

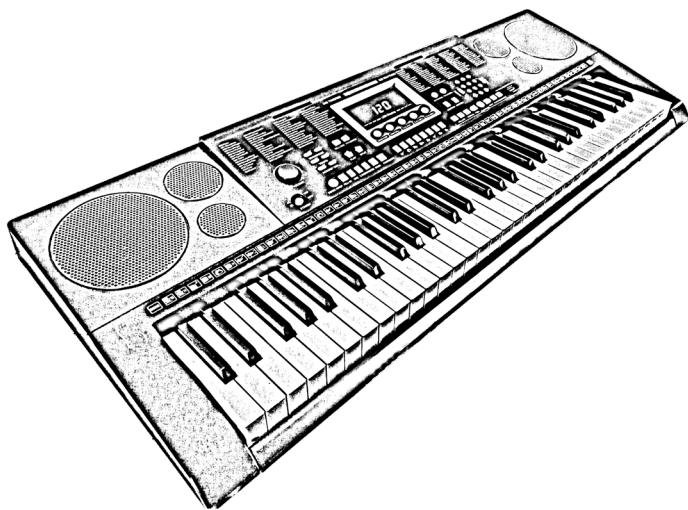


soundSation

# Jukey-61

ELECTRONIC KEYBOARD WITH 61 PIANO KEYS  
AND AUDIO PLAYER

---



## USER MANUAL MANUALE UTENTE

*Please read this manual carefully and properly take care of it  
Leggete questo manuale e conservatelo per future consultazioni*



Dear customer,

First of all thanks for purchasing a SOUNDSATION® product. Our mission is to satisfy all possible needs of musical instrument and professional audio users offering a wide range of products using the latest technologies.

We hope you will be satisfied with this item and, if you want to collaborate, we are looking for a feedback from you about the operation of the product and possible improvements to introduce in the next future. Go to our website [www.soundsation-music.com](http://www.soundsation-music.com) and send an e-mail with your opinion, this will help us to build instruments ever closer to customer's real requirements.

One last thing: read this manual before using the instrument, an incorrect operation can cause damages to you and to the unit. Take care!

The SOUNDSATION Team

---

Gentile Cliente,

Grazie per aver scelto un prodotto SOUNDSATION®. La nostra missione è quella di offrire ai nostri utenti una vasta gamma di strumenti musicali ed apparecchiature audio e lighting con tecnologie di ultima generazione.

Speriamo di aver soddisfatto le vostre aspettative e, se voleste collaborare, saremo lieti di ricevere un vostro feedback sulla qualità del prodotto al fine di migliorare costantemente la nostra produzione. Visitate il nostro sito [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com) ed inviateci una mail con la vostra opinione, questo ci aiuterà a sviluppare nuovi prodotti quanto più vicini alle vostre esigenze.

Un'ultima cosa, leggete il presente manuale al fine di evitare danni alla persona ed al prodotto, derivanti da un utilizzo non corretto.

Il Team SOUNDSATION

## TABLE OF CONTENTS

<b>1. INTRODUCTION</b> .....	<b>6</b>
1.1. Unpacking.....	6
1.2. Accessories.....	6
<b>2. OVERVIEW</b> .....	<b>7</b>
<b>3. MAIN FEATURES</b> .....	<b>7</b>
<b>4. CONTROL PANEL</b> .....	<b>8</b>
<b>5. REAR PANEL</b> .....	<b>9</b>
5.1. Use power adaptor.....	9
5.2. Use Batteries.....	9
5.3. Use Headphones.....	10
5.4. Sustain Pedal.....	10
5.5. Microphone Input.....	10
5.6. Audio Stereo Input.....	10
5.7. Audio Stereo Output.....	11
5.8. USB Socket (Audio Player).....	11
<b>6. BASIC OPERATION</b> .....	<b>11</b>
6.1. Turn on Power.....	11
6.2. Master Volume adjustment.....	12
<b>7. TONES</b> .....	<b>12</b>
7.1. Tones selection.....	12
7.2. Lower Tone (SPLIT).....	13
<b>8. EFFECTS and CONTROLS</b> .....	<b>13</b>
8.1. Sustain.....	13
8.2. Vibrato.....	14
8.3. Tempo.....	14
8.4. Transpose.....	15
8.5. Metronome.....	15
<b>9. MANUAL DRUM</b> .....	<b>16</b>
9.1. Drum Pads.....	16
<b>10. STYLES SELECTION</b> .....	<b>17</b>
<b>11. STYLE CONTROLS</b> .....	<b>17</b>
11.1. Chords recognition mode.....	17
11.2. Start/Stop.....	19
11.3. Sync.....	20
11.4. Intro/Ending.....	20
11.5. Fill In.....	20
11.6. Style Variation.....	21
11.7. Accompaniment Drum Volume adjustment.....	21
11.8. Chords Volume adjustment.....	21
<b>12. SONGS</b> .....	<b>22</b>
<b>13. SONG LEARNING MODE</b> .....	<b>23</b>
<b>14. AUDIO PLAYBACK from USB</b> .....	<b>24</b>
14.1. Play / Pause.....	24
14.2. Volume Adjustment.....	24
14.3. Loop.....	24
14.4. Previous Song / Next Song.....	25
14.5. Play Mode.....	25
14.6. Equalization Mode.....	25
<b>15. TONES LIST</b> .....	<b>26</b>
<b>16. STYLES LIST</b> .....	<b>32</b>
<b>17. DEMO SONG LIST</b> .....	<b>35</b>
<b>18. SPECIFICATIONS</b> .....	<b>36</b>
<b>19. WARRANTY AND SERVICE</b> .....	<b>37</b>
<b>20. WARNING</b> .....	<b>38</b>

**IMPORTANT SAFETY SYMBOLS**



The symbol is used to indicate that some hazardous live terminals are involved within this apparatus, even under the normal operating conditions, which may be sufficient to constitute the risk of electric shock or death.



The symbol is used in the service documentation to indicate that specific component shall be replaced only by the component specified in that documentation for safety reasons.



Protective grounding terminal



Alternating current/voltage



Hazardous live terminal

**ON**

Denotes the apparatus is turned on

**OFF**

Denotes the apparatus is turned off

**WARNING:**

Describes precautions that should be observed to prevent the danger of injury or death to the operator.

**CAUTION:**

Describes precautions that should be observed to prevent danger of the apparatus.



To protect the environment, please try to recycle the packing material as much as possible



Don't throw this product away just as general trash, please deal with the product follow the abandon electronic product regulation in your country.

**TAKING CARE OF YOUR PRODUCT**

- ▶ Read these instructions
- ▶ Keep these instructions
- ▶ Heed all warning
- ▶ Follow all instructions

## **1) WATER / MOISTURE**

The keyboard should be protected from moisture and rain and can not be used near water; for example near a bathtub, a kitchen sink, a swimming pool, etc.

## **2) HEAT**

The keyboard should be located away from heat sources such as radiators, stoves or other appliances that produce heat. Do not use it when maximum ambient temperature is higher than 40°C.

## **3) OBJECT AND LIQUID ENTRY**

Objects do not fall into and liquids are not spilled into the inside of the keyboard for safety.

## **4) POWER ADAPTER**

Please use specified Adapter, otherwise fault adapter may cause damage of your electronic keyboard. Do not place adapter or power cord near heating source such as central heating or heat radiator. Regularly check power plug and clean surface dirt. Do not pull out power plug with wet hands. Do not overbend wire and place heavy matters on wire with other matters to avoid damaging wire. Unplug the keyboard from the mains during lightning storms or when unused for long periods of time.

## **5) CLEANING AND MAINTENANCE**

To clean the body of the electronic keyboard, please use dry soft cloth. Do not use paint, organic solvent, alcohol or chemically impregnated cloth.

## **6) SERVICING**

Do not open the case of electronic keyboard and try to disassemble any part of it or make any change to it. Should any abnormal function occur in use, please stop operating it immediately and send the keyboard for repair by qualified service personnel only. Only use accessories/attachments or parts recommended by the manufacturer.



### **NOTICE:**

- ▶ Specifications are subject to change without notice
- ▶ Should any description of product function be not specified in detail or some typing error occurs, please forgive us.
- ▶ What is shown on the LED display in these instructions is for explanation purposes only and may differ from the actual display.

## I. INTRODUCTION

Thank you for purchasing our JUKEY61 keyboard. Enjoy your new equipment and make sure to read this manual carefully before operation.

This user manual is made to provide both an overview of controls, as well as information on how to use them.

### I.1. Unpacking

Your JUKEY-61 keyboard was carefully packed to ensure safe transport. Despite this, we recommend you to carefully examine the package and its contents for any signs of physical damage, which can occur during transport. Each unit has the following parts:

- ▶ 1 x JUKEY-61 Electronic Keyboard
- ▶ 1 x Power Adapter
- ▶ 1 x Music Stand
- ▶ 1 x Jack adapter for Sustain Pedal or Microphone Inputs
- ▶ 1 x User Manual

 **ATTENTION: Packaging cartons are not a toys! Keep out of reach of children!!! Keep in a safe place the original packaging material for future use.**

If anything damaged during transport, notify the shipper immediately and keep the packing material for inspection. Again, please save the carton and all packing materials. If the keyboard must be returned to the manufacturer, it is important that it is returned in the original manufacturer box and packing. Please do not take any action without first contacting us.

### I.2. Accessories

SOUNDSATION can supply a wide range of quality accessories that you can use with your JUKEY-61 keyboard, like Audio cables, Headphones, Keyboard stands, external speakers and a wide range of other dedicated items.

All products in our catalogue has been long tested with this device, so we recommend you to use Genuine SOUNDSATION Accessories and Parts.

Ask your SOUNDSATION dealer or check out our website [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com) for any accessories you could need to ensure best performance of the product.

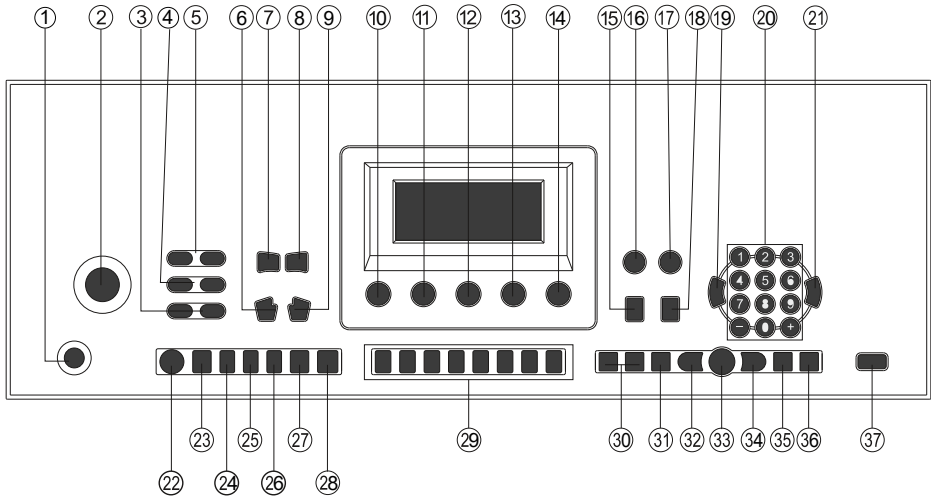
## 2. OVERVIEW

The Soundsation JUKEY-61 keyboard is perfect for beginners who want to start playing. The JUKEY-61 keyboard has 61 piano-type keys, 510 different sounds, 300 accompaniment styles, and 30 demo songs to practice playing with. A sustain pedal (not included) can also be added for more authentic piano playing. Thanks to the wide range of sounds and styles that this keyboard offers, you can have fun spanning various musical genres. It can play audio tracks in different formats (mp3, Wav, Wma) thanks to the USB Host connection where a USB Flash Drive can be inserted. Audio playback takes place through two integrated 3 Watt speakers. The compactness and the possibility of battery operation make this keyboard an instrument geared towards school use. The result of all the features is to have a good keyboard with a great value in its market range.

## 3. MAIN FEATURES

- ▶ 61-key piano-type keyboard
- ▶ 3 x Seven Segments LED Display
- ▶ Power Supply DC 12V (Bundled Adaptor)
- ▶ 510 Tones
- ▶ 300 Automatic accompaniments (Styles) with relative controls
- ▶ 30 Demo Songs
- ▶ Manual Drum Function
- ▶ Split Lower Function
- ▶ Intelligent self-learning system
- ▶ Audio Player (MP3, WAV and WMA)
- ▶ Battery operation
- ▶ Music Stand included

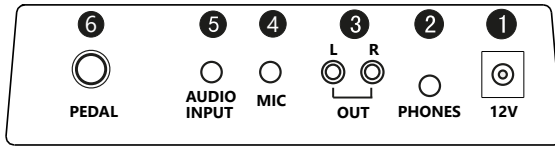
**4. CONTROL PANEL**



- |   |                                      |   |
|---|--------------------------------------|---|
| <b>1. Power ON/OFF Switch</b>             | <b>14. Exercise Lesson 3</b>         | <b>27. Chord Mode ONE FINGER</b>              |
| <b>2. Master Volume regulation knob</b>   | <b>15. Sustain</b>                   | <b>28. Chord Mode MULTI FINGER</b>            |
| <b>3. Accompaniment Volume Adjustment</b> | <b>16. Metronome</b>                 | <b>29. Drum PADS</b>                          |
| <b>4. Tempo Adjustment</b>                | <b>17. Manual Drum</b>               | <b>30. Volume adjustment for Audio Player</b> |
| <b>5. Transpose Adjustment</b>            | <b>18. Vibrato</b>                   | <b>31. LOOP</b>                               |
| <b>6. Turns off Automatic chords</b>      | <b>19. TONES mode selection</b>      | <b>32. Previous Song</b>                      |
| <b>7. Chords Volume Adjustment</b>        | <b>20. Numeric Buttons(0..9) +/-</b> | <b>33. Play /Pause</b>                        |
| <b>8. SPLIT/LOWER Function</b>            | <b>21. STYLES mode selection</b>     | <b>34. Next Song</b>                          |
| <b>9. Single Demo Song Playback</b>       | <b>22. START/STOP Style</b>          | <b>35. Playback Mode</b>                      |
| <b>10. All Demo Songs Playback</b>        | <b>23. FILL-IN</b>                   | <b>36. Equalization Mode</b>                  |
| <b>11. Exercise Lesson 1</b>              | <b>24. INTRO/ENDING</b>              | <b>37. USB Audio Player</b>                   |
| <b>12. Exercise Lesson 2</b>              | <b>25. SYNC</b>                      |   |
| <b>13. Exercise Lesson 3</b>              | <b>26. STYLE VARIATION</b>           |   |



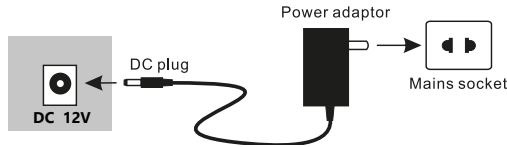
## 5. REAR PANEL



- 1) DC12V INPUT SOCKET
- 2) HEADPHONES JACK
- 3) AUDIO STEREO OUTPUT
- 4) MICROPHONE JACK
- 5) AUDIO STEREO INPUT
- 6) SUSTAIN PEDAL

### 5.1. Use power adaptor

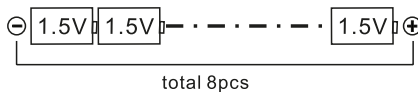
Please use the special power adaptor that was equipped with this electronic keyboard, Insert the DC plug of power adaptor into the DC jack of electronic keyboard, then, insert the other end into Mains socket, finally turn on power switch.



**CAUTION:** When you don't use this electronic keyboard, you should pull out the plug of power adaptor from power socket safely to avoid the parts trouble or other accidents.

### 5.2. Use Batteries

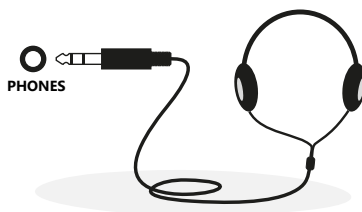
Open the battery lid at the bottom of electronic keyboard and load 8pcs 1.5V size D batteries, ensure the polarity of the batteries should conform to the anode and cathode direction of batteries marked in battery internal slot. Cover the battery lid after the installation.



**CAUTION:** Please replace all batteries at one time when they need the replacement. Don't use different kinds of batteries and not mix new and old batteries at the same time. Please take out the batteries as to avoid possible damage caused by the batteries leakage if you don't use the keyboard for long time.

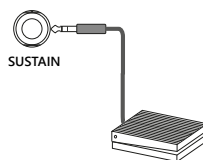
### 5.3. Use Headphones

Insert headphone plug into [PHONES] jack in back of keyboard. The internal speaker system of electronic keyboard cuts off automatically now.



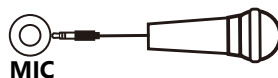
### 5.4. Sustain Pedal

An optional footswitch can be plugged into the sustain jack and be used to switch sustain on or off. Simply by pressing a sustain footswitch, you will have a natural sustain as you play..



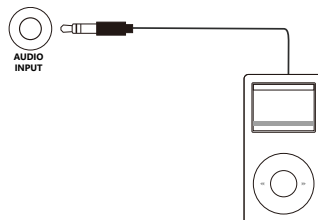
### 5.5. Microphone Input

By connecting a microphone to the dedicated connector, you can sing while playing or during song playback via the MP3 player. Before turning on the instrument, set the master volume to minimum. Then connect a microphone to the MIC jack and after turning on the instrument, adjust the master volume while singing using the microphone.



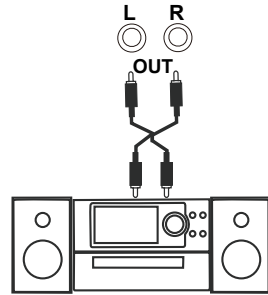
### 5.6. Audio Stereo Input

By connecting the audio output of an MP3 / CD player or other audio source to the AUDIO INPUT connector on the rear panel, the audio input signal is mixed with the instrument signal and therefore, it is possible to play the keyboard at the same time.



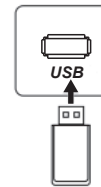
## 5.7. Audio Stereo Output

The two RCA-type “L / R OUT” connectors on the rear panel provide stereo audio output from the instrument to external audio equipment such as a keyboard amplifier, stereo audio system, mixer, etc. Use RCA type audio cables to connect the instrument’s “L / R OUT” connections to the respective input connections on the external audio equipment.



## 5.8.USB Socket (Audio Player)

This keyboard supports to connect USB equipments up to 32G , such as USB flash Drive etc. It can play MP3, WAV and WMA format files directly from USB flash Drive.

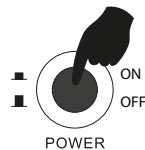


**! CAUTION:** Please don't pull out USB equipments in play process, or else, it will cause mistakes or USB equipments damage

# 6. BASIC OPERATION

## 6.1. Turn on Power

Press the [POWER] button to turn on the keyboard after power adaptor was well connected or batteries were installed correctly. Press the [POWER] button again to turn off the keyboard.

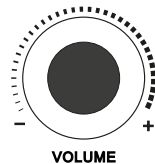


The TEMPO default value will appear on the display



## 6.2. Master Volume adjustment

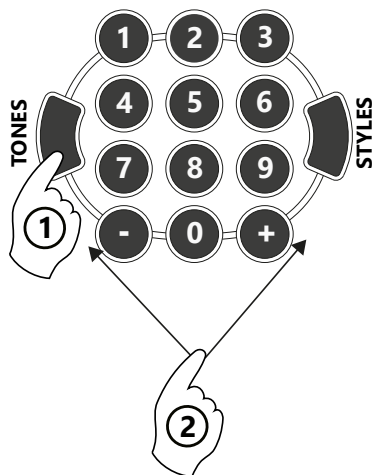
Move the VOLUME knob right or left to increase or decrease the Master Volume level



## 7. TONES

### 7.1. Tones selection

This keyboard is equipped with 510 different sounds. To select a sound, you must first press the [TONE] button to make sure you are in [TONE] mode. The desired sound can be chosen using the number buttons 0-9 or [+/-] (as shown in the following picture).



The display temporarily shows the number of the selected sound and after about 5 seconds it will return to the main screen relative to the TEMPO value.

## 7.2. Lower Tone (SPLIT)

This keyboard has the [SPLIT] (Lower) function. This means that you can have two sounds on the keyboard at the same time; one for the right hand and one for the left hand.

Select the desired sound for the Lower part as indicated in paragraph **7.1 Tone selection**

To activate the function, press the [SPLIT] button as shown in the picture on the right



The display temporarily shows **SPL** as shown in the picture to the right to indicate that the SPLIT/LOWER function has been activated. After about 3 seconds, the main screen relating to the TEMPO value will be displayed



The keyboard will be split into 2 parts and the split point will be at key **C4** (Key No. 25). The lowest note that can be played in the LOWER part and in the UPPER part will be **C3**. The two parts of the keyboard have the same sound.

If at this point another sound is selected as indicated in paragraph **7.1 Tone selection**, the sound of the right part of the keyboard will be changed and then, there will be two different sounds for each part of the keyboard.

To deactivate the function, press the [SPLIT] button again as shown in the picture to the right



The display will temporarily show **OFF** as shown in the picture to the right to indicate that the SPLIT/LOWER function has been disabled. After about 3 seconds, the main screen relating to the TEMPO value will be displayed.



The sound previously selected for the UPPER part will be active on the entire keyboard

## 8. EFFECTS and CONTROLS

### 8.1. Sustain

To activate the Sustain effect, press the [SUSTAIN] button as shown in the picture on the right



The display will temporarily show **SUS** as shown in the picture on the right to indicate that the SUSTAIN effect has been activated. After about 3 seconds, the main screen relating to the TEMPO value will be displayed



The sustain effect, when activated, adds a slow and natural decay to the sound and makes the sound effect of some sounds more intense. It is also possible to use the sustain pedal (optional) to activate the sustain effect.

To turn off the Sustain effect, press the [SUSTAIN] button again as shown in the picture to the right



The display will temporarily show OFF as shown in the picture on the right to indicate that the Sustain effect has been deactivated. After about 3 seconds, the main screen relating to the TEMPO value will be displayed.

OFF

## 8.2. Vibrato

To activate the Vibrato effect, press the [VIBRATO] button as shown in the picture on the right



The display will temporarily show **Uib** as shown in the picture on the right to indicate that the VIBRATO effect has been activated. The vibrato effect adds a modulation effect to the current sound. After about 3 seconds, the main screen relating to the TEMPO value will be displayed

Uib

To turn off the Vibrato effect, press the [VIBRATO] button again.

The display temporarily shows **OFF** to indicate that the Vibrato effect has been disabled. After about 3 seconds, the main screen relating to the TEMPO value will be displayed.

## 8.3. Tempo

The default Tempo value is 120 however, this can be changed by using the [TEMPO -] or [TEMPO +] buttons. Press and hold the [TEMPO -] or [TEMPO +] buttons to quickly change the Tempo. If the [TEMPO -] and [TEMPO +] buttons are pressed simultaneously, the default Tempo setting is restored. The range of values for the Time is from 30 to 240.

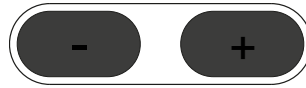


TEMPO

The display shows the current Tempo value

## 8.4. Transpose

The Transpose function allows you to transpose the overall pitch of the instrument up or down in an interval ranging from -6 to +6 semitones. When the instrument is turned on, the value of the TRANSPOSE function is 0. To adjust the value of the TRANSPOSE function, use the [TRANSPOSE -] and [TRANSPOSE +] buttons.



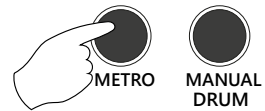
### TRANSPOSE

The display will temporarily show the selected transposition value. After about 3 seconds, the main screen relating to the TEMPO value will be displayed.

If the [TRANSPOSE -] and [TRANSPOSE +] buttons are pressed simultaneously the transpose value is reset to 0.

## 8.5. Metronome

Pressing the [METRONOME], button as shown in the picture to the right, turns ON the metronome.



After activating the metronome, the display will show the first selection option corresponding to the 1/4 Time Signature. The down beat is shown by the flashing dots at the bottom. The blinking of the dots at the bottom will remain on until the metronome is turned OFF



By repeatedly pressing the [METRONOME] button, you can select the desired time signature or turn OFF the Metronome.

**NOTE:** If a style is started with the [START / STOP] button, the metronome will automatically be turned OFF.

## 9. MANUAL DRUM

By pressing the [MANUAL DRUM] button, the entire keyboard will be set up with drum and percussion sounds. Each key will correspond to the percussion instrument indicated by the silkscreen.



The display temporarily shows **PrC** as shown in the picture to the right to indicate that the keyboard has been set up with drum and percussion sounds. After about 3 seconds, the main screen relating to the TEMPO value will be displayed

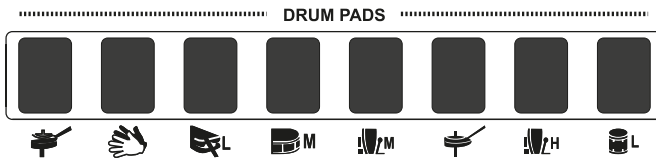


To deactivate the Manual Drum function, press the [MANUAL DRUM] button again. The keyboard will be reset with the last sound previously selected.

The display temporarily shows **OFF** to indicate that the Manual Drum function has been disabled. After about 3 seconds, the main screen relating to the TEMPO value will be displayed

### 9.1. Drum Pads

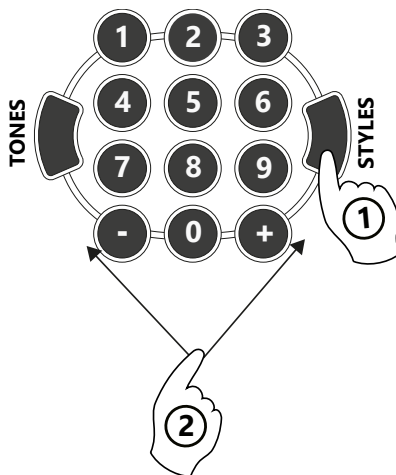
The JUKEY-61 keyboard is equipped with a DRUM PADS section which consists of 8 buttons completely dedicated to drum sounds that can be played in real time. Each button in this section will correspond to the percussion instrument indicated by the silkscreen.





## 10. STYLES SELECTION

The JUKEY-61 keyboard has 300 styles that allow you to switch between different musical genres. For details, refer to the style list. Pressing the [STYLES] button accesses the style selection. The selection of the desired style can be made by using the number buttons [0 ... 9] or the [+] / [-] buttons. The preset style when the keyboard is turned on is 000 Mambo.



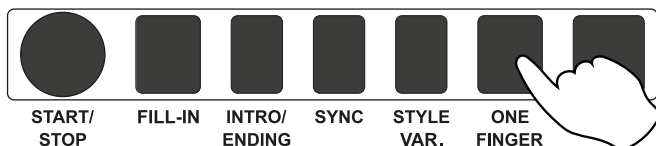
## II. STYLE CONTROLS

When playing with a style, you can use different controls available on this keyboard. Below is an explanation for each of these.

### II.1. Chords recognition mode

The JUKEY-61 keyboard has two chord recognition modes: When one of the two modes is selected, the keyboard will be split into two parts. The left part will be dedicated to the chords while the right part will be able to play the previously selected sound. The split point is at note G3 (Key No. 20).





1) ONE FINGER MODE



To activate the "One Finger" mode press the [ONE FINGER] button. The display will temporarily show **C-1** as shown in the picture to the right to indicate that the "One Finger" mode has been activated. After about 3 seconds, the main screen relating to the TEMPO value will be displayed



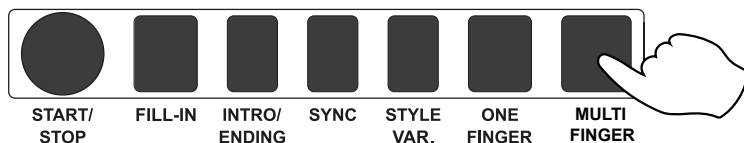
The "One Finger" mode is not only capable of detecting a single finger, but it can also detect multiple fingers. This mode makes it easy to play major, minor, seventh, and minor seventh chords with just one, two, or three keys. Refer to the next image for details.

C		★ <b>Major Chord</b> Only press the root note on the keyboard.
C <sub>m</sub>		★ <b>Minor Chord</b> Press the root note and the nearest left black key simultaneously.
C7		★ <b>Seventh Chord</b> Press the root note and the nearest left white key simultaneously.
C <sub>m</sub> 7		★ <b>Minor Sventh Chord</b> Press the root note and the nearest left white and black keys simultaneously.

To turn off the "One Finger" mode, press the [ONE FINGER] button again or the [CHORD OFF] button. The keyboard will be reset with the last sound previously selected over the entire range.

The display temporarily shows **OFF** to indicate that the "One Finger" mode has been disabled. After about 3 seconds, the main screen relating to the TEMPO value will be displayed.

## 2) MULTI FINGER MODE



To activate the “Multi Finger” mode press the [MULTI FINGER] button. The display will temporarily show **C-2** as shown in the picture to the right to indicate that the “Multi Finger” mode has been activated. After about 3 seconds, the main screen relating to the TEMPO value will be displayed



The “Multi Finger” mode allows you to play chords in normal fingering. Try playing the 4 types of C scale chords as shown below:

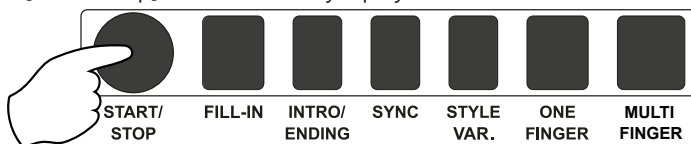
<p>C</p>	<p>Cm</p>	<p>C<sub>7</sub> (5)</p>	<p>Cm<sub>7</sub> (5)</p>
<p><b>Note:</b> Notes written in parentheses and identified in pictures above with the symbol ☆ are optional. The chords could be recognized without them.</p>			

To turn off the “Multi Finger” mode, press the [ONE FINGER] button again or the [CHORD OFF] button. The keyboard will be reset with the last sound previously selected over the entire range.

The display temporarily shows **OFF** to indicate that the “Multi Finger” mode has been disabled. After about 3 seconds, the main screen relating to the TEMPO value will be displayed.

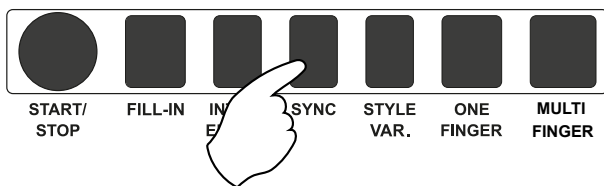
### II.2. Start/Stop

Pressing the [Start / Stop] button starts style playback.



### 11.3. Sync

When the automatic accompaniment is stopped, press the [SYNC] key to activate this function. The flashing dots on the display will indicate that the "Sync" function is active. If the "One finger" or "Multi Finger" modes are off, pressing any key in the chord area on the left of the keyboard, will automatically start playing the style (rhythm track only). If the "One finger" or "Multi Finger" modes are active, pressing any key in the chord area on the left of the keyboard will start playing the automatic accompaniment (all tracks). Press the [SYNC] button again to turn off this function.



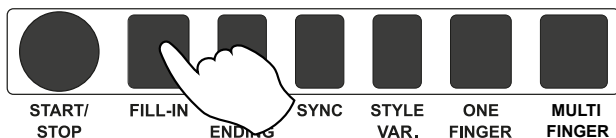
### 11.4. Intro/Ending

The intro is an opening section of the song. Each preset style features two different patterns. When the intro pattern finished, the system will automatically shift to the main section. The Ending pattern is used for the ending of the song. When the ending is finished, accompaniment automatically stops. The lengths of the Intro and Ending patterns differ depending on the selected style. To activate this function press the [INTRO/ENDING] button.



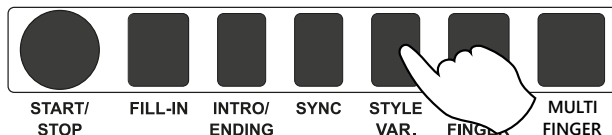
### 11.5. Fill In

The "Fill-In" function automatically adds a fill pattern to your performance. At the end of the fill-in, the accompaniment moves on to the Main section. To activate this function, press the [FILL-IN] button.



## II.6. Style Variation

For each style you have the possibility to change the accompaniment sounds. Pressing the [STYLE VAR.] button repeatedly while the style is playing will select the 6 preset sound variations for each style.



## II.7. Accompaniment Drum Volume adjustment

These two buttons allow you to adjust the volume of the Drum accompaniment. Press [ACCOMP DRUM VOL +] or [ACCOMP DRUM VOL -] repeatedly to increase or decrease the volume. The volume ranges from 0 (no sound) to 7 (maximum). The volume level value appears on the display. Pressing the [ACCOMP DRUM VOL +] and [ACCOMP DRUM VOL -] buttons simultaneously will restore the default volume value (5). If no further changes are made within 3 seconds, the display will return to the main screen relative to the TEMPO value.



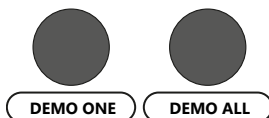
## II.8. Chords Volume adjustment

The [CHORDS VOLUME - / +] buttons allow you to adjust the volume of the accompaniment chords. Press [CHORDS VOLUME -] or [CHORDS VOLUME +] repeatedly to decrease or increase the volume. The range of values is between 0 and 7. Pressing these two buttons simultaneously will restore the default value of the chords volume (5). If no further changes are made within 3 seconds, the display will return to the main screen relative to the TEMPO value.



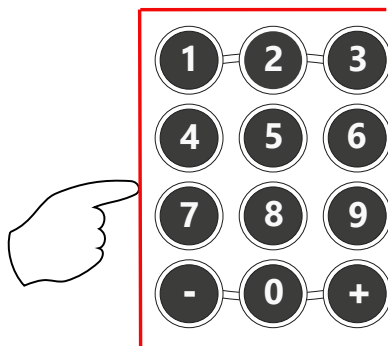
## 12. SONGS

The instrument contains 30 songs (Please refer to the songs list).  
The buttons dedicated to accessing the demo mode are the following:



### 1) DEMO ONE

Pressing the [DEMO ONE] button activates loop playback of the current song.  
To select the desired Song you can use the numeric buttons 0-9 or [+/-]  
The display shows the number of the Song being played (from **d00** to **d29**).  
To stop playback, press the [DEMO ONE] button again. The display will return to the main screen relating to the TEMPO value.



### 2) DEMO ALL

Pressing the [DEMO ALL] button activates loop playback of all the Songs.  
The display shows the number of the Song being played (from **d00** to **d29**).  
To stop playback, press the [DEMO ALL] button again. The display will return to the main screen relating to the TEMPO value.

## 13. SONG LEARNING MODE

This keyboard provides a song learning function dedicated to the right hand. The three buttons dedicated to this function are [TEACHER 1], [TEACHER 2] and [TEACHER 3].

Learning Mode 1:

**Duration Learning.**



Learning Mode 2:

**Pitch Learnig.**



Learning Mode 3:

**Play Mode.**



### 1) DURATION LEARNING

After selecting the song you want to practice, press the [TEACHER 1] button. After listening carefully to the melody of the song, you will need to play in time. In this exercise the correctness of the notes played is not considered and therefore the song will go on with each note played even if it is not correct. The display will still show the correct note to play. At the end of the Song, the display temporarily shows **End** and, after about 3 seconds, the keyboard is ready to repeat the exercise. If the [TEACHER 1] button is pressed again, the keyboard will exit “Learning Mode 1” and the display will return to the main screen for the TEMPO value.

### 2) PITCH LEARNING

After selecting the song you want to practice, press the [TEACHER 2] button. In this exercise, the correctness of the notes played is considered and therefore the song will go on with each note played correctly. The correct note to play will be shown on the display. At the end of the Song, the display temporarily shows **End** and, after about 3 seconds, the keyboard is ready to repeat the exercise. If the [TEACHER 2] button is pressed again, the keyboard will exit “Learning Mode 2” and the display will return to the main screen for the TEMPO value.

### 3) PLAY MODE

After selecting the song you want to practice, press the [TEACHER 3] button. In this exercise you will need to play the notes correctly and at the right tempo. The notes of the melody will play along with the notes played by the keyboard when they are corrected otherwise the melody will not be heard. Only the song number will be shown on the display. At the end of the song, the exercise will restart automatically. If the [TEACHER 3] button is pressed again, the keyboard will exit “Learning Mode 3” and the display will return to the main screen for the TEMPO value.

## 14. AUDIO PLAYBACK from USB

The JUKEY-61 keyboard is equipped with an Audio player. By inserting a USB Flash Drive containing music (in MP3/WAV/WMA format) into the dedicated USB port, you can listen to your favorite music. Once the USB Flash Drive is inserted, the playback of the songs contained will be activated automatically.

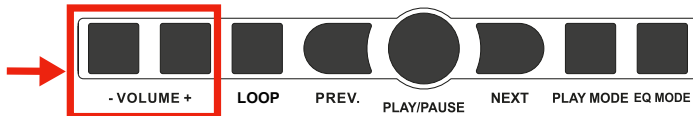
### 14.1. Play / Pause

Press the [PLAY / PAUSE] button to play or pause playback of audio tracks contained in a properly connected USB Flash Drive.



### 14.2. Volume Adjustment

Using the [VOLUME -] and [VOLUME +] buttons you can adjust the volume of the audio track being played.



### 14.3. Loop

The [LOOP] button allows the loop playback of a part of the song being played. To select the part of the song to be played cyclically, just do the following two operations:

- 1) Press the [LOOP] button at the beginning of the part of the song you want to loop.
- 2) Press the [LOOP] button again at the end of the part of the song you want to loop.

After doing the above, you can listen to the selected part of the song cyclically.

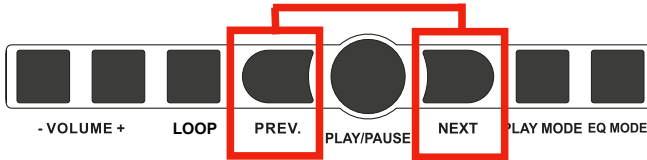
To continue playing the complete song, press the [LOOP] button again.





### 14.4. Previous Song / Next Song

Using the [PREV.] Or [NEXT] buttons selects playback of the track before or after the current one, respectively.



### 14.5. Play Mode

The Audio Player of the JUKEY-61 keyboard has 4 playback modes for the audio tracks contained in the external USB Flash Drive:

- (1) All Tracks Loop Mode
- (2) Single Track Loop Mode
- (3) Directory tracks Loop Mode
- (4) Random Mode

By repeatedly pressing the [PLAY MODE] button, you can select the desired playback mode.



When the instrument is turned on, the default playback mode is “All Tracks Loop Mode”.

### 14.6. Equalization Mode

The Audio Player of the JUKEY-61 keyboard has 6 preset EQ types:

- (1) Normal
- (2) Rock
- (3) Pop
- (4) Classic
- (5) Jazz
- (6) Country

By repeatedly pressing the [EQ MODE] button you can select the desired EQ type.



## 15. TONES LIST

N°	Tone Name	N°	Tone Name	N°	Tone Name
000	Piano	030	Atmosphere	060	Slow Organ
001	Vibraphone	031	SinMarimba	061	Percussive Organ I
002	Church Organ	032	Bright Crystal	062	Thick Square
003	Reed Organ	033	Lyric Crystal	063	Light Click Organ
004	Electric Guitar (Jazz)	034	Reed Organ	064	Crystal Xylophone
005	Electric Guitar (Muted)	035	Electronic Crystal	065	Stereo Reed Organ
006	Electric Bass(Finger)	036	Sweet Crystal	066	Jazz Organ
007	Synth Bass 2	037	Psych, Synth Lead	067	Bright Clean Guitar
008	Violin	038	Goblins	068	Electric Guitar
009	Orchestral Harp	039	Psych. electronic	069	Rhythm Guitar
010	String Ensemble 1	040	Clean piano	070	Heavy Metal Guitar
011	Soprano Sax	041	Electronic Organ	071	Pick Guitar
012	Clarinet	042	Magic electronic	072	Psychedelic Guitar
013	Flute	043	Guitar Organ	073	Crystal String
014	Lead 1 (Square)	044	Electric Piano Pad	074	Magic Guitar
015	Banjo	045	Crystal Guitar	075	Electric Guitar Mut.
016	Crystal FX	046	Pick Organ	076	Electronic Pad
017	Rotary Organ	047	Metal Piano	077	Electr Dance Pad
018	String	048	Metal Crystal	078	Metal Sci-Fi Pad
019	Sift Crystal	049	Piano PAD West Elect	079	Sci-fi Pad
020	Koto FX	050	Synth Accordion	080	Electronic FX
021	Reed Organ	051	Bright Accordion	081	Lyric Organ
022	Drawbar Organ Detun.	052	Psychedelic Organ	082	Clean Shamisen
023	Drawbar Organ Stereo	053	Koto Lead	083	Synth Shanai
024	Digital piano	054	Light rhythm Organ	084	Synth Kalimba
025	The Strings	055	Synth Organ	085	Crystal Kalimba
026	Sweet Harmonica	056	Rock Organ	086	Synth Kalimba
027	Synth Strings	057	Church Organ I	087	Magic Shanai
028	Choir Aahs	058	Church Organ 2	088	Baritone Kalimba
029	Square Lead	059	Soprano Organ	089	Electronic String

N°	Tone Name	N°	Tone Name	N°	Tone Name
090	Magic Square	120	Mellow Guitar	150	Rock Electric Bass
091	Lyric Electronic	121	New Age	151	Rhythm Electr Bass
092	Diplophonia Square	122	60drawbar Organ	152	Psychedelic Bass
093	Electronic Dance Guit	123	Warm	153	Atonic violin
094	Interactive Lead	124	Poly synth	154	Muted Bass
095	Aluminum Jean	125	Halo	155	Bass Pad
096	Bright star	126	Rain	156	Chord Horn
097	Diplophonia Kote	127	Soundtrack	157	Chord Piano
098	Orchestra Organ	128	Percussion	158	Chorus Guitar
099	Environmental Lead	129	Church Organ	159	Santur
100	Glockenspiel Lead	130	For the keyboard	160	Purple Org
101	Bass Lead	131	Church Piano	161	Click Organ
102	Electric Bass Pad	132	Piano PAD	162	Bright Draw
103	Atmosphere Lead	133	Double Bass	163	Hyper Tines
104	Clean Guitar Pad	134	Light rhythm Piano	164	Funk EP
105	String Lead	135	Synthesis Nylon Guit.	165	Cool! Galaxy EP
106	Sharp Lead	136	Guitar organ	166	Theater Organ
107	Soft Lead	137	Electric Piano Pad	167	Clavi
108	Atmosphere Pad	138	Bright Violin	168	Venasi Ep
109	Saw tooth Lead I	139	Psychedelic Organ	169	Tremolo Stra
110	Saw tooth Lead2	140	Electronic Bagpipe	170	Harpsichord
111	Saw tooth Lead3	141	Wind Bagpipe	171	Slow Strings
112	Soft Electric Piano	142	Double Kalimba	172	SynStrings1
113	Accordion	143	Fifths Lead	173	Pizz Strings
114	Chorus Accordion	144	Western Pad	174	CP80
115	Mute Guitar	145	Wind Bagpipe	175	Atonic Marimba
116	Funk Guitar	146	High Bagpipe	176	Synth Strings 1
117	Jazz Guitar	147	Bright Guitar	177	String Ensemble
118	Chorus Clearn Guitar	148	Bass+Lead	178	Tradit. Accordion
119	Mellow Drawbar Org.	149	Water Jean	179	Synth Strings 2

<b>N°</b>	<b>Tone Name</b>	<b>N°</b>	<b>Tone Name</b>	<b>N°</b>	<b>Tone Name</b>
180	12StringsGuitar	210	Country Harmonica	240	Crystal Music
181	Pipe Organ	211	Honky Tonk	241	Synth Organ
182	Lead1 (Charang)	212	Honky Gtr	242	Synth Bass
183	Lead2(Fifths)	213	Custom Guitar	243	Light rhythm Bass
184	Lead3	214	Santur	244	Bright Bass
185	Lead4(Bass+Lead)	215	12 String Gtr	245	Synth Marimba
186	Chamber Strs	216	Jazz boy	246	Electric Guitar Pad
187	Lead 5(Chiff Lead)	217	Mute Gtr1	247	Distortion Guit Pad
188	Pad6(Bowed)	218	Detuned Strings	248	Melody guitar
189	Lead 7(Caliope Lead)	219	Detuned Harmonica	249	New Strings
190	Sine solol	220	Detune Nylon Gtr	250	Synth Electric 1
191	Sine solo2	221	Mute Gtr2	251	Synth Electric 2
192	Folk Guitar	222	Velocity Gtr	252	Synth Electric3
193	Classic Organ	223	Steel Gtr1	253	Synth Crystal
194	Finger Bass	224	Steel Gtr2	254	Synth Vib
195	Aco. Bass	225	Tango Accordion	255	Stereo Marimba
196	Clean Bass	226	Detune Accordion	256	Stero Muted Gtr
197	Banjo	227	Detuned Steel Gtr	257	Stero Organ
198	Octave Gtr	228	Velocity Steel Gtr	258	An electric Guitar
199	Distortion Gtr	229	Velocity Steel GtrFX	259	Bright dean Guitar
200	Pick Bass	230	Velocity Ped Steel Gt	260	Harpsichord
201	Folk shtring	231	Chorus Steel Gtr	261	Guitar organ
202	Fretless	232	Mellow Gtr	262	Velocity piano
203	Folk Harmonica	233	Legato Strings	263	Pick Bass 1
204	English Horn	234	Mellow Harmonica	264	Pick Bass2
205	Synth Bass I	235	Clean Harmonica	265	Psych Synth Strings
206	Synth Bass2	236	Clean Jazz Gtr	266	Metallic Crystal
207	Synth Bass3	237	Detuned Jazz Gtr	267	Psych Synth Lead
208	Crystal Gtr	238	Velocity Jazz Gtr	268	Vibraph Synth Lead
209	Jazz Organ I	239	Crystal Piano	269	Crystal FX

N°	Tone Name	N°	Tone Name	N°	Tone Name
270	Synth Shamisen	300	Banjo Pad	330	Hit Soprano Sax
271	Electronic Shamisen	301	Banjo Lead	331	Hit Clarinet
272	Clean Guitar Pad	302	Karimba Pad	332	Hit Flute
273	Orchestra Lead	303	Shamisen Pad	333	Hit Lead Square
274	Glockenspiel Lead	304	Wooden Vibraphone	334	Hit Banjo
275	Atmosphere Lead	305	Wooden Church Org.	335	Hit FX
276	Fifths Lead	306	Wooden Reed Organ	336	Rock piano
277	Double Celesta	307	Wooden Guitar Jazz	337	Baritone Celesta
278	Double Xylophone	308	Wooden Guitar Mut.	338	Digital Organ
279	Crystal Xylophone	309	Wooden Bass finger	339	Magic Guitar
280	Resonant Gtr	310	Wooden Synth Bass	340	Diplophonia Guitar
281	Sweet Reed Organ	311	Wooden Violin	341	Bright Bass
282	Slow Harpsichord	312	Wooden Orch. Harp	342	Magic Bass
283	Bass Marimba	313	Wooden String Ens	343	Fantasy Violin
284	Celesta	314	Wooden Soprano Sax	344	Fast Harp
285	Glocken1	315	Wooden Clarinet	345	Fantasy Strings
286	Tubular-Bell	316	Wooden Flute	346	Sax Magic
287	Overdriven Guitar	317	Wooden Lead	347	Dynamic Clarinet
288	Classical Celesta	318	Wooden Banjo	348	Magic Piccolo
289	Classical Organ	319	Wooden Crystal FX	349	Magic Lead
290	Full Strings	320	Hit Piano	350	Banjo
291	Bauble Lead	321	Hit Church Organ	351	Dynamic Crystal
292	Aggradevole Gtr	322	Hit Reed Organ	352	Dynamic Piano
293	Sian Bass 1	323	Hit Guitar Jazz	353	Magic Met Iophone
294	Sian Bass 2	324	Hit Guitar Muted	354	Digital Organ
295	OverDrivenGtr1	325	Hit Bass Finger	355	Regge Guitar
296	OverDrivenGtr2	326	Hit Synth Bass	356	Hawaii Guitar
297	Over Driv Elect Strings	327	Hit Violin	357	The Bass
298	Slow Harmonic	328	Hit Orchestral Harp	358	National Bass
299	Soft Clarinet	329	Hit String Ensemble	359	Solo Violin

<b>N°</b>	<b>Tone Name</b>	<b>N°</b>	<b>Tone Name</b>	<b>N°</b>	<b>Tone Name</b>
360	Heavy Rock Harp	390	Bass Strings	420	Synth Electronic Gt
361	Jump Syn String Ens.	391	Bright Violin	421	Synthesis Nylon Gt
362	Jump Sax	392	Pizzicato Viol in	422	Atmosph Pad Bass
363	Distortion Oboe	393	Barit Synth CntrBass	423	Cello Lead
364	Digital Flute	394	High Trumpet	424	Synth Harp
365	Heavy Lead	395	Synth French Hom	425	Large Violin
366	Mechanical Banjo	396	Diplophonia Eng Hom	426	Synth Trumpet
367	Dynamic Crystal	397	Psych Synth Lead	427	High Trombone
368	Rock Clavichord	398	Koto Lead	428	Synth Trombone
369	Heavy Met Glockensp	399	East Nation Pad	429	Metal FX
370	Clear Organ	400	Queer Electric Piano	430	Bright Koto
371	Baritone Organ	401	Psych Electronic	431	Japan Synth
372	Campus Jazz Guitar	402	ElectronicOrgan	432	Clean Piano
373	Hal I Electric Guitar	403	Synth Accordion	433	Baritone Xylophon
374	East Bass	404	Psychedelic Guitar	434	Rhythm Accordion
375	Jumping Cello	405	Bright Clean Guitar	435	Organ ensemble
376	Jumping Harp	406	Rhythm Electric Bass	436	Bright Guitar
377	Magic Ensemble	407	TrillViolin	437	Crystal Guitar
378	Baritone Sax Synth	408	Harp Ensemble	438	Heavy Metal Bass
379	Electronic Bar	409	Cello Lead	439	Heavy Bass Orch.
380	Heavy Metal Flute	410	Rhythm Trumpet	440	Harp ensemble
381	Electronic Dance Pad	411	Rhythm Trombone	441	Orchestral Keybrd
382	Double Kalimba	412	Bright English Hom	442	Trumpet Ensemble
383	Electronic Crystal	413	Vibraph. Synth Lead	443	Trombone Ens.
384	Rhythm Electric Piano	414	Marimba Synth Lead	444	French Horn Ens.
385	Marimba Harp	415	Electronic FX	445	Electr. String Ens.
386	Soft Pad	416	Classical Piano	446	Diplophonia Koto
387	Rhythm Electric Guitar	417	electric Piano Pad	447	Environment Lead
388	Fierce Organ	418	Pick Organ	448	Light Rhytm Piano
389	The Bass Band	419	Organ Guitar	449	Crystal Kalimba

N°	Tone Name	N°	Tone Name	N°	Tone Name
450	Fierce Organ	470	Electric Bass Pad	490	Synth Shanai
451	Soft Pad	471	Metal Sci-Fi Pad	491	Environ. Shanai
452	Bright Rhythm	472	East Nation Pad	492	Electronic Bagpipe
453	Crystal Guitar	473	Western Pad	493	Science Fiction Clas
454	Interactive Lead	474	Bright Lead	494	Bright Kalimba
455	Heavy Bass Orchestra	475	Clarinet Pad	495	Special Echo FX
456	Bright Violin	476	Flute Pad	496	Rock Clavichord
457	Orchestra Lead	477	Sci-Fi Pad	497	Bright Clavichord
458	Hit Soprano Sax	478	Banjo Pad	498	Church Organ
459	Metal Sax	479	Electronic Dance Pad	499	Reed Organ
460	Bagpipes	480	Rhythm Electr. Piano	500	Modem Electric Gt
461	Magic lead	481	Synthetic Kalimba	501	Bar Electric Guitar
462	Wooden Bells	482	Wind Bagpipe	502	Dynamic Guitar
463	Atmosphere Lead	483	High Bagpipe	503	Electric Gt Reverb
464	Electric Piano Pad	484	Psychedelic Jazz Gt	504	Heavy Rock Harp
465	Glockenspiel Lead	485	Rhythm Electric Gt	505	Heavy Rock Viola
466	Environmental Lead	486	Pan Flute Pad	506	Solo Synthesizer
467	Wind Lead	487	Electronic wind Pad	507	Heavy Rhy Alto Sax
468	Clean Guitar Pad	488	Magic Metal Iophone	508	Digital Flute
469	Atmosphere Lead	489	Classical Electronic	509	Heavy Rock Lead

## 16. STYLES LIST

N°	Style Name	N°	Style Name	N°	Style Name
000	Mambo	030	Country South Cntry	060	Country Waltz
001	16-Beat	031	Lieder Popse	061	Modem Waltz
002	Waltz	032	Bluegrass Beguine	062	Europe Rhumba
003	Rhumba	033	Rock Lation	063	Hard Rhumba
004	Reggae	034	16 Beat	064	Mix Reggae
005	Rock	035	Slow March-Polka	065	Lieder Rhumba
006	Slow-Rock	036	Europe Samba	066	Jazz Rhumba
007	Bossanova	037	Jazz Swing	067	Lieder Bossanova
008	Disco	038	Pop 16-Beat	068	Slow Rhumba
009	Tango	039	Country Popse	069	Mix Rhumba
010	Country	040	Pattern Salsa	070	Lieder Country
011	Popse	041	Mix 16-Beat	071	Hard Popse
012	Beguine	042	Lieder 16-Beat	072	Mix Beguine
013	Lation	043	Hard 16-Beat	073	Jazz Latin
014	March-Polka	044	Pop Rhumba	074	Ballad-Rhumba
015	Samba	045	Jazz Reggae	075	Fusion Rhumba
016	Swing	046	Punk 16-Beat	076	Hard Swing
017	8-Beat	047	Mix Rock	077	Lieder 8-Beat
018	Cha Cha	048	Pattern Bossanova	078	Hard House
019	Salsa	049	Waltz	079	Bluegrass Salsa
020	Brazil Mambo	050	Classical Waltz	080	Smooth Mambo
021	Pop 8-beat	051	Lieder Waltz	081	Blues 16-Beat
022	Pop Mambo	052	New Waltz	082	Modem Popse
023	Smooth Country	053	Viennese Waltz	083	Reggae 1
024	Pop Reggae	054	Polish Waltz	084	Reggae 2
025	Lieder Mambo	055	French Waltz	085	Blues Reggae
026	Hard 8-Beat	056	Jazz Waltz 1	086	Mix Punk
027	Country Bossanova	057	Jazz Waltz 2	087	Lieder Punk
028	Hard Mambo	058	Christmas Waltz	088	Trip-hop
029	Bluegrass Tango	059	Pop Waltz	089	Classical Soul



N°	Style Name	N°	Style Name	N°	Style Name
090	Classical Rock	120	Pop House	150	Modern Tango
091	Pub Rock	121	Hard Electronic Music	151	Argentine Cumbia
092	Rap-Rock	122	Soft Bossanova	152	Punta
093	Detroit Rock	123	Punk Cha Cha	153	Cuba Tango
094	Hard Rock	124	Heavy Metal 16-Beat	154	Brazil Tango
095	Instrumental Rock	125	Trip-hop 16-Beat	155	Boogie-Woogie
096	Space Rock	126	Gangsta Rap	156	Techno Pop
097	Glam Rock	127	Figure Electr Music	157	Techno
098	Modem Rock	128	Slow-16-Beat	158	Jazz Tango
099	Aussie Rock	129	16BeatShuffle1	159	Shuffle Rock 1
100	Piano Rock &roll	130	Rock Lation	160	Shuffle Rock 2
101	Kraut Rock	131	Fusion	161	Pop Polka
102	Country Rock	132	Modem Disco	162	Oldies Ballad
103	Indie Rock	133	Lieder Disco	163	Bluegrass
104	Rockabilly	134	Merengue	164	Oldies 8 Beat
105	50's Rock	135	Jazz Disco	165	Broadway
106	Britpop	136	Schlager	166	Hawaiian
107	Hard Rock	137	Dance Schlager	167	Blues Ballad
108	Ballad-Rock	138	Straight Rock	168	16 Beat Ballad
109	Soft Rock	139	Rap Pop	169	Classical Country
110	60's Rock	140	Latin Fusion	170	House
111	Electr Music 16-Beat	141	Bolero	171	Banda
112	Figure British Rock	142	Trance	172	Country Shuffle 1
113	Lively Rock	143	German March	173	Country Shuffle 2
114	Rock Ballad 1	144	Disco Soul	174	Salsa
115	Rock Ballad 2	145	Pop Disco	175	Mix Pop Rock
116	Classical Mix Rock	146	Polka Fox	176	Shuffle Boogie
117	Country Slow Rock	147	Bachata	177	Twist
118	Country Punk	148	Russian Chanson 1	178	Jazz March-Polka
119	Mix Hip Hop	149	Russian Chanson 2	179	Malfoof

<b>N°</b>	<b>Style Name</b>	<b>N°</b>	<b>Style Name</b>	<b>N°</b>	<b>Style Name</b>
180	Swing Lation	210	Pop Ballad 2	240	Dream Pop
181	Modern Jazz	211	Ragtime	241	Passionate Samba
182	Pops	212	NewOrlnsR&r	242	Experimental
183	Slow Big Band	213	India-West-Reggae	243	Experim. Jungle
184	Funk 8 Beat	214	Con Brio Rock	244	Funk Metal
185	Quickstep	215	Acid Jazz	245	Garage Punk
186	Stride Piano	216	Big Bnd March-Polka	246	Jazz Swing
187	Bolivia Mambo	217	Adult Contemporary	247	Glitch
188	Variety Mambo	218	Alternative Dance	248	Goth Metal
189	Latin House	219	Alternative Metal	249	Goth Rock
190	Ballads Beguine	220	Alternative Rap	250	Single Swing
191	Classical Beguine	221	American Punk	251	Grindcore
192	Variety Reggae	222	American Trad Rock	252	Hair Metal
193	Acid Rock	223	Big Beat	253	L.A. Punk
194	Hard March-Polka	224	Con Brio Samba	254	New Wave
195	Pasillo	225	Britpop	255	Hardcore Punk
196	Beguine 1	226	British Blues	256	Hardcore Rap
197	Beguine 2	227	British Psychedelia	257	House
198	Jive	228	British Metal	258	Blues 8 Beat
199	Soul Ballad	229	British Trad Rock	259	Guitar 8 Beat
200	Folk Dance	230	Arena Rock	260	8 Bear Pop
201	Lyric Latin	231	Brazil Samba	261	Modem 8 Beat
202	German March	232	Jazz Samba	262	Heavy Metal 8Beat
203	Modem House	233	College Rock	263	Madchester
204	Reggae 2	234	Comedy Rock	264	Merseybeat
205	Soft Lation	235	Contemporary Celtic	265	Political Folk
206	Bigband	236	Contemporary Instr	266	Hip Hop
207	Ballad	237	Dark Ambient	267	Progressive House
208	Marchspeed	238	Death Met/Black Met	268	New Romantic
209	Pop Ballad 1	239	Doom Metal	269	Mellow 8 Beat

N°	Style Name	N°	Style Name	N°	Style Name
270	Progressive Metal	280	Hard Cha Cha	290	Slow Ballad
271	Proto-	281	Speed Metal	291	Jazz Combo 2
272	New York Punk	282	Modem Cha Cha	292	Jazz Combo 3
273	Psychedelic	283	Sunshine Pop	293	Roots Reggae
274	Lieder Cha Cha	284	Swedish Pop	294	Slow 16 Beat
275	Indie Pop	285	Ep Ballad 1	295	16 Beat Shuffle 2
276	Rap-metal	286	Stoner Metal	296	Lieder Salsa
277	Political Reggae	287	Power Metal	297	Caucasian
278	Brazil Cha Cha	288	East Coast Rap	298	Fast Gospel
279	Rave	289	Soft Salsa	299	Slow Gospel

## 17. DEMO SONG LIST

N°	Song Name	N°	Song Name	N°	Song Name
000	Country Road	010	Doll	020	Classical Music Concert
001	In The Field of Hope	011	Rhythm of The Rain	021	Serenade—Haydn
002	For Who	012	Red River Valley	022	The Swiss Music Box
003	Little Apple	013	Stormy Rain	023	Kathy Carle Etude
004	Grandma's Penghu Bay	014	Happy New Year	024	Variations on a theme of Mozart
005	A Beautiful Grassland is my home	015	Prelude in G Major	025	Patrol
006	Jasmine Flower	016	Midnight Express	026	Garden of Palace
007	Love Song	017	Prelude of Vera Roberts	027	He Control the Whole World
008	Bu Bu Gao	018	City of Sky	028	State of Mind
009	99 Sunny Days	019	Italy Polka	029	To Alice

## 18. SPECIFICATIONS

<b>Keyboard</b>	61 Standard Piano Keys
<b>Display</b>	LED – 3 x 7 Segments
<b>Tones</b>	510
<b>Styles</b>	300
<b>Demo Songs</b>	30
<b>Tempo</b>	30 ÷ 240
<b>Main Functions</b>	Sustain, Vibrato, Transpose, Tempo, Metronome, Manual Drum, Intelligent Teaching.
<b>Accompaniment Controls</b>	Start/Stop, Sync Start, Intro/Ending, Fill in, Style Var, One Finger, Multi Finger, Chords Volume, Accompaniment Volume
<b>Audio Playback</b>	MP3, WAV and WMA from external USB Flash Drive
<b>Audio Playback Main Controls</b>	Volume Adjustment, Previous/Next Song, Play/Pause, Loop, Play Mode, Eq Mode
<b>Connectors</b>	DC12V IN, Headphones, Microphone, USB Host, Stereo Audio In, Stereo Audio Out, Sustain Pedal
<b>Keyboard Extension</b>	C2 ÷ C7
<b>Speakers</b>	2 x 3 Watt
<b>Power Adapter</b>	DC12V, 500mA (Included)
<b>Battery operation</b>	Yes. 8 x 1.5V Size D (not included)
<b>Music Stand</b>	Yes (Included)
<b>Dimensions (WxDxH)</b>	940 x 360 x 100 mm
<b>Packing Dimensions (WxDxH)</b>	967 x 405 x 145 mm
<b>Weight</b>	4,14 Kg
<b>Packing Weight</b>	5.35 Kg

**Note:** *Our products are subject to a process of continual further development. Therefore modifications to the technical features remain subject to change without further notice*

## 19. WARRANTY AND SERVICE

All SOUNDSATION products feature a limited two-year warranty. This two-year warranty is specific to the date of purchase as shown on your purchase receipt.

The following cases/components are not covered from the above warranty:

- Any accessories supplied with the product
- Improper use
- Fault due to wear and tear
- Any modification of the product effected by the user or a third party

SOUNDSATION shall satisfy the warranty obligations by remedying any material or manufacturing faults free of charge at SOUNDSATION's discretion either by repair or by exchanging individual parts or the entire appliance. Any defective parts removed from a product during the course of a warranty claim shall become the property of SOUNDSATION.

While under warranty period, defective products may be returned to your local SOUNDSATION dealer together with original proof of purchase. To avoid any damages in transit, please use the original packaging if available. Alternatively you can send the product to SOUNDSATION SERVICE CENTER – Via Enzo Ferrari , 10 – 62017 Porto Recanati - Italy . In order to send a product to service center you need an RMA number. Shipping charges have to be covered by the owner of the product.

For further information please visit [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com)

## 20. WARNING

PLEASE READ CAREFULLY – EU and EEA (Norway, Iceland and Liechtenstein) only



This symbol indicates that this product is not to be disposed of with your household waste, according to the WEEE Directive (2002/96/EC) and your national law.

This product should be handed over to a designated collection point, e.g., on an authorized one-for-one basis when you buy a new similar product or to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment (WEEE).

Improper handling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the effective usage of natural resources.

For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city office, waste authority, approved WEEE scheme or your household waste disposal service.

## SOMMARIO

<b>1. INTRODUZIONE</b> .....	<b>42</b>
1.1. Disimballaggio.....	42
1.2. Accessori.....	42
<b>2. DESCRIZIONE GENERALE</b> .....	<b>43</b>
<b>3. CARATTERISTICHE PRINCIPALI</b> .....	<b>43</b>
<b>4. PANNELLO DI CONTROLLO</b> .....	<b>44</b>
<b>5. PANNELLO POSTERIORE</b> .....	<b>45</b>
5.1. Uso dell'adattatore di alimentazione.....	45
5.2. Uso delle batterie.....	45
5.3. Uso delle Cuffie.....	46
5.4. Pedale di Sustain.....	46
5.5. Ingresso Microfono.....	46
5.6. Ingresso Audio Stereo.....	46
5.7. Uscita Audio Stereo.....	47
5.8. Presa per USB (Lettore Audio).....	47
<b>6. OPERAZIONI DI BASE</b> .....	<b>47</b>
6.1. Accensione dello strumento.....	47
6.2. Regolazione del Volume Generale.....	48
<b>7. SUONI</b> .....	<b>48</b>
7.1. Selezione dei suoni.....	48
7.2. Suono Lower (SPLIT).....	49
<b>8. EFFETTI e CONTROLLI</b> .....	<b>49</b>
8.1. Sustain.....	49
8.2. Vibrato.....	50
8.3. Tempo.....	50
8.4. Trasposizione.....	51
8.5. Metronomo.....	51
<b>9. MANUAL DRUM</b> .....	<b>52</b>
9.1. Drum Pads.....	52
<b>10. SELEZIONE STILI</b> .....	<b>53</b>
<b>11. CONTROLLI STILE</b> .....	<b>53</b>
11.1. Modalità riconoscimento accordi.....	53
11.2. Start/Stop.....	55
11.3. Sync.....	56
11.4. Intro/Ending.....	56
11.5. Fill In.....	56
11.6. Style Variation.....	57
11.7. Regolazione Volume Drum dell'accompagnamento.....	57
11.8. Regolazione Volume Accordi.....	57
<b>12. SONGS</b> .....	<b>58</b>
<b>13. MODALITA' DI APPRENDIMENTO SONG</b> .....	<b>59</b>
<b>14. RIPRODUZIONE AUDIO da USB</b> .....	<b>60</b>
14.1. Play / Pausa.....	60
14.2. Regolazione Volume.....	60
14.3. Loop.....	60
14.4. Brano Precedente / Brano Successivo.....	61
14.5. Modalità di Riproduzione.....	61
14.6. Modalità di Equalizzazione.....	61
<b>15. LISTA DEI SUONI</b> .....	<b>62</b>
<b>16. LISTA DEGLI STILI</b> .....	<b>68</b>
<b>17. LISTA DELLE DEMO SONG</b> .....	<b>71</b>
<b>18. SPECIFICHE</b> .....	<b>72</b>
<b>19. GARANZIA E ASSISTENZA</b> .....	<b>73</b>
<b>20. AVVISO</b> .....	<b>74</b>

## IMPORTANTI SIMBOLI DI SICUREZZA



Il simbolo è usato per indicare che in questa apparecchiatura sono presenti alcuni terminali sotto tensione pericolosi, anche in condizioni di normale funzionamento, che possono costituire rischio di scosse elettriche o di morte.



Il simbolo viene utilizzato nella documentazione di servizio per indicare che uno specifico componente può essere sostituito esclusivamente dal componente specificato nella documentazione per motivi di sicurezza.



Terminale di Terra



Corrente/Tensione alternata



Terminale in tensione pericoloso

**ON**

Indica che l'apparato è acceso.

**OFF**

Indica che l'apparato è spento.

**WARNING:**

Precauzioni da osservare per evitare il pericolo di ferimento o di morte per l'utilizzatore.

**CAUTION:**

Precauzioni da osservare per evitare danni all'apparecchio.



Per proteggere l'ambiente, provare a riciclare il materiale di imballaggio il più possibile



Non gettare via questo prodotto come spazzatura generica, si prega di trattare il prodotto seguendo la normativa sui prodotti elettronici abbandonati nel proprio paese.

## CURA DEL PRODOTTO

- ▶ Leggete queste istruzioni
- ▶ Conservate queste istruzioni
- ▶ Rispettate tutte le avvertenze
- ▶ Seguite tutte le istruzioni



## **1) ACQUA / UMIDITÀ**

La tastiera deve essere protetta dall'umidità e dalla pioggia, non può essere usata in prossimità di acqua; ad esempio nei pressi di una vasca da bagno, di un lavandino, di una piscina, etc.

## **2) CALORE**

La tastiera deve essere posta lontano da fonti di calore come radiatori, stufe o altri apparecchi che producono calore.

## **3) INTRODUZIONE DI OGGETTI E LIQUIDI**

Non introdurre oggetti o versare liquidi all'interno della tastiera per ragioni di sicurezza.

## **4) POWER ADAPTER**

Utilizzare l'adattatore specificato, altrimenti, un adattatore sbagliato, potrebbe danneggiare la tastiera elettronica. Non posizionare l'adattatore o il cavo di alimentazione vicino a fonti di calore come radiatori, stufe o altri apparecchi che producono calore. Controllare regolarmente la spina di alimentazione e pulire lo sporco superficiale. Non estrarre la spina di alimentazione con le mani bagnate. Non piegare eccessivamente il filo o, posizionare oggetti pesanti sul filo per evitare di danneggiare il filo. Scollegare la tastiera dalla rete elettrica durante i temporali o quando non viene utilizzata per lunghi periodi di tempo.

## **5) PULIZIA E CURA**

Per pulire la tastiera elettronica, utilizzare un panno morbido e asciutto. Non utilizzare vernici, solventi organici, alcol o panni impregnati chimicamente.

## **6) MANUTENZIONE TECNICA**

Non aprire il cabinet della tastiera per provare a smontarla o modificarla. Se si verificano anomalie durante l'uso, interrompere immediatamente l'utilizzo ed inviare la tastiera per la riparazione solo da personale di assistenza qualificato. Utilizzare solo accessori o parti raccomandate dal produttore.



### **AVVISO:**

- ▶ Le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso
- ▶ Se qualche descrizione della funzione del prodotto non viene specificata in dettaglio o c'è un errore di battitura, ti preghiamo di perdonarci.
- ▶ Ciò che viene visualizzato sul display LED in queste istruzioni è solo a scopo di spiegazione e, potrebbe essere diverso dalla visualizzazione effettiva.


## I. INTRODUZIONE

Grazie per aver acquistato la tastiera JUKEY-61. Divertiti con la tua nuova tastiera e assicurati di leggere attentamente questo manuale prima di metterla in funzione. Questo manuale utente è stato creato per fornire sia una panoramica dei controlli, sia informazioni su come usarli.

### I.1. Disimballaggio

La tua tastiera JUKEY-61 è stata accuratamente imballata per garantire un trasporto sicuro. Nonostante questo, si consiglia di esaminare attentamente gli imballaggi e il loro contenuto per eventuali segni di danni fisici, che possono verificarsi durante il trasporto. Ogni unità ha le seguenti parti:

- ▶ 1 x Tastiera elettronica JUKEY-61
- ▶ 1 x Adattatore per l'alimentazione
- ▶ 1 x Adattatore Jack per Ingressi Pedale Sustain o Microfono
- ▶ 1 x Leggio.
- ▶ 1 x Manuale di istruzioni

 **AVVISO: I cartoni di imballaggio non sono giocattoli! Tenere fuori dalla portata dei bambini!!! Conservare in un luogo sicuro il materiale di imballaggio originale per uso futuro.**

In caso di danni durante il trasporto, informare immediatamente lo spedizioniere e conservare il materiale di imballaggio per l'ispezione. Si prega di conservare il cartone originale e tutti i materiali di imballaggio. Se l'unità deve essere restituita al produttore, è importante che l'unità venga restituita nella confezione originale del produttore. Si prega di non intraprendere alcuna azione senza prima contattarci.

### I.2. Accessori

SOUNDSATION può fornire una vasta gamma di accessori di qualità che puoi utilizzare con la tua tastiera JUKEY-61, come cavi audio, cuffie, stand per tastiera, diffusori esterni e una vasta gamma di altri articoli dedicati.

Tutti i prodotti nel nostro catalogo sono stati testati per molto tempo con questo dispositivo, quindi ti consigliamo di utilizzare accessori e componenti originali SOUNDSATION. Chiedete al vostro rivenditore SOUNDSATION o consultate il nostro sito Web [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com) per tutti gli accessori necessari per garantire le migliori prestazioni del prodotto.

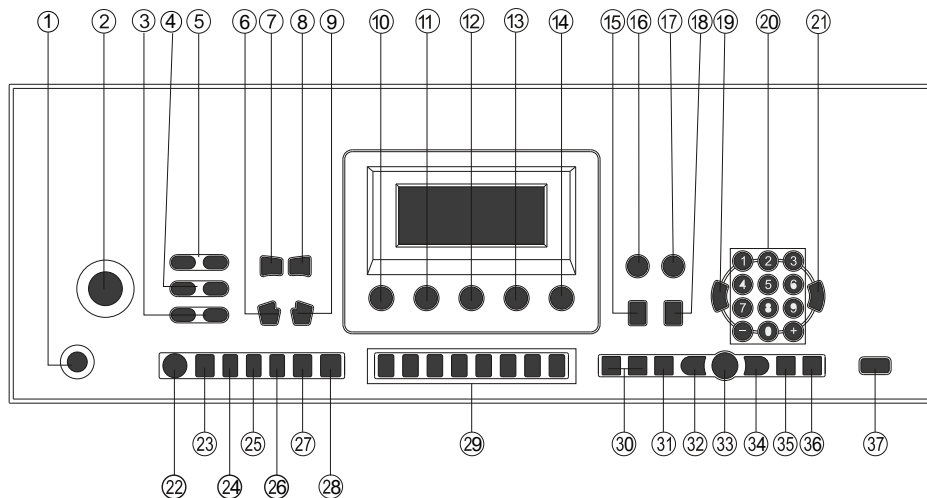
## 2. DESCRIZIONE GENERALE

La tastiera Soundsation JUKEY-61 è perfetta per i principianti che vogliono iniziare a suonare. La tastiera JUKEY-61 ha 61 tasti di tipo piano, 510 suoni diversi, 300 stili di accompagnamento e 30 brani demo con cui esercitarsi a suonare. Si può anche aggiungere un pedale di sustain (non incluso) per esecuzioni al pianoforte più autentiche. Grazie alla vasta gamma di suoni e stili che questa tastiera offre, ci si può divertire spaziando fra vari generi musicali. Può riprodurre brani audio in diversi formati (mp3, Wav, Wma) grazie alla connessione USB Host dove può essere inserita una USB Flash Drive. La riproduzione audio avviene attraverso due altoparlanti integrati da 3 Watt. La compattezza e la possibilità di funzionamento a batteria, fanno di questa tastiera uno strumento orientato ad un utilizzo anche scolastico. Il risultato di tutte le funzionalità è quello di avere una buona tastiera con un ottimo valore nella sua fascia di mercato.

## 3. CARATTERISTICHE PRINCIPALI

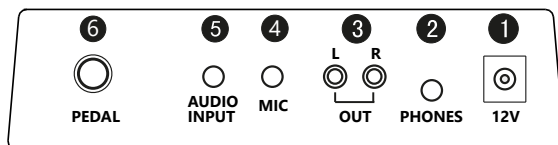
- ▶ Tastiera a 61 tasti di tipo piano
- ▶ Display LED - 3 x 7 Segmenti
- ▶ Alimentazione 12V DC (Adattatore Incluso)
- ▶ 510 Suoni
- ▶ 300 Accompagnamenti automatici (Stili) con relativi controlli
- ▶ 30 Brani dimostrativi
- ▶ Funzione Drum Manuale
- ▶ Funzione Split/Lower
- ▶ Sistema intelligente per autoapprendimento
- ▶ Riproduzione Audio (MP3, WAV e WMA)
- ▶ Funzionamento a batteria
- ▶ Leggio incluso

## 4. PANNELLO DI CONTROLLO



- |   |                                  |   |
|---|----------------------------------|---|
| 1. Interruttore ON/OFF                      | 14. Esercizio Lezione 3          | 27. Modalità Accordi ONE FINGER             |
| 2. Manopola regolazione del Volume Generale | 15. Sustain                      | 28. Modalità Accordi MULTI FINGER           |
| 3. Regolazione Volume Accompagnamento       | 16. Metronomo                    | 29. PADS di Batteria                        |
| 4. Regolazione Tempo                        | 17. Manual Drum                  | 30. Regolazione Volume per il Lettore Audio |
| 5. Regolazione Transpose                    | 18. Vibrato                      | 31. LOOP                                    |
| 6. Disattivazione Accordi Automatici        | 19. Selezione modalità SUONI     | 32. Brano Precedente                        |
| 7. Regolazione Volume Accordi               | 20. Pulsanti Numerici (0..9) +/- | 33. Play / Pausa                            |
| 8. Fuzione SPLIT/LOWER                      | 21. Selezione modalità STILI     | 34. Brano Successivo                        |
| 9. Riproduzione Demo Song Singola           | 22. START/STOP Stile             | 35. Modalità di Riproduzione                |
| 10. Riproduzione di tutte le Demo Songs     | 23. FILL-IN                      | 36. Modalità di Equalizzazione              |
| 11. Esercizio Lezione 1                     | 24. INTRO/ENDING                 | 37. Lettore Audio USB                       |
| 12. Esercizio Lezione 2                     | 25. SYNC                         |   |
|   | 26. STYLE VARIATION              |   |

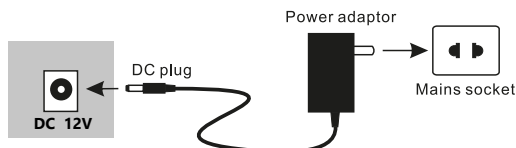
## 5. PANNELLO POSTERIORE



- 1) PRESA PER ADATTATORE 12V DC
- 2) JACK CUFFIE
- 3) USCITA AUDIO STEREO
- 4) JACK MICROFONO
- 5) INGRESSO AUDIO STEREO
- 6) PEDALE DI SUSTAIN

### 5.1. Uso dell'adattatore di alimentazione

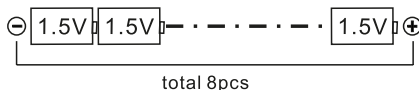
Utilizzare l'adattatore di alimentazione fornito con questa tastiera elettronica, inserire la spina DC dell'alimentatore nella presa DC della tastiera elettronica, quindi inserire l'altra estremità nella presa di corrente, infine accendere l'interruttore di alimentazione.



**⚠ ATTENZIONE:** Quando non si utilizza questa tastiera elettronica, è necessario estrarre la spina dell'alimentatore dalla presa di corrente per assicurarsi di evitare problemi alle parti o altri incidenti.

### 5.2. Uso delle batterie

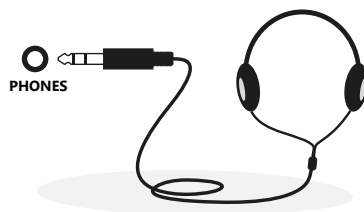
Aprire il coperchio della batteria nella parte inferiore della tastiera ed inserire 8 batterie da 1.5V (Tipo D). Assicurarsi che la polarità delle batterie sia conforme alla direzione dell'anodo e del catodo delle batterie contrassegnate nello slot interno del vano batterie. Rimettere il coperchio del vano batterie dopo l'inserimento.



**⚠ ATTENZIONE:** Si prega di sostituire tutte le batterie in una volta quando hanno bisogno della sostituzione. Non usare tipi diversi di batterie e non mischiare batterie vecchie e nuove contemporaneamente. Si prega di togliere le batterie per evitare possibili danni causati dalla perdita delle batterie se non si utilizza la tastiera per lungo tempo.

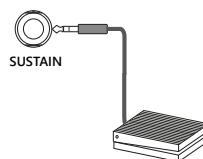
### 5.3. Uso delle Cuffie

Inserire il Jack della cuffia nella presa [HEADPHONE] sul retro della tastiera. Il sistema di altoparlanti interni della tastiera diventerà inattivo.



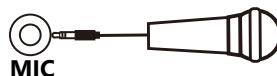
### 5.4. Pedale di Sustain

Un pedale opzionale di tipo switch può essere inserito nella presa di sustain e utilizzato per attivare o disattivare il sustain. Semplicemente premendo il pedale, si avrà un sustain naturale mentre si suona.



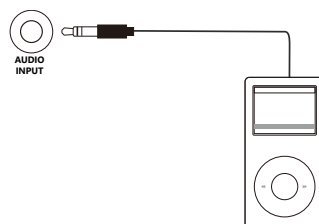
### 5.5. Ingresso Microfono

Collegando un microfono al connettore dedicato, si può cantare mentre si suona o durante la riproduzione delle song tramite riproduttore Mp3. Prima di accendere lo strumento, impostare il volume generale al minimo. Collegare quindi un microfono alla presa MIC e dopo aver acceso lo strumento, regolare il volume principale mentre si canta utilizzando il microfono.



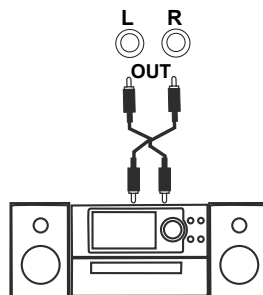
### 5.6. Ingresso Audio Stereo

Collegando l'uscita audio di un lettore MP3 / CD o altra sorgente audio al connettore AUDIO INPUT sul pannello posteriore, il segnale audio di ingresso viene miscelato con il segnale dello strumento e quindi, è possibile suonare la tastiera contemporaneamente.



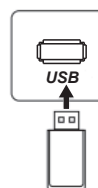
## 5.7. Uscita Audio Stereo

I due connettori "L / R OUT" di tipo RCA, posti sul pannello posteriore, forniscono una uscita stereo dallo strumento ad apparecchiature audio esterne come un amplificatore per tastiera, un sistema audio stereo, un mixer, etc. Utilizzare cavi audio di tipo RCA per collegare le connessioni "L / R OUT" dello strumento alle rispettive connessioni di ingresso poste sull'apparecchiatura audio esterna.



## 5.8. Presa per USB (Lettore Audio)

Questa tastiera supporta il collegamento di dispositivi USB fino a 32G, come USB Flash Drive ecc. Può riprodurre file con formato MP3, WAV e WMA direttamente da USB flash Drive.

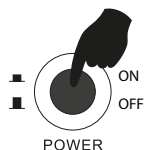


**⚠ ATTENZIONE:** Si prega di non estrarre i dispositivi USB durante il processo di riproduzione, altrimenti si potrebbero causare errori o danni ai dispositivi stessi.

## 6. OPERAZIONI DI BASE

### 6.1. Accensione dello strumento

Premere il pulsante [POWER] per accendere la tastiera dopo aver collegato correttamente l'alimentatore o aver installato correttamente le batterie. Premere di nuovo il pulsante [POWER] per spegnere la tastiera..

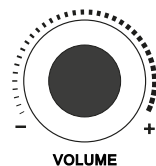


Sul display verrà visualizzato il valore predefinito del TEMPO.

120

## 6.2. Regolazione del Volume Generale

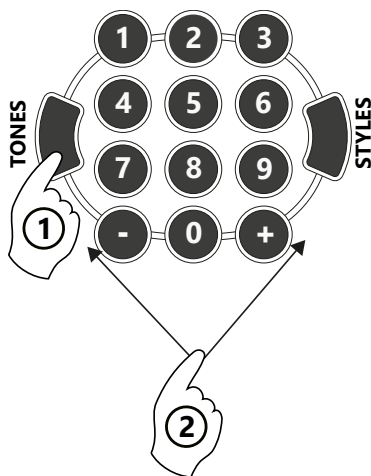
Muovere la manopola VOLUME verso destra o verso sinistra per aumentare o ridurre il livello di volume generale



## 7. SUONI

### 7.1. Selezione dei suoni

Questa tastiera è equipaggiata con 510 suoni diversi. Per la selezione di un suono è necessario premere prima il pulsante [TONE] per essere sicuri di essere nella modalità [TONE]. Il suono desiderato può essere scelto usando i pulsanti numerici 0-9 o [+/-] (come mostrato nell'immagine seguente).



Il display visualizzerà temporaneamente il numero del suono selezionato e dopo circa 5 secondi tornerà alla videata principale relativa al valore del TEMPO.



## 7.2. Suono Lower (SPLIT)

Questa tastiera ha la funzione [SPLIT] (Lower). Ciò significa che si possono avere contemporaneamente due suoni sulla tastiera; uno per la mano destra ed uno per la mano sinistra.

Selezionare il suono desiderato per la parte **Lower** come indicato nel paragrafo **7.1**

### Selezione dei suoni

Per attivare la funzione premere il pulsante [SPLIT] come indicato nella figura a destra



Il display visualizzerà temporaneamente **SPL** come mostrato nella figura a destra per indicare che la funzione SPLIT/LOWER è stata attivata. Dopo circa 3 secondi verrà visualizzata la videata principale relativa al valore del TEMPO

**SPL**

La tastiera verrà divisa in due parti e il punto di split sarà al tasto **C4** (Tasto N. 25). La nota più bassa che si potrà suonare nella parte LOWER (Destra) e nella parte UPPER (Sinistra) sarà **C3**. Le due parti della tastiera hanno lo stesso suono.

Se a questo punto viene selezionato un altro suono come indicato nel paragrafo **7.1** **Selezione dei suoni**, verrà cambiato il suono della parte destra della tastiera e quindi ci saranno due suoni diversi per ciascuna parte della tastiera.

Per disattivare la funzione premere nuovamente il pulsante [SPLIT] come indicato nella figura a destra



Il display visualizza temporaneamente **OFF** come mostrato nella figura a destra per indicare che la funzione SPLIT/LOWER è stata disattivata. Dopo circa 3 secondi verrà visualizzata la videata principale relativa al valore del TEMPO.

**OFF**

Il suono selezionato precedentemente per la parte UPPER risulterà attivo su tutta la tastiera.

## 8. EFFETTI e CONTROLLI

### 8.1. Sustain

Per attivare l'effetto Sustain premere il pulsante [SUSTAIN] come indicato nella figura a destra



Il display visualizza temporaneamente **SUS** come mostrato nella figura a destra per indicare che l'effetto SUSTAIN è stato attivato. Dopo circa 3 secondi verrà visualizzata la videata principale relativa al valore del TEMPO

**SUS**

L'effetto sustain, quando attivato, aggiunge un decadimento lento e naturale al suono e rende più intenso l'effetto sonoro di alcuni suoni. È anche possibile utilizzare il pedale sustain (opzionale) per attivare l'effetto sustain.

Per disattivare l'effetto Sustain premere nuovamente il pulsante [SUSTAIN] come indicato nella figura a destra



Il display visualizza temporaneamente **OFF** come mostrato nella figura a destra per indicare che l'effetto Sustain è stato disattivato. Dopo circa 3 secondi verrà visualizzata la videata principale relativa al valore del TEMPO.

OFF

## 8.2. Vibrato

Per attivare l'effetto Vibrato premere il pulsante [VIBRATO] come indicato nella figura a destra



Il display visualizza temporaneamente **Uib** come mostrato nella figura a destra per indicare che l'effetto VIBRATO è stato attivato. L'effetto vibrato aggiunge un effetto di modulazione al suono corrente. Dopo circa 3 secondi verrà visualizzata la videata principale relativa al valore del TEMPO

Uib

Per disattivare l'effetto Vibrato premere nuovamente il pulsante [VIBRATO]

Il display visualizzerà temporaneamente **OFF** ad indicare che l'effetto Vibrato è stato disattivato. Dopo circa 3 secondi verrà visualizzata la videata principale relativa al valore del TEMPO

## 8.3. Tempo

Il valore del Tempo predefinito è 120 tuttavia, questo può essere modificato usando i pulsanti [TEMPO -] o [TEMPO +]. Premere e mantenere premuti i pulsanti [TEMPO -] o [TEMPO +] per modificare rapidamente il Tempo. Se i pulsanti [TEMPO -] e [TEMPO +] vengono premuti simultaneamente viene ripristinata l'impostazione di Tempo predefinita. L'intervallo dei valori per il Tempo è da 30 a 240.



TEMPO

Il display visualizza il valore del Tempo corrente

## 8.4. Trasposizione

La funzione Transpose consente di trasporre verso l'alto o verso il basso l'intonazione complessiva dello strumento in un intervallo che va da -6 a +6 semitoni. All'accensione dello strumento il valore della funzione TRANSPOSE è 0. Per regolare il valore della funzione TRANSPOSE utilizzare i pulsanti [TRANSPOSE -] e [TRANSPOSE +].



### TRANSPOSE

Il display visualizzerà temporaneamente il valore di trasposizione selezionato. Dopo circa 3 secondi verrà visualizzata la videata principale relativa al valore del TEMPO. Se i pulsanti [TRANSPOSE -] e [TRANSPOSE +] vengono premuti simultaneamente il valore di trasposizione viene reimpostato a 0.

## 8.5. Metronomo

Premendo il pulsante [METRO] come mostrato nella figura a destra, viene attivato il metronomo.



Dopo aver attivato il metronomo sul display verrà visualizzata la prima opzione di selezione corrispondente al Time Signature di 1/4. Il down beat è mostrato dal lampeggio dei puntini in basso. Il lampeggio dei puntini in basso rimarrà attivo fino a quando il metronomo non verrà disattivato.

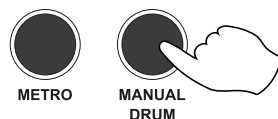


Premendo ripetutamente il pulsante [METRO], si può selezionare il time signature desiderato oppure disattivare il Metronomo.

**NOTA:** Se viene avviato uno stile con il pulsante [START/STOP], il metronomo verrà automaticamente spento."

## 9. MANUAL DRUM

Premendo il pulsante [MANUAL DRUM], tutta la tastiera verrà impostata con suoni di batteria e percussioni. Ogni tasto avrà la corrispondenza allo strumento percussivo indicato dalla serigrafia.



Il display visualizzerà temporaneamente **PrC** come mostrato nella figura a destra per indicare che la tastiera è stata impostata con suoni di batteria e percussioni. Dopo circa 3 secondi verrà visualizzata la videata principale relativa al valore del TEMPO.

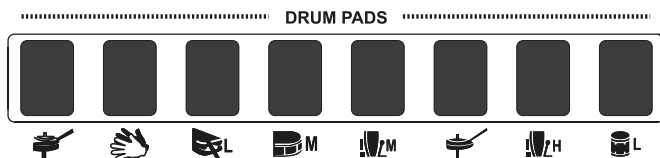


Per disattivare la funzione Manual Drum premere nuovamente il pulsante [MANUAL DRUM]. La tastiera verrà reimpostata con l'ultimo suono precedentemente selezionato.

Il display visualizzerà temporaneamente **OFF** ad indicare che la funzione Manual Drum è stata disattivata. Dopo circa 3 secondi verrà visualizzata la videata principale relativa al valore del TEMPO.

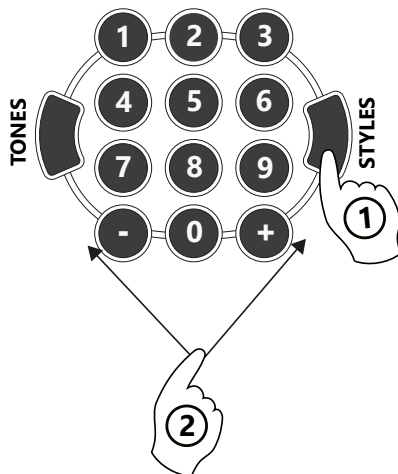
### 9.1. Drum Pads

La tastiera JUKEY-61 è corredata da una sezione DRUM PADS la quale consiste di 8 pulsanti completamente dedicati a suoni di batteria che possono essere suonati in tempo reale. Ogni pulsante di questa sezione avrà la corrispondenza allo strumento percussivo indicato dalla serigrafia.



## 10. SELEZIONE STILI

La tastiera JUKEY-61 ha 300 stili che permettono di spaziare tra diversi generi musicali. Per informazioni dettagliate, fare riferimento alla lista degli stili. Premendo il pulsante [STYLES] si accede alla selezione degli stili. La selezione dello stile desiderato può essere fatta utilizzando i pulsanti numerici [0...9] oppure i pulsanti [+] / [-]. Lo stile preimpostato all'accensione della tastiera è 000 Mambo.



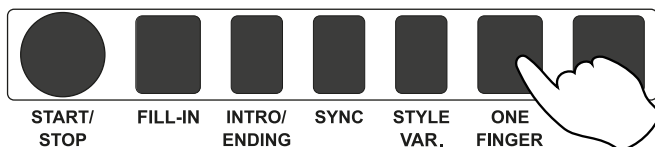
## II. CONTROLLI STILE

Quando si suona con uno stile, si possono utilizzare diversi controlli disponibili in questa tastiera. Di seguito c'è una spiegazione per ognuno di questi.

### II.1. Modalità riconoscimento accordi

La tastiera JUKEY-61 prevede due modalità di riconoscimento accordi. Quando viene selezionata una delle due modalità, la tastiera verrà splittata in due parti. La parte sinistra sarà dedicata agli accordi mentre nella parte destra si potrà suonare il suono precedentemente selezionato. Il punto di split è in corrispondenza della nota G3 (Tasto n° 20).

## 1) MODALITA' "ONE FINGER"



Per attivare la modalità "One Finger" premere il pulsante [ONE FINGER]. Il display visualizzerà temporaneamente **C-1** come mostrato nella figura a destra per indicare che la modalità "One Finger" è stata attivata. Dopo circa 3 secondi verrà visualizzata la videata principale relativa al valore del TEMPO



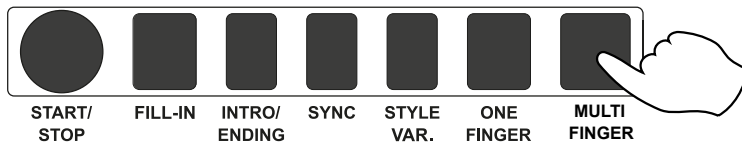
La modalità "One Finger" non solo è in grado di rilevare un solo dito, ma può anche rilevare più dita. Questa modalità rende facile suonare gli accordi di maggiore, minore, settima e minore settima attraverso solo uno, due o tre tasti. Fare riferimento alla immagine successiva per i dettagli.

C		★ <b>Accordo Maggiore</b> Premere sulla tastiera solo la nota fondamentale
C <sub>m</sub>		★ <b>Accordo minore</b> Premere contemporaneamente sulla tastiera la nota fondamentale e il più vicino tasto nero a sinistra.
C <sub>7</sub>		★ <b>Accordo di Settima</b> Premere contemporaneamente sulla tastiera la nota fondamentale e il più vicino tasto bianco a sinistra.
C <sub>m7</sub>		★ <b>Accordo di Settima minore</b> Premere contemporaneamente sulla tastiera la nota fondamentale e i tasti bianco e nero più vicini a sinistra.

Per disattivare la modalità "One Finger" premere nuovamente il pulsante [ONE FINGER] oppure il pulsante [CHORD OFF]. La tastiera verrà reimpostata con l'ultimo suono precedentemente selezionato su tutta l'estensione.

Il display visualizzerà temporaneamente **OFF** ad indicare che la modalità "One Finger" è stata disattivata. Dopo circa 3 secondi verrà visualizzata la videata principale relativa al valore del TEMPO.





## 2) MODALITA' "MULTI FINGER"



Per attivare la modalità "Multi Finger" premere il pulsante [MULTI FINGER]. Il display visualizzerà temporaneamente **C-2** come mostrato nella figura a destra per indicare che la modalità "Multi Finger" è stata attivata. Dopo circa 3 secondi verrà visualizzata la videata principale relativa al valore del TEMPO



La modalità "Multi Finger" permette di suonare gli accordi nella diteggiatura normale. Provare a suonare i 4 tipi di accordo in scala C come mostrato sotto:

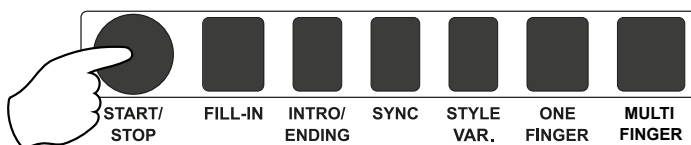
<p>C</p> 	<p>Cm</p> 	<p>C<sub>7</sub> (5)</p> 	<p>Cm<sub>7</sub> (5)</p> 
<p><b>Nota:</b> Le note scritte tra parentesi ed identificate nelle figure sopra con il simbolo ⊙ sono facoltative. Gli accordi potrebbero essere riconosciuti senza di loro.</p>			

Per disattivare la modalità "Multi Finger" premere nuovamente il pulsante [MULTI FINGER] oppure il pulsante [CHORD OFF]. La tastiera verrà reimpostata con l'ultimo suono precedentemente selezionato, su tutta l'estensione.

Il display visualizzerà temporaneamente **OFF** ad indicare che la modalità "Multi Finger" è stata disattivata. Dopo circa 3 secondi verrà visualizzata la videata principale relativa al valore del TEMPO.

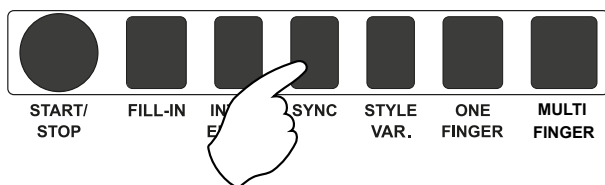
### II.2. Start/Stop

Premendo il pulsante [START/STOP] si avvia la riproduzione di uno stile.



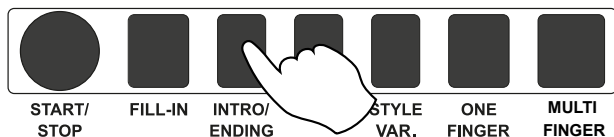
### 11.3. Sync

Quando l'accompagnamento automatico è fermo, premere il tasto [SYNC] per attivare questa funzione. I puntini lampeggianti sul display indicheranno che la funzione "Sync" è attiva. Se le modalità "One finger" oppure "Multi Finger" sono disattivate, premendo un tasto qualsiasi nell'area accordi a sinistra sulla tastiera, lo stile inizierà automaticamente a suonare (solo traccia ritmica). Se le modalità "One finger" oppure "Multi Finger" sono attive, premendo un tasto qualsiasi nell'area accordi a sinistra sulla tastiera, si avvierà la riproduzione dell'accompagnamento automatico (tutte le tracce). Premere ancoral il pulsante [SYNC] per disattivare questa funzione.



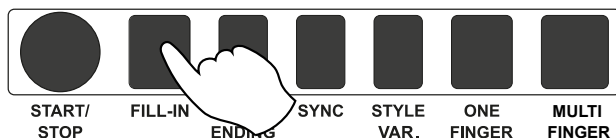
### 11.4. Intro/Ending

L'intro è la sezione di apertura della canzone. Ogni stile preimpostato presenta due pattern diversi. Quando il pattern di intro termina il sistema passerà automaticamente alla sezione principale. Il pattern di Ending viene utilizzato per la fine della canzone. Quando il pattern di Ending finisce, l'accompagnamento si arresta automaticamente. Le lunghezze dei pattern di Intro ed Ending varia a seconda dello stile selezionato. Per attivare questa funzione premere il pulsante [INTRO/ENDING].



### 11.5. Fill In

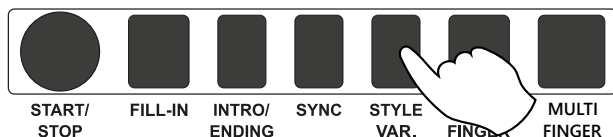
La funzione "Fill-In" aggiunge automaticamente un pattern di fill alla tua performance. Al termine del fill-in, l'accompagnamento passa alla sezione Main. Per attivare questa funzione premere il pulsante [FILL-IN].





## II.6. Style Variation

Per ogni stile si ha la possibilità di cambiare i suoni di accompagnamento. Premendo ripetutamente il pulsante [STYLE VAR,<sub>1</sub>] mentre lo stile è in riproduzione si potranno selezionare le 6 variazioni di suono preimpostate per ogni stile.



## II.7. Regolazione Volume Drum dell'accompagnamento

Questi due pulsanti permettono di regolare il volume del drum dell'accompagnamento. Premere ripetutamente [ACCOMP DRUM VOL +] o [ACCOMP DRUM VOL -] per aumentare o diminuire il volume. Il volume va da 0 (nessun suono) a 7 (massimo). Il valore del livello del volume appare sul display. Premendo contemporaneamente i pulsanti [ACCOMP DRUM VOL +] e [ACCOMP DRUM VOL -] verrà ripristinato il valore di default del volume (5). Se entro 3 secondi non vengono effettuate ulteriori modifiche il display tornerà alla videata principale relativa al valore del TEMPO.



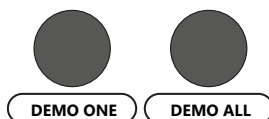
## II.8. Regolazione Volume Accordi

I pulsanti [CHORDS VOLUME -/+ ] permettono di regolare il volume degli accordi dell'accompagnamento. Premere ripetutamente [CHORDS VOLUME -] o [CHORDS VOLUME +] per diminuire o aumentare il volume. L'intervallo dei valori è tra 0 e 7. Premendo contemporaneamente questi due pulsanti verrà ripristinato il valore di default del volume accordi (5). Se entro 3 secondi non vengono effettuate ulteriori modifiche il display tornerà alla videata principale relativa al valore del TEMPO.



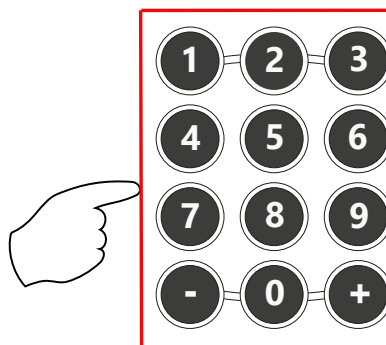
## 12. SONGS

Lo strumento contiene 30 songs (fare riferimento alla lista delle songs).  
I pulsanti dedicati all'accesso della modalità demo sono i seguenti:



### 1) DEMO ONE

Premendo il pulsante [DEMO ONE] si attiva la riproduzione in loop della song corrente. Per la selezione della Song desiderata si possono usare i pulsanti numerici 0-9 o [+/-]. Il display visualizza il numero della Song in riproduzione (da **d00** a **d29**). Per fermare la riproduzione premere nuovamente il pulsante [DEMO ONE]. Il display tornerà alla videata principale relativa al valore del TEMPO.



### 2) DEMO ALL

Premendo il pulsante [DEMO ALL] si attiva la riproduzione in loop di tutte le song. Il display mostra il numero della song in fase di riproduzione (da **d00** a **d29**). Per interrompere la riproduzione, premere di nuovo il pulsante [DEMO ALL]. Il display tornerà alla schermata principale relativa al valore TEMPO.

## 13. MODALITA' DI APPRENDIMENTO SONG

Questa tastiera mette a disposizione una funzione di apprendimento per le song dedicata alla mano destra. I tre pulsanti dedicati a questa funzione sono [TEACHER 1], [TEACHER 2] e [TEACHER 3].

Modalità di apprendimento 1:

**Suonare a tempo.**



TEACHER 1

Modalità di apprendimento 2:

**Correttezza delle note suonate.**



TEACHER 2

Modalità di apprendimento 3:

**Suonare a tempo le note giuste.**



TEACHER 3

### 1) SUONARE A TEMPO

Dopo aver selezionato la song con la quale ci si vuole esercitare, premere il pulsante [TEACHER 1]. Dopo aver ascoltato attentamente la melodia della song, bisognerà suonare andando a tempo. In questo esercizio non viene considerata la correttezza delle note suonate e quindi la song andrà avanti ad ogni nota suonata anche se non è corretta. Sul display verrà comunque mostrata la nota corretta da suonare. Al termine della Song il display visualizza temporaneamente **End** e, dopo circa 3 secondi, la tastiera si predispose per ripetere l'esercizio. Se si preme ancora il pulsante [TEACHER 1], la tastiera uscirà dalla "Modalità di apprendimento 1" e il display tornerà alla schermata principale relativa al valore TEMPO.

### 2) CORRETTEZZA DELLE NOTE SUONATE

Dopo aver selezionato la song con la quale ci si vuole esercitare, premere il pulsante [TEACHER 2]. In questo esercizio viene considerata la correttezza delle note suonate e quindi la song andrà avanti ad ogni nota suonata correttamente. Sul display verrà mostrata la nota corretta da suonare. Al termine della Song il display visualizza temporaneamente **End** e, dopo circa 3 secondi, la tastiera si predispose per ripetere l'esercizio. Se si preme ancora il pulsante [TEACHER 2], la tastiera uscirà dalla "Modalità di apprendimento 2" e il display tornerà alla schermata principale relativa al valore TEMPO.

### 3) SUONARE A TEMPO LE NOTE GIUSTE

Dopo aver selezionato la song con la quale ci si vuole esercitare, premere il pulsante [TEACHER 3]. In questo esercizio bisognerà suonare le note correttamente e al tempo giusto. Le note della melodia suoneranno insieme alle note suonate dalla tastiera quando queste saranno corrette altrimenti la melodia non potrà essere ascoltata. Sul display verrà mostrato soltanto il numero della song. Al termine della song l'esercizio ripartirà automaticamente. Se si preme ancora il pulsante [TEACHER 3], la tastiera uscirà dalla "Modalità di apprendimento 3" e il display tornerà alla schermata principale relativa al valore TEMPO.

## 14. RIPRODUZIONE AUDIO da USB

La tastiera JUKEY-61 è equipaggiata di un riproduttore Audio. Inserendo una USB Flash Drive contenente brani musicali (in formato MP3, WAV e WMA) nella porta USB dedicata, è possibile ascoltare la propria musica preferita. Una volta inserita la USB Flash Drive, la riproduzione dei brani contenuti si attiverà automaticamente.

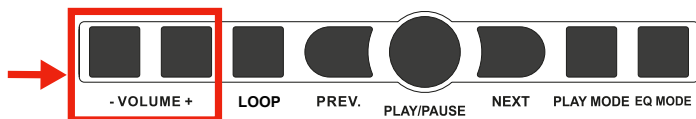
### 14.1. Play / Pausa

Premere il pulsante [PLAY/PAUSE] per riprodurre o mettere in pausa la riproduzione dei brani audio contenuti in una USB Flash Drive correttamente collegata.



### 14.2. Regolazione Volume

Utilizzando i pulsanti [VOLUME -] e [VOLUME -] si può regolare il volume del brano in riproduzione.



### 14.3. Loop

Il pulsante [LOOP] permette la riproduzione ciclica di una parte del brano in riproduzione. Per selezionare la parte del brano da riprodurre ciclicamente basterà fare le due seguenti operazioni:

- 1) Premere il pulsante [LOOP] in corrispondenza dell'inizio della parte del brano che si vuole riprodurre ciclicamente.
- 2) Premere ancora il pulsante [LOOP] in corrispondenza della fine della parte del brano che si vuole riprodurre ciclicamente.

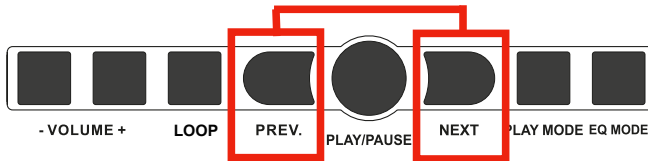
Dopo aver eseguito le due operazioni descritte sopra si potrà ascoltare ciclicamente la parte del brano selezionata.

Per continuare nella riproduzione del brano completo premere ancora il pulsante [LOOP].



## 14.4. Brano Precedente / Brano Successivo

Utilizzando i pulsanti [PREV.] o [NEXT] si seleziona rispettivamente la riproduzione del brano precedente o il successivo a quello corrente.

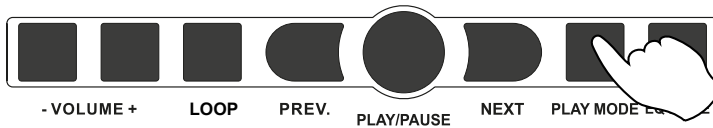


## 14.5. Modalità di Riproduzione

Il lettore Audio della tastiera JUKEY-61 ha 4 modalità di riproduzione per i brani audio contenuti nella USB Flash Drive esterna:

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| (1) <b>Loop di tutti i brani</b>  | (3) <b>Loop dei brani di una directory</b> |
| (2) <b>Loop del brano singolo</b> | (4) <b>Riproduzione Random</b>             |

Premendo ripetutamente il pulsante [PLAY MODE] si può selezionare la modalità di riproduzione desiderata.



All'accensione dello strumento la modalità di riproduzione predefinita è "Loop di tutti i brani"

## 14.6. Modalità di Equalizzazione

Il lettore Audio della tastiera JUKEY-61 ha 6 tipi di equalizzazione predefiniti:

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| (1) <b>Normal</b> | (4) <b>Classic</b> |
| (2) <b>Rock</b>   | (5) <b>Jazz</b>    |
| (3) <b>Pop</b>    | (6) <b>Country</b> |

Premendo ripetutamente il pulsante [EQ MODE] si può selezionare il tipo di equalizzazione desiderato.



## 15. LISTA DEI SUONI

N°	Nome Suono	N°	Nome Suono	N°	Nome Suono
000	Piano	030	Atmosphere	060	Slow Organ
001	Vibraphone	031	SinMarimba	061	Percussive Organ I
002	Church Organ	032	Bright Crystal	062	Thick Square
003	Reed Organ	033	Lyric Crystal	063	Light Click Organ
004	Electric Guitar (Jazz)	034	Reed Organ	064	Crystal Xylophone
005	Electric Guitar (Muted)	035	Electronic Crystal	065	Stereo Reed Organ
006	Electric Bass(Finger)	036	Sweet Crystal	066	Jazz Organ
007	Synth Bass 2	037	Psych, Synth Lead	067	Bright Clean Guitar
008	Violin	038	Goblins	068	Electric Guitar
009	Orchestral Harp	039	Psych. electronic	069	Rhythm Guitar
010	String Ensemble 1	040	Clean piano	070	Heavy Metal Guitar
011	Soprano Sax	041	Electronic Organ	071	Pick Guitar
012	Clarinet	042	Magic electronic	072	Psychedelic Guitar
013	Flute	043	Guitar Organ	073	Crystal String
014	Lead 1 (Square)	044	Electric Piano Pad	074	Magic Guitar
015	Banjo	045	Crystal Guitar	075	Electric Guitar Mut.
016	Crystal FX	046	Pick Organ	076	Electronic Pad
017	Rotary Organ	047	Metal Piano	077	Electr Dance Pad
018	String	048	Metal Crystal	078	Metal Sci-Fi Pad
019	Sift Crystal	049	Piano PAD West Elect	079	Sci-fi Pad
020	Koto FX	050	Synth Accordion	080	Electronic FX
021	Reed Organ	051	Bright Accordion	081	Lyric Organ
022	Drawbar Organ Detun.	052	Psychedelic Organ	082	Clean Shamisen
023	Drawbar Organ Stereo	053	Koto Lead	083	Synth Shanai
024	Digital piano	054	Light rhythm Organ	084	Synth Kalimba
025	The Strings	055	Synth Organ	085	Crystal Kalimba
026	Sweet Harmonica	056	Rock Organ	086	Synth Kalimba
027	Synth Strings	057	Church Organ I	087	Magic Shanai
028	Choir Aahs	058	Church Organ 2	088	Baritone Kalimba
029	Square Lead	059	Soprano Organ	089	Electronic String

N°	Nome Suono	N°	Nome Suono	N°	Nome Suono
090	Magic Square	120	Mellow Guitar	150	Rock Electric Bass
091	Lyric Electronic	121	New Age	151	Rhythm Electr Bass
092	Diplophonia Square	122	60drawbar Organ	152	Psychedelic Bass
093	Electronic Dance Guit	123	Warm	153	Atonic violin
094	Interactive Lead	124	Poly synth	154	Muted Bass
095	Aluminum Jean	125	Halo	155	Bass Pad
096	Bright star	126	Rain	156	Chord Horn
097	Diplophonia Kote	127	Soundtrack	157	Chord Piano
098	Orchestra Organ	128	Percussion	158	Chorus Guitar
099	Environmental Lead	129	Church Organ	159	Santur
100	Glockenspiel Lead	130	For the keyboard	160	Purple Org
101	Bass Lead	131	Church Piano	161	Click Organ
102	Electric Bass Pad	132	Piano PAD	162	Bright Draw
103	Atmosphere Lead	133	Double Bass	163	Hyper Tines
104	Clean Guitar Pad	134	Light rhythm Piano	164	Funk EP
105	String Lead	135	Synthesis Nylon Guit.	165	Cool! Galaxy EP
106	Sharp Lead	136	Guitar organ	166	Theater Organ
107	Soft Lead	137	Electric Piano Pad	167	Clavi
108	Atmosphere Pad	138	Bright Violin	168	Venasi Ep
109	Saw tooth Lead I	139	Psychedelic Organ	169	Tremolo Stra
110	Saw tooth Lead2	140	Electronic Bagpipe	170	Harpsichord
111	Saw tooth Lead3	141	Wind Bagpipe	171	Slow Strings
112	Soft Electric Piano	142	Double Kalimba	172	SynStrings1
113	Accordion	143	Fifths Lead	173	Pizz Strings
114	Chorus Accordion	144	Western Pad	174	CP80
115	Mute Guitar	145	Wind Bagpipe	175	Atonic Marimba
116	Funk Guitar	146	High Bagpipe	176	Synth Strings 1
117	Jazz Guitar	147	Bright Guitar	177	String Ensemble
118	Chorus Clearn Guitar	148	Bass+Lead	178	Tradit. Accordion
119	Mellow Drawbar Org.	149	Water Jean	179	Synth Strings 2

N°	Nome Suono	N°	Nome Suono	N°	Nome Suono
180	12StringsGuitar	210	Country Harmonica	240	Crystal Music
181	Pipe Organ	211	Honky Tonk	241	Synth Organ
182	Lead1 (Charang)	212	Honky Gtr	242	Synth Bass
183	Lead2(Fifths)	213	Custom Guitar	243	Light rhythm Bass
184	Lead3	214	Santur	244	Bright Bass
185	Lead4(Bass+Lead)	215	12 String Gtr	245	Synth Marimba
186	Chamber Strs	216	Jazz boy	246	Electric Guitar Pad
187	Lead 5(Chiff Lead)	217	Mute Gtr1	247	Distortion Guit Pad
188	Pad6(Bowed)	218	Detuned Strings	248	Melody guitar
189	Lead 7(Caliope Lead)	219	Detuned Harmonica	249	New Strings
190	Sine solol	220	Detune Nylon Gtr	250	Synth Electric 1
191	Sine solo2	221	Mute Gtr2	251	Synth Electric 2
192	Folk Guitar	222	Velocity Gtr	252	Synth Electric3
193	Classic Organ	223	Steel Gtr1	253	Synth Crystal
194	Finger Bass	224	Steel Gtr2	254	Synth Vib
195	Aco. Bass	225	Tango Accordion	255	Stereo Marimba
196	Clean Bass	226	Detune Accordion	256	Stero Muted Gtr
197	Banjo	227	Detuned Steel Gtr	257	Stero Organ
198	Octave Gtr	228	Velocity Steel Gtr	258	An electric Guitar
199	Distortion Gtr	229	Velocity Steel GtrFX	259	Bright dean Guitar
200	Pick Bass	230	Velocity Ped Steel Gt	260	Harpsichord
201	Folk shtring	231	Chorus Steel Gtr	261	Guitar organ
202	Fretless	232	Mellow Gtr	262	Velocity piano
203	Folk Harmonica	233	Legato Strings	263	Pick Bass 1
204	English Horn	234	Mellow Harmonica	264	Pick Bass2
205	Synth Bass l	235	Clean Harmonica	265	Psych Synth Strings
206	Synth Bass2	236	Clean Jazz Gtr	266	Metallic Crystal
207	Synth Bass3	237	Detuned Jazz Gtr	267	Psych Synth Lead
208	Crystal Gtr	238	Velocity Jazz Gtr	268	Vibraph Synth Lead
209	Jazz Organ l	239	Crystal Piano	269	Crystal FX



N°	Nome Suono	N°	Nome Suono	N°	Nome Suono
270	Synth Shamisen	300	Banjo Pad	330	Hit Soprano Sax
271	Electronic Shamisen	301	Banjo Lead	331	Hit Clarinet
272	Clean Guitar Pad	302	Karimba Pad	332	Hit Flute
273	Orchestra Lead	303	Shamisen Pad	333	Hit Lead Square
274	Glockenspiel Lead	304	Wooden Vibraphone	334	Hit Banjo
275	Atmosphere Lead	305	Wooden Church Org.	335	Hit FX
276	Fifths Lead	306	Wooden Reed Organ	336	Rock piano
277	Double Celesta	307	Wooden Guitar Jazz	337	Baritone Celesta
278	Double Xylophone	308	Wooden Guitar Mut.	338	Digital Organ
279	Crystal Xylophone	309	Wooden Bass finger	339	Magic Guitar
280	Resonant Gtr	310	Wooden Synth Bass	340	Diplophonia Guitar
281	Sweet Reed Organ	311	Wooden Violin	341	Bright Bass
282	Slow Harpsichord	312	Wooden Orch. Harp	342	Magic Bass
283	Bass Marimba	313	Wooden String Ens	343	Fantasy Violin
284	Celesta	314	Wooden Soprano Sax	344	Fast Harp
285	Glocken1	315	Wooden Clarinet	345	Fantasy Strings
286	Tubular-Bell	316	Wooden Flute	346	Sax Magic
287	Overdriven Guitar	317	Wooden Lead	347	Dynamic Clarinet
288	Classical Celesta	318	Wooden Banjo	348	Magic Piccolo
289	Classical Organ	319	Wooden Crystal FX	349	Magic Lead
290	Full Strings	320	Hit Piano	350	Banjo
291	Bauble Lead	321	Hit Church Organ	351	Dynamic Crystal
292	Aggradevole Gtr	322	Hit Reed Organ	352	Dynamic Piano
293	Sian Bass 1	323	Hit Guitar Jazz	353	Magic Met Iophone
294	Sian Bass 2	324	Hit Guitar Muted	354	Digital Organ
295	OverDrivenGtr1	325	Hit Bass Finger	355	Regge Guitar
296	OverDrivenGtr2	326	Hit Synth Bass	356	Hawaii Guitar
297	Over Driv Elect Strings	327	Hit Violin	357	The Bass
298	Slow Harmonic	328	Hit Orchestral Harp	358	National Bass
299	Soft Clarinet	329	Hit String Ensemble	359	Solo Violin

N°	Nome Suono	N°	Nome Suono	N°	Nome Suono
360	Heavy Rock Harp	390	Bass Strings	420	Synth Electronic Gt
361	Jump Syn String Ens.	391	Bright Violin	421	Synthesis Nylon Gt
362	Jump Sax	392	Pizzicato Viol in	422	Atmosph Pad Bass
363	Distortion Oboe	393	Barit Synth CntrBass	423	Cello Lead
364	Digital Flute	394	High Trumpet	424	Synth Harp
365	Heavy Lead	395	Synth French Hom	425	Large Violin
366	Mechanical Banjo	396	Diplophonia Eng Hom	426	Synth Trumpet
367	Dynamic Crystal	397	Psych Synth Lead	427	High Trombone
368	Rock Clavichord	398	Koto Lead	428	Synth Trombone
369	Heavy Met Glockensp	399	East Nation Pad	429	Metal FX
370	Clear Organ	400	Queer Electric Piano	430	Bright Koto
371	Baritone Organ	401	Psych Electronic	431	Japan Synth
372	Campus Jazz Guitar	402	ElectronicOrgan	432	Clean Piano
373	Hal I Electric Guitar	403	Synth Accordion	433	Baritone Xylophon
374	East Bass	404	Psychedelic Guitar	434	Rhythm Accordion
375	Jumping Cello	405	Bright Clean Guitar	435	Organ ensemble
376	Jumping Harp	406	Rhythm Electric Bass	436	Bright Guitar
377	Magic Ensemble	407	TrillViolin	437	Crystal Guitar
378	Baritone Sax Synth	408	Harp Ensemble	438	Heavy Metal Bass
379	Electronic Bar	409	Cello Lead	439	Heavy Bass Orch.
380	Heavy Metal Flute	410	Rhythm Trumpet	440	Harp ensemble
381	Electronic Dance Pad	411	Rhythm Trombone	441	Orchestral Keybrd
382	Double Kalimba	412	Bright English Hom	442	Trumpet Ensemble
383	Electronic Crystal	413	Vibraph. Synth Lead	443	Trombone Ens.
384	Rhythm Electric Piano	414	Marimba Synth Lead	444	French Horn Ens.
385	Marimba Harp	415	Electronic FX	445	Electr. String Ens.
386	Soft Pad	416	Classical Piano	446	Diplophonia Koto
387	Rhythm Electric Guitar	417	electric Piano Pad	447	Environment Lead
388	Fierce Organ	418	Pick Organ	448	Light Rhytm Piano
389	The Bass Band	419	Organ Guitar	449	Crystal Kalimba

N°	Nome Suono	N°	Nome Suono	N°	Nome Suono
450	Fierce Organ	470	Electric Bass Pad	490	Synth Shanai
451	Soft Pad	471	Metal Sci-Fi Pad	491	Environ. Shanai
452	Bright Rhythm	472	East Nation Pad	492	Electronic Bagpipe
453	Crystal Guitar	473	Western Pad	493	Science Fiction Clas
454	Interactive Lead	474	Bright Lead	494	Bright Kalimba
455	Heavy Bass Orchestra	475	Clarinet Pad	495	Special Echo FX
456	Bright Violin	476	Flute Pad	496	Rock Clavichord
457	Orchestra Lead	477	Sci-Fi Pad	497	Bright Clavichord
458	Hit Soprano Sax	478	Banjo Pad	498	Church Organ
459	Metal Sax	479	Electronic Dance Pad	499	Reed Organ
460	Bagpipes	480	Rhythm Electr. Piano	500	Modem Electric Gt
461	Magic lead	481	Synthetic Kalimba	501	Bar Electric Guitar
462	Wooden Bells	482	Wind Bagpipe	502	Dynamic Guitar
463	Atmosphere Lead	483	High Bagpipe	503	Electric Gt Reverb
464	Electric Piano Pad	484	Psychedelic Jazz Gt	504	Heavy Rock Harp
465	Glockenspiel Lead	485	Rhythm Electric Gt	505	Heavy Rock Viola
466	Environmental Lead	486	Pan Flute Pad	506	Solo Synthesizer
467	Wind Lead	487	Electronic wind Pad	507	Heavy Rhy Alto Sax
468	Clean Guitar Pad	488	Magic Metal Iophone	508	Digital Flute
469	Atmosphere Lead	489	Classical Electronic	509	Heavy Rock Lead

## 16. LISTA DEGLI STILI

N°	Nome Stile	N°	Nome Stile	N°	Nome Stile
000	Mambo	030	Country South Cntry	060	Country Waltz
001	16-Beat	031	Lieder Popse	061	Modem Waltz
002	Waltz	032	Bluegrass Beguine	062	Europe Rhumba
003	Rhumba	033	Rock Lation	063	Hard Rhumba
004	Reggae	034	16 Beat	064	Mix Reggae
005	Rock	035	Slow March-Polka	065	Lieder Rhumba
006	Slow-Rock	036	Europe Samba	066	Jazz Rhumba
007	Bossanova	037	Jazz Swing	067	Lieder Bossanova
008	Disco	038	Pop 16-Beat	068	Slow Rhumba
009	Tango	039	Country Popse	069	Mix Rhumba
010	Country	040	Pattern Salsa	070	Lieder Country
011	Popse	041	Mix 16-Beat	071	Hard Popse
012	Beguine	042	Lieder 16-Beat	072	Mix Beguine
013	Lation	043	Hard 16-Beat	073	Jazz Latin
014	March-Polka	044	Pop Rhumba	074	Ballad-Rhumba
015	Samba	045	Jazz Reggae	075	Fusion Rhumba
016	Swing	046	Punk 16-Beat	076	Hard Swing
017	8-Beat	047	Mix Rock	077	Lieder 8-Beat
018	Cha Cha	048	Pattern Bossanova	078	Hard House
019	Salsa	049	Waltz	079	Bluegrass Salsa
020	Brazil Mambo	050	Classical Waltz	080	Smooth Mambo
021	Pop 8-beat	051	Lieder Waltz	081	Blues 16-Beat
022	Pop Mambo	052	New Waltz	082	Modem Popse
023	Smooth Country	053	Viennese Waltz	083	Reggae 1
024	Pop Reggae	054	Polish Waltz	084	Reggae 2
025	Lieder Mambo	055	French Waltz	085	Blues Reggae
026	Hard 8-Beat	056	Jazz Waltz 1	086	Mix Punk
027	Country Bossanova	057	Jazz Waltz 2	087	Lieder Punk
028	Hard Mambo	058	Christmas Waltz	088	Trip-hop
029	Bluegrass Tango	059	Pop Waltz	089	Classical Soul

N°	Nome Stile	N°	Nome Stile	N°	Nome Stile
090	Classical Rock	120	Pop House	150	Modern Tango
091	Pub Rock	121	Hard Electronic Music	151	Argentine Cumbia
092	Rap-Rock	122	Soft Bossanova	152	Punta
093	Detroit Rock	123	Punk Cha Cha	153	Cuba Tango
094	Hard Rock	124	Heavy Metal 16-Beat	154	Brazil Tango
095	Instrumental Rock	125	Trip-hop 16-Beat	155	Boogie-Woogie
096	Space Rock	126	Gangsta Rap	156	Techno Pop
097	Glam Rock	127	Figure Electr Music	157	Techno
098	Modem Rock	128	Slow-16-Beat	158	Jazz Tango
099	Aussie Rock	129	16BeatShuffle1	159	Shuffle Rock 1
100	Piano Rock &roll	130	Rock Lation	160	Shuffle Rock 2
101	Kraut Rock	131	Fusion	161	Pop Polka
102	Country Rock	132	Modem Disco	162	Oldies Ballad
103	Indie Rock	133	Lieder Disco	163	Bluegrass
104	Rockabilly	134	Merengue	164	Oldies 8 Beat
105	50's Rock	135	Jazz Disco	165	Broadway
106	Britpop	136	Schlager	166	Hawaiian
107	Hard Rock	137	Dance Schlager	167	Blues Ballad
108	Ballad-Rock	138	Straight Rock	168	16 Beat Ballad
109	Soft Rock	139	Rap Pop	169	Classical Country
110	60's Rock	140	Latin Fusion	170	House
111	Electr Music 16-Beat	141	Bolero	171	Banda
112	Figure British Rock	142	Trance	172	Country Shuffle 1
113	Lively Rock	143	German March	173	Country Shuffle 2
114	Rock Ballad 1	144	Disco Soul	174	Salsa
115	Rock Ballad 2	145	Pop Disco	175	Mix Pop Rock
116	Classical Mix Rock	146	Polka Fox	176	Shuffle Boogie
117	Country Slow Rock	147	Bachata	177	Twist
118	Country Punk	148	Russian Chanson 1	178	Jazz March-Polka
119	Mix Hip Hop	149	Russian Chanson 2	179	Malfoof

N°	Nome Stile	N°	Nome Stile	N°	Nome Stile
180	Swing Lation	210	Pop Ballad 2	240	Dream Pop
181	Modern Jazz	211	Ragtime	241	Passionate Samba
182	Pops	212	NewOrlnsR&r	242	Experimental
183	Slow Big Band	213	India-West-Reggae	243	Experim. Jungle
184	Funk 8 Beat	214	Con Brio Rock	244	Funk Metal
185	Quickstep	215	Acid Jazz	245	Garage Punk
186	Stride Piano	216	Big Bnd March-Polka	246	Jazz Swing
187	Bolivia Mambo	217	Adult Contemporary	247	Glitch
188	Variety Mambo	218	Alternative Dance	248	Goth Metal
189	Latin House	219	Alternative Metal	249	Goth Rock
190	Ballads Beguine	220	Alternative Rap	250	Single Swing
191	Classical Beguine	221	American Punk	251	Grindcore
192	Variety Reggae	222	American Trad Rock	252	Hair Metal
193	Acid Rock	223	Big Beat	253	L.A. Punk
194	Hard March-Polka	224	Con Brio Samba	254	New Wave
195	Pasillo	225	Britpop	255	Hardcore Punk
196	Beguine 1	226	British Blues	256	Hardcore Rap
197	Beguine 2	227	British Psychedelia	257	House
198	Jive	228	British Metal	258	Blues 8 Beat
199	Soul Ballad	229	British Trad Rock	259	Guitar 8 Beat
200	Folk Dance	230	Arena Rock	260	8 Bear Pop
201	Lyric Latin	231	Brazil Samba	261	Modem 8 Beat
202	German March	232	Jazz Samba	262	Heavy Metal 8Beat
203	Modem House	233	College Rock	263	Madchester
204	Reggae 2	234	Comedy Rock	264	Merseybeat
205	Soft Lation	235	Contemporary Celtic	265	Political Folk
206	Bigband	236	Contemporary Instr	266	Hip Hop
207	Ballad	237	Dark Ambient	267	Progressive House
208	Marchspeed	238	Death Met/Black Met	268	New Romantic
209	Pop Ballad 1	239	Doom Metal	269	Mellow 8 Beat

N°	Nome Stile	N°	Nome Stile	N°	Nome Stile
270	Progressive Metal	280	Hard Cha Cha	290	Slow Ballad
271	Proto-	281	Speed Metal	291	Jazz Combo 2
272	New York Punk	282	Modem Cha Cha	292	Jazz Combo 3
273	Psychedelic	283	Sunshine Pop	293	Roots Reggae
274	Lieder Cha Cha	284	Swedish Pop	294	Slow 16 Beat
275	Indie Pop	285	Ep Ballad 1	295	16 Beat Shuffle 2
276	Rap-metal	286	Stoner Metal	296	Lieder Salsa
277	Political Reggae	287	Power Metal	297	Caucasian
278	Brazil Cha Cha	288	East Coast Rap	298	Fast Gospel
279	Rave	289	Soft Salsa	299	Slow Gospel

## 17. LISTA DELLE DEMO SONG

N°	Nome Song	N°	Nome Song	N°	Nome Song
000	Country Road	010	Doll	020	Classical Music Concert
001	In The Field of Hope	011	Rhythm of The Rain	021	Serenade—Haydn
002	For Who	012	Red River Valley	022	The Swiss Music Box
003	Little Apple	013	Stormy Rain	023	Kathy Carle Etude
004	Grandma's Penghu Bay	014	Happy New Year	024	Variations on a theme of Mozart
005	A Beautiful Grassland is my home	015	Prelude in G Major	025	Patrol
006	Jasmine Flower	016	Midnight Express	026	Garden of Palace
007	Love Song	017	Prelude of Vera Roberts	027	He Control the Whole World
008	Bu Bu Gao	018	City of Sky	028	State of Mind
009	99 Sunny Days	019	Italy Polka	029	To Alice

## 18. SPECIFICHE

<b>Tastiera</b>	61 Tasti Standard tipo Piano
<b>Display</b>	LED – 3 x 7 Segmenti
<b>Suoni</b>	510
<b>Stili</b>	300
<b>Brani Dimostrativi</b>	30
<b>Tempo</b>	30 ÷ 240
<b>Funzioni Principali</b>	Sustain, Vibrato, Trasposizione, Tempo, Metronomo, Manual Drum, Auto Apprendimento.
<b>Controlli Accompagnamento</b>	Start/Stop, Sync Start, Intro/Ending, Fill in, Style Var, One Finger, Multi Finger, Volume Accordi, Volume Accompagnamento
<b>Riproduzione Audio</b>	MP3, WAV e WMA da USB Flash Drive esterna
<b>Controlli riproduzione Audio</b>	Regolazione Volume, Song Precedente/Successiva, Play/Pausa, Loop, Play Mode, Eq Mode
<b>Conessioni</b>	DC12V IN, Cuffie, Microfono, USB Host, Stereo Audio In, Stereo Audio Out, Pedale Sustain
<b>Estensione Tastiera</b>	C2 ÷ C7
<b>Altoparlanti</b>	2 x 3 Watt
<b>Adattatore di Alimentazione</b>	DC12V, 500mA (Incluso)
<b>Funzionamento a batteria</b>	Si. 8 x 1.5V Tipo D (non incluse)
<b>Leggio</b>	Si (Incluso)
<b>Dimensioni (LxPxA)</b>	940 x 360 x 100 mm
<b>Dimensioni Imballo (LxPxA)</b>	967 x 405 x 145 mm
<b>Peso</b>	4,14 Kg
<b>Peso Imballo</b>	5.35 Kg

**Nota:** I nostri prodotti sono soggetti ad un processo di continuo ed ulteriore sviluppo. Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso



## 19. GARANZIA E ASSISTENZA

Tutti i prodotti SOUNDSATION dispongono di una garanzia di due anni. Questa garanzia di due anni è valida dalla data di acquisto, come indicato dal documento di acquisto.

I seguenti casi / componenti non sono coperti dalla garanzia di cui sopra:

- Tutti gli accessori forniti con il prodotto
- Uso improprio
- Guasto dovuto all'usura
- Ogni modifica del prodotto effettuata dall'utente o da terzi

SOUNDSATION deve soddisfare gli obblighi di garanzia dovuti a eventuali materiali non conformi o difetti di fabbricazione, rimediando gratuitamente e a discrezione di SOUNDSATION sia mediante riparazione o sostituendo singole parti o l'intero apparecchio. Eventuali parti difettose rimosse da un prodotto durante il corso di una richiesta di garanzia diventano di proprietà di SOUNDSATION.

Durante il periodo di garanzia, i prodotti difettosi possono essere restituiti al rivenditore SOUNDSATION locale con prova di acquisto originale. Per evitare danni durante il trasporto, si prega di utilizzare l'imballo originale, se disponibile. In alternativa è possibile inviare il prodotto a SERVICE CENTER SOUNDSATION - Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italia. Per poter inviare un prodotto al centro di assistenza è necessario un numero di RMA. Le spese di trasporto devono essere coperte dal proprietario del prodotto.

Per ulteriori informazioni visitate il sito: [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com)

## 20. AVVISO

LEGGETE ATTENTAMENTE - solo per UE e SEE (Norvegia, Islanda e Liechtenstein).



Questo simbolo indica che il prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti domestici, in base alla direttiva RAEE (2202/96/CE) e legislazione nazionale.

Il prodotto deve essere consegnato a un centro di raccolta differenziata o, in caso di ritiro dell'usato quando si acquista un nuovo prodotto simile, ad un rivenditore autorizzato per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche (WEEE).

Un uso improprio di questo tipo di rifiuti può avere un impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Allo stesso tempo, la vostra collaborazione per il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà a un utilizzo efficace delle risorse naturali.

Per ulteriori informazioni sui punti di raccolta delle apparecchiature da rottamare, contattate il comune, l'autorità di gestione dei rifiuti, strutture coinvolte nel sistema RAEE o il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici.



MADE IN CHINA

---

This product is imported in EU by  
Questo prodotto viene importato nella UE da  
FRENEXPOR SPA – Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italy

[WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM](http://WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM)

Soundsation® is a registered trademark of FRENEXPOR SPA - Italy  
Soundsation® è un marchio di fabbrica registrato di FRENEXPOR SPA - Italy



[WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM](http://WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM)