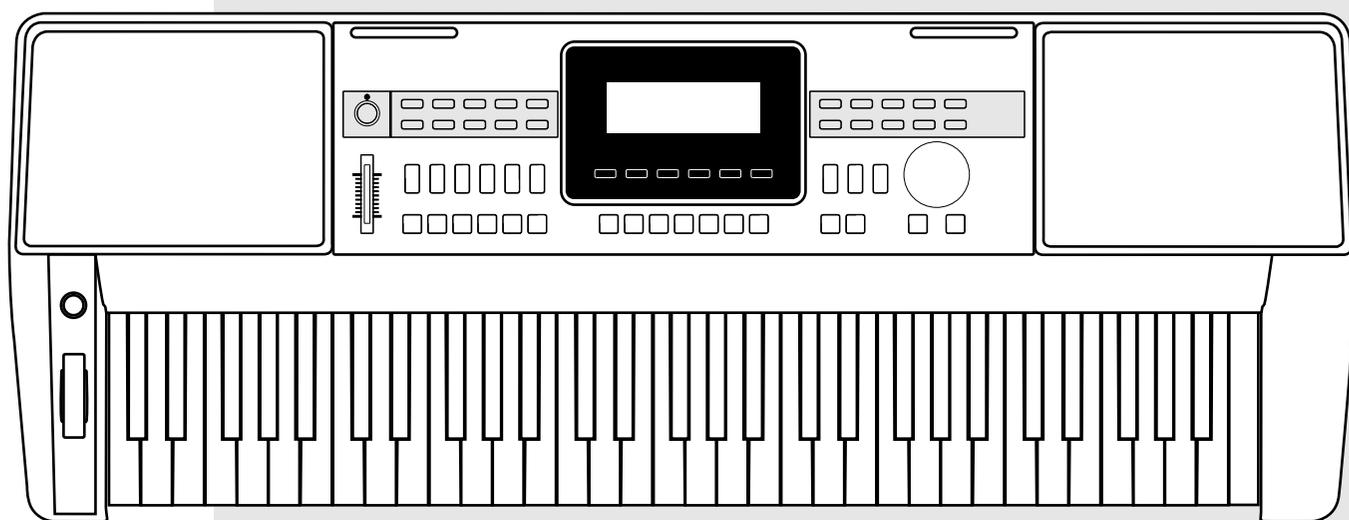


# TASTIERA

# ELETTRONICA



## A300

**Tastiera elettronica  
con 61 tasti Touch Response**

**Manuale dell'Utente**

# INFORMAZIONI PER LA VOSTRA SICUREZZA!

## AVVERTENZA PER LA REGOLAZIONE FCC (per USA)

Questa apparecchiatura è stata testata e trovata conforme ai limiti per un dispositivo digitale di Classe B, in conformità alla Parte 15 delle Norme FCC. Questi limiti sono progettati per fornire una protezione ragionevole contro interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non installata e utilizzata secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che non si verifichino interferenze in una particolare installazione. Se questa apparecchiatura causa interferenze dannose alla ricezione radio o televisiva, che possono essere determinate spegnendo e riaccendendo l'apparecchio, l'utente può provare a correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la separazione tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchiatura a una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico radio / TV esperto per assistenza.

Modifiche non autorizzate a questo sistema possono annullare l'autorizzazione dell'utente a utilizzare questa apparecchiatura.

### ATTENZIONE!

Il normale funzionamento del prodotto può essere influenzato da forti campi elettromagnetici. In questi casi potete ripristinare il normale funzionamento reimpostando l'unità seguendo le istruzioni del manuale. Nel caso ciò non fosse possibile, allontanate lo strumento dalla sorgente delle interferenze.

## PRECAUZIONI

### LEGGETE ATTENTAMENTE PRIMA DI PROCEDERE

Conservate questo manuale in un posto sicuro per future consultazioni.

### ALIMENTAZIONE

Collegate il trasformatore AC appropriato ad una presa di corrente dalla tensione corretta.

Non collegate lo strumento ad un trasformatore con una tensione diversa da quella corretta

Scollegate il trasformatore AC quando non utilizzate lo strumento o durante i temporali.

### COLLEGAMENTI

Prima di connettere lo strumento ad altri dispositivi, spegnete tutte le unità. Ciò aiuta a evitare malfunzionamenti e/o danni ad altri dispositivi.

### POSIZIONAMENTO

Non esponete questo strumento alle seguenti condizioni, per evitare che possa deformarsi, scolorire o subire danni dimaggiore entità:

- Luce solare diretta
- Temperature od umidità estreme
- Luoghi eccessivamente sporchi o polverosi
- Forti vibrazioni o urti
- Forti campi magnetici

### Interferenze con altri dispositivi elettrici

Radio e televisori posti nelle vicinanze potrebbero subire interferenze. Fate funzionare questa unità ad una distanza appropriata da radio e televisori.

### Pulizia

Pulite solamente con un panno morbido e asciutto. Non utilizzate solventi, liquidi per la pulizia o panni impregnati con detergenti.

### Maneggiare lo strumento

Non applicate una forza eccessiva ai tasti o ai controlli.

Evitate che carta, metallo o altri oggetti penetrino nello strumento. In questi casi, scollegate il trasformatore dalla presa elettrica. Poi fate ispezionare lo strumento da un riparatore qualificato.

Scollegate tutti i cavi prima di spostare lo strumento.

# Sommario

## Descrizione del Pannello & Display

Pannello Frontale.....	4
Pannello Posteriore.....	4
LCD.....	5

## Preparazione

Alimentazione.....	6
Montare il Leggio.....	6
Usare un Pedale Sustain.....	6

## Collegamenti

Collegamento delle Cuffie.....	7
Collegamento di dispositivi audio esterni.....	7
Collegamento di un lettore MP3/CD.....	7
Collegamento ad un Computer.....	7
Collegamento del Microfono.....	7

## Guida Rapida

Interruttore di Alimentazione e Volume Generale.....	8
Riprodurre le Demo Song.....	8
Riprodurre le Voices (Suoni).....	9
Riprodurre gli Stili.....	9
Riprodurre le Songs.....	10
Registrazione.....	10

## Uso Avanzato

### Riprodurre le Voices (Suoni)

Selezionare una Voice.....	11
Suonare due Voices Simultaneamente-DUAL.....	11
Suonare Voices Differenti con le Due Mani-LOWER.....	11
Touch (Sensibilità al tocco).....	12
Sustain.....	12
Pitch Bend.....	12
Modulation.....	12
Trasposizione.....	12
Ottava.....	13
Modalità Piano.....	13
Metronomo.....	13

### Accompagnamenti Automatici (Stili)

Riproduzione di un accompagnamento (Traccia ritmica).....	14
Riproduzione di un accompagnamento (Tutte le tracce).....	14
Sezioni di Accompagnamento.....	15
Riproduzione delle diverse sezioni di Accompagnamento.....	15
Dissolvenze (Fade).....	15
Volume dell'Accompagnamento.....	16
Diteggiatura degli Accordi.....	16
Tempo.....	17
One Touch Setting.....	17

### Harmony

Suonare con l'effetto "Harmony".....	18
--------------------------------------	----

### Performance Assistant

Cosa è il "Performance Assistant".....	19
Accesso a Performance Assistant.....	19
Modalità "Guitar".....	19
Suonare in modalità "Guitar".....	20
Modalità Piano.....	20
Suonare in modalità "Piano".....	21
Uscire da Performance Assistant.....	21

DSP.....	22
----------	----

Mixer.....	22
------------	----

Funzioni del Pedale.....	23
--------------------------	----

### Menu delle Funzioni

Tune.....	24
Punto di Split.....	24
Tipo di Beat.....	25
Volume Metronomo.....	25
Tipo di Pedale.....	25
Tipo di EQ (Equalizzazione).....	25
Tipo di Reverbero.....	26
Livello del Reverbero.....	26
Tipo di Chorus.....	26
Livello del Chorus.....	27
Tipo di Harmony.....	27
MIDI IN.....	28
MIDI OUT.....	28
AutoSpegnimento.....	28
Performance Beat.....	28

Impostazione dei valori di default.....	28
---	----

### Memorie di Registrazione

Registrazione dei settaggi di Pannello.....	29
Richiamare i settaggi di Pannello registrati.....	29
Selezionare un Banco di Registrazione.....	29

Funzione "Song Album".....	29
----------------------------	----

### Registrazione

Inizio Registrazione.....	30
Fine Registrazione.....	30
Riproduzione della Registrazione.....	31
Cancellazione della Song Utente.....	31

### Song

Riproduzione delle Songs.....	32
Controlli delle Songs.....	32

### Sistema di apprendimento intelligente

Apprendimento intelligente.....	33
Funzione "Gold Star".....	36

### Dizionario degli Accordi

DICT1 (Modalità di apprendimento accordi).....	37
DICT2 (Modalità di test degli accordi).....	37

### MIDI

Che cosa è il MIDI?.....	38
Trasferimento dei Dati dal/al Computer.....	38

Risoluzione dei problemi.....	39
-------------------------------	----

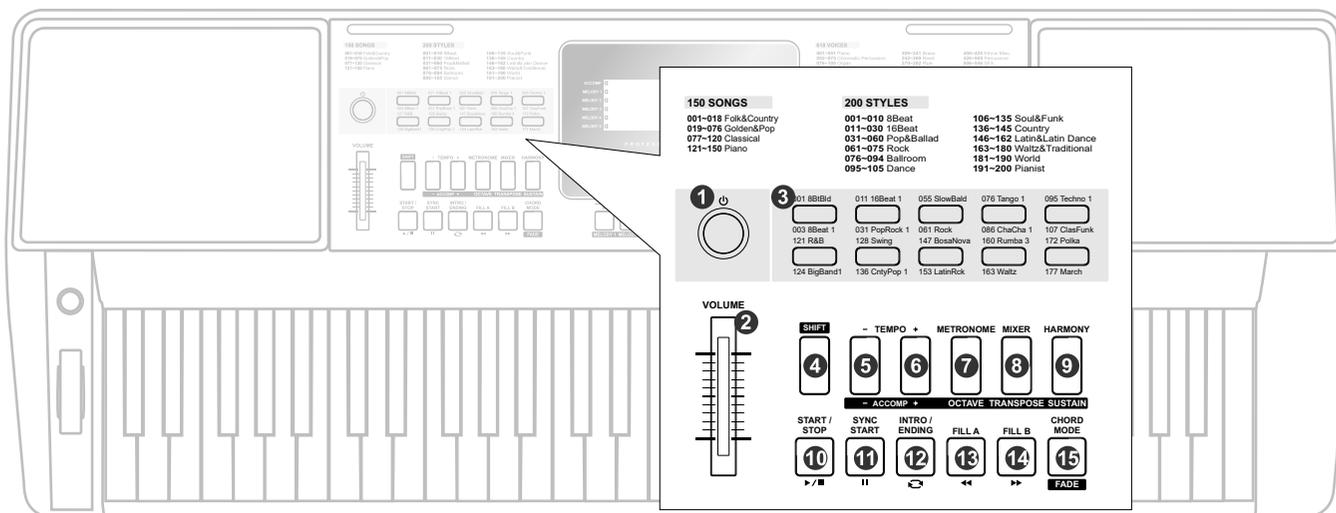
Specifiche.....	40
-----------------	----

## Appendici

Lista delle voci (Suoni).....	41
Lista degli Stili.....	47
Lista delle Songs.....	49
Lista delle DEMO-Songs.....	50
Lista delle "Album Songs".....	51
Lista degli Accordi.....	54
Tabella di Implementazione MIDI.....	55

# Descrizione del Pannello & Display

## Pannello Frontale



**1. Pulsante ALIMENTAZIONE**  
Accende e spegne l'unità.

**2. Slider [VOLUME]**  
Regola il volume generale.

**3. Pulsanti STYLES SELECT**  
Impostano direttamente uno stile presettato.

**4. Pulsante [SHIFT]**  
Seleziona la seconda funzione di altri tasti.

**In Modalità Song**  
10. [▶/■] Pulsante  
Avvia o ferma la riproduzione della song.

**In Modalità Style**  
10. Pulsante [START/ STOP]  
Avvia o ferma la riproduzione dello stile.

11. [⏏] Pulsante  
Mette in pausa o continua la riproduzione di una Song

11. Pulsante [SYNC START]  
Attiva / Disattiva la funzione "Sync Start"

12. [⏮] Pulsante  
Imposta l'inizio e la fine per una sezione loop della Song corrente.

12. Pulsante [INTRO/ ENDING]  
Riproduce il pattern di Intro oppure di Ending.

13. [◀] Pulsante  
Riporta indietro la riproduzione della Song..

13. Pulsante [FILL A]  
Riproduce il pattern Fill-in A

14. [▶] Pulsante  
Avanzamento veloce durante la riproduzione della Song.

14. Pulsante [FILL B]  
Riproduce il pattern Fill-in B

Quando il pulsante [SHIFT] non è premuto  
5~6. Pulsanti [TEMPO +]  
[TEMPO -]  
Regolano il valore del TEMPO.

7. Pulsante [METRONOME]  
Attiva/disattiva il metronomo.

8. Pulsante [MIXER]  
Apre il menù Mixer.

9. Pulsante [HARMONY]  
Attiva/disattiva l'effetto Harmony.

15. Pulsante [CHORD MODE]  
Attiva il modo Chord (accordi).

Quando il pulsante [SHIFT] è premuto  
5~6. Pulsanti [ACCOMP +]~  
[ACCOMP -]  
Regolano il volume dell'accompagnamento

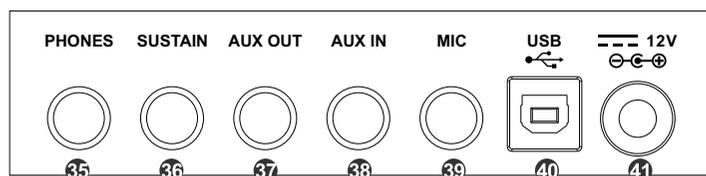
7. Pulsante [OCTAVE]  
Attiva l'impostazione dell'Ottava

8. [TRANPOSE]  
Attiva l'impostazione della Trasposizione.

9. [SUSTAIN] button  
Attiva e disattiva la funzione Sustain.

15. Pulsante [FADE]  
Produce dissolvenze all'inizio e alla fine della riproduzione dello style.

## Pannello Posteriore



**35. Presa PHONE**  
Connessione per cuffie Stereo.

**38. Jack AUX IN**  
Connessione per una fonte audio esterna, come un lettore MP3 o CD.

**40. Presa USB**  
Connessione per un computer.

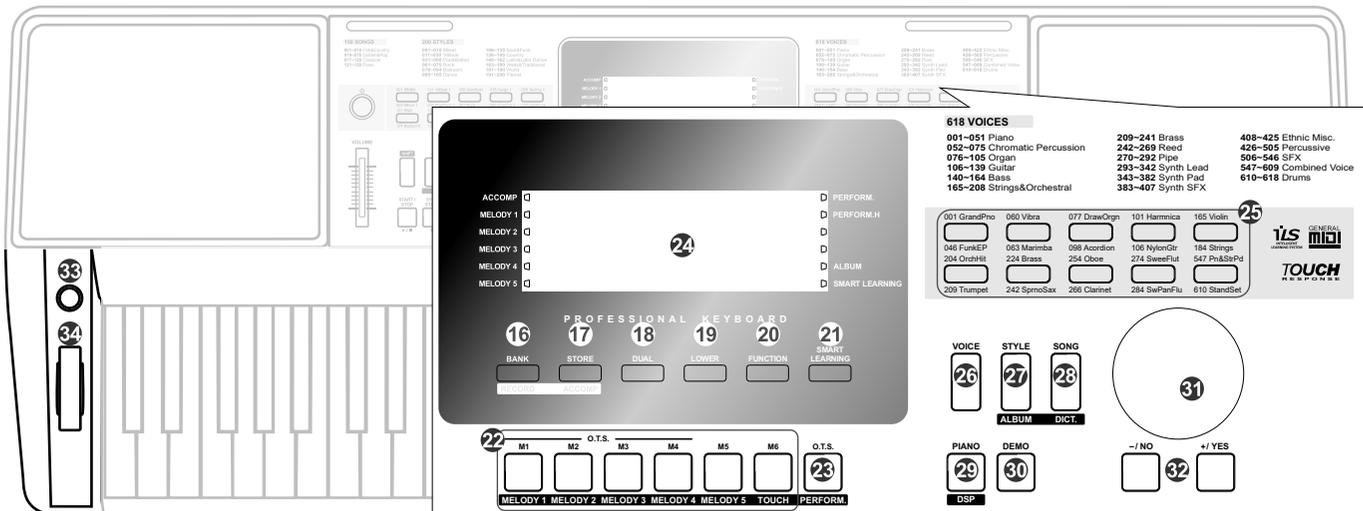
**36. JackSUSTAIN**  
Connessione per un pedale di Sustain.

**39. Jack MIC**  
Connessione per il collegamento di un microfono

**41. DC 12V jack**  
Connessione per specifico adattatore di alimentazione (DC 12V)

**37. Jack AUX OUT**  
Connessione per attrezzature audio esterne (Mixer, Diffusori etc.).

# Descrizione del Pannello & Display



**18. Pulsante [DUAL]**  
Attiva e disattiva la funzione Dual

**19. Pulsante [LOWER]**  
Attiva e disattiva la funzione LOWER

**20. Pulsante [FUNCTION]**  
Seleziona la modalità Function.

**21. Pulsante [SMART LEARNING]**  
Attiva e disattiva la funzione di apprendimento.

**24. [LCD]**  
Visualizza le informazioni utili durante l'utilizzo di questa tastiera.

**25. PULSANTI PER LA SELEZIONE DIRETTA DI UNA VOICE (Suono)**

**26. Pulsante [VOICE]**  
Seleziona la modalità Voice

**30. Pulsante [DEMO]**  
Seleziona la modalità Demo.

**31. DATA DIAL**  
Regola velocemente o lentamente il valore del parametro.

**32. Pulsante [-/NO]/ [+ /YES]**  
Regola il valore del parametro.

**33. Pulsante [MODULATION]**  
Applica un effetto di vibrato.

**34. Ruota [PITCH BEND]**  
Alza o abbassa temporaneamente la tonalità le note.

**Quando il pulsante [SHIFT] non è premuto**

**16. Pulsante [BANK]**  
Seleziona i banchi delle Memorie.

**17. Pulsante [STORE]** Salva le impostazioni del pannello..

**22. Pulsanti [M1] ~ [M6]**  
Richiama le impostazioni del pannello. In modalità O.T.S. solo M1-M4 sono disponibili.

**23. Pulsante [O.T.S.]**  
Attiva/Disattiva la funzione "One Touch Setting"

**27. Pulsante [STYLE]**  
Seleziona la Modalità Style.

**28. Pulsante [SONG]**  
Seleziona la Modalità Song.

**29. Pulsante [PIANO]**  
Seleziona la Modalità Piano.

**Quando il pulsante [SHIFT] è premuto**

**16. Pulsante [RECORD]** Accede alla modalità di registrazione.

**17. Pulsante [ACCOMP]**  
Seleziona la traccia di accompagnamento durante la registrazione

**22. Pulsanti [MELODY 1] ~ [MELODY 5]**  
Seleziona la traccia della melodia da 1 a 5 durante la registrazione.

**Pulsante [TOUCH]**  
Attiva/disattiva la sensibilità al tocco

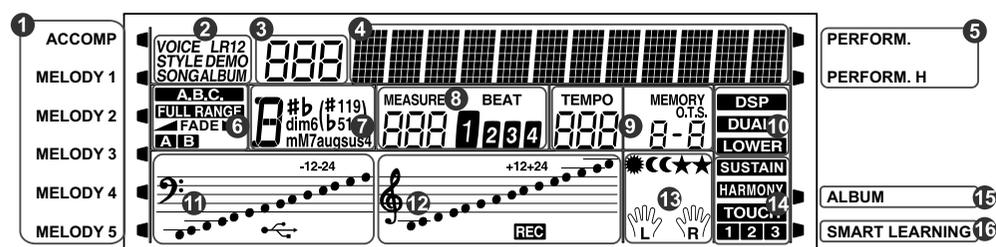
**23. Pulsante [PERFORM.]**  
Attiva/Disattiva la funzione "Performance Assistant".

**27. Pulsante [ALBUM]**  
Attiva/Disattiva la funzione "Album".

**28. Pulsante [DICT.]**  
Accede al dizionario Accordi.

**29. [DSP] button**  
Attiva/Disattiva la funzione DSP

## LCD



1. ACCOMP/ MELODY 1-5
2. VOICE/ STYLE/ DEMO/ SONG/ ALBUM
3. NUMERO
4. CARATTERI
5. PERFORMANCE ASSISTANT/ PERFORMANCE ASSISTANT HIGH

6. A.B.C. / FULL RANGE/ FADE/ SEZIONE ACCOMPAGNAMENTO
7. ACCORDO
8. MISURA/ BEAT
9. TEMPO/ MEMORIA/ O.T.S./ BANCO
10. DSP/ DUAL/ LOWER
11. CHIAVE DI BASSO/ USB

12. CHIAVE DI VIOLINO/ RECORD
13. MANO SINISTRA/DESTRA MODALITA' AOODRENDIMENTO
14. SUSTAIN/ HARMONY/ TOUCH (1-3)
15. ALBUM
16. APPRENDIMENTO INTELLIGENTE

# Preparazione

Questa sezione contiene informazioni su come preparare lo strumento prima di suonare. Leggetela attentamente prima di accendere l'unità.

## Alimentazione

Questa tastiera elettronica può essere alimentata usando il trasformatore specificato o a batterie. Prima di accendere lo strumento, abbassate il volume dell'unità e delle apparecchiature audio collegate.

### Usare le Batterie

Inserite 6 batterie AA(NO.5) o batterie nel vano delle batterie.

1. Aprire il compartimento sul fondo della tastiera.
2. Inserite le batterie nell'apposito vano rispettando la corretta polarità indicata sull'unità.
3. Richiudete il coperchio del vano e controllare che sia stabilmente bloccato.

### Nota:

1. Non mescolare mai batterie vecchie e nuove.
2. Non usare mai batterie di tipi differenti.
3. Rimuovere sempre le batterie dal loro vano se si prevede di non usare la tastiera per un lungo periodo di tempo.

### Usare l'Alimentatore

1. Innanzitutto, assicurarsi che l'interruttore POWER ON / OFF dello strumento sia su OFF.
2. Collegare l'adattatore AC alla presa di alimentazione dello strumento.
3. Collegare l'adattatore AC ad una presa elettrica. Ciò interromperà automaticamente l'alimentazione della batteria.

### Nota:

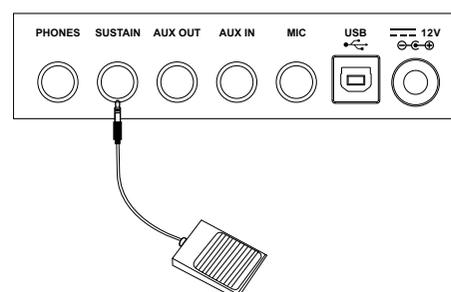
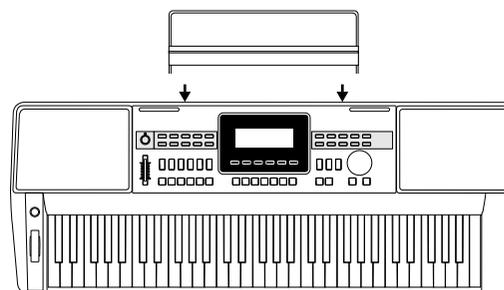
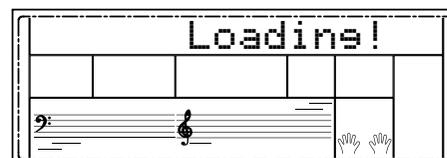
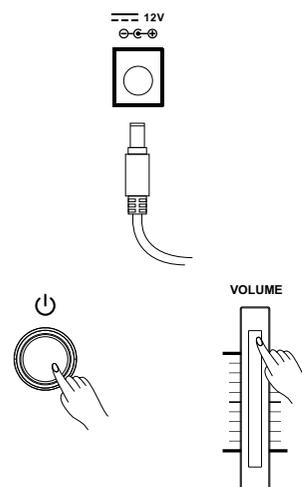
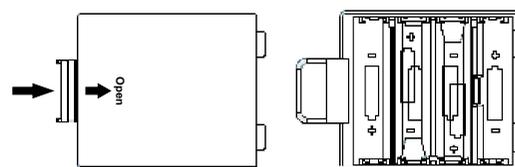
1. Per risparmiare energia, è presente una funzione di spegnimento automatico che fa sì che lo strumento si spenga automaticamente dopo 30 minuti se non viene effettuata alcuna operazione (Fate riferimento a "AutoSpegnimento" per i dettagli).
2. Quando non si utilizza la tastiera o durante i temporali, scollegare per sicurezza l'alimentazione.

## Montare il Leggio

Il leggio è fornito con la tastiera. Fare riferimento all'immagine sulla destra per installare correttamente il leggio fornito con la tastiera. Potete montarlo facilmente inserendolo nelle fessure sul pannello posteriore.

## Using Sustain Pedal

Un pedale opzionale di tipo switch può essere inserito nella presa di sustain e utilizzato per attivare o disattivare il sustain. Semplicemente premendo il pedale, si avrà un sustain naturale mentre si suona.



# Collegamenti

## Connecting a pair of Headphones

1. Una coppia standard di cuffie stereo può essere collegata al jack PHONES per esercitarsi senza disturbare.
2. Il sistema di altoparlanti stereo interno si spegne automaticamente quando le cuffie vengono collegate al jack.

### Nota:

Non bisogna ascoltare la musica ad alto volume con le cuffie per lunghi periodi di tempo. Ciò potrebbe causare danni all'udito.

## Collegamento di dispositivi audio esterni

La presa AUX OUT fornisce l'uscita dello strumento ad apparecchiature audio esterne come un amplificatore per tastiera, un sistema audio stereo, una console di missaggio o un'interfaccia di registrazione. Utilizzare un cavo audio per collegare la presa AUX OUT dello strumento alla presa INPUT dell'apparecchiatura audio esterna.

### Nota:

Per evitare di danneggiare gli altoparlanti, impostare il livello del volume principale al minimo prima di collegare l'alimentazione e gli altri dispositivi audio esterni.

## Collegamento di un lettore MP3/CD

La presa AUX IN sul pannello posteriore riceve segnali audio da una fonte audio esterna come un lettore CD o un lettore MP3. Utilizzare un cavo audio per collegare la presa AUX IN dello strumento alla presa OUTPUT del lettore MP3 / CD. Gli altoparlanti dello strumento riproducono la musica riprodotta dal lettore esterno e si può suonare contemporaneamente.

## Collegamento ad un Computer

Lo strumento può essere collegato a un computer tramite un cavo USB. È possibile memorizzare la canzone riprodotta sul computer o riprodurre le canzoni MIDI dal computer.

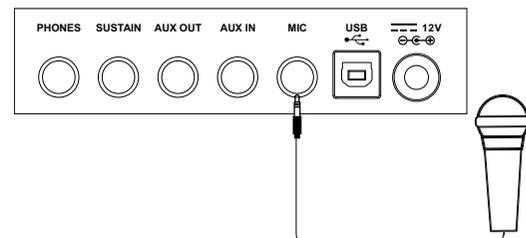
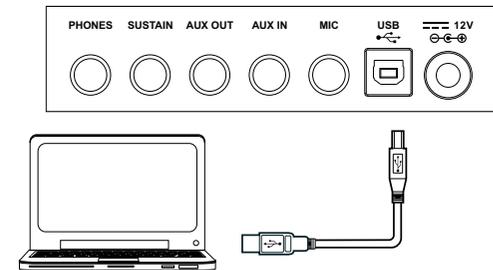
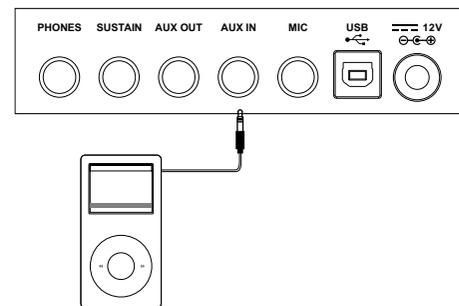
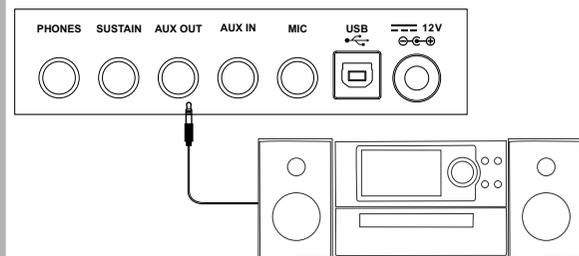
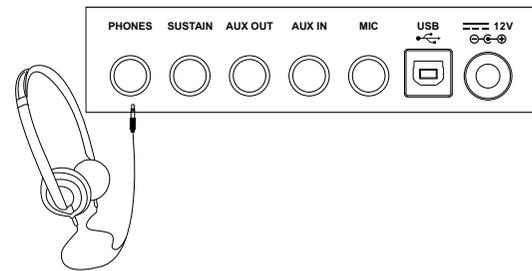
### Note:

1. Non impostare l'audio USB come input e output contemporaneamente sul software del computer, poiché il suono potrebbe sembrare sovrapposto quando si suona una nota.
2. Si consiglia di utilizzare una porta USB 2.0 per connettersi al computer poiché se si utilizza una porta USB 3.0 e lo strumento non funziona correttamente.

## Collegamento del Microfono

Collegando un microfono, ci si può divertire cantando insieme a quanto si suona con la tastiera o alla riproduzione di una song (KARAOKE).

1. Prima di accendere, impostare il volume principale su un valore basso
2. Connettere un microfono al jack [MIC].
3. Accendere lo strumento e regolare il valore del volume principale mentre si canta al microfono.



# Interruttore di Alimentazione e Volume Generale

## Interruttore di alimentazione

Prima di accendere lo strumento, abbassare innanzitutto il volume dello strumento e dell'apparecchiatura audio collegata.

1. Innanzitutto, assicurati di aver completato correttamente la connessione di alimentazione
2. Premere il pulsante POWER SWITCH, lo schermo LCD si accende e viene visualizzato "Loading!" ad indicare che lo strumento è acceso.

### Nota:

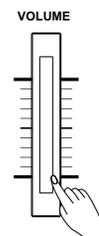
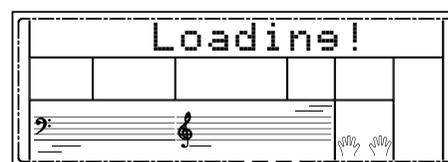
Se il display non si illumina dopo aver acceso la tastiera, controllate le connessioni dell'alimentazione.

## Volume Generale

Muovere il cursore MASTER VOLUME verso l'alto/basso per aumentare/ridurre il livello di volume.

### Nota:

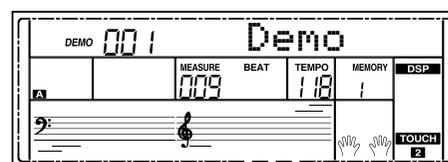
Se il volume generale è troppo basso, o se il suono non si sente: il volume generale potrebbe essere regolato troppo basso. Regolatelo a un livello appropriato con il cursore [MASTER VOLUME]. Un'altra causa potrebbero essere delle cuffie collegate le quali disabilitano l'uscita del suono dai diffusori. Provare a scollegare le cuffie.



# Riprodurre le Demo Song

Questo strumento è dotato di 5 meravigliosi brani dimostrativi dal carattere differente. Fate riferimento alla Lista delle Demo.

1. Premere il pulsante [DEMO] per accedere alla modalità DEMO. Il display LCD mostra il numero e il nome della demo song corrente. Tutte le demo songs verranno riprodotte in loop.
2. Usare il data dial o i pulsanti [+/Yes]/ [-/No] per selezionare una demo song.
3. Premere i pulsanti [START / STOP] o [DEMO] per interrompere la riproduzione e uscire dalla modalità demo.



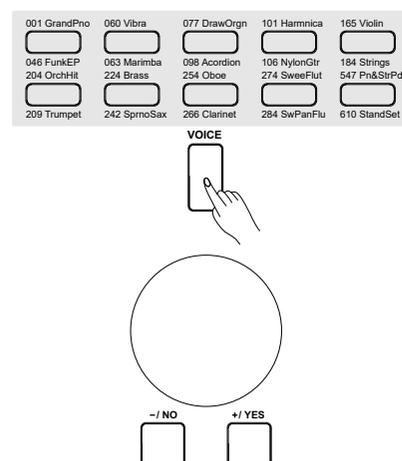
# Riprodurre le Voices (Suoni)

La tastiera ha 618 voci incorporate straordinariamente realistiche, tra cui Piano, Woodwind, Saxophone, Drum Kits e molti altri. Fare riferimento alla Lista delle Voci (Suoni).

1. Premere il pulsante [VOICE].  
Si accede alla modalità "Voice". Il display visualizza il nome della voce (suono) corrente ed il relativo numero.
2. Selezionare una Voice (suono).  
Usare il data dial o i tasti [+ / Yes] / [- / No] per selezionare la voce che si vuole suonare. Si possono anche usare i pulsanti di selezione diretta delle voices. Si possono selezionare direttamente 2 voices per ogni pulsante (come indicato nella serigrafia in alto e in basso per ogni pulsante).
3. Suonare la Voice.  
Potete suonare la tastiera e ascoltare il suo timbro meraviglioso.

## Nota:

Mentre si cambia una voice, bisogna prestare attenzione ad alcune regole. Se si preme lo stesso pulsante, la voce verrà cambiata con quella indicata dalla serigrafia sopra/sotto al pulsante. Quando la voce indicata dalla serigrafia sopra il pulsante è attiva e, si preme ancora il pulsante verrà selezionata la voce indicata dalla serigrafia posta sotto al pulsante. Ovviamente se è attiva la voce indicata in basso e si preme ancora lo stesso pulsante, si attiva quella indicata sopra.



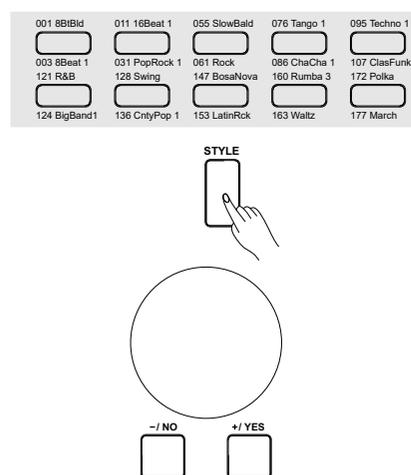
# Riprodurre gli Stili

Lo strumento dispone di 200 stili che coprono una varietà di generi musicali diversi. Provare a selezionare alcuni dei diversi stili (fare riferimento all'elenco degli stili) e a suonare con l'accompagnamento automatico.

1. Premere il pulsante [STYLE].  
Si accede alla modalità "Style". Il display visualizza il nome dello stile corrente ed il relativo numero.
2. Selezionare uno Stile.  
Usare il data dial o i tasti [+ / Yes] / [- / No] per selezionare lo stile che si vuole suonare. Si possono anche usare i pulsanti di selezione diretta degli stili. Si possono selezionare direttamente 2 stili per ogni pulsante (come indicato nella serigrafia in alto e in basso per ogni pulsante).
3. Suonare uno Stile  
Premere il pulsante [START/STOP] per avviare la riproduzione del ritmo.

## Nota:

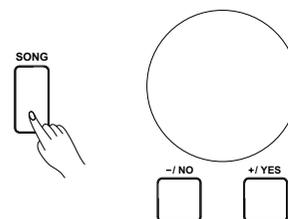
Mentre si cambia uno stile, bisogna prestare attenzione ad alcune regole. Se si preme lo stesso pulsante, lo stile voce verrà cambiata con quello indicato dalla serigrafia sopra/sotto al pulsante.. Quando lo stile indicato dalla serigrafia sopra il pulsante è attivo e, si preme ancora il pulsante verrà selezionato lo stile indicato dalla serigrafia posta sotto al pulsante. Ovviamente se è attivo lo stile indicato in basso e si preme ancora lo stesso pulsante, si attiva quello indicato sopra.



# Riprodurre le Songs

Questo strumento ha 150 songs preimpostate, e ognuna di esse può essere utilizzata per esercitarsi in modalità "Apprendimento Intelligente".

1. Premere il pulsante [[SONG]  
Si accede alla modalità "Selezione Song". Lo strumento suonerà tutte le songs in modo circolare.
2. Selezionare una song.  
Usare il data dial o i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] per selezionare la song che si vuole riprodurre.
3. Premere il pulsante [START/STOP].  
Una volta che la song è in playback, questa verrà ripetuta in loop.
4. Per arrestare la riproduzione della song e uscire dalla modalità "Song", premere un qualsiasi dei pulsanti [STYLE] o [VOICE].



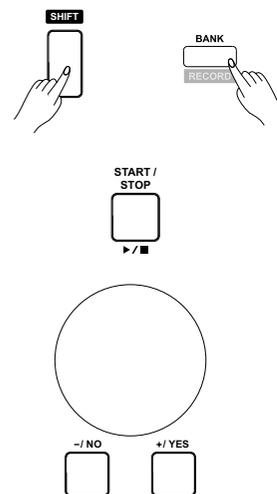
# Registrazione

Si possono registrare le proprie esecuzioni e l'accompagnamento. Questo strumento permette di registrare fino a 5 Song Utente.

1. Premere e mantenere premuto il pulsante [SHIFT] e, quindi premere il pulsante [BANK/RECORD].  
Si entra nella modalità canzone e, si può usare il Data Dial o i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] per selezionare la Song dell'utente da salvare.
2. Premere e mantenere premuto il pulsante [SHIFT] e, quindi premere il pulsante [BANK/RECORD].  
Si accede alla modalità stand-by (attesa) della registrazione e, quindi selezionare la voce voice, lo stile e/o altri parametri per preparare la registrazione.
3. Premere il pulsante [START/STOP] oppure premere un tasto sulla tastiera per avviare la registrazione.
4. Quando la registrazione è in corso, se si preme e si mantiene premuto il pulsante [SHIFT] e si preme il pulsante [RECORD], si interromperà la registrazione ed si entrerà nel modo di riproduzione Song. La Song attualmente registrat verrà riprodotta automaticamente in loop.

## Nota:

Premere il pulsante [SONG] per accedere alla modalità "Song" e lo strumento suonerà in loop tutte le songs. Usare il Data Dial o i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] per selezionare una Song Utente (151~155). Se non ci sono dati nella Song Utente selezionata, sul display verrà visualizzato il messaggio "NoFile!" e, la riproduzione verrà interrotta.



# Riprodurre le Voices (Suoni)

Lo strumento dispone di 618 Voices (Suoni) incorporate (fare riferimento alla lista delle Voci). Per offrire una migliore esperienza di esecuzione, sono stati programmati molti effetti utili che possono essere inseriti durante la riproduzione di voci.

## Selezionare una Voice

1. Premere il pulsante [VOICE] o uno dei pulsanti per la selezione diretta della Voce. Si accede alla modalità "Voice". Il display mostra "VOICE R1", il nome ed il numero della Voice corrente.
2. Selezione della Voice.  
Usare il data dial o i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] per selezionare la Voice con la quale si intende suonare. Si possono usare anche i pulsanti per la selezione diretta della Voice.
3. Suonare la Voice  
Potete suonare la tastiera e ascoltare il suo timbro meraviglioso

### Nota:

1. Mentre si cambia una voice, bisogna prestare attenzione ad alcune regole. Se si preme lo stesso pulsante, la voce verrà cambiata con quella indicata dalla serigrafia sopra/sotto al pulsante.
2. Quando le funzioni DUAL o LOWER sono attive, è possibile premere ripetutamente il tasto [VOICE] per scegliere la sorgente sonora. Il display visualizzerà R1(UPPER) o R2 (DUAL) o L (LOWER).

## Suonare due Voices Simultaneamente-DUAL

Questo strumento ha una funzione Dual Voice, in grado di riprodurre il timbro di due strumenti simultaneamente; potete così creare nuove combinazioni di suoni e musica. Quando la funzione dual è disattivata, la voice indicata è VOICE R1, quando è attiva, la voice indicata è la VOICE R2.

1. Premere il pulsante [DUAL] per attivare la funzione "Dual".  
Il display LCD visualizza il nome e il numero della voce corrente e le indicazioni "VOICE R 2" e "DUAL".
2. Per selezionare la Voice Dual da suonare, si può usare, o il Data Dial, o i pulsanti [+ / YES] / [- / NO]. Si possono usare anche i pulsanti per la selezione diretta del timbro desiderato.
3. Suonando la tastiera, si potranno sentire simultaneamente due timbri diversi come se due strumenti diversi suonino contemporaneamente.
4. Premere ancora il pulsante [DUAL] per disattivare la funzione "Dual".

### Nota:

Quando la tastiera è splittata, solo l'area della mano destra risponderà alla funzione "Dual". L'area della mano sinistra non avrà tale funzione.

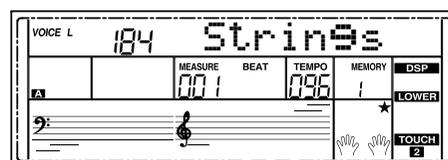
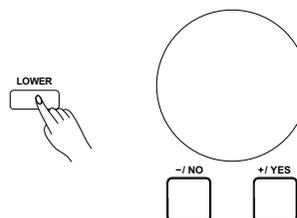
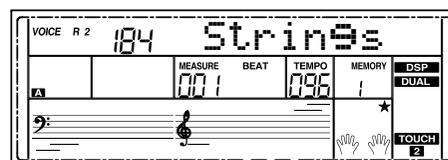
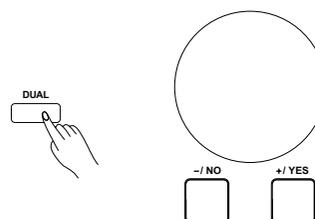
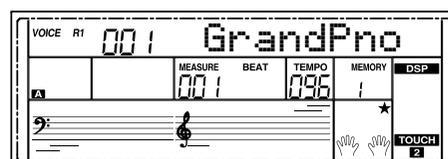
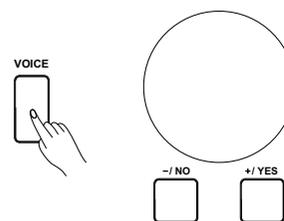
## Suonare Voices Differenti con le Due Mani-LOWER

La funzione "Lower" suddivide la tastiera nelle aree sinistra e destra per suonare due voice differenti. La voice della sezione sinistra è la lower voice. È possibile impostare a proprio piacimento la posizione del punto di split.

1. Premere il pulsante [LOWER] per attivare la funzione "Lower". La tastiera è divisa in due sezioni indipendenti e ogni sezione ha il proprio timbro. Sul display vengono visualizzati il nome e il numero della Voice per la sezione sinistra e le indicazioni "VOICE L" e "LOWER".
2. Per selezionare la Voice Lower da suonare, si può usare, o il Data Dial, o i pulsanti [+ / YES] / [- / NO]. Si possono usare anche i pulsanti per la selezione diretta del timbro desiderato.
3. Suonando la tastiera si potrà sentire che l'area della mano sinistra e della mano destra hanno timbri diversi.
4. Premere ancora il pulsante [LOWER] per disattivare la funzione "Lower"

### Punto di Split

Il punto sulla tastiera che separa la voce L e la voci R1 / R2 è chiamato "punto di split". Il punto di divisione è impostato a default su F # 3 (34). Tuttavia, è possibile impostare questo su qualsiasi tasto desiderato. Fare riferimento all'impostazione del punto di split.



## Riprodurre le Voices (Suoni)

### Touch (Sensibilità al tocco)

La tastiera è dotata della funzione "Touch Response" (Sensibilità al tocco della tastiera) che consente di controllare dinamicamente ed espressivamente il livello del suono a secondo della forza che si imprime premendo i tasti, proprio come su uno strumento acustico.

1. Tenendo premuto il pulsante [SHIFT], e quindi premendo il pulsante [TOUCH] si accede all'impostazione del "Touch". Il display visualizza il numero di impostazione del tocco. Il valore predefinito è 2.
2. Scegliere il tipo di "Touch"  
Quando il display visualizza l'impostazione "Touch", usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] o il Data Dial oppure tenere premuto il pulsante [SHIFT], e quindi premere il pulsante [TOUCH] per cambiare il tipo di sensibilità al tocco. Premendo contemporaneamente i pulsanti [+ / YES] e [- / NO] si imposta il valore del "Touch" sull'impostazione predefinita: 2 (normale).
3. Disattivare la funzione "Touch"  
Se il valore di "Touch" è impostato su OFF, significa che la sensibilità al tocco (touch response) della tastiera è disattivata.

### Sustain

1. Tenete premuto il pulsante [SHIFT] e poi premete il pulsante [SUSTAIN] per attivare la funzione "Sustain". Tutte le note risuonano anche dopo aver rilasciato i tasti.
2. Per arrestare la funzione sustain, tenete premuto il tasto [SHIFT] e poi premete ancora il tasto [SUSTAIN].

#### Nota:

Per ottenere un migliore effetto sustain, si consiglia di usare un pedale sustain. (Fare riferimento alla funzione del pedale per ulteriori dettagli).

### Pitch Bend

Usate la ruota del pitch bend per alzare l'intonazione delle note (fate scorrere la ruota verso l'alto) o abbassarla (fate scorrere la ruota verso il basso) mentre suonate la tastiera. La ruota del pitch bend ritorna automaticamente al centro ripristinando l'intonazione non alterata quando la rilasciate. Usate la ruota del pitch bend per imitare gli effetti di alterazione dell'intonazione di strumenti come la chitarra, il violino, il saxofono, e di altri strumenti, per rendere più vivace e veritiera l'esecuzione.

### Modulation

La funzione Modulation applica un effetto di vibrato alle note suonate sulla tastiera. Questo è applicato a tutte le parti di tastiera. Premendo il pulsante [MODULATION] si aggiunge la modulazione e rilasciando il pulsante [MODULATION] si interrompe l'effetto. Questo effetto di modulazione è molto importante usando timbri come, sassofono, chitarra e violino, per rendere più vivace e veritiera.

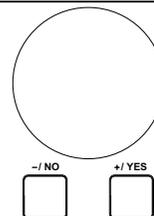
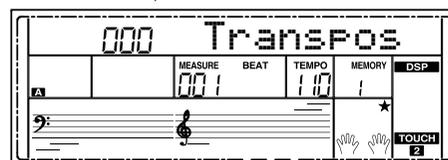
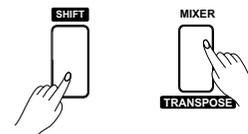
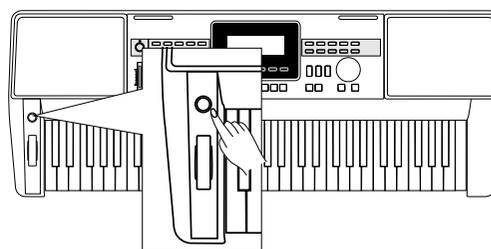
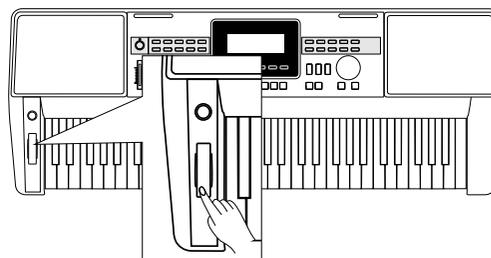
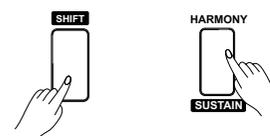
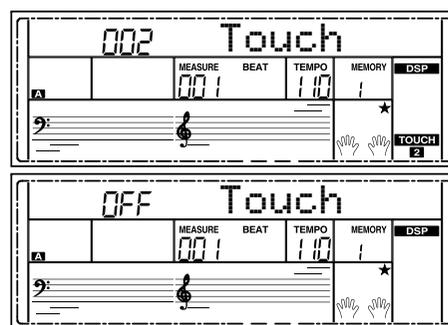
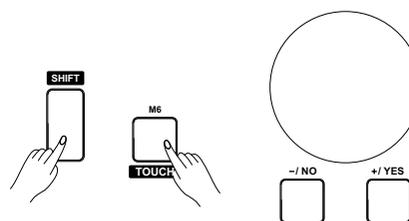
### Trasposizione

La funzione "Transpose" consente di trasporre verso l'alto o verso il basso l'intonazione complessiva dello strumento di un'ottava con incrementi di un semitono.

1. Tenendo premuto il pulsante [SHIFT], e quindi premendo il pulsante [TRANPOSE] si accede all'impostazione del "Transpose". Il display visualizza il valore corrente: xxx Transpos.
2. Quando il display visualizza il valore corrente del "Transpose", usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] o il Data Dial per cambiare il valore. Il range di valori è  $\pm 12$  Semitoni.
3. Premere i pulsanti [+ / YES] and [- / NO] contemporaneamente per ripristinare il valore di default: 000 Transpos.

#### Nota:

1. Se si desidera riprodurre il brano in tonalità G (SOL), si deve impostare la trasposizione su -05 o 007 e quindi, è possibile riprodurre la scala G (SOL) usando i tasti della scala C (DO).
2. L'impostazione del "Transpose" viene applicata a tutte le parti musicali e della tastiera.



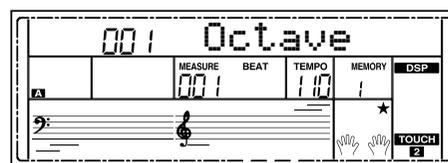
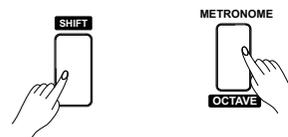
## Ottava

La funzione "Octave" sposterà l'intonazione in alto o in basso di una ottava rispettivamente per la voci R1, R2 e L.

1. Tenendo premuto il pulsante [SHIFT], e quindi premendo il pulsante [OCTAVE] si accede all'impostazione del parametro "Octave". Il display visualizza "xxx Octave".
2. Quando il display visualizza il valore corrente del parametro "Octave", usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] o il Data Dial per cambiare il valore. Il range di valori è -1~ +1.
3. Premere i pulsanti [+ / YES] and [- / NO] contemporaneamente per ripristinare il valore di default: 000 Octave.

### Nota:

1. Alcune timbri hanno un limite di intonazione e quindi le note più alte e più basse non suonano.
2. È possibile impostare individualmente il valore di ottava della voce principale, Dual e Lower.



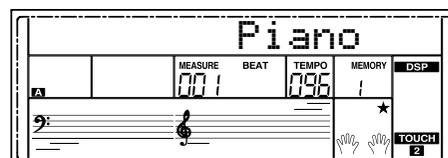
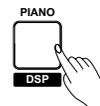
## Modalità Piano

Questa funzione imposta la voce di tutta la tastiera istantaneamente.

1. Premere il tasto [PIANO] per entrare o uscire dalla modalità piano
2. Nella modalità Piano, il controllo dell'accompagnamento è lo stesso di altre modalità, tuttavia, l'accompagnamento riproduce solo la parte ritmica

### Nota:

Nella modalità Piano, l' A.B.C. si disattiva automaticamente



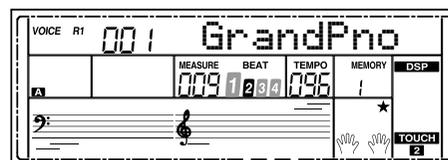
## Metronomo

Il metronomo fornisce un ritmo costante per aiutarti a suonare con un tempo predefinito.

1. Premere il pulsante [METRONOME] per avviare il metronomo.
2. Per fermare il metronomo, premere ancora il tasto [METRONOME]. (Si può impostare il ritmo del metronomo nel menù delle funzioni)

### Nota:

1. Il metronomo e lo stile possono essere avviati contemporaneamente. Se si avvia il metronomo dopo che lo stile ha smesso di suonare, il tipo di beat verrà modificato come da impostazione del metronomo; se si avvia il metronomo mentre lo stile è in esecuzione, il tipo di beat verrà modificato come impostazione da stile.
2. È possibile registrare le proprie esecuzioni mentre il metronomo è attivo. Il suono del metronomo non viene registrato.



# Accompagnamenti Automatici (Stili)

La funzione di accompagnamento automatico mette a disposizione un'intera band. Basta che suoniate gli accordi con la mano sinistra usando lo stile di accompagnamento selezionato, e l'accompagnamento suona automaticamente, seguendo istantaneamente gli accordi che eseguite. Con l'accompagnamento automatico, anche chi suona da solo può divertirsi suonando col supporto di un'intera band o orchestra. Questa tastiera è dotata di 200 stili in una varietà di generi musicali differenti. Provate a selezionare uno stile che desiderate. (Fate riferimento alla Lista degli Stili per i dettagli) e divertitevi con l'accompagnamento automatico.

## Riproduzione di un accompagnamento (Traccia ritmica)

1. Premere il pulsante [STYLE].  
Accedete alla modalità Style. Si accende l'icona "STYLE" in alto a sinistra nel display LCD. Il display mostra il nome e il numero dello stile corrente.
2. Selezionare uno stile  
Usare il data dial o i tasti [+ / YES] / [- / NO] per selezionare lo stile che si vuol suonare. Si possono anche usare i pulsanti di selezione diretta degli stili.
3. Iniziare a suonare con lo stile.  
Premere il pulsante [START/STOP] per iniziare la traccia ritmica dell'autoaccompagnamento. Puoi anche premere il pulsante [SYNC START] e poi suonare qualsiasi tasto per avviare le tracce ritmiche dell'accompagnamento automatico.
4. Per arrestare la riproduzione dello Style, premere nuovamente il pulsante [START/STOP].

### Nota:

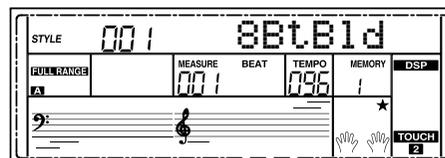
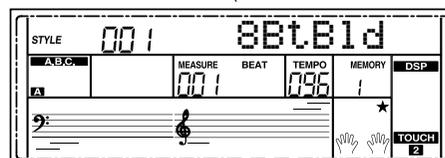
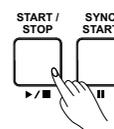
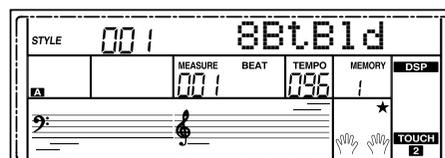
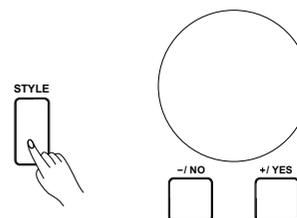
Quando si cambia stile, usando i pulsanti per la selezione diretta bisogna prestare attenzione ad alcune regole. Se lo stesso pulsante viene premuto due volte, lo stile verrà cambiato come indicato dalle serigrafie sopra/sotto il pulsante. Quando lo stile indicato sopra / sotto il pulsante è attivo e si preme un altro pulsante diretto, verrà selezionato lo stile corrispondente indicato sopra / sotto al pulsante.

## Riproduzione di un accompagnamento (Tutte le tracce)

1. Attivare l'Accompagnamento automatico  
Nella modalità di Style, puoi premere il tasto [CHORD MODE] per entrare nella modalità (A.B.C.) "auto bass chord". La tastiera è divisa in due sezioni: la mano sinistra è la sezione di accordo. L'icona "A.B.C." si accende. Premendo un tasto qualsiasi nella sezione accordi (stato Sync Start) si sente un fantastico accompagnamento. Premere nuovamente il tasto [CHORD MODE] per entrare nella modalità "full range". L'icona "FULL RANGE" si accende. È possibile suonare gli accordi su tutta la tastiera in multi-diteggiatura.
2. Avviare l'accompagnamento automatico  
Premere il tasto [SYNC START] e quindi suonare un accordo nella sezione chord per avviare l'accompagnamento automatico di tutte le tracce. Quando si modifica un accordo, l'accompagnamento cambia automaticamente. È anche possibile premere il tasto [START / STOP] per avviare l'accompagnamento automatico della traccia ritmica, quindi suonare un accordo nella sezione chord. Si inizierà automaticamente l'accompagnamento di tutte le tracce.

### Nota:

Lo strumento può salvare 10 stili utente. Per utilizzare gli stili, è necessario utilizzare il software MEDELI per convertire lo stile e quindi utilizzare il cavo USB per trasferire gli stili nello strumento.



## Sezioni di Accompagnamento

Ci sono vari tipi di sezioni di accompagnamento automatico che consentono di variare l'arrangiamento dell'accompagnamento e di adattarlo alla song che si sta suonando. Essi sono: Intro, Main (A, B), Fill (A, B), e Ending. Passando tra loro durante l'esecuzione si può facilmente produrre gli elementi dinamici di un arrangiamento dal suono professionale nella vostra performance.

### 1. Sezione INTRO

L'intro è una sezione della canzone di apertura. Quando il pattern di introduzione è terminato, il sistema passa automaticamente alla sezione principale.

### 2. Sezione MAIN

la sezione MAIN è una parte importante della canzone. E suona un pattern di accompagnamento che si ripete all'infinito fino a quando viene premuto il pulsante di un'altra sezione.

### 3. Sezione FILL IN

Le sezioni "FILL IN" aggiungono automaticamente un pattern di riempimento alla performance in esecuzione. Al termine del pattern "Fill In", l'accompagnamento passa alla sezione principale (A, B).

### 4. Sezione ENDING

L'Ending viene usato per terminare la canzone. Quando il pattern "Ending" termina, l'accompagnamento si ferma automaticamente. La durata del pattern "Ending" varia a seconda dello stile selezionato.

#### Nota:

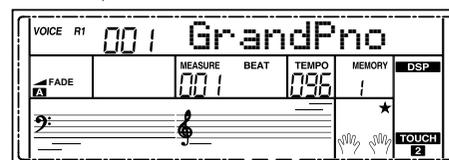
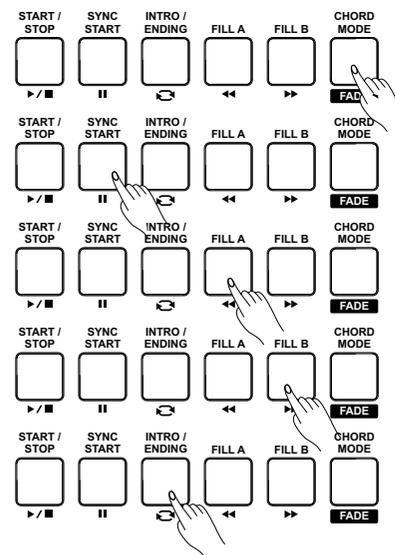
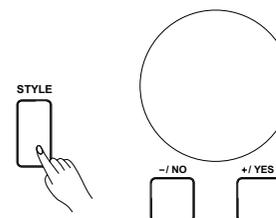
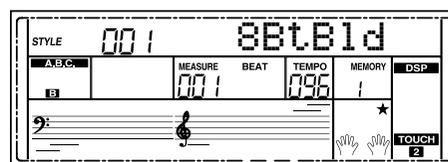
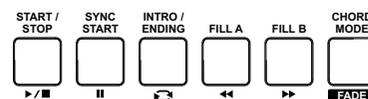
1. Tenendo premuti i pulsanti [FILL A] o [FILL B] quando lo stile è in esecuzione, il pattern "Fill-In" selezionato si ripeterà continuamente fino al rilascio del pulsante.
2. Quando lo stile è fermo, premere i pulsanti [FILL A] o [FILL B] per selezionare una sezione MAIN. Il display visualizzerà "A o B".

## Riproduzione delle diverse sezioni di Accompagnamento

1. Premere il pulsante [STYLE]. Premere i pulsanti per la selezione diretta dello stile, il Data Dial o i pulsanti [+ / YES] / [- / NO].
2. Premere il pulsante [CHORD MODE] per attivare la modalità A.B.C. (Auto Bass Chord).
3. Premere il pulsante [SYNC START]
4. Premere il pulsante [FILL A] per selezionare la Sezione "Main A".
5. Premere il pulsante [INTRO / ENDING]. L'icona "A" è visualizzata sul display e lo stile è pronto per essere avviato.
6. L'accompagnamento si avvierà, non appena si inizia a suonare nella sezione Chord. Quando la riproduzione del pattern di intro è finita, lo strumento ritorna automaticamente alla sezione Main A.
7. Premere il pulsante [FILL B]. Il pattern "fill-in" viene riprodotto, seguito automaticamente dalla sezione Main B.
8. Premere ancora il tasto [INTRO / ENDING], e si entrerà nella sezione Ending. Quando l'Ending termina, l'accompagnamento automatico si arresta automaticamente.

## Dissolvenze (Fade)

1. Fade In  
Lo stile parte in dissolvenza generando un inizio regolare, il volume aumenta dal basso verso l'alto. Premere il tasto [FADE] quando lo Style non è in playback. L'icona "▲ FADE" si accenderà e quindi lampeggerà durante la riproduzione dello stile.
2. Fade Out  
L'arresto dello stile con dissolvenza in uscita (Fade Out) produce un finale regolare, il volume decrementa da alto a basso. Tenere premuto il pulsante [SHIFT], quindi premere il pulsante [FADE] durante la riproduzione dello stile. L'icona FADE ► si accenderà e quindi lampeggerà durante la riproduzione dello stile.
3. Durata di Fade In/Out  
la durata di default di Fade In/Out è di 10 secondi.

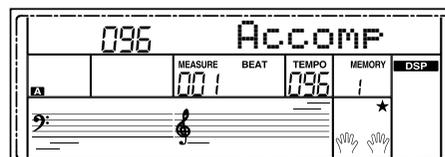


## Accompagnamenti Automatici (Stili)

### Volume dell'Accompagnamento

La funzione regolerà il volume, in modo da mantenere un adeguato equilibrio tra il volume dell'accompagnamento e quello del timbro.

1. Premendo il pulsante [SHIFT] e quindi, usando i pulsanti [ACCOMP +]/[ACCOMP -], si regola il volume dell'accompagnamento. L'intervallo dei valori è: 0~127. Il display visualizza il valore corrente del volume dell'accompagnamento.
2. Premendo il pulsante [SHIFT] e quindi premendo e mantenendo premuti i pulsanti [ACCOMP +]/[ACCOMP -] è possibile regolare rapidamente il valore del volume.
3. Tenere premuto il pulsante [SHIFT], quando il volume è visualizzato sul display e quindi premere insieme i pulsanti [ACCOMP +] / [ACCOMP -] per disattivare il volume dell'accompagnamento. Il display visualizza "OFF Accomp". Tenere premuto il pulsante [SHIFT], quindi premere nuovamente insieme i pulsanti [ACCOMP +] / [ACCOMP -] per riattivare il volume dell'accompagnamento.



### Diteggiatura degli Accordi

Il modo in cui gli accordi vengono suonati o indicati con la mano sinistra (nella sezione di accompagnamento automatico della tastiera) viene definito "diteggiatura". Esistono 2 tipi di diteggiature come descritto di seguito.

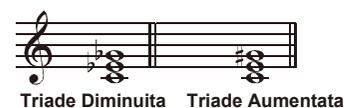
#### Accordo di Base

Un accordo, nella musica, è un insieme armonico di tre o più note che suonano contemporaneamente. Gli accordi più frequenti sono le triadi. Una triade è un insieme di tre note che possono essere impilate in terze parti. Quando sono impilati in terzi, le note della triade, dal tono più basso al più alto, sono chiamati: la Fondamentale, la Terza e la Quinta.

#### Tipo di Triade

Ci sono i seguenti tipi di Triade di base:

Triade Maggiore	Una fondamentale con una terza maggiore ed una quinta perfetta consisterà in una "Triade Maggiore".
Triade Minore	Una fondamentale con una terza minore ed una quinta perfetta consisterà in una "Triade Minore".
Triade Aumentata	Una fondamentale con una terza maggiore ed una quinta aumentata consisterà in una "Triade Aumentata".
Triade Diminuita	Una fondamentale con una terza maggiore ed una quinta diminuita consisterà in una "Triade Diminuita".



#### Accordo Rivotto

Viene definito un "accordo rivotto" quello dove la nota fondamentale non è la nota più bassa. Se mettiamo la terza e/o la quinta nella posizione fondamentale (nota più bassa), allora viene formato il "rivotto" e quindi chiamiamo questo accordo "Accordo Rivotto".

#### Nome dell'Accordo

Il nome dell'accordo è composto due parti: Fondamentale Accordo e Tipo di accordo.

#### Modalità "Single Finger"

La modalità "Single Finger" non solo è in grado di rilevare un solo dito, ma può anche rilevare più dita. Questa modalità rende facile suonare gli accordi di maggiore, minore, settima e minore settima attraverso solo uno, due o tre tasti. Fare riferimento alla relativa immagine a destra per i dettagli.

C		<b>Triade Maggiore</b> Premere sulla tastiera solo la nota fondamentale.
Cm		<b>Triade Minore</b> Premere contemporaneamente sulla tastiera la nota fondamentale e il più vicino tasto nero a sinistra.
C7		<b>Accordo di Settima</b> Premere contemporaneamente sulla tastiera la nota fondamentale e il più vicino tasto bianco a sinistra.
Cm7		<b>Accordo di Settima Minore</b> Premere contemporaneamente sulla tastiera la nota fondamentale e i tasti bianco e nero più vicini a sinistra.

## Accompagnamenti Automatici (Stili)

### Modalità "Multi-finger"

La modalità "Multi-finger" permette di suonare gli accordi nella diteggiatura normale. Prova a suonare i 32 tipi di accordo in scala C come elencato a destra.

### Nota:

In modalità "full range (tutta tastiera)", l'intera tastiera riconoscerà solo gli accordi suonati nella diteggiatura normale.

0 C	1 C <sub>6</sub>	2 C <sub>M7</sub>	3 C <sub>M7</sub> (#11)	4 C <sub>M</sub> (9)	5 C <sub>M7</sub> (9)
6 C <sub>6</sub> (9)	7 C <sub>aug</sub>	8 C <sub>m</sub>	9 C <sub>m6</sub>	10 C <sub>m7</sub>	11 C <sub>m7</sub> (b5)
12 C <sub>m</sub> (9)	13 C <sub>m7</sub> (9)	14 C <sub>m7</sub> (11)	15 C <sub>mM7</sub>	16 C <sub>mM7</sub> (9)	17 C <sub>dim</sub>
18 C <sub>dim7</sub>	19 C <sub>7</sub>	20 C <sub>7sus4</sub>	21 C <sub>7</sub> (b5)	22 C <sub>7</sub> (9)	23 C <sub>7</sub> (#11)
24 C <sub>7</sub> (13)	25 C <sub>7</sub> (b9)	26 C <sub>7</sub> (b13)	27 C <sub>7</sub> (#9)	28 C <sub>M7aug</sub>	29 C <sub>7aug</sub>
30 C <sub>SUS4</sub>	31 C <sub>1+2+5</sub>	Le note tra parentesi sono opzionali; Gli accordi potrebbero essere riconosciuti senza di loro.			

## Tempo

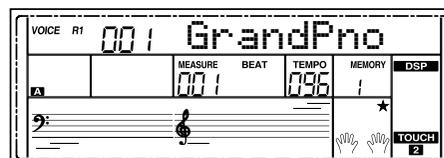
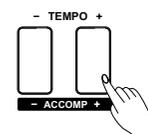
Ogni stile dello strumento è stato programmato con un tempo predefinito; tuttavia, è possibile modificarlo secondo necessità usando i pulsanti [TEMPO +]/[TEMPO -].

1. Utilizzare i pulsanti [TEMPO +] / [TEMPO -] per modificare il tempo. Mentre il valore del tempo lampeggia, utilizzare il Data Dial per cambiare rapidamente il valore del tempo.

2. Premere i pulsanti [TEMPO +] e [TEMPO-] simultaneamente per ripristinare l'impostazione di tempo predefinita.

### Nota:

Quando lo stile viene fermato, viene ripristinato il tempo di default dello stile. Tuttavia, se si cambia lo stile durante la riproduzione, il valore del tempo non verrà modificato.



## One Touch Setting

A volte è difficile ottenere una voce appropriata per la riproduzione di un brano, ma la funzione One Touch Setting può semplificare la scelta. Quando One Touch Setting è attivato, è possibile richiamare istantaneamente tutte le impostazioni relative all'accompagnamento automatico, compresa la selezione delle voci e gli effetti digitali, semplicemente con un solo tocco di un pulsante.

1. Premere il pulsante [O.T.S.] per attivare "One Touch Setting" per lo stile corrente. Il display visualizza "O.T.S. ".

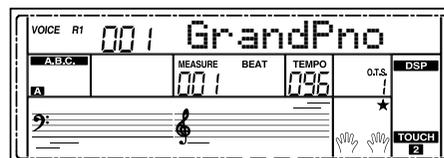
2. Premendo uno dei pulsanti "One Touch Setting" [M1]-[M4], vengono richiamate varie impostazioni del pannello (come voce, effetto, ecc.) le quali, sono relative allo stile corrente.

### Lista dei parametri per "One Touch Setting":

Parte ON/OFF (VOICE R1, R2, L)  
 Timbro (VOICE R1, R2, L)  
 Volume Timbro (VOICE R1, R2, L)  
 Livello del reverbero per il Timbro (VOICE R1, R2, L)  
 Livello del Chorus per il Timbro (VOICE R1, R2, L)

### Note:

- La funzione O.T.S. viene disattivata automaticamente quando si entra in modalità song..
- In modalità O.T.S.le memorie non possono essere salvate.



# Harmony

La funzione Harmony aggiungerà automaticamente l'effetto armonia alle note suonate nell'area di destra della tastiera, arricchendo le performance con un'espressione più armonica.

## Harmony Switch

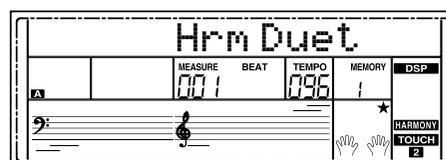
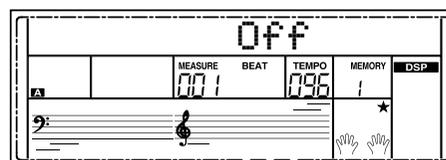
1. Premere il pulsante [HARMONY]. Il display visualizza "OFF", ad indicare che al momento gli effetti "Harmony" non sono attivati
2. Quando il display visualizza "OFF", premere ancora il pulsante [HARMONY]. Il display LCD visualizza "Hrm Duet" ad indicare che l'effetto "Harmony" è attivato ed è di tipo Duet.
3. Per scegliere un diverso tipo effetto "Harmony", consultare le impostazioni "Harmony" nel menu delle funzioni.

## Suonare con l'effetto "Harmony"

Selezionare la modalità A.B.C.; suonare prima un accordo e quindi suonare le note nella sezione della mano destra. Le note suonate nella voce principale verranno arricchite con l'effetto "Harmony" corrente.

### Nota:

I tipi di "Harmony" 1+5, Octave 1~2, Echo 1~4, Tremolo 1~4 e Trill 1~4 saranno sempre attivi anche quando la modalità A.B.C. non è attiva. Gli altri tipi di "Harmony" risponderanno solo quando la modalità A.B.C. è attivata.



# Performance Assistant

Ci sono 2 timbri che è possibile selezionare per suonare in modalità "Performance Assistant": Chitarra e Pianoforte.

## Cosa è il "Performance Assistant"?

Performance Assistant è una funzione di facile utilizzo. Con questa funzione troverai che suonare è più interessante. Anche se non sei un tastierista professionista, il Performance Assistant ti aiuterà a riprodurre la voce di uno strumento familiare sulla tastiera con facilità. Il Performance Assistant offre molte frasi meravigliose. Basta usare diversi tasti e si può suonare la propria musica.

## Accesso a Performance Assistant

1. Tenere premuto il pulsante [SHIFT] e quindi premere il pulsante [PERFORM] per accedere alla modalità Performance Assistant. L'impostazione predefinita è la modalità "Guitar" e il display visualizzerà il nome del timbro di Guitar.
2. Si può usare il Data Dial o i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] per cambiare la voce che si vuole suonare.
3. Nel campo "Measure" sul display, verrà visualizzato "4-4". Questo significa che il valore del beat predefinito è 4/4 e che è possibile modificare il valore del Beat desiderato nel menu delle funzioni. Fare riferimento all'impostazione "Performance Beat" nel menu delle funzioni.
4. Si può scegliere il tipo di Beat tra 2/4, 3/4, 4/4, e 6/8.
5. In modalità Performance Assistant, usare i pulsanti [TEMPO+] o [TEMPO-] per cambiare il valore del tempo.

## Modalità "Guitar"

### Mappa dei tasti per la chitarra

La modalità "Guitar" permette di suonare una chitarra con la tastiera come se si stesse suonando una vera chitarra. In questa modalità si possono usare alcune effetti di chitarra come Strum, Accordi arpeggiati, endings, etc.

### Parte accordi

La parte accordi è nell'area delimitata dai tasti C2 e B3. Gli accordi vanno suonati in questa area.

### Sub Area 1

Questa area è delimitata dai tasti C4 e B4 (solo tasti bianchi). In questa area ci sono 7 tipi di accordi arpeggiati.

### Sub Area 2

Questa area è delimitata dai tasti C5 e A5 (solo tasti bianchi). In questa area vengono simulate le 6 corde di una chitarra vera. Suonare in questa area le parti di assolo.

### Area Ritmo

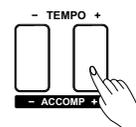
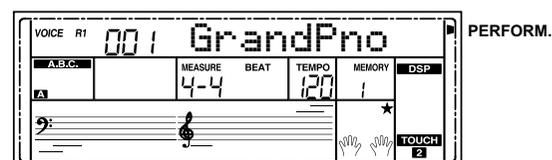
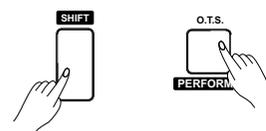
Questa area è delimitata dai tasti C6 e G6 (solo tasti bianchi) è l'area ritmo. In questa area ci sono dei bellissimi Strums. Usare i tasti A6 e B6 per suonare un ending.

### Cambio Posizione (Rivolti)

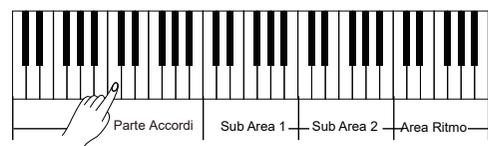
Premere C7, il display evidenzia il cursore alto del Performance Assistant, premere ripetutamente il tasto C7 per cambiare la voce della chitarra tra una posizione alta e una bassa.

### Note:

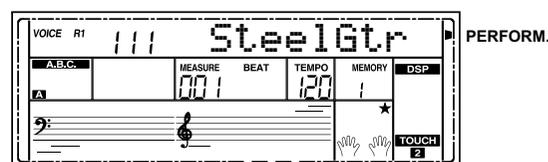
I tasti dopo C7 non sono attivi in questa modalità.



Mappa dei tasti per la chitarra



Cambio Posizione



## Suonare in modalità "Guitar"

### Suonare un accordo nella parte accordi.

Un tipo di accordo verrà visualizzato sul display e suonerà la nota fondamentale della chitarra.

### Suonare un accordo spezzato nella zona sub 1.

Quando viene visualizzato il tipo di accordo, premere un tasto bianco nell'area SUB 1; verrà avviata una frase di accordo spezzato. Cambiando il tasto bianco si sentirà un diverso tipo di frase. Se si cambia l'accordo con la mano sinistra si sentirà che la frase dell'accordo cambia leggermente.

### Suonare un assolo nella zona sub 2.

Quando è visualizzato un tipo di accordo, premere un tasto bianco nell'area SUB 1. Si può suonare un assolo di chitarra, come se si suonasse davvero una chitarra. Suonando accordi diversi con la mano sinistra si ottiene una maggiore dinamicità per la performance. L'ultimo tasto B5 bianco non è valido.

### Suonare una pennata nell'area Ritmo.

Quando è visualizzato un tipo di accordo, premere un tasto bianco nell'area Ritmo per suonare una pennata. Cambiare l'accordo con la mano sinistra e suonare le pennate.

### Fine dell'esecuzione in modalità "Guitar".

Premi A6 o B6 per terminare l'esecuzione in modalità "Guitar". Al termine, la frase si interrompe automaticamente.

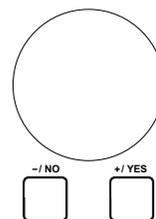
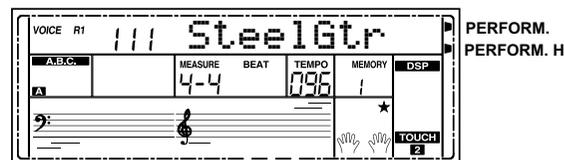
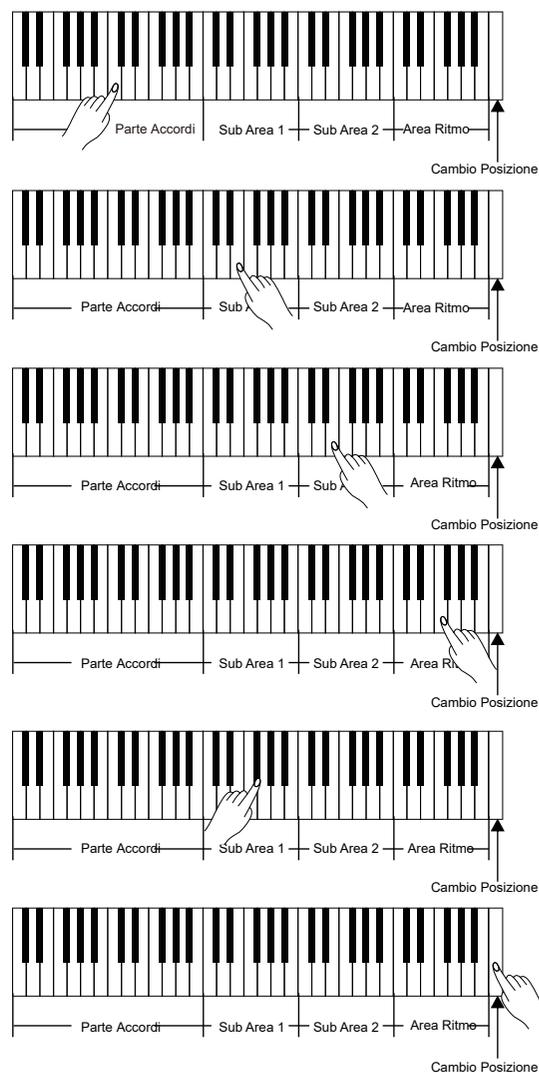
### Suonare l'Echoism.

Suonare un tasto nero nella zona Sub 1, la zona Sub 2 e la zona ritmo suonano diversi modelli di echoism. Ci sono 5 tipi di echoism da arrangiare in C#, D#, F#, G#, A# in modo circolare.

### Cambio posizione.

Premere il tasto C7, l'icona PERFORM.H si illuminerà sul display. Significa che la posizione della chitarra è stata cambiata nella posizione alta. Provare a suonare i tasti bianchi nell'area SUB 1, Area SUB 1 e Area RITMO e ascoltare la frase in esecuzione.

Mappa dei tasti per la chitarra



## Modalità Piano

### Mappa dei tasti del Piano

La modalità Pianoforte permette di suonare le voice della tastiera come se si stesse suonando un vero pianoforte. In questa modalità è possibile utilizzare melodie di pianoforte, i ritmi del pianoforte (5), 5 accordi spezzati e anche 3 finali.

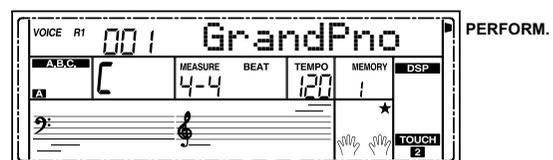
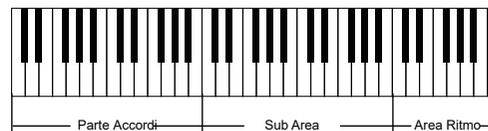
La mappa dei tasti del piano è simile alla mappa dei tasti della chitarra. I tasti da A6 a C7 (Tasti bianchi) inizieranno un finale. Tutti i tasti neri sopra C4 non sono validi.

## Suonare in modalità "Piano"

1. Selezionare la modalità "Piano".  
Nella modalità Performance Assistant usare il Data Dial o i pulsanti [+ / YES] o [- / NO] per selezionare "Piano Mode".
2. Suonare un accordo nella parte accordi. Suona differenti melodie nell'area SUB 1 e area RITMO.
3. Premere i tasti A6, B6 o C7 per terminare l'esecuzione del piano. Quando l'ending è terminato, la melodia si interrompe automaticamente.

## Uscire da Performance Assistant

Quando l'esecuzione è terminata, premere i tasti [VOICE], [STYLE], [SONG], [DEMO], [SHIFT] + [PERFORM] per uscire dalla modalità Performance Assistant.

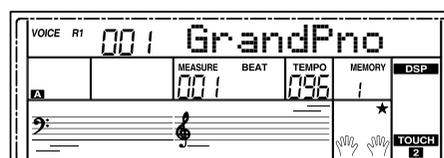


# DSP

Gli effetti DSP aggiungeranno atmosfera e profondità alle performance in vari modi. Possono essere impostati per simulare il suono in un ambiente reale. Si possono sperimentare i vari effetti per trovare quelli desiderati. Poiché ogni suono dovrebbe essere prodotto in un determinato spazio, quindi quando si è a casa, al cinema o nel deserto, anche suonando lo stesso violino si può sentire un suono diverso a causa di una ambientazione diversa. L'effetto DSP è impostato su ON e l'icona sul display si illumina all'accensione della tastiera. Tenendo premuto il pulsante [SHIFT], quindi premere il pulsante [DSP] per attivare o disattivare l'effetto DSP. Fare riferimento al menu delle funzioni per ulteriori impostazioni del tipo e della profondità dell'effetto.

### Nota:

E' possibile che si verifichi un'interruzione o un rumore se si accende / spegne il DSP quando si sta suonando uno stile o una canzone. Questo è normale.



# Mixer

La funzione Mixer può controllare il volume di tracce diverse. E' come avere un mini controller di missaggio. Si possono controllare separatamente i volumi delle tracce UPPER / LOWER, il volume della traccia BASSO, il volume della traccia del RITMO e così via.

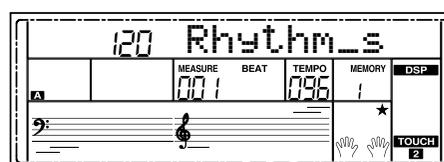
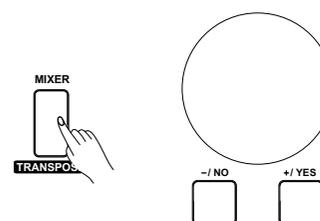
1. Premere il pulsante [MIXER] per accedere al menu della funzione "Mixer". Il display visualizza il valore corrente del volume RITMO la prima volta dopo l'accensione dello strumento. Le volte successive verrà visualizzato il volume dell'ultima impostazione.
2. Premere ripetutamente il pulsante [MIXER] per selezionare la traccia per la quale si vuole impostare il volume. Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] o il Data Dial per regolare il volume selezionato.

Lista dei parametri ed il loro intervallo di volume:

Opzioni Volume	LCD Display	Range
Regola la traccia di Percussioni	XXX Rhythm_s	0 - 127
Regola la traccia di Batteria	XXX Rhythm_m	0 - 127
Regola la traccia di Basso	XXX Bass	0 - 127
Regola la traccia Chord 1	XXX Chord1	0 - 127
Regola la traccia Chord 2	XXX Chord2	0 - 127
Regola la traccia Chord 3	XXX Chord3	0 - 127
Regola la traccia Phrase 1	XXX Phrase1	0 - 127
Regola la traccia Phrase 2	XXX Phrase2	0 - 127
Regola VOICE R1 (Upper1)	XXX Upper 1	0 - 127
Regola VOICE R2 (Upper2)	XXX Upper 2	0 - 127
Regola VOICE L (Lower)	XXX Lower	0 - 127

### Nota:

Se dopo 5 secondi non ci sono operazioni, lo strumento uscirà dal menu del MIXER.



# Funzioni del Pedale

L'uso della funzione del pedale può rendere le tue performance più naturali e con maggiore espressività. Per i dettagli, consultare il paragrafo Tipo di pedale.

## 1. Pedale di Sustain

Questa funzione del pedale svolge la stessa funzione del pedale damper di un piano acustico, consentendo di sostenere il suono delle voices anche dopo aver rilasciato i tasti. Premere il pedale per attivare l'effetto sustain. Rilascia il pedale per disattivare l'effetto sustain.

## 2. Pedale Soft

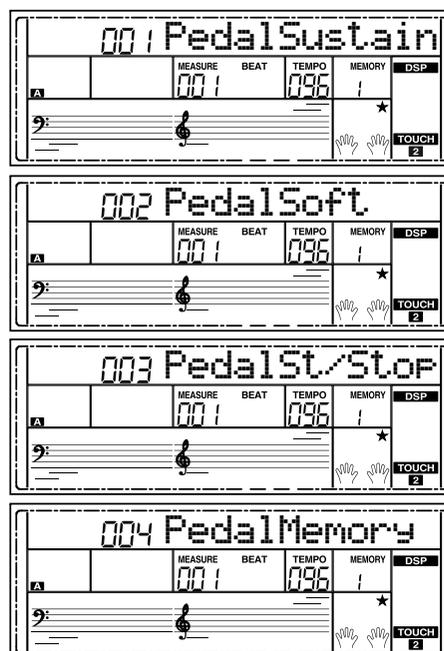
Se il pedale è assegnato a "Ped Soft", premendo il pedale, tutte le note suonate sulla tastiera avranno un effetto più morbido.

## 3. Pedale per Start/Stop dello stile

Se il pedale è assegnato a "PedalSt/Stop", si può usare il pedale per lo start/stop degli accompagnamenti.

## 4. Pedale per Memory

Quando viene selezionato "PedalMemory", premere questo pedale per la prima volta per richiamare la memoria del registro: M1, quindi è possibile richiamare le memorie dei registri M2, M3 ... premendo successivamente questo pedale. (Ci sono 48 memorie).



# Menu delle Funzioni

Premere il pulsante [FUNCTION] per accedere al menu delle funzioni. Il display visualizza l'opzione corrente del menu delle funzioni. Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] o il Data Dial per impostare il parametro dell'opzione corrente.



Le opzioni ed i parametri sono i seguenti:

NO.	Parametri	Display LCD	Intervallo	Valore Predefinito
1	Tune	xxx Tune	-50 ~ +50	000
2	Punto di Split	xxx KeySplit	1~61	019
3	Tipo Beat	xxx BeatType	0, 2 ~ 9	004
4	Volume del Metronomo	xxx MetroVol	0~127	80
5	Tipo di Pedale	xxx Pedal xxxx	Sustain, Soft, St/Stop, Memory	Sustain
6	Tipo di EQ	xxx EQ xxx	Pop, Rock, Class, Jazz, Dance, Reset	Reset
7	Tipo di Reverbero	xxx Rev xxxxx	Room1, Room2, Room3, Hall1, Hall2, Hall3, Church1, Church2, Delay, PanDelay	RevHall1
8	Livello del Reverbero	xxx ReverbVol	0 ~ 127	70
9	Tipo del Chorus	xxx Chr xxxxx	Chorus1, Chorus2, GM Chorus1, GM Chorus2, Flanger1, Flanger2, Rotary1, Rotary2	GMChorus2
10	Livello del Chorus	xxx ChorusVol	0 ~ 127	0
11	Tipo di Harmony	xxx Hrm xxxxx	Duet, StandardTrio, Full Chord, Rock Duet, Country Duet, Country Trio, Block, 4 Close 1, 4 Close 2, 4 Open, 1+5, Octave1, Octave2, Strum, Echo1, Echo2, Echo3, Echo4, Tremolo1, Tremolo2, Tremolo3, Tremolo4, Trill1, Trill2, Trill3, Trill4	HrmDuet
12	Ricezione MIDI	xxx Midi In	1 ~ 16, ALL	ALL
13	Trasmissione MIDI	xxx Midi Out	1 ~ 16	001
14	AutoSpegnimento	xxx PowerOff	OFF, 30, 60	030
15	Performance Beat	xxx Perform Beat	4-4, 3-4, 2-4, 6-8	4-4

## Note:

Se non ci sono operazioni dopo 5 secondi, lo strumento esce automaticamente dal menu delle funzioni

## Tune

La funzione regola l'intonazione dell'intera tastiera a passi da 1 cent.

1. Premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare l'opzione "tune". Il display visualizza "xxx Tune".

Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] o il Data Dial per cambiare il valore del "Tune" value. L'intervallo dei valori è da -50 to 50 cents.

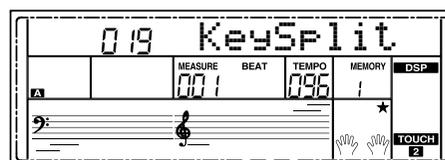
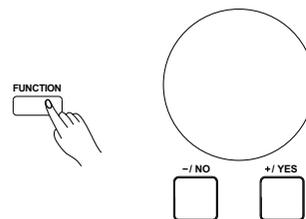
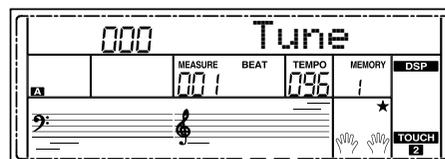
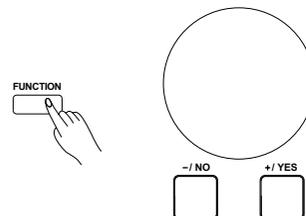
2. Premere i pulsanti [+ / YES] e [- / NO] insieme per ripristinare il valore di default: 000.  
L'impostazione viene applicata sia all'accompagnamento che alla voce.

## Punto di Split

Il punto sulla tastiera che separa la voce L e la voci R1 / R2 è chiamato "Punto di Split". La sezione della mano sinistra controlla l'accompagnamento automatico di accordi e basso quando la funzione A.B.C. è attiva oppure può essere utilizzata per suonare le voci più basse (LOWER) quando la funzione A.B.C. è disattivata.

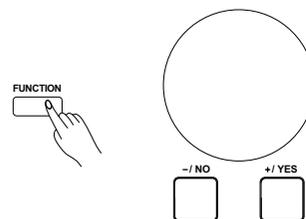
1. Premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare l'opzione "KeySplit". Il display visualizza "xxx KeySplit". Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] o il Data Dial per cambiare il valore del Punto di Split. L'intervallo dei valori è: 1~61.

2. Premere i pulsanti [+ / YES] e [- / NO] insieme per ripristinare il valore del Punto di Split di default : F#3 (19).



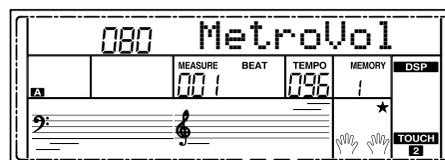
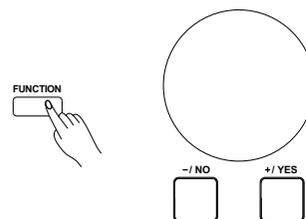
## Tipo di Beat

1. Premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare l'opzione "BeatType". Il display visualizza "xxx BeatType". Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] o il Data Dial per cambiare il valore del tipo di Beat. L'intervallo dei valori è: 0, 2~9.
2. Premere i pulsanti [+ / YES] e [- / NO] insieme per ripristinare il valore di default del tipo di Beat : 004.



## Volume del Metronomo

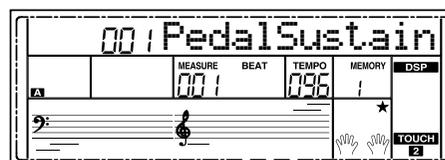
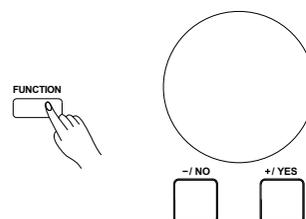
1. Premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare l'opzione "Metro Vol". Il display visualizza "xxx MetroVol". Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] o il Data Dial per regolare il valore del volume del metronomo. L'intervallo dei valori del volume del metronomo è: 0 ~ 127.
2. Premere i pulsanti [+ / YES] e [- / NO] insieme per ripristinare il valore di default del volume del metronomo: 080.



## Tipo di Pedale

1. Premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare l'opzione "Tipo di Pedale". Il display visualizza "00x Pedal xxx". Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] o il Data Dial per cambiare il tipo di Pedale. Ci sono 4 tipi di pedale disponibili .
2. Premere i pulsanti [+ / YES] e [- / NO] insieme per ripristinare l'impostazione di default del tipo di pedale: 001 PedalSustain. I tipi di pedale sono i seguenti:

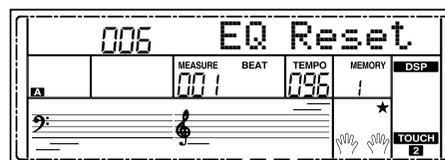
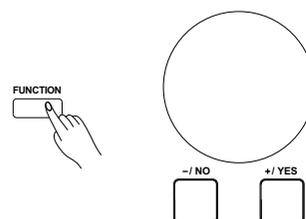
No.	LCD	Funzione Pedale
1	PedalSustain	Pedale di Sustain
2	PedalSoft	Pedale Soft
3	PedalSt/Stop	Pedale per Start/Stop Stile
4	PedalMemory	Pedale per le memorie



## Tipo di EQ (Equalizzazione)

L'equalizzatore è un processore che può essere utilizzato per regolare il valore del guadagno di ciascuna banda di frequenza del suono. Impostazioni diverse del valore del guadagno possono produrre un diverso effetto nel suono. È possibile selezionare una delle 6 impostazioni di equalizzazione preimpostate nello strumento.

1. Premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare l'opzione relativa al tipo di EQ. Il display visualizza "006 EQ Reset". Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] o il Data Dial per cambiare il tipo di EQ.
2. Premere i pulsanti [+ / YES] e [- / NO] insieme per ripristinare l'impostazione di default del tipo di EQ: 006 EQ Reset.



## Menu delle Funzioni

The EQ types are as follows:

No.	LCD	Tipo di EQ (Equalizzazione)
1	EQ Pop	Pop
2	EQ Rock	Rock
3	EQ Class	Classica
4	EQ Jazz	Jazz
5	EQ Dance	Dance
6	EQ Reset	Reset

### Tipo di Reverbero

1. Premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare l'opzione relativa al tipo di Reverbero. Il display visualizza "004 Rev Hall1". Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] o il Data Dial per cambiare il tipo di Reverbero
2. Premere i pulsanti [+ / YES] e [- / NO] insieme per ripristinare l'impostazione di default del tipo di reverbero: 004 Rev Hall1"

I tipi di Reverbero sono i seguenti:

No.	LCD	Tipo di Reverbero
1	Rev Room1	Room 1
2	Rev Room2	Room 2
3	Rev Room3	Room 3
4	Rev Hall1	Hall 1
5	Rev Hall2	Hall 2
6	Rev Hall3	Hall 3
7	Rev Church1	Church 1
8	Rev Church2	Church 2
9	Rev Delay	Delay
10	Rev PanDelay	Pan Delay

### Livello del Reverbero

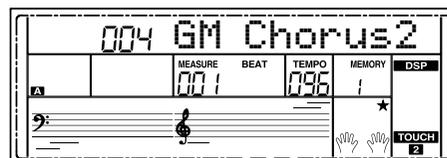
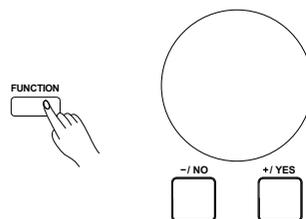
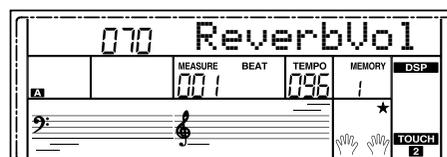
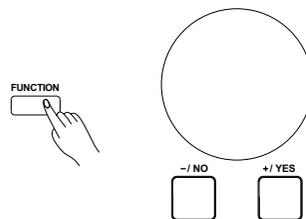
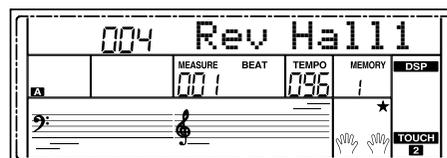
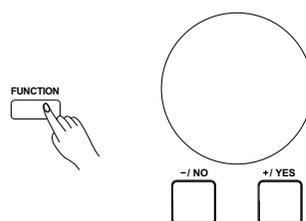
1. Premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare l'opzione relativa al Livello del Reverbero. Il display visualizza "xxx Reverb Vol". Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] o il Data Dial per regolare il livello del Reverbero. L'intervallo dei valori è: 0-127
2. Premere i pulsanti [+ / YES] e [- / NO] insieme per ripristinare l'impostazione di default del livello del reverbero: 070

### Tipo di Chorus

1. Premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare l'opzione relativa al tipo di Chorus. Il display visualizza "004 GM Chorus2". Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] o il Data Dial per cambiare il tipo di Chorus.
2. Premere i pulsanti [+ / YES] e [- / NO] insieme per ripristinare l'impostazione di default del tipo di Chorus: 004 GM Chorus2.

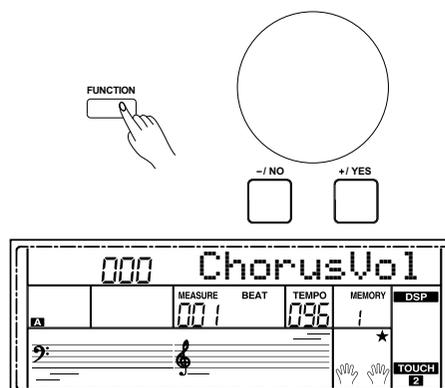
I tipi di Chorus sono i seguenti:

No.	LCD	Tipo di Chorus
1	Chr Chorus1	Chorus 1
2	Chr Chorus2	Chorus 2
3	GM Chorus1	GM Chorus 1
4	GM Chorus2	GM Chorus 2
5	Chr Flanger1	Flanger 1
6	Chr Flanger2	Flanger 2
7	Chr Rotary1	Rotary 1
8	Chr Rotary2	Rotary 2



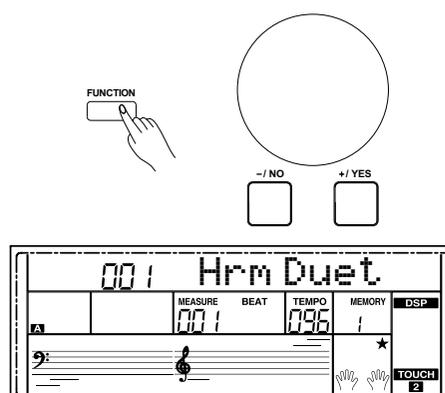
## Livello del Chorus

1. Premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare l'opzione relativa al Livello del Chorus. Il display visualizza "xxx ChorusVol" Usare i pulsanti [+ /YES] / [- /NO] o il Data Dial per regolare il livello del Chorus. L'intervallo dei valori è: 0-127
2. Premere i pulsanti [+ /YES] e [- /NO] insieme per ripristinare l'impostazione di default del livello del Chorus: 000



## Tipo di Harmony

1. Premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare l'opzione relativa al tipo di Harmony. Il display visualizza "001 Hrm Duet". Usare i pulsanti [+ /YES] / [- /NO] o il Data Dial per cambiare il tipo di Harmony.
2. Premere i pulsanti [+ /YES] e [- /NO] insieme per ripristinare l'impostazione di default del tipo di Chorus: 001 Hrm Duet



I tipi di Harmony sono i seguenti:

No.	LCD	Tipo di Harmony
1	Hrm Duet	Duet
2	Hrm StdTrio	StandardTrio
3	Hrm FulChord	Full Chord
4	Hrm RockDuet	Rock Duet
5	Hrm CtryDuet	Country Duet
6	Hrm CtryTrio	Country Trio
7	Hrm Block	Block
8	Hrm 4Close1	4 Close 1
9	Hrm 4Close2	4 Close 2
10	Hrm 4Open	4 Open
11	Hrm 1+5	1+5
12	Hrm Octave1	Octave 1
13	Hrm Octave2	Octave 2
14	Hrm Strum	Arpeggio
15	Hrm Echo1	Echo1
16	Hrm Echo2	Echo2
17	Hrm Echo3	Echo3
18	Hrm Echo4	Echo4
19	Hrm Tremolo1	Tremolo1
20	Hrm Tremolo2	Tremolo2
21	Hrm Tremolo3	Tremolo3
22	Hrm Tremolo4	Tremolo4
23	Hrm Trill1	Trill1
24	Hrm Trill2	Trill2
25	Hrm Trill3	Trill3
26	Hrm Trill4	Trill4

## Menu delle Funzioni

### MIDI IN

1. Premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare l'opzione relativa al MIDI IN. Il display visualizza "xxx Midi In". Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] o il Data Dial per cambiare il canale MIDI IN: 1~16, ALL.
2. Premere i pulsanti [+ / YES] e [- / NO] insieme per ripristinare l'impostazione di default del MIDI IN: ALL.

### MIDI OUT

1. Premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare l'opzione relativa al MIDI OUT. Il display visualizza "xxx Midi Out". Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] o il Data Dial per cambiare il canale MIDI OUT: 1~16.
2. Premere i pulsanti [+ / YES] e [- / NO] insieme per ripristinare l'impostazione di default del MIDI OUT: 001.

### Auto Spegnimento

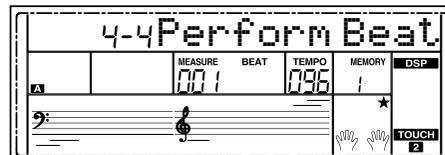
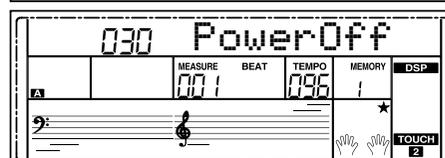
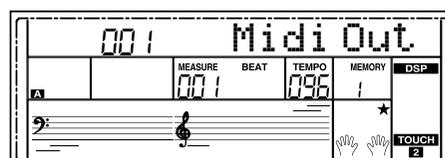
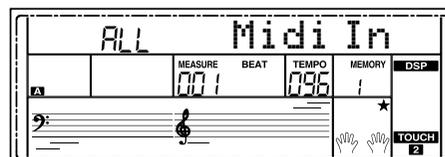
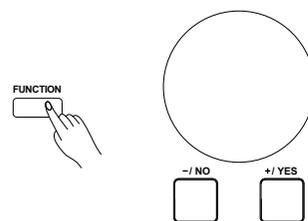
Questa funzione imposta il tempo dopo il quale lo strumento si spegne se non viene utilizzato.

1. Premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare l'opzione relativa all' Auto Spegnimento. Il display visualizza "xxx Power Off". Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] o il Data Dial per cambiare il tempo di autospegnimento: 0 minuti, 60 minuti oppure OFF.
2. Premere i pulsanti [+ / YES] e [- / NO] insieme per ripristinare l'impostazione di default di auto spegnimento: 030 (30 minuti).

### Performance Beat

Questa funzione viene utilizzata per impostare il tipo di Beat per Performance Assistant.

1. Premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare l'opzione "Perform Beat". Il display visualizza "xxx Perform Beat". Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] o il Data Dial per cambiare il Performance Beat: 4-4, 3-4, 2-4, 6-8.
2. Premere i pulsanti [+ / YES] e [- / NO] insieme per ripristinare l'impostazione di default del Performance Beat: 4-4.



## Impostazione dei valori di Default

Tenendo premuti insieme i pulsanti [+ / YES] e [- / NO] e quindi, accendendo l'alimentazione, lo strumento ripristina tutte le impostazioni di default. Elimina tutti i dati utente: stili utente, brani utente e memorie registrate. Il display LCD visualizzerà "Loading!". Al termine del ripristino, lo strumento si avvierà normalmente.

# Memorie di Registrazione

Questa funzione può rendere le prestazioni più facili ed efficienti poiché consente di salvare le impostazioni del pannello in una delle memorie di registrazione disponibili. Si può quindi richiamare istantaneamente le impostazioni del pannello personalizzate premendo un solo pulsante.

## Registrazione dei settaggi di Pannello

1. Ci sono 8 banchi di memoria e ogni banco ha 6 memorie (M1-M6)
2. Mantenendo premuto il pulsante [STORE] premere uno dei pulsanti per la registrazione della memoria: [M1] - [M6]. Si noti che le nuove impostazioni sostituiranno i dati di memoria precedenti.

### Nota:

Per ripristinare la memoria di registrazione sui valori predefiniti, premere e mantenere premuti entrambi i pulsanti [STORE] ed [M1] all'accensione dello strumento. L'operazione reimposterà tutti i valori predefiniti cancellando tutte le impostazioni dell'utente.

## Richiamare i settaggi di Pannello registrati

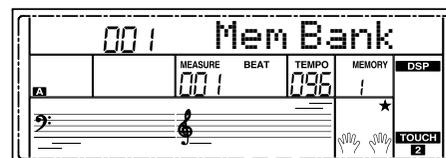
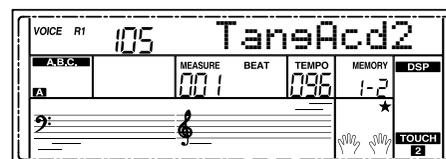
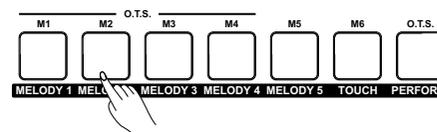
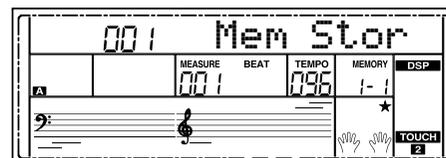
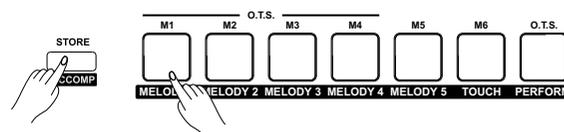
Premere uno dei pulsanti [M1] - [M6] per richiamare all'istante le impostazioni salvate in tale memoria. Ciò ripristinerà i parametri correlati sul pannello di controllo.

### Nota:

I dati di registrazione non possono essere richiamati quando la funzione One Touch Setting è attiva.

## Selezionare un Banco di Registrazione

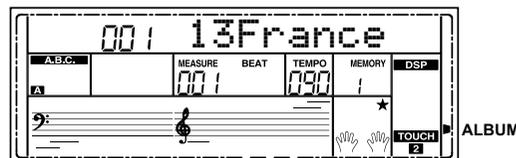
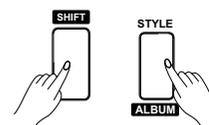
1. Premere il pulsante [BANK]. Il display visualizzerà "Mem Bank" e il numero del Banco.
2. Ci sono 8 banchi in tutto e ogni banco ha 6 memorie (M1-M6). Premere ripetutamente il tasto [BANK] per selezionare il banco desiderato.
3. Melle memorie di registrazione M1-M6 si possono salvare i seguenti parametri:  
**Parametri Voice:** Voice principale, dual, lower, DSP, mixer.  
**Parametri Accompagnamento :** Style, tempo e accompagnamento On/Off.  
**Parametri Funzioni:** Parametri nel menu delle Funzioni.



# Funzione "Song Album"

Lo strumento ha la funzione Song Album. Questo significa che ci sono 310 impostazioni per suonare i brani dell'album. Le impostazioni includono lo stile, tempo e la voce. È possibile riprodurre il brano preimpostato utilizzando la funzione di album di brani utilizzando i parametri in base a quel brano. Fare riferimento alla Lista delle "Album Songs"

1. Tenendo premuto il pulsante [SHIFT] e quindi premendo il pulsante [ALBUM] si attiva/disattiva la funzione "Song Album".
2. Quando la funzione "Song Album" è attiva, il display LCD visualizza il numero e il nome della canzone dell'album. Usando il Data Dial o i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] si può selezionare il brano da riprodurre. Lo strumento regolerà i parametri di accompagnamento per adattarli a quel brano.
3. Premere i tasti di selezione diretta di Voices o stili per uscire dalla funzione.



# Registrazione

Le operazioni che appartengono a questa funzione sono facili da usare e consentono di registrare e salvare, come song utente, le proprie esibizioni sulla tastiera. Ogni song utente può essere registrata con 6 tracce (1 traccia ACCOMP e 5 tracce MELODY).

## Inizio Registrazione

Prima di iniziare la registrazione, è necessario selezionare una song utente sulla quale verrà salvata la registrazione.

1. Premere il pulsante [RECORD] per accedere alla modalità di selezione della song dell'utente. Il display visualizzerà "RecSong1" e un numero progressivo. È possibile registrare 5 Song utente. Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] o il Data Dial per selezionare la song utente che si vuole registrare.
2. Tenendo premuto il pulsante [SHIFT], premere nuovamente il pulsante [RECORD] per accedere alla modalità di preparazione della registrazione. Il display illumina l'icona "REC" e il Beat sarà lampeggiante. Lo strumento selezionerà automaticamente una traccia vuota per registrare l'esibizione. Sulla sinistra del display lampeggerà l'indicatore della traccia che sarà registrata.
3. Nello stato di preparazione della registrazione, è possibile regolare parametri come voice, stile e tempo. Quando si registra una nuova song, selezionerà automaticamente "Melody 1" come traccia da registrare. Tenendo premuto il tasto [SHIFT] e quindi premere "ACCOMP" o da "MELODY1" a "MELODY 5" per effettuare la propria selezione. La traccia ACCOMP e una delle tracce MELODY possono essere registrate contemporaneamente, ma non è possibile registrare due tracce MELODY contemporaneamente.
4. Premere il pulsante [START / STOP] o suonare la tastiera per avviare la registrazione. Se è stata selezionata la traccia ACCOMP e la funzione "A.B.C." è attivata, la registrazione inizierà non appena si suona nell'area sinistra della tastiera.

### Traccia selezionata

L'indicatore della traccia selezionata per la registrazione ha tre stati: Lampeggiante, Acceso e Spento.

**Lampeggiante:** indica che la traccia è stata selezionata per la registrazione. Tutti i dati esistenti verranno sovrascritti.

**Acceso:** Indica che la traccia contiene dati e riprodurrà tali dati durante la registrazione.

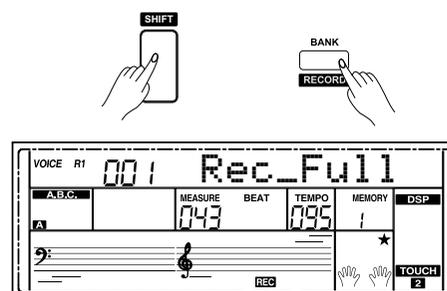
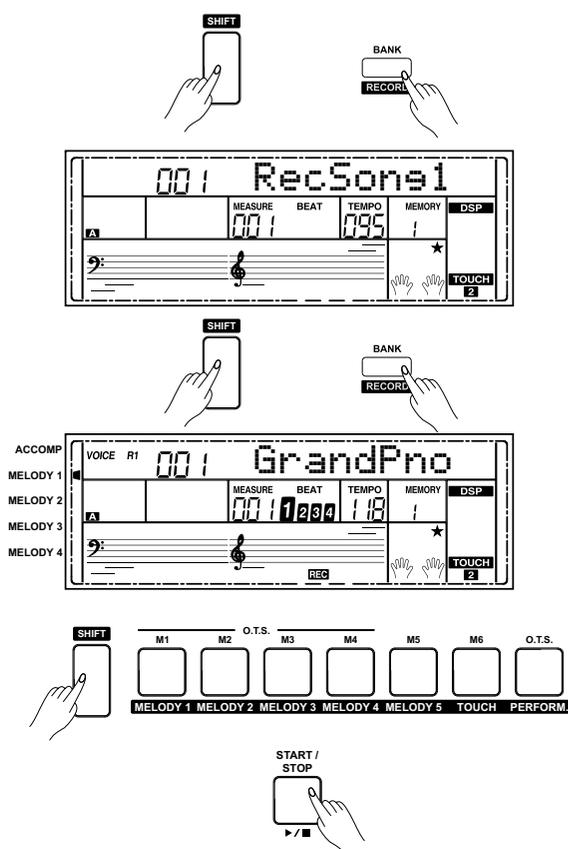
**Spento:** Ci sono due casi, uno è che questa traccia ha dati e non può essere riprodotto durante la registrazione. L'altro è che questa traccia non ha dati e si può selezionare la traccia "ACCOMP" (o "MELODY 1" o "MELODY 2"). Premere ripetutamente i pulsanti corrispondenti a ciascuna traccia, spostando lo stato dell'indicatore della traccia tra lampeggiante, acceso e spento.

### Nota:

1. Registrare lo stile con la traccia di accompagnamento e la melodia con la traccia della melodia
2. Nello stato di preparazione della registrazione, è possibile premere ripetutamente i pulsanti [ACCOMP], [MELODY 1] ~ [MELODY 5] per cambiare lo stato della traccia. Quando si registra un brano esistente, la tastiera selezionerà automaticamente la traccia vuota accanto alla traccia occupata. Ad esempio, se "Melody 1" è occupato, allora "Melody 2" verrà selezionata come traccia di registrazione. Quando sono state registrate tutte e 6 le tracce, selezionare la traccia "melody 1" per salvare la registrazione.

## Fine Registrazione

1. Quando la registrazione è in corso, tenere premuto il pulsante [SHIFT] e quindi premere il pulsante [RECORD] per interrompere la registrazione.



- Quando la registrazione è in corso, se la memoria è piena, la registrazione si interromperà e verrà salvata automaticamente e sul display verrà visualizzato "Rec\_Full"
- Se si sceglie la registrazione dell'accompagnamento, la registrazione si interromperà automaticamente all'ending dello stile.

## Riproduzione della Registrazione

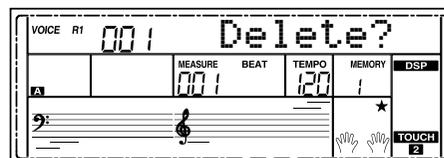
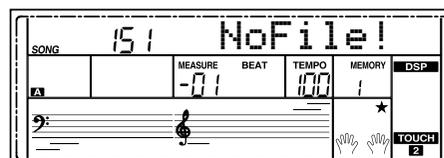
- Quando la registrazione è in corso, tenere premuto il pulsante [SHIFT] e premere il pulsante [RECORD], per interrompere la registrazione. Si accederà alla modalità di riproduzione della Song. Il display visualizzerà il nome predefinito "UserSong" e il relativo numero della Song utente. La Song attualmente registrata suonerà automaticamente in loop.
- Premere il pulsante [SONG] per accedere alla modalità "Song" Lo strumento suonerà tutte le songs in loop. Usare il Data Dial o i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] per selezionare una song. Ci sono in tutto 155 songs che includono le 5 songs utente (151~155). Se non ci sono dati nella Song utente selezionata, verrà visualizzato il messaggio "NoFile!" e la riproduzione verrà interrotta.
- È possibile selezionare una Song utente quando non ci sono Songs in playback. Premere il pulsante [START / STOP] e la Song utente selezionata verrà riprodotta in loop.

### Note:

- Le Song utente non verranno cancellate quando allo spegnimento dello strumento.
- Nella modalità di selezione delle songs utente, basta semplicemente premere il pulsante della traccia per mettere in mute la traccia corrispondente. L'icona relativa alla traccia si spegne e le tracce selezionate non verranno riprodotte durante la riproduzione.

## Cancellazione della Song Utente

- Premendo e mantenendo premuti insieme i pulsanti [RECORD] e [STORE] ed accendendo lo strumento contemporaneamente, tutte le songs utente saranno cancellate.
- In modalità stand-by della registrazione, premere e mantenere premuto il pulsante [RECORD] per due secondi. Il display visualizzerà "Delete?". Premere i pulsanti [ACCOMP] o [MELODY 1] - [MELODY 5] per selezionare la traccia che si vuole cancellare; L'indicatore della traccia selezionata sarà acceso. Se tutti gli indicatori di traccia sono accesi, la song dell'utente verrà cancellata dopo la conferma.
- Premere il pulsante [+ / YES] per cancellare la traccia selezionata o, premere il pulsante [- / NO] per uscire da questa fase e tornare alla modalità preparazione della registrazione.



# Song

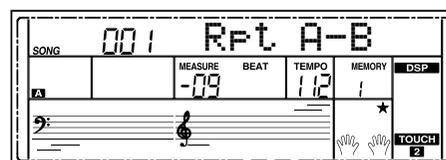
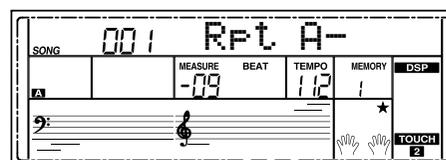
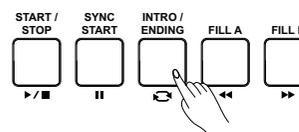
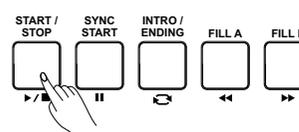
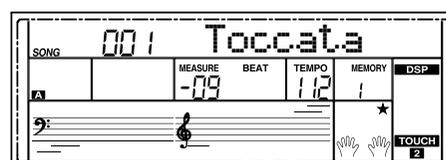
Lo strumento ha in totale 150 Songs e ogni Song è utilizzabile nella modalità di apprendimento intelligente.

## Riproduzione delle Songs

1. Premere il pulsante [SONG] per accedere alla modalità SONG e tutte le song saranno suonate in loop.
2. Usare il Data Dial o i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] per selezionare una song.
3. Una volta avviata la riproduzione di una song premendo il tasto [▶/■], la song corrente verrà riprodotta in loop.
4. Quando la song non è in riproduzione, premendo i pulsanti [STYLE], [VOICE], [DUAL] oppure [LOWER] si uscirà dalla modalità SONG.

## Controlli delle Songs

1. Battuta di Introduzione  
Prima che la song inizi a suonare, c'è una battuta di introduzione e la misura inizia dal valore negativo. La song inizierà a suonare quando la misura passa a 1.
2. REW, FF e PAUSE  
Mentre la song sta suonando:  
Premere il pulsante [▶] per far avanzare velocemente la song.  
Premere il pulsante [◀] per riportare indietro velocemente la song.  
Premere il pulsante [||] per mettere in pausa la song. Press ancora questo pulsante per continuare la riproduzione.
3. Sezione Loop di una Song.  
Durante la riproduzione della song si può usare il pulsante [↻] per impostare l'inizio e la fine di una sezione di loop nella canzone corrente. Premere una volta questo pulsante per impostare l'inizio del loop, e quindi premerlo nuovamente per impostare la fine del loop. Quando si è nello stato di loop, premere ancora [↻] per uscire dal loop e tornare alla normale riproduzione della song.



# Sistema di apprendimento intelligente

Questa modalità di apprendimento intelligente integrata offre molti modi diversi che aiutano ad imparare una nuova song più velocemente e meglio. La sua funzione include principalmente l'organizzazione intelligente e ragionevole delle lezioni di apprendimento; Organizzare esercizi specifici per le canzoni da studiare; Registrare i progressi di apprendimento; più il livello di apprendimento progredisce, più si potranno iniziare nuovi esercizi.

## Apprendimento intelligente

Come avviare la modalità di apprendimento intelligente?

Le informazioni relative al nome e al numero della song che si vuole imparare scorreranno sullo display. Verrà anche visualizzata temporaneamente la lezione che si sta per imparare. Si accede quindi alla modalità di apprendimento della Song.

### Nota:

1. Mentre scorre il nome della song, il display visualizza un livello difficile di apprendimento della song nell'area "Grade Level". L'immagine del display a destra mostra che il livello corrente di difficoltà è un sole che equivale a tre partenze e quindi un livello molto difficile. Si può riferire ai dettagli del livello di difficoltà nell'immagine a destra.
2. Use the data dial, [+ / YES] or [- / NO] button conveniently select a song from easy to difficult levels.
3. In the process of learning, the LCD displays the highest score of previous challenge learning. The default score is 0.

### Cosa sono periodo e frase?

Il modo più veloce per imparare una nuova song è dividere la song in più parti ed esercitarsi su queste individualmente. Quando si ha una buona padronanza per ogni parte, può diventare molto facile imparare una song completamente.

Una frase musicale è un'unità di misura musicale che ha un suo senso musicale completo. Nella musica, un periodo è un gruppo di frasi che consiste in genere di almeno una frase. Una combinazione comune è di due o quattro frasi, ma esistono ancora tre, cinque o più frasi. Fare riferimento all'immagine a destra per la relazione tra canzone, periodo e frase.

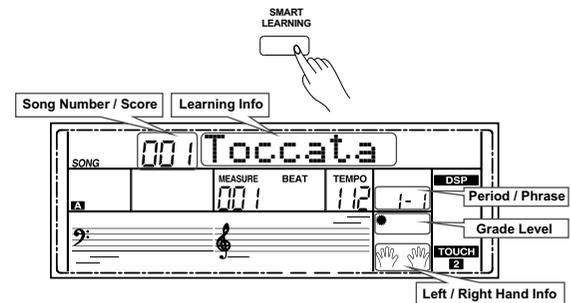
### Come esercitarsi con l'apprendimento intelligente?

Per aiutare ad imparare le canzoni più velocemente e più facilmente, questo strumento ha 8 lezioni pre-programmate. L'apprendimento graduale di intonazione, tempo, mano sinistra, mano destra, periodo, frase e così via. Ciò consente di imparare una nuova song in modo divertente. Fare riferimento al seguente elenco per i contenuti di ogni lezione:

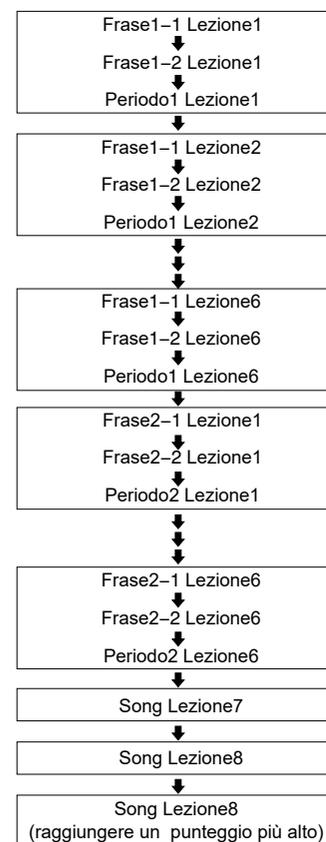
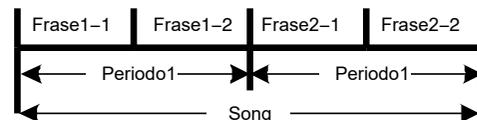
NO.	LCD	Contenuto della Lezione
1	LESSON 1	Intonazione mano destra del periodo/frase.
2	LESSON 2	Intonazione e tempo mano destra del periodo/frase.
3	LESSON 3	Intonazione mano sinistra del periodo/frase.
4	LESSON 4	Intonazione e tempo mano sinistra del periodo/frase.
5	LESSON 5	Intonazione del periodo/frase per le due mani
6	LESSON 6	Intonazione e tempo del periodo/frase per le due mani
7	LESSON 7	Intonazione e tempo della song totale per le due mani.
8	LESSON 8	Raggiungere un punteggio sempre più alto

Il sistema avvia automaticamente la Lezione 7 (apprendimento completo della song) dopo aver terminato le lezioni da 1 a 6.

Durante l'apprendimento della lezione 7, il sistema richiamerà automaticamente il periodo che è stato suonato con il numero maggiore di errori così da potersi esercitare su questo periodo, fino a quando non si sarà in grado di suonare questa song con competenza. Dopo aver terminato le lezioni precedenti, il sistema avvia automaticamente la lezione 8 (sfida al punteggio più alto). Il punteggio più alto verrà registrato in modo permanente. Nell'immagine a destra è illustrato il tipico processo di apprendimento intelligente.



Display	Livello di difficoltà
☀️ ☾ ☽ ★ ★	Molto facile
☀️ ☾ ☽ ★ ★	Facile
☀️ ☾ ☽ ☆ ☆	Medio
☀️ ☾ ☽ ☆ ☆	Difficile
☀️ ☾ ☽ ☆ ☆	Molto Difficile



# Sistema di apprendimento intelligente

## Messaggi rapidi

LCD	Descrizione
Lesson 1	Prepararsi per la lezione successiva.
Play A	Visualizza in anteprima la frase che si sta per imparare
Try A	Richiesta della frase che si sta imparando.
Go Ahead	Si è superato il periodo/ frase correnti. Prepararsi per il periodo / frase successivi.
Try Again	Non è stato superato il periodo/frase correnti. Riprovare.
Play A-H	Visualizza in anteprima il periodo che si sta per imparare
Try A-H	Richiesta del periodo che si sta imparando.
Complete !	Sista per cominciare la lezione 7 (apprendimento completo della song).
Challenge!	Si sta per cominciare la lezione 8 (Sfida al punteggio più alto).
Score: 85	Punteggio dell'esercizio.
Retry ?	Richiesta per suonare di nuovo quando l'esercizio di apprendimento è terminato.

### Lezioni 1/3/5 (Intonazione)

Con le lezioni 1/3/5, si può imparare a suonare la melodia e accordi di accompagnamento delle songs. Queste tre lezioni si svolgono con lo stesso metodo. Di seguito viene fatto un esempio con la lezione 1.

**1.** Premere il pulsante [SMART LEARNING] per avviare l'apprendimento intelligente. Usare il Data Dial o i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] per selezionare la song sulla quale ci si vuole esercitare.

**2.** Il display mostra il numero della song ed il nome della lezione "Lesson 1". Ora bisogna iniziare a suonare la frase, il display LCD "Play A". Nello stesso tempo, ascoltare attentamente e guardare ogni nota del pentagramma.

**3.** Durante l'introduzione della frase, la lezione 1 verrà avviata. Il display visualizza "Try A" e si può suonare il tasto giusto in base al pentagramma.

#### Nota:

Se non si suonano i tasti, la modalità lezione continuerà ad aspettare fino a quando non si suonerà una nota corretta.

**4.** Dopo aver finito questa frase sul display verrà visualizzato il punteggio di apprendimento attuale "SCORE: XX". Se si è ottenuto un punteggio di 80 o più punti, la lezione è stata superata e si può inserire l'apprendimento della frase successiva. Il display visualizza "Go Ahead". Se il punteggio è inferiore a 80 punti, il display visualizza "Try Again"; questo significa che si deve ripetere di nuovo questa frase.

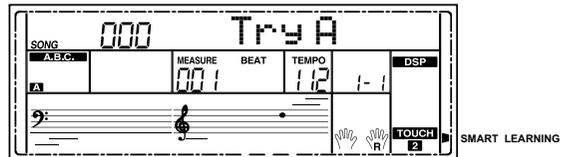
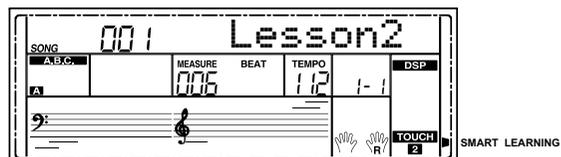
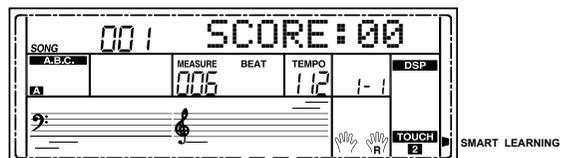
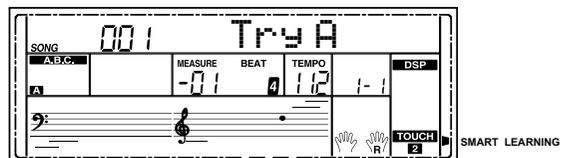
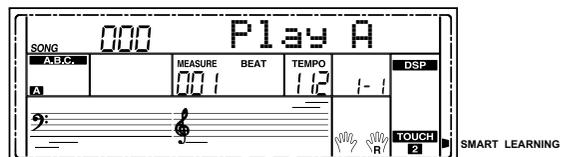
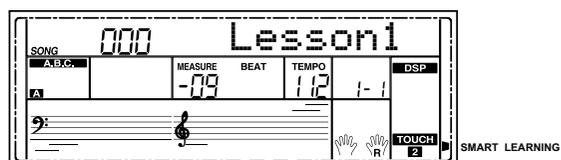
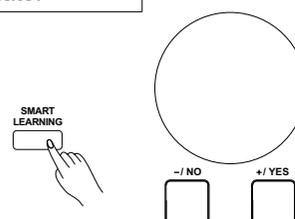
#### Nota:

Se non si riesce ad ottenere 80 punti dopo aver ripetuto questa frase 3 volte, il sistema riprodurrà di nuovo la frase corrente per aiutarti a conoscerla. Esercitiarsi ripetutamente, finché non si suonano correttamente queste frasi.

### Lezioni 2/4/6 (Intonazione e Tempo)

Con le lezioni 1/3/5, si impara a suonare al momento melodia e accordi di accompagnamento delle songs per poi esercitarsi con le lezioni 2/4/6 per controllare meglio il tempo. Vale a dire, suonare le songs con tempo e intonazione o accordo corretti. Queste tre lezioni si svolgono con lo stesso metodo. Viene presentata la lezione 2 come esempio.

1. Il sistema passa automaticamente alla lezione 2 dopo aver superato la lezione 1; Il display visualizza "Lesson2".
2. Nella modalità "Lesson2", il sistema visualizzerà in anteprima il periodo / frase che si desidera suonare, e quindi riavvia l'apprendimento della lezione 2. Il display LCD visualizza "Try A".



- Il display visualizzerà il punteggio di apprendimento: "SCORE: XX". Se il punteggio è pari o superiore a 80 punti, ci si può preparare per la lezione successiva. Se il punteggio è inferiore a 80 punti, il display visualizza "Try Again"; questo significa che si deve ripetere di nuovo la frase corrente.
- Il tempo diminuirà di circa il 10%, se il periodo / frase non vengono eseguiti correttamente dopo 3 volte (ad esempio, il tempo originale è 100 e scenderà a 90); Quindi ci si eserciterà con il nuovo tempo. Se il punteggio raggiunge gli 80 punti, il tempo recupererà automaticamente il 10%. Esercitarsi ripetutamente su periodi / frasi fino a quando le canzoni non saranno riprodotte senza problemi.

**Nota:**

The tempo value will decrease about 50% at most. In addition, you can press [TEMPO +] and [TEMPO -] buttons simultaneously to reset its original default value.

**Lezione 7 (Apprendimento completo della canzone)**

1. Normalmente, si può iniziare la lezione 7 dopo aver finito le lezioni 1 ~ 6. Ovviamente, si può inserire direttamente la lezione 7 premendo il tasto [▶]. Il display visualizza "Complete!" Questo significa che ci si sta preparando ad apprendere la lezione 7.

2. Nella modalità lezione 7, lo strumento riprodurrà completamente una canzone per una volta, quindi si inizierà a suonare cercando di avere intonazione e tempo giusti. Successivamente, il sistema prenderà le frasi che sono state suonate con il maggior numero di errori. Concentrarsi sull'apprendimento di queste frasi. Dopo l'apprendimento di queste frasi, il sistema riavvia l'apprendimento completo delle songs. Esercitarsi ripetutamente fino a quando la song viene suonata senza problemi.

**Lezione 8 (Sfida al punteggio più alto)**

Terminate le lezioni sopra, si può passare automaticamente alla lezione 8, "sfida al punteggio più alto". Il display visualizza "Challenge!" e il punteggio dell'ultima sfida. Se si vuole passare direttamente a questa fase, si può premere il tasto [▶] e passare rapidamente alla lezione 8. Al termine di questa lezione, il display visualizzerà il punteggio e il suono del messaggio corrispondente come mostrato l'elenco seguente:

Punteggio	Suono messaggio immediato
<60	Try Again
60~69	Ok
70~79	Good
80~89	Very Good
90~100	Excellent

Se il punteggio finale è superiore al punteggio più alto di questa song, allora congratulazioni! Questo indica che la sfida ha avuto successo e il nuovo punteggio verrà registrato in modo permanente.

**Selezione di una Lezione**

Oltre che seguire la procedura di apprendimento principale, è anche possibile premere i tasti [◀] / [▶] per selezionare liberamente una lezione.

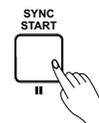
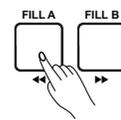
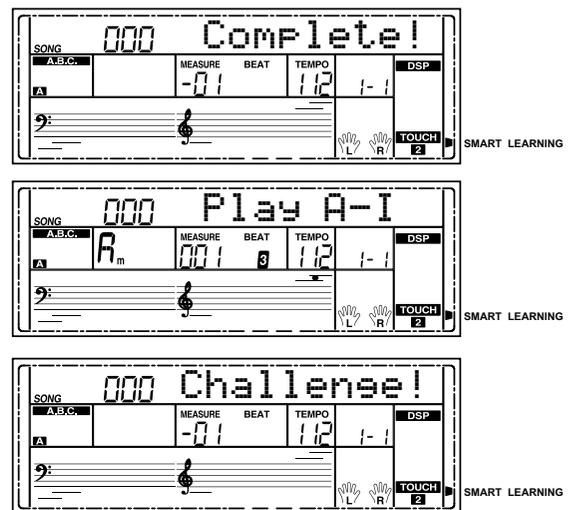
È possibile selezionare una lezione dalla lezione 1 alla lezione 8; il display mostrerà le informazioni relative alla lezione.

**Mettere la lezione in pausa**

Premere il tasto [⏸] durante l'apprendimento delle lezioni. Premere di nuovo il tasto [⏸] e la lezione riprenderà dalla posizione corrente.

**Nota:**

Il pulsante [⏸] non può essere utilizzato per mettere in pausa l'apprendimento nelle lezioni 1/3/5.



## Sistema di apprendimento intelligente

### Avviare/Interrompere la Lezione

Durante l'apprendimento si può premere il pulsante [START/ STOP] per interrompere o iniziare la lezione. quando questo pulsante viene premuto la lezione si fermerà e quando questa verrà riavviata, riprenderà da dove si era arrivati nell'apprendimento.



### Memorizzazione del processo di apprendimento

Il processo di apprendimento della lezione verrà memorizzato anche spegnendo l'alimentazione; in altre parole, il sistema tornerà automaticamente all'ultima lezione dall quale si è usciti quando si accederà di nuovo all'apprendimento intelligente.

### Nota:

La posizione di apprendimento memorizzata andrà persa se si spegne lo strumento senza eseguire l'operazione di salvataggio. Ad esempio, con uno spegnimento non normale dovuto ad una improvvisa mancanza di corrente elettrica

### Apprendimento con introduzione di metronomo

Il metronomo introduttivo fornisce un suono di clic, dando una guida precisa del tempo quando ci si allena o consente di iniziare facilmente l'apprendimento della lezione.

### Nota:

In una song di tipo pianistico, nelle lezioni 6/7/8, non c'è accompagnamento, e quindi, nel frattempo, il sistema avvierà automaticamente il metronomo per aiutare l'apprendimento della lezione.

## Funzione "Gold Star"

Questo strumento è fornito di elenco "Gold Star", che può essere utilizzato per contrassegnare i passi di apprendimento da un livello principiante a un livello master. Sarà un fedele partner musicale registrando ogni progresso atto. Man mano che ci si esercita e si superano le sfide al punteggio più alto, si sale di livello nella lista "Gold Star". Il display visualizzerà il livello all'accensione, indicando il livello del tuo strumento. Ci sono 17 livelli (o gradi) in tutto come mostrato nell'elenco seguente:

Grado	Display	Grado	Display
1	☀️ ☾ ☾ ☆ ★	10	☀️ ☾ ☾ ☆ ★
2	☀️ ☾ ☾ ★ ★	11	☀️ ☾ ☾ ★ ★
3	☀️ ☾ ☾ ☆ ☆	12	☀️ ☾ ☾ ☆ ☆
4	☀️ ☾ ☾ ☆ ★	13	☀️ ☾ ☾ ☆ ★
5	☀️ ☾ ☾ ★ ★	14	☀️ ☾ ☾ ★ ★
6	☀️ ☾ ☾ ☆ ☆	15	☀️ ☾ ☾ ☆ ☆
7	☀️ ☾ ☾ ☆ ★	16	☀️ ☾ ☾ ☆ ★
8	☀️ ☾ ☾ ★ ★	17	☀️ ☾ ☾ ★ ★
9	☀️ ☾ ☾ ☆ ☆		

### Nota:

1. Il simbolo ☾ equivale a tre ☆, ed il simbolo ☀️ equivale a nove ☆
2. Il livello dell'elenco delle stelle dipende dal punteggio dell'apprendimento delle canzoni e dal tempo in cui ci si è esercitati.

# Dizionario degli Accordi

Se si conosce il nome di un accordo ma non si sa come suonarlo, si può utilizzare la funzione "Dizionario degli accordi". Si possono imparare gli accordi testando queste funzionalità.

## DICT 1 (Modalità apprendimento accordi)

Premere e mantenere premuto il pulsante [SHIFT] e quindi premere il pulsante [DICT.] per entrare in modalità DICT 1. Il display visualizza "Dict.1", e la funzione A.B.C. viene attivata. In modalità DICT 1, i tasti C4 ~ B5 sono usati per assegnare la fondamentale. Quando vengono confermati il Tipo di Accordo e la fondamentale dell'Accordo, il display mostrerà il nome dell'accordo e le sue note. Ad esempio, se si desidera suonare un accordo CM7, premere il tasto C6 per specificare C come fondamentale dell'accordo. La nota fondamentale impostata verrà visualizzata sul display, ma non suonerà. Fare riferimento all'immagine a destra per assegnare la fondamentale dell'accordo.

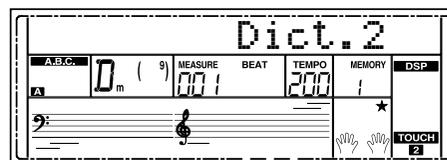
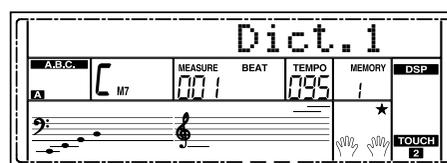
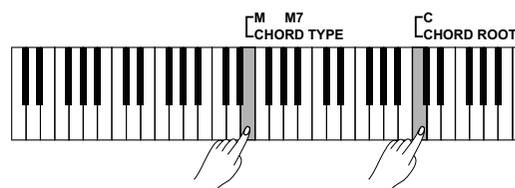
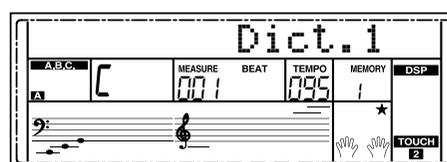
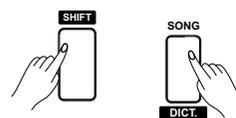
Premere il tasto E4 per specificare M7 come tipo di accordo. Le note da suonare per l'accordo specificato (fondamentale e tipo di accordo) sono visualizzate sul display come notazione e anche nel diagramma della tastiera. Quando il tipo di accordo e la fondamentale dell'accordo sono confermati, il display LCD visualizzerà l'accordo e la sua posizione sulla tastiera. Verrà emesso un suono quando lo si suona correttamente.

## DICT 2 (Modalità di test degli accordi)

Quando si è in modalità DICT 1, premere e mantenere premuto il pulsante [SHIFT] e quindi premere il pulsante [DICT.] per entrare in modalità DICT 2. Questa è una modalità di test. L'area degli accordi sul display visualizzerà un accordo casuale mentre la posizione delle note sulla tastiera non verrà visualizzata nulla sul display. Quando si suona l'accordo corretto entro 3 secondi, l'accordo successivo (casuale) verrà visualizzato sul display per attendere la corretta esecuzione dell'accordo. In caso contrario, il display visualizzerà automaticamente la posizione delle note sulla tastiera. Nella modalità DICT 2, tenere premuto il pulsante [SHIFT], quindi premere nuovamente il pulsante [DICT.] Per disattivare il dizionario degli accordi.

Nel dizionario accordi ci sono 24 Tipi di accordi :

Nota	Tipo accordo	Nota	Tipo accordo	Nota	Tipo accordo
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4



# MIDI

Usando le funzioni MIDI puoi espandere le tue possibilità musicali. Questa sezione spiega cos'è il MIDI e cosa può fare, nonché come utilizzare il MIDI sul tuo strumento.

## Che cosa è il MIDI?

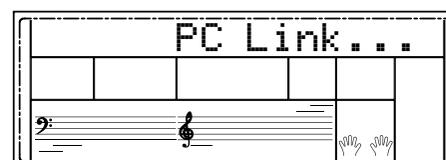
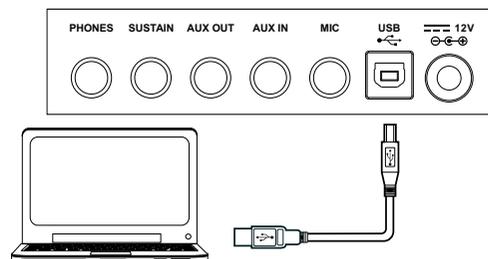
1. MIDI è abbreviazione di Musical Instrument Digital Interface. Questo protocollo consente a un'ampia varietà di strumenti musicali elettronici, computer e altri dispositivi correlati di connettersi e comunicare tra loro. Il MIDI consente scambio di messaggi relativi eventi che specificano notazione, intonazione e velocità, segnali di controllo per parametri quali volume, vibrato, panning audio e informazioni di cambio suono.
2. Lo strumento può emettere informazioni di riproduzione in tempo reale via MIDI e controllare dispositivi MIDI esterni. Lo strumento può anche accettare messaggi MIDI in arrivo e generare suoni di conseguenza.

### **Nota:**

Questo strumento ha un terminale USB (DEVICE), che può essere collegato a un PC come ingresso MIDI o uscita MIDI. Questo non può essere collegato con un altro strumento, a meno che lo strumento non abbia un terminale host USB.

## Trasferimento dei Dati dal/al Computer

1. Collegare un cavo USB standard tra la presa USB sul pannello posteriore dello strumento e la presa USB del computer.
2. Accendere prima lo strumento, quindi aprire il software "PCSUITE" sul computer. Se il display LCD visualizza "PCLink .." indica che la tastiera è collegata correttamente al PC.
3. Si possono trasferire 5 file MIDI nella tastiera come Songs dell'utente o caricare le songs dell'utente sul PC.
4. E' possibile trasferire gli stili utente sul computer come backup o trasferirli sulla tastiera. È possibile trasferire file di memoria al computer come backup o viceversa trasferire i file di memoria dal PC alla tastiera.
5. Fare riferimento alle istruzioni operative del software per i metodi operativi dettagliati.



# Risoluzione dei problemi

Problema	Possibile causa e soluzione
Gli altoparlanti emettono un suono "bump" ogni volta che l'alimentazione viene accesa o spenta.	Questo è normale e non è motivo di allarme.
Nessun suono viene riprodotto quando viene suonata la tastiera.	Controllare se il volume principale è impostato su un valore troppo basso o se le cuffie sono collegate alla presa PHONES. Le impostazioni del volume della voce R1 / R2 / L (Mixer) potrebbero essere impostate troppo basse. Assicurarsi che i volumi dei suoni siano impostati ai livelli appropriati.
Quando si utilizza un telefono cellulare, viene prodotto rumore	L'utilizzo di un telefono cellulare nelle immediate vicinanze dello strumento può produrre interferenze. Per evitare ciò, spegnere il telefono cellulare o utilizzarlo più lontano dallo strumento.
L'accompagnamento automatico non parte quando si è con SYNC START attivato e viene premuto un tasto.	Si può provare ad avviare l'accompagnamento suonando un tasto nella parte destra della tastiera. Per avviare l'accompagnamento con Sync Start, assicurarsi di suonare un tasto nella parte sinistra della tastiera.
Alcune note suonano con una tonalità non corretta.	Assicurarsi che il valore dei parametri "Tune, Octave e Transpose" sia impostato a 0. Tenere premuti i pulsanti [+ / YES] e [- / NO] contemporaneamente a strumento spento, quindi accendere lo strumento per impostare tutti i parametri predefiniti.
La funzione Harmony non funziona.	Assicurarsi che la funzione Harmony sia attiva. Controllare che per la Voce R1 non sia stato selezionato un drum kit poichè, in questo caso la funzione Harmony non può essere attivata.

## **Avviso:**

In caso di anomalie che non possono essere gestite, contattare il fornitore o l'agente di riparazione specificato. Fare ispezionare lo strumento solo e sempre da personale di assistenza qualificato.

# Specifiche

## Display LCD

LCD multifunzione

## Keys

61 tasti con Sensibilità al tocco (Touch Response)

## Polifonia

128

## Voci (Suoni)

618

## Songs

150 + 5 Songs Utente

## Stili

200 + 10 Stili utente

## Demo Songs

5

## Album

310

## Tempo

30 – 280

## Memorie di registrazione

48

## DSP

Usare questa funzione, per ottenere un effetto più ampio e completo mentre si suona

## Modalità accordi

Diteggiatura Singola, Multi-diteggiatura.

## Dizionario Accordi

Molto utile per l'apprendimento accordi.

## Controlli per l'accompagnamento e le Song

Start/Stop, Sync Start (Pause), Intro/Ending (Repeat A/B), Fill A (REW), Fill B (FF), Chord Mode, Fade.

## Registrazione

Record, Start/ Stop, Accomp Track, Melody Track 1~5

## Pulsanti di controllo

Power Switch, Volume Slider, Modulation Button, Pitch Bend, Style Direct Button 1~10, Shift, Tempo +/- (ACCOMP +/-), Metronome (Octave), Mixer (Transpose), Harmony (Sustain), Start/ Stop, Sync Start (Pause), Intro/ Ending (Repeat), Fill A (REW), Fill B (FF), Chord (Fade), Bank (Record), Store (ACCOMP), Dual, Lower, Function, Smart Learning, M1~5(Melody1~5), M6 (Touch), O.T.S. (Perform.), Voice Direct Button 1~10, Voice, Style (Album), Song (Dict.), Piano (DSP), Demo, -/NO, +/Yes, Data Dial.

## Connettori

PHONES, SUSTAIN, AUX OUT, AUX IN, MIC, USB, DC IN.

## Alimentazione

DC IN 12V/2000mA

## Altoparlanti

2x15W (4 ohm)

2x20W (8 ohm)

## Dimensioni

970(L) x370(P) x142(A) mm

## Peso

6.75 KG

\* Tutte le specifiche e gli aspetti sono soggetti a modifiche senza preavviso.

# Lista delle voci (Suoni)

No.	Nome	Display
<b>Piano</b>		
1	Acoustic Grand Piano	GrandPno
2	Acoustic Grand Piano 2	GrandPn2
3	Acoustic Grand Piano (wide)	GrandPnW
4	Acoustic Grand Piano (dark)	GrandPnD
5	Bright Acoustic Piano	BritePno
6	Bright Acoustic Piano 2	BritePn2
7	Bright Acoustic Piano (wide)	BritePnW
8	Electric Grand Piano	E.Grand
9	Electric Grand Piano 2	E.Grand2
10	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
11	Electric Grand Piano (dark)	E.GrandD
12	Honky Tonk Piano	HnkyTonk
13	Honky Tonk Piano 2	HnyTonk2
14	Honky Tonk Piano (wide)	HnyTonkW
15	Honky Tonk Piano (dark)	HnyTonkD
16	Harpsichord	Harpsi
17	Harpsichord 2	Harpsi2
18	Harpsichord (octave mix)	HarpsiO
19	Harpsichord (wide)	HarpsiW
20	Harpsichord (with key off)	HarpsiOf
21	Octave Grand Piano	OctPno
22	Octave Grand Piano 2	OctPno2
23	Piano & Strings	Pno&Str
24	Piano & Pad	Pno&Pad
25	Piano & Choir	Pno&Cho
26	Piano & EP	Pno&EP
27	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
28	Detuned Electric Piano	DetunEP
29	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
30	Electric Piano	E.Piano
31	Electric Piano 2	E.Piano2
32	Electric Piano 3	E.Piano3
33	Electric Piano 4	E.Piano4
34	Electric Piano 1 (velocity mix)	E.PnoV1
35	Electric Piano 2 (velocity mix)	E.PnoV2
36	60's Electric Piano	60'sEP
37	EP Legend	EPLegend
38	Phase EP	PhaseEP
39	Clavi	Clavi
40	Clavi 2	Clavi2
41	Phase Clavi	PhaseClv
42	Wah Clavi	WahClv
43	Pulse Clavi	PluseClv
44	Dream EP	DreamEP
45	Tremolo EP	TremoEP
46	Funk EP	FunkEP
47	Warm EP	WarmEP
48	Choir EP	ChoriEP
49	Wah EP	WahEP
50	Modern EP	ModernEP
51	EP Pad	EPPad
<b>Chromatic Percussion</b>		
52	Celesta	Celesta
53	Celesta 2	Celesta2

54	Celesta 3	Celesta3
55	Glockenspiel	Glocken
56	Glockenspiel 2	Glocken2
57	Music Box	MusicBox
58	Music Box 2	MuscBox2
59	Music Box 3	MuscBox3
60	Vibraphone	Vibra
61	Vibraphone 2	Vibra2
62	Vibraphone (wide)	VibraW
63	Marimba	Marimba
64	Marimba 2	Marimba2
65	Marimba (wide)	MarimbaW
66	Xylophone	Xylophon
67	Xylophone 2	Xylopho2
68	Xylophone 3	Xylopho3
69	Tubular Bells	TubulBel
70	Tubular Bells 2	TubulBe2
71	Church Bell	ChurBell
72	Carillon	Carillon
73	Dulcimer	Dulcimer
74	Dulcimer 2	Dulcime2
75	Santur	Santur
<b>Organ</b>		
76	Italian 60's Organ	60'sOrgn
77	Drawbar Organ	DrawOrgn
78	Drawbar Organ 2	DrawOrg2
79	Detuned Drawbar Organ	DeDraOrg
80	Drawbar Organ 3	DrawOrg3
81	Detuned Percussive Organ	DePerOrg
82	Percussive Organ	PercOrgn
83	Percussive Organ 2	PercOrg2
84	70's Percussive Organ	70'sPcOr
85	Percussive Organ 3	PercOrg3
86	Rock Organ	RockOrgn
87	Rock Organ 2	RockOrg2
88	Rock Organ 3	RockOrg3
89	Church Organ	ChurOrgn
90	Church Organ 2	ChurOrg2
91	Church Organ 3	ChurOrg3
92	Church Organ (octave mix)	ChurOrgO
93	Detuned Church Organ	DeChuOrg
94	Reed Organ	ReedOrgn
95	Reed Organ 2	ReedOrg2
96	Rotary Organ	RotyOrgn
97	Puff Organ	PuffOrgn
98	Accordion	Acordion
99	Accordion 2	Acordin2
100	Accordion 3	Acordin3
101	Harmonica	Harmnica
102	Harmonica 2	Harmnic2
103	Harmonica 3	Harmnic3
104	Tango Accordion	TangoAcid
105	Tango Accordion 2	TangAcid2
<b>Guitar</b>		
106	Acoustic Guitar (nylon)	NylonGtr
107	Acoustic Guitar (nylon ) 2	NylonGt2

## Lista delle voci (Suoni)

108	Acoustic Guitar (nylon) 3	NylonGt3
109	Acoustic Guitar (nylon + key off)	NylGtrOf
110	Ukulele	Ukulele
111	Acoustic Guitar (steel)	SteelGtr
112	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2
113	12-Strings Guitar	12StrGtr
114	Mandolin	Mandolin
115	Mandolin 2	Mandoli2
116	Steel Guitar with Body Sound	SteelBdy
117	Electric Guitar (jazz)	JazzGtr
118	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGtr2
119	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGtr
120	Electric Guitar (clean)	CleanGtr
121	Electric Guitar (clean) 2	CleanGt2
122	Electric Guitar (detuned clean)	DetClnGt
123	Mid Tone Guitar	MidTonGt
124	Electric Guitar (muted)	MutedGtr
125	Electric Guitar (muted) 2	MutedGt2
126	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGt
127	Electric Guitar (muted velo-sw)	MutVelGt
128	Jazz Man	JazzMan
129	Overdriven Guitar	Ovrdrive
130	Overdriven Guitar 2	Ovrdriv2
131	Guitar Pinch	GtPinch
132	Distortion Guitar	DistGtr
133	Distortion Guitar 2	DistGtr2
134	Distortion Guitar (with feedback)	FeedbkGt
135	Guitar Feedback	GtrFdbk
136	Distorted Rhythm Guitar	DistRyth
137	Guitar Harmonics	GtrHarmo
138	Guitar Harmonics 2	GtHarmo2
139	Velocity Nylon Guitar	NylnGtVe
<b>Bass</b>		
140	Acoustic Bass	AcoBass
141	Acoustic Bass 2	AcoBass2
142	Wah Bass	WahBass
143	Electric Bass (finger)	FngrBass
144	Finger Slap Bass	FngrSlap
145	Electric Bass (pick)	PickBass
146	Electric Bass (pick) 2	PickBas2
147	Fretless Bass	Fretless
148	Fretless Bass 2	Fretles2
149	Slap Bass	SlapBass
150	Slap Bass 2	SlapBas2
151	Slap Bass 3	SlapBas3
152	Slap Bass 4	SlapBas4
153	Synth Bass	SynBass
154	Synth Bass 2	SynBass2
155	Synth Bass 3	SynBass3
156	Synth Bass 4	SynBass4
157	Warm Synth Bass	WarmBass
158	Rsonance SynBass	ResoBass
159	Clavi Bass	ClavBass
160	Hammer	Hammer
161	Attack Bass	AtackBas
162	Synth Bass (rubber)	RubbBass

163	Synth Bass (rubber) 2	RubbBas2
164	Attack Pulse	AtackPls
<b>Strings &amp; Orchestral</b>		
165	Violin	Violin
166	Violin 2	Violin2
167	Violin (slow attack)	SIViolin
168	Viola	Viola
169	Viola 2	Viola2
170	Cello	Cello
171	Cello 2	Cello2
172	Contrabass	Contrabs
173	Contrabass 2	Contrbs2
174	Tremolo Strings	TremStr
175	Tremolo Strings 2	TremStr2
176	Tremolo Strings 3	TremStr3
177	Pizzicato Strings	PizzStr
178	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
179	Orchestral Harp	Harp
180	Orchestral Harp 2	Harp2
181	Yang Chin	YangChin
182	Timpani	Timpani
183	Timpani 2	Timpani2
184	String Ensembles	Strings
185	String Ensembles 2	Strings2
186	String Ensembles 3	Strings3
187	String Ensembles 4	Strings4
188	Strings & Brass	Str&Bras
189	60's Strings	60'sStr
190	Synth Strings	SynStrs
191	Synth Strings 2	SynStrs2
192	Synth Strings 3	SynStrs3
193	Synth Strings 4	SynStrs4
194	Synth Strings 5	SynStrs5
195	Choir Aahs	ChoirAah
196	Choir Aahs 2	ChorAah2
197	Choir Aahs 3	ChorAah3
198	Voice Oohs	VoiceOoh
199	Voice Oohs 2	VoicOoh2
200	Humming	Humming
201	Anlong Voice	AnlVoice
202	Synth Voice	SynVoice
203	Synth Voice 2	SynVoic2
204	Orchestra Hit	OrchHit
205	Orchestra Hit 2	OrchHit2
206	Bass Hit Plus	BassHit
207	6th Hit	6thHit
208	Euro Hit	EuroHit
<b>Brass</b>		
209	Trumpet	Trumpet
210	Trumpet 2	Trumpet2
211	Dark Trumpet	DarkTrp
212	Trombone	Trombone
213	Trombone 2	Trmbone2
214	Trombone 3	Trmbone3
215	Bright Trombone	BritBone
216	Tuba	Tuba

## Lista delle voci (Suoni)

217	Tuba 2	Tuba2
218	Muted Trumpet	MuteTrp
219	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
220	Muted Trumpet 3	MuteTrp3
221	French Horn	FrHorn
222	French Horn 2	FrHorn2
223	French Horn 3	FrHorn3
224	Brass Section	Brass
225	Brass Section 2	Brass2
226	Brass Section 3	Brass3
227	Synth Brass	SynBrass
228	Synth Brass 2	SynBras2
229	Synth Brass 3	SynBras3
230	Synth Brass 4	SynBras4
231	Synth Brass 5	SynBras5
232	Synth Brass 6	SynBras6
233	Synth Brass 7	SynBras7
234	Synth Brass 8	SynBras8
235	Analog Synth Brass	AnaBrass
236	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
237	Analog Synth Brass 3	AnaBras3
238	Jump Brass	JumpBras
239	Jump Brass 2	JumpBrs2
240	Funny	Funny
241	Funny 2	Funny2
<b>Reed</b>		
242	Soprano Sax	SprnoSax
243	Soprano Sax 2	SprnSax2
244	Soprano Sax 3	SprnSax3
245	Alto Sax	AltoSax
246	Alto Sax 2	AltoSax2
247	Alto Sax 3	AltoSax3
248	Tenor Sax	TenorSax
249	Tenor Sax 2	TenoSax2
250	Tenor Sax 3	TenoSax3
251	Baritone Sax	BariSax
252	Baritone Sax 2	BariSax2
253	Baritone Sax 3	BariSax3
254	Oboe	Oboe
255	Oboe 2	Oboe2
256	Oboe 3	Oboe3
257	2 Oboes	2Oboes
258	English Horn	EngHorn
259	English Horn 2	EngHorn2
260	English Horn 3	EngHorn3
261	2 English Horns	2EngHons
262	Bassoon	Bassoon
263	Bassoon 2	Bassoon2
264	Bassoon 3	Bassoon3
265	2 Bassoons	2Bassoons
266	Clarinet	Clarinet
267	Clarinet 2	Clarinet2
268	Clarinet 3	Clarinet3
269	2 Clarinets	2Clarinets
<b>Pipe</b>		
270	Piccolo	Piccolo

271	Piccolo 2	Piccolo2
272	Piccolo 3	Piccolo3
273	2 Piccolos	2Piccolos
274	Sweet Flute	SweetFlut
275	Flute	Flute
276	Flute 2	Flute2
277	Flute 3	Flute3
278	2 Flutes	2Flutes
279	Recorder	Recorder
280	Recorder 2	Recorder2
281	2 Recorders	2Records
282	Pan Flute	PanFlute
283	Pan Flute 2	PanFlut2
284	Sweet Pan Flute	SwPanFlu
285	Blown Bottle	Bottle
286	Blown Bottle 2	Bottle2
287	Shakuhachi	Shakhchi
288	Shakuhachi 2	Shakhch2
289	Whistle	Whistle
290	Whistle 2	Whistle2
291	Ocarina	Ocarina
292	Ocarina 2	Ocarina2
<b>Synth Lead</b>		
293	Lead 1 (square)	SquareLd
294	Lead 1a (square) 2	SquarLd2
295	Lead 1 (square) 3	SquarLd3
296	Lead 1b (sine)	SineLead
297	Lead 2 (sawtooth)	SawLead
298	Lead 2a (sawtooth) 2	SawLead2
299	Lead 2 (sawtooth) 3	SawLead3
300	Lead 2b (saw + pulse)	SawPlsLd
301	Lead 2c (double sawtooth)	DubSawLd
302	Lead 2d (sequenced analog)	SquAnaLd
303	Lead 2d (sequenced analog) 2	SqAnaLd2
304	Wavy Sawtooth	WavySaw
305	Bauble Lead	BaubleLd
306	Super Analog	SuperAna
307	Lead 3 (calliope)	CalliopLd
308	Lead 3 (calliope) 2	CalipLd2
309	Lead 4 (chiff)	ChiffLd
310	Lead 4 (chiff) 2	ChiffLd2
311	Lead 4 (chiff) 3	ChiffLd3
312	Lead 5 (charang)	CharanLd
313	Lead 5 (charang) 2	CharaLd2
314	Lead 5 (charang) 3	CharaLd3
315	Lead 5 (charang) 4	CharaLd4
316	Lead 5a (wire lead)	WireLead
317	Lead 5a (wire lead) 2	WireLd2
318	Lead 6 (voice)	VoiceLd
319	Lead 6 (voice) 2	VoiceLd2
320	Lead 7 (fifths)	FifthsLd
321	Lead 7 (fifths) 2	FifthLd2
322	Lead 8 (bass + lead)	BassLead
323	Lead 8 (bass + lead) 2	BasLead2
324	Lead 8 (bass + lead) 3	BasLead3
325	Lead 8a (soft wrl)	SftWrLd

## Lista delle voci (Suoni)

326	Massiness	Massin
327	Square	Square
328	Slow Square Lead	SlwSquLd
329	Sine Solo	SineSolo
330	Square Lead 4	SquarLd4
331	Thick Square	ThickSqu
332	2Oscillators Lead	2OscLd
333	Wavy Sawtooth 2	WavySaw2
334	Analog Lead	AnaLead
335	Big Lead	BigLead
336	Fat Lead	FatLead
337	PWM 4th	Rezz4th
338	Delayed Lead	DelyLead
339	Delayed Lead 2	DlyLead2
340	Fifth Lead	FifLead
341	Corrie	Corrie
342	Quint	Quint
<b>Synth Pad</b>		
343	Pad 1 (new age)	NewAge
344	Pad 1 (new age) 2	NewAge2
345	Pad 2 (warm)	WarmPad
346	Pad 2 (warm) 2	WarmPad2
347	Pad 2a (sine pad)	SinePad
348	Pad 3 (polysynth)	PolySyn
349	Pad 3 (polysynth) 2	PolySyn2
350	Pad 3 (polysynth) 3	PolySyn3
351	Pad 3 (polysynth) 4	PolySyn4
352	Pad 4 (choir)	ChoirPad
353	Pad 4 (choir) 2	ChoirPd2
354	Pad 4a (itopia)	ItopiaPd
355	Pad 5 (bowed)	BowedPad
356	Pad 5 (bowed) 2	BowedPd2
357	Pad 6 (metallic)	MetalPad
358	Pad 6 (metallic) 2	MetalPd2
359	Pad 7 (halo)	HaloPad
360	Pad 7 (halo) 2	HaloPad2
361	Pad 8 (sweep)	SweepPad
362	Pad 8 (sweep) 2	SweepPd2
363	Pad 8 (sweep) 3	SweepPd3
364	Pan Pad	PanPad
365	Pan Pad 2	PanPad2
366	Dipolar Pad	DipolPad
367	PWM Pad	PWMPad
368	Warmly Pad	WarmlyPd
369	Horn Pad	HornPad
370	Click Pad	ClickPad
371	Analog Pad	AnalogPd
372	80's Poly Pad	80'sPoly
373	PWM 4th Soft	PWM4thSf
374	Synth Calliope Soft	SynCalSf
375	Soft Vox	SoftVox
376	5th SawWave	5thSaw
377	5th Lead Soft	5thLdSf
378	Slow Square	SISquare
379	New Year Pad	NewYear
380	Space Voice	SpcVoice

381	Rising	Rising
382	Congregate	Congrega
<b>Synth SFX</b>		
383	FX 1 (rain)	FXRain
384	FX 1 (rain) 2	FXRain2
385	FX 2 (soundtrack)	Soundtrk
386	FX 2 (soundtrack) 2	Sondtrk2
387	Prelude	Prelude
388	FX 3 (crystal)	Crystal
389	FX 3 (crystal) 2	Crystal2
390	FX 3a (synth mallet)	SynMalet
391	FX 4 (atmosphere)	Atmosphr
392	FX 4 (atmosphere) 2	Atmosph2
393	Warm Air	WarmAir
394	FX 5 (brightness)	Bright
395	Smog	Smog
396	FX 6 (goblins)	Goblins
397	FX 6 (goblins) 2	Goblins2
398	Choir Bell	ChorBell
399	Choir Bell 2	ChorBel2
400	FX 7 (echoes)	Echoes
401	FX 7 (echoes) 2	Echoes2
402	FX 7b (echo pan)	EchoPan
403	FX 7a (echo bell)	EchoBell
404	FX 7a (echo bell) 2	EchoBel2
405	FX 7a (echo bell) 3	EchoBel3
406	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
407	FX 8 (sci-fi) 2	Sci-Fi2
<b>Ethnic Misc.</b>		
408	Sitar	Sitar
409	Sitar 2	Sitar2
410	Banjo	Banjo
411	Banjo 2	Banjo2
412	Shamisen	Shamisen
413	Shamisen 2	Shamise2
414	Koto	Koto
415	Koto 2	Koto2
416	Taisho Koto	TaishoKt
417	Kalimba	Kalimba
418	Kalimba 2	Kalimba2
419	Bag Pipe	BagPipe
420	Bag Pipe 2	BagPipe2
421	Fiddle	Fiddle
422	Fiddle 2	Fiddle2
423	Fiddle 3	Fiddle3
424	Shanai	Shanai
425	Shanai 2	Shanai2
<b>Percussive</b>		
426	Tinkle Bell	TnklBell
427	Agogo	Agogo
428	Agogo 2	Agogo2
429	Agogo 3	Agogo3
430	Steel Drums	SteelDrm
431	Steel Drums 2	StelDrm2
432	Woodblock	WoodBlok
433	Woodblock 2	WodBlok2

## Lista delle voci (Suoni)

434	Castanets	Castanet
435	Castanets 2	Castant2
436	Taiko Drum	TaikoDrm
437	Taiko Drum 2	TaikDrm2
438	Taiko Drum 3	TaikDrm3
439	Concert Bass Drum	ConBasDm
440	Concert Bass Drum 2	ConBsDm2
441	Acoustic Bass Drum	BassDrum
442	Room Kick	RoomKick
443	Power Kick	PowrKick
444	Electric Bass Drum	EIBsDrum
445	Analog Bass Drum	AnBsDrum
446	Jazz Kick	JazzKick
447	Side Stick	SidStick
448	Analog Rim Shot	AnRiShot
449	Acoustic Snare	A.Snare
450	Room Snare	RomSnare
451	Power Snare	PowSnare
452	Electric Snare	E.Snare
453	Analog Snare	AnaSnare
454	Jazz Snare	JazSnare
455	Brush Tap	BrushTap
456	Concert SD	ConcetSD
457	Hand Clap	HandClap
458	Tom	Tom
459	Room Tom	RoomTom
460	Power Tom	PowerTom
461	Electric Tom	ElecTom
462	Analog Tom	AnaTom
463	Brush Tom	BrushTom
464	Closed Hi-hat	ClosedHH
465	Analog Closed Hi-hat	AnCloHH
466	Pedal Hi-hat	PedalHH
467	Open Hi-hat	OpenHH
468	Crash Cymbal	CrashCym
469	Analog Cymbal	AnaCym
470	Ride Cymbal	RideCym
471	China Cymbal	ChinaCym
472	Ride Bell	RideBell
473	Tambourine	Tambouri
474	Splash Cymbal	SplashCy
475	Cowbell	Cowbell
476	Analog Cowbell	AnaCowbl
477	High Bongo	HiBongo
478	Low Bongo	LoBongo
479	Mute Hi Conga	MuHiCnga
480	Open Hi Conga	OpHiCnga
481	Low Conga	LowConga
482	Analog Hi Conga	AnHiCnga
483	Analog Mid Conga	AnMiCnga
484	Analog Low Conga	AnLoCnga
485	High Timbale	HiTimbal
486	Low Timbale	LoTimbal
487	Cabasa	Cabasa
488	Maracas	Maracas

489	Analog Maracas	AnMaraca
490	Short Guiro	ShGuiro
491	Long Guiro	LoGuiro
492	Claves	Claves
493	Mute Cuica	MuCuica
494	Open Cuica	OpCuica
495	Mute Triangle	MuTrgle
496	Open Triangle	OpTrgle
497	Shaker	Shaker
498	Mute Surdo	MuSurdo
499	Open Surdo	OpSurdo
500	Melodic Tom	MeloTom
501	Melodic Tom 2	MeloTom2
502	Synth Drum	SynDrum
503	Rhythm Box Tom	RhythBox
504	Electric Drum	ElecDrum
505	Reverse Cymbal	RevCymbI
<b>SFX</b>		
506	Guitar Fret Noise	FretNoiz
507	Guitar Cutting Noise	GtCtNoiz
508	Acoustic Bass String Slap	BsStSlap
509	Breath Noise	BrthNoiz
510	Flute Key Click	FlKeyClk
511	Seashore	Seashore
512	Rain	Rain
513	Thunder	Thunder
514	Wind	Wind
515	Stream	Stream
516	Bubble	Bubble
517	Bird Tweet	Tweet
518	Bird Tweet 2	Tweet2
519	Dog	Dog
520	Horse Gallop	HouseGlp
521	Telephone Ring	Telephone
522	Telephone Ring 2	Telphon2
523	Door Creaking	DoorCrek
524	Door	Door
525	Scratch	Scratch
526	Wind Chime	WindChim
527	Helicopter	Helicptr
528	Car Engine	CarEngin
529	Car Stop	CarStop
530	Car Pass	CarPass
531	Car Crash	CarCrash
532	Siren	Siren
533	Train	Train
534	Jetplane	Jetplane
535	Starship	Starship
536	Burst Noise	BurtNois
537	Applause	Applause
538	Laughing	Laughing
539	Screaming	Scream
540	Punch	Punch
541	Heart Beat	HeartBet
542	Footsteps	Footstep
543	Gunshot	Gunshot

## Lista delle voci (Suoni)

544	Machine Gun	MachnGun
545	Lasergun	Lasergun
546	Explosion	Explosio
<b>Combined Voice</b>		
547	Stereo Piano & Strings Pad	Pn&StrPd
548	Stereo Piano & Choir	Pn&Choir
549	Stereo Piano & Synth Strings	Pn&SyStr
550	Stereo Piano & Warm Pad	Pn&WrmPd
551	Stereo Piano & Soft EP	Pn&SfEP
552	FM Electric Piano	FMEP
553	Digital Piano	DigitlPn
554	E.Piano & Strings	EP&Str
555	E.Piano & Acoustic Guitar	EP&Gtr
556	E.Piano & Vibraphone	EP&Vibra
557	E.Piano 2 & Pad	EP2&Pad
558	E.Piano 2 & Strings	EP2&Str
559	Harpichord & Stereo Strings	Hrps&Str
560	Music Box & Stereo Strings	MBox&Str
561	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str
562	Vibraphone Octave	VibraOct
563	Vibraphone & Marimba & Kalimba	Vib&M&K
564	Marimba & Kalimba	Mar&Kal
565	Marimba Delay	MarDelay
566	Xylophone Octave	XylopOct
567	Organ & Stereo Strings	Orgn&Str
568	Stereo Organ & Piano	Orgn&Pno
569	Rock Organ & Strings	RkOr&Str
570	Church Organ & Choir	ChOr&Cho
571	Church Organ & Strings	ChOr&Str
572	Acoustic Guitar & Flute	Gtr&Flut
573	Acoustic Guitar & Clavi	Gtr&Clav
574	24 String Guitar	24StrGtr
575	Steel Guitar & Warm Pad	StGt&Pad
576	Stereo Strings & Horn	Str&Horn
577	Orchestra	Orchestr
578	Full Strings	FullStr
579	Full Strings 2	FullStr2
580	Symphonic	Symphon
581	Stereo Choir & Strings	Cho&Str
582	Stereo Choir & Steel Guitar	Cho&Gtr
583	3 Trumpet Loose	3Trumpet
584	Trombone & Stereo Strings	Tomb&Str
585	3 Trombones Loose	3Trmbone
586	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrump
587	Club Brass	ClubBras
588	Brass & Woodwinds	Brs&Wood
589	Woodwinds & Strings	Wood&Str
590	Section Woods Small	WoodSmal
591	Pan Flute & Strings Pad	PnFl&Str
592	Koto & Shamisen	Kto&Sham
593	Flute & Clarinet	Flu&Clar
594	Flute & Oboe	Flu&Oboe
595	Flute & Bassoon	Flu&Bn
596	Flute & Oboe & Clarinet	Fl&Ob&Cl
597	Flute & Clarinet & Bassoon	Fl&Cl&Bn

598	Flute & Oboe & Bassoon	Fl&Ob&Bn
599	Flute Octave	FluteOct
600	Flute & Oboe Octave	Fl&ObOct
601	Flute & Clarinet Octave	Fl&ClOct
602	Oboe & Bassoon	Oboe&Bn
603	Oboe & Clarinet	Ob&Cl
604	Oboe & Clarinet & Bassoon	Ob&Cl&Bn
605	Oboe Octave	OboeOct
606	Oboe & Clarinet Octave	Ob&ClOct
607	Oboe & Bassoon Octave	Ob&BnOct
608	Clarinet & Bassoon	Cl&Bn
609	Clarinet & Oboe Octave	Cl&ObOct
<b>Drums</b>		
610	Standard Set	StandSet
611	Room Set	RoomSet
612	Power Set	PowerSet
613	Electronic Set	ElectSet
614	Analog Set	AnalgSet
615	Jazz Set	JazzSet
616	Brush Set	BrushSet
617	Orchestra Set	OrcheSet
618	SFX Set	SFXSet

# Lista degli Stili

No.	Nome	LCD Display
<b>8BEAT</b>		
1	8Beat Ballad	8BtBld
2	8Beat Piano	8BtPiano
3	8Beat 1	8Beat1
4	Guitar Pop 1	GtPop1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiHop
6	8Beat Blues Rock	8BtBluRk
7	8Beat 2	8Beat2
8	Sweet Beat	SweetBt
9	8Beat 3	8Beat3
10	Rhythm&Beat 2	Rhy&Bt2
<b>16BEAT</b>		
11	16Beat 1	16Beat1
12	16Beat Funk 1	16BtFuk1
13	16Beat Ballad 1	16BtBld1
14	16Beat R&B	16BtR&B
15	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
16	16Beat Funk 2	16BtFuk2
17	16Beat Dance	16BtDanc
18	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
19	16Beat 2	16Beat2
20	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
21	Pop 16Beat 4	Pop16Bt4
22	Modern 16Beat	Modr16Bt
23	16Beat Hot	16BtHot
24	16Beat Modern	16BtModr
25	16Beat Funk 3	16BtFuk3
26	16Beat 3	16Beat3
27	Cool Beat	CoolBeat
28	16Beat Ballad 2	16BtBld2
29	16Beat 4	16Beat4
30	Pop Shuffle	PopShfl
<b>POP &amp; BALLAD</b>		
31	Pop Rock 1	PopRock1
32	Pop Dance 1	PopDanc1
33	Pop Fusion	PopFusn
34	Analog Night 1	AnalgNt1
35	6/8 Pop	6/8Pop
36	Brit. Pop 1	BritPop1
37	Brit. Pop 2	BritPop2
38	Pop Hit	PopHit
39	Fusion Shuffle	FusShuffl
40	Analog Night 2	AnalgNt2
41	Guitar Pop 3	GtPop3
42	Pop Beat	PopBeat
43	Soft Beat	SoftBeat
44	60's Pop	60'sPop
45	Sting Latin	StigLatn
46	R&B Ballad 1	R&BBld1
47	Guitar Ballad	GtBallad
48	Ballad Rock	BaldRock
49	Piano Pop	PianoPop
50	Soft Ballad	SoftBald

51	Natural Ballad	NatulBld
52	Love Ballad	LoveBald
53	Easy Ballad	EasyBald
54	Miami Folk	MiamiBld
55	Slow Ballad	SlowBald
56	Folk Ballad	FolkBald
57	Pop Ballad 1	PopBald1
58	Pop Ballad 2	PopBald2
59	EP Ballad	EPBallad
60	New R&B Ballad	NewRBBld
<b>ROCK</b>		
61	Rock	Rock
62	New Wave	NewWave
63	Ska	Ska
64	Pop Rock 2	PopRock2
65	Slow Rock	SlowRock
66	70's Rock&Roll	70'sRock
67	Folk Rock	FolkRock
68	Soft Rock	SoftRock
69	Old Rock	OldRock
70	Easy Rock	EasyRock
71	New Shuffle	NewShuffl
72	Rock Hip Hop	RkHipHop
73	Rock&Roll 1	R'N'R1
74	Rock Shuffle	RockShfl
75	Rock&Roll 2	R'N'R2
<b>BALLROOM</b>		
76	Tango 1	Tango1
77	Spain Matador	Matador
78	Twist 1	Twist1
79	Twist 2	Twist2
80	Big Band Fox	BandFox
81	Tango 2	Tango2
82	Slow Fox	SlowFox
83	Slow Waltz 1	SlowWlz1
84	Swing Fox	SwingFox
85	Salsa 1	Salsa1
86	Cha Cha 1	ChaCha1
87	Cha Cha 2	ChaCha2
88	Beguine 1	Beguine1
89	Beguine 2	Beguine2
90	Rumba 1	Rumba1
91	Samba 1	Samba1
92	Samba 2	Samba2
93	Jive	Jive
94	Fox Trot	FoxTrot
<b>DANCE</b>		
95	Techno 1	Techno1
96	Hip Hop 1	HipHop1
97	House 1	House1
98	Down Beat	DownBeat
99	Progressive	Progress
100	Rap 1	Rap1
101	Disco	Disco

## Lista degli Stili

102	70's Disco	70'sDisc
103	Club Dance	ClubDanc
104	Euro Dance	EuroDanc
105	Garage	Garage
<b>SOUL &amp; FUNK</b>		
106	Funk 1	Funk1
107	Classic Funk	ClasFunk
108	Jay R&B	JayR&B
109	Gospel Swing	GopSwing
110	Gospel	Gospel
111	Funk 2	Funk2
112	Electric Funk	ElecFunk
113	Groove Funk	GrooveFk
114	Rubber Funk	RubberFk
115	Cool Funky	ColFunky
116	Jazz Funk	JazzFunk
117	Groove	Groove
118	Soul	Soul
119	Hip Hop Soul	HipHopSl
120	Hip Hop Beat	HipHopBt
121	R&B	R&B
122	British Soul Pop	BritSoul
123	Latin Jazz 1	LatinJz1
124	Big Band 1	BigBand1
125	Dixieland 1	Dixland1
126	Guitar Swing 1	GtSwing1
127	Broadway Big Band	BwayBand
128	Swing	Swing
129	Latin Jazz 2	LatinJz2
130	Fusion	Fusion
131	Acid Jazz	AcidJazz
132	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
133	Swing Shuffle	SwingSfl
134	Big Band Medium	BandMid
135	Ragtime	Ragtime
<b>COUNTRY</b>		
136	Country Pop 1	CntyPop1
137	Bluegrass 1	Blugras1
138	8Beat Country	8BtCnty
139	Modern Country	ModrCnty
140	Country Pop 2	CntyPop2
141	Bluegrass 2	Blugras2
142	2/4 Country	2/4Cntry
143	Country Quick Steps	QuickStp
144	Country Folk	CntyFolk
145	Country Shuffle	CnyShuffl
<b>LATIN &amp; LATIN DANCE</b>		
146	Samba 3	Samba3
147	Bossa Nova	BosaNova
148	Latin	Latin
149	New Reggae	NewReggae
150	Reggae Dance	DanReggae
151	Paso Doble	Pasodobl
152	Lite Bossa	LteBossa

153	Latin Rock	LatinRck
154	Beguine 3	Beguine3
155	Slow Bolero	SIBolero
156	Disco Samba	DscSamba
157	Mambo	Mambo
158	Meneito	Meneito
159	Rumba 2	Rumba2
160	Rumba 3	Rumba3
161	Lambada	Lambada
162	Pop Cha Cha 1	PChaCha1
<b>WALTZ &amp; TRADITIONAL</b>		
163	Waltz	Waltz
164	Old Waltz	OldWaltz
165	English Waltz	EngWaltz
166	German Waltz	GemWaltz
167	Italian Mazurka	ItaMazuk
168	Mexico Waltz	MexWaltz
169	Vienna Waltz	VinaWltz
170	Slow Waltz 2	SlwWltz2
171	Jazz Waltz	JazzWltz
172	Polka	Polka
173	6/8 March	6/8March
174	German Polka	GemPolka
175	Party Polka	PtyPolka
176	Army March	ArmMarch
177	March	March
178	US March	USMarch
179	French Musette	FMusette
180	Mazurka	Mazurka
<b>WORLD</b>		
181	Enka Ballad	EnkaBald
182	Laendler	Laendler
183	Hawaiian	Hawaiian
184	Sirtake	Sirtake
185	Dangdut	Dangdut
186	6/8 Flipper	6/8Flipp
187	New Age	NewAge
188	Tarantella	Tarantel
189	Scottish	Scottish
190	Norteno	Norteno
<b>PIANIST</b>		
191	Pianist 1	Pianist1
192	Pianist 2	Pianist2
193	Pianist 3	Pianist3
194	Piano Rock	PianoRk
195	Pop Bossa	PopBossa
196	Piano Beat	PianoBt
197	Piano Bar	PianoBar
198	Blues	Blues
199	Pop Waltz	PopWaltz
200	6/8 Ballad	6/8Bald

# Lista delle Songs

No.	Nome	LCD Display
<b>FOLK &amp; COUNTRY</b>		
1	Toccata	Toccata
2	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
3	El Condor Pasa	ElCondor
4	Wedding March	Wedding
5	Traumerei	Traumere
6	Greensleeves	Sleeves
7	Home Sweet Home	SwetHome
8	Aloha Oe	AlohaOe
9	Long Long Ago	LongAgo
10	Heidenroslein	Heidenro
11	Die Lorelei	Lorelei
12	My Darling Clementine	Clemtine
13	Over The Waves	OverWave
14	Gwine To Run All Night	Gwine
15	Oh! Susanna	Susanna
16	Symphony No.6 "Pathetic"	Sympony6
17	Prelude Op.28 No.15	Prelude
18	The House Of The Rising Sun	RiseSun
<b>GOLDEN &amp; POP</b>		
19	Valse Des Fleurs	Fleurs
20	Fruhlingsstimmen	Fruhling
21	Frohlicher Landmann	Landmann
22	Are You Lonesome Tonight?	Lonesome
23	Toy Symphony	ToySymph
24	Auld Lang Syne	LangSyne
25	Ave Maria	AveMaria
26	Tales Of Hoffman	Hoffman
27	La Donne Mobile	DoneMble
28	Serenata	Serenata
29	Bridal March	Bridal
30	Can'T Help Fallin' In Love	InLove
31	Chanson Du Toreador	Toreador
32	Danny Boy	DannyBoy
33	Ich Liebe Dich	LieDich
34	Wiegenlied 2	Wiegli2
35	Spanish Serenade	Serenade
36	Piano Concerto	Concerto
37	Piano Concerto 2	Concrto2
38	Madame Butterfly	Madame
39	Invitation To The Dance	ToDance
40	Wiegenlied 3	Wiegli3
41	Jingle Bells	JingBell
42	Joy To The World	JoyWorld
43	La Paloma	LaPaloma
44	My Bonnie	MyBonnie
45	La Reine De Saba	Saba
46	La Cucaracha	Cucarach
47	Little Brown Jug	BrownJug
48	Battle Hymne Of The Republic	BatlHyme
49	Yellow Rose Of Texas	YellRose
50	The Wabash Cannon Ball	CannBall

No.	Nome	LCD Display
51	Annie Laurie	AnnieLa
52	Turkish March	Turkish
53	An Die Musik	Musik
54	Lieder Ohne Worte Op.62 No.6	Lieder
55	Red River Valley	RedRiver
56	Die Forelle	Forelle
57	Symphony No. 94 "Suprise"	No. 94
58	Polonaise	Polonais
59	Rondeau	Rondeau
60	Moments Musicaux	Musicaux
61	Silent Night	SitNight
62	Moldau	Moldau
63	Summertime	Summer
64	Dreaming Of Home And Mother	Dreaming
65	Ring Ring De Banjo	DeBanjo
66	Der Lindenbaum	DerLinde
67	Zigeunerweisen	Zigeuner
68	The Maiden's Prayer	Prayer
69	Fur Elise	FurElise
70	Der Freischutz	DerFreis
71	Maria! Mari!	Maria!
72	Heidenroslein	Heidenro
73	Symphony No.5	Symphony
74	Anitra's Dance	Anitra
75	Sadko-Chanson Indoue	Chanson
76	Orpheus	Orpheus
<b>CLASSICAL</b>		
77	William Tell Overture	Overture
78	A Lover's Concerto	Concerto
79	Air For The G-String	G-String
80	An Der Shonen Blauen Donau	Donau
81	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
82	Beautiful Dreamer	Dreamer
83	Dance Des Mirlitons	Mirliton
84	Etude Op. 10 No. 3	Etude3
85	Gavotte	Gavotte
86	Hungarian Dances No. 5	Hungaian
87	From The New World	NewWorld
88	Serenata Rimpiant	Serenata
89	Triumphal March	Trimphal
90	The Skaters Waltz	Skaters
91	O Sole Mio	OSoleMio
92	Waves Of The Danube	Danube
93	Santa Lucia	SantaLuc
94	Solveig's Song	Solveig
95	Piano Sonatan No. 8 In C Minor (Pathetique)	Patheque
96	Brahms Waltz	BrmsWltz
97	Aida	Aida
98	Carmen-Prelude	Carmen
99	L'Arlesienne	L'Arlesi
100	Ungarische Tanz	Ungaris
101	Mazurka	Mazurka

## Lista delle Songs

No.	Nome	LCD Display
102	Pizzicato Polka	Polka
103	Menuett	Menuett
104	Rigoletto	Rigoletto
105	Serenade	Serenade
106	Song Without Words	SongNoWd
107	Swan	Swan
108	The Dying Swan	DyingSwn
109	Swan Lake Valse	SwnWalse
110	The Happy Farmer	HpFarmer
111	The Sleeping Beauty	SleepBty
112	La Traviata	LaTravia
113	Wiegenlied	Wiegenli
114	Mov. 2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No. 9 In D	Sonata9
115	Piano Sonata No. 11 In A	Sonata11
116	Prelude In C	Prelude
117	Chinese Dance	ChDance
118	Emperor Waltz	Emperor
119	March Militaire	Militair
120	Symphony No. 40	Symphony
<b>PIANO</b>		
121	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
122	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
123	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
124	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
125	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5

No.	Nome	LCD Display
126	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
127	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
128	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
129	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
130	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
131	Cuckoo	Cuckoo
132	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
133	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
134	Butterfly	Buterfly
135	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
136	Christmas Eve	XmasEve
137	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
138	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
139	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55
140	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59
141	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
142	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	BeyerC
143	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
144	Basic Tutorial Beyer Piano 66	Beyer66
145	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
146	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major	BeyerG
147	Basic Tutorial Beyer Piano 70	Beyer70
148	Basic Tutorial Beyer Piano 72	Beyer72
149	Basic Tutorial Beyer Piano 73	Beyer73
150	Basic Tutorial Beyer Piano 74	Beyer74

## Lista delle DEMO-Songs

No.	Nome	LCD Display
1	Demo	Demo
2	Bossa Nova	BosaNova
3	Fusion	Fusion
4	Jazz	Jazz
5	Funk	Funk

# Lista delle "Album Songs"

No.	Nome	LCD Display
1	13 Jours en france	13France
2	A lover's concerto	Concerto
3	A time for us	Timeus
4	A whiter shade of pale	WhtShade
5	Adios	Adios
6	After you've gone	U'veGone
7	Again	Again
8	Agua de beber	AguaBebr
9	Air for the G-string	G-String
10	All alone am I	AloneAml
11	All his children	Children
12	All shook up	ShookUp
13	Aloha oe	AlohaOe
14	Always in my heart	MyHeart
15	Amapola	Amapola
16	Amazing grace	AmzGrace
17	Amor	Amor
18	An der shonen blauen donau	Donau
19	Anastasia	Anastasi
20	Angel	Angel
21	Angustia	Angustia
22	Annie laurie	AnnieLa
23	Are you lonesome tonight?	Lonesome
24	Arirang	Arirang
25	Around the world	AroWorld
26	Auf flugeln des gesanges	Gesanges
27	Auld lang syne	LangSyne
28	Ave maria	AveMaria
29	Bad moon rising	BadMoon
30	Battle hymne of the republic	BatlHyme
31	Beautiful dreamer	Dreamer
32	Besame mucho	Besame
33	Beyond the reef	BeyndRef
34	Bibbidi bobbidi boo	Bibbidi
35	Bittersweet samba	Bitsweet
36	Blue christmas	BlueXmas
37	Blue tango	BluTango
38	Blueberry hill	Bluberry
39	Born free	BornFree
40	Brazil	Brazil
41	Breaking up is hard to do	BreakUp
42	Bridal march	Bridal
43	Bridge over troubled water	Bridge
44	Bus stop	BusStop
45	Buttons and bows	BottnBow
46	Cachito	Cachito
47	Canadian sunset	CaSunset
48	Can't help fallin' in love	InLove
49	Carry me back to old virginny	Virginny
50	Chanson D'amour	Chanson
51	Chanson du toreador	Toreador
52	Charade	Charade

No.	Nome	LCD Display
53	Chattanooga shoe shine boy	ShoeBoy
54	Clelito lindo	CleLindo
55	Close to you	CloseYou
56	Constantly	Constant
57	Cryin' in the chapel	CryChapl
58	Dance des mirlitons	Mirliton
59	Danny boy	DannyBoy
60	Dark eyes	DarkEyes
61	Diana	Diana
62	Die lorelei	Lorelei
63	Do re mi	DoReMi
64	Dominique	Dominiqu
65	Dream	Dream
66	Dream tango	DremTngo
67	Ebb tide	EbbTide
68	Edelweiss	Edelweis
69	El bimbo	ElBimbo
70	El condor pasa	ElCondor
71	Eso es el amor	EsAmor
72	Esperanza	Esperanz
73	Etude op.10 no.3	Etude3
74	Fascination	Fascina
75	Feelings	Feelings
76	Five hundred miles	500Miles
77	Five minutes more	FiveMore
78	Fly me to the moon	FlyMoon
79	For ever we konw	WeKnow
80	For the good times	GoodTime
81	Frohlicher landmann	Landmann
82	Fruhlingsstimmen	Fruhling
83	Gavotte	Gavotte
84	Green fields	Fields
85	Green, green grass of home	GreenGrs
86	Greensleeves	Sleeves
87	Gwine to run all night	Gwine
88	Gypsy moon	GypsMoom
89	Happy birthday to you	Birthday
90	Harbour light	Harbour
91	Harlem nocturne	Harlem
92	Hasta manana	HasMana
93	Heidenroslein	Heidenro
94	Her bright smile haunts me still	HerSmile
95	Hernando's hideaway	Hideaway
96	Hey jude	HeyJude
97	Historia de un amor	Historia
98	Home on the range	HomeRnge
99	Home sweet home	SwetHome
100	Hound dog	HoundDog
101	How deep is your love	DeepLove
102	Hungarian dances no.5	Hungaian
103	Hurry sundown	Sundown
104	Hymne a l'amour	L'amour

## Lista delle "Album Songs"

No.	Nome	LCD Display
105	I don't hurt any more	HurtMore
106	I kiss your little hand, madame	kissyour
107	I love you much too much	LoveYou
108	I need you now	INeedYou
109	I really don't want to know	DontKnow
110	I went to your wedding	UrWeding
111	If	If
112	If I can dream	IfDream
113	If I give my heart to you	HeartYou
114	In the mood	InMood
115	It's almost tomorrow	Tomorrow
116	It's been a long, long time	LongTime
117	Jambalaya	Jambalay
118	Jazz'n' samba	JazSamba
119	Jeanie with the light brown hair	Jeanie
120	Jingle bells	JingBell
121	Johnny B. Goode	B.Goode
122	Joy to the world	JoyWorld
123	Jungle drums	JungleDm
124	Kaiser walzer	Kaiser
125	Keep searchin'	Searchin
126	Killing me softly with his song	HisSong
127	Kiss	Kiss
128	Kiss of fire	KissFire
129	La chanson D'orphee	D'Orphee
130	La contessa scalza	Scalza
131	La cucaracha	Cucarach
132	La donne mobile	DoneMble
133	La mer	LaMer
134	La novia	LaNovia
135	La paloma	LaPaloma
136	La playa	LaPlaya
137	La ragazza di bube	Bube
138	La reine de saba	Saba
139	L'amour est blue	L'amour
140	Lara's theme from "Doctor zhivago"	Zhivago
141	Last waltz	LastWltz
142	Les feuilles mortes	Feuilles
143	Let's get together	Together
144	Little brown jug	BrownJug
145	Long, long ago	LongAgo
146	Love is a many-splendored thing	SplndLov
147	Love me with all your heart	AllHeart
148	Love story	LovStory
149	Lullaby of birdland	Birdland
150	Mama inez	Mamalnez
151	Mambo No. 5	MamboNo5
152	Mambo No. 8	MamboNo8
153	March militaire	Militair
154	Maria elena	MriaElna
155	Maria, my own	Maria
156	Massachusetts	Maschuse

No.	Nome	LCD Display
157	Menuet	Menuet
158	Miami beach rumba	MamiRmba
159	Misty	Misty
160	Mockin'bird hill	BirdHill
161	Moliendo Coffee	Coffee
162	Moody river	ModyRivr
163	Moon river	MoonRivr
164	Moonlight serenade	Moonligt
165	More	More
166	Moscow nights	Moscow
167	Moulin rouge	MoulinRg
168	Mr.lonely	MrLonely
169	My bonnie	MyBonnie
170	My darling clementine	Clementine
171	My old kentucky home	Kentucky
172	My shawl	MyShawl
173	My way	MyWay
174	Nature boy	NaturBoy
175	Never on sunday	NeverSun
176	New world	NewWorld
177	Night fall	NigtFall
178	Nobody knows the trouble I've seen	Nobody
179	Noche de tokyo	Tokyo
180	Nocturne	Nocturne
181	O sole mio	OSoleMio
182	Oh! Carol	Oh!Carol
183	Oh! Susanna	Susanna
184	Oh, bury me not on the lone prairie	Prairie
185	Oh, what a beautiful morning	OMorning
186	Old black joe	BlackJoe
187	Old dog tray	DogTray
188	Old folks at home	OldFolks
189	On a little bamboo bridge	BambooBg
190	On a tropic night	TrpicNgt
191	On london bridge	OnBridge
192	On the beach at bali-bali	BaliBali
193	One way ticket to the blues	OWTickts
194	Only you	OnlyYou
195	Over the rainbow	Rainbow
196	Over the waves	OverWave
197	Par un beau matin d'ete	BeauMatn
198	Patricia	Patricia
199	Penelope	Penelope
200	Perfidia	Perfidia
201	Petite fleur	Fleur
202	Piacer d'amor	Piacer
203	Pizzicato polka	PizzPoka
204	Pretend	Pretend
205	Proud mary	ProdMary
206	Quien sera	QuieSera
207	Quizas, Quizas, Quizas	Quizas
208	Raindrops keep fallin' on my head	Raindrop

## Lista delle "Album Songs"

No.	Nome	LCD Display
209	Ramona	Ramona
210	Red river valley	RedRiver
211	Rhythm of the rain	RhymRain
212	Rock around the clock	Rock
213	Romance de l'amour	Romance
214	Royal garden blues	RoyalBlu
215	Sail along silv'ry moon	SilyMoon
216	Sailing	Sailing
217	San Francisco	Francico
218	Sans toi mamie	ToiMami
219	Santa claus is comin' to town	SantClau
220	Santa lucia	SantaLuc
221	Scarborough fair	Scarboro
222	Sealed with a kiss	Sealed
223	Sentimental journey	Journey
224	Serenade	Serenade
225	Serenata rimpiant	Serenata
226	Siboney	Siboney
227	Silent night	SltNight
228	Singin' in the rain	SingRain
229	Sleepy Lagoon	Lagoon
230	Sloop John B	JohnB
231	Smoke gets in your eyes	SmokeEye
232	So nice	SoNice
233	Solamente una ves	Salament
234	Somebody bad stole de wedding bell	StoleBel
235	Songs of spring	SngSprig
236	Speak softly love	SoftLove
237	ST. Louis blues	ST.Louis
238	Stranger in paradise	Paradise
239	Strangers in the night	Stranger
240	Summer holiday	Holiday
241	Summertime	Summer
242	Summertime in venice	Venice
243	Sunrise, sunset	Sunrise
244	Superstar	Superstr
245	Sweet and gentle	SwetGtle
246	Taboo	Taboo
247	Take me home, country roads	CntyRoad
248	Tales of hoffman	Hoffman
249	Tammy	Tammy
250	Tango notturno	TangoNot
251	Tennessee waltz	Tennesse
252	The blue-bells of scotland	BlueBell
253	The breeze and I	Breeze&I
254	The dying swan	DyingSwn
255	The end of the world	EndWorld
256	The exodus song	Exodus
257	The eyes of love	EyesLove
258	The girl from ipanema	Ipanema
259	The great pretender	Pretend
260	The house of the rising sun	RiseSun

No.	Nome	LCD Display
261	The impossible dream	ImDream
262	The loco-motion	TheLoco
263	The longest day	Longest
264	The peanut vendor	Vendor
265	The river of no return	NoReturn
266	The shadow of your smile	UrSmile
267	The skaters waltz	Skaters
268	The sound of silence	Silence
269	The wabash cannon ball	CannBall
270	The way we were	TheWay
271	This land is your land	YourLand
272	Those were the days	TheDays
273	Three coins in the fountain	Fountain
274	Tico-tico	TicoTico
275	Tie a yellow ribbon'round the ole oak tree	YeRibbon
276	To love again	LovAgain
277	Toccata	Toccata
278	Tom dooley	TomDoley
279	Tombe la neige	LaNeige
280	Top of the world	TopWorld
281	Toy symphony	ToySymph
282	Traumerei	Traumere
283	Triumphal march	Trimphal
284	Tu ne sais pas aimer	TuAimer
285	Turkey in the straw	TukyStaw
286	Un buco nella sabbia	Sabbia
287	Una lacrima sul viso	Lacrima
288	Unchained melody	Melody
289	Valse des fleurs	Fleurs
290	Vaya con dios	VayaDios
291	Venus	Venus
292	Washington square	Washnton
293	Waves of the danube	Danube
294	Wedding march	Wedding
295	When you and I were young, maggie	YoungMag
296	Where the boys are	WhereBoy
297	Whispering hope	Whisper
298	Wiegenlied	Wieglied
299	Wiegenlied 2	Wieglied2
300	Without you	WithoutU
301	Wonderland by night	WonNight
302	Words	Words
303	Y.M.C.A.	Y.M.C.A.
304	Yellow rose of texas	YellRose
305	Yesterday	Yestday
306	Yesterday once more	OnceMore
307	You always hurt the one you love	HurtLove
308	You are my sunshine	Sunshine
309	You mean everything to me	MeanToMe
310	Your love is mine	LoveMine

# Lista degli Accordi

Nome Accordo (Abbreviazione)	Numero tasti su ottava	Accordo	Display
Major [M]	1-3-5	C	C
Major sixth [6]	1-(3)-5-6	C6	C6
Major seventh [M7]	1-3-(5)-7	CM7	CM7
Major seventh sharp eleventh [M7#11]	1-(2)-3-#4-(5)-7	CM7#11	CM7#11
Major add ninth [Madd9]	1-2-3-5	Cmadd9	CM(9)
Major ninth [M9]	1-2-3-(5)-7	CM9	CM7(9)
Major sixth add ninth [6 9]	1-2-3-(5)-6	C6 9	C6(9)
Augmented [aug]	1-3-#5	Caug	Caug
Minor [m]	1-b3-5	Cm	Cm
Minor sixth [m6]	1-b3-5-6	Cm6	Cm6
Minor seventh [m7]	1-b3-(5)-b7	Cm7	Cm7
Minor seventh flatted fifth [m7b5]	1-b3-b5-b7	Cm7b5	Cm7b5
Minor add ninth [madd9]	1-2-b3-5	Cmadd9	Cm(9)
Minor ninth [m9]	1-2-b3-(5)-b7	Cm9	Cm7(9)
Minor eleventh [m11]	1-(2)-b3-4-5-(b7)	Cm11	Cm7(11)
Minor major ninth [mM7]	1-b3-(5)-7	CmM7	CmM7
Minor major ninth [mM9]	1-2-b3-(5)-7	CmM9	CmM7(9)
Diminished [dim]	1-b3-b5	Cdim	Cdim
Diminished seventh [dim7]	1-b3-b5-6	Cdim7	Cdim7
Seventh [7]	1-3-(5)-b7	C7	C7
Seventh suspended fourth [7sus4]	1-4-5-b7	C7sus4	C7sus4
Seventh flatted fifth [7b5]	1-3-b5-b7	C7b5	C7b5
Seventh ninth [7 9]	1-2-3-(5)-b7	C7 9	C7(9)
Seventh sharp eleventh [7#11]	1-2-3-#4-(5)-b7 or 1-(2)-3-#4-5-b7	C7#11	C7(#11)
Seventh thirteenth [7 13]	1- 3-(5)-6-b7 or 2- 3-5-6-b7	C7 13	C7(13)
Seventh flatted ninth [7b9]	1-b2-3-(5)-b7	C7b9	C7(b9)
Seventh flatted thirteenth [7b13]	1-3-5-b6-b7	C7b13	C7(b13)
Seventh sharp ninth [7#9]	(1)-#2-3-(5)-b7	C7#9	C7(#9)
Major seventh augmented [M7aug]	1-3-#5-7	CM7aug	CM7aug
Seventh augmented [7aug]	(1)-3-#5-b7	C7aug	C7aug
Suspended fourth [sus4]	1-4-5	Csus4	Csus4
One plus two plus five [1+2+5]	1-2-5	C1+2+5	C

# Tabella di Implementazione MIDI

Funzione		Trasmissione	Ricezione	Commenti
Basic Channel	Default	1ch	1-16ch	
	Changed	1-16ch	1-16ch	
Mode	Default	x	3	
	Messages	x	x	
	Altered	*****	x	
Note Number	Note	0—127	0—127	
	:True voice	*****	0—127	
Velocity	Note on	o 9nH,V=1-127	o 9nH,V=1-127	
	Note off	x (9nH,V=0)	o(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's	x	x	
	Ch's	x	x	
Pitch Bend		x	o	
Control Change	0	o	o	Bank Select
	1	o	o	Modulation
	5	x	o	Portamento Time
	6	o	o	Data Entry
	7	o	o	Volume
	10	x	o	Pan
	11	x	o	Expression
	64	o	o	Sustain Pedal
	65	x	o	Portamento ON/OFF
	66	o	o	Sostenuto Pedal
	67	o	o	Soft Pedal
	80	x	o	Reverb Program
	81	x	o	Chorus Program
	91	o	o	Reverb Level
	93	o	o	Chorus Level
	120	o	o	All Sound Off
	121	x	x	Reset All Controllers
123	o	o	All Notes Off	
Program Change	:true	*****	0—127	
System Exclusive		x	o	
System Common	:SongPosition	x	x	
	:Song Select	x	x	
	:Tune	x	x	
System Real Time	:Clock	o	x	
	:Commands	x *1	x	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF	x	x	
	:Active sense	x	o	
	:Reset	x	x	
Note : *1 <b>Quando si fa partire l'accompagnamento, viene trasmesso un FAH</b> <b>Quando si ferma l'accompagnamento, viene trasmesso un FCH</b>				

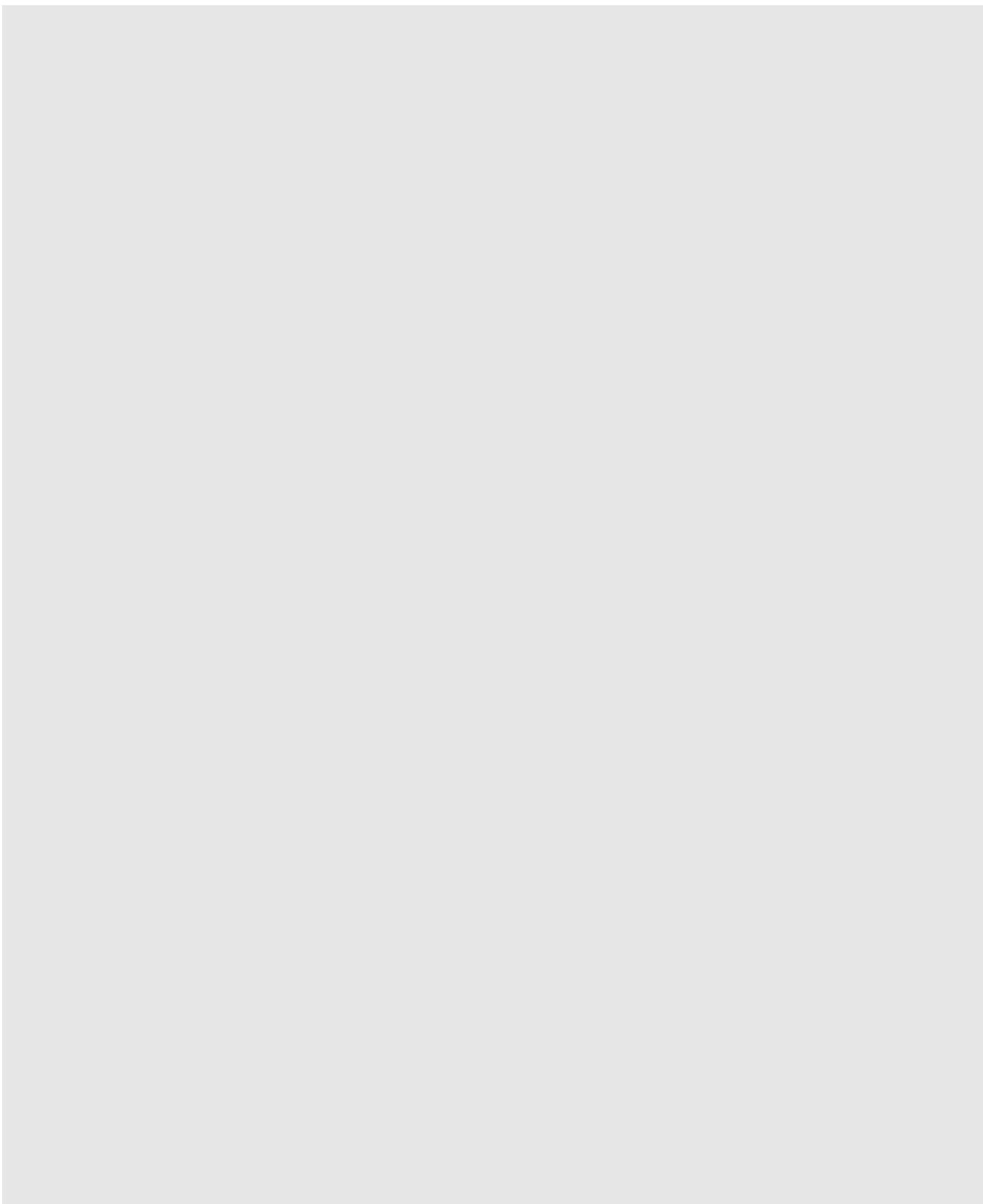
- Modo 1: OMNI ON, POLY
- Modo 2: OMNI ON, MONO

- Modo 3: OMNI OFF, POLY
- Modo 4: OMNI OFF, MONO

x: **NO**  
o: **SI**

100
95
75
25
5
0

100
95
75
25
5
0



100
95
75
25
5
0

100
95
75
25
5
0

A300\_ITA