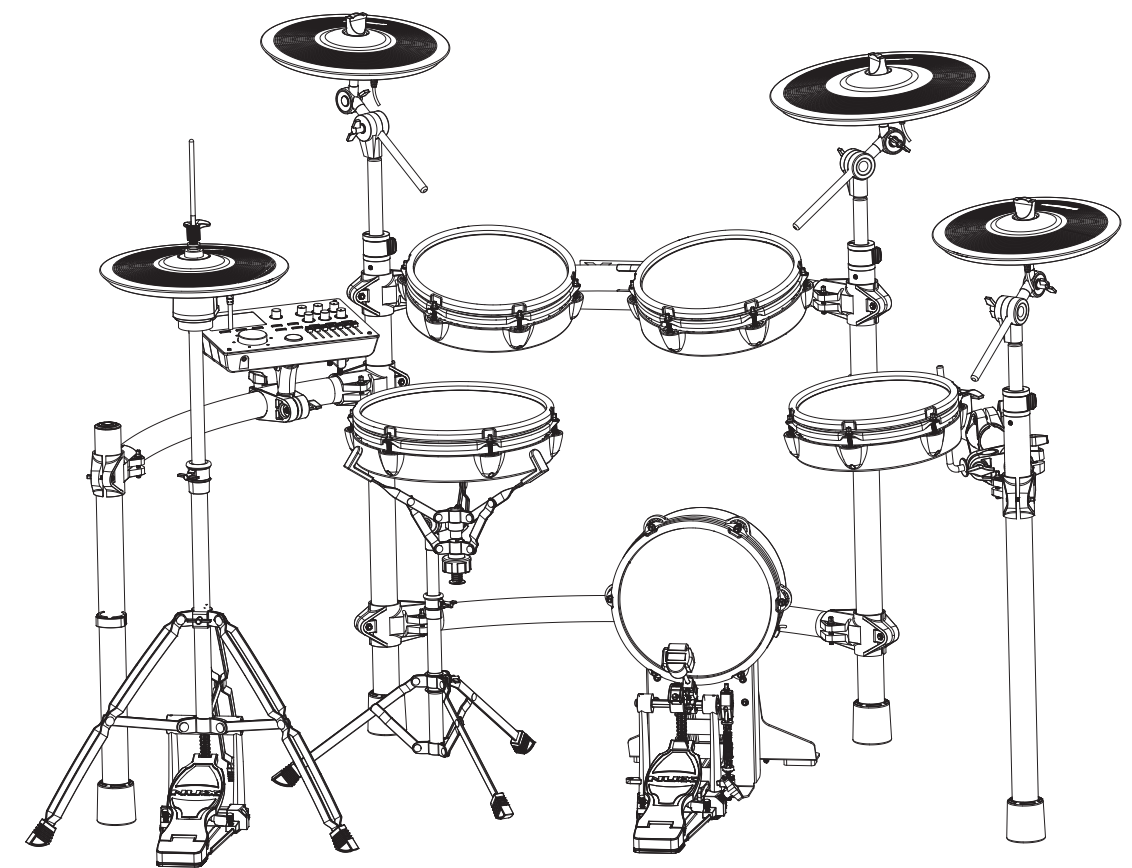


NUX
NUX Drum System

DM-8 DIGITAL DRUM KIT



Manuale utente

© Cherub Technology Co., Ltd.


Version 1.0

All Rights Reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of Cherub Technology Co., Ltd.


UTILIZZO DELL'UNITÀ IN SICUREZZA

ISTRUZIONI PER LA PREVENZIONE DI INCENDI, SCOSSE ELETTRICHE, O LESIONI ALLE PERSONE

INFORMAZIONI SUGLI AVVISI DI AVVERTENZA E ATTENZIONE

 AVVERTENZA	Utilizzato per istruzioni che avvertono l'utente del rischio di morte o di gravi lesioni in caso di uso improprio dell'unità.
--	---

INFORMAZIONI SUI SIMBOLI

 ATTENZIONE	Utilizzato per le istruzioni destinate ad avvertire l'utente del rischio di lesioni o danni materiali in caso di uso improprio dell'unità. * Per danni materiali si intendono danni o altri effetti negativi causati all'abitazione e a tutti i suoi arredi, nonché agli animali domestici.
--	--

OSSERVARE SEMPRE QUANTO SEGUE

AVVERTENZA

- Prima di usare l'unità, assicurarsi di aver letto le istruzioni qui sotto e il manuale utente.
- Non aprire (né modificare in alcun modo) l'unità o l'adattatore CA.
- Non tentare di riparare l'unità o di sostituirla le parti (a meno che questo manuale non fornisca istruzioni specifiche in tal senso). Rivolgersi al rivenditore o al centro di assistenza NUX più vicino.
- Non utilizzare o conservare mai l'unità in luoghi che siano:
 - Soggetti a temperature estreme (ad esempio, luce solare diretta in un veicolo chiuso, vicino a un condotto di riscaldamento, sopra un'apparecchiatura che genera calore); o sono
 - Umidità (ad esempio, bagni, servizi igienici, pavimenti bagnati); o sono
 - Umidità dell'aria; o sono
 - esposti alla pioggia; o sono
 - polverosi; o sono
 - Soggetti a livelli elevati di vibrazioni.
- Questa unità può essere installata su un supporto utilizzando un morsetto.
- Quando si installa l'unità su un supporto con morsetto, il supporto non deve essere collocato in una posizione instabile o inclinata, ma in una posizione piana e stabile. Anche se non si utilizza un supporto, assicurarsi che l'unità sia collocata in una posizione stabile.

AVVERTENZA

- Accertarsi di utilizzare esclusivamente l'adattatore CA fornito con l'unità. Assicurarsi inoltre che la tensione di rete dell'impianto corrisponda alla tensione di ingresso specificata sul corpo dell'adattatore CA. Altri adattatori di corrente alternata possono utilizzare una polarità diversa o essere progettati per una tensione diversa, per cui il loro utilizzo potrebbe causare danni, malfunzionamenti o scosse elettriche.
- Non torcere o piegare eccessivamente il cavo di alimentazione e non appoggiarvi sopra oggetti pesanti. Ciò può danneggiare il cavo, provocando la rottura di elementi e cortocircuiti. I cavi danneggiati rappresentano un pericolo di incendio e di scossa!
- Questa unità, da sola o in combinazione con un amplificatore e cuffie o altoparlanti, può produrre livelli sonori che potrebbero causare la perdita permanente dell'udito. Non utilizzare l'apparecchio per un lungo periodo di tempo a un livello di volume elevato o non confortevole. Se si riscontra una perdita dell'udito o un ronzio nelle orecchie, è necessario interrompere immediatamente l'uso dell'unità e consultare un audiologo.
- Non lasciare che oggetti (ad esempio, materiale infiammabile, monete, spilli) o liquidi di qualsiasi tipo (acqua, bibite, ecc.) penetrino nell'unità.

AVVERTENZA

- Spegnere immediatamente l'apparecchio, rimuovere l'adattatore CA dalla presa e richiedere l'intervento del rivenditore o del centro di assistenza NUX più vicino.
- L'adattatore CA o il cavo di alimentazione sono stati danneggiati; oppure
- Se si verifica fumo o un odore insolito
- Sono caduti oggetti o è stato versato del liquido sull'unità; oppure
- L'unità è stata esposta alla pioggia (o comunque si è bagnata); oppure
- L'unità non sembra funzionare normalmente o presenta una marcata variazione delle prestazioni.

- Nelle famiglie con bambini piccoli, un adulto deve garantire la supervisione finché il bambino non è in grado di seguire tutte le regole essenziali per il funzionamento sicuro dell'unità.

- Proteggere l'unità da forti urti. (Non farla cadere!)

- Non permettete che il cavo di alimentazione dell'unità condivida una presa con un numero irragionevole di altri dispositivi. Prestare particolare attenzione quando si utilizzano le prolunghie: la potenza totale utilizzata da tutti i dispositivi collegati alla presa della prolunga non deve mai superare la potenza nominale (watt/ampere) della prolunga stessa. Carichi eccessivi possono causare il riscaldamento dell'isolamento del cavo e la sua fusione.

- Prima di utilizzare l'apparecchio in un paese straniero, consultare il rivenditore o il centro di assistenza NUX più vicino.

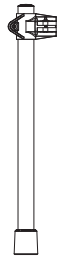
ATTENZIONE

- L'unità e l'adattatore CA devono essere collocati in modo che la loro posizione non interferisca con la corretta ventilazione.
- Tenere ben saldi solo la spina di uscita o il corpo dell'adattatore CA quando si collega o si scollega l'unità o una presa di corrente.
- L'accumulo di polvere tra l'adattatore CA e la presa di corrente può causare un cattivo isolamento e provocare incendi. Pulire periodicamente la polvere con un panno asciutto. Inoltre, scollegare la spina dalla presa di corrente quando l'unità rimane inutilizzata per un periodo prolungato.
- Cercate di evitare che i cavi si impiglino. Inoltre, tutti i cavi devono essere posizionati in modo da essere fuori dalla portata dei bambini.
- Non salire mai sull'unità e non collocare oggetti pesanti su di essa.
- Non maneggiare mai il corpo dell'adattatore CA o le sue spine di uscita con le mani bagnate quando si collega o si scollega la spina da una presa di corrente o da questa unità.
- Se è necessario spostare lo strumento, osservare le precauzioni elencate di seguito. Assicuratevi di avere una presa salda, per proteggere voi stessi da eventuali lesioni e lo strumento da eventuali danni.
 - Verificare che il morsetto che fissa l'unità al supporto non sia allentato. Fissarla nuovamente in modo sicuro ogni volta che si nota un allentamento.
 - Scollegare il cavo di alimentazione.
 - Scollegare tutti i cavi provenienti da dispositivi esterni.
- Prima di pulire l'unità, spegnerla e scollegare l'adattatore CA dalla presa di corrente.
- Quando si sospetta la possibilità di fulmini nella propria zona, scollegare l'adattatore CA dalla presa di corrente.
- Se si rimuovono le viti di sicurezza, assicurarsi di riporle in un luogo sicuro e fuori dalla portata dei bambini, per evitare che vengano ingerite accidentalmente.

Guida rapida all'installazione

Unità

1



1: tubo dritto sinistro 650 x 1

2



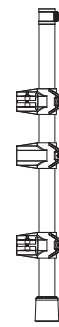
2: tubo dritto destro 700 x 1

3



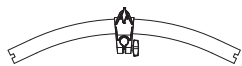
3: tubo dritto sinistro 800 x 1

4



4: tubo dritto destro 800 x 1

5



5: tubo curvo sinistro 650 x 1

6



6: tubo curvo destro 650 x 1

7



7: tubo curvo superiore 750 x 1

8



8: tubo curvo inferiore 750 x 1

9



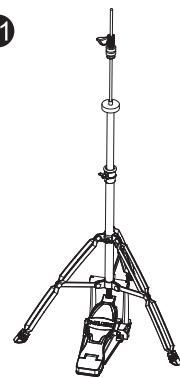
9: braccio per piatti x 3

10



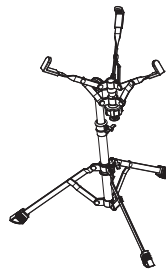
10: supporto per tom x 3

11



11: stand per Hi-hat x 1

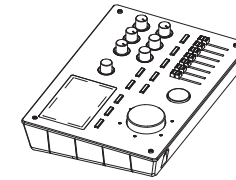
12



12: stand per rullante x 1

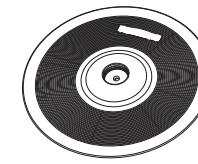
Guida rapida all'installazione

13



13: Modulo x 1

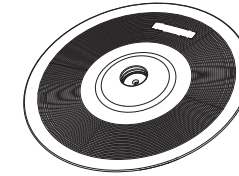
14



NCY-12

14: NCY-12 piatto da 12" x 12

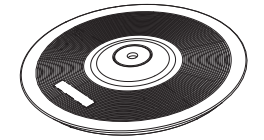
15



NRC-14C

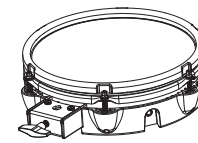
15: NRC-14C piatto da 14" x 1

16



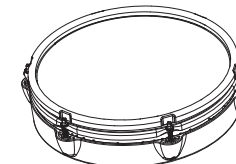
16: Hi-hat x 1

17



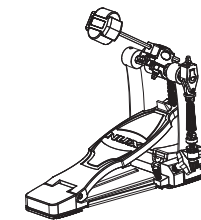
17: Mesh drum pad da 10" x 3

18



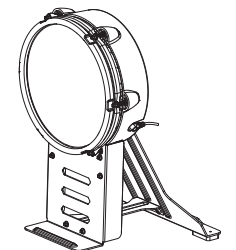
18: Mesh drum pad da 12" x 1

19



19: Pedale x 1

20



20: Grancassa x 1

21



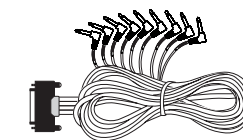
21: Controllo Hi-hat x 1

22



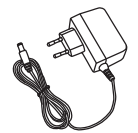
22: Stringicavo x 6

23



23: Cavo x 1

24

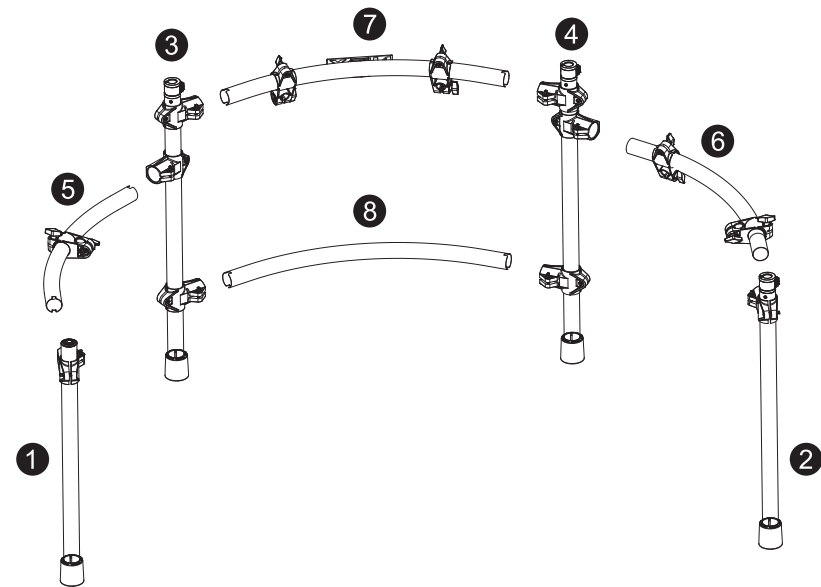


24: Adattatore di alimentazione x 1

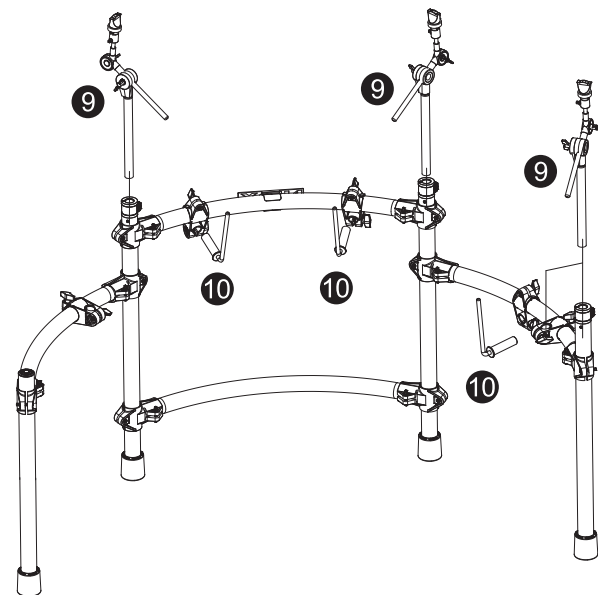
Guida rapida all'installazione

Installazione

1. Montare il rack della batteria

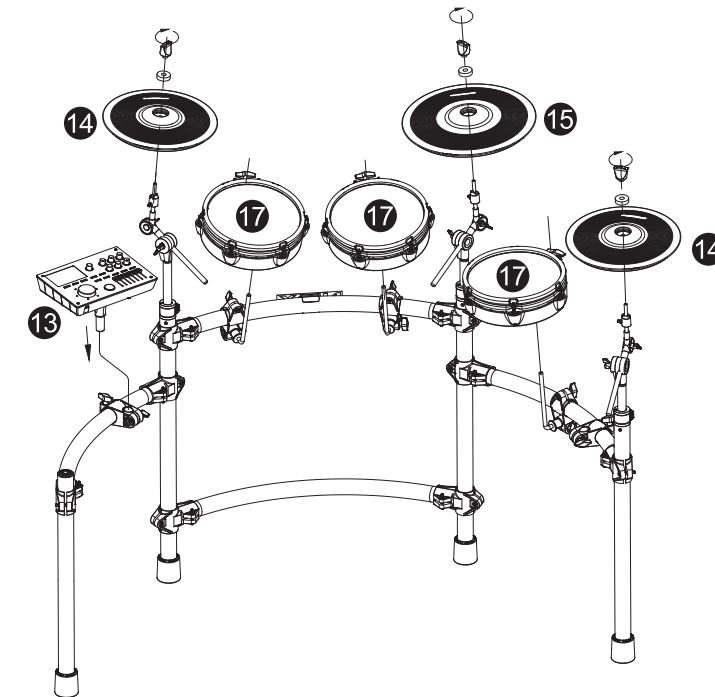


2. Montare il braccio dei piatti e il supporto per i tamburi

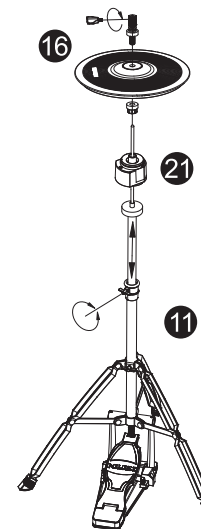


Guida rapida all'installazione

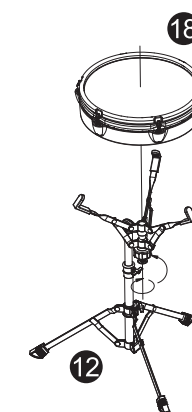
3. Montare i drum pad e i piatti



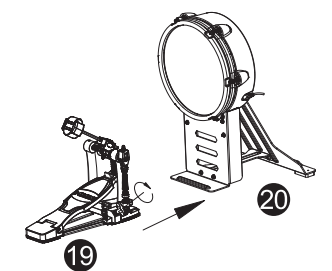
4. Montare la grancassa, il rullante e il pedale



Montare la grancassa



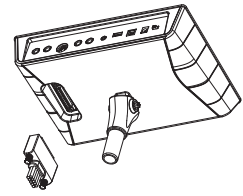
Montare il rullante



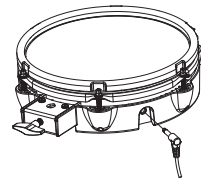
Montare il kick e il pedale

Guida rapida all'installazione

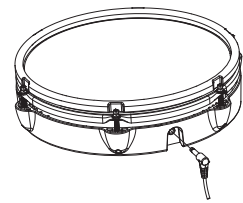
5. Collega i cavi



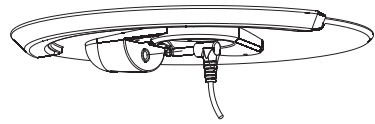
Modulo



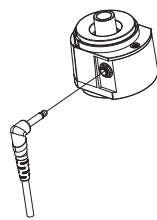
Tom



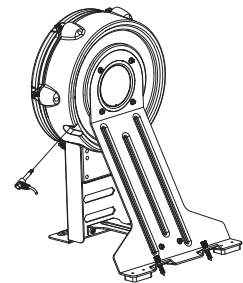
Rullante



Piatto

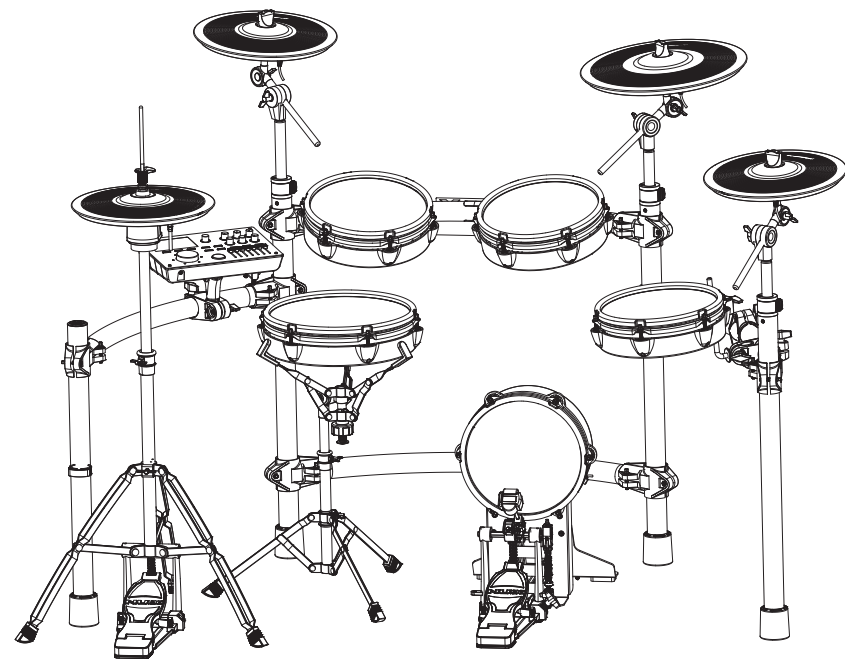


Controllo charlseton

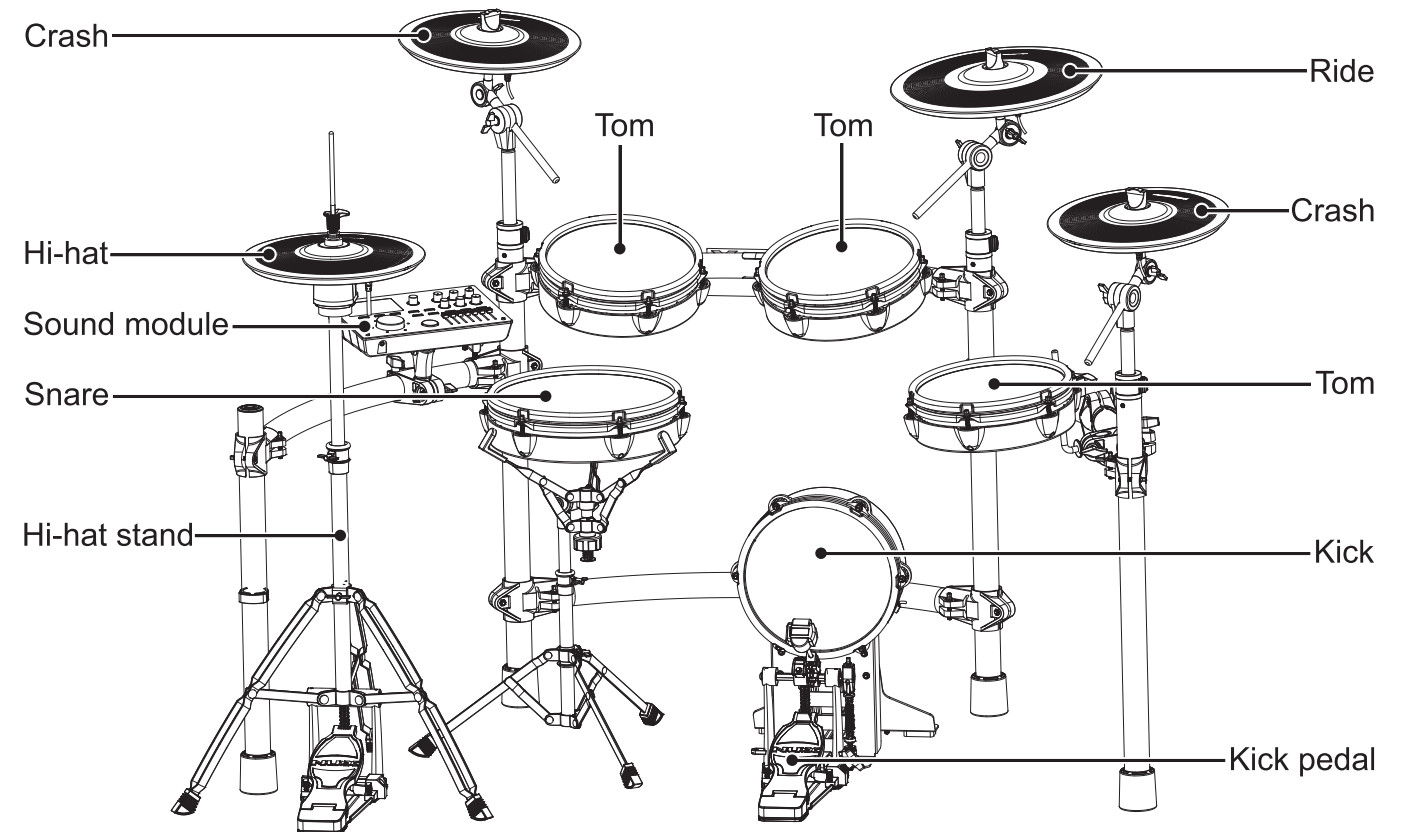


Pedale

6. Pronto



Guida rapida all'installazione



Pannelli di controllo

Pannello frontale	02
Pannello Superiore	03

Collegamento di apparecchiature audio	04
---	----

Informazioni sullo schermo	05
----------------------------------	----

Pronto per suonare

Accensione/spegnimento	06
Come suonare col DM-8	07

Funzionamento della batteria	09
------------------------------------	----

Interruttore della batteria	09
Impostazioni del suono della batteria	09
Impostazioni del tono del drum pad	09
Fader di gruppo	09
Funzionamento della funzione BRANO	10
Operazioni di registrazione	10
Funzione coach	12

Funzionamento del menu di sistema

Set Grancassa	15
Click	15
Effect	15
Brani	16
Trigger	16
Panning	17
Nome Kit	17
File Wav	17
Output	19
Note Midi	19
Reset di fabbrica	19
Opzioni	20
Audio USB/Midi USB	20

Lista MIDI	21
------------------	----

Specifiche tecniche	22
---------------------------	----

Pannello frontale

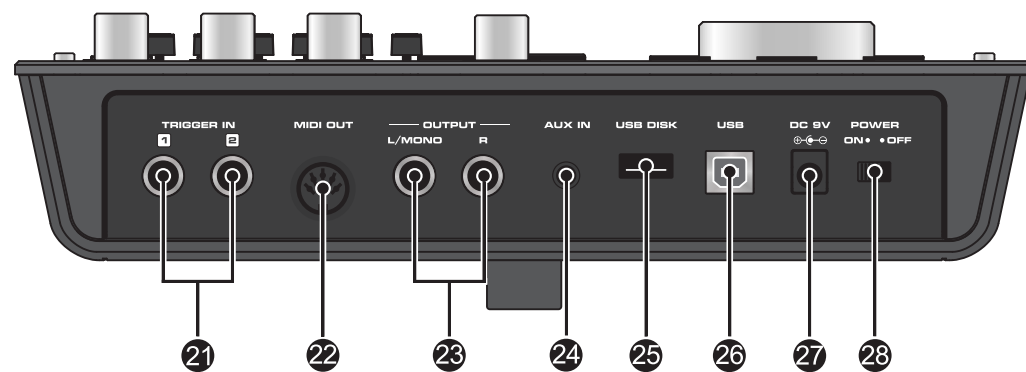


- 1 Display**
Visualizzazione delle informazioni sul funzionamento del DM-8
- 2 Pulsante di funzionamento del display**
Pulsante dei parametri di visualizzazione, da azionare in base al contenuto del display
- 3 Encoder di commutazione del set di batteria**
Viene utilizzato per la commutazione generale del timbro della batteria
- 4 TEMPO**
Manopola di regolazione rapida della velocità del metronomo
- 5 SONG LIST**
Manopola per la selezione dei brani
- 6 SONG VOL**
Manopola per regolare il volume dei brani
- 7 CLICK**
Pulsante per accensione/spegnimento metronomo
- 8 USB SONG**
Entrare/uscire dall'interfaccia di selezione musicale del disco U; questo pulsante è valido solo dopo l'inserimento del disco U.
- 9 DRUM OFF**
Spegni/muta il suono del tamburo nel brano DEMO preinstallato.
- 10 ENTER, KICK/SNARE**
Pulsante di conferma, accesso rapido alla selezione KICK/SNARE
- 11 INSTRUMENT**
Manopola per la regolazione del parametro
- 12 TOM/CYMBAL**
Pulsante per l'accesso rapido alla selezione TOM/CYMBAL
- 13 AUX**
Regolazione del volume del dispositivo audio esterno
- 14 PHONE**
Manopola di regolazione del volume delle cuffie
- 15 MASTER**
Manopola di regolazione del volume di uscita
- 16 Output 3.5 mm**
Interfaccia cuffie

Pannello di controllo

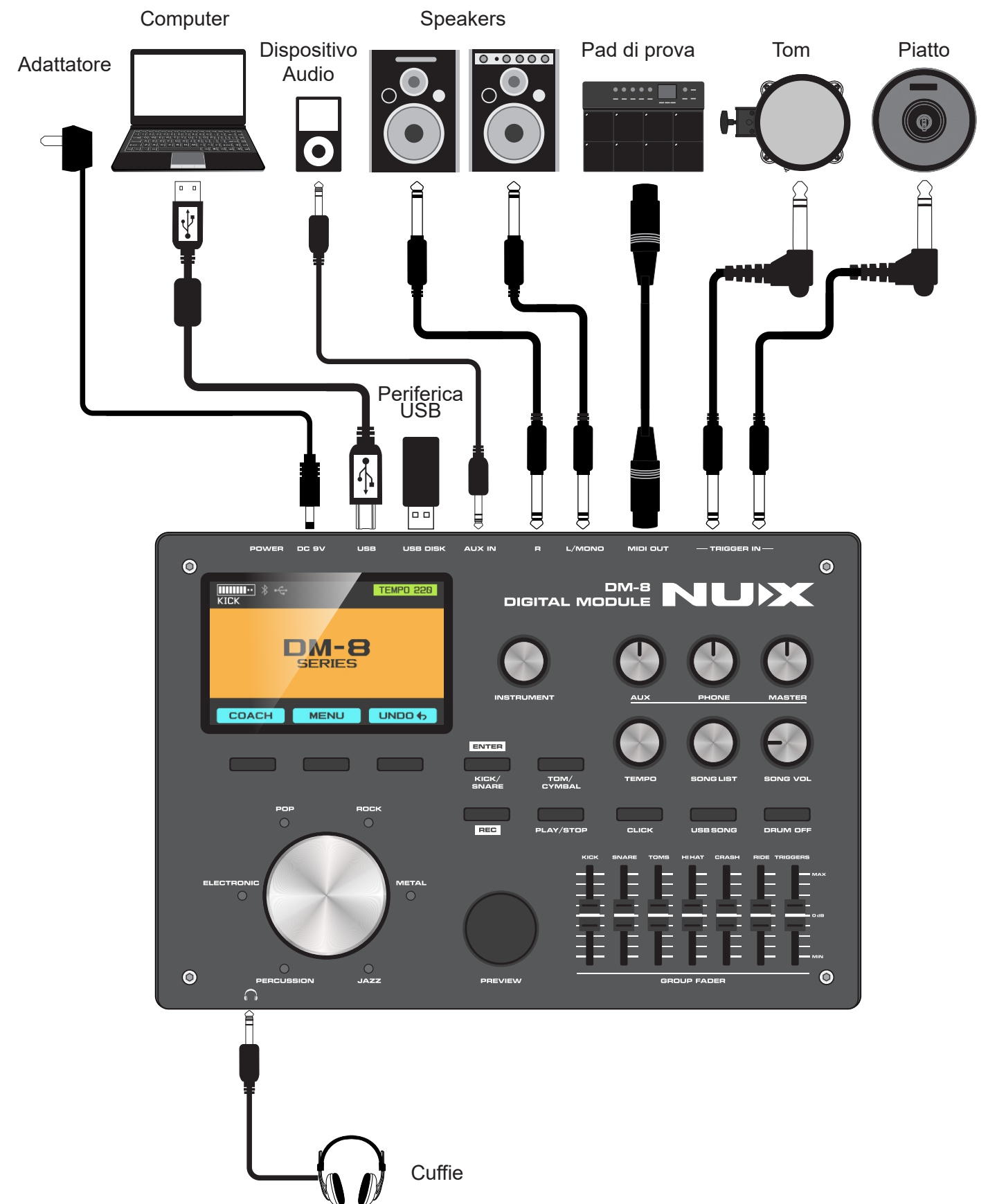
- 17 REC**
Pulsante di registrazione, da utilizzare con il disco U
- 18 PREVIEW**
Pulsante di anteprima del suono
- 19 PLAY/STOP**
Pulsante di riproduzione/pausa della musica
- 20 GROUP FADER**
Fader di regolazione rapida del volume per ogni strumento

Pannello superiore



- 21 TRIGGER IN 1,2**
Interfaccia di espansione
- 22 MIDI OUT**
Interfaccia MIDI OUT
- 23 OUTPUT L/MONO, R**
Utilizzato per collegare il DM-8 a un amplificatore audio esterno. Quando si utilizza l'uscita mono, utilizzare L/MONO
- 24 AUX IN**
Consente di collegare apparecchiature audio esterne, come mp3, telefoni cellulari, lettori CD, ecc.
- 25 USB DISK**
Interfaccia USB DISK
- 26 USB**
Serve a collegare il modulo DM-8 al computer
- 27 DC-9V**
Interfaccia dell'adattatore di alimentazione da 9V
- 28 POWER**
Interruttore di alimentazione

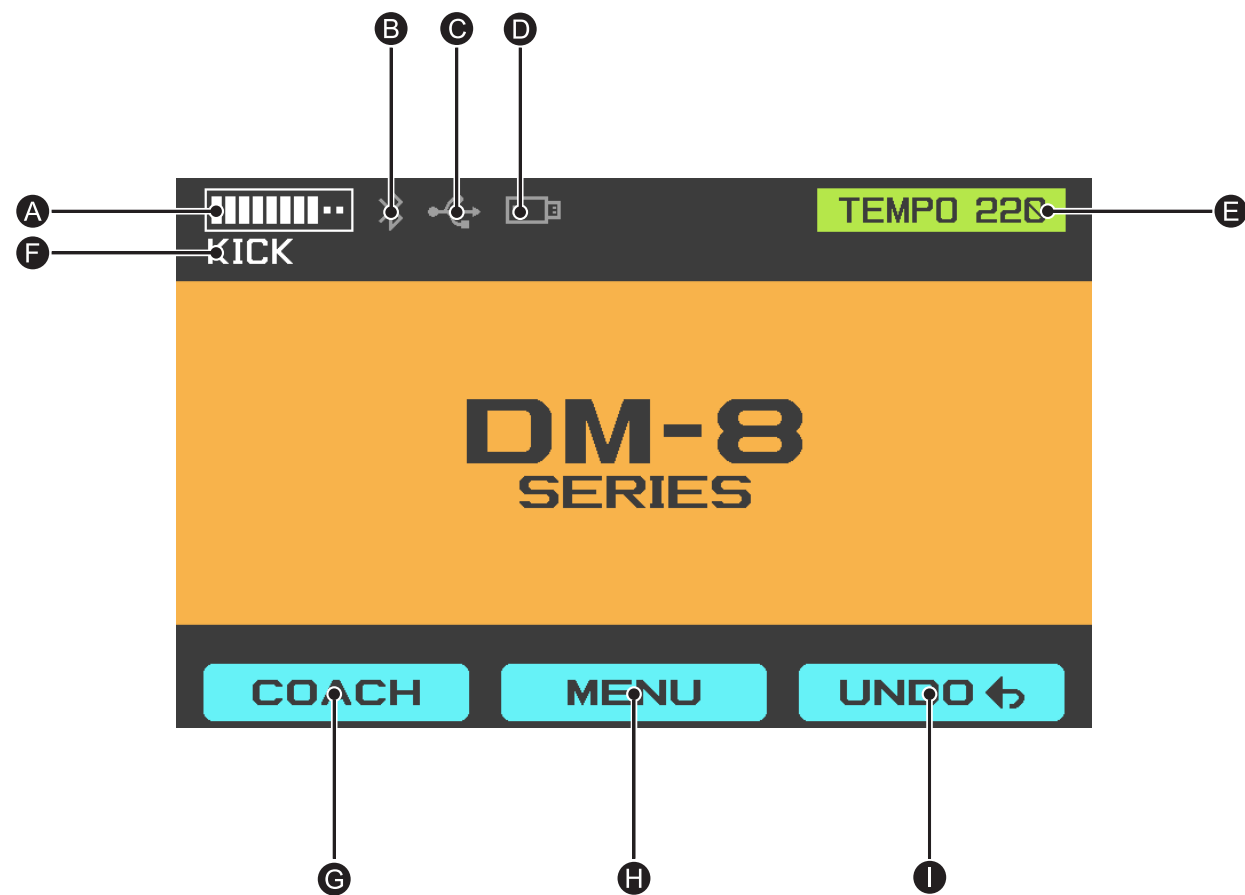
Collegamento di apparecchiature audio



ATTENZIONE

Per evitare danni all'apparecchiatura, abbassare il volume prima di accendere il DM-8 o di collegarlo ad un altro driver.

Informazioni sullo schermo



A Display della forza a dieci livelli

B Icona Bluetooth

C Icona di connessione USB

D Icona del disco USB

E Visualizzazione della velocità del metronomo

F Il pad che si sta suonando

G Funzione coach

H Funzione menu

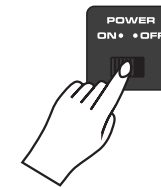
I CANCELLA

Pronto a suonare

Turn on/off the power

*Accensione del dispositivo

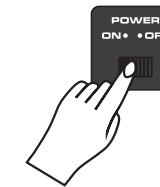
1. Abbassare il volume principale.
2. Abbassare il volume dello speaker.
3. Accendere il dispositivo.



Schermata accensione

*Spegnimento del dispositivo

1. Abbassare il volume dello speaker.
2. Spegnere il modulo



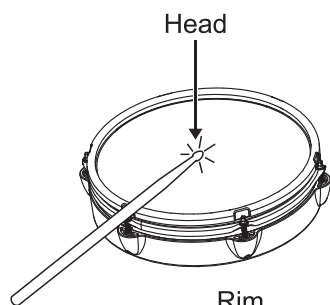
*Quando si accende il dispositivo è possibile sentire un suono debole: è normale.

Pronto a suonare

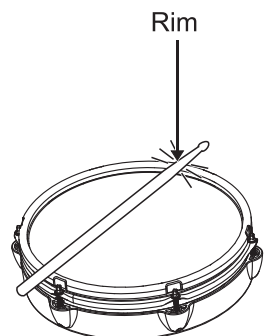
Come suonare con il DM-8

*Rullante

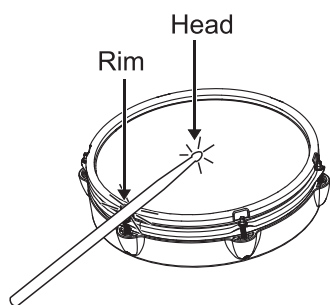
Head shot



Cross stick

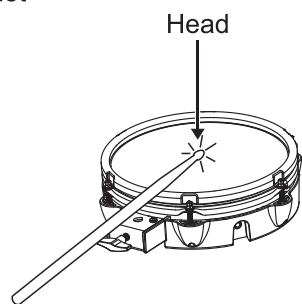


Rim shot

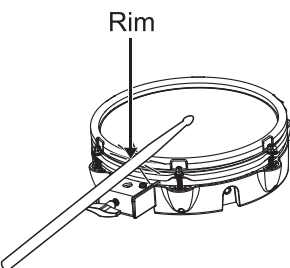


*Tom

Head shot

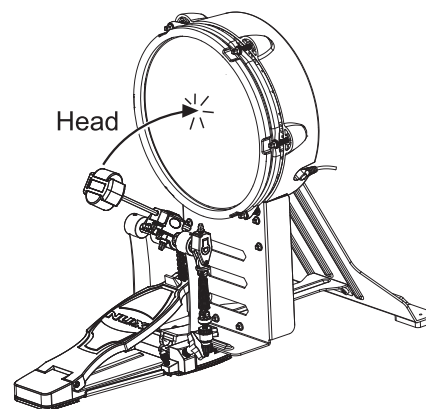


Rim click



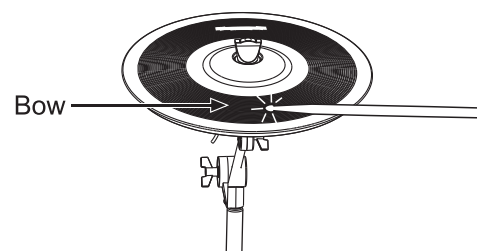
*Kick

Colpire la membrana (head) del tamburo

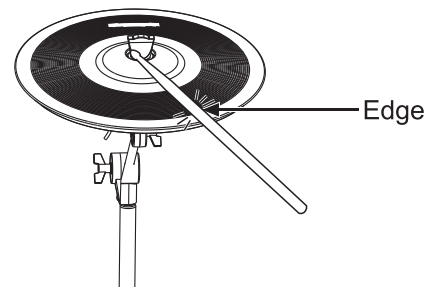


*Crash

Bow shot

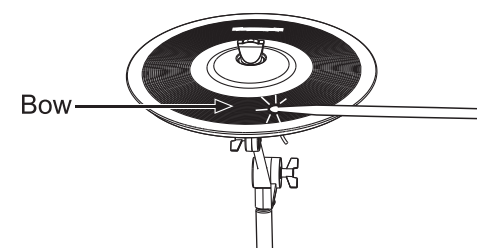


Edge shot



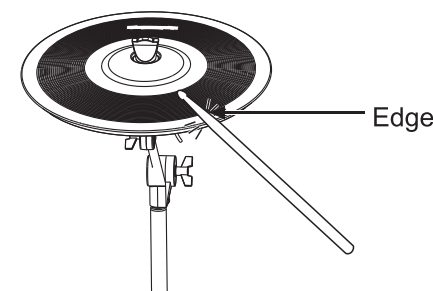
*Ride

Bow shot

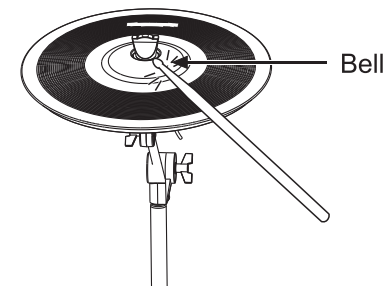


Pronto a suonare

Edge shot



Bell shot



Strozzamento di un piatto

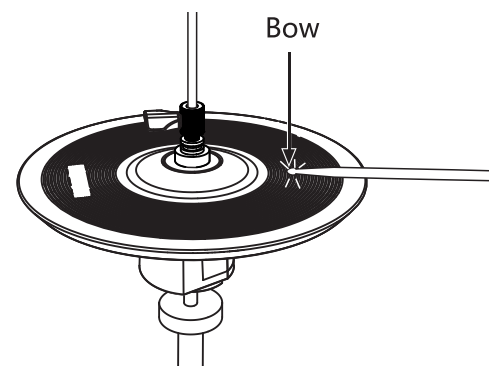
Se si soffoca il bordo del piatto con la mano subito dopo averlo colpito, il suono viene attenuato o soffocato. Come in un vero piatto, la funzione di strozzamento funziona solo quando si afferra l'area.



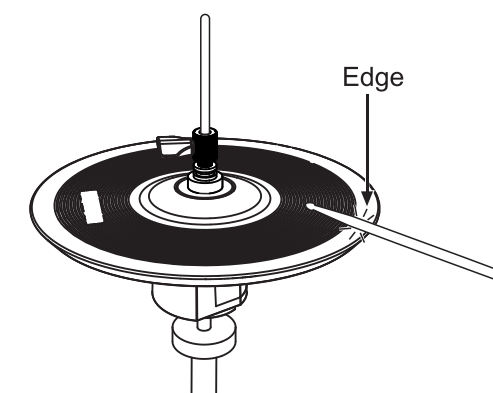
*Hi-hat

Aperto Chiuso

Il tono del piatto cambia tra aperto e chiuso, a seconda del controllo della forza del pedale del piatto e della lama del piatto.

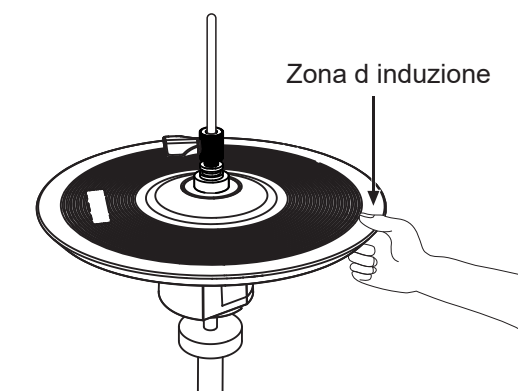


Edge shot



Strozzamento di un piatto

Se si soffoca il bordo del piatto con la mano subito dopo averlo colpito, il suono viene attenuato o soffocato. Come in un vero piatto, la funzione di strozzamento funziona solo quando si afferra l'area.



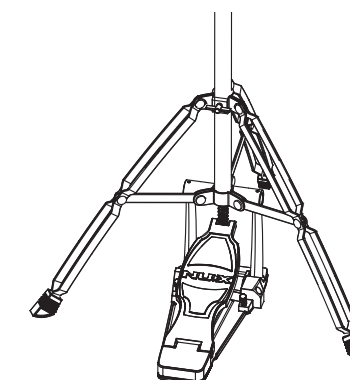
*Pedale di controllo dell'Hi-hat

Hi-hat aperto

Colpire l'Hi-hat senza premere il pedale.

Hi-hat chiuso

Colpire l'Hi-hat con il pedale premuto.



Funzionamento della batteria

Interruttore della batteria

***Accendere il dispositivo e accedere alla modalità drum kit.**

1. Usare il selettore per selezionare lo stile della batteria, premere il selettore per confermare lo stile e far lampeggiare l'indicatore luminoso, quindi ruotare nuovamente il selettore per selezionare il kit.



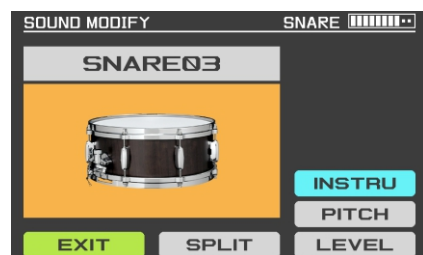
2. Ruotare il selettore per accedere alla modalità batteria in qualsiasi modalità.

Impostazioni del suono della batteria

1. Usare il selettore della batteria per selezionare la batteria che si desidera modificare.
2. Usare i pulsanti come indicato di seguito per accedere alla modalità di modifica.

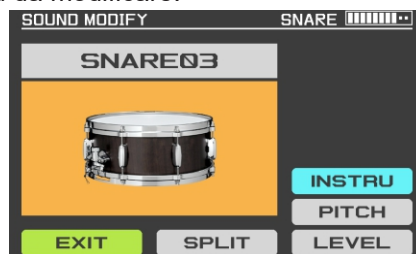


3. Premere il pad per selezionare il pad (oppure premere semplicemente KICK/SNARE, TOM/CYMBAL).



Impostazioni del tono del drum pad

1. Nella modalità di modifica del suono, selezionare il pad da modificare.



2. Usare i pulsanti in fondo al display per selezionare i parametri da regolare.
3. Usare la manopola INSTRUMENT per regolare i parametri.

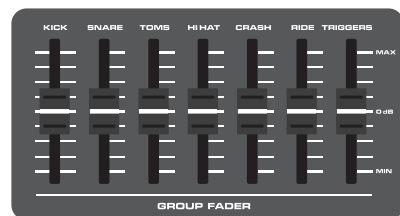


Tabella di confronto dei parametri

Parametro	Gamma	Descrizione
INSTRU		Selezione tono pad
PITCH	-32~+32	Regolazione dell'intonazione del tono
LEVEL	0~127	Regolazione del volume del pad
SPLIT		Dopo aver fatto clic sul pulsante SPLIT è possibile assegnare separatamente il suono del im/head del pad. assegnato separatamente Snare: head, rim Tom: head, rim Hi-hat: Bow, edge Crash: Bow, edge Ride: Bow, edge, bell

Fader di gruppo

Il DM-8 aggiunge la funzione di regolazione in tempo reale del livello di uscita. È possibile regolare l'uscita di ogni strumento in tempo reale attraverso i fader sul pannello del modulo, in modo da ottenere il bilanciamento del volume più adatto alle proprie esigenze.

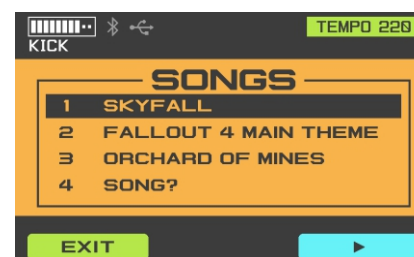


Funzionamento della batteria

Funzionamento della funzione BRANO

***Senza unità flash USB**

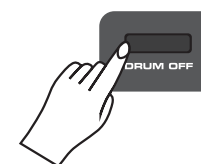
1. Nell'interfaccia principale, ruotare la manopola SONG LIST sul pannello per accedere all'interfaccia SONG.



2. Nell'interfaccia SONG, premere il pulsante di riproduzione nella parte inferiore dello schermo o PLAY/STOP sul pannello per riprodurre o mettere in pausa la musica.



3. Premere il pulsante DRUM OFF sul pannello per disattivare o attivare il suono della batteria nel brano (questa funzione è valida solo per il brano incorporato).



***Con unità flash USB**

1. Dopo aver inserito la chiavetta USB nel modulo, l'icona della chiavetta USB sul display si accende.



2. Ruotare la manopola SONG LIST sul pannello del modulo per accedere all'interfaccia SONG, quindi premere il pulsante USB SONG sul pannello per accedere all'interfaccia USB SONGS.

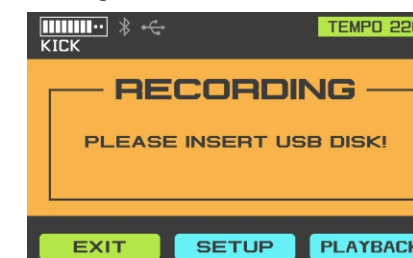


3. Nell'interfaccia USB SONGS, premere il pulsante play nella parte inferiore dello schermo o il pulsante PLAY/STOP sul pannello per riprodurre o mettere in pausa la musica contenuta nell'unità flash USB.

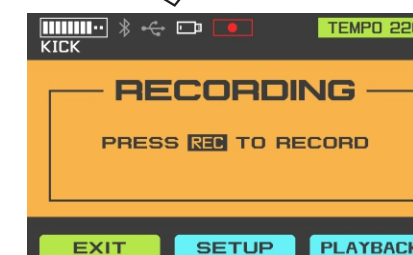
Nota: sono supportati solo i formati wav e midi. Prima di ciò, creare una cartella denominata 'SONG' nel disco U e inserire la musica che si desidera riprodurre in questa cartella. Il nome della musica supporta solo caratteri inglesi.

Registrazione

Questa funzione deve essere utilizzata con un'unità flash USB. Se si preme REC senza inserire l'unità flash USB, il sistema visualizza la seguente interfaccia.



1. Dopo aver inserito la chiavetta USB, premere il pulsante REC sul pannello per accedere alla modalità di registrazione.

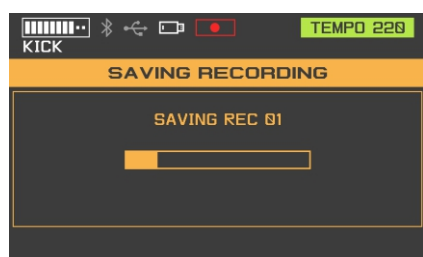
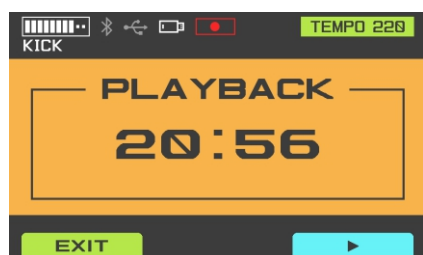


Funzionamento della batteria

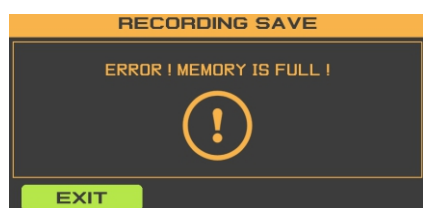
2. Premere nuovamente REC in modalità di registrazione per avviare la registrazione.



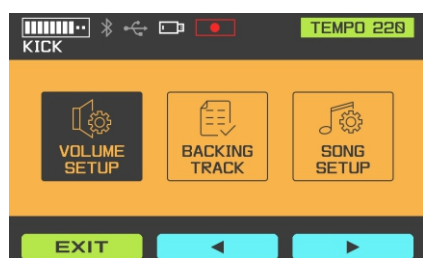
3. Premere il pulsante di arresto per terminare la registrazione. Al termine della registrazione, è possibile premere il pulsante play per riprodurre il brano appena registrato. Premere il pulsante SAVE al centro per salvare la traccia sull'unità flash USB (la registrazione è in formato .wav).



*Se durante il processo di salvataggio viene visualizzato il seguente messaggio, cancellare lo spazio di memoria dell'unità flash USB e riprovare.



4. Nell'interfaccia principale della modalità di registrazione, premere SETUP per accedere all'interfaccia di impostazione della registrazione, selezionare l'opzione che si desidera regolare e premere ENTER per accedere.



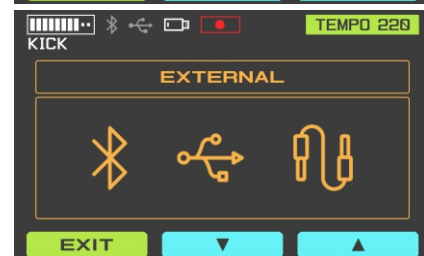
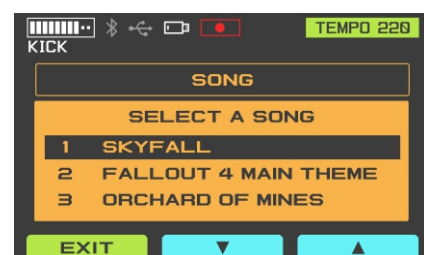
● IMPOSTAZIONE DEL VOLUME

È possibile regolare il bilanciamento del volume della musica di sottofondo e del suono della batteria nella registrazione.



● BRANO DI SOTTOFONDO

È possibile selezionare il brano desiderato nella registrazione. Durante il processo di selezione, è possibile utilizzare il pulsante USB SONG sul pannello per passare dalla musica del disco U alla musica del modulo audio.



● IMPOSTAZIONE BRANO

Consente di regolare i vari parametri della riproduzione dei brani. (La regolazione dei parametri influisce sul contenuto della registrazione).

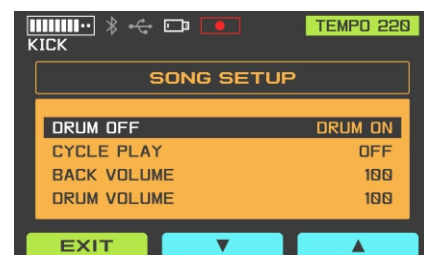


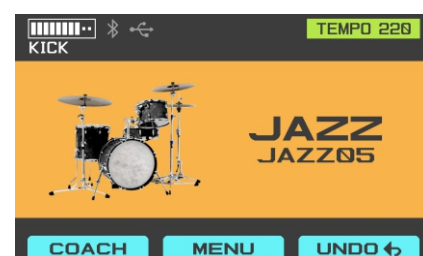
Tabella di confronto dei parametri

Parametro	Gamma	Descrizione
DRUM OFF	ON/OFF	Muta o attiva il suono della batteria nel brano
CYCLE PLAY	ON/OFF	Attiva/disattiva la riproduzione del brano
BACK VOLUME	0~127	Regola il volume del brano
DRUM VOLUME	0~127	Regola il volume del tamburo

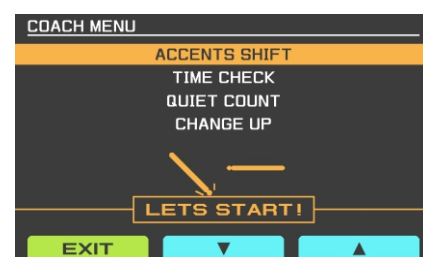
Funzionamento della batteria

Funzione coach

1. Nella tabella DRUM KIT, cliccare su COACH per accedere alla funzione di coaching.



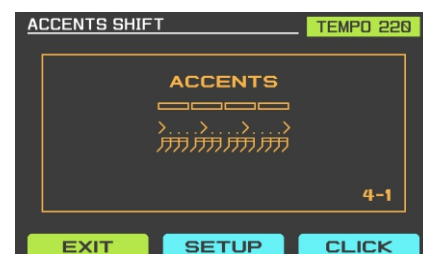
2. Usare i tasti su e giù per selezionare la funzione che si desidera praticare e premere ENTER per accedere.



* ACCENTS SHIFT

In questa modalità è possibile esercitarsi nel trasferimento degli accenti.

1. Entrando in questa modalità, dopo la preparazione automatica a quattro colpi, inizia l'esercizio.



2. Al termine dell'esercizio, si accede automaticamente all'interfaccia del punteggio per segnare l'esercizio. (Premere START per ricominciare l'esercizio).



3. Fare clic su SETUP per accedere all'interfaccia di impostazione, premere i tasti su e giù per selezionare la voce che si desidera impostare e regolare i parametri utilizzando la manopola INSTRUMENT.



Tabella di confronto dei parametri

Parametro	Gamma	Descrizione
RHYTHM SHIFT	8 th Triplet\16 th	Cambiamento del tipo di accento
SOUND	FULL4 th ACCENT\QUEIT	Cambiamento del suono
SCORE	OFF\4bar\8bar\16bar\32bar	Passaggio alla modalità punteggio

4. Fare clic su CLICK per accedere all'interfaccia di impostazione del metronomo, premere i tasti su e giù per selezionare il parametro che si desidera regolare e regolarlo con la manopola INSTRUMENT.



Tabella di confronto dei parametri

Parametro	Gamma	Descrizione
TEMP	40~280	Regolazione velocità
SOUND		Tipo di tono del metronomo
VOLUME	0~127	Cambio volume

* TIME CHECK

In questa modalità è possibile allenare la precisione dei colpi.

1. Entrando in questa modalità, dopo la preparazione automatica, inizia l'allenamento.



Funzionamento della batteria

2. Dopo aver terminato l'esercizio, entrare automaticamente nell'interfaccia di punteggio per segnare l'esercizio. (Premere START per ricominciare l'esercizio).



3. Fare clic su SETUP per accedere all'interfaccia di impostazione, premere i tasti su e giù per selezionare la voce che si desidera impostare e regolare i parametri utilizzando la manopola INSTRUMENT.

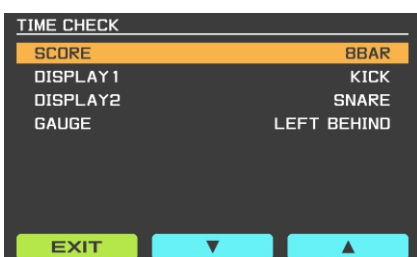


Tabella di confronto dei parametri

Parametro	Gamma	Descrizione
SCORE	OFF\4bar\8bar\16bar\32bar	Passaggio alla modalità di punteggio
DISPLAY 1	KICK\SNARE\TOMS\RIDE\CYMS\HIHAT	Posizione test 1
DISPLAY 2	KICK\SNARE\TOMS\RIDE\CYMS\HIHAT	Posizione test 2
GAUGE	LEFT AHEAD\LEFT BEHIND	Passaggio alla modalità di misurazione

4. Premere il pulsante CLICK per accedere all'interfaccia di impostazione del metronomo, premere i tasti su e giù per selezionare il parametro da regolare e regolarlo con la manopola INSTRUMENT.

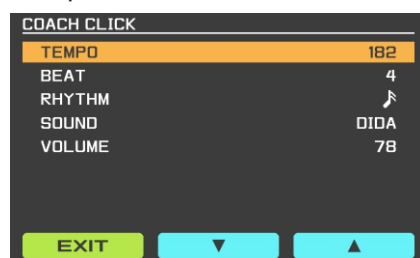


Tabella di confronto dei parametri

Parametro	Gamma	Descrizione
TEMP	40~280	Regolazione velocità
BEAT	1~9	Regolazione ritmo
RHYTHM	Triplet\4 th \8 th \16 th	Cambio di note
SOUND		Tipo di tono del metronomo
VOLUME	0~127	Cambio volume

*CONTEGGIO QUOTIDIANO

In questa modalità è possibile allenare il senso del tempo e il metronomo si alternerà tra "suono e muto".

1. Entrando in questa modalità, si inizia l'allenamento dopo i 4 battiti preparatori.



2. Il metronomo viene silenziato quando ci si esercita in silenzio.



3. Segnare automaticamente il punteggio al termine di ogni sessione e continuare ad esercitarsi.



4. Fare clic sul pulsante SETUP per accedere all'interfaccia di impostazione, premere i tasti su e giù per selezionare la voce che si desidera impostare e regolare i parametri utilizzando la manopola INSTRUMENT.



Tabella di confronto dei parametri

Parametro	Gamma	Descrizione
MEASURES	4\8\12\16	Numero di battiti per misura
QUIET	1\2\4\8	Battito silenzioso

5. Fare clic sul pulsante CLICK per accedere all'interfaccia di impostazione del metronomo, premere i tasti su e giù per selezionare il parametro che si desidera regolare e utilizzare la manopola INSTRUMENT per regolare.

Funzionamento della batteria

3. Fare clic sul pulsante CLICK per accedere all'interfaccia di impostazione del metronomo, premere i tasti su e giù per selezionare il parametro che si desidera regolare e regolarlo con la manopola INSTRUMENT.



Tabella di confronto dei parametri

Parametro	Gamma	Descrizione
TEMP	40~280	Regolazione velocità
BEAT	1~9	Regolazione ritmo
SOUND		Tipo di tono del metronomo
VOLUME	0~127	Cambio volume

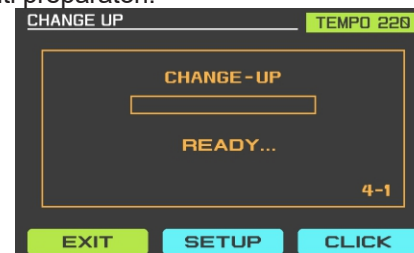
Tabella di confronto dei parametri

Parametro	Gamma	Descrizione
TEMP	40~280	Regolazione velocità
BEAT	1~9	Regolazione ritmo
RHYTHM	Triplet\4 th \8 th \16 th	Cambio di note
SOUND		Tipo di tono del metronomo
VOLUME	0~127	Cambio volume

*CHANGE UP

In questa modalità è possibile allenare l'accuratezza della velocità di esecuzione per diverse note allo stesso valore temporale.

1. Accedere a questa modalità, avviare l'esercizio dopo i 4 battiti preparatori.



2. In questa modalità non viene impostata una partitura; fare clic su SETUP per accedere all'interfaccia di impostazione, utilizzare i tasti su e giù per selezionare la voce che si desidera impostare e regolare i parametri con la manopola INSTRUMENT.

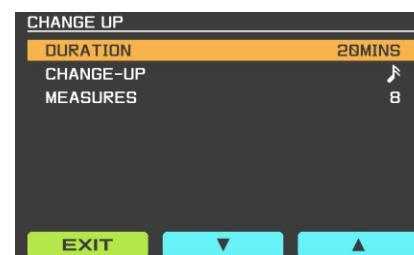


Tabella di confronto dei parametri

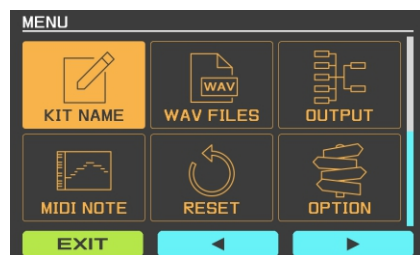
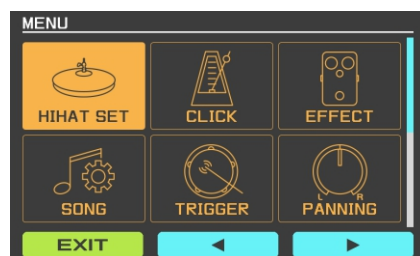
Parametro	Gamma	Descrizione
DURATION	5\10\15\20 MINS	Durata esercizio
CHANGE-UP	16th\5\6	Regolazione note
MEASURES	1\2\4\8	Regolazione battiti

Funzionamento del menu del sistema

Fare clic sul pulsante MENU nella parte inferiore dello schermo per accedere al menu, utilizzare i pulsanti sinistro e destro o la manopola dello strumento per selezionare la voce che si desidera regolare e premere il pulsante ENTER per accedere.



Interfaccia della home di sistema



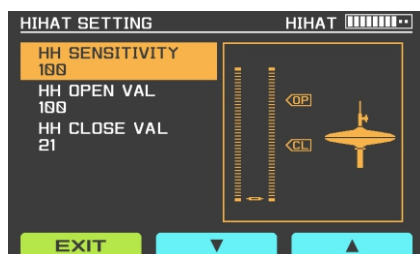
Interfaccia del menu di sistema

IMPOSTAZIONE DELL'HI-HAT

Selezionare HIHAT SET e premere ENTER per accedere. Questa interfaccia consente di regolare i parametri del sistema Hi-hat.

L'Hi-hat del DM-8 ha tre stati: chiuso, semiaperto e aperto. HH VOLUME serve a regolare il valore del volume dell'Hi-hat; l'intervallo dei parametri è 0~127.

L'intervallo tra OP e CL è la gamma di piatti semiaperti, che può essere regolata regolando HH OPEN VAL e HH CLOSE VAL. Oltre OP è completamente aperto, sotto CL è chiuso.



CLICK

1. Selezionare CLICK nell'interfaccia MENU ENTER per accedere.
2. Usare i tasti su e giù per selezionare il parametro che si desidera regolare e usare la manopola STRUMENTO per regolare il valore del parametro.

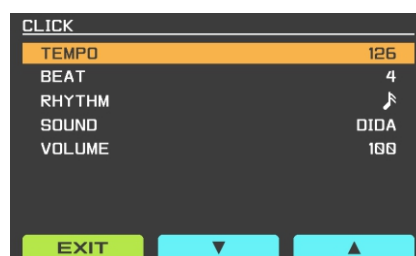
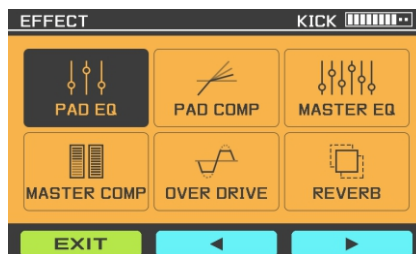


Tabella di confronto dei parametri

Parametro	Gamma	Descrizione
TEMP	40~280	Regolazione velocità
BEAT	1~9	Regolazione ritmo
RHYTHM	Triplet\4 th \8 th \16 th	Cambio di note
SOUND		Tipo di tono del metronomo
VOLUME	0~127	Cambio volume

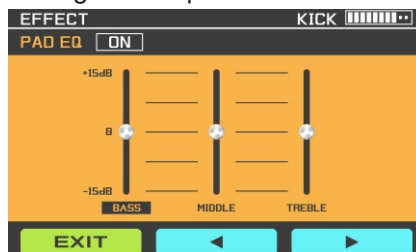
EFFETTI

1. Selezionare EFFECT nell'interfaccia MENU e poi premere ENTER per accedere.
2. Usare i tasti sinistro e destro o la manopola INSTRUMENT per selezionare l'effetto che si desidera impostare e premere ENTER per impostare l'interfaccia dell'effetto.
3. Dopo essere entrati nell'interfaccia di impostazione dell'effetto, premere ENTER per attivare o disattivare l'effetto. Usare i tasti sinistro e destro per selezionare il parametro che si desidera regolare, quindi usare la manopola INSTRUMENT per selezionare il valore del parametro.



PAD EQ

Consente di regolare l'equalizzazione di ciascun pad.



Funzionamento del menu del sistema

PAD COMP

PAD COMPRESSOR. Consente di regolare il compressore di ciascun pad.



MASTER EQ

Consente di regolare l'equalizzazione master della batteria.



MASTER COMP

COMPRESSORE MASTER. Consente di regolare il compressore master della batteria.



OVERDRIVE

Consente di aggiungere l'effetto overdrive alla batteria.



REVERB

Può essere utilizzato per aggiungere il riverbero alla batteria.



BRANO

1. Selezionare SONG nell'interfaccia MENU, premere ENTER per accedere.
2. Usare i tasti su e giù per selezionare il parametro che si desidera regolare, ruotare la manopola INSTRUMENT per regolare il valore del parametro.

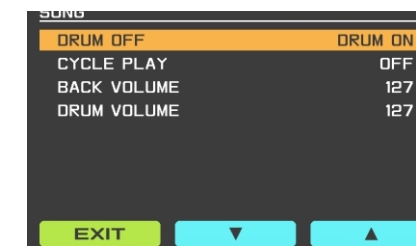


Tabella di confronto dei parametri

Parametro	Gamma	Descrizione
DRUM OFF	ON/OFF	Muta o attiva il suono della batteria nel brano
CYCLE PLAY	ON/OFF	Attiva/disattiva la riproduzione del brano
BACK VOLUME	0~127	Regola il volume del brano
DRUM VOLUME	0~127	Regola il volume del tamburo

TRIGGER

1. Nell'interfaccia MENU, selezionare TRIGGER e premere ENTER per accedere.
2. Premere il pad, selezionare il pad che si desidera regolare
3. Usare i tasti su e giù per selezionare il parametro che si desidera regolare, ruotare la manopola INSTRUMENT per regolare il valore del parametro.

*Quando la sensibilità è alta, il suono sarà forte anche se si colpisce leggermente il pad. Quando la sensibilità è bassa, il suono sarà morbido, indipendentemente dalla forza con cui lo si colpisce.

Regolare la sensibilità in base alle proprie preferenze.



Tabella di confronto dei parametri

Parametro	Gamma	Descrizione
SENSITIVITY	1~99	Regolazione della sensibilità della testa o dell'arco. Quando la sensibilità è alta, il suono sarà forte anche se si colpisce leggermente il pad. Quando la sensibilità è bassa, il suono sarà morbido, indipendentemente dalla forza con cui si colpisce. Regolare la sensibilità in base alle proprie preferenze.

Funzionamento del menu del sistema

Tabella di confronto dei parametri

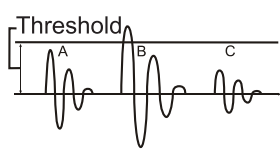
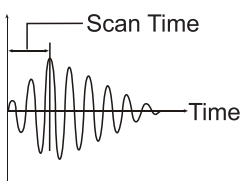
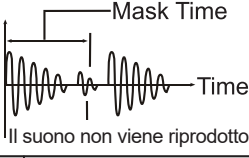
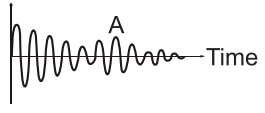
Parametro	Gamma	Descrizione
THRESHOLD	1~99	Regola il livello di attivazione del tamburo
<p>Come mostrato a destra, la forma d'onda B suonerà e le forme d'onda A e C non si verificheranno. Nota: se il valore impostato è troppo alto, non verrà riprodotto un colpo debole.</p> 		
SCAN TIME	1MS~8MS	Regola il tempo di rilevamento del segnale di attivazione.
<p>Durante l'impostazione, provare a colpire in modo dolce e potente e confermare la variazione naturale del volume. Nota: se il valore impostato è troppo alto, il tempo di riproduzione si allunga. Impostare il valore più basso possibile.</p> 		
MASK TIME	4MS~64MS	Regola il tempo di mascheramento del segnale di attivazione.
<p>Nota: quando si suona velocemente, valori troppo alti possono mascherare il segnale di trigger, quindi abbassare il valore il più possibile.</p> 		
RETRIG CANCEL	0~99	Regola il tempo di ripetizione del segnale di attivazione.
		
XTALK CANCEL	0%~80%	Regola il valore di diafonia.
<p>Quando vengono colpiti, anche alcuni tamburi che non sono stati colpiti vengono attivati per suonare, migliorando l'XTALK CANCEL del tamburo che viene ascoltato. Nota: se il valore impostato è troppo alto e il colpo avviene contemporaneamente, il tamburo con una forza d'urto ridotta potrebbe non essere attivato. Per questo motivo, il valore è il più basso possibile, senza che si verifichi una diafonia.</p>		
CURVE	LINEAR/EXP/LOG/LOUD	
RIM GAIN	1~99	Regolare il guadagno del bordo in modo che sia efficace solo per il bordo del tamburo e del piatto.

Tabella di confronto dei parametri

Parametro	Gamma	Descrizione
RIM SHOT SENSITIVITY	1~99	Regola la sensibilità del RIM SHOT
HEAD RIM ADJUST	1~99	Questo parametro riguarda il rapporto tra la testa e il cerchio (arco e bordo).

Nota: il parametro viene salvato automaticamente quando si esce da questa modalità.

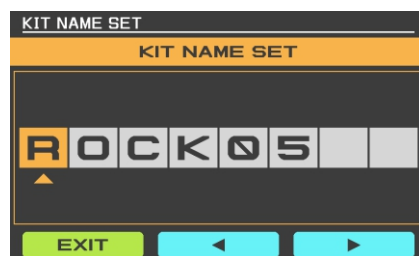
PANNING

1. Nell'interfaccia MENU, selezionare PANNING per accedere.
2. Usare i tasti su e giù per selezionare PAD PANNING, oppure premere il drum pad per selezionare il pad che si desidera regolare. Usare la manopola INSTRUMENT per regolare i parametri.



NOME DEL KIT

1. In modalità DRUM KIT, selezionare il drum kit che si desidera rinominare.
2. Fare clic su MENU per accedere al menu, selezionare KIT NAME per accedere alla denominazione del drum kit.
3. Usare i tasti destro e sinistro per selezionare la posizione e la manopola INSTRUMENT per regolare il carattere.



WAV FILES

*Questa funzione deve essere utilizzata con un disco U esterno e serve per importare o eliminare i file WAV.

Nota: Prima di tutto, è necessario creare una cartella denominata WAVIMPORT nel disco U e poi nominare il file WAV che si desidera importare con caratteri inglesi. Successivamente, importare il file WAV

Funzionamento del menu del sistema

nella cartella "WAVIMPORT". Si prega di notare che:

1. Il numero massimo di file WAV che è possibile importare è 100.
2. La dimensione totale dei file importati non deve superare i 100M.
3. La durata di ciascun file WAV non deve superare i 20 secondi.

1. Dopo aver inserito il disco U, nell'interfaccia MENU, selezionare WAV FILES per accedere alle impostazioni WAV.
2. Usare la manopola dello strumento o i tasti destro e sinistro per selezionare la voce che si desidera impostare e premere ENTER per accedere.



● IMPORTARE WAV

Questa funzione consente di importare un singolo file WAV dal disco U al modulo.



Dopo l'importazione, è possibile trovare il tono importato nella funzione di impostazione del tono del drum pad e assegnare il tono importato al pad desiderato.



● IMPORTARE TUTTI I FILE WAV

Questa funzione consente di importare tutti i file wav della cartella "WAVIMPORT" dal disco U al modulo in una sola volta.



Dopo l'importazione, è possibile trovare il tono importato nella funzione di impostazione del tono del drum pad e assegnare il tono importato al pad desiderato.



● CANCELLARE WAV

È possibile scegliere di eliminare un singolo file WAV precedentemente importato nel modulo. Usare i tasti su e giù o la manopola INSTRUMENT per selezionare e premere il tasto ENTER per confermare.



● CANCELLARE TUTTI I FILE WAV

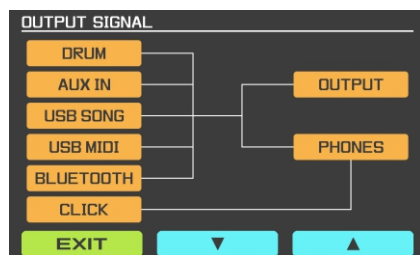
Questa funzione consente di eliminare in una sola volta tutti i file WAV precedentemente importati nel modulo.



Funzionamento del menu del sistema

OUTPUT

Questa funzione offre agli utenti tre diverse modalità di distribuzione delle uscite.



MID NOTE

*Imposta il codice MIDI corrispondente all'uscita del pad; OFF significa che non viene emesso alcun segnale MIDI.

1. Nell'interfaccia MENU, selezionare MIDI NOTE e premere ENTER per accedere all'impostazione.
2. Usare i tasti su e giù per selezionare il pad che si desidera impostare e usare la manopola INSTRUMENT per regolare il valore del parametro.



Tabella di confronto dei parametri

Parametro	Gamma	Descrizione
KICK	OFF, 0~127	Codice Kick MIDI
SNARE	OFF, 0~127	Codice Rullante MIDI
SNARE RIM	OFF, 0~127	Codice Rullante rim MIDI
SNARE RIM SHOT	OFF, 0~127	Codice Colpo rullante rim MIDI
TOM 1	OFF, 0~127	Codice TOM1 MIDI

TOM 1 RIM	OFF, 0~127	Codice Tom1 rim MIDI
TOM 2	OFF, 0~127	Codice Tom2 MIDI
TOM 2 RIM	OFF, 0~127	Codice Tom2 rim MIDI
TOM 3	OFF, 0~127	Codice Tom3 MIDI
TOM 3 RIM	OFF, 0~127	Codice Tom3 rim MIDI
RIDE BOW	OFF, 0~127	Codice Ride arco MIDI
RIDE EDGE	OFF, 0~127	Codice Ride bordo MIDI
RIDE BELL	OFF, 0~127	Codice Ride bell MIDI
CRASH 1 BOW	OFF, 0~127	Codice Crash 1 arco MIDI
CRASH 1 EDGE	OFF, 0~127	Codice Crash 1 bordo MIDI
CRASH 2 BOW	OFF, 0~127	Codice Crash 2 arco MIDI
CRASH 2 EDGE	OFF, 0~127	Codice Crash 2 bordo MIDI
HH OPEN BOW	OFF, 0~127	Codice HH aperto arco MIDI
HH OPEN EDGE	OFF, 0~127	Codice HH aperto bordo MIDI
HH HALF OPEN BOW	OFF, 0~127	Codice HH semi aperto arco MIDI
HH HALF OPEN EDGE	OFF, 0~127	Codice HH semi aperto bordo MIDI
HH CLOSE BOW	OFF, 0~127	Codice HH chiuso arco MIDI
HH CLOSE EDGE	OFF, 0~127	Codice HH chiuso bordo MIDI
HH PEDAL	OFF, 0~127	Codice Pedale MIDI
TRIG 1	OFF, 0~127	Codice Trigger 1 MIDI
TRIG 1 RIM	OFF, 0~127	Codice Trigger 1 rim MIDI
TRIG 2	OFF, 0~127	Codice Trigger 2 MIDI
TRIG 2 RIM	OFF, 0~127	Codice Trigger 2 rim MIDI

RESET DI FABBRICA

1. Nella schermata MENU, selezionare FACTORY RESET e premere ENTER per accedere.
2. Usare i tasti su e giù per selezionare il parametro che si desidera regolare e premere ENTER per accedere all'impostazione.




Parametro	Descrizione
RESET CURRENT KT	Ripristina tutti i parametri attuali di questo drum kit alle impostazioni di fabbrica
RESET ALL KT	Ripristina tutti i parametri di tutti i drum kit alle impostazioni di fabbrica
RESET SYSTEM	Ripristina il contenuto della versione del sistema sorgente alle impostazioni di fabbrica
RESET ALL	Ripristina tutti i valori dei contenuti alle impostazioni di fabbrica. (ripristino con un solo clic)

Funzionamento del menu del sistema

OPZIONI

1. Nell'interfaccia MENU, selezionare OPTION e premere ENTER per accedere.
2. Usare i tasti su e giù per selezionare il parametro che si desidera regolare e usare la manopola INSTRUMENT per regolare il valore del parametro.



3. Quando si regola il parametro MEMORY LOCK, ad esempio selezionando LOCK, sulla schermata principale apparirà un . Questo significa che qualsiasi modifica dei parametri non verrà salvata automaticamente.

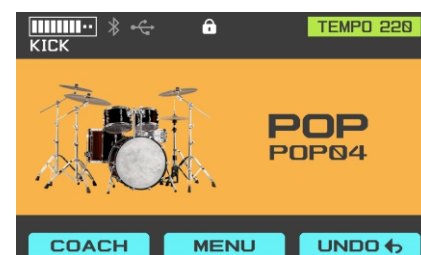


Tabella di confronto dei parametri

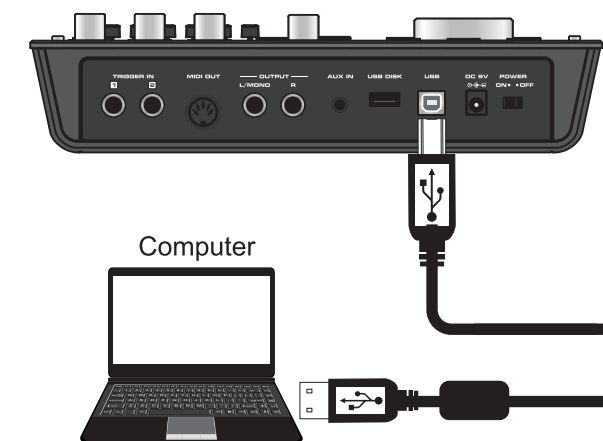
Parametro	Gamma	Descrizione
BRIGHTNESS	1~10	Regolazione della luminosità dello schermo
MIDI OUT CHANNEL	1~16	Selezione del canale di uscita MIDI
MEMORY LOCK	LOCK/UNLOCK	Selezione memory lock
BLUETOOTH	BOTH ON/AUDIO ON/MIDI ON	Bluetooth acceso/spento
SYSTEM INFO RMATION		Versione del sistema

CONNESSIONE BLUETOOTH

Accendere la funzione Bluetooth sul telefono cellulare, trovare il DM-8 nella lista dei dispositivi e fare click su Connect. Dopo l'avvenuta connessione, l'audio del DM-8 può essere riprodotto l'audio attraverso il telefono cellulare.

USB AUDIO/USB MIDI

1. Collegare il DM-8 al computer con un cavo USB. Una volta effettuata la connessione, l'icona USB sullo schermo si accende.



2. Il modulo DM-8 è di per sé un'interfaccia di registrazione audio/MIDI, con la possibilità di inviare suoni stereo e dati MIDI a un computer Mac o Windows tramite un unico cavo USB. Ciò consente di registrare tracce di batteria audio e MIDI discrete in qualsiasi DAW o di attivare suoni in strumenti di batteria basati su software per suonare in studio o dal vivo.

Nota: per registrare l'audio multitraccia, è necessario selezionare NUX DM-8 come dispositivo di ingresso nel dispositivo di ingresso della DAW.

Funzione	Trasmesso	Riconosciuto	Note	
Basic default	10	1~16		
Channel changed	No	No		
Note	0~127	0~127		
Velocity:	Note on	Yes	Yes	
	Note off	No	Yes	
After key's	No	Yes		
Touch Channel's	No	Yes		
Control change:	0	No	No	Selezione del banco
	1	No	Yes	Modulazione
	5	No	Yes	Portamento time
	7	No	Yes	Volume
	10	No	Yes	Pan
	11	No	Yes	Espressione
	64	No	Yes	Pedale di risonanza
	65	No	Yes	Portamento on/off
	66	No	Yes	Pedale sostenuto
	67	No	Yes	Pedale a una corda
	120	No	Yes	Tutti i suoni disattivati
121	No	Yes	Reset di tutti i controller	
123	No	Yes	Tutte le note sono disattivate	
Program change	No	Yes	Yes	
System exclusive	No	No	No	

Display: Schermo a colori TFT LCD

Toni: 30 set di toni autocampionati, il numero di toni singoli è di circa 300.

Drum Set: 48 set di batterie (30 set di preset, 18 set di set definiti dall'utente)

USB: USB AUDIO, USB MIDI, USB flash drive

Effect: PAD EQ, PAD COMPRESSOR, MASTER EQ, MASTER COMPRESSOR, OVER DRIVE, REVERB

Funzione Coach: Accents, Time check, Quiet count, Change up

Import audio file: L'importazione è limitata a 100 file wav o 100M e il formato di campionamento è WAV.

Trigger: TOM 3 (Dual~zone), SNARE 1 (Three~zone, head, rim, rim shot), HIHAT 1 (Dual~zone), CRASH 2 (Dual~zone), RIDE 1 (Three~zone, bow, edge, bell), KICK 1 (Single~zone)

Interfaccia: Interfaccia di alimentazione, interfaccia USB, interfaccia USB DISK, interfaccia AUX IN, interfaccia OUTPUT, interfaccia MIDI OUT, interfaccia TRIGGER IN, interfaccia cuffie

Alimentazione: AC 9V

**Le specifiche tecniche sono soggette a cambiamento senza preavviso.*

FCC ID:2AOAA-DM-8
AVVERTENZA FCC

Questo dispositivo è conforme alla parte 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due condizioni seguenti:

(1) il dispositivo non può causare interferenze dannose e (2) deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, comprese quelle che possono causare un funzionamento indesiderato. Eventuali cambiamenti o modifiche non espressamente approvati dalla parte responsabile della conformità potrebbero invalidare l'autorizzazione dell'utente a utilizzare l'apparecchiatura.

NOTA: Questa apparecchiatura è stata testata ed è risultata conforme ai limiti previsti per i dispositivi digitali di Classe B, ai sensi della Parte 15 delle norme FCC. Questi limiti sono concepiti per fornire una protezione ragionevole contro le interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia a radiofrequenza e, se non viene installata e utilizzata secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non è possibile garantire che non si verifichino interferenze in una particolare installazione.

Se questa apparecchiatura causa interferenze dannose alla ricezione radiotelevisiva, che possono essere determinate spegnendo e riaccendendo l'apparecchiatura, l'utente è invitato a cercare di correggere l'interferenza con una o più delle seguenti misure:

~Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.

~Aumentare la distanza tra l'apparecchiatura e il ricevitore.

~Collegare l'apparecchiatura a una presa di corrente su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.

~Consultare il rivenditore o un tecnico radiotelevisivo esperto. Per mantenere la conformità alle linee guida sull'esposizione alle radiofrequenze della FCC, questa apparecchiatura deve essere installata e utilizzata a una distanza minima di 20 cm tra il radiatore e il tuo corpo.

In base alle specifiche tecniche delle apparecchiature a radiofrequenza a bassa potenza:

Per le apparecchiature a radiofrequenza a bassa potenza che sono state certificate, le aziende, le imprese o gli utenti non sono autorizzati a cambiare la frequenza, aumentare la potenza o modificare le caratteristiche e le funzioni del progetto originale senza approvazione.

L'uso di apparecchiature a radiofrequenza a bassa potenza non deve pregiudicare la sicurezza del volo e interferire con le comunicazioni legali; se si riscontra un'interferenza, è necessario interromperla immediatamente e migliorarla fino ad eliminarla prima di continuare a utilizzarla.

Le comunicazioni legali di cui sopra si riferiscono alle comunicazioni radio gestite in conformità alle disposizioni della legge sull'amministrazione delle telecomunicazioni. Le apparecchiature a bassa potenza a radiofrequenza devono sopportare le interferenze delle comunicazioni legali o delle apparecchiature elettriche industriali, scientifiche e mediche a radiazione d'onda radio.



Made in China