
122	Harp 2	
123	Harp 3	

Bank	Numero	Strumento
ORCHESTRAL	124	Timpani
	125	Timpani 2
	126	String Ensemble
	127	String Ensemble 2
	128	String Ensemble 3
	129	Synth Strings
	130	Synth Strings 2
	131	Synth Strings 3
	132	Synth Strings 4
	133	Choir Aahs
	134	Choir Aahs 2
	135	Vocal Oohs
	136	Vocal Doo
	137	Synth Vocal
	138	Synth Vocal 2
	139	Orchestral Hit
	140	Trumpet
	141	Trumpet 2
	142	Trumpet 3
	143	Trombone
	144	Trombone 2
	145	Trombone 3
	146	Trombone 4
	147	Tuba
	148	Tuba 2
	149	Tuba 3
	150	Mute Trumpet
	151	Mute Trumpet 2
	152	French Horn
	153	French Horn 2
	154	French Horn 3
	155	French Horn 4
	156	Brass Section
	157	Brass Section 2
	158	Synth Brass
	159	Synth Brass 2
	160	Synth Brass 3
	161	Synth Brass 4
	162	Synth Brass 5
	163	Synth Brass 6
	164	Soprano Sax

## Elenco dei Suoni

Bank	Numero	Strumento
ORCHESTRAL	165	Soprano Sax 2
	166	Soprano Sax 3
	167	Soprano Sax 4
	168	Tenor Sax
	169	Tenor Sax 2
	170	Alto Sax
	171	Alto Sax 2
	172	Jazz Sax
	173	Baritone Sax
	174	Baritone Sax 2
	175	Oboe
	176	Oboe 2
	177	English Horn
	178	English Horn 2
	179	Bassoon
	180	Bassoon 2
	181	Clarinet
	182	Clarinet 2
	183	NPK Lead
	184	NPK Lead 2
	185	Psy
	186	Slate
	187	1984
	LEAD	188
189		Basic 2
190		Basic 3
191		Basic 4
192		Basic 5
193		Basic 6
194		Bounce_Drive
195		Bounce_Nodrive
196		Brass
197		Choir
198		Choir 2
199		DarkDancer
200		Deletion
201		Dwarf
202		Ecrystal
203		Glitter
204		Gloomy
205		Highlight

Bank	Numero	Strumento
LEAD	206	Hotly
	207	Marginal
	208	Motor
	209	Filtered Square
	210	Square
	211	Oscillating Sine
	212	Bass+Lead
	213	Sawtooth
	214	Sawtooth 2
	215	Sawtooth 3
	216	Bagpipe
	217	Magic
	218	Sci Fi
	219	Sci Fi 2
	220	Eguitar Like
PAD	221	Gloss
	222	Voice
	223	Voice 2
	224	EDM
	225	Fifths
	226	Fifths 2
	227	Bass+Lead 2
	228	Pad
	229	Pad 2
	230	Pad 3
	231	Pad 4
	232	Pad 5
	233	Pad 6
	234	Pad 7
	235	Pad 8
OTHER	236	Pad 9
	237	Pad 10
	238	Pad 11
	239	Pad 12
	240	Pad 13
	241	Pad 14
	242	Pad 15
	243	JazzBass+Ride
	244	808kit
245	Baga	
246	Bongos	

## Elenco dei Suoni

Bank	Numero	Strumento
OTHER	247	Electronic Percussion
	248	JazzBass
	249	GM Percussion
	250	Fusion Drum
	251	Fusion Drum 2
	252	Double Bass
	253	NPK Sax
	254	Block
	255	Rubber
	256	Robot
	257	Engine
	258	HardBass
	259	Current
	260	Bug
	261	Retro Organ
	262	Retro Organ 2
	263	Comical
	264	Angry
	265	Stac Strings
	266	Acid Bass
267	Eguqin_Nofx	
268	Chord	
269	ChinesePluck	
270	ChinesePluck 2	
271	Eguqin	
METRONOME	1	330
	2	Electric
	3	Chinese
	4	English

## Elenco dei Suoni delle Percussioni

Bank	Numero	Strumento
Percussion	244	808 Kit
	245	Baga
	246	Bongos
	247	Electronic Percussion
	249	GM Percussion
	250	Fusion Drum
	251	Fusion Drum 2

## Elenco dei Brani Demo

Numero	Nome	Nome abbreviato	Tempo
D001	Fantaisie-Impromptu	Fantaisie	148bpm
D002	Reverie	Reverie	86bpm
D003	Elfin dance	Elfin dance	145bpm
D004	Perpetuum Mobile	Perpetuum Mobile	192bpm
D005	Cuckoo	Cuckoo	139bpm
D006	EtudeOp10-10	EtudeOp10-10	100bpm
D007	Martha	Martha	170bpm
D008	Bumble-bee	Bumble-bee	150bpm
D009	Piano sonate Beethoven	Piano sonate Beethoven	157bpm
D010	Piano sonate Mozar	Piano sonate Mozar	125bpm
D011	Modlitwa dziewicy	Modlitwa dziewicy	80bpm
D012	Awakening in the forest	Awakening in the forest	168bpm
D013	Cakewalk Debussy	Cakewalk Debussy	112bpm
D014	Fantasia Schumann	Fantasia	50bpm
D015	Serenade Chopin	Serenade Chopin	54bpm
D016	Etude 740-49	Etude 740-49	116bpm
D017	Etude 105-8	Etude 105-8	160bpm
D018	Pearl	Pearl	84bpm
D019	Swallow	Swallow	138bpm
D020	Impromptu	Impromptu	90bpm
D021	Frohlicher Landmann	Frohlicher Landmann	120bpm
D022	Spring water	Spring water	59bpm
D023	March	March	144bpm
D024	Garrulous	Garrulous	108bpm
D025	Etude 105-2	Etude 105-2	164bpm
D026	Storm	Storm	152bpm
D027	Invention No8	Invention No8	117bpm
D028	Sonata Dussek	Sonata Dussek	132bpm
D029	Spring song	Spring song	60bpm
D030	Good-looks	Good-looks	100bpm
D031	Invention No.1Bach	Invention No.1Bach	95bpm
D032	Tarantella	Tarantella	240bpm
D033	Black key Etudes	Black key Etudes	115bpm
D034	Hesitation	Hesitation	144bpm
D035	Boat song in June	Boat song in June	84bpm
D036	Revolutionary Etudes	Revolutionary Etudes	132bpm
D037	Etude 105-9	Etude 105-9	146bpm
D038	Ecosaise Beethoven	Ecosaise Beethoven	113bpm
D039	Etude 740-35	Etude 740-35	95bpm
D040	Quick step	Quick step	156bpm
D041	Nocturne Chopin	Nocturne Chopin	52bpm

## Elenco dei Brani Demo

Numero	Nome	Numero abbreviato	Tempo
D042	Etude Butterfly	Etude Butterfly	120bpm
D043	Ballad	Ballad	156bpm
D044	Song of flowers	Song of flowers	60bpm
D045	Serenade Burgnlueller	Serenade Burgnlueller	88bpm
D046	Dog Waltz	Dog Waltz	244bpm
D047	Annoyance	Annoyance	138bpm
D048	The dream of love	The dream of love	100bpm
D049	Dolly's Dream	Dolly's Dream	100bpm
D050	Blue	Blue	126bpm
D051	Pastoral	Pastoral	99bpm
D052	Go hunting	Go hunting	189bpm
D053	Etude 105-1	Etude 105-1	170bpm
D054	Humoresque	Humoresque	60bpm
D055	Naive and romantic	Naive and romantic	112bpm
D056	The song of hunting	The song of hunting	162bpm
D057	Quick Dance	Quick Dance	210bpm
D058	Forward	Forward	120bpm
D059	Farewell waltz	Farewell waltz	87bpm
D060	Parting Chopin	Parting Chopin	40bpm
D061	Clear stream	Clear stream	176bpm
D062	Raindrop	Raindrop	55bpm
D063	Melody in F	Melody in F	50bpm
D064	Arabic style Debussy	Arabic style Debussy	134bpm
D065	The Aria	The Aria	152bpm
D066	Moon Beethoven	Moon Beethoven	45bpm
D067	Return	Return	189bpm
D068	Sonata Clementi	Sonata Clementi	240bpm
D069	Fantasia Schumann	Fantasia Schumann	160bpm
D070	Etude 105-7	Etude 105-7	160bpm
D071	Tarantelle	Tarantelle	202bpm
D072	Goodbye	Goodbye	184bpm
D073	Delicate flowers	Delicate flowers	158bpm
D074	Etude 105-4	Etude 105-4	130bpm
D075	Arabian style song	Arabian style song	120bpm
D076	Moonlight Debussy	Moonlight Debussy	120bpm
D077	Babbler	Babbler	138bpm
D078	Morning bell	Morning bell	84bpm
D079	Etude 105-3	Etude 105-3	160bpm
D080	Comfort	Comfort	228bpm
D081	Monments Musical	Monments Musical	85bpm
D082	Turkey March Mozart	Turkey March Mozart	130bpm

## Elenco dei Brani Demo

Numero	Nome	Nome abbreviato	Tempo
D083	Pathetique	Pathetique	189bpm
D084	Fur Elise Beethoven	Fur Elise Beethoven	41bpm
D085	Annoyance	Annoyance	112bpm
D086	Turkey March Beethoven	Turkey March Beethoven	82bpm
D087	Evening on the ranch	Evening on the ranch	144bpm
D088	Ecossaise Beethoven	Ecossaise Beethoven	113bpm
D089	Invention No.1Bach	Invention No.1Bach	95bpm
D090	Valse Op.64-2 Chopin	Valse Op.64-2	101bpm
D091	Minuet Bach	Minuet Bach	144bpm
D092	Midnight Dance	Midnight Dance	136bpm
D093	Gypsies	Gypsies	152bpm
D094	Average for clavier	Average for clavier	61bpm
D095	Sadness And Sorrow	Sadness And Sorrow	83bpm
D096	Performer	Performer	64bpm
D097	Whisper	Whisper	152bpm
D098	Maple Leaf Rag	Maple Leaf Rag	100bpm
D099	Chivalrous style	Chivalrous style	122bpm
D100	Gavotte Bach	Gavotte	144bpm

## Elenco dei Ritmi

Numero	Nome	Nome abbreviato	Tempo
1	8 Beat Ballad 1	8 Beat Ballad 1	94bpm
2	8 Beat Ballad 2	8 Beat Ballad 2	95bpm
3	Analogy Beat	Analogy Beat	85bpm
4	Trendy beat	Trendy beat	94bpm
5	Unplug 8 beat	Unplug 8 beat	114bpm
6	8 Beat groove	8 Beat groove	90bpm
7	8 Beat analog 1	8 Beat analog 1	120bpm
8	8 Beat Pop 2	8 BtPop 2	96bpm
9	6/8 Modern	6/8 Modern	64bpm
10	Classic beat	Classic beat	127bpm
11	Hiphop beat	Hiphop beat	125bpm
12	Pop beat	Pop beat	107bpm
13	Soft beat	Soft beat	74bpm
14	Standard 8 beat	Standard 8 beat	104bpm
15	8 Beat 2	8 Beat 2	104bpm
16	16 Beat 2	16 Beat 2	80bpm
17	Pop 16 Beat 4	Pop 16 Bt4	102bpm
18	Pop Fusion	PopFusn	100bpm
19	Brit.Pop 2	BritPop 2	130bpm
20	Fusion Shuffle	FusShuffl	160bpm
21	Pop Beat	PopBeat	99bpm
22	60's Pop	60'sPop	69bpm
23	Country folk 5	Country folk 5	116bpm
24	Country folk 6	Country folk 6	128bpm
25	Guitar Pop 2	GtPop 2	100bpm
26	8 Beat 3	8 Beat 3	128bpm
27	16 Beat Ballad 3	16 BtBld 3	90bpm
28	Slow Ballad	SlowBald	65bpm
29	Folk Ballad	FolkBald	82bpm
30	Pop Ballad 1	PopBld1	118bpm
31	Pop Ballad 2	PopBld 2	72bpm
32	Guitar Pop 2	PopBld 2	100bpm
33	16 Beat Ballad 1	16 BtBld 1	120bpm
34	Natural Ballad	NatuiBld	102bpm
35	Love Ballad	LoveBald	110bpm
36	Easy Ballad	EasyBald	90bpm
37	Miami Folk	MiamiBld	106bpm
38	Rock&Roll 5	R'N'R 5	139bpm
39	Rock&Roll 6	R'N'R 6	124bpm
40	Bossa nova	Bossa nova	125bpm
41	Light rock beat 1	Light rock beat 1	119bpm

## Elenco dei Ritmi

Numero	Nome	Nome abbreviato	Tempo
42	8 Beat Blues Rock	8 BeatBIR	122bpm
43	8 Beat Rock	8 BtRock	100bpm
44	Ballad Rock	BaldRock	180bpm
45	HOUSE 1	HOUSE 1	133bpm
46	HOUSE 2	HOUSE 2	132bpm
47	Rhythm&Beat 1	Rhy&Bt 1	132bpm
48	8 Beat Disco	8 BtDisc	112bpm
49	8 Beat Disco 2	8 BtDisc 2	112bpm
50	16 Beat Dance	16 BtDanc	118bpm
51	Pop shuffle	Pop shuffle	90bpm
52	Pop dance	Pop dance	116bpm
53	Jazz 2	Jazz 2	130bpm
54	Jazz piano 1	Jazz piano 1	190bpm
55	UK R&B BEAT 1	UK R&B BEAT 1	94bpm
56	Country Shuffle	CnyShuffl	126bpm
57	Guitar-pop	Guitar-pop	92bpm
58	Pop Funk 1	PopFunk 1	126bpm
59	Pop Funk 2	PopFunk 2	126bpm
60	16 Beat Funk 1	16BtFuk 1	106bpm
61	16 Beat R&B	16 BtR&B	106bpm
62	16 Beat Funk 2	16 BtFuk 2	110bpm
63	R&B Ballad 1	R&BBld 1	94bpm
64	3/4 Village	3/4 Village	114bpm
65	8 Beat Hip hop	8 btHihop	95bpm
66	Pop shuffle	Pop shuffle	188bpm
67	Reggae latin	Reggae latin	102bpm
68	8 Beat analog 2	8 Beat analog 2	120bpm
69	Tango	Tango	118bpm
70	Tango 1	Tango 1	119bpm
71	UK 8 Beat	UK 8 Beat	92bpm
72	Waltz	Waltz	188bpm
73	Old Waltz	OldWaltz	88bpm
74	English Waltz	EngWaltz	90bpm
75	German Waltz	GernWaltz	164bpm
76	Italian Mazurka	ItaMazuk	143bpm
77	Mexico Waltz	MexWaltz	170bpm
78	Vienna Waltz	VinaWltz	172bpm
79	Slow Waltz 2	SlwWltz 2	90bpm
80	Jazz Waltz	JazzWltz	87bpm
81	Polka	Polka	120bpm
82	6/8 March	6/8 March	120bpm



## Elenco dei Ritmi

Numero	Nome	Nome abbreviato	Tempo
83	German Polka	GemPolka	120bpm
84	Army March	ArmMarch	115bpm
85	March	March	120bpm
86	US March	USMarch	116bpm
87	French Musette	Fmusette	200bpm
88	Scottish	Scottish	112bpm
89	Rhythm & Beat 2	Rhy&Bt 2	106bpm
90	String Latin	String Latin	96bpm
91	New R&B Ballad	NewRBBld	82bpm
92	Romantic pianist	Romantic pianist	65bpm
93	Pop Pianist	Pop Pianist	62bpm
94	Pianist	Pianist	68bpm
95	Pianist 1	Pianist 1	60bpm
96	Pianist 2	Pianist 2	84bpm
97	Piano Pop	Piano Pop	70bpm
98	Swing Piano	Swing Piano	100bpm
99	Strok Piano	Strok Piano	100bpm
100	Rumba Piano	Rumba Piano	100bpm

## Specifiche

**Modello:** NUX NPK-20 BK/WE/RE

**Tastiera:** WKJ-03 Tastiera a martello graduata a triplo sensore a 88 tasti (con scappamento e tasti in ebano sintetico e avorio)

**Chip sonoro:** Dream 5708 DSP

**Polifonia massima:** 108

**Suoni:** 271 suoni di alta qualità

**Brani demo:** 100

**Stili di accompagnamento automatico:** 100

**Aree funzionali:** Area di controllo della tastiera e degli effetti, Area di navigazione, Area di controllo dei suoni e dell'accompagnamento, Area di controllo del volume e del microfono, Area di controllo delle funzioni comuni

**Display:** LCD TFT 800x480dpi

**Funzioni comuni:** sensibilità al tocco (5 livelli), trasposizione e spostamento d'ottava, metronomo (9 tipi di battute, 3 suoni), doppia tastiera, suoni stratificati, brillantezza dei toni, effetti riverbero/cori/ritardo/compressore, equalizzazione a 9 bande, accompagnamento automatico (accordo automatico, avvio sincronizzazione, variazioni A/B, introduzione/termine), controllo del guadagno del microfono e riverbero, registrazione (5 tracce).

Altre funzioni: Bluetooth Audio, Bluetooth MIDI, Preset utente (7 slot), Auto Power-Off Pedale: Damper (incluso), Unità a 3 pedali (opzionale)

**Connettività:** USB MIDI, AUX IN (presa stereo da 3,5 mm), AUX OUT (L/MONO, R), PHONES X 2 (presastereo da 3,5 mm), presa per il pedale Damper, presa per l'unità pedale, Ingresso microfono (XLR e presa combo da 6,35 mm)

**Amplificatori e altoparlanti:** Chip preamplificatore TI, altoparlante ovale 10Wx2 (3"x6")

**Alimentazione:** DC 12V/2A

**Dimensioni:** 1300mm(L)x270mm(L)x130mm(A)

**Peso:** 11,9 kg

\*Le specifiche possono cambiare senza preavviso.

**Accessori:** Pedale di Risonanza, Leggio, Adattatore di alimentazione.

## Risoluzione dei Problemi

Problema	Possibile Causa/Soluzione
Il pianoforte digitale emette un suono quando viene acceso.	Non preoccupatevi. È normale.
La pressione di un tasto non produce alcun suono dopo l'accensione.	Verificare se il pulsante del volume principale è impostato correttamente o se la presa per le cuffie è collegata ad altri dispositivi, il che interromperà automaticamente il sistema di altoparlanti integrato.
Le note hanno una qualità leggermente diversa a parità di suono.	Questo è normale perché le diverse gamme di campionamento del suono producono una qualità del suono diversa.
Nella funzione pedale di risonanza, alcuni suoni risuonano più a lungo, altri più brevemente..	È normale. Il tenuto dei diversi suoni di questo pianoforte digitale è stato impostato su una lunghezza ottimizzata.
Il volume del suono è troppo basso.	Verificare che il pulsante del volume principale sia impostato correttamente.
Alcuni dati MIDI non possono essere trasmessi correttamente (anche se il cavo MIDI è collegato correttamente).	È normale. È legato all'impostazione originale.
L'altoparlante emette un rumore quando un telefono cellulare è nelle vicinanze.	Il telefono cellulare può creare delle interferenze quando è nelle vicinanze. Per evitare questo fenomeno, è necessario spegnere il telefono cellulare o tenerlo lontano dal pianoforte digitale.
The pitch doesn't match with the key while playing.	Maybe the Twin Piano function or Transpose function is turned on. Turning off Twin Piano or resetting Transpose to zero can solve the problem.
Il suono non può essere modificato durante la riproduzione. L'intonazione non corrisponde alla tonalità.	Forse la funzione Twin Piano è attivata e il punto di divisione è impostato sul tono più alto. Disattivando la funzione Twin Piano e impostando il punto di divisione sullo stato originale si può risolvere il problema.
Il brano demo si distorce o si interrompe.	Forse lo si è riprodotto alla massima potenza per molto tempo e il sistema di autoprotezione della scheda di circuito si è attivato in caso di surriscaldamento. Abbassare il volume o spegnere l'apparecchio per un po' di tempo può risolvere il problema.

## Risoluzione dei Problemi

Problema	Possibile Causa/Soluzione
Durante la riproduzione sono presenti due suoni contemporaneamente.	Forse è stata attivata la funzione doppia voce. La disattivazione della funzione dual voice può risolvere il problema.
L'intonazione del tono è sbagliata.	Disattivare la funzione Transpose e ripristinare l'impostazione predefinita della Master Tuning.
Il tocco dei tasti è diverso da prima.	Questo pianoforte digitale ha 5 livelli di sensibilità del tocco. Forse sono stati scelti livelli diversi. È possibile regolare nuovamente la sensibilità del tocco o ripristinare il livello predefinito.

### AVVERTENZA SULLA NORMATIVA FCC (per gli U.S.A.)

#### Avvertenza FCC

Questo dispositivo è conforme alla parte 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni: (1) il dispositivo non può causare interferenze dannose e (2) deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, comprese quelle che possono causare un funzionamento indesiderato.

Eventuali modifiche o cambiamenti non espressamente approvati dalla parte responsabile della conformità potrebbero invalidare l'autorizzazione dell'utente a utilizzare l'apparecchiatura.

Questo apparecchio è stato testato ed è risultato conforme ai limiti previsti per i dispositivi digitali di Classe B, ai sensi della Parte 15 delle norme FCC. Questi limiti sono concepiti per fornire una protezione ragionevole contro le interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non viene installata e utilizzata secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non è possibile garantire che non si verifichino interferenze in una particolare installazione. Se questa apparecchiatura causa interferenze dannose alla ricezione radiotelevisiva, che possono essere determinate spegnendo e riaccendendo l'apparecchiatura, l'utente è invitato a cercare di correggere l'interferenza con una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchio a una presa di corrente su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico radiotelevisivo esperto.

Per mantenere la conformità alle linee guida FCC sull'esposizione alle radiofrequenze, questa apparecchiatura deve essere installata e utilizzata a una distanza minima di 20 cm tra il radiatore e il corpo..