



Grazie per aver scelto il nostro prodotto!



SOUNDSATION MANDOLINO BLUEGRASS - MANUALE D'USO

Il mandolino bluegrass è uno strumento a corde con otto corde disposte in quattro coppie (doppie), progettato per essere suonato principalmente con un plettro. È ampiamente utilizzato nella musica bluegrass, country e folk americana, grazie al suo suono brillante e incisivo.

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- **Corpo:** Solitamente realizzato in legni pregiati come l'acero per il fondo e le fasce, e l'abete per la tavola armonica, garantendo una risonanza ottimale.
- **Forma:** Esistono due principali tipi di mandolino bluegrass.
- **F-Style:** Con riccioli decorativi e un suono più ricco e profondo.
- **A-Style:** Con una forma più semplice e tondeggiante, ideale per vari generi musicali.
- **Manico:** Generalmente in acero, con tastiera in palissandro o ebano e dotato di tasti in metallo.
- **Corde:** Accordate in G-D-A-E (come il violino), producono un suono brillante e incisivo.
- **Ponte flottante:** Deve essere posizionato correttamente per mantenere l'intonazione precisa.
- **Versioni Amplificate:** Alcuni mandolini bluegrass sono dotati di pickup e preamplificatore integrato, consentendo la connessione a un amplificatore per l'uso dal vivo o in studio.

MODO D'USO

- **Impugnatura e Postura:** Seduti o in piedi: È possibile suonare il mandolino sia seduti che in piedi, utilizzando una tracolla per una maggiore stabilità.
- **Posizionamento:** Lo strumento deve poggiare comodamente sulle gambe o essere sostenuto dalla tracolla. La mano sinistra deve essere rilassata sul manico, mentre la destra impugna il plettro.
- **Accordatura:** Metodo standard: G-D-A-E (dal grave all'acuto).
- **Strumenti ausiliari:** Usa un accordatore elettronico per una maggiore precisione.
- **Controllo regolare:** Ricorda di accordare il mandolino prima di ogni utilizzo, poiché la tensione delle corde può variare con la temperatura e l'umidità.

TECNICHE DI SUONO

- **Plectrum:** Essential for obtaining the classic bluegrass sound, it is used to strike the strings with precision and dynamics.
 - **Tremolo technique:** It consists of playing a single note rapidly by alternating up and down strokes of the pick, creating an effect of continuous sound.
 - **Chop chords:** Damped chords typical of the bluegrass style, which create a rhythmic effect similar to a percussion.
 - **Hammer-ons, pull-offs and slides:** Advanced techniques to enrich the melodies.
 - **Using the Amplified Version:** Connect the mandolin to an amplifier via the jack cable. Adjusting the volume and tone: If the model has a preamp, use the controls to optimize the sound.
- Avoiding feedback: Position yourself at an adequate distance from the speakers to avoid unwanted noise.

MANUTENZIONE

- **Plettro:** Indispensabile per ottenere il classico suono bluegrass, viene usato per colpire le corde con precisione e dinamica.
- **Tecnica del tremolo:** Consiste nel suonare rapidamente una singola nota alternando colpi di plettro su e giù, creando un effetto di continuità sonora.
- **Chop chords:** Accordi smorzati tipici dello stile bluegrass, che creano un effetto ritmico simile a una percussion.
- **Hammer-on, pull-off e slide:** Tecniche avanzate per arricchire le melodie.
- **Uso della Versione Amplificata:** Collega il mandolino a un amplificatore tramite il cavo jack. Regolazione del volume e del tono: Se il modello è dotato di un preamplificatore, utilizza i controlli per ottimizzare il suono. Evitare il feedback: Posizionati a una distanza adeguata dagli altoparlanti per evitare rumori indesiderati.

PROCEDURA:

- Sostituisci una corda alla volta per evitare di alterare la tensione del manico.
- Avvolgi correttamente la corda intorno alle meccaniche per garantire stabilità nell'accordatura.
- Dopo aver montato le nuove corde, accorda e suona per qualche minuto per stabilizzarle.

REGOLAZIONI PERIODICHE

- **Ponte:** Deve essere posizionato correttamente per evitare problemi di intonazione. Se necessario, consulta un liutaio per un posizionamento preciso.
- **Truss rod (regolazione del manico):** Se il manico si incurva a causa della tensione delle corde o delle condizioni climatiche, potrebbe essere necessario regolarlo con una chiave esagonale.
- **Elettronica (per modelli amplificati):** Controlla periodicamente il funzionamento del preamplificatore e sostituisci la batteria quando necessario.

NORMATIVE SULLA SICUREZZA

- **Evitare urti e cadute:** Il mandolino è uno strumento delicato; riponilo sempre in una custodia rigida quando non in uso.
- **Attenzione alle corde:** Le corde possono essere sotto alta tensione; maneggiarle con cura per evitare incidenti.
- **Uso degli amplificatori:** Per i modelli elettrificati, assicurati che il cavo di connessione sia integro e non presenti fili scoperti.
- **Strumenti affilati:** Durante la sostituzione delle corde, usa tronchesi e strumenti con attenzione per evitare tagli.
- **Prodotti chimici:** Utilizza solo prodotti specifici per la pulizia dello strumento, evitando solventi aggressivi.

Questo manuale ti fornirà tutte le informazioni necessarie per suonare, mantenere e curare il tuo mandolino bluegrass in modo ottimale. Se hai dubbi su regolazioni più avanzate, rivolgiti sempre a un liutaio esperto o a un tecnico specializzato.
Buona musica!

AVVERTENZE GENERALI SULLA SICUREZZA

- Questo prodotto è stato progettato e testato per soddisfare i requisiti di sicurezza definiti dalla normativa GSPR (General Product Safety Regulation) dell'Unione Europea.
- Si prega di utilizzare questo prodotto solo secondo le indicazioni fornite nel manuale d'uso per garantire la sicurezza.
- L'uso di questo prodotto da parte dei bambini e delle persone vulnerabili deve sempre avvenire sotto la supervisione di un adulto responsabile.
- Non utilizzare il prodotto su superfici irregolari.
- Utilizzare il prodotto solo in ambienti asciutti con una temperatura compresa tra 5°C e 35°C.
- Non esporre a umidità, polvere, fiamme vive o luce solare diretta.
- Non utilizzare il prodotto se visibilmente danneggiato o con parti mancanti.
- Non utilizzare come strumento per salire o sostenere carichi dinamici.
- L'uso inappropriato può causare danni al prodotto e rischi per la sicurezza.

GARANZIA E ASSISTENZA

Questo prodotto è coperto da una garanzia di 2 anni contro i difetti di fabbricazione. La garanzia non copre i danni causati da usura normale o uso improprio. Per assistenza post vendita ti preghiamo di contattare il tuo rivenditore che saprà fornire tutte le istruzioni del caso.



Inquadra il QR-Code per scaricare la documentazione del prodotto.

Smaltire il prodotto e il suo imballaggio in modo responsabile, secondo le normative locali per il riciclo e la protezione ambientale

Made in/Prodotto in/Hecho en China for SoundSation
Imported by/Importato da/Importato de in EU by
FRENEXPOR SpA
Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italy
frenexport.it - contact@frenexport.it

SoundSation® is a registered trademark of FRENEXPOR SPA - Italy
SoundSation® è un marchio di fabbrica registrato della FRENEXPOR SPA - Italy





Thank you for choosing our product!



SOUNDSATION MANDOLINO BLUEGRASS - MANUALE D'USO

The bluegrass mandolin is a stringed instrument with eight strings arranged in four pairs (doubles), designed to be played primarily with a plectrum. It is widely used in bluegrass, country, and American folk music, due to its bright, punchy sound.

MAIN FEATURES

- **Body:** Usually made of fine woods such as maple for the back and sides, and spruce for the soundboard, ensuring optimal resonance.
- **Shape:** There are two main types of bluegrass mandolin
- **F-Style:** With decorative curls and a richer and deeper sound.
- **A-Style:** With a simpler and more rounded shape, ideal for various musical genres.
- **Neck:** Usually made of maple, with a rosewood or ebony fingerboard and equipped with metal frets.
- **Strings:** Tuned in G-D-A-E (like the violin), they produce a bright and punchy sound.
- **Floating Bridge:** Must be positioned correctly to maintain accurate intonation.
- **Amplified Versions:** Some bluegrass mandolins come with a pickup and preamp built in, allowing you to connect to an amplifier for live or studio use.

HOW TO USE

- **Hold and Posture:** Sitting or Standing: The mandolin can be played either sitting or standing, using a strap for greater stability.
- **Positioning:** The instrument should rest comfortably on the lap or be supported by the strap. The left hand should be relaxed on the neck, while the right hand holds the plectrum.
- **Tuning:** Standard method: G-D-A-E (low to high).
- **Auxiliary Tools:** Use an electronic tuner for greater accuracy.
- **Regular Check:** Remember to tune the mandolin before each use, as the tension of the strings can vary with temperature and humidity.

SOUND TECHNIQUES

- **Plectrum:** Essential for obtaining the classic bluegrass sound, it is used to strike the strings with precision and dynamics.
 - **Tremolo technique:** It consists of playing a single note rapidly by alternating up and down strokes of the pick, creating an effect of continuous sound.
 - **Chop chords:** Damped chords typical of the bluegrass style, which create a rhythmic effect similar to a percussion.
 - **Hammer-ons, pull-offs and slides:** Advanced techniques to enrich the melodies.
 - **Using the Amplified Version:** Connect the mandolin to an amplifier via the jack cable. Adjusting the volume and tone: If the model has a preamp, use the controls to optimize the sound.
- Avoiding feedback: Position yourself at an adequate distance from the speakers to avoid unwanted noise.

MAINTENANCE

- **Cleaning and Care:** Daily Cleaning: After each use, wipe the strings and body with a soft, dry cloth to remove sweat and dust.
- **Wood Finish:** Use products specifically designed to clean lacquer without harsh chemicals.
- **Fingerboard and Frets:** Occasionally apply a light coat of wood oil to the fingerboard to keep it moisturized.
- **Replacing Strings When to Change Them:** If the strings begin to lose their brightness in sound or show signs of oxidation, it is time to replace them.

PROCEDURE:

- Replace one string at a time to avoid altering the tension of the neck.
- Properly wrap the string around the tuning machines to ensure stability in tuning.
- After installing the new strings, tune and play for a few minutes to stabilize them.

PERIODIC ADJUSTMENTS

- **Bridge:** Must be positioned correctly to avoid intonation problems. If necessary, consult a luthier for precise positioning.
- **Truss rod (neck adjustment):** If the neck bows due to string tension or weather conditions, it may be necessary to adjust it with a hex wrench.
- **Electronics (for amplified models):** Periodically check the operation of the preamp and replace the battery when necessary.

SAFETY REGULATIONS

- **Avoid bumps and falls:** The mandolin is a delicate instrument; always store it in a hard case when not in use. Be careful with the strings: The strings may be under high tension; handle them with care to avoid accidents.
- **Using amplifiers:** For electrified models, make sure the connection cable is intact and has no exposed wires.
- **Sharp tools:** When replacing strings, use cutters and tools with care to avoid cuts.
- **Chemical products:** Use only products specifically designed for cleaning the instrument, avoiding aggressive solvents.

This manual will provide you with all the information you need to play, maintain and care for your bluegrass mandolin in the best possible way. If you have any doubts about more advanced adjustments, always consult an experienced luthier or a specialized technician.

GENERAL SAFETY WARNINGS

- This product has been designed and tested to meet the safety requirements set out in the European Union General Product Safety Regulation (GPSR).
- Please use this product only as directed in the user manual to ensure safety.
- Use of this product by children and vulnerable people must always be under the supervision of a responsible adult.
- Do not use the product on uneven surfaces.
- Use the product only in dry environments with a temperature between 5°C and 35°C.
- Do not expose to moisture, dust, naked flames or direct sunlight.
- Do not use the product if it is visibly damaged or missing parts
- Do not use as a tool for climbing or supporting dynamic loads.
- Inappropriate use may cause damage to the product and safety risks.

WARRANTY AND ASSISTANCE

This product comes with a 2-year warranty against manufacturing defects. The warranty does not cover damage caused by normal wear and tear or improper use. For after-sales assistance, please contact your retailer, who will provide the necessary instructions.



Scan the QR code to download the product documentation.

Dispose of the product and its packaging responsibly, according to local regulations for recycling and environmental protection

Made in/Prodotto in/Hecho en China for SoundSation
Imported by/Importato da/Importato de in EU by
FRENEXPORt SpA
Via Enzo Ferrari,10 - 62017 Porto Recanati – Italy
frenexport.it - contact@frenexport.it

SoundSation® is a registered trademark of FRENEXPORt SPA - Italy
SoundSation® è un marchio di fabbrica registrato della FRENEXPORt SPA - Italy

