



*soundSation*  
**GO-SOUND  
SERIES**

---

MULTI-PURPOSE ACTIVE SPEAKERS



**USER MANUAL  
MANUALE UTENTE**

*Please read this manual carefully and proper take care of it  
Leggete questo manuale e conservatelo per future consultazioni!*



Dear customer,

First of all thanks for purchasing a SOUNDSATION® product. Our mission is to satisfy all possible needs of musical instrument, professional audio and lighting users offering a wide range of products using the latest technologies.

We hope you will be satisfied with this item and, if you want to collaborate, we are looking for a feedback from you about the operation of the product and possible improvements to introduce in the next future. Go to our website [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com) and send an e-mail with your opinion, this will help us to build equipment ever closer to customer's real requirements.

One last thing: read this manual before using the product, an incorrect operation can cause damages to you and to the unit. Take care!

The SOUNDSATION Team

## TABLE OF CONTENTS

<b>1. UNPACKING .....</b>	<b>6</b>
<b>2. Accessories.....</b>	<b>6</b>
<b>3. Getting started .....</b>	<b>6</b>
3.1. Soundsation GO-SOUND Series .....	7
<b>4. SETUP.....</b>	<b>7</b>
4.1. Connections .....	7
<b>5. REAR PANEL DESCRIPTION .....</b>	<b>9</b>
5.1. GO-SOUND 8A, 10A.....	9
5.2. GO-SOUND 12A, 12AM, 15A, 15AM.....	10
<b>6. DIGITAL MEDIA PLAYER (only 12AM &amp; 15AM) .....</b>	<b>13</b>
6.1. Digital Media Player Control Panel.....	13
6.2. Using the player with USB drives and SD-Cards .....	14
6.3. Using Bluetooth™ .....	14
<b>7. HOOKUP DIAGRAMS.....</b>	<b>16</b>
7.1. Examples of Input connections .....	16
7.2. Stereo operation with a mixer.....	16
7.3. Bi-amping with HYPER BASS active subs.....	17
<b>8. SPECIFICATIONS .....</b>	<b>18</b>
<b>9. WARRANTY AND SERVICE.....</b>	<b>20</b>
<b>10. WARNING .....</b>	<b>21</b>

**IMPORTANT SAFETY SYMBOLS**



The symbol is used to indicate that some hazardous live terminals are involved within this apparatus, even under the normal operating conditions, which may be sufficient to constitute the risk of electric shock or death.



The symbol is used in the service documentation to indicate that specific component shall be replaced only by the component specified in that documentation for safety reasons.



Protective grounding terminal



Alternating current/voltage



Hazardous live terminal

**ON**

Denotes the apparatus is turned on

**OFF**

Denotes the apparatus is turned off

**WARNING:**

Describes precautions that should be observed to prevent the danger of injury or death to the operator.

**CAUTION:**

Describes precautions that should be observed to prevent danger of the apparatus.

**IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS**

- ▶ Read these instructions
- ▶ Keep these instructions
- ▶ Heed all warning
- ▶ Follow all instructions

**WATER / MOISTURE**

This product is intended to indoor use only. To prevent risk of fire or shock, do not expose it to rain or moisture. Make sure there are no flammable, explosive or corrosive materials surrounded in 10 meters while operating.

**HEAT**

The apparatus should be located away from heat sources such as radiators, stoves or other appliances that produce heat. It may carry high heat, do not aim at objective

exceeding 2 minutes.

### **VENTILATION**

The unit must be installed in a location with adequate ventilation, at least 5m away from adjacent surfaces. Be sure that no ventilation slots are blocked.

### **OBJECT AND LIQUID ENTRY**

Objects do not fall into and liquids are not spilled into the inside of the apparatus for safety.

### **POWER CORD AND PLUG**

Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two poles; a grounding-type plug has two poles and a third grounding terminal. The third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, refer to an electrician for replacement.

### **POWER SUPPLY**

Always make sure that you are connecting to the proper voltage and the line voltage not higher than stated on the decal or rear panel of the unit. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

### **FUSE**

To prevent the risk of fire and damaging the unit, please use only of the recommended fuse type as described in the manual. Before replacing the fuse, make sure the unit turned off and disconnected from the AC outlet.

### **ELECTRICAL CONNECTION**

Always disconnect from the power source before servicing or replacing fuse/lamp and be sure to replace with same fuse/lamp size and type. Cut off power before moving, repairing and cleaning the unit. Improper electrical wiring may invalidate the product warranty.

To avoid electric shock, all units must be connected to circuits with a suitable ground. Do not power on and power off the apparatus in a short time. and radiation source.

### **CLEANING**

Clean only with a dry cloth. Do not use any solvents such as benzene or alcohol.

### **SERVICING**

In case of failure or mis-function occurred, stop using the unit immediately. Never try to repair the unit by yourself. Repairs carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center. Buy the same spare parts/components from manufacturer directly.

Any damage that caused by violating this manual is out of insurance, our company will not take the responsibility.

**WARNING**

In case of lighting products, avoid direct eye exposure to the light source while it is on. In case of audio products, please remember the high sound pressure do not only temporarily damage your sense of hearing, but can also cause permanent damage. Be careful to select a suitable volume.

**I. UNPACKING**

Thank you for purchasing GO-SOUND Series active loudspeakers. Each unit has been well tested and shipped in perfect operating conditions. Carefully unpack the carton and check the contents to ensure that all parts are present and in good conditions:

- ▶ 1 Loudspeaker
- ▶ 1 Power cable
- ▶ 1 User manual

If anything damaged during transport, notify the shipper immediately and keep packing material for inspection. Again, please save its carton and all packing materials. If the unit must be returned to the manufacturer, it is important that the unit is returned in the original manufacturer's packing. Please do not take any action without first contacting us.

**2. Accessories**

SOUNDSATION can supply a wide range of quality accessories that you can use with GO-SOUND speakers, like Cables, Microphones, stands, etc. All products in our catalogue has been long tested with this device so we recommend to use Genuine SOUNDSATION Accessories and Spare Parts.

Ask your SOUNDSATION dealer for any accessories you could need to ensure best performance of the product.

**3. Getting started**

GO-SOUND Series speakers are part of a wider range of SOUNDSATION Pro Audio product line. These active speakers are compact, light weight and very easy to use. They are ideal for any live music or fixed installation purpose. Make sure there is enough space around the unit for proper ventilation and prevent overheating; do not place the unit on top of hot devices such as radiators or power amplifiers. The speaker is connected to mains through the supplied cable. The product meets the required safety standards. Blown fuses must be replaced with fuses of the same type and specification.

 **Make sure that all units must be properly grounded. For your safety, you should never remove any ground connector from electrical devices or pow-**

er cables, or make them inoperative.

Our products are subject to a process of continual further development. Therefore modifications to the technical features remain subject to change without further notice.

### 3.1. Soundsation GO-SOUND Series

GO-SOUND series is the result of years of experience gathered by SOUNDSATION in Portable Sound systems, a segment where quality, versatility and value for money are absolutely essential.

It consists of 6 two-way polypropylene active speakers with woofers from 8" to 15". The 12" and 15" models are even available in MULTIMEDIA version (GO-SOUND 12AM and 15AM), which feature a Bluetooth™, USB and SD-card multi player. All models embed high-quality Class-AB amplifiers from 200W to 880W peak powers, and selected transducers to match any kind of portable PA application.

They have sturdy, lightweight and smart polypropylene enclosures with metal grille and acoustic foam to protect the woofer and give a pleasant look. Furthermore, they feature a different number of handles (from 2 on sides for the 8" model to 3 for the 15" model) and a standard D36mm pole mount hole, in order to allow fixed installation or portable applications.

## 4. SETUP

### 4.1. Connections

#### MAINS CONNECTIONS

Connect the device to the mains with the power-plug. The wire correspondence is as follow:

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	⊕

 **The earth must to be connected! Pay attention to the safety!**

Before taking into operation for the first time, the installation has to be approved by an expert.

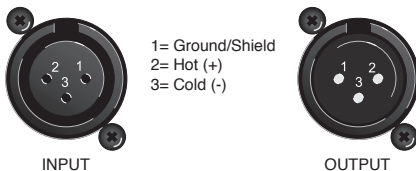
#### AUDIO CONNECTIONS

You will need several cables for the various connections to and from the speaker. See the pictures below that show the internal wiring of these cables. Be sure to use only high quality cables.

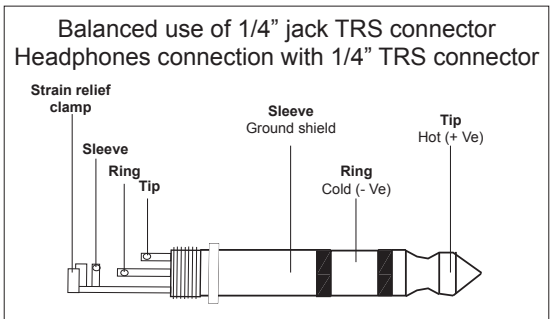
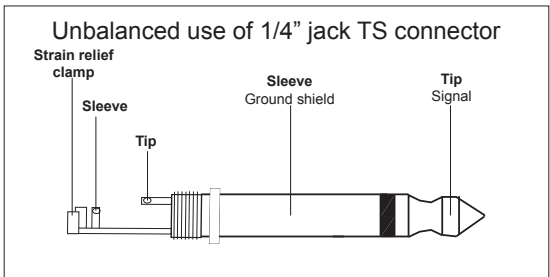
Use commercial RCA cables to wire stereo unbalanced sources with RCA output connectors to stereo RCA Line inputs of GO-SOUND units.

You can, of course, also connect unbalanced equipment to balanced inputs. Use either mono and stereo jack, making sure ring and collar are connected together (or pins 1 & 3 in the case of XLR connectors).

### Balanced use of XLR connectors



In case of unbalanced use Pins 1 and 3 will be jumped





## 5. REAR PANEL DESCRIPTION

GO-SOUND Series active loudspeakers have several connectors, controls, and indicators the use of which you should understand.

### 5.1. GO-SOUND 8A, 10A

#### 1) IEC SOCKET WITH FUSE HOLDER



Plug the line-cord into an AC socket properly configured for your particular model. In case of fuse burn, to prevent the risk of fire and damaging the unit, please use only of the recommended fuse type as described in the manual. Before replacing the fuse, make sure the unit turned off and disconnected from the AC outlet.

**Note:** If you happen to lose the AC line-cord, always use a three-pin plug with a ground pin.

#### 2) POWER SWITCH

Switch up to turn the speaker on, and switch down to turn it off. Make sure the level control is down before you turn it on.

#### 3) MIC/LINE IN INPUT SECTION

There is a female XLR-type connector and a 1/4" Jack plug that accept a balanced or unbalanced Mic or line-level signal. The switch Line/Mic

has to be pressed in case of microphone level signals. There is no phantom power for a microphone, so you should use a dynamic mic, or use a condenser type if it has its own battery power.

**WARNING:** Pressing MIC/LINE switch on line level signals may cause damages to the speaker. Be careful!

#### 4) MIC/LINE LEVEL

This controls the overall signal level at the Mic-Line inputs.

## **5) LINE LEVEL**


This controls the overall signal level at the stereo mini jack plug and RCA inputs.

## **6) POWER ON INDICATOR**

When the POWER switch is turned on, and the line-cord is connected to an active AC Mains supply, this indicator is lit.

## **7) CLIP INDICATOR**

This LED lights up only when the input signal is too high and limiter operates in order to prevent unwanted damage to amplifier or transducers.

 **NOTE: To better adjust levels and avoid limiter to intervene and cut signals, once connected the desired sound source slowly turn up the MIC/LINE or LINE LEVEL controls until the desired volume is reached (and the CLIP light comes on occasionally).**

## **8) EQ**

This 2-band EQ optimizes the frequency response in order to better adapt the speaker to the environment in which it is used.

## **9) MIX OUT**

This is a male XLR-type connector that produces a EQed mix of both Mic/Line Inputs. Use it to daisy-chain several active monitors together.


## **10) LINE IN INPUT SECTION**

There is a pair of RCA plugs and a 1/8" mini jack plug that accept a unbalanced line-level signals.

## **5.2. GO-SOUND 12A, 12AM, 15A, 15AM**

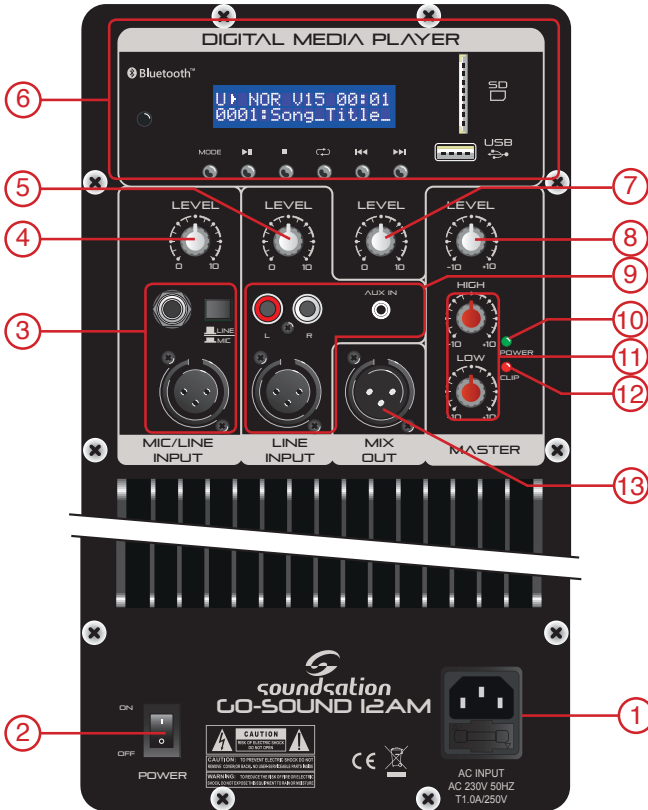
### **1) IEC SOCKET WITH FUSE HOLDER**

Plug the line-cord into an AC socket properly configured for your particular model. In case of fuse burn, to prevent the risk of fire and damaging the unit, please use only of the recommended fuse type as described in the manual. Before replacing the fuse, make sure the unit turned off and disconnected from the AC outlet.

 **Note: If you happen to lose the AC line-cord, always use a three-pin plug with a ground pin.**

### **2) POWER SWITCH**

Switch up to turn the speaker on, and switch down to turn it off. Make sure the level control is down before you turn it on.



### 3) MIC/LINE IN INPUT SECTION

There is a female XLR-type connector and a 1/4" Jack plug that accept a balanced or unbalanced mic- or line-level signal. The switch Line/Mic has to be pressed in case of microphone level signals. There is no phantom power for a microphone, so you should use a dynamic mic, or use a condenser type if it has its own battery power.

**⚠ WARNING: Pressing MIC/LINE switch on line level signals may cause damages to the speaker. Be careful!**

### 4) MIC/LINE LEVEL

This controls the overall signal level at Mic-Line inputs.

### 5) LINE LEVEL

This controls the Line overall signal level at the XLR, stereo mini jack plug and RCA inputs.

## **6) DIGITAL MEDIA PLAYER (ONLY ON 12AM - 15AM MODELS)**

This panel controls all functions related to the media player and hosts the Bluetooth™ receiver as well as USB and SD-Card slots. For further information about how to use it, see “Digital Media Player Control Panel”.

## **7) MEDIA PLAYER LEVEL**


This controls the overall signal level at Media player stage.

## **8) LEVEL (MASTER)**

This controls the overall signal level of all inputs, including the AUX Input.

## **9) LINE IN INPUT SECTION**

There is a female XLR-type connector, a 1/8” mini jack and stereo RCA that accept balanced (only XLR) or unbalanced line-level signal.

 **WARNING: Turn the LEVEL (control n. 5) down (counterclockwise) before connecting any source, especially if you’re using the LINE OUT connection. If not, you could be in for a startling surprise and this may cause a damage to the unit and to your hearing.**

## **10) POWER**


When the POWER switch is turned on, and the line-cord is connected to an active AC Mains supply, this indicator is lit.

## **11) HIGH/LOW**

This 2-band EQ optimizes the frequency response in order to better adapt the speaker to the environment in which it is used.

## **12) LIMIT**

This LED lights up only when the input signal is too high and limiter operates in order to prevent unwanted damage to amplifier or transducers.

 **NOTE: To better adjust levels and avoid limiter to intervene and cut signals, once connected the desired sound source slowly turn up LEVEL 4, 5 or 7 and MASTER LEVEL control (8) until the desired volume is reached (and the LIMIT light comes on occasionally). Always protect your hears if you are close when it is playing at high levels.**

## **13) MIX OUT**

This is a male XLR-type connector that produces a EQed mix of Mic/Line Inputs as well as multimedia player sources. Please notice that this output is not affected by Master Level control. Use it to daisy-chain several active monitors together.





## 6. DIGITAL MEDIA PLAYER (only 12AM & 15AM)



GO-SOUND 12AM and 15AM feature a multimedia player that allows to use these speakers even without audio sources or cables: just connect your smartphone or tablet via Bluetooth™ and that's it. There is also a slot for SD-Cards and an A-Type USB plug to connect USB drives or SD-Cards.

The reader accepts audio streaming in any format via Bluetooth™. In the case of SD-Cards and USB devices, it plays audio files in MP3 (up to 320kbps) and WAV (44.1kHz - 16bit).

### 6.1. Digital Media Player Control Panel

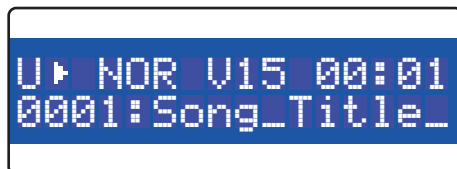





1. USB Type-A plug: lets you to read USB drives in MS-DOS® format
2. SD-Card slot: allows you to read SD-Cards in MS-DOS® format
3. 2x16 character alphanumeric LCD display
4.  **Bluetooth**™ sensor: allows the speaker to be paired with devices such as smartphones or tablets
5. **MODE** button: by pressing repeatedly, it switches among Bluetooth™ mode, USB/SD mode and OFF (player and display off).
6.  Button (Play / Pause): plays audio of the selected device
7.  (Stop): puts in stop playback
8.  Button (Repeat): by pressing repeatedly, it allows you to browse through different play modes (valid only when using USB drives and SD-Cards):


- NOR: Normal playback. It plays tracks in ascending order (numeric or alpha-betic)
  - RONE: Loop playback of the current song
  - FOLD: Repeated playback of all songs in the current folder in ascending order;
  - RAN: Random playback of any song in any folder
  - RALL: Loop playback of all songs in all folders in ascending order
9.  Button (Rewind): Press to go back one track; holding down for one second allows you to rewind to the beginning of current track
10.  Button (Fast Forward): Press to move to next track; holding down for one second lets you skip to the end of current track

## 6.2. Using the player with USB drives and SD-Cards

When you insert a USB drive into the outlet, the player reads the content automatically and plays the first track in ascending order in "NOR" mode. The display shows on the upper-left corner the letter "U", indicating that you are playing an audio file from the connected USB device. In the case of SD-Card, the player displays the letter S.



Next to the U or S, the display shows the status of the player, that is play , stop  or pause . Continuing to right, it shows the current playback mode (in this case NOR - Normal). Then there is the software version (in this case U15) and the time code of current playing track. At the second line there are - from left to right - the song number in current folder and its title.

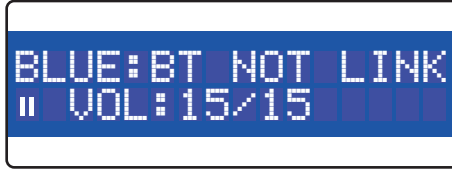
 **NOTE: In the case of use of a USB drive and an SD-Card simultaneously, the reader will play the tracks on both devices, organizing them according to the executing mode chosen (normal, cyclical, random, etc.).**

## 6.3. Using Bluetooth™

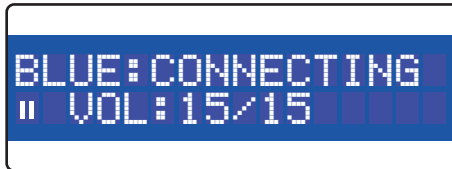
To play music from your Bluetooth™ device you must first pair it.

### 4.3.1. PAIRING

Press MODE key until the "BLUE" does not appear in the top-left side of the display:



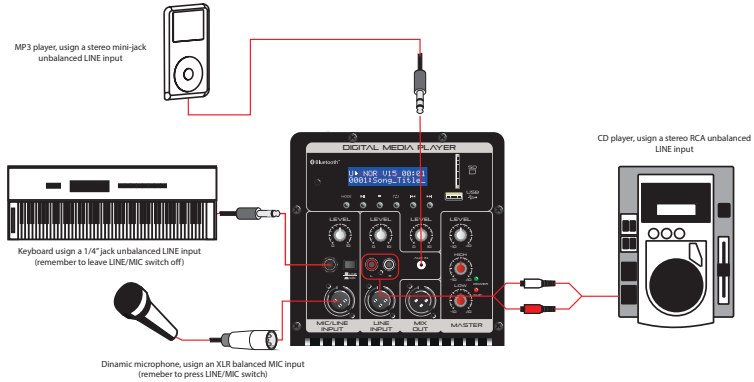
At this point turn on the Bluetooth™ mode on your smartphone or tablet. A device called “Bluetooth” will be shown among the various available devices. Select it and start the pairing process. Once finished, your playlist will be directly played on your Go-Sound 12AM or 15AM.



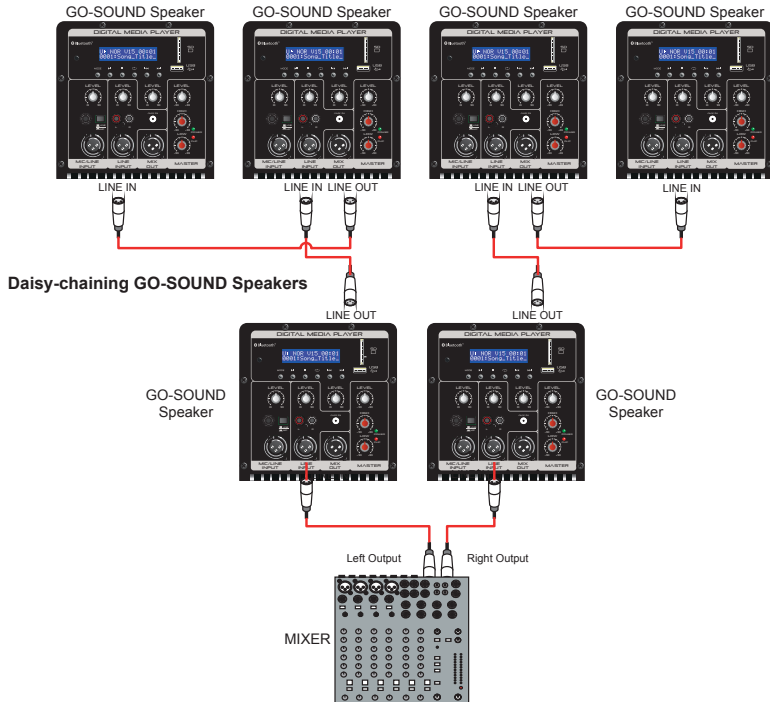
☞ **NOTE:** GO-SOUND player control panel also acts on your Bluetooth™ device; so that, for example, by pressing the button ▶||, you play / pause the song; pressing ▶▶|, you skip to the next track, and so on. The buttons ■ (Stop) and ↻ (Repeat), however, are deliberately disabled and can be managed only by the Bluetooth™ device.

# 7. HOOKUP DIAGRAMS

## 7.1. Examples of Input connections

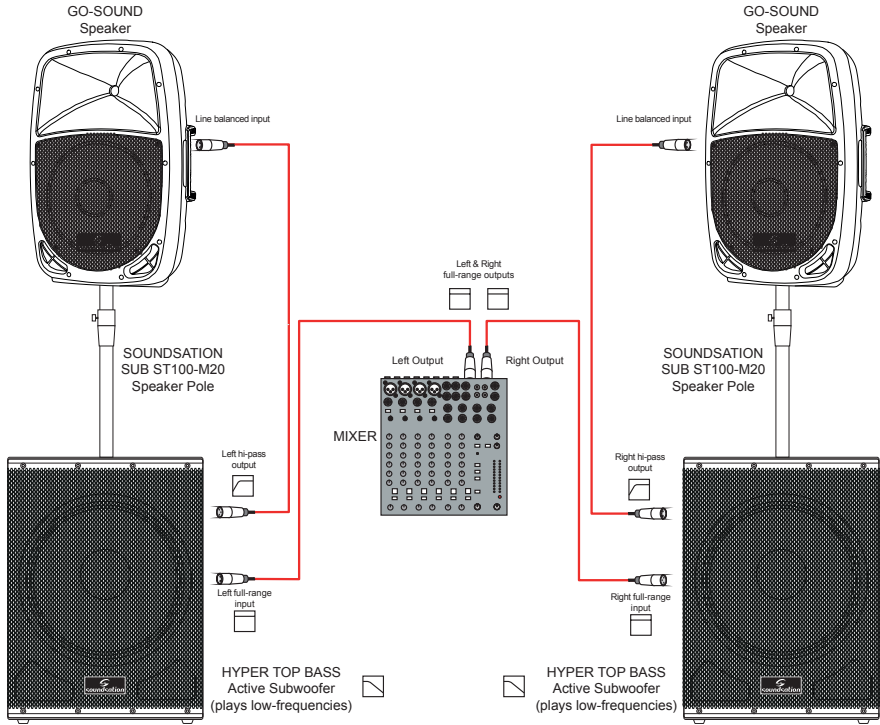


## 7.2. Stereo operation with a mixer





7.3. Bi-amping with HYPER BASS active subs



## 8. SPECIFICATIONS

	GO-SOUND 8A	GO-SOUND 10A	GO-SOUND 12A
Speaker Type	2-Way Active Speaker	2-Way Active Speaker	2-Way Active Speaker
Freq. Response	75Hz - 18KHz	70Hz - 18KHz	55Hz - 18KHz
Max SPL	110 dB	112 dB	114 dB
Sensitivity	91 dB	93 dB	94 dB
HF Type	Compression Driver	Compression Driver	Compression Driver
Voice coil diameter	1 inches	1 inches	1.35 inches
Horn Type	Asymmetric	Asymmetric	Asymmetric
Directivity (HxV)	90° x 40° - 60°	90° x 40° - 60°	90° x 40° - 60°
Crossover Frequency	3.5kHz (18dB/Oct.)	3.2kHz (18dB/Oct.)	3kHz (24dB/Oct.)
Woofer	8" (1.2" voice coil)	10" (1.5" voice coil)	12" (2" voice coil)
Amplifier	Class-AB	Class-AB	Class-AB
Power Rated / Peak	160W / 320W	240W / 480W	440W / 880W
Power Requirement	230Vac - 50 Hz	230Vac - 50 Hz	230Vac - 50 Hz
Connector	VDE (T1A - 250V)	VDE (T1A - 250V)	VDE (T3.15A - 250V)
Inputs	XLR + 1/4" Jack (Mic Line In), Stereo RCA + Stereo Mini jack (Line In)	XLR + 1/4" Jack (Mic Line In), Stereo RCA + Stereo Mini jack (Line In)	XLR + 1/4" Jack (Mic Line In), Stereo RCA + XLR (Line In), Stereo Mini jack (Aux In)
Output	XLR (Mix Out)	XLR (Mix Out)	XLR (Mix Out)
Mic/Line Controls	Mic/Line switch, Volume	Mic/Line switch, Volume	Mic/Line switch, Volume
Line In Control	Volume (Line In + Aux In)	Volume (Line In + Aux In)	Volume (Line In + Aux In)
Aux In Control	Volume	Volume	Volume
Multimedia Player	/	/	/
LED	Power (Green), Clip (Red)	Power (Green), Clip (Red)	Power (Green), Clip (Red)
EQ High / Low	2.5KHz, 150Hz (+/- 12 dB)	2.5KHz, 150Hz (+/- 12 dB)	2.5KHz, 150Hz (+/- 12 dB)

### Digital Multi Player

Housing material	Polypropylene	Polypropylene	Polypropylene
Grille	Steel with Acoustic Foam	Steel with Acoustic Foam	Steel with Acoustic Foam
Handles	2 on sides	2 on sides; 1 on top	2 on sides; 1 on top
Pole Mount	Standard D36 mm	Standard D36 mm	Standard D36 mm
Stage Monitor	45°	45°	45°
Speaker Dim. (WxHxD)	260 x 390 x 250 mm	320 x 490 x 260 mm	375 x 588 x 320 mm
Packing Dim. (WxHxD)	310 x 463 x 260 mm	365 x 570 x 305 mm	435 x 660 x 360 mm
Net Weight	5.0 kg	6.4 kg	12.2 kg
Gross Weight	6.0 kg	8.4 kg	14.2 kg

GO-SOUND 15A	GO-SOUND 12AM	GO-SOUND 15AM	
2-Way Active Speaker	2-Way Active Speaker	2-Way Active Speaker	Speaker Type
50Hz - 18kHz	55Hz - 18kHz	50Hz - 18kHz	Freq. Response [-3dB]
116 dB	114 dB	116 dB	Max SPL
95 dB	94 dB	95 dB	Sensitivity
Compression Driver	Compression Driver	Compression Driver	HF Type
1.35 inches	1.35 inches	1.35 inches	Voice coil diameter
Asymmetric	Asymmetric	Asymmetric	Horn Type
90° x 40° - 60°	90° x 40° - 60°	90° x 40° - 60°	Directivity (HxV)
2.7kHz (24dB/Oct.)	3kHz (24dB/Oct.)	2.7kHz (24dB/Oct.)	Crossover Frequency
15" (2.5" voice coil)	12" (2" voice coil)	15" (2.5" voice coil)	Woofer
Class-AB	Class-AB	Class-AB	Amplifier
440W / 880W	440W / 880W	440W / 880W	Power Rated / Peak
230Vac - 50 Hz	230Vac - 50 Hz	230Vac - 50 Hz	Power Requirement
VDE (T3.15A - 250V)	VDE (T3.15A - 250V)	VDE (T3.15A - 250V)	Connector
XLR + 1/4" Jack (Mic Line In), Stereo RCA + XLR (Line In), Stereo Mini jack (Aux In)	XLR + 1/4" Jack (Mic Line In), Stereo RCA + XLR (Line In), Stereo Mini jack (Aux In)	XLR + 1/4" Jack (Mic Line In), Stereo RCA + XLR (Line In), Stereo Mini jack (Aux In)	Inputs
XLR (Mix Out)	XLR (Mix Out)	XLR (Mix Out)	Output
Mic/Line switch, Volume	Mic/Line switch, Volume	Mic/Line switch, Volume	Mic/Line Controls
Volume (Line In + Aux In)	Volume (Line In + Aux In)	Volume (Line In + Aux In)	Line In Control
Volume	Volume	Volume	Aux In Control
/	Volume	Volume	Multimedia Player
Power (Green), Clip (Red)	Power (Green), Clip (Red)	Power (Green), Clip (Red)	LED
2.5kHz, 150Hz (+/- 12 dB)	2.5kHz, 150Hz (+/- 12 dB)	2.5kHz, 150Hz (+/- 12 dB)	EQ High / Low
/	USB, SD-Card, Blue-tooth™	USB, SD-Card, Blue-tooth™	Digital Multi Player
Polypropylene	Polypropylene	Polypropylene	Housing material
Steel with Acoustic Foam	Steel with Acoustic Foam	Steel with Acoustic Foam	Grille
2 on sides; 1 on top	2 on sides; 1 on top	2 on sides; 1 on top	Handles
Standard D36 mm	Standard D36 mm	Standard D36 mm	Pole Mount
45°	45°	45°	Stage Monitor
440 x 703 x 370 mm	375 x 588 x 320 mm	440 x 703 x 370 mm	Speaker Dim. (WxHxD)
500 x 770 x 405 mm	435 x 660 x 360 mm	500 x 770 x 405 mm	Packing Dim. (WxHxD)
15.0 kg	12.2 kg	15.0 kg	Net Weight
18.0 kg	14.2 kg	18.0 kg	Gross Weight

## 9. WARRANTY AND SERVICE

All SOUNDSATION products feature a limited two-year warranty. This two-year warranty is specific to the date of purchase as shown on your purchase receipt.

The following cases/components are not covered from the above warranty:

- Any accessories supplied with the product
- Improper use
- Fault due to wear and tear
- Any modification of the product effected by the user or a third party

SOUNDSATION shall satisfy the warranty obligations by remedying any material or manufacturing faults free of charge at SOUNDSATION's discretion either by repair or by exchanging individual parts or the entire appliance. Any defective parts removed from a product during the course of a warranty claim shall become the property of SOUNDSATION.

While under warranty period, defective products may be returned to your local SOUNDSATION dealer together with original proof of purchase. To avoid any damages in transit, please use the original packaging if available. Alternatively you can send the product to SOUNDSATION SERVICE CENTER – Via Enzo Ferrari , 10 – 62017 Porto Recanati - Italy . In order to send a product to service center you need an RMA number. Shipping charges have to be covered by the owner of the product.

For further information please visit [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com)

## 10. WARNING

PLEASE READ CAREFULLY – EU and EEA (Norway, Iceland and Liechtenstein) only



This symbol indicates that this product is not to be disposed of with your household waste, according to the WEEE Directive (2202/96/EC) and your national law.

This product should be handed over to a designated collection point, e.g., on an authorized one-for-one basis when you buy a new similar product or to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment (WEEE).

Improper handling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the effective usage of natural resources.

For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city office, waste authority, approved WEEE scheme or your household waste disposal service.



Gentile Cliente,

Grazie per aver scelto un prodotto SOUNDSATION®. La nostra missione è quella di offrire ai nostri utenti una vasta gamma di strumenti musicali ed apparecchiature audio con tecnologie di ultima generazione.

Speriamo di aver soddisfatto le vostre aspettative e, se voleste collaborare, saremmo lieti di ricevere un vostro feedback sulla qualità del prodotto al fine di migliorare costantemente la nostra produzione. Visitate il nostro sito [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com) ed inviateci una mail con la vostra opinione, questo ci aiuterà a sviluppare nuovi prodotti quanto più vicini alle vostre esigenze.

Un'ultima cosa, leggete il presente manuale al fine di evitare danni alla persona ed al prodotto, derivanti da un utilizzo non corretto.

Il Team SOUNDSATION

## SOMMARIO

<b>11. DISIMBALLAGGIO</b> .....	<b>25</b>
<b>12. ACCESSORI</b> .....	<b>26</b>
<b>13. INTRODUZIONE</b> .....	<b>26</b>
13.1. Soundsation Go-Sound .....	27
<b>14. SETUP</b> .....	<b>27</b>
14.1. Connessioni .....	27
<b>15. PANNELLO POSTERIORE</b> .....	<b>29</b>
15.1. GO-SOUND 8A, 10A .....	29
15.2. GO-SOUND 12A, 12AM, 15A, 15AM .....	30
<b>16. DIGITAL MEDIA PLAYER (solo 12AM e 15AM)</b> .....	<b>33</b>
16.1. Pannello di Controllo del Digital Media Player .....	33
16.2. Uso del lettore con dispositivi USB e SD-Card .....	34
16.3. Uso del Bluetooth™ .....	34
<b>17. SCHEMI DI COLLEGAMENTO</b> .....	<b>36</b>
17.1. Esempi di connessioni di ingresso .....	36
17.2. Configurazione Stereo con l'uso di un mixer .....	36
17.3. Uso bi-amp con subwoofer attivo HYPER BASS .....	37
<b>18. SPECIFICHE TECNICHE</b> .....	<b>38</b>
<b>19. GARANZIA E ASSISTENZA</b> .....	<b>40</b>
<b>20. AVVISO</b> .....	<b>41</b>

## IMPORTANTI SIMBOLI DI SICUREZZA



Il simbolo è usato per indicare che in questa apparecchiatura sono presenti alcuni terminali sotto tensione pericolosi, anche in condizioni di normale funzionamento, che possono costituire rischio di scosse elettriche o di morte.



Il simbolo viene utilizzato nella documentazione di servizio per indicare che uno specifico componente può essere sostituito esclusivamente dal componente specificato nella documentazione per motivi di sicurezza.



Terminale di Terra



Corrente/Tensione alternata



Terminale in tensione pericoloso

**ON**

Indica che l'apparato è acceso

**OFF**

Indica che l'apparato è spento

### **WARNING:**

Precauzioni da osservare per evitare il pericolo di ferimento o di morte per l'utilizzatore.

### **CAUTION:**

Precauzioni da osservare per evitare danni all'apparecchio.

## IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA

- ▶ Leggete queste istruzioni
- ▶ Conservate queste istruzioni
- ▶ Rispettate tutte le avvertenze
- ▶ Seguite tutte le istruzioni

### **ACQUA E UMIDITA'**

L'apparecchio deve essere protetto dall'umidità e dalla pioggia, non può essere usato in prossimità di acqua; ad esempio nei pressi di una vasca da bagno, di un lavandino, di una piscina, etc.

### **CALORE**

L'apparecchio deve essere posto lontano da fonti di calore come radiatori, stufe o altri apparecchi che producono calore.



### **VENTILAZIONE**

Non ostruite le prese d'aria per la ventilazione: ciò potrebbe provocare incendi. Installate sempre l'unità secondo le istruzioni del produttore.

### **INTRODUZIONE DI OGGETTI E LIQUIDI**

Non introdurre oggetti o versare liquidi all'interno dell'apparato per ragioni di sicurezza.

### **CAVO DI ALIMENTAZIONE E SPINA**

Evitate che il cavo di alimentazione venga calpestato o schiacciato, in particolare in prossimità delle spine, delle prese e del punto in cui fuoriesce dall'apparecchio. Non vanificate la finalità di sicurezza della spina con messa a terra. Una spina normale o "polarizzata" ha due soli terminali; una spina con messa a terra ha un terzo polo di terra. Questo ulteriore terminale serve per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non si inserisce nella presa, consultate un elettricista per l'eventuale sostituzione.

### **ALIMENTAZIONE**

L'apparecchio deve essere collegato alla sorgente di alimentazione elettrica del tipo indicato sull'apparecchio o descritto nel manuale. In caso contrario si potrebbero provocare danni al prodotto ed eventualmente all'utente. Staccate la spina in caso di temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.

### **FUSIBILE**

Per evitare il rischio di incendi e di danni all'unità, utilizzate solo il tipo di fusibile descritto nel manuale. Prima di sostituire il fusibile, assicuratevi che l'apparecchio sia spento e scollegato dalla presa di corrente.

### **COLLEGAMENTO ALLA RETE ELETTRICA**

Il collegamento elettrico improprio può invalidare la garanzia del prodotto.

### **PULIZIA**

Pulite solo con un panno asciutto. Non utilizzate solventi come benzolo o alcol.

### **MANUTENZIONE**

Non effettuate qualsiasi altro intervento al di fuori di quelli descritti nel manuale. Per eventuale assistenza rivolgetevi solo a personale qualificato. Utilizzate solo accessori / componenti suggeriti dal produttore.

### **AVVISO**

Vogliamo ricordare che un'alta pressione sonora non solo può danneggiare temporaneamente il senso dell'udito, ma può anche causare danni permanenti. Prestate attenzione affinché il volume sia sempre adeguato.

## **II. DISIMBALLAGGIO**

Grazie per aver acquistato il vostro diffusore attivo della serie GO-SOUND. Ciascuna unità è stata testata e spedita in perfette condizioni di funzionamento. Tirate fuori del-

icatamente dall'imballo il diffusore e assicuratevi che tutti i componenti siano presenti ed in buone condizioni:

- ▶ 1 Diffusore Attivo
- ▶ 1 Cavo di Alimentazione
- ▶ 1 Manuale Utente
- ▶ 1 Telecomando (solo per i modelli GO-SOUND 12 e 15AM)

Se qualcosa risulta danneggiato durante il trasporto, notificateci immediatamente al corriere e conservate l'imballo per una possibile ispezione. Se il prodotto deve essere restituito al costruttore, è importante che l'unità venga consegnata con l'imballo originale. Si consiglia di non intraprendere nessuna iniziativa prima di aver contattato noi

 **ATTENZIONE: L'imballo non è un giocattolo! Tienilo fuori dalla portata dei bambini!!! Conserva tutte le parti dell'imballo per un futuro utilizzo.**

## 12. ACCESSORI

SOUNDSATION è in grado di fornire un'ampia gamma di accessori utili per l'utilizzo della vostra GO-SOUND, come ad esempio Cavi, Microfoni, Supporti per casse, etc. Tutti gli articoli presenti a catalogo e compatibili sono stati testati professionalmente dal nostro team con i diffusori della serie GO-SOUND, quindi raccomandiamo vivamente di utilizzare prodotti ed accessori originali SOUNDSATION.

Chiedi al tuo negoziante autorizzato SOUNDSATION la lista degli accessori originali compatibili, in questo modo ti assicurerai una performance ottimale.

## 13. INTRODUZIONE

I diffusori della serie GO-SOUND fanno parte di una più ampia gamma di prodotti Pro Audio SOUNDSATION. Questi speaker attivi sono compatti, leggeri e molto facili da usare. Sono ideali per qualsiasi tipo di musica dal vivo o installazione fissa. Assicuratevi che vi sia spazio sufficiente intorno all'unità per una corretta ventilazione e prevenirne il surriscaldamento; non collocare l'unità sopra dispositivi caldi come termosifoni o amplificatori di potenza. L'altoparlante è collegato alla rete tramite il cavo in dotazione. Il prodotto è conforme alle norme di sicurezza richieste. Eventuali fusibili bruciati devono essere sostituiti solo con fusibili dello stesso tipo e con le stesse specifiche.

 **Assicuratevi che tutte le unità siano adeguatamente messe a terra. Per la vostra sicurezza, non rimuovete o rendete in-operativo il collegamento a terra dei dispositivi elettrici o dei cavi di alimentazione.**

I nostri prodotti sono soggetti a un processo di continuo miglioramento. Pertanto sono soggetti a modifiche delle caratteristiche tecniche senza preavviso.

### 13.1. Soundsation Go-Sound

La serie GO-SOUND è il risultato di anni di esperienza maturata da SOUNDSATION nei sistemi audio portatili, un segmento in cui qualità, versatilità e rapporto qualità-prezzo sono assolutamente essenziali.

Si compone di 6 modelli di diffusori attivi a 2-vie con woofer da 8 "a 15". I modelli da 12 "e 15" sono disponibili anche in versione multimediale (GO-SOUND 12AM e 15AM) e dispongono di Bluetooth™, lettore di dispositivi USB e SD-card. Tutti i modelli montano amplificatori di alta qualità in classe AB da 200W a 880W di potenza di picco, e trasduttori selezionati per adattarsi a qualsiasi tipo di applicazione PA.

Sono dotati, inoltre, di cabinet in polipropilene robusti e leggeri, con griglia metallica e tessuto isolante per proteggere il woofer e conferire un bel look. Inoltre, presentano un numero variabile da modello a modello di maniglie (da 2 sui lati per il modello da 8" a 3 per quello da 15") e un foro standard da Ø36mm per palo.

## 14.SETUP

### 14.1. Connessioni

#### CONNESSIONE ELETTRICA

Usate il cavo di alimentazione in dotazione per collegare il diffusore ad una presa elettrica. Controllate che l'alimentazione sia di 220/240V - 50Hz prima di accendere. La corrispondenza interna dei fili è:

Filo	Piedino	Internazionale
Marrone	Fase	L
Blu	Neutro	N
Giallo/Verde	Terra	⊕

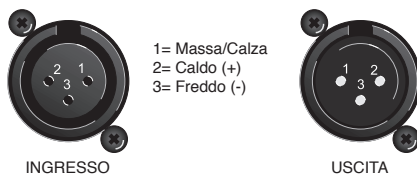
 **La terra deve sempre essere collegata! Prestate sempre attenzione alla vostra sicurezza!**

In caso di sostituzione del cavo, prima di accendere il sistema, fate controllare l'installazione da un esperto.

#### CONNESSIONI AUDIO

Per completare le connessioni audio del vostro diffusore GO-SOUND avete bisogno di cavi di collegamento da e verso il sistema. Fate riferimento ai disegni seguenti che mostrano il collegamento interno dei conduttori. Assicuratevi di usare solo cavi audio di alta qualità (visitate il sito [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com) per ulteriori dettagli).

### Uso bilanciato dei connettori XLR

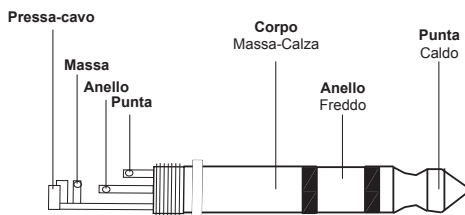


In caso di uso sbilanciato i Piedini 1 e 3 vanno ponticellati

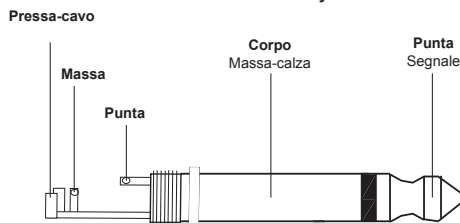
Usate cavi RCA standard per collegare apparecchiature stereo sbilanciate dotate di connessioni Pin-RCA, quali lettori CD o altri dispositivi per DJ. Usate cavi con mini-jack stereo per il collegamento di lettori MP3, smartphone, tablet e computer.

Potete usare sia connessioni di ingresso bilanciate che sbilanciate. In caso di apparecchiature con ingressi ed uscite sbilanciate, collegate i piedini 1 e 3 come mostrato di seguito.

### Uso bilanciato dei connettori jack TRS da 6.3mm



### Uso sbilanciato dei connettori jack TS da 6.3mm



## 15. PANNELLO POSTERIORE

I diffusori attivi della serie GO-SOUND hanno numerose connessioni, controlli ed indicatori il cui uso è importante conoscere.

### 15.1. GO-SOUND 8A, 10A

#### 1) CONNETTORE IEC CON PORTA-FUSIBILE



Inserite il cavo di alimentazione in dotazione nel connettore IEC facendo attenzione a che la tensione di alimentazione corrisponda a quella indicata nelle specifiche tecniche a pagina 38. In caso di bruciatura del fusibile, usate solo un nuovo fusibile del tipo indicato nelle specifiche. Prima di sostituirlo, assicuratevi che l'apparecchio sia spento e il cavo sia scollegato.

**Nota:** In caso di smarrimento del cavo di alimentazione, usate sempre un cavo con piedino di messa a terra.

#### 2) INTERRUETTORE POWER

Accende e spegne l'apparecchio. Assicuratevi che i volumi Mic/Line sia bassi prima di accendere.

#### 3) SEZIONE MIC/LINE IN

È composta da connettore XLR e una presa Jack da 6.3mm che accettano segnali bilanciati/sbilanciati microfonici o di linea. Il tasto Line/Mic va premuto in caso di segnali microfonici. Tenete

conto del fatto che questi connettori non forniscono alimentazione Phantom a +48V, pertanto è possibile usare solo microfoni dinamici o microfoni a condensatore auto-alimentati.

**ATTENZIONE:** Premere il tasto MIC/LINE quando si usano segnali di linea può danneggiare il diffusore. Prestate molta attenzione!

#### 4) VOL 1

Controlla il livello di segnali degli ingressi MIC-Line.

## **5) VOL 2**


Controlla il livello degli ingressi mini-jack e RCA.

## **6) INDICATORE POWER**

Questo LED verde si illumina quando il diffusore è collegato ad una presa elettrica ed è acceso.

## **7) INDICATORE CLIP**

Questo LED lampeggia quando i segnali di ingresso sono troppo alti ed interviene il limitatore al fine di evitare danni all'amplificatore o ai trasduttori.

 **NOTA: Per evitare che il limitatore intervenga e tagli parte dei segnali, una volta collegate le sorgenti audio, alzate gradualmente le manopole VOL 1 e VOL 2 fino a quando il LED CLIP si illumina solo occasionalmente.**

## **8) EQ**

Questi EQ a 2-bande ottimizza la risposta in frequenza generale, in modo da adattare il diffusore all'ambiente in cui esso è usato.

## **9) MIX OUT**

Da questo connettore XLR è possibile prelevare il mix (filtrato dall'EQ a 2 bande) di entrambi gli ingressi Mic/Line. Usate quest'uscita per collegare in cascata altri diffusori.

## **10) CONNESSIONI DI INGRESSO LINE IN**

È presente una coppia di prese RCA e un connettore mini-jack stereo che accettano segnali di linea sbilanciati.

## **15.2. GO-SOUND 12A, 12AM, 15A, 15AM**

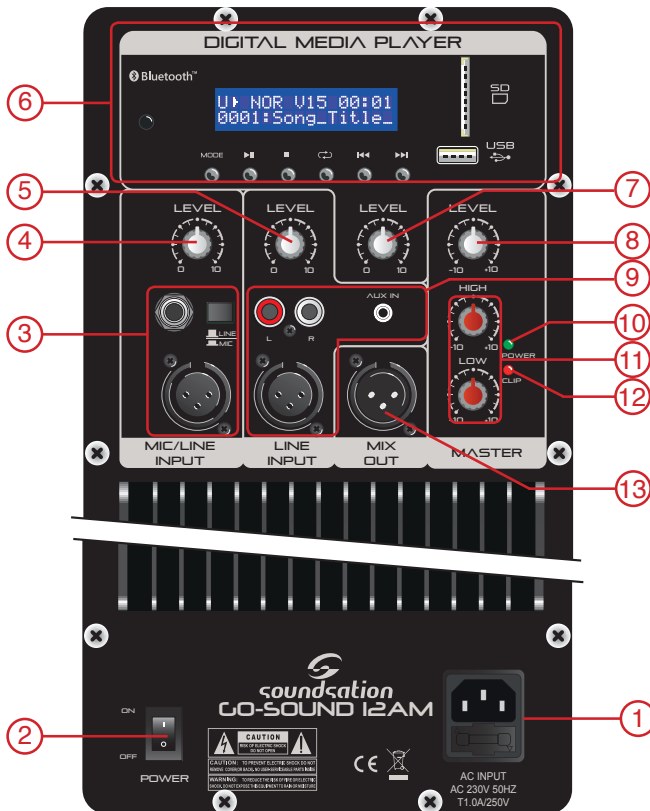
### **1) CONNETTORE IEC CON PORTA-FUSIBILE**

Inserite il cavo di alimentazione in dotazione nel connettore IEC facendo attenzione a che la tensione di alimentazione corrisponda a quella indicata nelle specifiche tecniche a pagina 38. In caso di bruciatura del fusibile, usate solo un nuovo fusibile del tipo indicato nelle specifiche. Prima di sostituirlo, assicuratevi che l'apparecchio sia spento e il cavo sia scollegato.

 **Nota: In caso di smarrimento del cavo di alimentazione, usate sempre un cavo con piedino di messa a terra.**

### **2) INTERRUETTORE POWER**

Accende e spegne l'apparecchio. Assicuratevi che tutti i volumi siano bassi prima di accendere.



### 3) SEZIONE MIC/LINE IN

È composta da connettore XLR e una presa Jack da 6.3mm che accettano segnali bilanciati/sbilanciati microfonici o di linea. Il tasto Line/Mic va premuto in caso di segnali microfonici. Tenete conto del fatto che questi connettori non forniscono alimentazione Phantom +48V, pertanto è possibile usare solo microfoni dinamici o microfoni a condensatore auto-alimentati.

**ATTENZIONE:** Premere il tasto MIC/LINE quando si usano segnali di linea può danneggiare il diffusore. Prestate molta attenzione!

### 4) MIC/LINE LEVEL

Controlla il livello di segnali degli ingressi MIC-Line.

### 5) LINE LEVEL

Controlla il livello degli ingressi di linea XLR, mini-jack e RCA.

## **6) DIGITAL MEDIA PLAYER [SOLO SUI MODELLI 12AM - 15AM]**

Questo pannello controlla il lettore multimediale e ospita il ricevitore Bluetooth™ così come le connessioni USB e SD-Card. Per ulteriori informazioni su come usarlo, consultate il paragrafo "16. DIGITAL MEDIA PLAYER (solo 12AM e 15AM)" a pagina 33.

## **7) MEDIA PLAYER LEVEL**


Regola il volume relativo al lettore multimediale.

## **8) LEVEL [MASTER]**

Controlla il volume generale di tutti gli ingressi, incluso l'ingresso AUX.

## **9) SEZIONE LINE IN**

È composta da un connettore XLR, una coppia di prese RCA e un connettore mini-jack stereo che accettano segnali di linea bilanciati (solo XLR) o sbilanciati.

 **ATTENZIONE:** Abbassate al minimo il controllo di volume LINE LEVEL (5) prima di collegare qualsiasi sorgente, specialmente se state usando l'uscita LINE OUT. Potreste causare un rumore improvviso e danneggiare il diffusore oltre che il vostro udito.

## **10) INDICATORE POWER**


Questo LED verde si illumina quando il diffusore è collegato ad una presa elettrica ed è acceso.

## **11) HIGH/LOW**

Questi EQ a 2-bande ottimizza la risposta in frequenza generale, in modo da adattare il diffusore all'ambiente in cui esso è usato.

## **12) INDICATORE CLIP**

Questo LED lampeggia quando i segnali di ingresso sono troppo alti ed interviene il limitatore al fine di evitare danni all'amplificatore o ai trasduttori.

 **NOTA:** Per evitare che il limitatore intervenga e tagli parte dei segnali, una volta collegate le sorgenti audio, alzate gradualmente i volumi (4), (5), (7) e MASTER LEVEL (8) fino a quando il LED CLIP si illumina solo occasionalmente.

## **13) MIX OUT**

Da questo connettore XLR è possibile prelevare il mix (filtrato dall'EQ a 2 bande) di entrambi gli ingressi Mic/Line e del lettore multimediale. Tenete in considerazione che questa uscita non è controllata la livello MASTER. Usate questo connettore per collegare in cascata altri diffusori.







## 16. DIGITAL MEDIA PLAYER (solo 12AM e 15AM)



GO-SOUND 12AM e 15AM sono dotati di un lettore multimediale che permette di usare questi diffusori anche senza alcuna sorgente audio tradizionale o cavi di collegamento: vi basta collegare il vostro smartphone o tablet via Bluetooth™ e il gioco è fatto! Inoltre è possibile leggere file audio direttamente da SD-Cards o driver USB collegandoli alle rispettive porte.

Il lettore accetta file di qualsiasi tipo in streaming Bluetooth™. In caso di SD-Cards e USB, riproduce file audio MP3 (fino a 320kbps) e WAV (44.1kHz - 16bit).

### 16.1. Pannello di Controllo del Digital Media Player

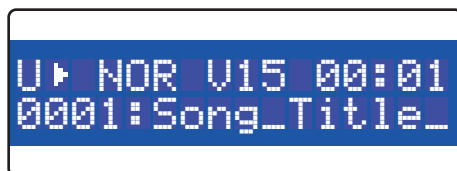





1. Presa USB Tipo-A: legge dispositivi di archiviazione USB in formato MS-DOS®
2. Slot SD-Card: legge SD-Card in formato MS-DOS®
3. Display LCD da 2x16 caratteri alfanumerici
4. Sensore  **Bluetooth**™: consente di effettuare il “pairing” con dispositivi quali smartphone o tablet
5. Tasto **MODE**: premendolo ripetutamente, si passa alla modalità Bluetooth™, USB/SD e OFF (lettore e il display spenti).
6. Tasto  (Esegui / Pausa): mette in esecuzione il dispositivo selezionato
7.  (Stop): arresta la riproduzione
8. Tasto  (Ripetizione): premendolo ripetutamente, si sfogliano le differenti modalità di riproduzione (valide sono quando si usano dispositivi USB e SD-Card):


- NOR: Riproduzione Normale. esegue le tracce in ordine ascendente (numerico o alfabetico)
  - RONE: Riproduzione ciclica (Loop) del brano selezionato
  - FOLD: Riproduzione ripetuta di tutti i brani contenuti nella cartella corrente in modo ascendente
  - RAN: Riproduzione casuale di tutti i brani in tutte le cartelle
  - RALL: Riproduzione ciclica (Loop) casuale di tutti i brani in tutte le cartelle
9. Tasto  (Riavvolgimento): Premere per passare al brano precedente. Tendendolo premuto per un secondo circa, si ritorna all'inizio della traccia corrente.
10. Tasto  (Avanzamento Veloce): Premere per passare al brano successivo. Tendendolo premuto per un secondo circa, si passa rapidamente alla fine della traccia corrente.

## 16.2. Uso del lettore con dispositivi USB e SD-Card

Quando si inserisce una chiavetta USB nella presa, la GO-SOUND legge automaticamente il contenuto e riproduce la prima traccia in ordine ascendente in modo "NOR" (normale). Il display mostra nell'angolo superiore a sinistra la lettera "U", indicando che si sta eseguendo un brano dal dispositivo USB collegato. Nel caso di una card SD, il lettore mostra la lettera "S".



Accanto alla U o S, il display visualizza lo stato del lettore, cioè Play , Stop  or Pause . Continuando verso destra, appare la modalità di esecuzione corrente (in questo caso NOR - Normal). Quindi la versione software (in questo caso U15) e il time code detta traccia in riproduzione. Nel secondo rigo - da sinistra a destra - appare il numero di traccia all'interno della cartella e il titolo.

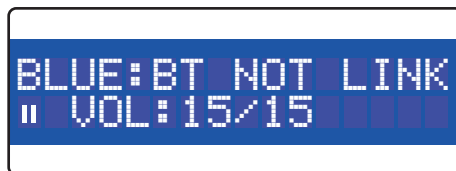
 **NOTA: In caso di utilizzo simultaneo di un dispositivo USB e di una SD-Card, il lettore eseguirà le tracce di entrambi i dispositivi, organizzandole in base alla modalità riproductiva scelta (Normale, Ciclica, Casuale, ecc.)**

## 16.3. Uso del Bluetooth™

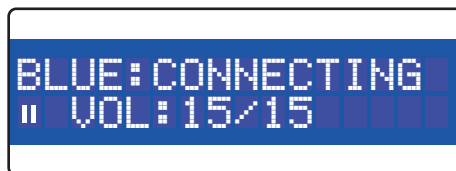
Per riprodurre musica dal vostro dispositivo Bluetooth™, è necessario prima effettuare il "pairing", ovvero far riconoscere reciprocamente i due dispositivi.


## PAIRING

Premete il tasto MODE fino a quando appare la scritta “BLUE” in alto a sinistra del display:



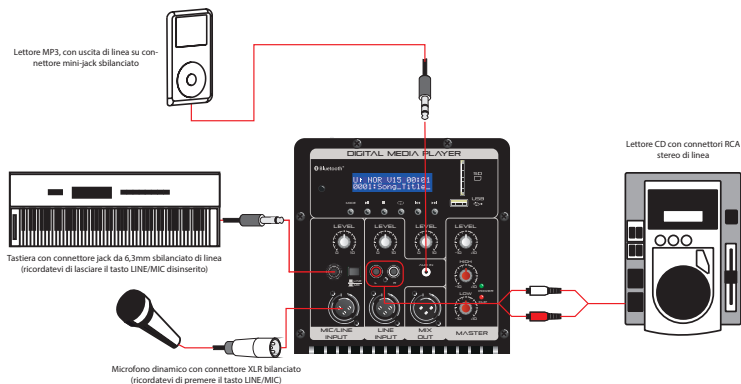
A questo punto attivare la modalità Bluetooth™ sul vostro smartphone o tablet. Nell'elenco dei dispositivi disponibili ne apparirà uno chiamato semplicemente “Bluetooth”. Selezionatelo e avviate la procedura. Una volta terminata, la vostra playlist verrà riprodotta direttamente sulla GO-SOUND 12AM o 15AM.



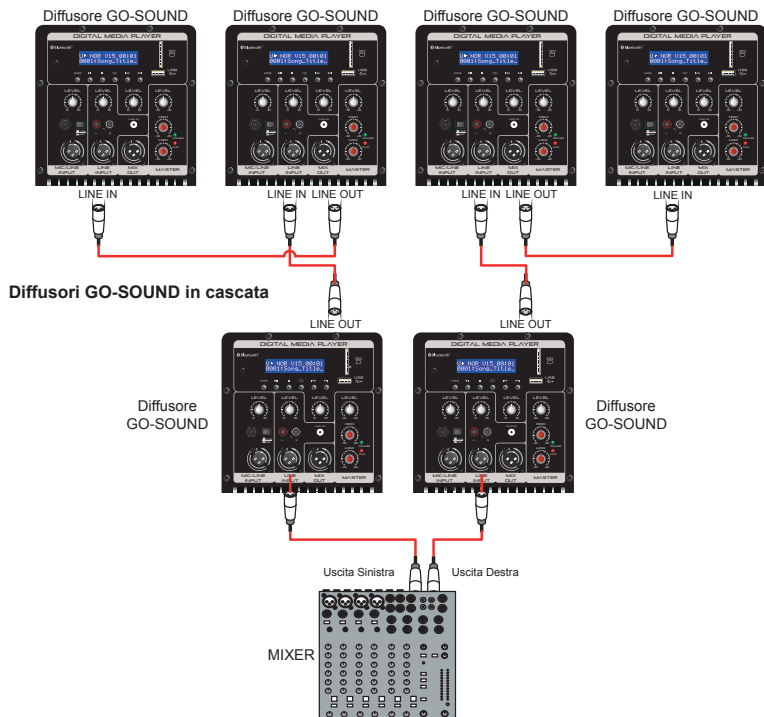
 **NOTA:** Il pannello di controllo della GO-SOUND agisce anche sul dispositivo Bluetooth™; pertanto, per esempio, premendo il tasto ►||, eseguirete o metterete in pausa direttamente il brano; premendo ►►|, passerete al brano successivo, e così via. I tasti ■ (Stop) e ↺ (Ripetizione), invece, sono volontariamente disabilitati e possono essere gestiti solo dal dispositivo Bluetooth™.

# 17. SCHEMI DI COLLEGAMENTO

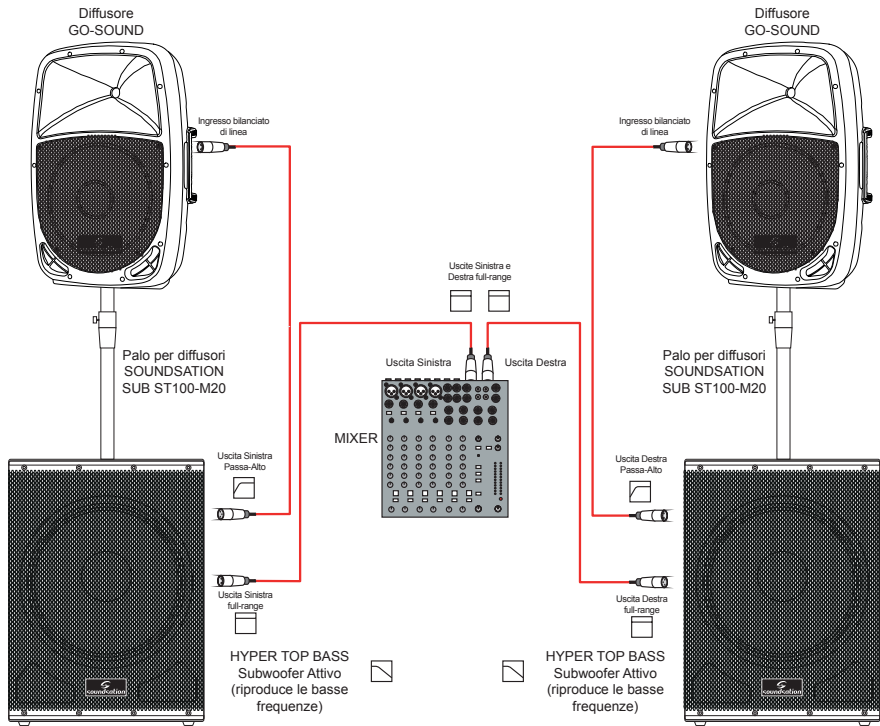
## 17.1. Esempi di connessioni di ingresso



## 17.2. Configurazione Stereo con l'uso di un mixer



### 17.3. Uso bi-amp con subwoofer attivo HYPER BASS



## 18. SPECIFICHE TECNICHE

	GO-SOUND 8A	GO-SOUND 10A	GO-SOUND 12A
Tipo	Diffusore Attivo 2-vie	Diffusore Attivo 2-vie	Diffusore Attivo 2-vie
Risposta in Frequenza	75Hz - 18kHz	70Hz - 18kHz	55Hz - 18kHz
Max SPL	110 dB	112 dB	114 dB
Sensibilità	91 dB	93 dB	94 dB
HF	Driver a Compressione	Driver a Compressione	Driver a Compressione
Diametro Voice coil	1"	1"	1.35"
Tipo Guida d'Onda	Asimmetrica	Asimmetrica	Asimmetrica
Direttività (OxV)	90° x 40° - 60°	90° x 40° - 60°	90° x 40° - 60°
Frequenza di Crossover	3.5kHz (18dB/Oct.)	3.2kHz (18dB/Oct.)	3 kHz (24dB/Oct.)
Woofer	8" (1.2" voice coil)	10" (1.5" voice coil)	12" (2" voice coil)
Amplificatore	Classe AB	Classe AB	Classe AB
Potenza Rated / Picco	160W / 320W	240W / 480W	440W / 880W
Alimentazione	230Vac - 50 Hz	230Vac - 50 Hz	230Vac - 50 Hz
Connettore di Rete	VDE (T1A - 250V)	VDE (T1A - 250V)	VDE (T3.15A - 250V)
Ingressi	XLR + 1/4" Jack (Mic Line In), Stereo RCA + Stereo Mini jack (Line In)	XLR + 1/4" Jack (Mic Line In), Stereo RCA + Stereo Mini jack (Line In)	XLR + 1/4" Jack (Mic Line In), Stereo RCA + XLR (Line In), Stereo Mini jack (Aux In)
Uscita	XLR (Mix Out)	XLR (Mix Out)	XLR (Mix Out)
Controlli Mic/Line	Mic/Line switch, Volume	Mic/Line switch, Volume	Mic/Line switch, Volume
Controlli Line In	Volume (Line In + Aux In)	Volume (Line In + Aux In)	Volume (Line In + Aux In)
Controlli Aux In	Volume	Volume	Volume
Multimedia Player	/	/	/
LED	Power (Verde), Clip (Rosso)	Power (Verde), Clip (Rosso)	Power (Verde), Clip (Rosso)
EQ Alti / Bassi	2.5kHz, 150Hz (+/- 12 dB)	2.5kHz, 150Hz (+/- 12 dB)	2.5kHz, 150Hz (+/- 12 dB)

### Digital Multi Player

Materiale Cabinet	Polypropylene	Polypropylene	Polypropylene
Griglia	Steel with Acoustic Foam	Steel with Acoustic Foam	Steel with Acoustic Foam
Maniglie	2 on sides	2 on sides; 1 on top	2 on sides; 1 on top
Montaggio su Palo	Standard D36 mm	Standard D36 mm	Standard D36 mm
Monitor Palco	45°	45°	45°
Dim. Diffusore (LxAxP)	260 x 390 x 250 mm	320 x 490 x 260 mm	375 x 588 x 320 mm
Dim. Cartone (LxAxP)	310 x 463 x 260 mm	365 x 570 x 305 mm	435 x 660 x 360 mm
Peso Netto	5.0 kg	6.4 kg	12.2 kg
Peso Lordo	6.0 kg	8.4 kg	14.2 kg

GO-SOUND 15A	GO-SOUND 12AM	GO-SOUND 15AM	
Diffusore Attivo 2-vie	Diffusore Attivo 2-vie	Diffusore Attivo 2-vie	Tipo
50Hz - 18kHz	55Hz - 18kHz	50Hz - 18kHz	Risposta in Frequenza
116 dB	114 dB	116 dB	Max SPL
95 dB	94 dB	95 dB	Sensibilità
Driver a Compressione	Driver a Compressione	Driver a Compressione	HF
1.35"	1.35"	1.35"	Diametro Voice coil
Asimmetrica	Asimmetrica	Asimmetrica	Tipo Guida d'Onda
90° x 40° - 60°	90° x 40° - 60°	90° x 40° - 60°	Direttività (OxV)
2.7 kHz (24dB/Oct.)	3 kHz (24dB/Oct.)	2.7 kHz (24dB/Oct.)	Frequenza di Crossover
15" (2.5" voice coil)	12" (2" voice coil)	15" (2.5" voice coil)	Woofer
Classe AB	Classe AB	Classe AB	Amplificatore
440W / 880W	440W / 880W	440W / 880W	Potenza Rated / Picco
230Vac - 50 Hz	230Vac - 50 Hz	230Vac - 50 Hz	Alimentazione
VDE (T3.15A - 250V)	VDE (T3.15A - 250V)	VDE (T3.15A - 250V)	Connettore di Rete
XLR + 1/4" Jack (Mic Line In), Stereo RCA + XLR (Line In), Stereo Mini jack (Aux In)	XLR + 1/4" Jack (Mic Line In), Stereo RCA + XLR (Line In), Stereo Mini jack (Aux In)	XLR + 1/4" Jack (Mic Line In), Stereo RCA + XLR (Line In), Stereo Mini jack (Aux In)	Ingressi
XLR (Mix Out)	XLR (Mix Out)	XLR (Mix Out)	Uscita
Mic/Line switch, Volume	Mic/Line switch, Volume	Mic/Line switch, Volume	Controlli Mic/Line
Volume (Line In + Aux In)	Volume (Line In + Aux In)	Volume (Line In + Aux In)	Controlli Line In
Volume	Volume	Volume	Controlli Aux In
/	Volume	Volume	Multimedia Player
Power (Verde), Clip (Rosso)	Power (Verde), Clip (Rosso)	Power (Verde), Clip (Rosso)	LED
2.5kHz, 150Hz (+/- 12 dB)	2.5kHz, 150Hz (+/- 12 dB)	2.5kHz, 150Hz (+/- 12 dB)	EQ Alti / Bassi
/	USB, SD-Card, Blue-tooth™	USB, SD-Card, Blue-tooth™	Digital Multi Player
Polypropylene	Polypropylene	Polypropylene	Materiale Cabinet
Steel with Acoustic Foam	Steel with Acoustic Foam	Steel with Acoustic Foam	Griglia
2 on sides; 1 on top	2 on sides; 1 on top	2 on sides; 1 on top	Maniglie
Standard D36 mm	Standard D36 mm	Standard D36 mm	Montaggio su Palo
45°	45°	45°	Monitor Palco
440 x 703 x 370 mm	375 x 588 x 320 mm	440 x 703 x 370 mm	Dim. Diffusore (LxAxP)
500 x 770 x 405 mm	435 x 660 x 360 mm	500 x 770 x 405 mm	Dim. Cartone (LxAxP)
15.0 kg	12.2 kg	15.0 kg	Peso Netto
18.0 kg	14.2 kg	18.0 kg	Peso Lordo

## 19. GARANZIA E ASSISTENZA

Tutti i prodotti SOUNDSATION dispongono di una garanzia di due anni. Questa garanzia di due anni è valida dalla data di acquisto, come indicato dal documento di acquisto.

I seguenti casi / componenti non sono coperti dalla garanzia di cui sopra:

- Tutti gli accessori forniti con il prodotto
- Uso improprio
- Guasto dovuto all'usura
- Ogni modifica del prodotto effettuata dall'utente o da terzi

SOUNDSATION deve soddisfare gli obblighi di garanzia dovuti a eventuali materiali non conformi o difetti di fabbricazione, rimediando gratuitamente e a discrezione di SOUNDSATION sia mediante riparazione o sostituendo singole parti o l'intero apparecchio. Eventuali parti difettose rimosse da un prodotto durante il corso di una richiesta di garanzia diventano di proprietà di SOUNDSATION.

Durante il periodo di garanzia, i prodotti difettosi possono essere restituiti al rivenditore SOUNDSATION locale con prova di acquisto originale. Per evitare danni durante il trasporto, si prega di utilizzare l'imballo originale, se disponibile. In alternativa è possibile inviare il prodotto a SOUNDSATION SERVIZIO ASSISTENZA - Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italia. Per poter inviare un prodotto al centro di assistenza è necessario un numero di RMA. Le spese di trasporto devono essere coperte dal proprietario del prodotto.

Per ulteriori informazioni visitate il sito: [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com)



## 20. AVVISO

LEGGETE ATTENTAMENTE - solo per UE e SEE (Norvegia, Islanda e Liechtenstein).



Questo simbolo indica che il prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti domestici, in base alla direttiva RAEE (2202/96/CE) e legislazione nazionale.

Il prodotto deve essere consegnato a un centro di raccolta differenziata o, in caso di ritiro dell'usato quando si acquista un nuovo prodotto simile, ad un rivenditore autorizzato per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche (WEEE).

Un uso improprio di questo tipo di rifiuti può avere un impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Allo stesso tempo, la vostra collaborazione per il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà a un utilizzo efficace delle risorse naturali.

Per ulteriori informazioni sui punti di raccolta delle apparecchiature da rottamare, contattate il comune, l'autorità di gestione dei rifiuti, strutture coinvolte nel sistema RAEE o il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici.



MADE IN CHINA

This product is imported in EU by  
Questo prodotto viene importato nella UE da  
FRENEXPORT SPA – Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italy

[WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM](http://WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM)

Soundsation® is a registered trademark of FRENEXPORT SPA - Italy  
Soundsation® è un marchio di fabbrica registrato della FRENEXPORT SPA - Italy







[WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM](http://WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM)