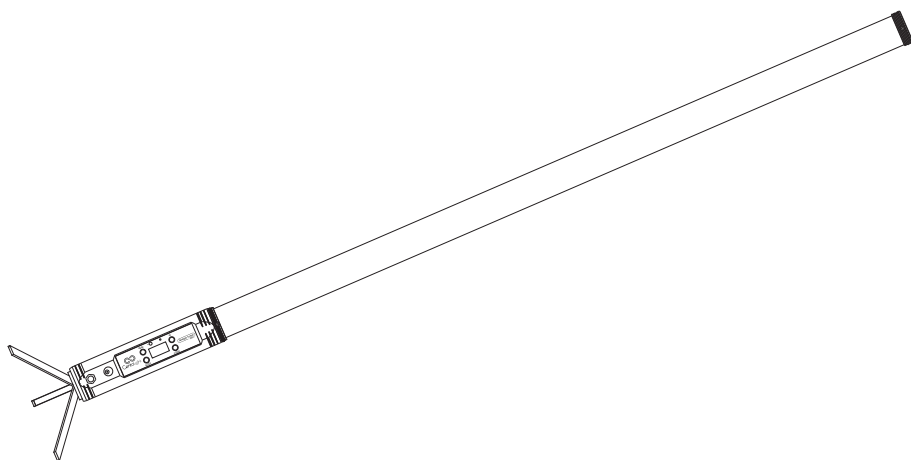




Stage Tube 360

40W Waterproof 5-in-1 LED Stage Tube with Rechargeable Flight Case
Tubo Scenico IP65 da 40W con LED 5-in-1 e Flight Case Ricaricabile

User Manual

Manuale Utente

Please read this manual carefully and keep it in good condition
Leggete questo manuale e conservatelo per future consultazioni



Dear customer,

First of all thanks for purchasing a Centolight® product. Our mission is to satisfy all possible needs of light designers and professionals of entertainment lighting, by offering a wide range of products based on the latest technologies.

We hope you will be satisfied with this fixture and, if you want to collaborate, we are looking for a feedback from you about product operation and possible improvements to be introduced in the next future. Go to our website www.centolight.com and send an e-mail with your opinion; this will help us to build equipment ever closer to professional's real requirements.

The Centolight Team

Gentile Cliente,

Grazie per aver scelto un prodotto Centolight®. La nostra missione è quella di soddisfare ogni possibile richiesta da parte di light designers e professionisti dell'illuminotecnica per l'intrattenimento, offrendo una vasta gamma di apparecchiature basate su tecnologie di ultima generazione.

Speriamo di aver soddisfatto le vostre aspettative e, se voleste collaborare, saremo lieti di ricevere un vostro feedback sulla qualità del prodotto al fine di migliorare costantemente la nostra produzione. Visitate il nostro sito www.centolight.com ed inviateci una mail con la vostra opinione; questo ci aiuterà a sviluppare nuovi prodotti quanto più vicini alle vostre esigenze.

Il Team Centolight

TABLE OF CONTENTS

1 - Before You Begin	5
1.1. What is included- - - - -	5
1.2. Unpacking Instructions - - - - -	5
1.3. Accessories - - - - -	5
1.4. Disclaimer - - - - -	6
2 - Safety Words and Symbol Meaning	6
3 - Important Safety Instructions	7
3.1. Intended Operation - - - - -	7
4 - Safety Warnings	8
4.1.  Mounting and Rigging - - - - -	8
4.2.  Risk of Electric Shock - - - - -	9
4.3.  Fire Hazard - - - - -	9
4.4.  Risk of Eye Damage and Burns - - - - -	10
4.5.  Potential Harm and Choking Risk for Children- - - - -	10
4.6.  Damage Related to Operation in Unsuitable Conditions - - - - -	10
4.7.  Battery Hazards- - - - -	10
4.8.  Risks Related to Wireless (Wi-Fi/RF) Interference - - - - -	11
4.9.  Servicing- - - - -	12
5 - Introduction	12
5.1. Features - - - - -	12
6 - Product Overview	14
6.1. Sizes/Main Panel - - - - -	14
7 - Connections	15
7.1. Power and Wiring - - - - -	15
7.2. Mains Connections - - - - -	16
7.3. Dmx Connection - - - - -	16
8 - Menu Operation	17
9 - DMX Channel Chart	27
10 - RDM Protocol	33
11 - WI-FI Control with "LED LAMP" Mobile App	33
11.1. Download and connection - - - - -	33
11.2. LED LAMP features - - - - -	36
12 - Troubleshooting	39

13 - Specifications	41
14 - Protecting the Environment	42
14.1. Eco-friendly Packaging -----	42
15 - WEEE Directive	42
16 - Warranty And Service	42

1 - BEFORE YOU BEGIN

Thank you for purchasing the waterproof Centolight Stage Tube 360. Enjoy your new equipment and make sure to read this manual carefully before operation. This user manual provides critical information for the safe and proper use of this product. Be sure to review all safety warnings and operating instructions thoroughly before use. Retain this manual for reference, and ensure it is available to anyone who will operate or maintain the product. If ownership of the product is transferred, this manual should accompany it to inform the new owner.

1.1. What is included

Package include:

- 1x Centolight Stage Tube 360
- 1x Fixture Recharge Cable (DC barrel jack connector)
- 1x Flight Case Power Cable (Euro-Plug to PowerCon)
- 1x Remote Control
- 1x Floor Support Base
- This User Manual

 **ATTENTION: Packaging bag is not a toy! Keep out of reach of children!!! Keep in a safe place the original packaging material for future use.**

1.2. Unpacking Instructions

Carefully unpack the product immediately and check the content to make sure all the parts are in the package and in good condition.

If the box or the contents (the product and included accessories) appear damaged by the shipping, or show signs of mishandling, notify the carrier or dealer/seller immediately. In addition, keep the box and contents for inspection.

If the fixture must be returned to the manufacturer, it is important that it is returned in the original manufacturer box and packing. Please do not take any action without first contacting your dealer or getting in touch with our after-sales support service (visit www.centolight.com for details).

1.3. Accessories

Centolight can supply a wide range of quality accessories that you can use with your fixture, like Clamps, Cables, Splitters, DMX controllers, and a wide range of other fixtures.

All products in our catalogue has been long tested with this device, so we recommend you to use Genuine Centolight Accessories and Parts.

Ask your Centolight dealer or check out our website www.centolight.com for any accessories you could need to ensure best performance of the product.

14.Disclaimer

Our products are subject to continuous development, so the documentation may change over time. For the latest updates, refer to the official website (www.centolight.com), where you can download the latest version of the documentation, or contact the manufacturer directly. Centolight assumes no responsibility or liability for any errors or omissions and reserves the right to revise or to create this manual at any time.

Copyright© 2025 Centolight. All rights reserved.

2 - SAFETY WORDS AND SYMBOL MEANING



Safety Word	Meaning
DANGER	Indicates an immediate hazard with a high risk of serious injury or death if not avoided.
WARNING	Indicates a potentially hazardous situation that could result in injury or death if precautions are not taken.
CAUTION	Points out hazards that could cause minor to moderate injury or potential equipment damage.
NOTICE	Provides important information not related to physical injury but crucial for safe and correct usage of the product, as well as to prevent possible environmental damage.

Safety Symbol	Meaning
	High Voltage - Potential risk of electric shock due to high voltage components.
	General Warning - Caution is necessary to prevent risk of physical harm or death.
	Rigging Hazard - Serious injury or equipment damage due to improper installation, securing, or handling of suspended or mounted equipment.
	Fire Hazard - General risk of fire due to overheating or improper use.
	Hot Surface - Components and housing may reach high temperatures during operation.
	High Intensity Light Source - This product emits intense light.
	Battery Hazard - General Battery Precautions and Risks.
	Wireless Interference - Operation may be affected by or cause interference with other wireless devices.

3 - IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

- Read these instructions
- Keep these instructions
- Heed these instructions
- Follow these instructions

3.1 Intended Operation

This device is specifically designed for projecting light and visual effects at indoor and outdoor events such as live performances, theatre shows and other kinds of events/venues. It should only be used as specified in this manual. Operating this projector in a manner that deviates from these guidelines is considered improper use and voids the warranty. Such use may lead to personal injury, equipment malfunction, or damage to property. The manufacturer assumes no responsibility or liability for consequences arising from improper or unauthorized use. Do not expose the device

to extreme conditions or environments that may affect its performance. Users must have a basic understanding and possess the necessary skills to operate lighting devices. Individuals unfamiliar with such devices should only operate it under supervision of a qualified person. Regularly inspect the device for any signs of damage or wear. Do not attempt repairs unless specifically instructed to do so in this manual. For any issues beyond basic maintenance, contact an authorized service center.

4 – SAFETY WARNINGS

4.1 Mounting and Rigging

 **NOTICE:** Pay attention to safety! Please consider the EN 60598-2-17 and the national standard during installation. Only authorized technicians can carry it out.

- The installation of the fixture has to be built and constructed in a way that it can hold 10 times the weight for 1 hour without any harming demolition. The installation must always be secured with a secondary safety attachment, e.g. an appropriate catch net. This secondary safety attachment must be constructed in a way that no part of the installation can fall down if the main attachment fails.
- When rigging, de-rigging or servicing the fixture staying in the area below the installation place, on bridges, under high working places and other endangered areas is forbidden. The operator has to make sure that the safety measure and the machine's technical installation is approved by an expert before taking into operation for the first time and after changes before taking into operation another time. He also has to make sure that an expert approves safety measures and the machine's technical installation once a year.

 **WARNING:** Overhead rigging requires extensive experience, including (but not limited to) calculating working load limits, installation material being used, and periodic safety inspection of all installation material and the projector. If you lack these qualifications, do not attempt the installation yourself, but instead use a professional structural rigger. Improper installation can result in bodily injury or property loss.

- If the fixture shall be lowered from the ceiling or high joists, professional trussing systems have to be used. The fixture must never be fixed swinging freely in the room.

 **WARNING:** Use appropriate clamps to rig the fixture on the truss. Make sure that the device is fixed properly! Ensure that the structure (truss) to which you are attaching the fixtures is secure.

4.2. Risk of Electric Shock

- This product contains high-voltage components that can pose a serious risk of electric shock if precautions are not taken. Never remove any covers or access panels while the unit is powered on or connected to an electrical outlet. There are no user-serviceable parts inside. Only qualified personnel should service or repair this product.
- A short circuit can occur due to improper wiring or damaged connectors. Unauthorized disassembly or alteration to the product, cables or connectors may expose users to high voltage, significantly increasing the risk of fatal injury. Do not alter or bypass any safety features on the power cord or plug. Always disconnect the power supply and ensure the unit is properly grounded before servicing.
- Connect the device only to the power voltage specified in this manual. Using the wrong voltage may cause overheating, electric shock, or irreversible damage.
- Do not switch the equipment on and off in short intervals. This may reduce the system's lifespan and affect its performance.
- If the unit is not used for an extended period, disconnect it from the power supply.
- This product is IP65 rated and intended for outdoor and indoor use. Make sure to always use waterproof cables, connectors, and weatherproof enclosures to ensure protection against water and environmental hazards. Additionally, even with the IP65 rating, extra care must be taken to prevent water infiltration or damage from debris, and the unit should be securely mounted in a stable, dry location to avoid electrical hazards.

4.3. Fire Hazard

- Insufficient ventilation or obstructed air vents can cause internal components to overheat, leading to fire risks. Do not use in a confined space. Always install the product in a location with adequate ventilation, at least 20in (50 cm) from adjacent surfaces.
- The device should be located away from heat sources such as radiators, stoves or other appliances that produce heat, as well as combustible objects such as curtains, leaves, paper, or wooden structures.
- Dust accumulation on internal components or ventilation grilles can trap heat and ignite under high temperatures. To prevent this, regularly clean the device to ensure proper airflow and safe operation.
- Ensure the power supply meets the voltage and current specifications provided by the manufacturer to avoid risk of fire.



CAUTION: Do not use it when maximum ambient temperature is higher than 40°C. Work temperature ranges from -10 to 40°C (from 14 to 104°F).



CAUTION: Certain parts of this device may become hot during operation. Avoid direct contact with the surface of the unit while in use or immediately after powering off.

4.4. Risk of Eye Damage and Burns

This product emits intense light. Direct exposure to the light or reflected light may cause serious harm to eyes and skin. Always adhere to the following safety guidelines:

- Avoid direct eye exposure to the light output, even from a distance. This applies to both powered operation and testing/maintenance.
- Mount the fixture at a height or angle where the light cannot directly strike observers at eye level. Ensure alignment does not create a hazard to bystanders.
- High-intensity light may reflect off shiny surfaces (e.g., glass, mirrors, or polished metal). Use caution in areas where reflections could occur.
- High-intensity LED or laser sources may cause irreversible injury to the retina if viewed directly at close distance. Maintain safe distances specified in the product manual. Follow all laser/LED safety class requirements.
- Certain wavelengths (UV, blue light) may contribute to long-term ocular risks, such as macular degeneration or cataracts. Use certified light sources compliant with international safety standards. Do not operate units with removed or modified optical filters.
- Continuous exposure to strong light sources, especially strobe effects, can result in discomfort, headaches, and reduced visual performance. Limit prolonged exposure. Use programmed light shows responsibly, and avoid excessive use of strobe effects in confined environments.

4.5. Potential Harm and Choking Risk for Children

This product contains small parts and packaging materials that may pose a choking hazard for children and babies. Ensure that all components and packaging materials are kept out of reach of children to prevent accidental ingestion or choking. Store the product and packaging materials in a secure location, away from children and babies, especially when not in use. Always supervise children when this product is in use. Never allow unsupervised access to the product or its parts.

4.6. Damage Related to Operation in Unsuitable Conditions

Operating the device in temperatures outside the specified range (e.g., below -10°C or above 40°C) can cause internal components to malfunction, including LEDs, power supplies, and motors. Avoid operating in excessively hot or cold environments, especially in environments with strong temperature fluctuations. Even with an IP65 or higher rating, prolonged exposure to heavy rain, flooding, or high humidity can breach seals and cause water damage to electrical components.

4.7. Battery Hazards

- Batteries may reach high temperatures if charged for prolonged periods or in poorly ventilated environments. Charge only in well-ventilated areas, away from direct sunlight or heat sources. Follow the recommended charging times and avoid covering the fixture while connected to power.

- Damaged, overcharged, or improperly handled lithium batteries may cause fire or explosion. Use only the supplied or manufacturer-approved power cable and charger. Do not expose the unit to physical shock, puncture, or moisture. Immediately disconnect and discontinue use if unusual odors, smoke, or swelling are detected.
- Improper use of the charging cable or contact with damaged connectors may result in electric shock. Inspect cables and connectors before each use. Never handle the charger with wet hands. Disconnect the device before cleaning or maintenance.
- Recharge the battery before it is completely discharged. Avoid leaving the unit connected indefinitely once charging is complete. Follow the manufacturer's guidelines on charging cycles.
- Incorrect charging practices, such as frequent deep discharges or leaving the unit constantly connected to power, can shorten battery lifespan. Recharge the battery before it is fully discharged.
- Improper disposal of lithium batteries may release hazardous substances harmful to health and the environment. Dispose of the fixture and its batteries in accordance with local regulations. Do not incinerate or throw batteries into household waste.
- Use only the specified type and size of batteries for the remote control. Do not mix old and new batteries or different types. Insert batteries with the correct polarity (+/–) as indicated. Do not expose the batteries to excessive heat, moisture, or direct sunlight. Remove the batteries if the remote control will not be used for an extended period to prevent leakage. Do not attempt to recharge non-rechargeable batteries or short-circuit the terminals. Keep batteries out of reach of children.

4.8. Risks Related to Wireless (Wi-Fi/RF) Interference

- Wireless transmission may cause disruptions in nearby equipment operating on the same frequency (e.g., audio systems, other lighting fixtures, or consumer electronics). Configure channels/frequencies to minimize overlap. Keep adequate distance from other wireless devices and use wired connections in critical setups.
- Wi-Fi and RF signals may be prohibited or restricted in areas such as hospitals, airplanes, or research laboratories. Always verify local regulations before operating the unit. Switch off wireless functions when entering restricted areas.
- Wireless signals may interfere with pacemakers or other sensitive medical equipment. Maintain a safe distance from individuals using such devices. Avoid operation in medical environments unless specifically authorized.
- High interference environments may cause delayed or lost wireless commands, affecting lighting control reliability. Ensure clear line of sight between transmitter and fixture. Avoid placing the device near strong RF emitters (e.g., routers, mobile towers, or Bluetooth hubs).
- Unprotected wireless networks may be vulnerable to intrusion or manipulation of control signals. Use encryption and secure network settings when available. Limit

wireless access to authorized personnel only.

4.9. Servicing

Do not implement any servicing other than those means described in the manual. Refer all servicing to qualified service personnel only. The internal components of the equipment must be purchased from the manufacturer. Only use accessories/attachments or parts recommended by the manufacturer.

5 - INTRODUCTION

Stage Tube 360 stands out as a premium solution for lighting professionals who demand flexibility, durability, and high-quality output. With its 40W power emission provided by 5-in-1 LEDs (RGBWA) it delivers exceptional color rendering and smooth mixing, covering a full color spectrum.

This fixture is part of a set composed by 8 devices housed in a flight case with charging function. You can easily recharge by placing them into the flight case, connecting to power with the connectors inside it, and finally connecting the flight case external power connector to a mains outlet.

The integrated 9600mAh rechargeable battery offers up to 12 hours of continuous operation, eliminating the need for constant power sources. Combined with wireless DMX and app-based control, it ensures maximum freedom in setup and operation. The wireless pixel control adds another layer of creativity, allowing precise LED mapping for advanced effects.

The IP65-rated housing guarantees protection against water and dust, making it suitable for both indoor and outdoor environments. Its lightweight design simplifies transport and installation without compromising on robustness.

In summary, the Stage Tube 360 is a professional-grade fixture that merges portability, advanced control options, and rugged durability, making it an excellent choice for demanding lighting applications.

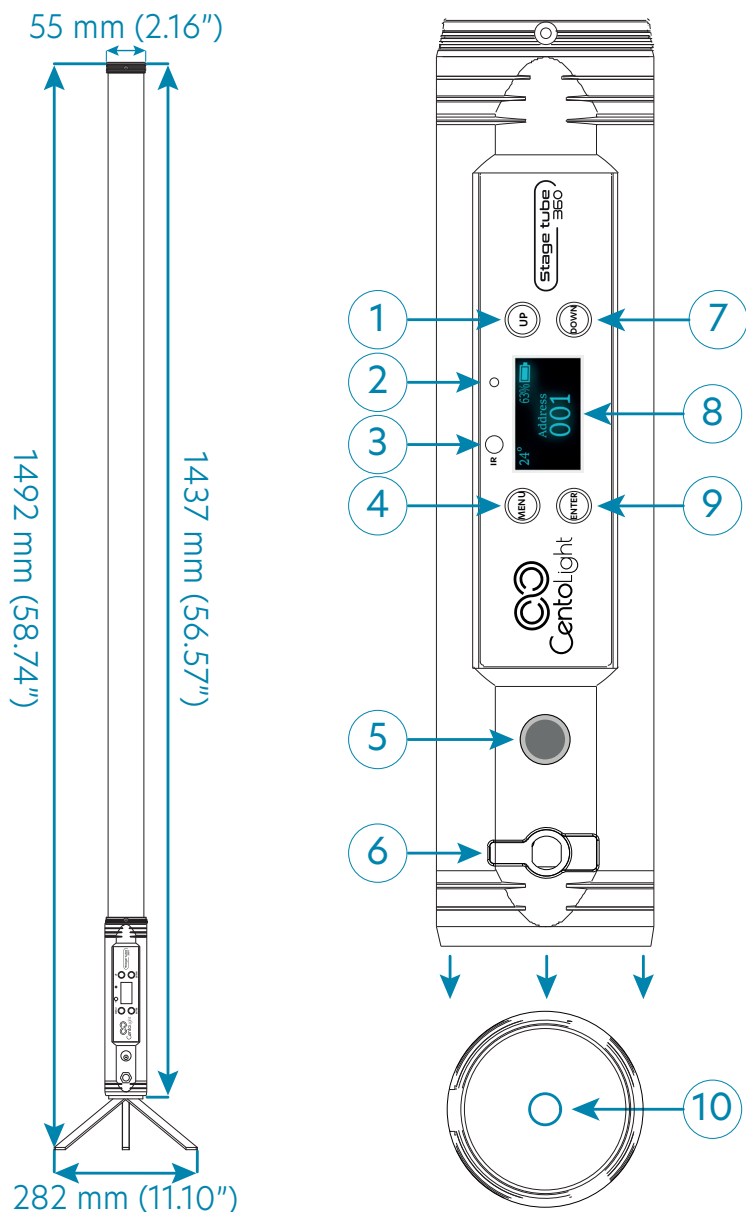
5.1 Features

- Lightweight IP65-rated enclosure that facilitates transport and installation in both indoor and outdoor environments.
- DMX addressing range from 001 to 512 for seamless integration into any lighting patch.
- Extended DMX protocol support with channel modes from 4 to 160 CH for configurations ranging from basic to complex show programming.
- Pixel management up to groups of 6 (3 front + 3 rear), forming individually controllable RGBWA segments units suitable for pixel-mapping and dynamic effects.
- High-resolution dimming 0-100% with 4 selectable curves optimized for theatrical, broadcast, and live environments.
- Variable-frequency strobe from ultra-slow to high-speed for rhythmic accents and chase sequences.

- Manual RGBWA control for precise color adjustments.
- Correlated Color Temperature (CCT) covering tungsten to daylight for film and photographic workflows.
- Dedicated Green/Magenta shift for precise tint correction in camera-critical scenarios.
- Full HSI color management for rapid and accurate chromatic selection.
- Integrated Lee Filters emulation library for "virtual gel" application without external consoles.
- 27 preloaded static color presets for immediate deployment in wash, scenic, and architectural lighting.
- 69 internal FX macros + Auto mode with adjustable color and speed parameters for quick, programming-free setups.
- Sound mode with adjustable sensitivity, offering 4 distinct profiles for music-synchronized lighting.
- Supports two wireless DMX protocols: color-coded ID and CRMX™ W-DMX for reliable multi-system operation.
- Wi-Fi connectivity with dedicated App control (LED LAMP), direct SSID pairing for full mobile management.
- IR remote control included for essential functions: power, dimming, strobe, fade, auto, sound, color selection,
- Operational modes: Master/Slave, Stand Alone, Wireless DMX, IR Remote Control and Wi-Fi control supporting both rapid deployment and structured show control.
- DMX signal-loss behavior configurable (Blackout or Hold) for professional-grade fail-safe operation.
- Wireless RDM support for remote configuration and maintenance.
- Integrated rechargeable battery supporting up to 12 hours of continuous operation with a charging time of 7 hours.
- Battery runtime profiles (from 1 to 12 hours) with intelligent power management for event-specific optimization.
- Touchscreen interface featuring key lock and adjustable backlight timeout.
- Wireless link status indicator via multicolor LEDs, providing real-time feedback on network role and group assignment.
- Advanced thermal management with staged derating from 40 °C to protect LEDs and electronics.

6 - PRODUCT OVERVIEW

6.1 Sizes/Main Panel



1. UP Button	6. Recharge Input Socket
2. Status LED	7. DOWN Button
3. Infrared Signal Receiver	8. OLED Display
4. MENU Button	9. ENTER Button
5. ON/OFF Switch	10. M10 Screw Hole

1. **UP Button:** touch this button to scroll up through functions or increase numeric values.
2. **Status LED:** when the wireless DMX function is active, this LED indicates the connection status of the device.
3. **Infrared Signal Receiver:** remote control signal receiver.
4. **MENU Button:** touch this button to scroll the main menus or go back from a submenu to main menus section. Press and hold it to quickly access the "Address" menu.
5. **ON/OFF Switch:** press this button to turn the device ON or OFF.
6. **Recharge Input Socket:** socket for fixture's recharge.
7. **DOWN Button:** touch this button to scroll down through functions or decrease numeric values.
8. **OLED Display:** display with a user-friendly interface that shows numeric values, settings and functions. Use the control buttons (UP, DOWN, MENU, ENTER) to navigate the menu and change parameters.
9. **ENTER Button:** touch this button to access submenus and/or confirm selections or changes.
10. **M10 Screw Hole:** threaded hole for attaching the floor support base or for suspending the unit from compatible structures using clamps.

7 - CONNECTIONS

7.1 Power and Wiring

- Always make sure that the voltage of the outlet to which you are connecting the product is within the range stated in paragraph "13 - Specifications" on page 41 (AC100V-240V 50/60Hz).
- Make sure the power cord is not crimped or damaged. Never connect this product to a dimmer pack or rheostat.
- Never disconnect the product from power cord by pulling or tugging on the cord.
- To avoid electric shock, all fixtures must be connected to circuits with a suitable ground and circuit breaker.

7.2 Mains Connections

Connect the device to the mains with the supplied power cable. Wire correspondence is as follows:

Cable (EU)	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	⊕

 **The earth must be connected! Pay attention to the safety! Before taking into operation for the first time, the installation has to be approved by an expert.**

7.3 Dmx Connection

 **When use a DMX controller, please make sure that there is no interference sources (e.g. intercom, high frequency radio waves and radiation source).**

DMX machines are designed to receive data through a serial Daisy Chain. A Daisy Chain connection is where the DATA OUT of one fixture connects to the DATA IN of the next fixture. The order in which the machines are connected is not important and has no effect on how a controller communicates to each of them. Use an order that provides for the easiest and most direct cabling.

This device uses two different types of wireless DMX protocol to communicate with other fixtures and controllers, eliminating the need for cables.

For detailed information, please refer to section "8) Wireless DMX" on page 23.

8 - MENU OPERATION

Stage Tube 360 features 14 menus: **Address, Channel, DMX Fail, Dimmer Curve, Custom, Program, Master/Slave, Wireless DMX, Runtime, Information, IR, Menu Lock, Back Light, and Factory Reset.** To navigate between them, use the MENU button as described in the previous section, "6.1. Sizes/Main Panel" on page 14. As you scroll, the currently selected menu is visualized on the display. Touch the ENTER button to access the selected menu and begin editing its settings using the UP and DOWN buttons. To exit a menu or submenu and return to the previous level, touch the MENU button.

Menu	Sub-menu	Value	Function
Address	-	001-512	Sets the DMX address from 001 to 512.
Channel	-	4CH A / 4CH B / 5CH / 6CH A / 6CH B / 7CH / 12CH / 40CH / 80CH / 160CH	Sets the number of controllable DMX channel.
DMX Fail	-	Blackout / Hold	Sets the fixture behavior when the DMX connection fails.
Dimmer Curve	-	1 - 4	Sets the fixture behavior for the dimming response curve, defining how the light intensity changes in relation to control input.
Custom	Red	0 - 255	Sets the amount of Red color.
	Green	0 - 255	Sets the amount of Green color.
	Blue	0 - 255	Sets the amount of Blue color.
	White	0 - 255	Sets the amount of White color.
	Amber	0 - 255	Sets the amount of Amber color.
Program	Color	DIM: 0 - 255	Sets the light output intensity.
		Color: 1 - 27	Sets the LED color or combination of colors.
		Strobe: 0 - 255	Sets the strobe speed from slow to fast.
	WIFI	-	Activates the fixture's WIFI module.
	Sound	Sound Mode: 0 - 3	Sets the fixture's behavior when it receives an audio signal.
		Sens: 1 - 100	Sets the fixture's audio sensibility.
		Color: 0 - 27	Sets the LED color or combination of colors.

Program	Auto	Auto Mode: 0 - 68	Sets the fixture's LED colors FX.
		Speed: 1 - 16	Sets the effect's speed.
		Color: 0 - 27	Change the shown effect's color or combinations of colors.
	HSI	DIM: 0 - 255	Sets the light output intensity.
		HUE: 0 - 360	Sets the LED color tone.
		STA: 0 -100	Sets the LED color saturation.
	CCT	DIM: 0 - 255	Sets the light output intensity.
		CCT: 2700°K	Sets the LED color temperature.
		3000°K	
		3200°K	
		3500°K	
		3800°K	
		4100°K	
		4400°K	
		4700°K	
		5000°K	
		5300°K	
		5600°K	
		5900°K	
		6200°K	
		6500°K	
		6800°K	
		7100°K	
		7400°K	
		7700°K	
		8000°K	
		8300°K	
		8600°K	
		8900°K	
		9200°K	
		9500°K	
		9800°K	
		10000°K	
		10500°K	
		11000°K	
		11500°K	
		12000°K	

Program	CCT	G/M: -1,00/+1,00	Sets the green/magenta shift to adjust color balance and compensate for tint deviations.
	Lee Color	DIM: 0 - 255	Sets the light output intensity.
		Lee Color: L101	Sets one of the various Lee Colors presets.
		L102	
		L105	
		L106	
		L107	Sets one of the various Lee Colors presets.
		L110	
		L111	
		L115	
		L116	
		L118	
		L119	
		L121	
		L124	
		L126	
		L127	
		L128	
		L132	
		L135	
		L139	
		L147	
		L151	
		L152	
		L158	
		L164	
		L174	
		L179	
		L180	
		L201	
		L203	
		L204	
		Strobe: 0 - 255	Sets the strobe speed from slow to fast.
Master/Slave	-	Master / Slave	Sets the device to send or to receive signal.
Wireless DMX	RD (CRMX W-DMX protocol)	On / Off / Clear / Pairing	Enable/Disable the CRMX W-DMX protocol.
	GZ (Color-coded ID wireless DMX protocol)	Off / ID 1 - ID 7	Enable/Disable the color-coded ID wireless DMX protocol

Run Time	-	1h - 12h	Sets the fixture's operating time limit to optimize battery performance and ensure consistent output during the selected duration.
Information	-	Version / Current Time	Displays the fixture's software version and total operating time.
IR	-	ON - OFF	Enable or disable the remote control function.
Menu Lock	-	ON - OFF	Lock/Unlock the menu.
Back Light	-	Always On / 10s / 20s / 30s	Sets the display backlight time-out.
Factory Reset	-	NO - YES	Returns the fixture to its factory presets.

1) Address

The Address menu allows to set the fixture's DMX address within the range of 001 to 512. Touch the **UP** and **DOWN** buttons to adjust the address and then the **ENTER** button to confirm: DOWN button decreases the address by 1, while UP button increases it by 1 (long press the buttons to quickly decrease or increase).

From this menu, it is also possible to access a key configuration sections: the **Advanced Parameter Settings** menu. It allows precise adjustment of the LED drive current for each color channel, providing accurate control over brightness, color balance, and overall power consumption. Proper current regulation helps extend battery life, reduce heat generation, and maintain consistent color performance across multiple fixtures. In addition, there are other three parameters called **State**, **T. Limit** and **Delay**: the first one give you the option to activate **a single channel or all channels simultaneously** while adjusting the LED's drive current; the second one defines the maximum operating temperature of the fixture so that, when the threshold is reached, the device automatically reduces its output to prevent overheating and ensure long-term reliability; the third one controls the dimming response curve, allowing gradual or instant transitions in light intensity in response to control signals. To access Advanced Parameter Settings menu, hold the ENTER button for two seconds while in the Address menu, then use the UP, DOWN and ENTER buttons to select the desired parameter and adjust it. Press the MENU button to return to the main interface.

2) Channel

This menu allows selection of the number of DMX channels used by the fixture. There are 10 selectable modes: **4A/4B**, **5**, **6A/6B**, **7**, **12**, **40**, **80** and **160** channels. You can choose between the following modes by selecting them and touching ENTER to confirm.

3) DMX Fail

This menu allows selection of the fixture's behavior in case of DMX signal loss. The two available options are **Blackout** and **Hold**: when Blackout is selected, the fixture will turn off all output if the DMX signal is interrupted; when Hold is selected, the fixture will maintain the last received DMX values until the signal is restored. Select the desired option and touch ENTER to confirm.

4) Dimmer Curve

This menu allows selection of the dimming response curve that defines how light intensity changes in relation to control input. Four options are available: **Curve 1 (Linear)** for a direct, proportional response; **Curve 2 (Square)** for a more aggressive fade at higher levels; **Curve 3 (Logarithmic)** for smoother fades at low intensities; and **Curve 4 (S-curve)** for gradual transitions at both ends of the dimming range. Select the preferred curve and touch ENTER to confirm.

5) Custom (manual)

This menu allows manual adjustment of individual color channels to create static color mixes without DMX control. There are five available channels (Red, Green, Blue, White and Amber) each adjustable from 0 to 255 to set the desired intensity. Select a channel using the UP and DOWN buttons to set its value, then repeat for the remaining channels to build the required mix. Touch ENTER button to confirm the settings and MENU button to return.

6) Program

This menu provides access to the fixture's built-in programs and color settings: there are several options available that includes additional parameters such as brightness (DIM), strobe speed, effect speed and color selection. Select the chosen program using the UP and DOWN buttons and then touch the ENTER button to enter the dedicated submenu.

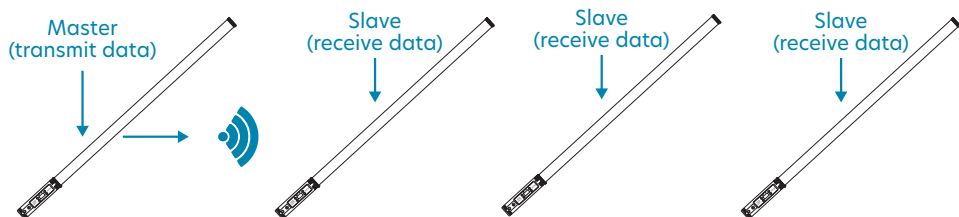
The programs are detailed below, with explanations of their respective functions.

- **Color:** this submenu provides access to 27 static color presets and brightness control. Parameters include **DIM** from 0 to 255 **for overall brightness**, **Color** from 1 to 27 for **selecting a predefined main LED color** (Red, Green, Blue, White, and Amber) or **color mix**, and **Strobe** from 0 to 255 for **adjusting strobe speed**, where 0 disables strobe and displays a static color. After setting the desired values, touch ENTER button to confirm and MENU button to return to "Program" section.
- **WIFI:** this function enables control via the mobile app 'LED LAMP' by activating the fixture's internal Wi-Fi module. After selecting this option and touching the ENTER button, the fixture will broadcast its Wi-Fi signal and become detectable by nearby mobile devices. Once the connection is established, remote operation is possible directly from the app.

- **Sound:** this submenu enables sound-activated effects. Parameters include **Sound Mode** for selecting the effect type (0= All effects, 1= Color change, 2= Light from bottom to top, 3= Light from top to bottom), **Sens** from 1 to 100 for microphone sensitivity and **Color** from 0 to 27 for changing the effect's color. Touch ENTER to confirm.
- **Auto:** this submenu allows to choose the built-in automatic effects. Parameters include **Auto Mode** from 0 to 68 for selecting one of the available effects where 0 cycles through all effects, **Speed** from 1 to 16 to regulate the effect speed and **Color** from 0 to 27 for effect color selection. After setting the desired values, touch ENTER button to confirm and MENU button to return to "Program" section.
- **HSI (Hue, Saturation, Intensity):** this submenu enables color creation using hue and saturation values. Parameters include **DIM** from 0 to 255 for brightness, **HUE** from 0 to 360° for selecting the color tone, and **STA** from 0 to 100 for saturation level. Adjust the values as needed and touch ENTER button to confirm.
- **CCT (Correlated Color Temperature):** this submenu allows adjustment of white light color temperature and green/magenta shift. Parameters include **DIM** from 0 to 255 for brightness, **CCT** for selecting a color temperature from 2700K (tungsten) to 12000K (daylight), and **G/M** from -1.00 to +1.00 for fine-tuning green or magenta bias. Adjust the values as needed and touch ENTER button to confirm.
- **Lee Color:** this submenu offers a selection of **Lee filter color presets**, widely recognized as a standard in the lighting industry. These presets replicate the colors of physical Lee filters (gel filters), commonly used in professional stage, film, and photography applications. Parameters include **DIM** from 0 to 255 for brightness, **Lee Color** for selecting a specific filter code (e.g. L101, L102, L105), and **Strobe** from 0 to 255 to activate the strobe function and adjusting its speed. Touch ENTER button to confirm the selection.

7) Master/Slave

This menu allows configuration of the fixture for synchronized operation in a multi-unit setup, when multiple devices need to run the same programs or effects without using an external DMX controller: when in **Master** mode the fixture operates as the main controller, sending control data to other connected units; when in **Slave** mode the fixture follows the commands received from the Master unit, replicating its behavior.



To set up a Master/Slave configuration, begin by setting one fixture as **Master** and set all other fixtures as **Slave**, then choose one of the two available wireless DMX protocol. The procedures are as follows:

- **Color-coded ID wireless DMX procedure:** select “GZ” in the “Wireless DMX” menu for each fixture, then set the same ID for the master and all slave fixtures to enable communication. Once completed, go to the “Address” menu on each slave fixture to start controlling them from the master by selecting any program. *(Detailed informations about the wireless function and connection are available in the next paragraph “8) Wireless DMX”);*
- **CRMX W-DMX procedure:** select “RD” in the “Wireless DMX” menu on each fixture, then choose “Pairing” on the master fixture to enable communication with all nearby slave fixtures. Once completed, go to the “Address” menu on each slave fixture to start controlling them from the master by selecting any program. *(Detailed informations about the wireless function and connection are available in the next paragraph “8) Wireless DMX”)*

8) Wireless DMX

This menu allows you to configure the fixture’s integrated wireless DMX system for cable-free control in multi-fixture setups. You can choose between two wireless protocols: **Color-coded ID** and **CRMX W-DMX**. To select a protocol, go to the “Wireless DMX” menu and **press and hold the ENTER button for 2 seconds** until the protocol selection submenu appears. Then choose “GZ” for the Color-coded ID protocol or “RD” for the CRMX W-DMX protocol.

Color-coded protocol (GZ) operates via **7 IDs associated to the 2.4 GHz frequency band**, identified by different colors showed by the Status LED (**1= Red, 2= Green, 3= Yellow, 4= Blue, 5= Purple, 6= Light Blue, 7= White**). All fixtures within the same group will communicate on the same channel.

Once selected this protocol, use the UP and DOWN buttons to choose the desired ID and touch ENTER button to confirm:

- **for the Master fixture**, the status LED first displays the color corresponding to the selected ID and then it begins flashing red, indicating that the unit is ready to transmit data. Once the connection with the master is successfully established, the master’s status LED continues flashing red;
- **for Slave fixtures**, the status LED remains steadily lit in the color of the assigned ID. Once the connection with the master is successfully established, the status LED on each slave begins flashing green.

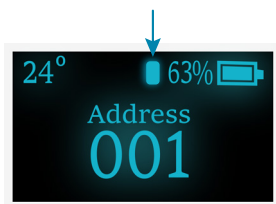
The **CRMX W-DMX protocol (RD)**, provides a more professional-grade wireless DMX transmission with **automatic frequency management** and **secure device pairing**.

Once paired, the transmitter continuously sends a full DMX512 data stream to all paired fixtures, which receive the signal directly with low latency and high immunity to interference. Furthermore the system dynamically adapts to the 2.4 GHz RF environment, ensuring stable and reliable operation even in congested wireless conditions.

- **for the Master fixture**, once "Pairing" is selected in the RD submenu, the status LED lights sky-blue to indicate that the CRMX W-DMX protocol is enabled but not yet connected. If no link is established, the LED remains sky-blue, while after the connection is successfully created, the status LED begins flashing blue when the master is connected but not transmitting data, and turns solid blue once data transmission is active;
- **for Slave fixtures**, the status LED flashes red while waiting for a connection with the master. After the link is successfully established, the slave's status LED switches to a flashing green state, indicating that it is correctly connected and ready to receive data.

To deactivate the wireless DMX function (for each protocol), set the protocol submenu on the "OFF" voice and touch ENTER button to confirm.

Whenever the fixture is receiving data from a console or another fixture and the connection is successfully established, a flashing icon will appear on its display, as illustrated below.



⚠ CAUTION: When using the wireless function, ensure there are no sources of interference (e.g., intercom systems, high-frequency radio waves, or radiation sources), as these can affect or be affected by the fixture's communication.

9) Run Time

This menu is designed to set a target operating duration for battery-powered use. 12 options are available (**from 1 to 12 hours**) and the fixture manages power consumption to approximate the selected duration. Rather than altering colors or programs, **this setting acts as a global power-management ceiling**: it may limit maximum brightness and moderate effect intensity so that the fixture can remain operational for the chosen time frame. The Run Time setting applies across operating modes including DMX, Program, Sound, and Master/Slave, providing consistent battery behavior regardless of control source.

Selecting a longer run time prioritizes endurance, while shorter durations allow higher peak output. Actual results may vary based on battery charge level, ambient temperature, selected effects and wireless activity. After choosing the desired duration, touch ENTER to confirm.

10) Information

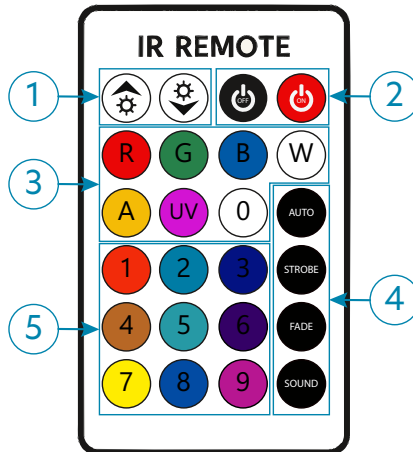
The Information menu displays the **current software version** of the fixture and the **overall usage time**. This section is read-only and cannot be modified by the user. It is primarily used for reference during troubleshooting, firmware updates, or technical support. The displayed version ensures compatibility with control systems and helps identify the correct documentation for the device.

11) IR

The IR (Infrared) menu allows users to enable or disable the infrared remote control functionality of the fixture. This feature is essential for wireless control via the included remote controller.

When the IR function is enabled, the fixture can receive commands from the included infrared remote controller, allowing the user to switch colors, activate effects and more all from a distance. This is ideal for quick changes during live performances or installations where direct access to the fixture is limited.

Below here's an explanation of the Remote Controller's buttons.



- UP and DOWN Buttons:** use these buttons to increase or decrease values such as light dimmer, effect's speed, color temperature ecc.
- ON/OFF Buttons:** use these buttons to start/stop the light emission. When stopped, pressing the ON button to restart the fixture will resume the previously running program.
- Static 5-in-1 LED Color Section (RGBWA) + CCT (UV) + DMX Address Selection (0) buttons:** use these buttons to select one of the five built-in LED light colors. The "UV" button accesses the "CCT" (Correlated Color Temperature) menu, where you can choose the desired white color temperature using the UP and DOWN buttons, while the "0" button accesses the "Address" menu to set a DMX address.

4. **Programs Buttons:** use these buttons to access one of the fixture's built-in programs. Four programs are available: AUTO, STROBE, FADE, and SOUND. After selecting a program, use the UP and DOWN buttons to adjust the available settings (effect speed, mode).
5. **Numbered Color Presets:** use these buttons to choose one of the static color presets displayed on the remote controller.

For a better use of the IR remote control function, please use the remote controller near the fixture and away from devices and/or conditions that can cause interferences.

12) Menu Lock

This menu is designed to prevent unauthorized or accidental changes to the fixture's settings. When enabled, all control panel keys are locked, ensuring operational stability during performances or installations.

Once set to "ON", all menu buttons becomes inactive after the first time that display enters standby mode: after that, it is impossible to use the device from its menu (except for the ON/OFF button).

To unlock the menu, touch and hold the UP and DOWN buttons simultaneously for 5 seconds.

13) Back Light

This menu is designed to determine how long the display remains illuminated before entering standby mode. This feature helps reduce power consumption and extend the display's lifespan. It's possible to choose between four options: Always On, 10, 20 and 30 seconds. Use the UP and DOWN buttons to select the desired standby duration, then touch ENTER to confirm. For optimal energy efficiency, especially during battery-powered operation, it is recommended to select a shorter standby time.

14) Factory Reset

This function restores all settings of the fixture to their original factory defaults. This operation is useful when troubleshooting or preparing the unit for a new configuration. To perform a reset, select "YES" and confirm by touching the ENTER button. Selecting "NO" will cancel the operation and retain the current settings. After confirmation, the fixture will reboot automatically to apply the default parameters.

9 – DMX CHANNEL CHART

This fixture operates in 10 different channel modes to receive DMX512 signals: **4A/4B**, **5**, **6A/6B**, **7**, **12**, **40**, **80** and **160** channels. Please refer to the following charts for detailed channel functions:

1) 4A Channels mode

Channel	Value	Function
CH1	000-255	Overall dimmer control
CH2	000-010	No light emission
	011-255	Strobe effect (from slow to fast)
CH3	000-004	No light emission
	005-255	Color temperature selection
CH4	000-255	G/M shift

2) 4B Channels mode

Channel	Value	Function
CH1	000-255	Overall dimmer control
CH2	000-010	No light emission
	011-255	Strobe effect (from slow to fast)
CH3	000-004	No light emission
	005-255	RGB gradient wheel
CH4	000-255	RGB gradient wheel saturation

3) 5 Channels mode

Channel	Value	Function
CH1	000-255	Red color LED dimmer
CH2	000-255	Green color LED dimmer
CH3	000-255	Blue color LED dimmer
CH4	000-255	White color LED dimmer
CH5	000-255	Amber color LED dimmer

4) 6A Channels mode

Channel	Value	Function
CH1	000-255	Overall dimmer control
CH2	000-010	No light emission
	011-255	Strobe effect (from slow to fast)
CH3	000-004	No light emission
	005-255	RGB gradient wheel
CH4	000-255	RGB gradient wheel saturation
CH6	000-004	No light emission
	005-255	Color temperature selection

5) 6B Channels mode

Channel	Value	Function
CH1	000-255	Overall dimmer control
CH2	000-255	Red color LED dimmer
CH3	000-255	Green color LED dimmer
CH4	000-255	Blue color LED dimmer
CH5	000-255	White color LED dimmer
CH6	000-255	Amber color LED dimmer

6) 7 Channels mode

Channel	Value	Function
CH1	000-255	Overall dimmer control
CH2	000-010	No light emission
	011-255	Strobe effect (from slow to fast)
CH3	000-255	Red color LED dimmer
CH4	000-255	Green color LED dimmer
CH5	000-255	Blue color LED dimmer
CH6	000-255	White color LED dimmer
CH7	000-255	Amber color LED dimmer

7) 12 Channels mode

Channel	Value	Function
CH1	000-255	Overall dimmer control
CH2	000-010	No light emission
	011-255	Strobe effect (from slow to fast)
CH3	000-010	No light emission
	011-019	Red color, static
	020-028	Green color, static
	029-037	Blue color, static
	038-046	White color, static
	047-055	Amber color, static
	056-064	Color Mix 1, static
	065-073	Color Mix 2, static
	074-082	Color Mix 3, static
	083-091	Color Mix 4, static
	092-100	Color Mix 5, static
	101-109	Color Mix 6, static
	110-118	Color Mix 7, static
	119-127	Color Mix 8, static
	128-136	Color Mix 9, static
	137-145	Color Mix 10, static
	146-154	Color Mix 11, static
	155-163	Color Mix 12, static
	164-172	Color Mix 13, static
	173-181	Color Mix 14, static
	182-190	Color Mix 15, static

CH3	191-199	Color Mix 16, static
	200-208	Color Mix 17, static
	209-217	Color Mix 18, static
	218-226	Color Mix 19, static
	227-235	Color Mix 20, static
	236-244	Color Mix 21, static
	245-255	Color Mix 21, static
CH4	000-016	No light emission
	017-033	Red background light
	034-050	Green background light
	051-067	Blue background light
	068-084	White background light
	085-101	Amber background light
	102-118	Color Mix 1 background light
	119-135	Color Mix 2 background light
	136-152	Color Mix 3 background light
	153-169	Color Mix 4 background light
	170-186	Color Mix 5 background light
	187-203	Color Mix 6 background light
	204-220	Color Mix 7 background light
	221-237	Color Mix 8 background light
	238-254	Color Mix 9 background light
	255	Color Mix 10 background light
CH5	000-001	No light emission
	002-255	Base tint
CH6	000-010	No light emission

CH6	011-013	Effect 1
	014-016	Effect 2
	017-019	Effect 3
	Every 3 values the effect changes for a total of 60 effects	
	212-214	Effect 60
	215-220	All effects Auto-run
	221-255	Sound Mode
CH7	000-255	Effect speed control
CH8	000-255	Red color LED dimmer
CH9	000-255	Green color LED dimmer
CH10	000-255	Blue color LED dimmer
CH11	000-255	White color LED dimmer
CH12	000-255	Amber color LED dimmer

8) 40 Channels mode

Channel	Value	Function
CH1	000-255	Red color LED dimmer (1° segment)
CH2	000-255	Green color LED dimmer (1° segment)
CH3	000-255	Blue color LED dimmer (1° segment)
CH4	000-255	White color LED dimmer (1° segment)
CH5	000-255	Amber color LED dimmer (1° segment)
From CH6 to CH35 the fixture behaves in the same way as the previous and next showed channels		
CH36	000-255	Red color LED dimmer (8° segment)
CH37	000-255	Green color LED dimmer (8° segment)
CH38	000-255	Blue color LED dimmer (8° segment)
CH39	000-255	White color LED dimmer (8° segment)
CH40	000-255	Amber color LED dimmer (8° segment)

9) 80 Channels mode

Channel	Value	Function
CH1	000-255	Red color LED dimmer (1° segment)
CH2	000-255	Green color LED dimmer (1° segment)
CH3	000-255	Blue color LED dimmer (1° segment)
CH4	000-255	White color LED dimmer (1° segment)
CH5	000-255	Amber color LED dimmer (1° segment)
From CH6 to CH75 the fixture behaves in the same way as the previous and next showed channels		
CH76	000-255	Red color LED dimmer (16° segment)
CH77	000-255	Green color LED dimmer (16° segment)
CH78	000-255	Blue color LED dimmer (16° segment)
CH79	000-255	White color LED dimmer (16° segment)
CH80	000-255	Amber color LED dimmer (16° segment)

10) 160 Channels mode

Channel	Value	Function
CH1	000-255	Red color LED dimmer (1° segment)
CH2	000-255	Green color LED dimmer (1° segment)
CH3	000-255	Blue color LED dimmer (1° segment)
CH4	000-255	White color LED dimmer (1° segment)
CH5	000-255	Amber color LED dimmer (1° segment)
From CH6 to CH155 the fixture behaves in the same way as the previous and next showed channels		
CH156	000-255	Red color LED dimmer (32° segment)
CH157	000-255	Green color LED dimmer (32° segment)
CH158	000-255	Blue color LED dimmer (32° segment)
CH159	000-255	White color LED dimmer (32° segment)
CH160	000-255	Amber color LED dimmer (32° segment)

10 – RDM PROTOCOL

The Remote Device Management (RDM) protocol is an extension of the DMX512 standard, enabling bidirectional communication between a DMX controller and connected devices. Unlike standard DMX, which is unidirectional (controller-to-device), RDM allows controllers to send and receive data, enabling remote configuration, monitoring, and management of fixtures. This includes tasks like setting DMX addresses, checking device status, and troubleshooting all without needing physical access to the devices. RDM operates on the same cabling as DMX, making it a seamless upgrade for systems requiring more control and flexibility.

11 – WI-FI CONTROL WITH "LED LAMP" MOBILE APP

11.1. Download and connection

The Stage Tube 360 can also be controlled via mobile devices using the dedicated application. To download the app, scan the QR code below to access your device's app store directly. Alternatively, open your app store manually (App Store for iOS devices or Google Play for Android devices) and search for "LED LAMP".

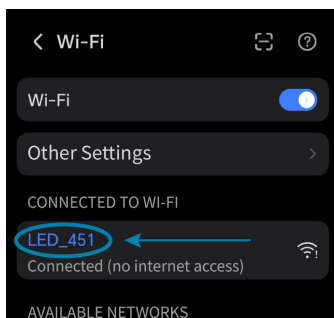


Use this QR Code...



...to install LED LAMP app!

Once the application has been successfully installed on your mobile device, ensure that the Wi-Fi module is enabled on both the smartphone and the fixture as explained in "6) Program" on page 23. Then, connect your smartphone to the fixture by selecting the network labeled "LED_XXX" from the list of available Wi-Fi connections (where "XXX" corresponds to the fixture's unique identification number). After establishing the connection, launch the application.



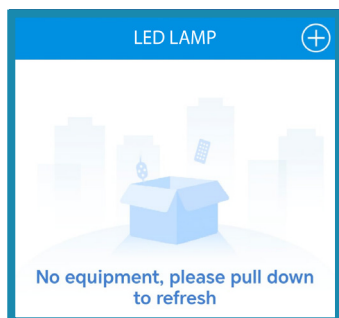
⚠ NOTICE: Make sure to enable the app's location permissions, specifically the "Location" and "Nearby devices" permissions in your phone's settings. These permissions allow the smartphone to detect the nearby Wi-Fi unit and, conversely, allow the Wi-Fi unit to be detected by the mobile device.

Upon first launching the application, you will be prompted to grant these permissions, including access to your device's Bluetooth. It is essential to activate all requested permissions to ensure full functionality of the app. If you need to enable these permissions manually, refer to the general procedure outlined below.

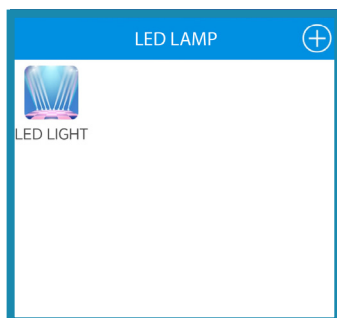
- **For Android users:**
Settings > Apps > LED LAMP > Permissions > Location > Allow | Settings > Apps > LED LAMP > Permissions > Nearby Devices > Allow
- **For iOS users:**
Settings > LED LAMP > Location > Always | Settings > Privacy & Security > Bluetooth > LED LAMP > Enable (on iOS smartphones the nearby devices are mainly detected via Bluetooth).

Once launched, the main application screen will display a list of nearby devices that have been detected and are connected to your smartphone. If no devices appear, swipe down on the screen to initiate a new scan for available devices.

⚠ NOTICE: Ensure that the projector's 2.4G wireless mode is disabled when using the Wi-Fi function to avoid errors or interference.

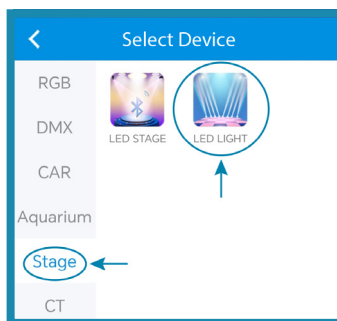
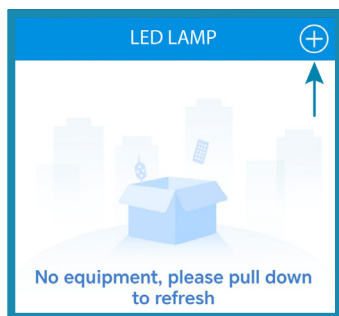


Follow the app's instructions...



...to successfully detect nearby devices!

If needed, it's also possible to select the device manually in the app by pressing the "+" button located in the right corner and selecting 'Stage' and 'LED LIGHT'.



Once the connection has been successfully established and the target device has been selected within the application, you can begin controlling the Stage Tube 360 directly from your smartphone using the app interface.

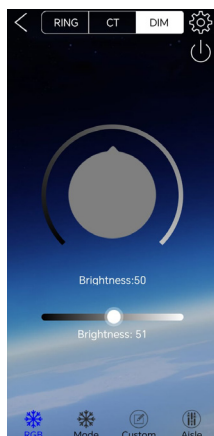
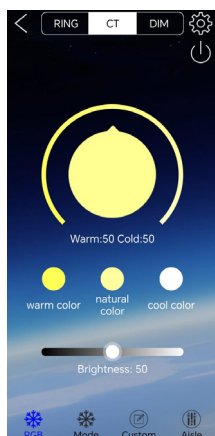
11.2 LED LAMP features

Here's an explanation of the LED LAMP app's functions.

1) RGB Interface



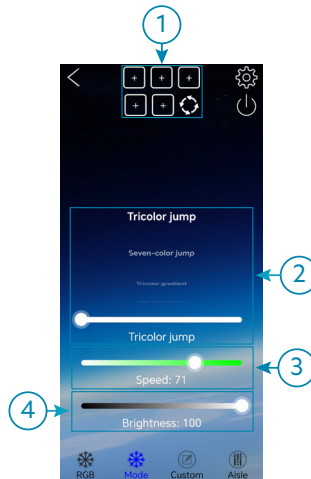
- 1. RING/CT/DIM menus:** tap one of these icons to access the respective submenu. "RING" (the selected one) enables the manual modification of the color tone and brightness, allowing you to create customised shades in 3 different ways and save them with 6 preset slots; "CT" submenu allows to control the white color temperature and "DIM" submenu allows to set white color brightness.



- 2. SETTINGS Icon:** tap this icon to open the settings drop-down menu. (In this fixture is not necessary as it doesn't support any of the settable functions showed in this drop-down menu)

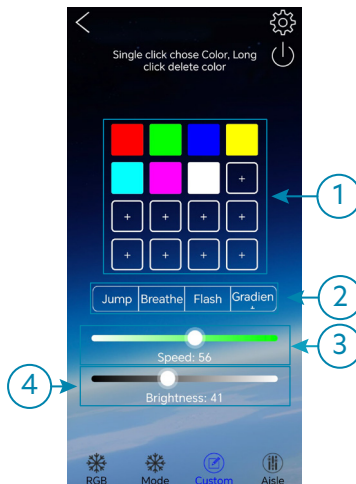
3. **ON/OFF Icon:** tap this icon to turn the lights on or off.
4. **Switch View Icon:** tap this icon to switch between the wheel and ring display modes.
5. **Brightness Control Slider:** use this slider to adjust the LED lights brightness.
6. **Quick Color Selection Section:** tap one of the first six color options displayed in the top row of this section to instantly turn on the fixture's LED in the selected color. The other six slots are used to save custom color presets. To eliminate a preset, just tap and hold the respective slot.
7. **RGB Color Selection Icon:** tap this icon to edit the RGB values to change a color.
8. **Color Wheel:** tap anywhere on this wheel to select a specific color or shade of color.

2) Mode Interface



1. **Presets Section:** tap one of these five slots to chose and save a custom program. To eliminate a preset, just tap and hold the respective slot.
2. **Program Selection Section:** use this section to select one of the various pre-saved color effect programs.
3. **Effect Speed Slider:** use this slider to adjust the selected effect's speed.
4. **Brightness Control Slider:** use this slider to adjust the LED lights brightness.

3) Custom Interface



- 1. Color Selection Section:** use the desired number of this 16 slots to choose which colors will light up when using one of the four effects under them.
- 2. Program Selection Section:** use this section to select one of the 4 pre-saved color effect programs. Each program will apply the color effects using the colors previously selected by the user.
- 3. Effect Speed Slider:** use this slider to adjust the selected effect's speed.
- 4. Brightness Control Slider:** use this slider to adjust the LED lights brightness.

12 - TROUBLESHOOTING

Problem	Probable Cause(s)	Remedy
Unit won't power on / powers off	Battery discharged or loose connection	Fully charge
		Check connectors
Runtime shorter than expected / output capped	"Run Time" applies power management	Disable or adjust "Run Time"
	Continuous full-power use	Lower overall DIM or strobe to extend battery life
Brightness drops by itself	Thermal protection	Improve ventilation
		Avoid direct sun
		Reduce DIM/effects
No response to key presses	Menu Lock enabled	Touch & hold UP + DOWN buttons to unlock
	Wet panel surface	Dry the panel
		Reboot if needed
No response to DMX controller	Wrong address or wrong channel mode	Match address & patch
	"DMX Fail" set to "Blackout"	Set "DMX Fail" to "Hold" if you want last-look on signal loss
Colors/effects do not match faders	Console patch doesn't match selected channel mode	Recheck channel map and repatch
		In 40/80/160 channel mode individual pixels and group of pixels are controlled, not only the global mix
Sound Mode doesn't work	Microphone's sensibility is too low	Increase microphone's sensibility value in "Sound" submenu
	Microphone's opening is obstructed	Make sure to not obstruct microphone's opening
	Sound Mode is not selected	Select "Sound" submenu from the "Program" menu
Unexpected flicker	Bad DMX connection	Check DMX wireless connection
Slaves do not follow the Master	Wireless function is OFF	Turn Wireless function ON
	Mismatched Group ID	Set the same Group ID
	Wrong role	One unit Master, others Slave
Link dropouts / interference	Crowded 2.4 GHz (Wi-Fi, other wireless)	Change Group ID
		Shorten distances
Phone cannot connect	Not in "WIFI" menu	Switch fixture to "WIFI" mode
	Not connected to "LXXX" SSID	Connect to "LED_XXX" SSID on the phone
	Wi-Fi module doesn't work properly	Open the app and wait for the link
	Some or all important permissions have been denied.	Make sure to enable device's bluetooth and the app's "Location" and "Nearby devices" permissions in your phone's settings.

Phone cannot connect	There are some errors in the application and it is impossible to detect the projector's WI-FI module.	To resolve persistent issues, perform a hard reset of the LED LAMP app. If the problem persists, uninstall the application from your device and reinstall it from the official app store.
IR remote control doesn't work	"IR" set to "OFF"	Set "IR" to "ON"
	Dead battery	Replace battery
	Poor aim/angle	Line-of-sight within ~5-8 m
	Obstacles near the fixture/remote controller	Remove any form of interference/any object placed between the remote controller and the fixture
Address/settings change unexpectedly	RDM writes from the controller	Disable RDM on the desk if unused
	"Menu Lock" is disabled and settings could be modified mistakenly or by unauthorized people	Enable "Menu Lock" after setup
Inconsistent state	Parameter conflicts	Use "Factory Reset" function
		Reapply channel mode, address, curves, programs, wireless

13 - SPECIFICATIONS

Stage Tube 360	
Input Voltage	AC100V-240V 50/60Hz
Power Consumption	40 W
Battery	Integrated 9600mAh Lithium electronic rechargeable battery
Battery runtime	Up to 12 hours (depending on the "Run Time" settings)
Charging time	7 hours
Light Source	One strip of 192 total LEDs, 0.2W each
LED Life span	50.000 hours
Display	OLED display with touchscreen controls
Color Rendering Index (CRI)	≥ 80
Color Range	Nearly unlimited color mixing / Millions of color combinations
Color Temperature	30 selectable color temperature (2700°K - 12000°K)
Dimmer/Strobe	0%-100% (0-255) Dimmer, 0-30 Hz strobe with variable speed
Ambient Temperature	-10° - 40°C (14° - 104°F)
DMX Channels	Multiple modes: 4A/4B, 5, 6A/6B, 7, 12, 40, 80 and 160 channels
Control Mode	Manual, Auto, IR, WIFI, Wireless DMX 2.4GHz, RDM, Master/Slave, Sound
Positioning/Mounting	Vertical positioning (with use of the floor support base)/ Suitable for truss or overhead installation (with use of clamps)
DMX Connectors	-
Recharge Input	DC barrel jack connector
IP Grade	IP65
Cooling	Natural cooling, silent operation
Material	Aluminum Alloy
Color	Black
Fixture Dimensions (Ø x H)	55 x 1437 mm (2.16 x 56.57 in.)
Product Weight	2.5 kg (5.51 lbs.)

Stage Tube 360 Flight Case	
Power In Connection	PowerCon
Sizes (WxDxH)	1525 x 470 x 245 mm
Weight (with 8 device's inside)	40.5 Kg

Note: Our products are subject to a process of continual further development. Therefore modifications to the technical features remain subject to change without further notice.

14 – PROTECTING THE ENVIRONMENT

14.1 Eco-friendly Packaging



We have utilized environmentally friendly materials for packaging this product. Most of the packaging materials, including cardboard, paper, and certain plastics, can be recycled. Please help us reduce environmental impact by disposing of these materials responsibly.

Please ensure these materials are placed in designated recycling containers according to your local recycling program. Check local regulations to ensure compliance.



See regulations about waste management and material recycling in France.

15 – WEEE DIRECTIVE



PLEASE READ CAREFULLY – EU and EEA (Norway, Iceland and Liechtenstein) only.

This symbol indicates that this product is not to be disposed of with your household waste, according to the WEEE Directive (2012/19/UE) and your national law.

This product should be handed over to a designated collection point, e.g., on an authorized one-for-one basis when you buy a new similar product or to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment (WEEE).

Improper handling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the effective usage of natural resources.

For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city office, waste authority, approved WEEE scheme or your household waste disposal service.

16 - WARRANTY AND SERVICE

All Centolight products feature a limited two-year warranty. This two-year warranty starts from the date of purchase, as shown on your purchase receipt. The following cases/components are not covered by this warranty:

- Any accessories supplied with the product
- Improper use
- Fault due to wear and tear
- Any modification of the product effected by the user or a third party

Centolight shall satisfy the warranty obligations by remedying any material or manufacturing faults free of charge at Centolight's discretion either by repairing or exchanging individual parts or the entire appliance. Any defective parts removed from a product during the course of a warranty claim shall become the property of Centolight.

While under warranty, defective products may be returned to your local Centolight dealer together with the original proof of purchase. To avoid any damages in transit, please use the original packaging if available. Alternatively, you can send the product to Centolight SERVICE CENTER - Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italy. In order to send a product to service center, you need an RMA number. Shipping charges have to be covered by the owner of the product.

For further information please visit www.centolight.com

SOMMARIO

1 - Prima Di Iniziare	45
1.1. Cosa è Incluso - - - - -	45
1.2. Istruzioni per il Disimballaggio - - - - -	45
1.3. Accessori - - - - -	45
1.4. Esclusione di Responsabilità - - - - -	46
2 - Termini di Sicurezza e Significato dei Simboli	46
3 - Istruzioni importanti per la sicurezza	47
3.1. Utilizzo Previsto - - - - -	47
4 - Avvertenze di sicurezza	48
4.1.  Montaggio e appendimento - - - - -	48
4.2.  Rischio di scosse elettriche - - - - -	49
4.3.  Pericolo di incendio - - - - -	49
4.4.  Rischio di danni agli occhi e ustioni - - - - -	50
4.5.  Potenziale danno e rischio di soffocamento per i bambini - - - - -	51
4.6.  Danni legati al funzionamento in condizioni non idonee - - - - -	51
4.7.  Pericolo relativo all'utilizzo di batterie - - - - -	51
4.8.  Rischi relativi alle interferenze wireless (Wi-Fi/RF) - - - - -	52
4.9.  Assistenza - - - - -	52
5 - Introduzione	53
5.1. Caratteristiche - - - - -	53
6 - Panoramica del Prodotto	55
6.1. Dimensioni/Pannello Principale - - - - -	55
7 - Connessioni	56
7.1. Alimentazione e cablaggio - - - - -	56
7.2. Collegamenti di rete - - - - -	57
7.3. Connessione DMX - - - - -	57
8 - Funzione del Menu	58
9 - Configurazione canali DMX	69
10 - Protocollo RDM	75
11 - Controllo W1-F1 con l'App "LED LAMP"	75
11.1. Download e Connessione - - - - -	75
11.2. Caratteristiche di "LED LAMP" - - - - -	78
12 - Risoluzione dei Problemi	81

13 - Specifiche Tecniche	83
14 - Proteggere l'ambiente	84
14.1. Imballaggio ecologico - - - - -	84
15 - Direttiva RAEE	84
16 - Garanzia e Assistenza	85

1 - PRIMA DI INIZIARE

Grazie per aver acquistato il tubo scenico impermeabile Centolight Stage Tube 360. Goditi il tuo nuovo dispositivo e assicurati di leggere attentamente questo manuale prima dell'utilizzo.

Questo manuale fornisce informazioni fondamentali per un uso sicuro e corretto del prodotto. Ti invitiamo a consultare attentamente tutte le avvertenze di sicurezza e le istruzioni operative prima dell'uso. Conserva questo manuale per future consultazioni e assicurati che sia disponibile a chiunque utilizzi o effettui la manutenzione del prodotto. In caso di trasferimento di proprietà, il manuale deve accompagnare il prodotto per informare il nuovo proprietario.

1.1. Cosa è Incluso

La confezione include:

- 1x Centolight Stage Tube 360
- 1x Cavo di Ricarica (connettore jack DC a barilotto)
- 1x Cavo di Alimentazione per Flight Case (EuroPlug - PowerCon)
- 1x Telecomando
- 1x Supporto per Pavimento
- Questo Manuale d'uso



ATTENZIONE: La confezione non è un giocattolo! Tenere fuori dalla portata dei bambini! Conservare in un luogo sicuro il materiale di imballaggio originale.

1.2. Istruzioni per il Disimballaggio

Tirare fuori dall'imballo il prodotto con attenzione e controllare il cartone per assicurarsi che tutte le parti siano nella confezione e siano in buone condizioni.

Se la confezione o il contenuto (il prodotto e gli accessori inclusi) risultano danneggiati dalla spedizione o mostrano segni di maltrattamento, avvisare immediatamente il vettore o il rivenditore. Inoltre, conservare la scatola e il contenuto per una eventuale ispezione.

Se l'apparecchiatura dovesse essere restituita al produttore, è importante che venga riportata o spedita nell'imballo originale del produttore. Si prega di non intraprendere alcuna azione senza prima contattare il proprio rivenditore o aver contattato il nostro servizio di assistenza post-vendita (visitare www.centolight.com per i dettagli).

1.3. Accessori

Centolight fornisce un'ampia gamma di accessori di qualità che è possibile utilizzare con le apparecchiature della serie Spire, come cavi, splitter, controller DMX, materiali di consumo e un'ampia gamma di altri fari.

Tutti i prodotti nel nostro catalogo sono stati testati a lungo con questo dispositivo, quindi ti consigliamo di utilizzare accessori e ricambi originali CENTOLIGHT.

Chiedete al vostro rivenditore Centolight o visitate il nostro sito web www.centolight.com per eventuali accessori di cui potreste aver bisogno per garantire le migliori prestazioni al vostro prodotto.

1.4. Esclusione di Responsabilità

I nostri prodotti sono soggetti a continui sviluppi, pertanto la documentazione può cambiare nel tempo. Per gli ultimi aggiornamenti, consultare il sito web ufficiale (www.centolight.com), dove è possibile scaricare l'ultima versione della documentazione, oppure contattare direttamente il produttore. Centolight non si assume alcuna responsabilità per eventuali errori od omissioni e si riserva il diritto di rivedere o creare questo manuale in qualsiasi momento.

Copyright© 2025 Centolight. Tutti i diritti riservati.

2 - TERMINI DI SICUREZZA E SIGNIFICATO DEI SIMBOLI



Parola di sicurezza	Significato
PERICOLO	Indica un pericolo immediato con elevato rischio di lesioni gravi o morte se non viene evitato.
ATTENZIONE	Indica una situazione potenzialmente pericolosa che potrebbe causare lesioni o morte se non si prendono le dovute precauzioni.
AVVERTENZA	Segnala i pericoli che potrebbero causare lesioni di lieve o media entità o potenziali danni alle apparecchiature.
AVVISO	Fornisce informazioni importanti non legate a lesioni fisiche, ma fondamentali per un uso sicuro e corretto del prodotto, nonché per prevenire eventuali danni ambientali.

Simbolo di Sicurezza	Significato
	Alta tensione - Rischio potenziale di scosse elettriche a causa dei componenti ad alta tensione.
	Avvertenza generale - La prudenza è necessaria per prevenire il rischio di lesioni fisiche o morte.
	Pericolo di Montaggio e Appendimento - Lesioni gravi o danni all'apparecchiatura dovuti all'installazione, al fissaggio o alla movimentazione impropria di apparecchiature sospese o montate.
	Pericolo di incendio - Rischio generale di incendio dovuto a surriscaldamento o uso improprio.
	Superficie calda - I componenti e l'involucro possono raggiungere temperature elevate durante il funzionamento
	Sorgente luminosa ad alta intensità - Questo prodotto emette una luce intensa.
	Pericolo Batterie - Precauzioni e rischi generali delle batterie.
	Interferenze wireless - Il funzionamento può essere influenzato da o causare interferenze con altri dispositivi wireless.

3 - ISTRUZIONI IMPORTANTI PER LA SICUREZZA

- Leggere queste istruzioni
- Conservare queste istruzioni
- Seguire queste avvertenze
- Seguire queste istruzioni

3.1. Utilizzo Previsto

Questo dispositivo è progettato specificamente per proiettare luce ed effetti visivi in eventi al chiuso ed all'aperto come spettacoli dal vivo, rappresentazioni teatrali e altri tipi di eventi/luoghi. Deve essere utilizzato esclusivamente secondo quanto indicato in questo manuale. L'utilizzo del proiettore in modo difforme da queste linee guida è considerato improprio e invalida la garanzia. Un uso non conforme può

causare lesioni personali, malfunzionamenti dell'apparecchiatura o danni a cose. Il produttore non si assume alcuna responsabilità per conseguenze derivanti da un uso improprio o non autorizzato. Non esporre il dispositivo a condizioni estreme o ambienti che possano comprometterne le prestazioni.

Gli utenti devono possedere una conoscenza di base e le competenze necessarie per utilizzare dispositivi di illuminazione. Le persone non esperte devono operare il dispositivo solo sotto la supervisione di personale qualificato. Ispezionare regolarmente il dispositivo per verificare eventuali segni di danni o usura. Non tentare riparazioni se non espressamente indicato in questo manuale. Per qualsiasi problema che vada oltre la manutenzione ordinaria, contattare un centro di assistenza autorizzato.

4 – AVVERTENZE DI SICUREZZA

4.1 Montaggio e appendimento

 **Prestare attenzione alla sicurezza! Si prega di fare sempre riferimento alla direttiva EN 60598-2-17 e agli standard nazionali in fase di installazione. Solo personale autorizzato può eseguire l'installazione.**

- L'installazione del proiettore deve essere realizzata e costruita in modo tale da poter sostenere 10 volte il peso dell'apparecchio per 1 ora senza alcun cedimento pericoloso. L'installazione deve sempre essere assicurata con un sistema di sicurezza secondario, ad esempio una rete di protezione adeguata. Questo sistema di sicurezza secondario deve essere progettato in modo che nessuna parte dell'installazione possa cadere in caso di guasto del fissaggio principale.
- Durante le operazioni di montaggio, smontaggio o manutenzione del proiettore, è vietato sostare nell'area sottostante il punto di installazione, su passerelle, sotto postazioni elevate e in altre aree a rischio. L'operatore deve assicurarsi che le misure di sicurezza e l'installazione tecnica del dispositivo siano approvate da un esperto prima della messa in funzione iniziale e, in caso di modifiche, prima di una nuova messa in funzione. Deve inoltre garantire che un esperto approvi le misure di sicurezza e l'installazione tecnica del dispositivo almeno una volta all'anno.

 **IMPORTANTE: il montaggio su strutture sospese richiede un'esperienza specifica; tra cui (ma non soltanto) il calcolo dei limiti di carico di lavoro, la scelta del materiale di installazione e l'ispezione periodica del proiettore e dei dispositivi di sicurezza. Se non si dispone di tali qualifiche, è bene non procedere con l'installazione da soli, ma si consiglia di rivolgersi a professionisti specializzati. L'installazione impropria può provocare lesioni personali anche molto gravi.**

- Se il dispositivo deve essere alzato verso/o abbassato dal soffitto o da travi sospese, è consigliabile usare sistemi di tralicci professionali. L'apparecchio non deve mai essere lasciato oscillare liberamente.

 **ATTENZIONE:** utilizzare i morsetti appropriati per montare l'apparecchio sul traliccio. Assicurarsi che il dispositivo sia fissato correttamente e che il traliccio stesso sia sicuro.

4.2. Rischio di scosse elettriche

- Questo prodotto contiene componenti ad alta tensione che possono rappresentare un grave rischio di scosse elettriche se non vengono adottate le dovute precauzioni. Non rimuovere mai coperchi o pannelli di accesso mentre l'unità è accesa o collegata a una presa elettrica. All'interno non sono presenti parti riparabili dall'utente. Solo personale qualificato deve effettuare interventi di assistenza o riparazione su questo prodotto.
- Un cortocircuito può verificarsi a causa di cablaggi impropri o connettori danneggiati. Lo smontaggio non autorizzato o la modifica del prodotto, dei cavi o dei connettori può esporre l'utente ad alta tensione, aumentando significativamente il rischio di lesioni mortali. Non alterare né bypassare alcuna funzione di sicurezza del cavo di alimentazione o della spina. Scollegare sempre l'alimentazione e assicurarsi che l'unità sia correttamente messa a terra prima di effettuare interventi di manutenzione.
- Collegare il dispositivo solo alla tensione indicata in questo manuale. L'uso di una tensione errata può causare surriscaldamento, scosse elettriche o danni irreversibili.
- Non accendere e spegnere l'apparecchiatura a intervalli brevi, poiché ciò può ridurre la durata del sistema e comprometterne le prestazioni.
- Se l'unità non viene utilizzata per un periodo prolungato, scollegarla dall'alimentazione.
- Questo prodotto è classificato IP65 ed è destinato all'uso sia in ambienti esterni che interni. Assicurarsi di utilizzare sempre cavi impermeabili, connettori e involucri resistenti agli agenti atmosferici per garantire la protezione contro acqua e rischi ambientali. Inoltre, nonostante la classificazione IP65, è necessario prestare particolare attenzione per evitare infiltrazioni d'acqua o danni causati da detriti, e l'unità deve essere fissata saldamente in una posizione stabile e asciutta per prevenire rischi elettrici.

4.3. Pericolo di incendio

- Una ventilazione insufficiente o prese d'aria ostruite possono causare il surriscaldamento dei componenti interni, aumentando il rischio di incendio. Non utilizzare in spazi confinati. Installare sempre il prodotto in un luogo con ventilazione adeguata, mantenendo una distanza minima di 50 cm (20 in) dalle superfici adiacenti.
- L'apparecchio deve essere posizionato lontano da fonti di calore come radiatori, stufe o altri dispositivi che producono calore, nonché da materiali combustibili come tende, foglie, carta o strutture in legno.

- L'accumulo di polvere sui componenti interni o sulle griglie di ventilazione può trattenere il calore e incendiarsi a temperature elevate. Per evitarlo, pulire regolarmente il dispositivo per garantire un corretto flusso d'aria e un funzionamento sicuro.
- Assicurarsi che l'alimentazione elettrica rispetti le specifiche di tensione e corrente fornite dal produttore.



ATTENZIONE: Non usarlo quando la temperatura massima ambientale è superiore a 40°C. La temperatura ottimale di lavoro va da -10°C a 40 °C (da 14 °F a 104°F).



ATTENZIONE: Alcune parti di questo dispositivo potrebbero surriscaldarsi durante il funzionamento. Evitare il contatto diretto con la superficie dell'unità durante l'uso o immediatamente dopo lo spegnimento.

4.4. Rischio di danni agli occhi e ustioni

Questo prodotto emette una luce intensa. L'esposizione diretta alla luce o alla luce riflessa può causare gravi danni agli occhi e alla pelle. Attenersi sempre alle seguenti linee guida di sicurezza:

- Evitare l'esposizione diretta degli occhi al fascio luminoso, anche a distanza. Questa precauzione si applica sia durante il funzionamento che durante le fasi di test o manutenzione.
- Montare il proiettore a un'altezza o con un'inclinazione tale da impedire che la luce colpisca direttamente gli osservatori all'altezza degli occhi. Assicurarsi che l'allineamento non crei pericoli per le persone circostanti.
- La luce ad alta intensità può riflettersi su superfici lucide (ad esempio vetro, specchi o metallo lucidato). Prestare attenzione in aree dove possono verificarsi riflessi.
- Le sorgenti LED o laser ad alta intensità possono causare danni irreversibili alla retina se osservate direttamente a distanza ravvicinata. Mantenere le distanze di sicurezza indicate nel manuale del prodotto. Rispettare tutti i requisiti di sicurezza relativi alla classe laser/LED.
- Alcune lunghezze d'onda (UV, luce blu) possono contribuire a rischi oculari a lungo termine, come degenerazione maculare o cataratta. Utilizzare sorgenti luminose certificate e conformi agli standard di sicurezza internazionali. Non utilizzare unità con filtri ottici rimossi o modificati.
- L'esposizione continua a sorgenti luminose intense, in particolare agli effetti stroboscopici, può causare disagio, mal di testa e riduzione delle prestazioni visive. Limitare l'esposizione prolungata. Utilizzare gli spettacoli luminosi programmati in modo responsabile ed evitare un uso eccessivo di effetti stroboscopici in ambienti confinati.

4.5. **Potenziale danno e rischio di soffocamento per i bambini**

Questo prodotto contiene parti e materiali di imballaggio di piccole dimensioni che possono rappresentare un rischio di soffocamento per bambini e neonati. Assicurarsi che tutti i componenti e i materiali di imballaggio siano tenuti fuori dalla portata dei bambini per evitare l'ingestione o il soffocamento accidentale. Conservare il prodotto e i materiali di imballaggio in un luogo sicuro, lontano dalla portata di bambini e neonati, soprattutto quando non vengono utilizzati. Sorvegliare sempre i bambini quando il prodotto è in uso. Non consentire mai l'accesso al prodotto o alle sue parti senza supervisione.

4.6. **Danni legati al funzionamento in condizioni non idonee**

Il funzionamento del dispositivo a temperature al di fuori dell'intervallo specificato (ad esempio, inferiori a -10°C o superiori a 40°C) può causare malfunzionamenti dei componenti interni, inclusi LED, alimentatori e motori. Evitare l'uso in ambienti eccessivamente caldi o freddi, soprattutto in presenza di forti sbalzi termici. Anche con una classificazione IP65 o superiore, l'esposizione prolungata a piogge intense, allagamenti o elevata umidità può compromettere le guarnizioni e causare infiltrazioni d'acqua con conseguenti danni ai componenti elettrici.

4.7. **Pericolo relativo all'utilizzo di batterie**

- Le batterie possono raggiungere temperature elevate se caricate per periodi prolungati o in ambienti scarsamente ventilati. Effettuare la ricarica solo in aree ben ventilate, lontano dalla luce solare diretta o da fonti di calore. Rispettare i tempi di ricarica raccomandati ed evitare di coprire il proiettore mentre è collegato all'alimentazione.
- Batterie danneggiate, sovraccaricate o maneggiate in modo improprio possono causare incendi o esplosioni. Utilizzare esclusivamente il cavo di alimentazione e il caricabatterie forniti o approvati dal produttore. Non esporre l'unità a urti, perforazioni o umidità. Scollegare immediatamente e interrompere l'uso in caso di odori insoliti, fumo o rigonfiamenti.
- Un uso improprio del cavo di ricarica o il contatto con connettori danneggiati può provocare scosse elettriche. Ispezionare cavi e connettori prima di ogni utilizzo. Non maneggiare mai il caricabatterie con le mani bagnate. Scollegare il dispositivo prima di effettuare pulizia o manutenzione.
- Pratiche di ricarica scorrette, come scariche profonde frequenti o lasciare l'unità costantemente collegata alla rete, possono ridurre la durata della batteria.
- Ricaricare la batteria prima che sia completamente scarica. Evitare di lasciare l'unità collegata indefinitamente una volta completata la ricarica. Seguire le linee guida del produttore sui cicli di carica.
- Lo smaltimento improprio delle batterie al litio può rilasciare sostanze pericolose dannose per la salute e l'ambiente. Smaltire il proiettore e le sue batterie in conformità alle normative locali. Non incenerire né gettare le batterie nei rifiuti domestici.

- Utilizzare solo il tipo e la dimensione di batterie specificati per il telecomando. Non mescolare batterie vecchie e nuove o di tipi diversi. Inserire le batterie rispettando la polarità corretta (+/-) come indicato. Non esporre le batterie a calore eccessivo, umidità o luce solare diretta. Rimuovere le batterie se il telecomando non verrà utilizzato per un periodo prolungato per evitare perdite. Non tentare di ricaricare batterie non ricaricabili né di cortocircuitare i terminali. Tenere le batterie fuori dalla portata dei bambini.

4.8. **Rischi relativi alle interferenze wireless (Wi-Fi/RF)**

- La trasmissione wireless può causare interferenze con apparecchiature vicine che operano sulla stessa frequenza (ad esempio, sistemi audio, altri proiettori o dispositivi elettronici di consumo). Configurare canali/frequenze per ridurre al minimo le sovrapposizioni. Mantenere una distanza adeguata da altri dispositivi wireless e utilizzare connessioni cablate nelle installazioni critiche.
- I segnali Wi-Fi e RF possono essere vietati o soggetti a restrizioni in aree come ospedali, aerei o laboratori di ricerca. Verificare sempre le normative locali prima di utilizzare l'unità. Disattivare le funzioni wireless quando si entra in aree soggette a restrizioni.
- I segnali wireless possono interferire con pacemaker o altre apparecchiature mediche sensibili. Mantenere una distanza di sicurezza dalle persone che utilizzano tali dispositivi. Evitare l'uso in ambienti medici salvo autorizzazione specifica.
- Ambienti con elevata interferenza possono causare ritardi o perdita di comandi wireless, compromettendo l'affidabilità del controllo luci. Assicurare una linea di vista libera tra trasmettitore e proiettore. Evitare di posizionare il dispositivo vicino a forti emettitori RF (ad esempio, router, torri cellulari o hub Bluetooth).
- Reti wireless non protette possono essere vulnerabili a intrusioni o manipolazioni dei segnali di controllo. Utilizzare crittografia e impostazioni di rete sicure quando disponibili. Limitare l'accesso wireless esclusivamente al personale autorizzato.

4.9. **Assistenza**

Non eseguire interventi di manutenzione diversi da quelli descritti nel manuale. Rivolgersi esclusivamente a personale di assistenza qualificato. I componenti interni dell'apparecchiatura devono essere acquistati dal produttore. Utilizzare solo accessori/attacchi o parti raccomandate dal produttore.

5 - INTRODUZIONE

Stage Tube 360 si distingue come una soluzione di alto livello per i professionisti dell'illuminazione che richiedono flessibilità, robustezza e prestazioni di qualità superiore. Con una potenza luminosa di 40 W generata da LED 5-in-1 (RGBWA), offre una resa cromatica eccezionale e una miscelazione estremamente uniforme, coprendo l'intero spettro dei colori.

Il dispositivo fa parte di un set composto da 8 unità alloggiare in un flight case dotato di funzione di ricarica. È possibile ricaricare facilmente i dispositivi posizionandoli all'interno del flight case, collegandoli ai connettori interni e infine alimentando il flight case tramite il connettore di alimentazione esterno collegato alla rete elettrica.

La batteria ricaricabile integrata da 9600 mAh garantisce fino a 12 ore di funzionamento continuo, eliminando la necessità di fonti di alimentazione costanti. Combinata con il controllo wireless DMX e l'app dedicata, offre la massima libertà di installazione e utilizzo. La gestione wireless dei pixel aggiunge un ulteriore livello di creatività, consentendo un mapping preciso dei LED per effetti avanzati.

L'alloggiamento con grado di protezione IP65 assicura resistenza all'acqua e alla polvere, rendendo il prodotto adatto sia ad ambienti interni che esterni. Il design leggero facilita il trasporto e l'installazione senza compromettere la robustezza strutturale.

In sintesi, Stage Tube 360 è un dispositivo professionale che unisce portabilità, opzioni di controllo avanzate e un'elevata resistenza, rappresentando una scelta eccellente per applicazioni di illuminazione particolarmente esigenti.

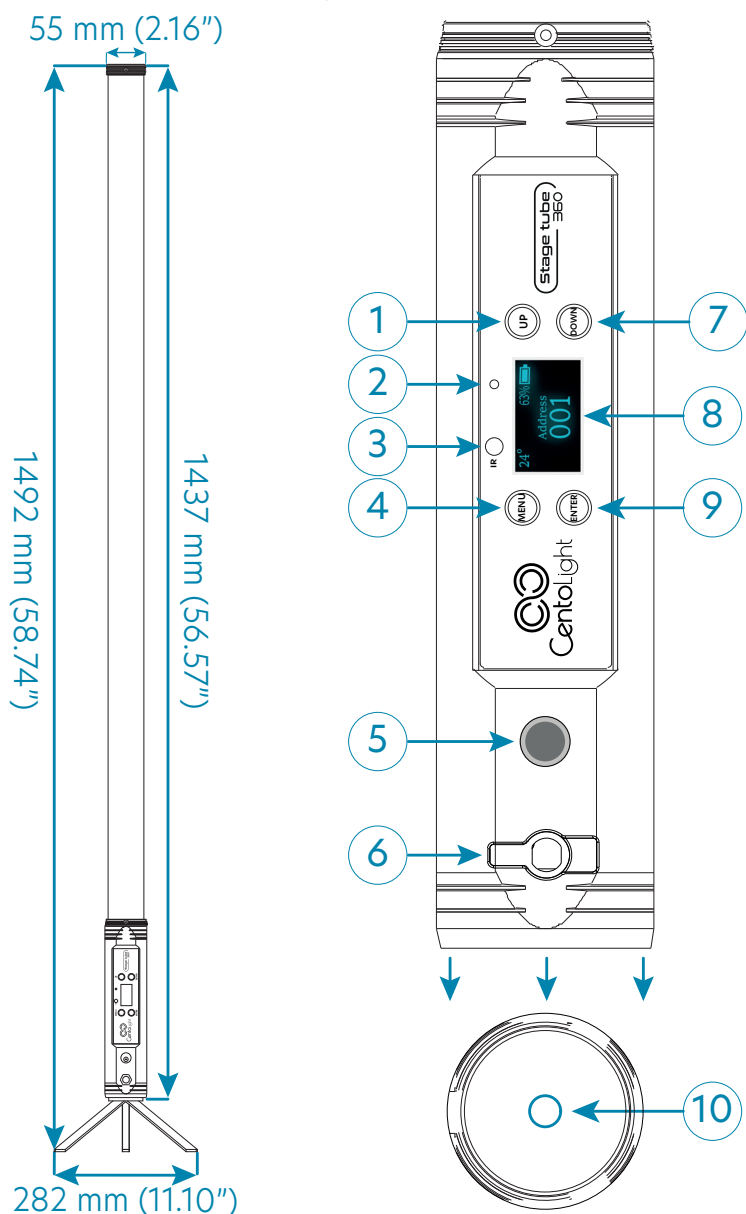
5.1. Caratteristiche

- Struttura leggera in alluminio con classificazione IP65 che facilita il trasporto e l'installazione sia in ambienti interni che esterni.
- Intervallo di indirizzamento DMX da 001 a 512 per un'integrazione senza problemi in qualsiasi patch di illuminazione.
- Supporto esteso del protocollo DMX con modalità da 4 a 160 canali per configurazioni che spaziano da semplici a programmazioni complesse.
- Gestione dei pixel fino a gruppi di 6 (3 frontali + 3 posteriori), formando unità segmentate RGBWA controllabili individualmente, idonee per il pixel-mapping e per la creazione di effetti dinamici.
- Dimmerazione ad alta risoluzione 0-100% con 4 curve selezionabili ottimizzate per ambienti teatrali, broadcast e live.
- Strobo a frequenza variabile da ultra-lento ad alta velocità per accenti ritmici e sequenze chase.
- Controllo manuale dei LED RGBWA per regolazioni del colore precise.
- Temperatura di colore correlata (CCT) da tungsteno a luce diurna per flussi di lavoro cinematografici e fotografici.

- Correzione dedicata Green/Magenta per una regolazione precisa della tinta in scenari critici per la ripresa.
- Gestione completa HSI per una selezione cromatica rapida e accurata.
- Libreria integrata di emulazione filtri Lee per applicare "gel virtuali" senza console esterne.
- 27 preset di colore statici pre-caricati per un impiego immediato in illuminazione wash, scenografica e architettonica.
- 69 macro FX interne + modalità Auto con parametri di colore e velocità regolabili per configurazioni rapide senza programmazione.
- Modalità "Sound" con sensibilità regolabile e 4 profili distinti per illuminazione sincronizzata alla musica.
- Supporta due protocolli DMX wireless: ID con Codice Colore e CRMX™ W-DMX per un funzionamento multisistema affidabile.
- Connettività Wi-Fi con controllo tramite App dedicata (LED LAMP), pairing diretto SSID per una gestione completa da mobile.
- Telecomando IR incluso per funzioni essenziali: accensione, dimmer, strobo, fade, auto, sound, selezione colori e CCT.
- Modalità operative: Master/Slave, Stand Alone, Wireless DMX, IR Remote Control e Wi-Fi per supportare sia installazioni rapide che show strutturati.
- Comportamento configurabile in caso di perdita segnale DMX (Blackout o Hold) per un funzionamento sicuro a livello professionale.
- Supporto Wireless RDM per configurazioni da remoto e manutenzione.
- Batteria ricaricabile integrata con autonomia fino a 12 ore e tempo di ricarica di 7 ore.
- Profili di autonomia batteria (da 1 a 12 ore) con gestione intelligente dell'energia per ottimizzazione in base all'evento.
- Interfaccia touchscreen con blocco tasti e timeout di illuminazione del display regolabile.
- Indicatori di stato del collegamento wireless tramite LED multicolore, con feedback in tempo reale su ruolo di rete e assegnazione gruppo.
- Gestione termica avanzata con derating da 40 °C per proteggere LED ed elettronica.

6 - PANORAMICA DEL PRODOTTO

6.1 Dimensioni/Pannello Principale



1. Pulsante SU	6. Presa di Ricarica
2. LED di Stato	7. Pulsante GIU
3. Ricevitore di Segnale a Infrarossi	8. Display OLED
4. Pulsante MENU	9. Pulsante ENTER
5. Interruttore di Accensione/Spegnimento	10. Foro Filettato M10

- Pulsante SU:** tocca questo pulsante per scorrere verso l'alto tra le funzioni o aumentare i valori numerici.
- LED di Stato:** quando la funzione DMX wireless è attiva, questo LED indica lo stato del collegamento del dispositivo.
- Ricevitore di Segnale a Infrarossi:** ricevitore dei segnali del telecomando.
- Pulsante MENU:** tocca questo pulsante per scorrere i menu principali o per tornare dai sottomenu alla sezione dei menu principali. Tenere premuto per accedere rapidamente al menu "Address".
- Interruttore di Accensione/Spegnimento:** premere questo pulsante per accendere o spegnere il dispositivo.
- Presa di Ricarica:** ingresso per la ricarica dell'apparecchio.
- Pulsante GIU:** tocca questo pulsante per scorrere verso il basso tra le funzioni o diminuire i valori numerici.
- Display OLED:** display con interfaccia intuitiva che mostra valori numerici, impostazioni e funzioni. Utilizzare i pulsanti di controllo (UP, DOWN, MENU, ENTER) per navigare tra i menu e modificare i parametri.
- Pulsante ENTER:** tocca questo pulsante per accedere ai sottomenu e/o confermare selezioni o modifiche.
- Foro Filettato M10:** foro filettato per il fissaggio della base di supporto a terra o per sospendere l'unità da strutture compatibili tramite appositi morsetti.

7 - CONNESSIONI

7.1 Alimentazione e cablaggio

- Assicurarsi sempre che la tensione della presa di corrente a cui si collega il prodotto rientri nell'intervallo indicato al paragrafo "13 - Specifiche Tecniche" a pagina 84 (AC100V-240V 50/60Hz).
- Assicurarsi che il cavo di alimentazione non sia piegato o danneggiato. Non collegare mai questo prodotto a un dimmer o a un reostato.

- Non scollegare mai il prodotto dal cavo di alimentazione tirandolo o strattoneandolo.
- Per evitare scosse elettriche, tutti gli apparecchi devono essere collegati a circuiti con una messa a terra adeguata e un interruttore automatico.

7.2 Collegamenti di rete

Collegare il dispositivo alla rete elettrica con il cavo di alimentazione in dotazione. La corrispondenza dei fili è la seguente:

Cavo (UE)	Pin	Internazionale
Marrone	Fase	L
Blu	Neutro	N
Giallo/verde	Terra	⊕

 **La Terra deve essere collegata! Prima di mettere in funzione per la prima volta, far approvare l'installazione da un esperto.**

7.3 Connessione DMX

 **Quando si utilizza un controller DMX, assicurarsi che non vi siano fonti di interferenza (interfono, onde radio ad alta frequenza e sorgenti di radiazioni).**

Le macchine DMX sono progettate per ricevere dati tramite una connessione seriale in cascata (Daisy Chain). In una connessione Daisy Chain, l'uscita dati (DATA OUT) di un dispositivo viene collegata all'ingresso dati (DATA IN) del dispositivo successivo. L'ordine di collegamento tra le macchine non influisce sulla comunicazione del controller con ciascuna di esse. Si consiglia di scegliere un ordine che consenta un cablaggio il più semplice e diretto possibile.

Questo dispositivo utilizza due diversi tipi di protocollo DMX wireless per comunicare con altri apparecchi e controller, eliminando la necessità di utilizzare cavi. Per informazioni dettagliate, fare riferimento alla sezione "8) Wireless DMX" a pagina 66.

8 - FUNZIONE DEL MENU

Lo Stage Tube 360 dispone di 14 menu principali: **Address, Channel, DMX Fail, Dimmer Curve, Custom, Program, Master/Slave, Wireless DMX, Runtime, Information, IR, Menu Lock, Back Light e Factory Reset.** Per navigare tra di essi, utilizza il pulsante MENU come descritto nella sezione precedente, "6.1. Dimensioni/Pannello Principale" a pagina 56. Durante lo scorrimento, il menu attualmente selezionato viene visualizzato sul display. Tocca il pulsante ENTER per accedere al menu selezionato e iniziare a modificare le impostazioni utilizzando i pulsanti SU e GIÙ. Per uscire da un menu o sottomenu e tornare al livello precedente, tocca il pulsante MENU.

Menu	Sottomenu	Valore	Funzione
Address	-	001-512	Imposta l'indirizzo DMX da 001 a 512.
Channel	-	4CH A / 4CH B / 5CH / 6CH A / 6CH B / 7CH / 12CH / 40CH / 80CH / 160CH	Imposta il numero di canali controllabili via DMX.
DMX Fail	-	Hold / Blackout	Imposta il comportamento del dispositivo quando perde la connessione DMX.
Dimmer Curve	-	1 - 4	Imposta il comportamento del dispositivo per la curva di risposta della regolazione dell'intensità luminosa, definendo come cambia l'intensità luminosa in relazione all'input di controllo.
Custom	Red	0 - 255	Imposta la quantità di colore Rosso.
	Green	0 - 255	Imposta la quantità di colore Verde.
	Blue	0 - 255	Imposta la quantità di colore Blu.
	White	0 - 255	Imposta la quantità di colore Bianco.
	Amber	0 - 255	Imposta la quantità di colore Giallo (Ambra).
Program	Color	DIM: 0 - 255	Imposta l'intensità dell'emissione luminosa.
		Color: 1 - 27	Imposta il colore LED o la combinazione di colori.
		Strobe: 0 - 255	Imposta la velocità di strobo da lenta a veloce.
	WIFI	-	Attiva il modulo WI-FI del dispositivo.

Program	Sound	Sound Mode: 0 - 3	Imposta il comportamento del dispositivo quando il suo microfono riceve un segnale audio.
		Sens: 1 - 100	Imposta la sensibilità del microfono del dispositivo.
		Color: 0 - 27	Imposta il colore LED o la combinazione di colori.
	Auto	Auto Mode: 0 - 68	Imposta i colori LED degli effetti del dispositivo.
		Speed: 1 - 16	Imposta la velocità degli effetti.
		Color: 1 - 27	Cambia il colore o combinazione di colori mostrati durante gli effetti.
	HSI	DIM: 0 - 255	Imposta l'intensità dell'emissione luminosa.
		HUE: 0 - 360	Imposta il tono dei colori LED.
		STA: 0 - 100	Imposta la saturazione dei colori LED.
	CCT	DIM: 0 - 255	Imposta l'intensità dell'emissione luminosa.
		CCT: 2700°K	Imposta la temperatura del colore.
		3000°K	
		3200°K	
		3500°K	
		3800°K	
		4100°K	
		4400°K	
		4700°K	
		5000°K	
		5300°K	
		5600°K	
		5900°K	
		6200°K	
		6500°K	
		6800°K	
		7100°K	
		7400°K	

Program	CCT	7700°K	Imposta la temperatura del colore.
		8000°K	
		8300°K	
		8600°K	
		8900°K	
		9200°K	
		9500°K	
		9800°K	
		10000°K	
		10500°K	
		11000°K	
		11500°K	
		12000°K	
		G/M: -1,00/+1,00	Imposta la regolazione verde/magenta per regolare il bilanciamento del colore e compensare le deviazioni di tonalità.
	Lee Color	DIM: 0 - 255	Imposta l'intensità dell'emissione luminosa.
		Lee Color: L101	Imposta uno dei vari preset di filtri Lee Color.
		L102	
		L105	
		L106	
		L107	
		L110	
		L111	
		L115	
		L116	
		L118	
		L119	
		L121	
		L124	
		L126	
		L127	
		L128	
		L132	
		L135	
		L139	
		L147	
		L151	
		L152	

Program	Lee Color	L158	Imposta uno dei vari preset di filtri Lee Color.
		L164	
		L174	
		L179	
		L180	
		L201	
		L203	
		L204	
		Strobe: 0 - 255	Imposta la velocità di strobo da lenta a veloce.
Master/Slave	-	Master / Slave	Imposta il dispositivo per inviare o ricevere un segnale.
Wireless DMX	RD (Protocollo CRMX W-DMX)	On / Off / Clear / Pairing	Attiva/Disattiva il protocollo CRMXW-DMX.
	GZ (Protocollo ID con Codice Colore)	Off / ID 1 - ID 7	Attiva/Disattiva il protocollo ID con Codice Colore.
Run Time	-	1h - 12h	Imposta il limite di tempo di funzionamento dell'apparecchio per ottimizzare le prestazioni della batteria e garantire un'emissione luminosa costante durante il periodo di tempo selezionato.
Information	-	Version / Current Time	Mostra la versione software del dispositivo e il tempo totale di utilizzo.
IR	-	ON - OFF	Abilita o disabilita l'utilizzo del telecomando.
Menu Lock	-	ON - OFF	Blocca/Sblocca il menu.
Back Light	-	Always On / 10s / 20s - 30s	Imposta il timeout della retroilluminazione del display.
Factory Reset	-	NO - YES	Riporta il dispositivo alle sue impostazioni di fabbrica.

1) Address

Il menu Address consente di impostare l'indirizzo DMX del dispositivo nell'intervallo da 001 a 512. Tocca i pulsanti **SU** e **GIU** per regolare l'indirizzo e poi il pulsante **ENTER** per confermare: il pulsante GIU diminuisce l'indirizzo di 1, mentre il pulsante SU lo aumenta di 1 (tenere premuti i pulsanti per una variazione rapida).

Da questo menu è anche possibile accedere a una sezione fondamentale per la configurazione: il menu **Impostazioni Parametri Avanzati**. Esso consente una regolazione precisa della corrente di pilotaggio dei LED per ciascun canale di colore, garantendo un controllo accurato della luminosità, del bilanciamento dei colori e

del consumo energetico complessivo. Una corretta impostazione prolunga la durata della batteria, riduce il calore generato e garantisce uniformità cromatica tra più dispositivi.

Sono inoltre disponibili altri tre parametri chiamati **State**, **T. Limit** e **Delay**: il primo offre la possibilità di attivare un singolo canale o tutti i canali contemporaneamente mentre si regola la corrente di pilotaggio dei LED; il secondo parametro imposta la temperatura massima di esercizio, oltre la quale il dispositivo limita l'uscita per evitare surriscaldamenti; il terzo regola la curva di risposta del dimmer, consentendo transizioni graduali o istantanee dell'intensità luminosa. Per accedere al menu Impostazioni Parametri Avanzati, tenere premuto ENTER per due secondi nel menu Address, quindi usare i tasti UP, DOWN e ENTER per selezionare e regolare i parametri. Premere MENU per tornare all'interfaccia principale.

2) Channel

Questo menu consente di selezionare il numero di canali DMX utilizzati dal dispositivo. Sono disponibili 5 modalità selezionabili: **4A/4B**, **5**, **6A/6B**, **7**, **12**, **40**, **80** e **160** canali. Puoi scegliere tra le seguenti modalità selezionandole e toccando il pulsante ENTER per confermare.

3) DMX Fail

Questo menu consente di selezionare il comportamento del dispositivo in caso di perdita del segnale DMX. Le due opzioni disponibili sono **Blackout** e **Hold**: quando è selezionata l'opzione Blackout, il dispositivo spegnerà tutte le uscite se il segnale DMX viene interrotto; quando è selezionata l'opzione Hold, il dispositivo manterrà gli ultimi valori DMX ricevuti fino al ripristino del segnale. Seleziona l'opzione desiderata e tocca ENTER per confermare.

4) Dimmer Curve

Questo menu consente di selezionare la curva di risposta del dimmer che definisce come varia l'intensità luminosa in relazione al segnale di controllo. Sono disponibili quattro opzioni: **Curve 1 (Lineare)** per una risposta diretta e proporzionale; **Curve 2 (Quadratica)** per una dissolvenza più marcata ai livelli più alti; **Curve 3 (Logaritmica)** per dissolvenze più morbide alle basse intensità; e **Curve 4 (S-curve)** per transizioni graduali sia all'inizio che alla fine del range di dimmerazione. Seleziona la curva desiderata e tocca ENTER per confermare.

5) Custom (manuale)

Questo menu consente la regolazione manuale dei singoli canali colore per creare miscele statiche senza controllo DMX. Sono disponibili sei canali (Rosso, Verde, Blu, Bianco, Ambra e UV Viola), ciascuno regolabile da 0 a 255 per impostare l'intensità desiderata. Seleziona un canale utilizzando i pulsanti SU e GIU per impostarne il valore, quindi ripeti l'operazione per gli altri canali per ottenere la miscela desiderata. Toca il pulsante ENTER per confermare le impostazioni e il pulsante MENU per tornare indietro.

6) Program

Questo menu consente di accedere ai programmi integrati del dispositivo e alle impostazioni dei colori: sono disponibili diverse opzioni che includono parametri aggiuntivi come luminosità (DIM), velocità dello strobo, velocità degli effetti e selezione del colore. Seleziona il programma desiderato utilizzando i pulsanti SU e GIÙ e poi tocca il pulsante ENTER per entrare nel sottomenu dedicato.

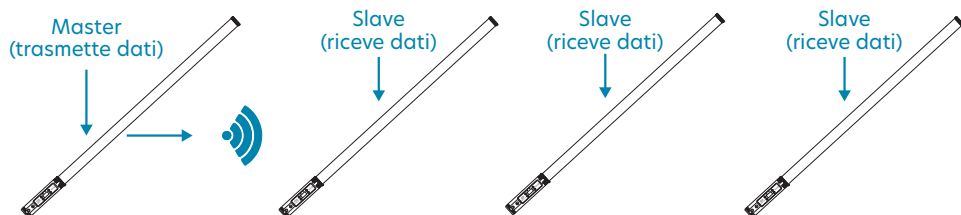
I programmi sono descritti di seguito, con spiegazioni delle rispettive funzioni.

- **Color:** questo sottomenu consente di accedere a 27 preset di colore statici e al controllo della luminosità. I parametri includono **DIM** da 0 a 255 **per la luminosità complessiva**, **Color** da 1 a 27 per **selezionare un colore LED principale predefinito** (Rosso, Verde, Blu, Bianco e Ambra) o una **miscela di colori**, e **Strobo** da 0 a 255 per **regolare la velocità dello strobo**, dove 0 disattiva lo strobo e visualizza un colore statico. Dopo aver impostato i valori desiderati, tocca il pulsante ENTER per confermare e il pulsante MENU per tornare alla sezione "Program".
- **WIFI:** questa funzione abilita il controllo tramite l'app mobile "LED LAMP" attivando il modulo Wi-Fi interno del proiettore. Dopo aver selezionato questa opzione e toccato il pulsante ENTER, il dispositivo trasmetterà il proprio segnale Wi-Fi e sarà rilevabile dai dispositivi mobili nelle vicinanze. Una volta stabilita la connessione, è possibile il controllo remoto direttamente dall'app.
- **Sound:** questo sottomenu abilita gli effetti attivati dal suono. I parametri includono **Sound Mode** per selezionare il tipo di effetto (0= Tutti gli effetti, 1= Cambio colore, 2= Luce dal basso verso l'alto, 3= Luce dall'alto verso il basso), **Sens** da 1 a 100 per la sensibilità del microfono e **Color** da 0 a 27 per il colore dell'effetto. Tocca ENTER per confermare.
- **Auto:** questo sottomenu consente di scegliere gli effetti automatici integrati. I parametri includono **Auto Mode** da 0 a 68 per selezionare uno degli effetti disponibili, dove 0 indica un ciclo di tutti gli effetti, **Speed** da 1 a 16 per regolare la velocità dell'effetto e **Color** da 0 a 27 per la selezione del colore dell'effetto. Dopo aver impostato i valori desiderati, tocca il pulsante ENTER per confermare e il pulsante MENU per tornare alla sezione "Program".
- **HSI (Hue, Saturation, Intensity):** questo sottomenu consente la creazione di colori utilizzando valori di tonalità e saturazione. I parametri includono **DIM** da 0 a 255 per la luminosità, **HUE** da 0 a 360° per selezionare la tonalità del colore e **STA** da 0 a 100 per il livello di saturazione. Regola i valori secondo necessità e tocca il pulsante ENTER per confermare.
- **CCT (Correlated Color Temperature):** questo sottomenu consente la regolazione della temperatura di colore della luce bianca e della correzione verde/magenta. I parametri includono **DIM** da 0 a 255 per la luminosità, **CCT** per selezionare una temperatura di colore da 2700K (tungsteno) a 12000K (luce diurna) e **G/M** da -1,00 a +1,00 per la regolazione fine della dominante verde o magenta. Regola i valori secondo la necessità e tocca il pulsante ENTER per confermare.

- **Lee Color:** questo sottomenu offre una selezione di **preset di colore dei filtri Lee**, ampiamente riconosciuti come standard nel settore dell'illuminazione. Questi preset replicano i colori dei filtri fisici Lee (gelatine), comunemente utilizzati in applicazioni professionali per teatro, cinema e fotografia. I parametri includono **DIM** da 0 a 255 per la luminosità, **Lee Color** per selezionare un codice filtro specifico (ad esempio, L101, L102, L105) e **Strobe** da 0 a 255 per attivare la funzione strobo e regolarne la velocità. Tocca il pulsante ENTER per confermare la selezione.

7) Master/Slave

Questo menu consente di configurare il dispositivo per il funzionamento sincronizzato in un'installazione multi-unità, quando più dispositivi devono eseguire gli stessi programmi o effetti senza utilizzare un controller DMX esterno: in modalità **Master** il dispositivo funziona come controller principale, inviando i dati di controllo alle altre unità collegate; in modalità **Slave** il dispositivo segue i comandi ricevuti dall'unità Master, replicandone il comportamento.



Per impostare una configurazione Master/Slave, iniziare impostando un dispositivo come Master e tutti gli altri dispositivi come Slave, quindi scegliere uno dei due protocolli DMX wireless disponibili. La procedura è la seguente:

- **Procedura con il protocollo ID Codificato a Colori:** selezionare **"GZ"** nel menu **"Wireless DMX"** per ciascun apparecchio, quindi impostare lo stesso ID sul master e su tutti gli apparecchi slave per abilitare la comunicazione. Una volta completato, accedere al menu **"Address"** su ciascun apparecchio slave per iniziare il controllo da parte del master selezionando qualsiasi programma. *(Informazioni dettagliate sulla funzione wireless e sulla connessione sono disponibili nel paragrafo successivo: "8) Wireless DMX");*
- **Procedura con il protocollo CRMX W-DMX:** selezionare **"RD"** nel menu **"Wireless DMX"** su ciascun apparecchio, quindi scegliere **"Pairing"** sull'apparecchio master per abilitare la comunicazione con tutti gli apparecchi slave nelle vicinanze. Una volta completato, accedere al menu **"Address"** su ciascun apparecchio slave per iniziare il controllo da parte del master selezionando qualsiasi programma. *(Informazioni dettagliate sulla funzione wireless e sulla connessione sono disponibili nel paragrafo successivo "8) Wireless DMX")*

8) Wireless DMX

Questo menu consente di configurare il sistema DMX wireless integrato del dispositivo per un controllo senza cavi in installazioni con più unità. È possibile scegliere tra due protocolli wireless: **ID Codificato a Colori** e **CRMX W-DMX**. Per selezionare un protocollo, accedere al menu "Wireless DMX" e **tenere premuto il pulsante ENTER per 2 secondi**, finché non appare il sottomenu di selezione del protocollo. Successivamente, scegliere "GZ" per il protocollo ID Codificato a Colori oppure "RD" per il protocollo CRMX W-DMX.

Il protocollo **ID Codificato a Colori (GZ)** opera tramite **7 ID associati alla banda di frequenza 2,4 GHz**, identificati da colori differenti visualizzati dal LED di Stato (**1 = Rosso, 2 = Verde, 3 = Giallo, 4 = Blu, 5 = Viola, 6 = Azzurro, 7 = Bianco**). Tutti i dispositivi appartenenti allo stesso gruppo comunicheranno sul medesimo canale. Una volta selezionato questo protocollo, utilizzare i pulsanti UP e DOWN per scegliere l'ID desiderato e toccare il pulsante ENTER per confermare:

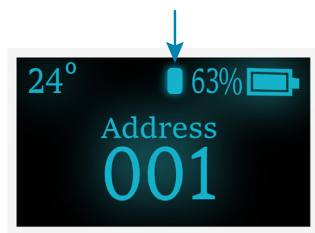
- **per il dispositivo Master**, il LED di stato visualizza inizialmente il colore corrispondente all'ID selezionato, quindi inizia a lampeggiare in rosso, indicando che l'unità è pronta a trasmettere i dati. Una volta stabilita correttamente la connessione con il master, il LED di stato del master continua a lampeggiare in rosso.
- **per i dispositivi Slave**, il LED di stato rimane acceso fisso nel colore dell'ID assegnato. Una volta stabilita con successo la connessione con il master, il LED di stato su ciascun dispositivo slave inizia a lampeggiare in verde.

Il protocollo **CRMX W-DMX (RD)** offre una trasmissione DMX wireless di livello professionale, con gestione automatica delle frequenze e un sistema di associazione sicuro tra i dispositivi. Una volta completato il pairing, il trasmettitore invia continuamente un flusso completo di dati DMX512 a tutti gli apparecchi associati, i quali ricevono il segnale direttamente, con bassa latenza e un'elevata immunità alle interferenze. Inoltre, il sistema si adatta dinamicamente all'ambiente RF a 2,4 GHz, garantendo un funzionamento stabile e affidabile anche in ambienti wireless congestionati.

- **per il dispositivo Master**, una volta selezionata la voce "Pairing" nel sottomenu RD, il LED di stato si illumina di azzurro per indicare che il protocollo CRMX W-DMX è attivo ma non ancora connesso. Se non viene stabilito alcun collegamento, il LED rimane di colore azzurro chiaro; dopo che la connessione è stata creata correttamente, il LED di stato inizia a lampeggiare in blu quando il master è connesso ma non sta ancora trasmettendo dati, e diventa blu fisso quando la trasmissione dei dati è attiva.
- **per i dispositivi Slave**, il LED di stato lampeggia in rosso mentre è in attesa della connessione con il master. Dopo che il collegamento è stato stabilito correttamente, il LED di stato dello slave passa a un lampeggio verde, indicando che l'unità è connessa correttamente ed è pronta a ricevere i dati.

Per disattivare la funzione DMX wireless (per ciascun protocollo), impostare il sottomenu del protocollo sulla voce "OFF" e toccare il pulsante ENTER.

Ogni volta che l'apparecchio riceve dati da una console o da un altro dispositivo e la connessione viene stabilita correttamente, sul display compare un'icona lampeggiante, come illustrato di seguito.



⚠ ATTENZIONE: Quando si utilizza la funzione wireless, assicurarsi che non vi siano fonti di interferenza (ad esempio, sistemi di interfono, onde radio ad alta frequenza o fonti di radiazioni), poiché queste possono influenzare o essere influenzate dalla comunicazione dell'apparecchio.

9) Run Time

Questo menu è progettato per impostare una durata operativa target per l'utilizzo a batteria. Sono disponibili quattro opzioni (**da 1 a 12 ore**) e il dispositivo gestisce il consumo energetico per approssimare la durata selezionata. Piuttosto che modificare colori o programmi, **questa impostazione agisce come un limite globale di gestione della potenza**: può limitare la luminosità massima e moderare l'intensità degli effetti affinché il dispositivo rimanga operativo per il tempo scelto. L'impostazione Run Time si applica a tutte le modalità operative, inclusi DMX, Program, Sound e Master/Slave, garantendo un comportamento coerente della batteria indipendentemente dalla sorgente di controllo.

La selezione di una durata più lunga privilegia l'autonomia, mentre durate più brevi consentono una potenza di picco più elevata. I risultati effettivi possono variare in base al livello di carica della batteria, alla temperatura ambiente, agli effetti selezionati e all'attività wireless. Dopo aver scelto la durata desiderata, toccare ENTER per confermare.

10) Information

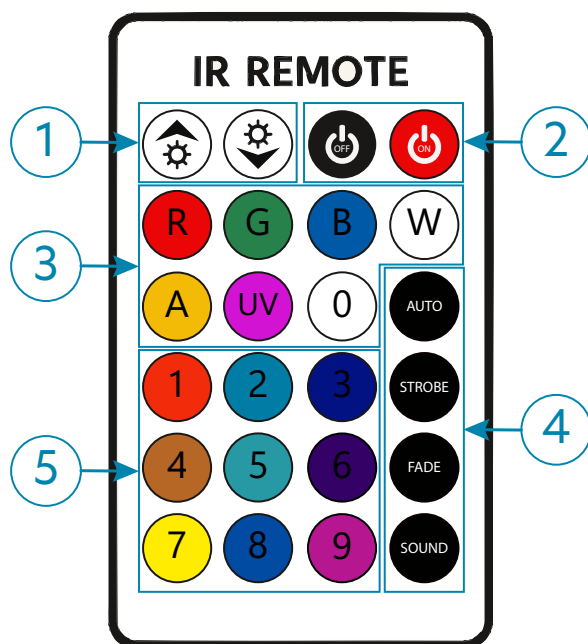
Questo menu mostra **la versione attuale del software** del dispositivo e **il tempo di utilizzo complessivo**. Questa sezione è di sola lettura e non può essere modificata dall'utente. Viene utilizzata principalmente come riferimento durante la risoluzione dei problemi, gli aggiornamenti del firmware o l'assistenza tecnica. La versione visualizzata garantisce la compatibilità con i sistemi di controllo e aiuta a identificare la documentazione corretta per il dispositivo.

11) IR

Il menu IR (Infrarossi) consente di abilitare o disabilitare la funzionalità di controllo remoto a infrarossi del dispositivo. Questa funzione è essenziale per il controllo wireless tramite il telecomando incluso.

Quando la funzione IR è abilitata, il dispositivo può ricevere comandi dal telecomando a infrarossi incluso, consentendo all'utente di cambiare colori, attivare effetti e altro ancora a distanza. Questa opzione è ideale per modifiche rapide durante spettacoli dal vivo o installazioni in cui l'accesso diretto al dispositivo è limitato.

Di seguito è riportata una spiegazione dei pulsanti del telecomando.



- 1. Pulsanti SU e GIÙ:** usa questi pulsanti per aumentare o diminuire valori come l'intensità luminosa, la velocità degli effetti, la temperatura colore, ecc.
- 2. Pulsanti ON/OFF:** usa questi pulsanti per avviare o interrompere l'emissione luminosa. Quando l'emissione è interrotta, il dispositivo tornerà al programma precedente se riattivato premendo il pulsante ON.
- 3. Pulsanti della sezione dei colori LED statici 5-in-1 (RGBWA) + CCT (UV) + Selezione Indirizzo DMX (0):** usa questi pulsanti per selezionare uno dei cinque colori LED integrati. Il pulsante "UV" consente di accedere al menu "CCT" (Correlated Color Temperature), dove è possibile scegliere la temperatura di colore bianco desiderata utilizzando i pulsanti SU e GIÙ, mentre il pulsante "0" consente di accedere al menu "Address" per impostare un indirizzo DMX.

4. **Pulsanti dei Programmi:** usa questi pulsanti per accedere a uno dei programmi integrati del dispositivo. Sono disponibili quattro programmi: AUTO, STROBE, FADE e SOUND. Dopo aver selezionato un programma, usa i pulsanti SU e GIU per regolare le impostazioni disponibili (velocità dell'effetto, modalità).
5. **Preset di Colori Numerati:** usa questi pulsanti per scegliere uno dei preset di colore statici visualizzati sul telecomando.

Per un utilizzo ottimale della funzione di controllo remoto IR, utilizzare il telecomando vicino al dispositivo e lontano da apparecchi e/o condizioni che possono causare interferenze.

12) Menu Lock

Questo menu è progettato per impedire modifiche non autorizzate o accidentali alle impostazioni del dispositivo. Quando è abilitato, tutti i tasti del pannello di controllo vengono bloccati, garantendo la stabilità operativa durante le esibizioni o le installazioni.

Una volta impostato su "ON", tutti i pulsanti del menu diventano inattivi dopo la prima volta che il display entra in modalità standby: dopo di che, è impossibile utilizzare il dispositivo dal suo menu (ad eccezione del pulsante ON/OFF).

Per sbloccare il menu, tenere premuti contemporaneamente i pulsanti SU e GIU per 5 secondi.

13) Back Light

Questo menu consente di determinare per quanto tempo il display rimane illuminato prima di entrare in modalità standby. Questa funzione contribuisce a ridurre il consumo energetico e ad allungare la durata del display. È possibile scegliere tra quattro opzioni: Always On, 10, 20 e 30 secondi. Utilizzare i tasti SU e GIU per selezionare la durata dello standby desiderata, quindi toccare ENTER per confermare. Per un'efficienza energetica ottimale, soprattutto durante il funzionamento a batteria, si consiglia di selezionare un tempo di standby più breve.

14) Factory Reset

Questa funzione ripristina tutte le impostazioni del dispositivo ai valori predefiniti di fabbrica. Questa operazione è utile durante la risoluzione dei problemi o la preparazione dell'unità per una nuova configurazione. Per eseguire un ripristino, selezionare "YES" e confermare toccando il pulsante ENTER. Selezionando "NO" si annulla l'operazione e si mantengono le impostazioni correnti. Dopo la conferma, il dispositivo si riavvierà automaticamente per applicare i parametri predefiniti.

9 - CONFIGURAZIONE CANALI DMX

Questo dispositivo può operare in 10 diverse modalità di canale per ricevere segnali DMX512: **4A/4B, 5, 6A/6B, 7, 12, 40, 80** and **160** canali. Per informazioni dettagliate sulle funzioni dei canali, consultare le tabelle seguenti:

1) Modalità 4 Canali "A"

Canale	Valore	Funzione
CH1	000-255	Controllo generale del dimmer
CH2	000-010	Nessuna emissione di luce
	011-255	Effetto strobo (da lento a veloce)
CH3	000-004	Nessuna emissione di luce
	005-255	Selezione della Temperatura Colore
CH4	000-255	Regolazione G/M

2) Modalità 4 Canali "B"

Canale	Valore	Funzione
CH1	000-255	Controllo generale del dimmer
CH2	000-010	Nessuna emissione di luce
	011-255	Effetto strobo (da lento a veloce)
CH3	000-004	Nessuna emissione di luce
	005-255	Ruota gradiente RGB
CH4	000-255	Saturazione dei colori della Ruota gradiente RGB

3) Modalità 5 Canali

Canale	Valore	Funzione
CH1	000-255	Dimmer del LED colore Rosso
CH2	000-255	Dimmer del LED colore Verde
CH3	000-255	Dimmer del LED colore Blu
CH4	000-255	Dimmer del LED colore Bianco
CH5	000-255	Dimmer del LED colore Ambra

4) Modalità 6 Canali "A"

Canale	Valore	Funzione
CH1	000-255	Controllo generale del dimmer
CH2	000-010	Nessuna emissione di luce
	011-255	Effetto strobo (da lento a veloce)
CH3	000-004	Nessuna emissione di luce
	005-255	Ruota gradiente RGB
CH4	000-255	Saturazione dei colori della Ruota gradiente RGB
CH6	000-004	Nessuna emissione di luce
	005-255	Selezione della Temperatura Colore

5) Modalità 6 Canali "B"

Canale	Valore	Funzione
CH1	000-255	Controllo generale del dimmer
CH2	000-255	Dimmer del LED colore Rosso
CH3	000-255	Dimmer del LED colore Verde
CH4	000-255	Dimmer del LED colore Blu
CH5	000-255	Dimmer del LED colore Bianco
CH6	000-255	Dimmer del LED colore Ambra

6) Modalità 7 Canali

Canale	Valore	Funzione
CH1	000-255	Controllo generale del dimmer
CH2	000-010	Nessuna emissione di luce
	011-255	Effetto strobo (da lento a veloce)
CH3	000-255	Dimmer del LED colore Rosso
CH4	000-255	Dimmer del LED colore Verde
CH5	000-255	Dimmer del LED colore Blu
CH6	000-255	Dimmer del LED colore Bianco

CH7	000-255	Dimmer del LED colore Ambra
------------	---------	-----------------------------

7) Modalità 12 Canali

Canale	Valore	Funzione
CH1	000-255	Controllo generale del dimmer
CH2	000-010	Nessuna emissione di luce
	011-255	Effetto strobo (da lento a veloce)
CH3	000-010	Nessuna emissione di luce
	011-019	Colore Rosso, statico
	020-028	Colore Verde, statico
	029-037	Colore Blu, statico
	038-046	Colore Bianco, statico
	047-055	Colore Ambra, statico
	056-064	Color Mix 1, statico
	065-073	Color Mix 2, statico
	074-082	Color Mix 3, statico
	083-091	Color Mix 4, statico
	092-100	Color Mix 5, statico
	101-109	Color Mix 6, statico
	110-118	Color Mix 7, statico
	119-127	Color Mix 8, statico
	128-136	Color Mix 9, statico
	137-145	Color Mix 10, statico
	146-154	Color Mix 11, statico
	155-163	Color Mix 12, statico
	164-172	Color Mix 13, statico
	173-181	Color Mix 14, statico

CH3	182-190	Color Mix 15, statico
	191-199	Color Mix 16, statico
	200-208	Color Mix 17, statico
	209-217	Color Mix 18, statico
	218-226	Color Mix 19, statico
	227-235	Color Mix 20, statico
	236-244	Color Mix 21, statico
	245-255	Color Mix 21, statico
CH4	000-016	Nessuna emissione di luce
	017-033	Luce di sfondo Rossa
	034-050	Luce di sfondo Verde
	051-067	Luce di sfondo Blu
	068-084	Luce di sfondo Bianca
	085-101	Luce di sfondo Ambra
	102-118	Luce di sfondo Color Mix 1
	119-135	Luce di sfondo Color Mix 2
	136-152	Luce di sfondo Color Mix 3
	153-169	Luce di sfondo Color Mix 4
	170-186	Luce di sfondo Color Mix 5
	187-203	Luce di sfondo Color Mix 6
	204-220	Luce di sfondo Color Mix 7
	221-237	Luce di sfondo Color Mix 8
	238-254	Luce di sfondo Color Mix 9
	255	Luce di sfondo Color Mix 10
CH5	000-001	Nessuna emissione di luce
	002-255	Base tint

CH6	000-010	Nessuna emissione di luce
	011-013	Effetto 1
	014-016	Effetto 2
	017-019	Effetto 3
	Ogni 3 valori l'effetto cambia per un totale di 60 effetti	
	212-214	Effetto 60
	215-220	Sequenza automatica di tutti gli effetti
	221-255	Modalità Sound
CH7	000-255	Controllo della velocità degli effetti
CH8	000-255	Dimmer del LED colore Rosso
CH9	000-255	Dimmer del LED colore Verde
CH10	000-255	Dimmer del LED colore Blu
CH11	000-255	Dimmer del LED colore Bianco
CH12	000-255	Dimmer del LED colore Ambra

8) Modalità 40 Canali

Canale	Valore	Funzione
CH1	000-255	Dimmer del LED colore Rosso (1° Segmento)
CH2	000-255	Dimmer del LED colore Verde (1° Segmento)
CH3	000-255	Dimmer del LED colore Blu (1° Segmento)
CH4	000-255	Dimmer del LED colore Bianco (1° Segmento)
CH5	000-255	Dimmer del LED colore Ambra (1° Segmento)
Dal CH6 al CH35 il dispositivo si comporta nello stesso modo dei precedenti e successivi canali mostrati		
CH36	000-255	Dimmer del LED colore Rosso (8° Segmento)
CH37	000-255	Dimmer del LED colore Verde (8° Segmento)
CH38	000-255	Dimmer del LED colore Blu (8° Segmento)
CH39	000-255	Dimmer del LED colore Bianco (8° Segmento)
CH40	000-255	Dimmer del LED colore Ambra (8° Segmento)

9) Modalità 80 Canali

Canale	Valore	Funzione
CH1	000-255	Dimmer del LED colore Rosso (1° Segmento)
CH2	000-255	Dimmer del LED colore Verde (1° Segmento)
CH3	000-255	Dimmer del LED colore Blu (1° Segmento)
CH4	000-255	Dimmer del LED colore Bianco (1° Segmento)
CH5	000-255	Dimmer del LED colore Ambra (1° Segmento)
Dal CH6 al CH75 il dispositivo si comporta nello stesso modo dei precedenti e successivi canali mostrati		
CH76	000-255	Dimmer del LED colore Rosso (16° Segmento)
CH77	000-255	Dimmer del LED colore Verde (16° Segmento)
CH78	000-255	Dimmer del LED colore Blu (16° Segmento)
CH79	000-255	Dimmer del LED colore Bianco (16° Segmento)
CH80	000-255	Dimmer del LED colore Ambra (16° Segmento)

10) Modalità 160 Canali

Canale	Valore	Funzione
CH1	000-255	Dimmer del LED colore Rosso (1° Segmento)
CH2	000-255	Dimmer del LED colore Verde (1° Segmento)
CH3	000-255	Dimmer del LED colore Blu (1° Segmento)
CH4	000-255	Dimmer del LED colore Bianco (1° Segmento)
CH5	000-255	Dimmer del LED colore Ambra (1° Segmento)
Dal CH6 al CH155 il dispositivo si comporta nello stesso modo dei precedenti e successivi canali mostrati		
CH156	000-255	Dimmer del LED colore Rosso (32° Segmento)
CH157	000-255	Dimmer del LED colore Verde (32° Segmento)
CH158	000-255	Dimmer del LED colore Blu (32° Segmento)
CH159	000-255	Dimmer del LED colore Bianco (32° Segmento)
CH160	000-255	Dimmer del LED colore Ambra (32° Segmento)

10 - PROTOCOLLO RDM

Il protocollo Remote Device Management (RDM) è un'estensione dello standard DMX512 che consente la comunicazione bidirezionale tra un controller DMX e i dispositivi collegati. A differenza del DMX standard, che è unidirezionale (dal controller al dispositivo), RDM permette ai controller di inviare e ricevere dati, consentendo la configurazione remota, il monitoraggio e la gestione dei dispositivi. Questo include operazioni come l'impostazione degli indirizzi DMX, la verifica dello stato dei dispositivi e la risoluzione dei problemi senza la necessità di accedere fisicamente ai dispositivi. RDM utilizza lo stesso cablaggio del DMX, rendendolo un aggiornamento semplice per i sistemi che richiedono maggiore controllo e flessibilità.

11 - CONTROLLO WI-FI CON L'APP "LED LAMP"

11.1 Download e Connessione

Il dispositivo Stage Tube 360 può essere controllato anche tramite dispositivi mobili utilizzando l'applicazione dedicata. Per scaricare l'app, scansionare il codice QR riportato di seguito per accedere direttamente allo store del proprio dispositivo. In alternativa, è possibile aprire manualmente lo store (App Store per dispositivi iOS o Google Play per dispositivi Android) e cercare "LED LAMP".



Usa questo codice QR...



...per installare l'app "LED LAMP"!

Una volta installata correttamente l'applicazione sul dispositivo mobile, assicurarsi che il modulo Wi-Fi sia attivo sia sullo smartphone che sul proiettore come spiegato nella sezione "6) Program" a pagina 64. Successivamente, collegare lo smartphone al proiettore selezionando dalla lista delle connessioni Wi-Fi disponibili la rete denominata "LED_XXX" (dove "XXX" corrisponde al numero identificativo univoco del proiettore). Dopo aver stabilito la connessione, avviare l'applicazione.



⚠ AVVISIO: Assicurarsi di abilitare le autorizzazioni relative alla posizione per l'applicazione, in particolare i permessi "Posizione" e "Dispositivi nelle vicinanze" nelle impostazioni del telefono. Queste autorizzazioni consentono allo smartphone di rilevare l'unità Wi-Fi nelle vicinanze e, viceversa, permettono all'unità Wi-Fi di essere rilevata dal dispositivo mobile.

Al primo avvio dell'applicazione, verrà richiesto di concedere le autorizzazioni necessarie, inclusa l'autorizzazione all'accesso Bluetooth del dispositivo. È fondamentale attivare tutte le autorizzazioni richieste per garantire il corretto funzionamento dell'app.

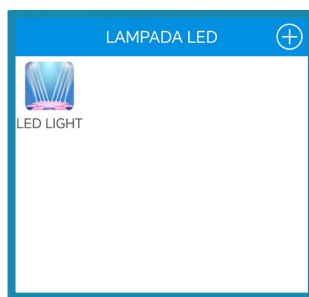
- **Per dispositivi Android:**
Impostazioni > App > LED LAMP > Autorizzazioni > Posizione > Consenti |
Impostazioni > App > LED LAMP > Autorizzazioni > Dispositivi nelle vicinanze > Consenti
- **Per dispositivi iOS:**
Impostazioni > LED LAMP > Posizione > Sempre | Impostazioni > Privacy e Sicurezza > Bluetooth > LED LAMP > Abilita (sugli smartphone iOS, i dispositivi nelle vicinanze vengono rilevati principalmente tramite Bluetooth).

Una volta avviata, la schermata principale dell'applicazione mostrerà l'elenco dei dispositivi nelle vicinanze rilevati e collegati allo smartphone. Se non viene visualizzato alcun dispositivo, scorrere verso il basso sulla schermata per avviare una nuova scansione dei dispositivi disponibili.

⚠ AVVISIO: Assicurarsi che la modalità Wireless 24 G del proiettore sia disattivata durante l'uso della funzione Wi-Fi al fine di evitare errori o interferenze.



Segui le istruzioni in app...



...per rilevare con successo i dispositivi vicini!

Se necessario, è anche possibile selezionare manualmente il dispositivo all'interno dell'app premendo il pulsante "+" situato nell'angolo destro e selezionando le opzioni "Stage" e "LED LIGHT".



Una volta stabilita correttamente la connessione e selezionato il dispositivo desiderato all'interno dell'applicazione, sarà possibile controllare direttamente lo Stage Tube 360 tramite l'interfaccia dell'app.

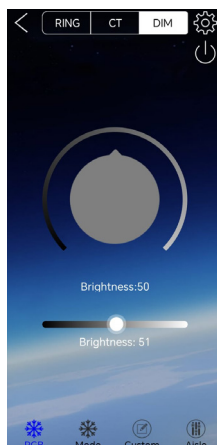
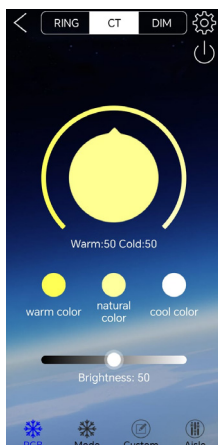
11.2 Caratteristiche di “LED LAMP”

Ecco una spiegazione delle funzioni dell'app LED LAMP.

1) Interfaccia “RGB”

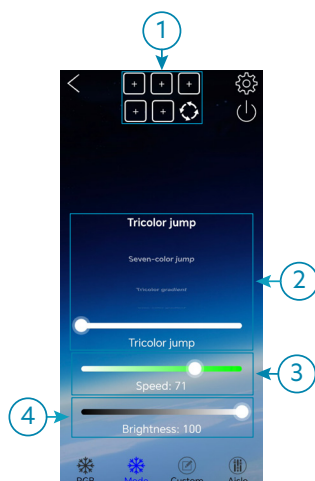


- 1. RING/CT/DIM menu:** toccare una delle icone per accedere al relativo sottomenu. “RING” (quello selezionato) consente la modifica manuale della tonalità e della luminosità del colore, permettendo di creare sfumature personalizzate in 3 modalità diverse e salvarle in 6 slot preimpostati; “CT” consente il controllo della temperatura del colore bianco e “DIM” permette di regolare la luminosità del colore bianco.



2. **Icona IMPOSTAZIONI:** toccare questa icona per aprire il menu a tendina delle impostazioni. (Nel caso di questo proiettore, l'accesso al menu non è necessario, poiché non supporta nessuna delle funzioni configurabili visualizzate nel menu a tendina.)
3. **Icona ON/OFF:** toccare questa icona per accendere o spegnere le luci.
4. **Icona Switch View:** toccare questa icona per passare dalla modalità di visualizzazione a ruota a quella ad anello e viceversa.
5. **Slider di Controllo della Luminosità:** usare questo slider per regolare la luminosità delle luci LED.
6. **Sezione di Selezione Veloce del Colore:** toccare una delle prime sei opzioni di colore visualizzate nella riga superiore di questa sezione per accendere immediatamente i LED del proiettore nel colore selezionato. Gli altri sei slot sono utilizzati per salvare preset di colore personalizzati. Per eliminare un preset, è sufficiente toccare e tenere premuto lo slot corrispondente.
7. **Icona della Selezione di Colore RGB:** toccare questa icona per modificare i valori RGB e cambiare il colore.
8. **Ruota Colore:** toccare un punto qualsiasi della ruota per selezionare un colore o una sfumatura specifica.

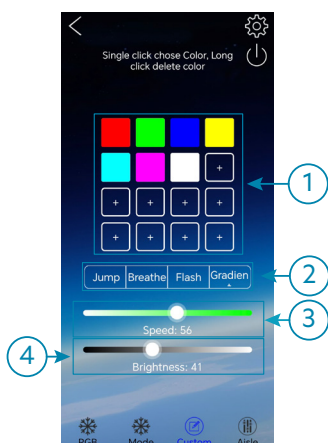
2) Interfaccia "Mode"



1. **Sezione Preset:** toccare uno di questi cinque slot per scegliere e salvare un programma personalizzato. Per eliminare un preset, è sufficiente toccare e tenere premuto lo slot corrispondente.
2. **Sezione di Selezione dei Programmi:** utilizzare questa sezione per selezionare uno dei 23 programmi di effetti colore preimpostati.

3. **Slider della Velocità dell'Effetto:** usare questo slider per regolare la velocità dell'effetto selezionato.
4. **Slider di Controllo della Luminosità:** usare questo slider per regolare la luminosità delle luci LED.

3) Interfaccia "Custom"



1. **Sezione di Selezione dei Colori:** utilizzare il numero desiderato tra questi 16 slot per scegliere quali colori si illumineranno durante l'utilizzo di uno dei quattro effetti sottostanti.
2. **Sezione di Selezione dei Programmi:** utilizzare questa sezione per selezionare uno dei 4 programmi di effetti colore preimpostati. Ogni programma applicherà gli effetti utilizzando i colori precedentemente selezionati dall'utente.
3. **Slider della Velocità dell'Effetto:** usare questo slider per regolare la velocità dell'effetto selezionato.
4. **Slider di Controllo della Luminosità:** usare questo slider per regolare la luminosità delle luci LED.

12 - RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Problema	Cause probabili	Soluzione
L'unità non si accende / si spegne	Batteria scarica o connessione instabile	Caricare completamente Controllare i connettori
Autonomia inferiore alle aspettative / output limitato	"Run Time" (applica la gestione della potenza)	Disabilitare o regolare "Run Time"
	Utilizzo continuo a piena potenza	Ridurre il DIM complessivo o strobo per prolungare la durata della batteria
La luminosità cala da sola	Protezione termica	Migliorare la ventilazione
		Evitare luce solare diretta
		Ridurre DIM/effetti
Nessuna risposta ai tasti	Menu Lock abilitato	Tenere premuti i pulsanti SU + GIU per sbloccare
	Superficie del pannello bagnata	Asciugare il pannello
		Riavviare se necessario
Nessuna risposta al controller DMX	Indirizzo errato o modalità canale errata	Allineare indirizzo e patch
	"DMX Fail" impostato su "Blackout"	Impostare "DMX Fail" su "Hold" per mantenere l'ultimo stato in caso di perdita segnale
Colori/effetti non corrispondono ai fader	La patch della console non corrisponde alla modalità selezionata	Verificare la mappa canali e ripatchare
		In modalità 40/80/160 canali i pixel sono controllati singolarmente, non solo il mix globale
Il controllo output audio non funziona	La sensibilità del microfono è troppo bassa	Aumentare la sensibilità del microfono dal sottomenu "Sound"
	L'apertura del microfono è ostruita	Mantenere libera l'apertura del microfono
	La modalità "Sound" non è selezionata	Seleziona il sottomenu "Sound" dal menu "Program"
Sfarfallio imprevisto	Connessione DMX difettosa	Controllare connessioni wireless DMX
Gli Slave non seguono il Master	Funzione wireless disattivata	Attivare la funzione wireless
	ID gruppo non corrispondente	Impostare lo stesso ID gruppo
	Ruolo errato	Un'unità Master, le altre Slave
Perdita di collegamento / interferenze	Banda 2.4GHz affollata (Wi-Fi, altri wireless)	Cambiare ID gruppo
		Ridurre le distanze
Il telefono non si connette	Non in menu "WIFI"	Passare alla modalità "WIFI"
	Non connesso a SSID "LXXX"	Connettersi a SSID "LED_XXX" sul telefono
	Il modulo Wi-Fi non funziona correttamente	Aprire l'app e attendere il collegamento

Il telefono non si connette	Alcuni o tutti i permessi importanti sono stati negati.	Assicurati di attivare il Bluetooth del dispositivo e di abilitare i permessi "Posizione" e "Dispositivi vicini" per l'app nelle impostazioni del telefono.
	Si sono verificati degli errori nell'applicazione ed è impossibile rilevare il modulo WI-FI del proiettore.	Per risolvere problemi persistenti, esegui un hard reset dell'app LED LAMP. Se il problema persiste, disinstalla l'app dal dispositivo e reinstallala dallo store ufficiale.
Il telecomando IR non funziona	"IR" impostato su "OFF"	Impostare "IR" su "ON"
	Batteria scarica	Sostituire la batteria
	Scarsa mira/angolazione	Linea di vista entro ~5-8 m
	Ostacoli vicino al dispositivo/telecomando	Rimuovere qualsiasi interferenza/oggetto tra telecomando e dispositivo
Indirizzo/impostazioni cambiano inaspettatamente	Scritture RDM dal controller	Disabilitare RDM sulla console se non utilizzato
	"Menu Lock" disabilitato e impostazioni modificabili per errore o da persone non autorizzate	Abilitare "Menu Lock" dopo la configurazione
Stato incoerente	Conflitti di parametri	Usare la funzione "Factory Reset"
		Reimpostare modalità canale, indirizzo, curve, programmi, wireless

13 - SPECIFICHE TECNICHE

Stage Tube 360	
Alimentazione	AC100V-240V 50/60Hz
Consumo Energetico	40 W
Batteria	Batteria elettronica al Litio Ricaricabile da 9600mAh
Durata batteria	Fino a 12 ore (dipendentemente dal settaggio di "Run Time")
Tempo di Ricarica	7 ore
Sorgente Luminosa	Striscia da 192 LED totali da 0,2W ciascuno
Durata vitale dei LED	50.000 ore
Flicker-free	Sì
Display	Display OLED con controlli touchscreen
Indice di Resa Cromatica	≥ 80
Gamma Cromatica	Miscelazione dei colori quasi illimitata / Milioni di combinazioni cromatiche
Temperatura Colore	30 Temperature Colore selezionabili (2700°K - 12000°K)
Dimmer/Strobo	0%-100% (0-255) Dimmer, 0-255 strobo con velocità variabile
Temperatura d'ambiente	-10° - 40°C (14° - 104°F)
Canali DMX	Modalità multiple: 4A/4B, 5, 6A/6B, 7, 12, 40, 80 e 160 canali
Modalità di Controllo	Manuale, Auto, IR, WIFI, Wireless DMX 2.4GHz, RDM, Master/Slave, Sound
Posizionamento/Montaggio	Posizionamento verticale (con l'uso della base di supporto per pavimento)/ Adatto per installazione su traliccio o sopraelevata (con l'uso di morsetti)
Connettori DMX	-
Connettore di Ricarica	Connettore jack DC a barilotto
Grado di protezione IP	IP65
Raffreddamento	Raffreddamento naturale con funzionamento silenzioso
Materiale	Lega di Alluminio
Colore	Nero
Dimensioni del Prodotto (Ø x A)	55 x 1437 mm (2.16 x 56.57 in.)
Peso del Prodotto	2.5 kg (5.51 lbs.)

Stage Tube 360 Flight Case	
Connettore di alimentazione	PowerCon
Dimensioni (LxPxX)	1525 x 470 x 245 mm
Peso (con 8 dispositivi dentro)	40.5 Kg

Nota: i nostri prodotti sono soggetti a un processo di sviluppo continuo. Pertanto le modifiche alle caratteristiche tecniche restano soggette a modifiche senza preavviso.

14 - PROTEGGERE L'AMBIENTE

14.1 Imballaggio ecologico



Per il confezionamento di questo prodotto abbiamo utilizzato materiali ecologici. La maggior parte dei materiali di imballaggio, tra cui cartone, carta e alcune materie plastiche, possono essere riciclati. Vi preghiamo di aiutarci a ridurre l'impatto ambientale smaltendo questi materiali in modo responsabile.

Assicurarsi che questi materiali siano collocati nei contenitori per il riciclaggio previsti dal programma di riciclaggio locale. Verificare la conformità alle normative locali.



Consulta la normativa sulla gestione dei rifiuti e sul riciclaggio dei materiali in Francia.

15 - DIRETTIVA RAEE



SI PREGA DI LEGGERE ATTENTAMENTE - Solo UE e SEE (Norvegia, Islanda e Liechtenstein).



Questo simbolo indica che questo prodotto non deve essere smaltito insieme ai rifiuti domestici, in conformità alla direttiva RAEE (2012/19/UE) e alla legislazione nazionale.

Questo prodotto deve essere consegnato a un punto di raccolta designato, ad esempio su base autorizzata uno contro uno quando si acquista un nuovo prodotto simile o a un sito di raccolta autorizzato per il riciclaggio dei rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE).

Una gestione impropria di questo tipo di rifiuti potrebbe avere un impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa delle sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle AEE. Allo stesso tempo, la vostra collaborazione nel corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà all'utilizzo efficace delle risorse naturali.

Per ulteriori informazioni sui luoghi in cui è possibile consegnare le apparecchiature da riciclare, contattare l'ufficio comunale, l'autorità competente per i rifiuti, il sistema

RAEE approvato o il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici.

16 - GARANZIA E ASSISTENZA

Tutti i prodotti Centolight godono di una garanzia limitata di due anni. La garanzia di due anni decorre dalla data di acquisto, come indicato sulla ricevuta d'acquisto. Le seguenti custodie/componenti non sono coperte da questa garanzia:

- Eventuali accessori forniti con il prodotto
- Uso improprio
- Guasto dovuto all'usura
- Qualsiasi modifica del prodotto apportata dall'utente o da terzi

Centolight soddisferà gli obblighi di garanzia rimediando gratuitamente a qualsiasi difetto di materiale o di fabbricazione, a discrezione di Centolight, riparando o sostituendo singole parti o l'intero apparecchio. Qualsiasi parte difettosa rimossa da un prodotto nel corso di una richiesta di garanzia diventerà di proprietà di Centolight.

Durante il periodo di garanzia, i prodotti difettosi possono essere restituiti al rivenditore Centolight locale insieme alla prova d'acquisto originale. Per evitare danni durante il trasporto, si prega di utilizzare l'imballaggio originale, se disponibile. In alternativa, è possibile inviare il prodotto al CENTRO ASSISTENZA Centolight - Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italia. Per inviare un prodotto al centro di assistenza, è necessario un numero RMA. Le spese di spedizione sono a carico del proprietario del prodotto.

Per ulteriori informazioni, visitare il sito www.centolight.com



www.centolight.com



MADE IN CHINA / FABBRICATO IN CINA / FABRICADO EN CHINA

This product is imported in EU by
Questo prodotto viene importato nella UE da

FRENEXPORT SPA - Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italy
info@frenexport.it

CentoLight® is a registered trademark of FRENEXPORT SPA - Italy
CentoLight® è un marchio di fabbrica registrato di FRENEXPORT SPA - Italia



www.centolight.com