



# POKER 240A/350A

240W/350W 4-Zone Mixer Amplifier with DAB+ Player

Mixer-Amplificatore a 4 zone da 240W/350W con Lettore DAB+

en-ita

User Manual  
Manuale d'uso



Please read this manual carefully and keep it for future reference  
Leggete questo manuale e conservatelo per future consultazioni



Gentile Cliente,

Prima di tutto, grazie per aver acquistato un prodotto HELVIA®. La nostra missione è di offrire soluzioni basate sulle tecnologie più aggiornate a tutte le esigenze di integrazione di sistemi nei settori privati, commerciali e corporate.

Speriamo che siate soddisfatti da questo prodotto e, qualora vogliate partecipare, saremmo molto lieti di poter ricevere il vostro feedback sul funzionamento del prodotto e su possibili miglioramenti da apportare in futuro. Potete andare sulla sezione CONTATTACI del sito [www.helviasystems.com](http://www.helviasystems.com) e inviare una e-mail con la vostra opinione; questo ci aiuterebbe a realizzare apparecchiature sempre più vicine alle reali esigenze dei Clienti.

Vi preghiamo, infine, di leggere attentamente questo manuale di istruzioni prima di utilizzare il prodotto; un uso incorretto potrebbe causare danni a voi e al prodotto stesso: pensateci!

Il team HELVIA

Dear value Customer,

First, thank you for purchasing a HELVIA® product. Our mission is to offer solutions based on the most up-to-date technologies for all systems integration needs in the private, commercial and corporate sectors.

We hope you are satisfied with this product and, if you wish to participate, we would be very pleased to receive your feedback on the operation of this product and possible improvements for the future. You can go to "CONTACT" section of [www.helviasystems.com](http://www.helviasystems.com) and send an e-mail with your opinion; this would help us make equipment that are closer to the real needs of our customers.

Finally, please read this user manual carefully before using the product; incorrect use could cause damages to you and the product. Take care!

The HELVIA team

# TABLE OF CONTENTS

<b>1. SAFETY WORDS AND SYMBOL MEANING.....</b>	<b>4</b>
<b>2. IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS.....</b>	<b>4</b>
2.1. Intended Operation .....	5
2.2. Safety Warnings .....	5
2.3. Maintenance and Service.....	7
<b>3. GETTING STARTED.....</b>	<b>8</b>
3.1. Unpacking .....	8
<b>4. PRODUCT OVERVIEW.....</b>	<b>8</b>
4.1. Main Features: .....	9
4.2. Sizes .....	10
4.3. Front Panel.....	10
4.4. Rear Panel .....	12
<b>5. AUDIO CONNECTIONS.....</b>	<b>17</b>
<b>6. OPERATION .....</b>	<b>18</b>
6.1. Media Player Functions.....	18
6.2. BT Mode .....	20
6.3. FM Tuner Mode.....	21
6.4. DAB+ Mode .....	23
6.5. Remote Control.....	25
<b>7. SPECIFICATIONS.....</b>	<b>26</b>
<b>8. WARRANTY AND SERVICE .....</b>	<b>27</b>
<b>9. PROTECTING THE ENVIRONMENT .....</b>	<b>27</b>
<b>10. WARNING .....</b>	<b>28</b>

## 1. SAFETY WORDS AND SYMBOL MEANING



### WARNING

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRICAL SHOCK,  
DO NOT EXPOSE THIS EQUIPMENT TO RAIN OR MOISTURE.

Safety Word	Meaning
<b>DANGER</b>	Indicates an immediate hazard with a high risk of serious injury or death if not avoided.
<b>WARNING</b>	Indicates a potentially hazardous situation that could result in injury or death if precautions are not taken.
<b>CAUTION</b>	Points out hazards that could cause minor to moderate injury or potential equipment damage.
<b>NOTICE</b>	Provides important information not related to physical injury but crucial for safe and correct usage of the product, as well as to prevent possible environmental damage.

Safety Symbol	Meaning
	General Warning - Caution is necessary to prevent risk of physical harm or death.
	Electrical Hazard - General electrical hazards due to improper use.
	Fire Hazard - General risk of fire due to overheating or improper use.
	Electromagnetic Interference - This device can be affected by or cause electromagnetic interference (EMI).

## 2. IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

- Read these instructions
- Keep these instructions
- Heed all warning
- Follow all instructions

## 2.1. Intended Operation

This device is designed exclusively for professional and recreational audio reinforcement applications in multi-zone environments. Use the mixer-amplifier only as described in this manual. Typical applications include commercial installations, retail spaces, restaurants, conference and meeting rooms, houses of worship, event venues, fixed audio systems, and broadcast environments. Operating the device in a manner that deviates from these guidelines is considered improper use and voids the warranty. Such use may lead to personal injury, equipment malfunction, or damage to property. The manufacturer assumes no responsibility or liability for consequences arising from improper or unauthorized use. Do not expose the device to extreme conditions or environments that may affect its performance. Users must have a basic understanding and possess the necessary skills to operate electronic devices. Individuals unfamiliar with such devices should only operate it under supervision of a qualified person. Regularly inspect the device for any signs of damage or wear. Do not attempt repairs unless specifically instructed to do so in this manual. For any issues beyond basic maintenance, contact an authorized service center.

## 2.2. Safety Warnings

### **Potential harm and choking risk for children**

This product contains small parts and packaging materials that may pose a choking hazard for children and babies. Ensure that all components and packaging materials are kept out of reach of children to prevent accidental ingestion or choking. Store the product and packaging materials in a secure location, away from children and babies, especially when not in use. Always supervise children when this product is in use. Never allow unsupervised access to the product or its parts.

### **Electrical hazards**

- Never remove covers. This product contains high-voltage components that can pose a serious risk of electric shock if precautions are not taken. Never remove any covers while the unit is powered on or connected to an electrical outlet. There are no user-serviceable parts inside. Only qualified personnel should service or repair this product. Unauthorized disassembly or modifications may expose users to high voltage and increase risk of fatal injury.
- Connect the mixer-amplifier only to a power outlet that matches the voltage and frequency indicated on the rear panel.
- A short circuit can occur due to improper wiring or damaged connectors. Always ensure that high-quality, insulated mains cables with appropriate grounding are used. Do not alter or bypass any safety features on the power cord or

plug. Modifications to the power cord or plug can compromise safety and increase the risk of electric shock or fire. Should you have any doubts about your equipment, please contact a licensed electrician for professional advice.

- To avoid electrical shock, never touch the bare ends of cables when the mixer-amplifier is powered on. Doing so can expose you to lethal electrical currents.
- Always unplug the mixer-amplifier from the mains outlet before cleaning, relocating, or performing maintenance.

### **Fire hazards**

---

- Ensure that the mixer-amplifier is placed in a well-ventilated area. Obstructing the ventilation grilles or placing the unit on soft surfaces, like carpets or beds, that can restrict airflow can cause overheating, potentially leading to fire.
- Stacking devices on top of the equipment can restrict airflow and promote heat accumulation, increasing the likelihood of fire hazards.
- The apparatus should be located away from naked flames and heat sources such as radiators, stoves or other appliances that produce heat, as well as combustible objects such as curtains, leaves or paper.
- Frayed, cut, or exposed wires in the power cord can cause sparking, leading to a fire hazard.
- Excessive dust buildup inside or around the mixer-amplifier can restrict airflow and may become flammable when exposed to high internal temperatures.
- Using the correct fuse is critical to preserving the device's lifespan and ensuring safe operation. Replacing fuses with incorrect types or ratings can prevent proper protection and can cause overheating or fire.
- Driving the mixer-amplifier at sustained clipping or excessive output levels can cause internal components to overheat.

### **Moisture and liquid exposure**

---

Do not expose the device to rain, moisture, or any other liquids, as this can cause short circuits, electrical malfunctions, fire hazards, and damage to the device. Additionally, avoid placing objects containing liquids, such as drinks or vases, near or on top of the device or any other part of the system. Accidental spills can lead to electrical failures, short-circuiting, or even fire if the liquid comes into contact with power circuits. Keeping the device in a dry environment is essential for maintaining its longevity and avoiding risks.

### **Power Supply**

---

Ensure that the mixer-amplifier's voltage rating matches your local power supply voltage. Not following these precautions can damage the amplifier and compromise safety. Unplug the amplifier during electrical storms or if it will be unused for extended periods. This helps prevent potential electric shock, fire, or equipment

damage from power surges.

### ***Damage related to operation in unsuitable ambient conditions***

Operating an amplifier in unsuitable ambient conditions can lead to significant damage or performance issues. Avoid operating in excessively hot or cold environments, especially in environments with strong temperature fluctuations. Extreme heat can lead to thermal shutdown or component failure, while exposure to excessive moisture or humidity can cause corrosion on internal circuits and connectors. Avoid turning on the device immediately if there are significant temperature changes. Do not install under direct sunlight, or in places with heavy dirt or strong vibrations. Dust on circuit boards may contribute to short circuits or degraded performance, while exposure to strong vibrations can damage internal components, which can result in malfunctioning or audio distortion.

### ***Hearing Damage and Acoustic Risks***

Prolonged exposure to high sound pressure levels may cause temporary or permanent hearing loss. Always operate the system at safe volume levels and comply with local noise regulations.

### ***Electromagnetic interference (EMI)***

This mixer-amplifier contains power amplification stages and wireless reception modules (Bluetooth, DAB+, FM), all of which can generate or be affected by electromagnetic fields. These fields may interfere with nearby equipment that relies on accurate signal processing, such as computers, audio processors, hard drives, CRT monitors, wireless microphones, and medical devices. Such interference may cause audible noise, reduced signal quality, reception disturbances, or—in severe cases—data loss. Ensure that units are properly grounded and avoid placing sensitive devices within the amplifier's magnetic field range.

## **2.3. Maintenance and Service**

Regular maintenance and servicing are essential to keep the device in optimal working condition. Clean the apparatus only with a dry cloth - do not use solvents such as benzene or alcohol. Always turn off and disconnect the device before cleaning. Do not attempt any servicing beyond what is described in the manual; refer all repairs to qualified service personnel. Use only manufacturer-recommended accessories, attachments, and replacement parts.

## 3. GETTING STARTED

### 3.1. Unpacking

Thank you for purchasing your POKER Series Mixer-amplifier. All units have been rigorously tested before leaving the factory. In order to facilitate your installation, commissioning and use of this product, please read this manual. Carefully unpack the carton and check the contents to ensure that all parts are present and in good conditions:

- 1x POKER Mixer-amplifier
- 1x Power Cord (Euro-plug to VDE)
- 1x 19" Rack Ear Kit (screws included)
- 1x Active Antenna
- 1x Stereo RCA cable
- 1x Remote Control
- 2x AAA 1.5V Batteries
- This User manual

If anything damaged during transport, notify the shipper immediately and keep packing material for inspection. Again, please save its carton and all packing materials. If the unit must be returned to the manufacturer, it is important that the unit is returned in the original manufacturer's packing. Please do not take any action without first contacting us.

Our products are subject to a continuous process of further development. Therefore modifications to the technical features remain subject to change without further notice.

 **WARNING:** Packaging box is not a toy! Keep out of reach of children!!!  
Keep in a safe place the original packaging material for future use.

## 4. PRODUCT OVERVIEW

Meet the POKER 240A/350A, a powerhouse 240W or 350W 4-zone mixer-amplifier designed for professional multi-room audio installations where performance and reliability are non-negotiable.

With 4 independent 70/100V zone outputs, each equipped with a dedicated 5-step attenuator, you'll have precise control over every area. Need quick flexibility? Use the Zone ON/OFF or ALL buttons to manage coverage instantly.

Seamlessly blend speech and music with 3 Mic/Line inputs, while Mic 1 priority with adjustable voice-over ensures announcements are always heard clearly. Add paging flexibility with 2 call station inputs and full compatibility with the HMX-MIC paging microphone.

On the media side, the POKER is a true all-in-one player: enjoy DAB+ digital radio, FM tuner, USB, AUX, and Bluetooth® streaming—all built right in. Plus, with stereo AUX input, stereo preamp out, and recording outputs, integration with external gear is effortless.

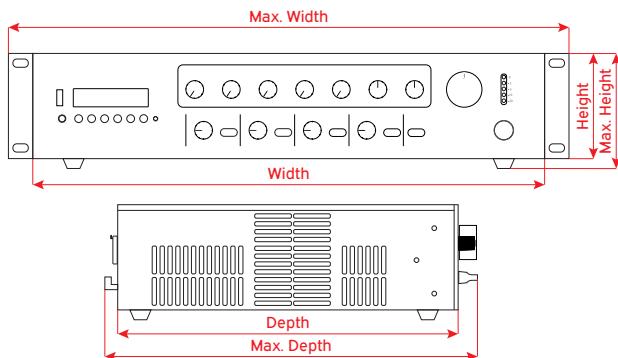
Designed for real-world installations, POKER also features a standby mode for energy savings without compromising readiness.

Whether it's for hospitality venues, retail, offices, or multi-zone public spaces, POKER delivers crystal-clear audio, flexible zoning, and rock-solid reliability—all in one professional package.

## 4.1. Main Features:

- 240W or 350W Power Amplifier
- 4-Zones with 70/100V Zone Outputs
- Zone Attenuators with 5 positions
- Zone ON/OFF and ALL buttons
- 3 Mic/Line Inputs
- DAB+, USB, FM, AUX, Bluetooth Player
- Priority on Mic 1 with Adjustable Voice Over
- 2 Call Station inputs
- Compatible with HMX-MIC Paging Microphone
- Stereo Aux In, Stereo Preamp and Rec Outputs
- Standby function

## 4.2. Sizes



POKER-240A		
W	D	H
433	288	89

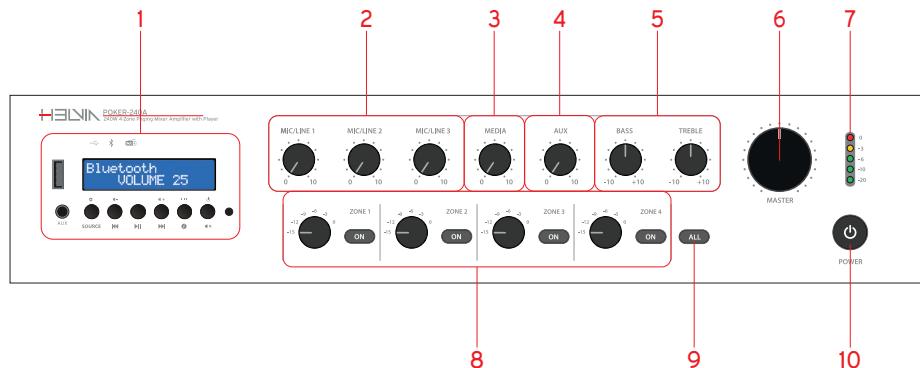
Max. W	Max. D	Max. H
485	317	97

POKER-350A		
W	D	H
433	371	89

Max. W	Max. D	Max. H
485	400	97

Unit: mm

## 4.3. Front Panel



### 1. Media Player

The Media Player section of the mixer-amplifier. Includes a BT player, a USB player, DAB+ and FM tuners, and Aux input. See paragraph "6. OPERATION" at page 18 for all Media Player functions.

### 2. Mic/Line Volume Knobs

These knobs control the volume level of Mic/Line sources connected to Mic/Line inputs 1-3 on the rear panel.

### **3. Media Volume Knob**

This knob adjusts the volume level of Media Player sources.

### **4. AUX Volume Knob**

This knob adjusts the volume level of sources connected to the Aux input (point 6, "4.4. Rear Panel" at page 12).

### **5. Bass and Treble Knobs**

These tone controls allow you to decrease or increase the bass and treble response. The flat position is achieved when the knobs are set to the center. Turn the knobs clockwise to boost the tone level by approximately +10 dB for bass and treble; turn them counter-clockwise to reduce the tone level by approximately -10 dB for bass and treble.

### **6. Master Volume Knob**

This knob adjusts the overall output level of the mixer-amplifier. It controls the combined volume of all input sources sent to the zone outputs. For optimal audio quality, set individual levels first, then use the Master Volume to balance the final mix across all zones.

### **7. VU-Meter**

The VU meter displays the output level of the mixer-amplifier. It consists of five indicators: three green LEDs showing normal operating levels, one yellow LED indicating a high signal level, and one red LED warning that the signal is approaching clipping. Be careful when adjusting the volumes and ensure that only occasionally does the red LED light up.

 **CAUTION:** Excessive output level causes overheating and may damage the amplifier in the long run.

### **8. Zone Level Attenuators and Zone Assignment Buttons**

Each attenuator adjusts the output level for its corresponding zone. Level ranges from -15 (minimum) to 0 (maximum). These controls determine the volume sent to each 70/100V zone, providing independent level management for different areas. Next to each zone attenuator there is an individual "ON" button. Press this button to route all currently active sources to that zone. When the "ON" button lights up, it means that audio is active on that specific zone.

## 9. ALL Button

This button allows you to simultaneously activate or deactivate all zones. When pressed, all zone outputs will be turned on or off at once, providing a quick way to manage multi-zone audio without adjusting each zone individually. The "ALL" button, along with all individual "ON" buttons, lights up when all zones are active. Pressing the button again restores each zone to its previous configuration.

## 10. Power Button

The Power button has a dual function:

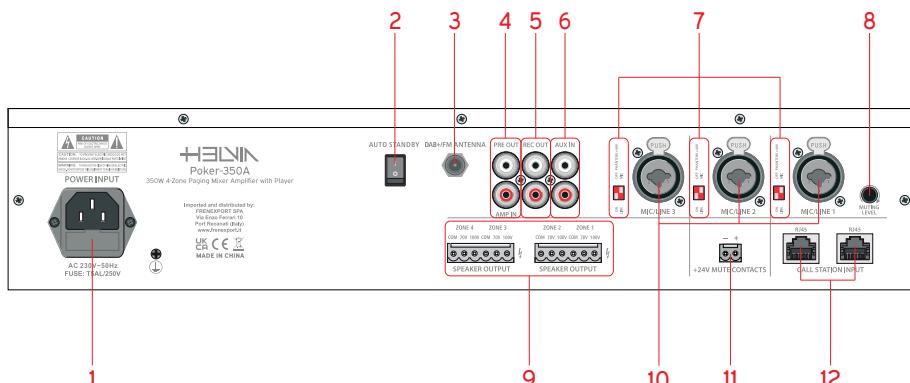
- **Press and hold** to put the amplifier into Standby Mode. In this mode, audio is muted, all zones are deactivated, and the Power button flashes intermittently.
- **Short press** to resume normal operation. Audio will return to the previous configuration, and the Power button will light up steadily. **BT Mode**: when resuming from Standby Mode, the device has to be paired again.

The amplifier can enter Standby Mode in 2 ways:

1. By pressing the Power button on the front panel for 3 seconds (**Manual Standby**).
2. By setting the Auto Standby switch on the rear panel on the "I" position (**Auto Standby**). When Auto Standby is activated, the unit automatically enters Standby Mode after 15 minutes of inactivity.

 **NOTE: To power on the amplifier, simply connect the supplied power cord to a suitable mains outlet.**

## 4.4. Rear Panel



## 1. Mains Power Input and Fuse Holder

Power connector for mains power, combined with fuse holder. Plug the power cord (included) into an AC socket properly configured for your particular model.

 **NOTE: If you happen to damage the AC line-cord, always use a three-pin plug with a ground pin. The wire correspondence is as follows:**

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	

 **Always connect the earth! Pay attention to your safety! Before taking into operation for the first time, the installation has to be approved by an expert.**

In case of fuse burn, to prevent the risk of fire and damaging the unit, please replace the fuse. Before replacing the fuse, make sure the unit is turned off and disconnected from the AC outlet. Use only the type of fuse specified on the device, or check paragraph "7. SPECIFICATIONS" at page 26.

## 2. Auto Standby Switch

This switch enables or disables the Auto Standby function. Set it to the "I" position to enable Auto Standby, or to the "O" position to disable it. As described in point 10. Power Button "4.3. Front Panel" at page 10, when Auto Standby is enabled, the unit automatically enters Standby Mode after approximately 15 minutes of inactivity (no audio signal detected from any source). To resume normal operation, simply short-press the Power Button on the front panel. When Audio Standby function is disabled ("O" position), the amplifier stays always on.

When operation is resumed, all settings are retained as previously configured.

**BT Mode:** when resuming from Standby Mode, the device has to be paired again.

## 3. DAB+/FM Antenna Connector

Connect here the DAB+/FM antenna (included).

## 4. Pre Out/Amp In

The PRE OUT / AMP IN RCA connectors provide advanced signal-routing flexibility, allowing you to integrate external audio processors or operate the internal power amplifier as an independent slave amplifier.

The unit is shipped with a factory-installed shorting bridge linking PRE OUT to AMP IN. This ensures standard operation: The internal preamplifier feeds the internal power amplifier directly. All controls (tone, master volume, zone routing) behave normally.

 **NOTE:** Do not remove the shorting bridge unless you intend to use external processing or repurpose the power amplifier stage.

The **PRE OUT** connector delivers the main audio mix after the tone controls but before it reaches the internal power amplifier. This output can be used when routing the signal to an external processor such as an equalizer, DSP, compressor, or limiter. When an external device is inserted into the signal path, its output must be returned to the amplifier through the AMP IN connector.

The **AMP IN** connector bypasses the unit's internal preamplifier completely and feeds the signal directly into the power amplifier stage. You can input an external audio signal directly into AMP IN. The signal you feed into AMP IN will go directly to the internal power amplifier and then to the zones. In this configuration, volume is controlled only by the Master Volume Knob on the front panel, while Zone Attenuators continue to manage individual zone levels.

 **WARNING:** Always power off the amplifier before removing/reinstalling the shorting bridge or connecting external equipment.

 **NOTE:** Do not send mic-level or speaker-level signals into AMP IN. Use only line-level sources to avoid damage.

## 5. REC Out

This pair of RCA connectors provides a stereo line-level output carrying the main mixed audio signal, including any tone control adjustments. The REC Out signal is not affected by the Master Volume knob or the individual Zone Level Attenuators, ensuring a consistent output level at all times. It is ideal for recording the main mix on external devices or feeding external monitoring systems.

## 6. Aux In

This pair of RCA connectors allows you to connect an external audio source, such as a media player, computer, smartphone (via adapter), or any device with a line-level output, to the mixer-amplifier. Audio from the AUX input is added to the main mix and its level can be adjusted using the AUX Volume knob on the front panel.

## 7. Mic/Line DIP Switches

These DIP switches allow you to enable +48V phantom power for condenser microphones and to select either Line level or Mic level for the corresponding Mic/

Line input, depending on the type of source connected. There is one DIP switch for each Mic/Line input.

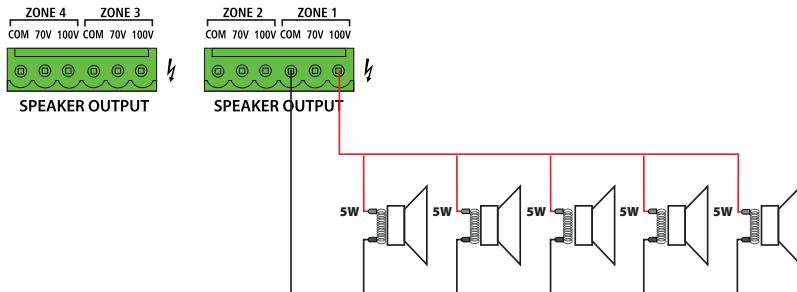
## 8. Muting Level Knob

This knob adjusts the priority level of Mic/Line Input 1. It determines how strongly this input overrides other audio sources when a microphone signal is present. Turning the knob clockwise increases the priority level, making announcements or voice-overs from this input more prominent over other channels. When the knob is turned all the way to the right, all other audio sources are muted and will resume automatically once no signal is detected from Mic/Line Input 1. This ensures that important messages are always clearly heard, even when other audio sources are playing.

## 9. Zone Outputs 1-4

The amplifier features four 70/100V zone outputs, and each zone output uses a 3-pin Phoenix connector labeled COM, 70V, and 100V. Connect the desired zone output to the first speaker in the zone using double-insulated speaker wire which has adequate current rating to handle the total output of the amplifier.

Connect the 70V or 100V output terminal for the desired zone to the positive (+) connection of the speaker, and the COM terminal to the (-) connection of the speaker. Connect further speakers in parallel to the first, with all positive terminals connected together and all negative terminals connected together as shown below:



A 70/100V line speaker system can include many speakers connected together. The determining factor for how many speakers can be used on a single amplifier is the power rating. For most purposes, it is advised to connect as many speakers as needed with a combined wattage of **no more than 90% of the amplifier's output power rating**.

 **NOTICE:** Do not connect low-impedance speakers, as this can cause overheating, shutdown, or damage. Before powering on, make sure that all connections are secure and no exposed wires touch each other or the chassis.

## 10. Mic/Line Inputs 1-3

POKER amplifiers are equipped with three Mic/Line input channels, each using a combo connector that accepts both XLR and 6.3 mm TRS plugs. This allows flexible connection of microphones, mixers, media players, or other audio sources. Each input can be configured as Mic level or Line level using the corresponding rear-panel switches, and phantom power (+48V) can be enabled when using condenser microphones on the XLR connection. As explained in point 8, Mic/Line input 1 is equipped with a priority override function, allowing it to automatically lower or mute the audio coming from all other channels whenever a signal is detected.

## 11. +24V Mute Contacts

The 24V mute input is a control feature designed to automatically silence specific audio sources when a DC voltage is applied. It is typically used for priority paging, alarm systems, or emergency control panels. When a control signal between 5V and 24V DC is sent to this terminal, the amplifier will mute the following channels:

- Mic/Line 1
- Mic/Line 2
- Mic/Line 3
- Media Player (DAB+, FM, BT, USB, AUX)
- AUX In

These sources will be completely muted for as long as the external voltage is present.

The amplifier will not mute:

- Call Station Inputs

This means that paging or emergency announcements from a connected call station will still pass through and remain audible even when the 24V mute is active.

## 12. Call Station Inputs (RJ45)

The amplifier is equipped with two dedicated Call Station inputs, designed for use with compatible paging microphones such as the Helvia HMX-MIC. These inputs allow the system to receive paging, announcements, or priority messages independently from the standard audio inputs.

Both Call Station inputs share the same priority level, but they cannot operate simultaneously. If two microphones are connected, the system will automatically give priority to the microphone that gets activated first. When one Call Station is activated, it takes control of the priority and prevents the second one from functioning. To allow the second Call Station to operate, the first one must stop transmitting (be deactivated). Once the first microphone is inactive, the second one can take priority in the same way.

 **NOTE:** When two paging microphones are connected, activating one places both microphones in a ready state; however, audio is transmitted only from the microphone that is activated first. The second microphone remains inactive until the first one is released.

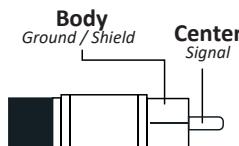
For more information on how to operate the Helvia HMX-MIC, please download the user manual by scanning the following QR code:



## 5. AUDIO CONNECTIONS

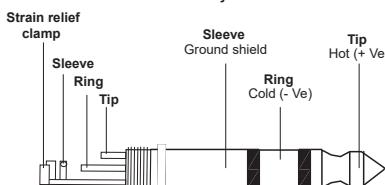
You will need several cables for the various connections TO and FROM the amplifier. See the picture below that shows the internal wiring of these cables. Be sure to use only high quality cables.

Use commercial RCA cables to connect mono/stereo sources to/from RCA inputs/outputs of the mixer-amplifier.

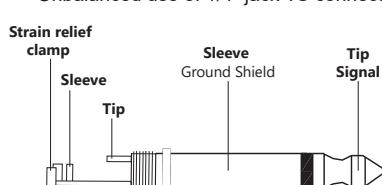


You can, of course, also connect unbalanced equipment to balanced inputs. Use either mono or stereo jacks. Make sure pins 1 & 3 are bridged together in the case of XLR connectors.

Balanced use of 1/4" jack TRS connector



Unbalanced use of 1/4" jack TS connector



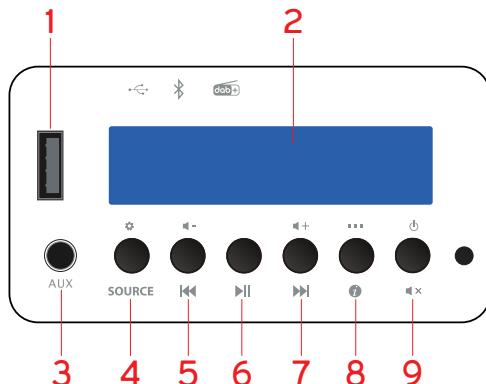
Balanced use of XLR connectors



In case of unbalanced use, pins 1 and 3 will be bridged

## 6. OPERATION

### 6.1. Media Player Functions



1. USB Drive Input	2. OLED Screen	3. AUX Input
4. Source/System Settings button	5. Skip Backward/Volume Down button	6. Play/Pause button
7. Skip Forward/Volume Up button	8. Info button	9. Power/Mute Button

#### 1. USB Drive Input

When a USB memory drive is inserted into this USB port, press the **Source** button (4) and choose the "USB Player" mode on the OLED screen, then press the Play/Pause button "▶||" or wait a couple of seconds and the mode will be accessed automatically. The audio files will start playing and the track time will show on the screen. Volume is controlled by the Media Level Knob (point 3, "4.3. Front Panel" at page 10), or by pressing and holding the Skip Forward/Volume Up "▶▶ / ▶+" (7) or Skip Backward/Volume Down "◀◀ / ◀-" (5) buttons.

Press the Info button “” rapidly and the display will show the track number related to your playlist , file extension, artist, song and album name, time and date. Press and hold the Info button “” to enter Playmode. Once in Playmode press the Play/Pause button “” and select one of the four functions related to song playback using the Skip Forward/Volume Up “ / ” or Skip Backward/Volume Down “ / ” buttons:

- Normal - Normal Playback (Nr)
- Repeat All - Repeats all tracks (RA)
- Repeat One - Repeats one track (R1)
- Random - Random playback (Rd)

Once one of these options is selected, press Play/Pause “” to confirm, then press the Info button “” to exit.

## 2. OLED Screen

This OLED screen displays main information about media player: music source, track number, track lenght, track title, file extension, playback progress, playback status, DAB+ and FM frequency, system settings.

## 3. 3.5mm Aux Input

To play sound from this input connect your external device with a TRS 3.5mm cable then press the **Source** button and choose the “Aux Input” mode. To access this mode press the Play/Pause button “”, or wait a couple of seconds for automatic access. Once selected, the OLED screen will show the time. Press the Info button “” and volume level will be shown (0-16). Volume is controlled by the Media Level Knob (point 3 on front panel), or by pressing and holding the Skip Forward/Volume Up “ / ” or Skip Backward/Volume Down “ / ” buttons.

 **NOTE:** Please notice that Play/Pause “”, Skip Forward “”, or Skip Backward “” buttons will not work in this mode. Use the controls on your device to play/pause, skip the songs in your playlist.

## 4. Source/System Button

Press this button repeatedly to switch between USB Player, DAB+, FM Tuner, BT Player and Aux Input modes. Press and hold to enter System Settings.

### System Settings

Press and hold the **Source** “” button to enter the System Settings. Use the Skip Forward “” and Skip Backward “” buttons to navigate the menu, and choose between settings like Time, Backlight, Language, Factory Reset and Software Version options. Use the Play/Pause “” button to enter and edit all of these options, or press the Info button “” to go back.

## **5-7. Skip Backward/Volume Down - Skip Forward/Volume Up buttons**

Single short press in USB and BT modes will change currently playing track. Pressing and holding buttons for a few seconds will increase or decrease volume level of media player. In DAB+ or FM mode, use these buttons to change stations or frequency in steps, also to switch radio presets.

## **6. Play/Pause Button**

Play and pause function in USB and BT mode. Hold this button in DAB+ or FM mode in order to start radio station auto scan. Press this button or press and hold in order to toggle between DAB+ or FM frequency manual/auto scanning mode. When navigating menu options, press once for selection. This button does not work in Aux mode.

## **8. Info Button**

Pressing repeatedly or pressing and holding this button will give you different functions depending on the mode you are in. Further details are explained in dedicated sections in paragraph “6.1. Media Player Functions” at page 18. This button also works as a “go back” button when navigating menus.

## **9. Mute/Power Button**

Press this button to mute audio. Hold this button longer in order to turn off/on the media player.

## **6.2. BT Mode**

BT Mode allows connection of a smartphone or tablet to the media player section for playback of stored files or streamed digital audio. In order to enable this function, it will be necessary to pair the sending device to the receiver as follows.

### **Pairing**

- Press the **Source** button to select BT mode on your POKER media player and access it by pressing the Play/Pause button “▶”.
- Open the BT settings menu on your mobile device and search for “POKER-240A” or “POKER-350A”, depending on your model.
- Select your device and make sure it is connected. You must read “Paired” on the OLED display.
- To unpair your device press and hold the Play/Pause button “▶” until you read “Unpaired” on the OLED display. To pair again your device, press and hold the Play/Pause button “▶” until you read “Paired” on the OLED display.
- Press Play/Pause “▶” to start playback.

 **NOTE:** A password is requested when pairing with an Apple® device. The password is: 0000. Android devices do not require a password.

You can change BT name and password by downloading the dedicated app on the Helvia website. Just scan the following QR code, and type "Poker" on the Product Download search bar. All product's related files will show up. Download the "BTconfig" app and follow the instructions written on the main interface:



### Controls

Volume is controlled by the Media Level Knob (3, front panel), or by pressing and holding the Skip Forward/Volume Up "▶/+/-" or Skip Backward/Volume Down "◀/-/+/" buttons. It can also be controlled from your connected mobile device.

Play/Pause function is controlled by the Play/Pause button "▶||", or from your mobile device.

Use the Skip Forward "▶" or Skip Backward "◀" buttons, or your mobile device, to change songs in your playlist.

## 6.3. FM Tuner Mode

The FM tuner function works like a standard FM radio and can be used by connecting an FM antenna to the "F" type connector on the rear panel (3). Press the **Source** button and select "FM Tuner" mode on your POKER media player. Press the Play/Pause button "▶||" or wait a couple of seconds to access the tuner.

Volume is controlled by the Media Level Knob (3, front panel), or by pressing and holding the Skip Forward/Volume Up "▶/+/-" or Skip Backward/Volume Down "◀/-/+/" buttons.

Use the Skip Forward "▶" or Skip Backward "◀" buttons to navigate the menu options and stations.

### Auto Scan

Press and hold Play/Pause button "▶||" to start the auto scanning of all available stations. You will see the number of stations increasing on the bottom right of the OLED display as the receiver goes through the whole range of frequencies. Once the scan is completed, the receiver will automatically play the first station found. As you go through the stations you will see the station number, frequency or name change accordingly, as well as Radio Text (when available) on the OLED display. At

any moment during listening, press and hold the Play/Pause button “▶” to start the auto scan again.

The station number is indicated by the “P” on the top right of the display.

Press the Info button “ ⓘ ” in order to see information about the station, such as: Radio Text, PTY, Name, Signal Strength, Signal Type (stereo or mono), Time and Date.

### **Manual Scan**

Press the Play/Pause button “▶” to start scan stations manually. Use the Skip Forward “▶▶” or Skip Backward “◀◀” buttons to go through the whole range of frequencies and tune in to stations.

Press Play/Pause “▶” at any point during Auto Scan to stop the scanning and continue find stations manually. If you press Play/Pause “▶” again on a random frequency, you will go back to the first station previously encoded automatically (P01), or if you press Play/Pause “▶” on an encoded station, you will start from there.

When going through frequencies manually, the station number (P\*) appears on the top right of the screen if that station was previously encoded.

At any point during listening, press Play/Pause “▶” to start Manual Scan again. You will know you are in Manual Scan as the “P” next to the station number disappears.

### **Scan Settings**

Press and hold the Info button “ ⓘ ”, select “Scan Settings” from the option menu, then press Play/Pause “▶”. Select, “Strong stations only” to scan stations with stronger signal only, or “All stations” to scan all available stations. Press Play/Pause “▶” to confirm. Press the Info button “ ⓘ ” to exit the option menu and scan again.

### **Audio Settings**

Press and hold the Info Button “ ⓘ ”, select “Audio Settings” from the option menu then press Play/Pause “▶”. Choose between “Stereo Allowed” or “Forced Mono” to decide whether to allow stereo signals, whenever possible, or switch them into mono.

 **NOTE:** This setting works for one station at a time only and has to be re-set if the station is changed.

### **Preset Store**

Select a desired station then press and hold the Info Button “ ⓘ ” when the station is playing. Select “Preset Store” from the option menu then press Play/Pause “▶”. Find an empty slot, or overwrite a stored one, and press Play/Pause “▶” to save the desired station on that slot.

FM Radio Receiver allows to save 30 presets.

## Preset Recall

Press and hold the Info Button “”, select “Preset Recall” from the option menu then press Play/Pause “”. Navigate through your saved slots and press Play/Pause “” to select a preset previously saved and play it.

## 6.4. DAB+ Mode

Press the **Source** button and select DAB+ mode on your POKER media player. Press the Play/Pause button “” or wait a couple of seconds for automatic access. Volume is controlled by the Media Level Knob (3, front panel), or by pressing and holding the Skip Forward/Volume Up “ / ” or Skip Backward/Volume Down “ / ” buttons.

Use the Skip Forward “” or Skip Backward “” buttons to navigate the menu options and stations.

## Auto Scan

Press and hold the Play/Pause button “” to automatically scan for frequencies that can be received. Once scanned, the first available station starts playing. Station name and Radio Text are shown on the OLED display. As you start browsing, the display shows the number of all available stations and the one you are currently on. Keep browsing until you find the desired station then press Play/Pause “” or wait a few seconds for auto selection. Press repeatedly the Info Button “” in order to see information about the station, such as: Radio Text, Signal Strength, Radio Category, Current National Network Operator, DAB+ Frequency, Signal Error, Bit Rate, Time and Date.

## Manual Tune

Press and hold the Info Button “”, select “Manual Tune” from the option menu, then press Play/Pause “”. Use Skip Forward “” or Skip Backward “” buttons to browse frequencies in steps, then press Play/Pause “” on a chosen frequency to tune in. The display will show the signal strength as the radio will search for stations at this specific frequency. It will start playing automatically if it receives enough signal.

## Full Scan

Press and hold the Info Button “” and select “Full Scan” from the option menu. Press Play/Pause “” if you need to rescan all available stations.

### **Preset Store**

---

Select a desired station, then press and hold the Info button “” when the station is playing. Select “Preset Store” from the option menu and press Play/Pause “”. Find an empty slot or overwrite a stored one by pressing Play/Pause “” on that slot. DAB+ receiver allows to save 30 presets.

### **Preset Recall**

---

Press and hold the Info button “” from the option menu, then press Play/Pause “”. Navigate through your saved slots and press Play/Pause “” to select the preset previously saved and play it. Saved stations will show a “P” on the display, followed by the preset number.

### **Prune**

---

Press and hold the Info button “”, select “Prune” from the option menu, then press Play/Pause “”. Choose “yes” to remove stations that are no longer transmitting or have moved frequency.

### **DRC**

---

Press and hold the Info button “”, select “DRC” from the option menu, then press Play/Pause “”. Select between “Off”, “Low”, and “High” to choose the level of compression to apply to the audio.

## 6.5. Remote Control



	1. Mute button. Press to Mute/Unmute the player. It works on all player modes (FM, DAB+, USB, BT, AUX).
2.	DAB+ Button. Press to enter DAB+ mode.
3.	Volume Up Button. Press to increase one step or press and hold to increase volume rapidly.
4.	Skip Backward/Volume down Button. Press once to go back one song/station. Press and hold to decrease volume rapidly. Skip Backward does not work in AUX mode.
5.	Play/Pause Button. DAB+, FM Tuner, USB and BT mode: same functions as front panel. Does not work in AUX mode.
6.	Stand-by/Off Button. Press once to send media player in Stand-by mode (time and date will show on display). Press again and the media player will resume from same mode it was on.  BT mode: when resuming from Stand-by, the media player has to be paired again from your device.  Press and hold to turn media player off.
7.	Preset Button. USB mode: press and toggle between Playmode functions on the top right of the display (Nr=normal playback, RA=repeat all tracks, R1=repeat one, Rd=random play).  DAB+/FM Tuner mode: press to open Preset Recall function. Does not work in AUX and BT mode.
8.	USB Button. Press to enter USB mode.
9.	BT Button. Press to enter BT mode.
10.	FM Button. Press to enter FM Tuner mode.
11.	Skip Forward/Volume up Button. Press once to go forward one song/station. Press and hold to increase volume rapidly. Skip Forward does not work in AUX mode.
12.	Volume Down Button. Press to decrease one step or press and hold to decrease volume rapidly.
13.	Stop Button. USB mode: press to stop playback. The screen will show the total number of tracks on your USB drive.  BT mode: press to stop playback.

Note: CD, SD, Eject and numbers buttons are not used.

## 7. SPECIFICATIONS

Model	POKER-240A	POKER-350A
Power Supply	AC 230V-50Hz (IEC)	
Fuse	T5AL 250V	
Power Output	240W RMS	360W RMS
Amplifier Construction		Class AB
Audio Source of Player	USB / AUX / FM / DAB+ / BT	
Inputs	3x Mic/Line (XLR/Jack), 1x Aux (Stereo RCA)	
Line Output (REC)	Stereo RCA	
Pre Out/Amp In	White RCA / Red RCA	
Zone Outputs: Speaker	4 Zones, each zone with Euroblock terminal outputs at 70/100V	
Phantom Power	+48V switchable, inputs 1-3	
Call Station Input	2x RJ45 (for optional HMX-MIC paging stations)	
Mute	+24V relay contacts	
THD	<0.5% @ 1kHz	
Input Impedance	1k Ohms (mic) / 10k Ohms (Line)	
Input Sensitivity	-10dB (Line), -40dB (Mic)	-9dB (Line), -41dB (Mic)
SNR	70dB (Line), 70dB (Mic)	
BT Version	5.0	
Frequency Response	100Hz - 17kHz (-3db)	
Rack Mount Height	2U	
Product Size (WxDxH)	433 x 288 x 89 mm (17.04 x 11.34 x 3.5 in.)	433 x 371 x 89 mm (17.04 x 14.6 x 3.5 in.)
Product Size (including rack ears, knobs, connectors and feet) (WxDxH)	485 x 317 x 97 mm (19.09 x 12.5 x 3.8 in.)	485 x 400 x 97 mm (19.09 x 15.7 x 3.8 in.)
Product Weight	7.5 kg (16.53 lbs.)	9.8 kg (21.6 lbs.)
Package Size (WxDxH)	545 x 395 x 149 mm (21.4 x 15.5 x 5.9 in.)	545 x 475 x 149 mm (21.4 x 18.7 x 5.8 in.)
Package Weight	9.1 kg (20.1 lbs.)	11.8 kg (26 lbs.)

*Our products are subject to change. Modifications to technical features remain subject to change without notice.*

## 8. WARRANTY AND SERVICE

All HELVIA® products are covered by warranty according to European regulations (2 years in the case of purchase by private person - B2C; 1 year in the case of purchase by company - B2B). The warranty is valid from the date of purchase by the end user (private individual or company), indicated in the purchase document (receipt in the case of private person; invoice in the case of company). The following cases / components are not covered by the above warranty:

- All accessories supplied with the product;
- Improper use;
- Failure due to wear and tear;
- Any unauthorized modification of the product by the user or third parties.

HELVIA must meet the warranty obligations due to any non-compliant materials or manufacturing defects, by remedying free of charge at HELVIA's discretion by either repairing or replacing specific parts or the entire equipment. Any defective parts removed by a product in the event of a warranty claim become property of HELVIA.

During the warranty period, defective products can be returned to HELVIA retailer or installer with proof of original purchase (receipt or invoice). To avoid damage during transport, please use the original packaging, if available. For more information, visit the website: [www.helviasystems.com](http://www.helviasystems.com).

## 9. PROTECTING THE ENVIRONMENT

### *Eco-friendly Packaging*

We have utilized environmentally friendly materials for packaging this product. Most of the packaging materials, including cardboard, paper, and certain plastics, can be recycled. Please help us reduce environmental impact by disposing of these materials responsibly. Please ensure these materials are placed in designated recycling containers according to your local recycling program. Check local regulations to ensure compliance.



See regulations about waste management and material recycling in France.

## 10. WARNING

READ CAREFULLY - only for EU and EEA (Norway, Iceland and Liechtenstein).



This symbol indicates that the product must not be disposed of with household waste, according to the WEEE directive (2202/96/EC and subsequent amendments) and national legislation.

The product must be delivered to a designated waste collection center (e.g. on an authorized one-for-one basis when you buy a new similar product, or to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment).

Improper handling of this type of waste can have a negative impact on the environment and human health due to potentially dangerous substances that are generally associated with electrical and electronic equipment. At the same time, your cooperation in the proper disposal of this product will contribute to the effective use of natural resources.

For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city office, waste authority, approved WEEE scheme or your household waste disposal service.

# SOMMARIO

<b>1. TERMINI E SIMBOLI DI SICUREZZA.....</b>	<b>30</b>
<b>2. IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA.....</b>	<b>30</b>
2.1. Uso Previsto.....	31
2.2. Avvertenze di sicurezza .....	31
2.3. Manutenzione e assistenza .....	34
<b>3. PER INIZIARE.....</b>	<b>34</b>
3.1. Disimballaggio.....	34
<b>4. PANORAMICA DEL PRODOTTO.....</b>	<b>35</b>
4.1. Caratteristiche:.....	35
4.2. Dimensioni del Prodotto .....	36
4.3. Pannello Frontale.....	36
4.4. Pannello Posteriore .....	38
<b>5. CONNESSIONI AUDIO .....</b>	<b>44</b>
<b>6. FUNZIONAMENTO .....</b>	<b>45</b>
6.1. Funzioni del Lettore Multimediale .....	45
6.2. Modalità BT.....	47
6.3. Modalità FM Tuner .....	48
6.4. Modalità DAB+.....	50
6.5. Telecomando.....	52
<b>7. SPECIFICHE TECNICHE.....</b>	<b>53</b>
<b>8. GARANZIA E ASSISTENZA .....</b>	<b>54</b>
<b>9. PROTEGGERE L'AMBIENTE .....</b>	<b>55</b>
<b>10. AVVISO .....</b>	<b>55</b>

## 1. TERMINI E SIMBOLI DI SICUREZZA



### WARNING

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRICAL SHOCK,  
DO NOT EXPOSE THIS EQUIPMENT TO RAIN OR MOISTURE.

Termine	Significato
<b>PERICOLO</b>	Indica un pericolo immediato con elevato rischio di lesioni gravi o morte se non viene evitato.
<b>ATTENZIONE</b>	Indica una situazione potenzialmente pericolosa che potrebbe causare lesioni o morte se non si prendono le dovute precauzioni.
<b>AVVERTENZA</b>	Segnala i pericoli che potrebbero causare lesioni di lieve o media entità o potenziali danni alle apparecchiature.
<b>AVVISO</b>	Fornisce informazioni importanti non legate a lesioni fisiche, ma fondamentali per un uso sicuro e corretto del prodotto, nonché per prevenire eventuali danni ambientali.

Simbolo di Sicurezza	Significato
	Avvertenza generale - La prudenza è necessaria per prevenire il rischio di lesioni fisiche o morte.
	Pericolo elettrico - Rischi elettrici generali dovuti a un uso improprio.
	Pericolo di incendio - Rischio generale di incendio dovuto a surriscaldamento o uso improprio.
	Interferenza Elettromagnetica - Questo dispositivo può causare o essere influenzato da interferenze elettromagnetiche (EMI).

## 2. IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA

- Leggete queste istruzioni
- Conservate queste istruzioni
- Rispettate tutte le avvertenze
- Seguite tutte le istruzioni

## 2.1. Uso Previsto

Questo dispositivo è progettato esclusivamente per applicazioni di rinforzo audio professionali e ricreative in ambienti multi-zona. Utilizzare il mixer amplificatore solo come descritto nel presente manuale. Le applicazioni tipiche includono installazioni commerciali, spazi di vendita al dettaglio, ristoranti, sale conferenze e riunioni, luoghi di culto, sedi per eventi, sistemi audio fissi e ambienti di trasmissione radiotelevisiva. L'utilizzo del dispositivo in modo non conforme a queste linee guida è considerato uso improprio e invalida la garanzia. Tale utilizzo può causare lesioni personali, malfunzionamenti dell'apparecchiatura o danni a cose. Il produttore non si assume alcuna responsabilità per conseguenze derivanti da un uso improprio o non autorizzato. Non esporre il dispositivo a condizioni o ambienti estremi che possano comprometterne le prestazioni. Gli utenti devono avere una conoscenza di base e possedere le competenze necessarie per utilizzare dispositivi elettronici. Le persone non familiari con questo tipo di apparecchiature devono utilizzarle esclusivamente sotto la supervisione di personale qualificato. Ispezionare regolarmente il dispositivo per individuare eventuali segni di danni o usura. Non tentare riparazioni se non espressamente indicato nel presente manuale. Per qualsiasi problema che vada oltre la manutenzione di base, contattare un centro di assistenza autorizzato.

## 2.2. Avvertenze di sicurezza

### **Potenziale danno e rischio di soffocamento per i bambini**

Questo prodotto contiene parti e materiali di imballaggio di piccole dimensioni che possono rappresentare un rischio di soffocamento per bambini e neonati. Assicurarsi che tutti i componenti e i materiali di imballaggio siano tenuti fuori dalla portata dei bambini per evitare l'ingestione accidentale o il soffocamento. Conservare il prodotto e i materiali di imballaggio in un luogo sicuro, lontano dalla portata di bambini e neonati, soprattutto quando non vengono utilizzati. Sorvegliare sempre i bambini quando il prodotto è in uso. Non consentire mai l'accesso al prodotto o alle sue parti senza supervisione.

### **Pericoli Elettrici**

- Non rimuovere mai i pannelli. Questo prodotto contiene componenti ad alta tensione che possono rappresentare un serio rischio di scosse elettriche se non vengono adottate le dovute precauzioni. Non rimuovere mai alcun pannello mentre l'unità è accesa o collegata alla rete elettrica. All'interno non sono presenti parti riparabili dall'utente. La manutenzione o la riparazione di questo prodotto deve essere effettuata solo da personale qualificato. Lo smontaggio o le modifiche non autorizzate possono esporre l'utente ad alta tensione e

aumentare il rischio di lesioni gravi o fatali.

- Collega il mixer-amplificatore esclusivamente a una presa di corrente che corrisponda alla tensione e alla frequenza indicate sul pannello posteriore.
- Un cortocircuito può verificarsi a causa di cablaggi impropri o connettori danneggiati. Assicurarsi sempre di utilizzare cavi di alimentazione di alta qualità, isolati e dotati di messa a terra adeguata. Non alterare né bypassare alcuna caratteristica di sicurezza del cavo di alimentazione o della spina. Modifiche al cavo o alla spina possono compromettere la sicurezza e aumentare il rischio di scosse elettriche o incendi. In caso di dubbi sull' impianto, contattare un elettrista qualificato per una consulenza professionale.
- Per evitare scosse elettriche, non toccare mai le estremità scoperte dei cavi quando il mixer-amplificatore è acceso. Ciò potrebbe esporre l'utente a correnti elettriche letali.
- Scollegare sempre il mixer-amplificatore dalla presa di corrente prima di pulirlo, spostarlo o eseguire operazioni di manutenzione.

### **Pericoli di incendio**

- Assicurarsi che il mixer-amplificatore sia posizionato in un'area ben ventilata. Ostruire le griglie di ventilazione o collocare l'unità su superfici morbide, come tappeti o letti, che possono limitare il flusso d'aria, può causare il surriscaldamento dell'apparecchio, con il rischio potenziale di incendio.
- Impilare altri dispositivi sopra l'apparecchiatura può limitare ulteriormente il flusso d'aria e favorire l'accumulo di calore, aumentando la probabilità di pericoli di incendio.
- L'apparecchio deve essere posizionato lontano da fiamme libere e fonti di calore, come radiatori, stufe o altri dispositivi che producono calore, nonché da materiali combustibili come tende, foglie o carta.
- Fili rovinati, tagliati o esposti nel cavo di alimentazione possono provocare scintille, creando un rischio di incendio.
- Un eccessivo accumulo di polvere all'interno o intorno al mixer-amplificatore può limitare il flusso d'aria e diventare infiammabile se esposto alle alte temperature generate dal dispositivo.
- L'utilizzo del fusibile corretto è fondamentale per preservare la durata dell'amplificatore e garantirne il funzionamento in sicurezza. Sostituire i fusibili con tipi o valori non adeguati può compromettere la protezione del dispositivo e causare surriscaldamenti o incendi.
- L'utilizzo del mixer-amplificatore con livelli di clipping prolungati o eccessivi può causare il surriscaldamento dei componenti interni.

## **Esposizione all'umidità e ai liquidi**

Non esporre il dispositivo a pioggia, umidità o altri liquidi, poiché ciò potrebbe causare cortocircuiti, malfunzionamenti elettrici, rischi di incendio e danni al dispositivo. Inoltre, evitare di posizionare oggetti contenenti liquidi, come bevande o vasi, vicino o sopra il dispositivo o qualsiasi altra parte del sistema. Versamenti accidentali possono provocare guasti elettrici, cortocircuiti o addirittura incendi se il liquido entra in contatto con i circuiti di alimentazione. Mantenere il dispositivo in un ambiente asciutto è fondamentale per garantirne la longevità e prevenire rischi.

## **Alimentazione**

Assicurati che la tensione del mixer-amplificatore corrisponda a quella della rete elettrica locale. Il mancato rispetto di queste precauzioni può danneggiare il mixer-amplificatore e compromettere la sicurezza. Collega l'amplificatore durante temporali o se non verrà utilizzato per lunghi periodi. Questo aiuta a prevenire possibili scosse elettriche, incendi o danni all'apparecchiatura causati da sovratensioni.

## **Danni legati al funzionamento in condizioni ambientali non idonee**

L'utilizzo dell'amplificatore in condizioni ambientali non idonee può causare danni significativi o problemi di funzionamento. Evitare di operare in ambienti eccessivamente caldi o freddi, soprattutto in presenza di forti variazioni di temperatura. Il calore estremo può provocare lo spegnimento termico o il guasto dei componenti, mentre l'esposizione a umidità eccessiva può causare corrosione sui circuiti e connettori interni. Non accendere il dispositivo immediatamente in caso di significative variazioni di temperatura. Non installare l'amplificatore sotto la luce diretta del sole, né in luoghi con molta polvere o forti vibrazioni. La polvere sui circuiti può contribuire a cortocircuiti o a un degrado delle prestazioni, mentre l'esposizione a vibrazioni intense può danneggiare i componenti interni, causando malfunzionamenti o distorsioni audio.

## **Danni all'udito e Rischi acustici**

L'esposizione prolungata a livelli di pressione sonora elevati può causare danni temporanei o permanenti all'udito. Utilizzare sempre il sistema a livelli di volume sicuri e rispettare le normative locali in materia di rumore.

## **Interferenze Elettromagnetiche (EMI)**

Questo mixer amplificatore contiene stadi di amplificazione di potenza e moduli di ricezione wireless (Bluetooth, DAB+, FM), che possono generare o essere influenzati da campi elettromagnetici. Tali campi possono interferire con apparecchiature vicine che richiedono un'elaborazione accurata del segnale, come computer,

processori audio, dischi rigidi, monitor CRT, microfoni wireless e dispositivi medici. Queste interferenze possono causare rumori udibili, riduzione della qualità del segnale, disturbi di ricezione o, nei casi più gravi, perdita di dati. Assicurarsi che le unità siano correttamente messe a terra ed evitare di posizionare dispositivi sensibili entro il raggio del campo magnetico dell'amplificatore.

## 2.3. Manutenzione e assistenza

La manutenzione e l'assistenza regolari sono essenziali per mantenere il dispositivo in condizioni di funzionamento ottimali. Pulire l'apparecchiatura solo con un panno asciutto - non utilizzare solventi come benzolo o alcol. Spegnere e scollegare sempre il dispositivo prima di pulirlo. Non tentare di effettuare interventi di manutenzione diversi da quelli descritti nel manuale; rivolgersi a personale di assistenza qualificato. Utilizzare solo gli accessori, i dispositivi e le parti di ricambio raccomandati dal produttore.

# 3. PER INIZIARE

## 3.1. Disimballaggio

Grazie per aver acquistato il mixer-amplificatore della serie POKER. Tutte le unità sono state rigorosamente testate prima di lasciare la fabbrica. Per facilitare l'installazione, la messa in funzione e l'uso di questo prodotto, si prega di leggere questo manuale. Disimballate con cura la confezione e controllate il contenuto per assicurarvi che tutte le parti siano presenti e in buone condizioni:

- 1x Mixer-Amplificatore POKER
- 1x Cavo di alimentazione (Euro-plug a VDE)
- 1x Kit con alette per rack da 19" (viti incluse)
- 1x Antenna attiva
- 1x Cavo RCA stereo
- 1x Telecomando
- 2x Batterie AAA da 1,5V
- Questo manuale utente

In caso di danni durante il trasporto, informare immediatamente lo spedizioniere e conservare il materiale di imballaggio per l'ispezione. Si prega di conservare il cartone originale e tutti i materiali di imballaggio. Se l'unità deve essere restituita al produttore, è importante che l'unità venga restituita nella confezione originale del produttore. Si prega di non intraprendere alcuna azione senza prima contattarci.

I nostri prodotti sono soggetti ad un processo di continuo sviluppo. Pertanto, le modifiche alle caratteristiche tecniche rimangono soggette a modifiche senza preavviso.

 **ATTENZIONE:** La scatola di imballaggio non è un giocattolo! Tenere fuori dalla portata dei bambini! Conservare in un luogo sicuro il materiale di imballaggio originale per un uso futuro.

## 4. PANORAMICA DEL PRODOTTO

Scopri POKER-240A/350A, il potente mixer amplificatore da 240W o 350W a 4 zone, progettato per installazioni audio multiambiente professionali dove prestazioni e affidabilità non possono mancare.

Con 4 uscite indipendenti a 70/100V, ciascuna dotata di attenuatore dedicato a 5 posizioni, avrai il massimo controllo su ogni area. Hai bisogno di rapidità? Usa i pulsanti Zone ON/OFF o ALL per gestire la copertura in un attimo.

Gestisci voce e musica con precisione grazie a 3 ingressi Mic/Line, mentre la priorità su Mic 1 con voice-over regolabile assicura che gli annunci siano sempre chiari. Aggiungi flessibilità con 2 ingressi per stazioni di chiamata e piena compatibilità con il microfono paging HMX-MIC.

Sul fronte multimediale, il POKER è un vero all-in-one: radio digitale DAB+, sintonizzatore FM, USB, AUX e streaming Bluetooth®—tutto integrato. In più, con ingresso stereo AUX, uscita stereo preamp e uscita rec, l'integrazione con apparecchi esterni è immediata.

Progettato per le esigenze reali delle installazioni, il POKER include anche la funzione standby per risparmiare energia senza compromettere la prontezza operativa.

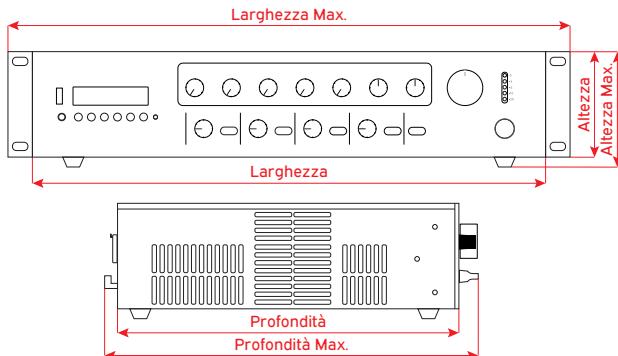
Che si tratti di hotel, negozi, uffici o spazi pubblici multi-zona, il POKER offre audio cristallino, gestione flessibile delle zone e un'affidabilità a prova di professionista—tutto in un unico sistema.

### 4.1. Caratteristiche:

- Amplificatore di potenza da 240W o 350W
- 4 zone con uscite di zona 70/100V
- Attenuatori di zona con 5 posizioni
- Pulsanti Zone ON/OFF e ALL
- 3 ingressi Mic/Line
- Lettore DAB+, USB, FM, AUX, Bluetooth
- Priorità sul microfono 1 con voice-over regolabile
- 2 ingressi per stazione di chiamata

- Compatibile con microfono per chiamate HMX-MIC
- Ingresso Aux stereo, preamplificatore stereo e uscite di registrazione
- Funzione Standby

## 4.2. Dimensioni del Prodotto



POKER-240A		
L	P	A
433	288	89

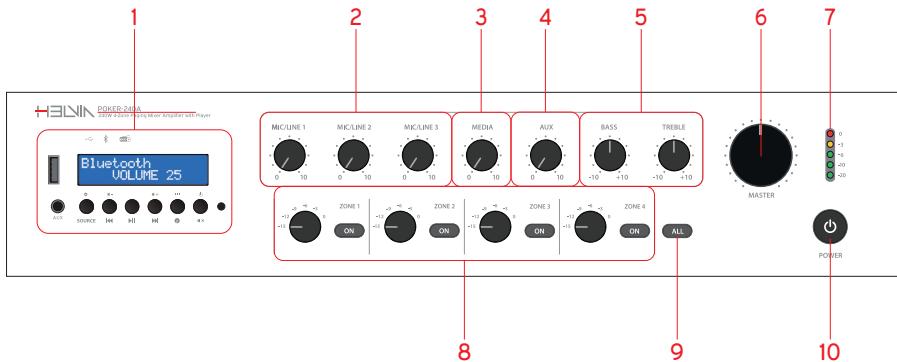
Max. L	Max. P	Max. A
485	317	97

POKER-350A		
L	P	A
433	371	89

Max. L	Max. P	Max. A
485	400	97

Unità: mm

## 4.3. Pannello Frontale



### 1. Lettore Multimediale

La sezione "Lettore Multimediale" del mixer-amplificatore. Include un lettore BT, un lettore USB, sintonizzatori DAB+ e FM e un ingresso Aux. Per tutte le funzioni del Lettore Multimediale, consultare il paragrafo "6. FUNZIONAMENTO" a pagina 45.

### 2. Manopole del Volume Mic/Line

Queste manopole controllano il livello di volume delle sorgenti Mic/Line collegate agli ingressi Mic/Line 1-3 sul pannello posteriore.

### ***3. Manopola del volume Media***

Questa manopola regola il livello del volume delle sorgenti del lettore multimediale.

### ***4. Manopola del volume AUX***

Questa manopola regola il livello del volume delle sorgenti collegate all'ingresso Aux, (punto 6 "4.4. Pannello Posteriore" a pagina 38).

### ***5. Manopole Bass & Treble***

Questi controlli di tono consentono di diminuire o aumentare la risposta dei bassi (Bass) e degli alti (Treble). La posizione neutra si ottiene quando le manopole sono impostate al centro. Ruotando le manopole in senso orario si aumenta il livello dei bassi e alti di circa +10 dB; ruotandole in senso antiorario invece, si riduce il livello di circa -10 dB.

### ***6. Manopola del volume Master***

Questa manopola regola il livello di uscita complessivo del mixer-amplificatore. Controlla il volume combinato di tutte le sorgenti in ingresso inviate alle uscite di zona. Per una qualità audio ottimale, impostare prima i livelli dei singoli ingressi e successivamente utilizzare il Volume Master per bilanciare il mix finale su tutte le zone.

### ***7. Indicatore di volume***

L'indicatore di volume mostra il livello di uscita del mixer-amplificatore. È composto da cinque indicatori: tre LED verdi che segnalano i livelli operativi normali, un LED giallo che indica un livello di segnale elevato e un LED rosso che avverte che il segnale si sta avvicinando al clipping. Prestare attenzione quando si regolano i volumi e assicurarsi che il LED rosso si accenda solo occasionalmente.

 **ATTENZIONE:** Un livello di uscita eccessivo provoca surriscaldamento e a lungo termine può danneggiare l'amplificatore.

### ***8. Attenuatori del volume e Pulsanti di assegnazione di zona***

Ogni attenuatore regola il volume di uscita della zona corrispondente. Il livello varia da -15 (minimo) a 0 (massimo). Questi controlli determinano il volume inviato a ciascuna zona 70/100V, consentendo una gestione indipendente del livello per aree diverse. Accanto a ciascun attenuatore di zona è presente un pulsante individuale "ON". Premendo questo pulsante, tutte le sorgenti attive vengono instradate verso quella zona. Quando il pulsante "ON" si illumina, significa che l'audio è attivo in quella specifica zona.

## 9. Tasto All

Questo pulsante consente di attivare o disattivare simultaneamente tutte le zone. Quando viene premuto, tutte le uscite di zona vengono accese o spente in un'unica operazione, offrendo un modo rapido per gestire l'audio multi-zona senza dover regolare ogni zona singolarmente. Il pulsante "ALL", insieme a tutti i pulsanti "ON" individuali, si illumina quando tutte le zone sono attive. Premendo nuovamente il pulsante, ogni zona viene ripristinata alla configurazione precedente.

## 10. Tasto Power

Il tasto Power ha una doppia funzione:

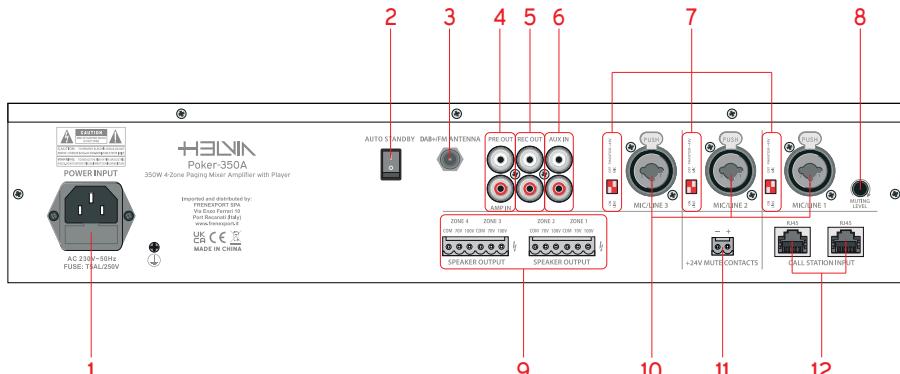
- Pressione prolungata:** tenere premuto per mettere l'amplificatore in Modalità Standby. In questa modalità l'audio è silenziato, tutte le zone sono disattivate e il pulsante Power lampeggia a intervalli.
  - Pressione breve:** riprende il normale funzionamento. L'audio viene ripristinato con la configurazione precedente e il pulsante Power rimane acceso fisso.
- Modalità BT:** quando si esce dalla Modalità Standby, il dispositivo deve essere nuovamente associato (pairing).

L'amplificatore può entrare in Modalità Standby in 2 modi:

- Tenendo premuto il pulsante Power sul pannello frontale per 3 secondi (**Standby manuale**).
- Impostando l'interruttore Auto Standby sul pannello posteriore in posizione "I" (**Standby automatico**).

 **NOTA:** Per accendere l'amplificatore, è sufficiente collegare il cavo di alimentazione in dotazione ad una presa di corrente idonea.

## 4.4. Pannello Posteriore



## **1. Alimentazione di Rete e Portafusibile**

Connettore di alimentazione di rete con portafusibile integrato. Collegare il cavo di alimentazione (in dotazione) a una presa AC correttamente configurata per il modello specifico.

 **NOTA:** In caso di danni al cavo di rete, usare sempre una spina tripolare con messa a terra. La corrispondenza del filo è la seguente:

Cavo	Pin	Internazionale
Marrone	Fase	L
Blu	Neutro	N
Giallo/Verde	Terra	

 **ATTENZIONE:** Connettere sempre il terminale di terra! Prestare attenzione alla propria sicurezza!

In caso di fusibile bruciato, per evitare il rischio di incendio e danni all'unità, sostituire il fusibile. Prima di procedere alla sostituzione, assicurarsi che l'unità sia spenta e scollegata dalla presa di corrente. Utilizzare esclusivamente il tipo di fusibile specificato sul dispositivo oppure consultare il paragrafo "" a pagina 53.

## **2. Interruttore Auto Standby**

Questo interruttore consente di attivare o disattivare la funzione Auto Standby. Impostarlo in posizione "I" per abilitare l'Auto Standby oppure in posizione "O" per disabilitarla. Come descritto nel punto 10. Tasto Power ("4.3. Pannello Frontale" a pagina 36), quando l'Auto Standby è attivo l'unità entra automaticamente in Modalità Standby dopo circa 15 minuti di inattività (nessun segnale audio rilevato da alcuna sorgente). Per ripristinare il normale funzionamento, è sufficiente premere brevemente il tasto Power sul pannello frontale. Quando la funzione Auto Standby è disattivata (posizione "O"), l'amplificatore rimane sempre acceso.

Al ripristino del funzionamento, tutte le impostazioni vengono mantenute come precedentemente configurate.

**Modalità BT:** quando si esce dalla Modalità Standby, il dispositivo deve essere nuovamente associato (pairing).

## **3. Connettore antenna DAB+/FM**

Connettere qui l'antenna DAB+/FM in dotazione.

#### 4. Pre Out/Amp In

I connettori RCA PRE OUT / AMP IN offrono una maggiore flessibilità nel routing del segnale, consentendo di integrare processori audio esterni oppure di utilizzare l'amplificatore di potenza interno come amplificatore slave indipendente.

L'unità viene fornita con un ponticello di collegamento installato che connette PRE OUT ad AMP IN. Questo garantisce il funzionamento standard: il preamplificatore interno alimenta direttamente l'amplificatore di potenza interno. Tutti i controlli (toni, volume master, assegnazione delle zone) operano normalmente.

 **NOTA:** Non rimuovere il ponticello di collegamento a meno che non si intenda utilizzare un processore esterno o impiegare lo stadio di amplificazione di potenza per un uso diverso.

Il connettore **PRE OUT** fornisce il mix audio principale dopo i controlli di tono ma prima che il segnale raggiunga l'amplificatore di potenza interno. Questa uscita può essere utilizzata per instradare il segnale verso un processore esterno, come un equalizzatore, un DSP, un compressore o un limiter. Quando un dispositivo esterno viene inserito nel percorso del segnale, la sua uscita deve essere riportata all'amplificatore tramite il connettore AMP IN.

Il connettore **AMP IN** bypassa completamente il preamplificatore interno dell'unità e invia il segnale direttamente allo stadio di amplificazione di potenza. È possibile collegare un segnale audio esterno direttamente all'AMP IN. Il segnale immesso in AMP IN viene inviato direttamente all'amplificatore di potenza interno e quindi alle zone. In questa configurazione, il volume è controllato esclusivamente dalla manopola del Volume Master sul pannello frontale, mentre gli attenuatori di zona continuano a gestire i livelli delle singole zone.

 **AVVERTENZA:** Spegnere sempre l'amplificatore prima di rimuovere o reinstallare il ponticello di collegamento o di collegare apparecchiature esterne.

 **NOTA:** Non inviare segnali microfonici o speaker su AMP IN. Utilizzare esclusivamente sorgenti a livello di linea per evitare danni.

#### 5. Uscita REC

Questa coppia di connettori RCA fornisce un'uscita stereo a livello di linea contenente il segnale audio principale mixato, comprensivo di eventuali regolazioni dei controlli di tono. Il segnale REC Out non è influenzato dal volume Master né dagli attenuatori di livello delle singole zone, garantendo un livello di uscita costante in ogni momento. È ideale per registrare il mix principale su dispositivi esterni o per alimentare sistemi di monitoraggio esterni.

## ***6. Ingresso AUX***

Questa coppia di connettori RCA consente di collegare una sorgente audio esterna, come un media player, un computer, uno smartphone (tramite adattatore) o qualsiasi dispositivo con uscita a livello di linea, al mixer-amplificatore. L'audio proveniente dall'ingresso AUX viene aggiunto al mix principale e il suo livello può essere regolato tramite la manopola del volume AUX sul pannello frontale.

## ***7. Interruttori DIP Mic/Line***

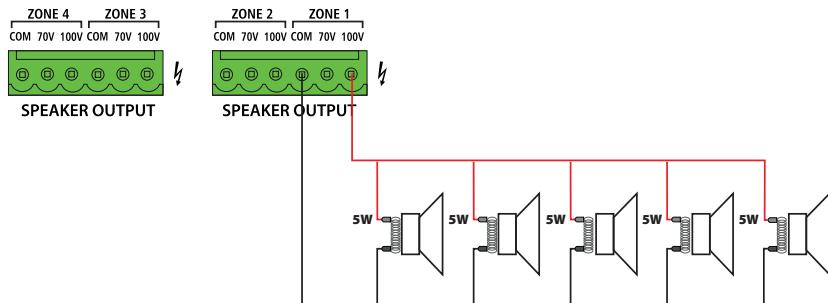
Questi interruttori DIP consentono di abilitare l'alimentazione phantom +48V per microfoni a condensatore e di selezionare tra livello di linea o microfonico per l'ingresso Mic/Line corrispondente, in base al tipo di sorgente collegata. È presente un interruttore DIP per ciascun ingresso Mic/Line.

## ***8. Livello di Priorità***

Questa manopola regola il livello di priorità dell'ingresso Mic/Line 1. Determina quanto questo ingresso prevale sulle altre sorgenti audio quando è presente un segnale microfonico. Ruotando la manopola in senso orario, si aumenta il livello di priorità, rendendo annunci o voci provenienti da questo ingresso più evidenti rispetto agli altri canali. Quando la manopola è completamente ruotata a destra, tutte le altre sorgenti audio vengono silenziate e riprendono automaticamente non appena non viene rilevato alcun segnale su Mic/Line Input 1. Questo garantisce che i messaggi importanti siano sempre chiaramente udibili, anche durante la riproduzione di altre sorgenti audio.

## ***9. Uscite di Zona 1-4***

L'amplificatore dispone di quattro uscite di zona 70/100V, ciascuna con connettore Phoenix a 3 poli etichettato COM, 70V e 100V. Collegare l'uscita di zona desiderata al primo altoparlante della zona utilizzando un cavo per altoparlanti a doppio isolamento con portata di corrente adeguata per gestire la potenza totale dell'amplificatore. Collegare il terminale 70V o 100V della zona desiderata al collegamento positivo (+) dell'altoparlante e il terminale COM al collegamento negativo (-) dell'altoparlante. Collegare eventuali altoparlanti aggiuntivi in parallelo al primo, con tutti i terminali positivi collegati insieme e tutti i terminali negativi collegati insieme, come mostrato nella pagina successiva:



Un sistema di altoparlanti a linea 70/100V può includere numerosi altoparlanti collegati insieme. Il fattore determinante per il numero di altoparlanti utilizzabili su un singolo amplificatore è la potenza nominale. Nella maggior parte dei casi, si consiglia di collegare tutti gli altoparlanti necessari **con una potenza complessiva non superiore al 90% della potenza nominale dell'amplificatore**.

**☞ NOTA:** Non collegare altoparlanti a bassa impedenza, poiché ciò potrebbe causare surriscaldamento, spegnimento o danni all'apparecchiatura. Prima di accendere l'amplificatore, assicurarsi che tutti i collegamenti siano sicuri e che nessun filo scoperto entri in contatto con altri fili o con il telaio.

## 10. Ingressi Mic/Line 1-3

Gli amplificatori POKER sono dotati di tre canali di ingresso Mic/Line, ciascuno con un connettore combo che accetta sia connettori XLR sia jack TRS da 6,3 mm. Ciò consente una connessione flessibile di microfoni, mixer, media player o altre sorgenti audio.

Ogni ingresso può essere configurato a livello microfonico o livello di linea tramite gli appositi interruttori DIP sul pannello posteriore, e l'alimentazione phantom (+48V) può essere abilitata quando si utilizzano microfoni a condensatore sul connettore XLR. Come spiegato al punto 8, l'ingresso Mic/Line 1 è dotato di una funzione di priorità, che consente di abbassare o silenziare automaticamente l'audio proveniente da tutti gli altri canali non appena viene rilevato un segnale.

## 11. Contatti Mute +24V

L'ingresso Mute +24V è una funzione di controllo progettata per silenziare automaticamente specifiche sorgenti audio quando viene applicata una tensione continua. Viene tipicamente utilizzato per priorità di paging, sistemi di allarme o pannelli di controllo di emergenza. Quando un segnale di controllo tra 5V e 24V DC viene inviato a questo terminale, l'amplificatore silenzia i canali indicati di seguito:

- Mic/Line 1
- Mic/Line 2
- Mic/Line 3
- Lettore Multimediale (DAB+, FM, BT, USB, AUX)
- Ingresso AUX

Queste sorgenti saranno completamente silenziate finché sarà presente la tensione esterna

L'amplificatore non silenzierà: gli Ingressi per Basi Microfoniche. Ciò significa che gli annunci di paging o di emergenza provenienti da una call station collegata continueranno a passare e resteranno udibili anche quando il muto a 24V è attivo.

## ***12. Ingressi per Basi Microfoniche (RJ45)***

L'amplificatore è dotato di due ingressi per basi microfoniche dedicate, progettati per l'uso con microfoni di paging compatibili, come l'Helvia HMX-MIC. Questi ingressi permettono al sistema di ricevere annunci, paging o messaggi prioritari in modo indipendente dagli ingressi audio standard.

Entrambi gli ingressi condividono lo stesso livello di priorità, ma non possono funzionare simultaneamente. Se vengono collegati due microfoni, il sistema darà automaticamente priorità al microfono che viene attivato per primo. Quando una Call Station è attiva, assume il controllo della priorità e impedisce il funzionamento della seconda. Per permettere l'uso della seconda Call Station, la prima deve cessare la trasmissione (essere disattivata). Una volta che il primo microfono non è più attivo, il secondo può assumere la priorità allo stesso modo.

 **NOTA:** Quando sono collegati due microfoni di paging, l'attivazione di uno pone entrambi i microfoni in stato di pronto; tuttavia, l'audio viene trasmesso solo dal microfono attivato per primo. Il secondo microfono resta inattivo fino a quando il primo non viene rilasciato.

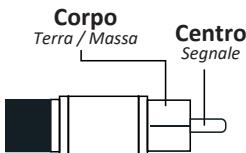
Per ulteriori informazioni sul funzionamento dell'Helvia HMX-MIC, scaricare il manuale utente scansionando il seguente codice QR:



## 5. CONNESSIONI AUDIO

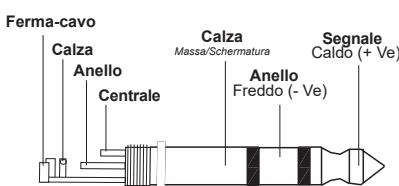
Per effettuare i vari collegamenti VERSO e DALL' amplificatore sono necessari diversi cavi. Consultare l'immagine sottostante che mostra il cablaggio interno di questi cavi. Assicurarsi di utilizzare solo cavi di alta qualità.

Utilizzare cavi RCA commerciali per collegare sorgenti mono/stereo agli ingressi/uscite RCA del mixer-amplificatore.

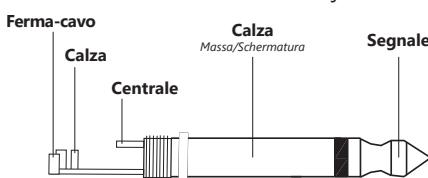


È possibile, naturalmente, collegare apparecchiature sbilanciate anche agli ingressi bilanciati. Utilizzare jack mono o stereo. Nel caso di connettori XLR, assicurarsi che i pin 1 e 3 siano collegati insieme.

Uso bilanciato del connettore jack 1/4" TRS



Uso sbilanciato del connettore jack TS 1/4"



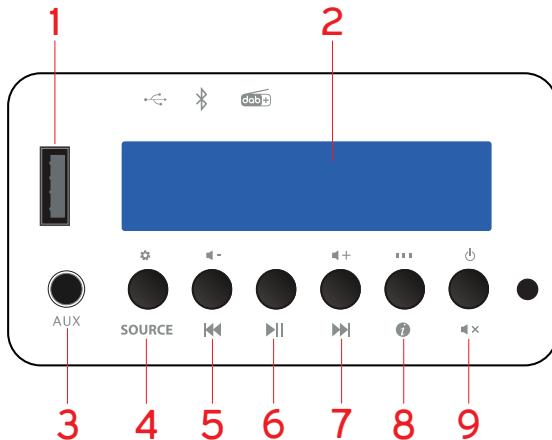
Uso Bilanciato dei connettori XLR



In caso di utilizzo sbilanciato, i pin 1 e 3 vengono collegati a ponte

## 6. FUNZIONAMENTO

### 6.1. Funzioni del Lettore Multimediale



1. Ingresso USB

2. Schermo OLED

3. Ingresso AUX

4. Tasto Sorgente/Imposta-  
zioni di Sistema5. Tasto Indietro/Abbassa  
volume

6. Tasto Play/Pausa

7. Tasto Avanti/Alza volume

8. Tasto Info

9. Tasto Mute/Accensione

#### **1. Ingresso USB**

Quando un'unità di memoria USB viene inserita in questa porta, premere il tasto **Sorgente** (4) e selezionare la modalità "USB Player" sul display OLED, quindi premere il tasto Play/Pausa "▶||" oppure attendere alcuni secondi affinché la modalità venga attivata automaticamente. I file audio inizieranno la riproduzione e il tempo della traccia verrà visualizzato sullo schermo.

Il volume è controllato dalla manopola del volume Media (punto 3, "4.3. Pannello Frontale" a pagina 36) oppure tenendo premuti i pulsanti Avanti/Alza Volume "▶ / ▶+" (7) o Indietro/ Abbassa Volume "◀ / ◀-" (5).

Premendo rapidamente il tasto Info "●", il display mostrerà il numero della traccia relativo alla playlist, l'estensione del file, l'artista, il titolo del brano, il nome dell'album, l'ora e la data. Tenere premuto il tasto Info "●" per accedere alla modalità Playmode. Una volta in modalità Playmode, premere il pulsante Play/Pausa "▶||" e selezionare una delle quattro funzioni di riproduzione dei brani utilizzando i pulsanti Avanti/Alza Volume "▶ / ▶+" o Indietro/ Abbassa Volume "◀ / ◀-":

- Normal - Riproduzione normale (Nr)
- Repeat All - Ripete tutte le tracce (RA)
- Repeat One - Ripete solo una traccia (R1)
- Random - Riproduzione Random (Rd)

Una volta selezionata una di queste opzioni, premere Play/Pausa "▶" per confermare, quindi premere il pulsante Info per uscire.

## 2. Schermo OLED

Questo schermo OLED visualizza le informazioni principali del lettore multimediale: sorgente musicale, numero della traccia, durata della traccia, titolo del brano, estensione del file, avanzamento della riproduzione, stato di riproduzione, frequenza DAB+ e FM, impostazioni di sistema.

## 3. AUX Input da 3.5mm

Per riprodurre l'audio da questo ingresso, collegare il dispositivo esterno utilizzando un cavo TRS da 3.5 mm, quindi premere il tasto **Sorgente** e selezionare la modalità "Aux Input". Per accedere a questa modalità, premere il tasto Play/Pausa "▶" oppure attendere alcuni secondi per l'accesso automatico.

Una volta selezionata, lo schermo OLED mostrerà l'orario. Premendo il tasto Info "❶" verrà visualizzato il livello del volume (0–16). Il volume è controllato dalla manopola del livello Media (punto 3 sul pannello frontale) oppure tenendo premuti i tasti Avanti/Alza Volume "▶" / "◀+" o Indietro/ Abbassa Volume "◀" / "◀-".

 **NOTA:** I tasti Play/Pausa "▶", Avanti "▶", o Indietro "◀" non funzionano in questa modalità. Utilizzare i comandi del dispositivo collegato per riprodurre/mettere in pausa e per cambiare i brani della playlist.

## 4. Tasto Sorgente/Impostazioni di Sistema

Premere questo tasto per scegliere tra le varie sorgenti: USB Player, DAB+, FM Tuner, Lettore BT e Aux Input. Tenere premuto per accedere alle Impostazioni di Sistema.

### Impostazioni di Sistema

Tenere premuto il tasto **Sorgente** "✿" per accedere alle impostazioni di sistema. Usare i tasti Avanti "▶" e Indietro "◀" per navigare nel menu e scegliere tra le opzioni: Time, Backlight, Language, Factory Reset e Software Version. Utilizzare il tasto Play/Pausa "▶" per accedere e modificare tutti i settaggi, oppure premere il tasto Info "❶" per tornare indietro.

## 5-7. Tasti Indietro/Abbassa Volume - Avanti/Alza Volume

Una pressione breve in modalità USB e BT consente di cambiare la traccia in riproduzione. Tenendo premuti i pulsanti per alcuni secondi si aumenta o si diminuisce il livello del volume del lettore multimediale. In modalità DAB+ o FM, utilizzare questi pulsanti per cambiare stazione o frequenza in modo graduale, e per cambiare i preset radio.

## 6. Tasto Play/Pausa

Funzione Play e Pausa in modalità USB e BT. Tenere premuto questo pulsante in modalità DAB+ o FM per avviare la scansione automatica delle stazioni radio. Premere brevemente o tenere premuto per alternare tra la modalità di scansione manuale o automatica delle frequenze DAB+ o FM. Durante la navigazione dei menu, premere una volta per confermare la selezione. Questo pulsante non funziona in modalità Aux.

## 7. Tasto Info

Premendo ripetutamente o tenendo premuto questo pulsante si otterranno diverse funzioni a seconda della modalità in cui ci si trova. Maggiori dettagli sono spiegati nelle sezioni dedicate nel paragrafo "6.1. Funzioni del Lettore Multimediale" a pagina 45. Questo pulsante funziona anche come pulsante "Indietro" durante la navigazione nei menu.

## 8. Tasto Mute/Accensione

Premere questo pulsante per disattivare l'audio. Tenere premuto a lungo per spegnere/accendere il lettore multimediale.

## 6.2. Modalità BT

La modalità BT consente di collegare uno smartphone o un tablet al lettore multimediale per la riproduzione di file memorizzati o streaming audio digitale. Per attivare questa funzione, è necessario accoppiare (pairing) il dispositivo di invio al ricevitore come segue.

### Pairing

- Premere il tasto **Sorgente** per selezionare la modalità BT sul lettore multimediale del POKER e accedervi premendo il pulsante Play/Pausa "▶".
- Aprire il menu delle impostazioni BT sul proprio dispositivo mobile e cercare "POKER-240A" o "POKER-350A", a seconda del modello.
- Selezionare il dispositivo e assicurarsi che la connessione sia avvenuta correttamente. Sul display OLED deve comparire la dicitura "Paired".
- Per disassociare il dispositivo, tenere premuto il pulsante Play/Pausa "▶" fino a

visualizzare "Unpaired" sul display OLED. Per associare nuovamente il dispositivo, tenere premuto il pulsante Play/Pausa fino a visualizzare "Paired" sul display OLED.

- Premere Play/Pausa per avviare la riproduzione "▶".

**☞ NOTA: Una password è richiesta quando si esegue il pairing con i prodotti Apple®. La password è: 0000. I dispositivi Android non richiedono una password.**

È possibile modificare il nome e la password BT scaricando l'app dedicata dal sito Helvia. È sufficiente scansionare il seguente codice QR e digitare "Poker" nella barra di ricerca Product Download. Verranno visualizzati tutti i file relativi al prodotto. Scaricare l'app "BTConfig" e seguire le istruzioni riportate nell'interfaccia principale:



## Controlli

Il volume è controllato dalla manopola del livello Media (3, pannello frontale) oppure tenendo premuti i tasti Avanti/Alza Volume "▶" / "◀+" o Indietro/ Abbassa Volume "◀" / "◀-". Può essere regolato anche dal dispositivo mobile collegato. La funzione Play/Pausa è controllata dal pulsante Play/Pausa "▶" o dal dispositivo mobile. Per cambiare i brani della playlist, utilizzare i pulsanti Avanti "▶" o Indietro "◀", oppure il dispositivo mobile collegato.

### 6.3. Modalità FM Tuner

La funzione sintonizzatore FM funziona come una radio FM standard e può essere utilizzata collegando un'antenna FM al connettore di tipo "F" sul pannello posteriore (3). Premere il pulsante **Sorgente** e selezionare la modalità "FM Tuner" sul lettore multimediale del POKER. Premere il pulsante Play/Pausa "▶" oppure attendere alcuni secondi per accedere al sintonizzatore.

Il volume è controllato dalla manopola del livello Media (3, pannello frontale) oppure tenendo premuti i pulsanti Avanti/Alza Volume "▶" / "◀+" o Indietro/ Abbassa Volume "◀" / "◀-".

Utilizzare i tasti Avanti "▶" o Indietro "◀" per navigare tra le opzioni del menu e le stazioni.

## **Scansione Automatica**

Tenere premuto il tasto Play/Pausa "▶||" per avviare la scansione automatica di tutte le stazioni disponibili. Il numero di stazioni aumenta in basso a destra sul display OLED mentre il ricevitore scannerizza l'intera gamma di frequenze. Una volta completata la scansione, il ricevitore riprodurrà automaticamente la prima stazione trovata. Man mano che si scorrono le stazioni, il numero, la frequenza o il nome della stazione cambiano di conseguenza, così come il Radio Text (testo radio, se disponibile) sul display OLED. In qualsiasi momento durante l'ascolto, tenere premuto il pulsante Play/Pausa "▶||" per avviare nuovamente la scansione automatica.

Il numero della stazione è indicato dalla "P" in alto a destra nel display.

Premere ripetutamente il tasto Info "●" per visualizzare le informazioni sulla stazione, quali: Radio Text (testo radio), PTY (tipo di programma), Nome, Segnale (stereo o mono), Ora e Data.

## **Scansione Manuale**

Premere il pulsante Play/Pausa "▶||" per avviare la scansione manuale delle stazioni. Utilizzare i pulsanti Avanti "▶" o Indietro "◀" per scorrere l'intera gamma di frequenze e sintonizzarsi sulle stazioni desiderate.

Premere Play/Pausa "▶||" in qualsiasi momento durante la scansione automatica per interrompere la scansione e continuare a trovare le stazioni manualmente. Se si preme nuovamente Play/Pausa "▶||" su una frequenza qualsiasi, si tornerà alla prima stazione precedentemente memorizzata automaticamente (P01); se invece si preme su una stazione già memorizzata, la scansione manuale partirà da quella stazione.

Durante la navigazione manuale delle frequenze, in alto a destra sullo schermo compare il numero di stazione (P\*), se quella stazione era stata precedentemente memorizzata.

In qualsiasi momento durante l'ascolto, premere Play/Pausa "▶||" per avviare nuovamente la scansione manuale. Saprete di essere in scansione manuale quando la lettera "P" accanto al numero della stazione scompare.

## **Impostazioni Scansione (Scan Settings)**

Tenere premuto il tasto Info "●", selezionare "Scan Settings" dal menu delle opzioni, quindi premere Play/Pausa "▶||". Selezionare "Strong stations only" per eseguire la scansione solo delle stazioni con segnale più forte o "All stations" per eseguire la scansione di tutte le stazioni disponibili. Premere Play/Pausa "▶||" per confermare. Premere il pulsante Info "●" per uscire dal menu delle opzioni e ripetere la scansione.

## Impostazioni Audio (Audio Settings)

Tenere premuto il pulsante Info "●", selezionare "Audio Settings" dal menu delle opzioni e premere Play/Pausa "▶". Scegliere tra "Stereo Allowed" o "Forced Mono" per decidere se consentire i segnali stereo, quando possibile, o se convertirli in mono.

 **NOTA:** Questa impostazione funziona solo per una stazione alla volta e deve essere reimpostata se si cambia stazione.

## Memorizzazione Preset (Preset Store)

Selezionare la stazione desiderata e tenere premuto il tasto Info "●" durante la riproduzione della stazione. Selezionare "Preset Store" dal menu delle opzioni e premere Play/Pausa "▶". Individuare uno slot vuoto, o sovrascriverne uno già memorizzato, e premere Play/Pausa "▶" per salvare la stazione desiderata su quello slot. Il ricevitore FM consente di salvare fino a 30 preset.

## Preset Salvati (Preset Recall)

Tenere premuto il tasto Info "●", selezionare "Preset Recall" dal menu delle opzioni e premere Play/Pausa "▶". Navigare tra gli slot salvati e premere Play/Pausa "▶" per selezionare un preset precedentemente salvato e riprodurlo.

## 6.4. Modalità DAB+

Premere il tasto Sorgente e selezionare la modalità DAB+ nel lettore multimediale del POKER. Premere il tasto Play/Pausa "▶", oppure attendere un paio di secondi per l'accesso automatico. Il volume è controllato dalla manopola del livello Media (3, pannello frontale), oppure tenendo premuti i tasti Avanti/Alza Volume "▶ / ▶+" o Indietro/Abbassa Volume "◀ / ◀-".

Utilizzare i tasti Avanti "▶" o Indietro "◀" per navigare tra le opzioni del menu e le stazioni.

## Scansione Automatica

Tenere premuto il pulsante Play/Pausa "▶" per avviare automaticamente la scansione delle frequenze ricevibili. Al termine della scansione, la prima stazione disponibile inizia la riproduzione. Il nome della stazione e il Radio Text (testo radio) vengono visualizzati sul display OLED. Durante la navigazione, il display mostra il numero totale delle stazioni disponibili e quella attualmente selezionata. Continuare a scorrere fino a trovare la stazione desiderata, quindi premere Play/Pausa "▶" oppure attendere alcuni secondi per la selezione automatica. Premere ripetutamente il tasto Info "●" per visualizzare le informazioni relative alla stazione, quali: Radio Text, Intensità del segnale, CATEGORIA radio, Operatore nazionale di rete, Frequenza DAB+, Errore di segnale, Bit rate, Ora e Data.

## **Scansione Manuale (Manual Tune)**

Tenere premuto il tasto Info “”, selezionare “Manual Tune” dal menu delle opzioni, quindi premere Play/Pausa “”. Utilizzare i tasti Avanti “” o Indietro “” per scorrere le frequenze, quindi premere Play/Pausa “” sulla frequenza desiderata per sintonizzarsi.

Il display mostrerà l’intensità del segnale mentre la radio ricerca le stazioni su quella specifica frequenza. La riproduzione inizierà automaticamente se il segnale ricevuto è sufficiente.

## **Scansione Completa (Full Scan)**

Tenere premuto il tasto Info “” e selezionare “Full Scan” dal menu delle opzioni. Premere Play/Pausa “” se è necessario eseguire una nuova scansione di tutte le stazioni disponibili.

## **Memorizzazione Preset (Preset Store)**

Selezionare la stazione desiderata, quindi tenere premuto il tasto Info “” mentre la stazione è in riproduzione. Selezionare “Preset Store” dal menu delle opzioni e premere Play/Pausa “”. Individuare uno slot vuoto oppure sovrascriverne uno già memorizzato premendo Play/Pausa “” su quello slot.

Il ricevitore DAB+ consente di memorizzare fino a 30 preset.

## **Preset Salvati (Preset Recall)**

Tenere premuto il tasto Info “”, selezionare “Preset Recall” dal menu delle opzioni e premere Play/Pausa “”. Navigare tra gli slot salvati e premere Play/Pausa “” per selezionare il preset precedentemente salvato e riprodurlo. La stazione salvata mostrerà una “P” sul display, seguita dal numero di preset.

## **Prune**

Tenere premuto il tasto Info “”, selezionare “Prune” dal menu delle opzioni e premere Play/Pausa “”. Scegliere “yes” per eliminare le stazioni che non trasmettono più o che hanno cambiato frequenza.

## **DRC**

Tenere premuto il tasto Info “”, selezionare “DRC” dal menu delle opzioni e premere Play/Pausa “”. Selezionare tra “Off”(nessuna modifica), “Low”(basso) e “High”(alto) per scegliere il livello di compressione da applicare all’audio.

## 6.5. Telecomando

 <p><b>Nota:</b> I numeri e i tasti CD, SD e Eject non sono utilizzati.</p>	<p>1. Tasto Mute. Premere per disattivare/riattivare l'audio del lettore. Funziona con tutte le modalità del lettore (FM, DAB+, USB, BT, AUX).</p> <p>2. Tasto DAB+. Premere per entrare in modalità DAB+.</p> <p>3. Tasto Alza Volume. Premere per aumentare gradualmente o tenere premuto per aumentare rapidamente il volume.</p> <p>4. Tasto Indietro/Abbassa Volume. Premere una volta per tornare indietro di un brano/stazione. Tenere premuto per diminuire rapidamente il volume. La funzione Indietro non funziona in modalità AUX.</p> <p>5. Tasto Play/Pausa. Modalità DAB+, FM Tuner, USB e BT: Le stesse funzioni del pulsante Play/Pausa sul pannello frontale del lettore multimediale. Non funziona in modalità AUX.</p>

	6.	Tasto Stand-by/Off. Premere una volta per mandare il lettore multimediale in modalità Stand-by (l'ora e la data vengono visualizzate sul display). Premendo nuovamente, il lettore multimediale riprenderà dalla stessa modalità in cui si trovava. Modalità BT: quando si riprende dallo Stand-by, il lettore multimediale deve essere nuovamente accoppiato dal proprio dispositivo mobile. Tenere premuto per spegnere il lettore multimediale.
	7.	Tasto Preset. Modalità USB: premere per scegliere tra le funzioni della modalità Playmode in alto a destra del display (Nr=riproduzione normale, RA=ripetizione di tutte le tracce, R1=ripetizione di una, Rd=riproduzione casuale). Modalità DAB+/FM Tuner: premere per aprire la funzione "Preset Recall". Non funziona nella modalità AUX e BT.
	8.	Tasto USB. Premere per entrare in modalità USB.
	9.	Tasto BT. Premere per entrare in modalità BT.
	10.	Tasto FM. Premere per entrare in modalità FM Tuner.
	11.	Tasto Avanti/Alza Volume. Premere una volta per andare avanti di un brano/stazione. Tenere premuto per aumentare rapidamente il volume. La funzione Avanti non funziona in modalità AUX.
	12.	Tasto Abbassa Volume. Premere per abbassare gradualmente o tenere premuto per abbassare rapidamente il volume.
	13.	Tasto Stop. Modalità USB: premere per fermare la riproduzione. Lo schermo mostrerà il numero totale di tracce presenti nell'unità USB. Modalità BT: premere per fermare la riproduzione.

## 7. SPECIFICHE TECNICHE

Modello	POKER-240A	POKER-350A
Alimentazione	AC 230V-50Hz (IEC)	
Fusibile	T5AL 250V	
Potenza di Uscita	240W RMS	360W RMS
Classe Amplificatore	Classe AB	
Sorgenti Audio del Lettore Multimediale	USB / AUX / FM / DAB+ / BT	
Ingressi	3x Mic/Line (XLR/Jack), 1x Aux (Stereo RCA)	
Uscita Line (RCA)	RCA Stereo	
Pre Out/Amp In	RCA Bianco / RCA Rosso	
Uscite per zone: Speaker	4 Zone, ciascuna dotata di terminali di uscita Euroblock a 70/100V	

Phantom Power	+48V selezionabile sugli ingressi da 1 a 3	
Ingresso Base Microfonica	2x RJ45 (per stazioni di paging HMX-MIC opzionali)	
Mute	Contatti relé +24V	
THD	<0.5% @ 1kHz	
Impedenza di Ingresso	1k Ohms (mic) / 10k Ohms (line)	
Sensibilità di Ingresso	-10dB (Line), -40dB (Mic)	-9dB (Line), -41dB (Mic)
SNR	70dB (Line), 70dB (Mic)	
Versione BT	5.0	
Risposta in Frequenza	100Hz - 17kHz (-3db)	
Altezza Montaggio su Rack	2U	
Dimensioni Prodotto (LxPxA)	433 x 288 x 89 mm (17.04 x 11.34 x 3.5 in.)	433 x 371 x 89 mm (17.04 x 14.6 x 3.5 in.)
Dimensioni Prodotto (comprese alette per rack, manopole, connettori e piedini) (LxPxA)	485 x 317 x 97 mm (19.09 x 12.5 x 3.8 in.)	485 x 400 x 97 mm (19.09 x 15.7 x 3.8 in.)
Peso Prodotto	7.5 kg (16.53 lbs.)	9.8 kg (21.6 lbs.)
Dimensioni Imballo (LxPxA)	545 x 395 x 149 mm (21.4 x 15.5 x 5.9 in.)	545 x 475 x 149 mm (21.4 x 18.7 x 5.8 in.)
Peso Imballo	9.1 kg (20.1 lbs.)	11.8 kg (26 lbs.)

I nostri prodotti sono soggetti a modifiche. Le modifiche alle caratteristiche tecniche sono soggette a cambiamenti senza preavviso.

## 8. GARANZIA E ASSISTENZA

Tutti i prodotti HELVIA® sono coperti da garanzia secondo le normative europee (2 anni in caso di vendita finale a privato - B2C; 1 anno in caso di vendita finale ad azienda - B2B). Questa garanzia è valida dalla data di acquisto da parte dell'utilizzatore finale (privato o azienda che sia), indicata nel documento di acquisto (scontrino in caso di privato; fattura in caso di azienda). I seguenti casi / componenti non sono coperti dalla garanzia di cui sopra:

- Tutti gli accessori forniti con il prodotto;
- Uso improprio;
- Guasto dovuto all'usura;
- Ogni modifica non autorizzata del prodotto effettuata dall'utente o da terzi.

HELVIA deve soddisfare gli obblighi di garanzia dovuti a eventuali materiali non conformi o difetti di fabbricazione, rimediando gratuitamente e a discrezione di HELVIA, con la riparazione o sostituzione di singole parti o dell'intero apparecchio. Eventuali parti difettose rimosse da un prodotto in caso di intervento di garanzia diventano di proprietà di HELVIA. Durante il periodo di garanzia, i prodotti difettosi possono essere restituiti al rivenditore o all'installatore HELVIA con prova di acquisto originale (scontrino o fattura). Per evitare danni durante il trasporto, si prega di utilizzare l'imballo originale, se disponibile. Per ulteriori informazioni visitate il sito: [www.helviasystems.com](http://www.helviasystems.com).

## 9. PROTEGGERE L'AMBIENTE

### *Imballaggio Ecologico*

Per il confezionamento di questo prodotto abbiamo utilizzato materiali ecologici. La maggior parte dei materiali di imballaggio, tra cui cartone, carta e alcune materie plastiche, possono essere riciclati. Vi preghiamo di aiutarci a ridurre l'impatto ambientale smaltendo questi materiali in modo responsabile. Assicurarsi che questi materiali siano collocati nei contenitori per il riciclaggio previsti dal programma di riciclaggio locale. Verificare la conformità alle normative locali.



Consulta la normativa sulla gestione dei rifiuti e sul riciclaggio dei materiali in Francia.

## 10. AVVISO

LEGGETE ATTENTAMENTE - solo per UE e EEA (Norvegia, Islanda e Liechtenstein).



Questo simbolo indica che il prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti domestici, in base alla direttiva RAEE (2002/96/CE e successive modificazioni) e legislazione nazionale.

Il prodotto deve essere consegnato a un centro di raccolta differenziata o, in caso di ritiro dell'usato quando si acquista un nuovo prodotto simile, ad un rivenditore autorizzato per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE).

Un uso improprio di questo tipo di rifiuti può avere un impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Allo stesso tempo, la vostra collaborazione per il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà a un utilizzo efficace delle risorse naturali.

Per ulteriori informazioni sui punti di raccolta delle apparecchiature da rottamare, contattate il comune, l'autorità di gestione dei rifiuti, strutture coinvolte nel sistema RAEE o il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici.



MADE IN CHINA / FABBRICATO IN CINA / FABRICADO EN CHINA

[info@frenexport.it](mailto:info@frenexport.it)

This product is imported in the European Union by  
Questo prodotto è importato nell'Unione Europea da

FRENEXPORT SPA – Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italy  
HELVIA® is a registered trademark of FRENEXPORT SPA - Italy  
HELVIA® è un marchio di fabbrica registrato di FRENEXPORT SPA - Italia