



sound^{sation} WF-U300

300-Channel Dual UHF Compact Wireless System



USER MANUAL MANUALE UTENTE

*Please read this manual carefully and take proper care of it
Leggete questo manuale e conservatelo per future consultazioni*



Dear customer,

First of all thanks for purchasing a SOUNDSATION® product. Our mission is to satisfy all possible needs of musical instrument, professional audio and lighting users offering a wide range of products using the latest technologies.

We hope you will be satisfied with this item and, if you want to collaborate, we are looking for a feedback from you about the operation of the product and possible improvements to introduce in the next future. Go to our website www.soundsationmusic.com and send an e-mail with your opinion, this will help us to build instruments ever closer to customer's real requirements.

One last thing: read this manual before using the instrument, an incorrect operation can cause damages to you and to the unit. Take care!

The SOUNDSATION Team

Gentile Cliente,

Grazie per aver scelto un prodotto SOUNDSATION®. La nostra missione è quella di offrire ai nostri utenti una vasta gamma di strumenti musicali ed apparecchiature audio e lighting con tecnologie di ultima generazione.

Speriamo di aver soddisfatto le vostre aspettative e, se voleste collaborare, saremmo lieti di ricevere un vostro feedback sulla qualità del prodotto al fine di migliorare costantemente la nostra produzione. Visitate il nostro sito www.soundsationmusic.com ed inviateci una mail con la vostra opinione, questo ci aiuterà a sviluppare nuovi prodotti quanto più vicini alle vostre esigenze.

Un'ultima cosa, leggete il presente manuale al fine di evitare danni alla persona ed al prodotto, derivanti da un utilizzo non corretto.

Il Team SOUNDSATION

TABLE OF CONTENTS

1. SAFETY WORDS AND SYMBOL MEANING	4
2. IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS	5
2.1. Intended Operation	5
2.2. Safety Warnings.....	5
2.3. Maintenance and Service.....	7
3. BEFORE YOU START.....	8
3.1. Unpacking.....	8
4. ACCESSORIES	9
5. OVERVIEW.....	9
6. MAIN FEATURES	10
7. RECEIVER CONTROL AND FUNCTIONS.....	11
7.1. Front Panel.....	11
7.2. Rear Panel	12
7.3. Receiver Display.....	12
8. RECEIVER INSTALLATION	13
9. HANDHELD MICROPHONE	14
9.1. Handheld Microphone LCD Display	15
9.2. Handheld Microphone Using Technique	15
10. POCKET TRANSMITTER	16
10.1. Bodypack LCD Function	17
11. SYSTEM SETUP.....	18
11.1. Group Setting	18
11.2. Channel Setting	18
11.3. Frequency Auto-Scan Setting	18
12. SYSTEM IR SYNC OPERATION.....	19
13. AUDIO CONNECTIONS.....	20
14. BATTERY DISPOSAL INSTRUCTIONS.....	20
15. SPECIFICATIONS	22
16. FREQUENCY TABLE.....	23
17. WARRANTY AND SERVICE	26
18. PROTECTING THE ENVIRONMENT	26
19. WEEE DIRECTIVE.....	27

1. SAFETY WORDS AND SYMBOL MEANING



Safety Word	Meaning
DANGER	Indicates an immediate hazard with a high risk of serious injury or death if not avoided.
WARNING	Indicates a potentially hazardous situation that could result in injury or death if precautions are not taken.
CAUTION	Points out hazards that could cause minor to moderate injury or potential equipment damage.
NOTICE	Provides important information not related to physical injury but crucial for safe and correct usage of the product, as well as to prevent possible environmental damage.

Safety Symbol	Meaning
	General Warning - Caution is necessary to prevent risk of physical harm or death.
	Electrical Hazard - Potential risk of electric shock due to high voltage components.
	Fire Hazard - General risk of fire due to overheating or improper use.
	Battery Hazard - General battery precautions and risks.
	Chemical Exposure from battery leakage.
	Environmental Hazard due to improper battery disposal.
	Electromagnetic Interference - Use of radio frequency (RF) signals that can be affected by or cause electromagnetic interference (EMI).

2. IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

- ▶ Read these instructions
- ▶ Keep these instructions
- ▶ Heed all warning
- ▶ Follow all instructions

2.1. Intended Operation

This device is intended solely for professional and recreational audio applications, providing high-quality, interference-resistant sound transmission. It should only be used as specified in this manual. It is ideal for live performances, public speaking, conferences, houses of worship, broadcasting, and stage productions. Operating the device in a manner that deviates from these guidelines is considered improper use and voids the warranty. Such use may lead to personal injury, equipment malfunction, or damage to property. The manufacturer assumes no responsibility or liability for consequences arising from improper or unauthorized use. Do not expose the device to extreme conditions or environments that may affect its performance. Users must have a basic understanding and possess the necessary skills to operate electronic devices. Individuals unfamiliar with such devices should only operate it under supervision of a qualified person. Regularly inspect the device for any signs of damage or wear. Do not attempt repairs unless specifically instructed to do so in this manual. For any issues beyond basic maintenance, contact an authorized service center.

2.2. Safety Warnings



Potential harm and choking risk for children

This product contains small parts and packaging materials that may pose a choking hazard for children and babies. Ensure that all components and packaging materials are kept out of reach of children to prevent accidental ingestion or choking. Store the product and packaging materials in a secure location, away from children and babies, especially when not in use. Always supervise children when this product is in use. Never allow unsupervised access to the product or its parts.



Electrical Hazards

- Never remove covers. Even though the system (receiver and transmitters) operates at low voltage, touching exposed circuitry could still result in an electric shock, especially if connected to a power source. There are no user-serviceable parts inside. Only qualified personnel should service or repair this product. Unauthorized disassembly or modifications may expose users to electrical risks.
- Frayed or broken power cords, power adapters, audio cables, or antenna connectors may lead to short circuits and electric shock.
- Unplug the receiver during lightning storms or if unused for long periods.
- Electrical equipment must be kept out of reach of children. Prevent access to the

microphone, receiver, and all cables to avoid accidental injury, electric shock, or damage. Do not allow unsupervised use of the system by children. Proper precautions are essential to ensure a safe environment.

Power Supply

Ensure the power supply voltage matches the device's rated voltage. Use only the provided power adapter or a manufacturer-recommended equivalent.

Fire Hazards

- Keep the receiver and microphones away from naked flames and external heat sources such as radiators, stoves, or direct sunlight. Do not place them near combustible materials such as curtains, paper, or leaves.
- While the system doesn't generate significant heat, it's still important to ensure it is placed in an area with adequate airflow. Placing the receiver in poorly ventilated areas (e.g., inside a cabinet or under heavy equipment) can cause excessive heat buildup. Prolonged overheating can damage internal components and increase the risk of fire.
- Using an incorrect power adapter with a higher voltage or current than specified can cause the adapter to overheat, potentially leading to melting and fire.
- Frayed, cut, or exposed wires in the power cord can cause sparking, leading to a fire hazard.

Moisture and Liquid Exposure

Do not expose the receiver or microphones to rain, moisture, or other liquids, as this may cause electric shock, fire, or permanent damage. Avoid placing containers such as drinks or vases near the devices to prevent accidental spills. Always ensure a dry operating environment to maintain safety and extend product life.

Damage related to operation in unsuitable ambient conditions

Avoid using the system in excessively hot or cold environments, as extreme temperatures and strong temperature fluctuations can negatively affect the system's performance and may cause damage. Batteries in the system can be especially sensitive to temperature extremes, leading to reduced battery life, swelling, or failure if exposed to high or low temperatures. Do not place the receiver, transmitter, or other components under direct sunlight or in areas with heavy dirt, dust, or strong vibrations. Dust buildup can degrade signal quality and overall performance, while excessive vibrations can damage internal components, leading to malfunctioning, audio distortion, or permanent failure.

Battery Hazards

(Handheld/Bodypack transmitter):

- Use only the specified battery type (alkaline or rechargeable, as indicated) to avoid malfunctions or damage to the device.
- Do not mix old and new batteries or batteries of different brands, types, or chemistries. Always install batteries with the correct polarity (+/-) as marked inside the compartment.
- Do not expose batteries to high temperatures (direct sunlight, heaters, or fire), as

this may cause leakage, rupture, or explosion.

- Keep the battery compartment dry. Moisture can lead to corrosion or electrical failure. Replace damaged or corroded batteries immediately.
- Inspect the battery compartment regularly for signs of corrosion, leakage, or damage. If leakage occurs, handle with care and clean the compartment with a soft, dry cloth.
- If the transmitter will not be used for an extended period, remove the batteries to prevent leakage and discharge.



Chemical exposure from battery leakage

Battery leakage can release harmful chemicals that cause skin irritation, burns, or damage to the device. To prevent this, follow the usage and storage guidelines above. If leakage occurs, wear gloves, clean the area carefully, and dispose of the battery properly. Keep batteries and devices out of reach of children to avoid accidental ingestion or misuse.



Environmental hazard due to improper battery disposal

Improper disposal of batteries can harm the environment by releasing chemicals that contaminate soil and water, affecting wildlife and ecosystems. While most modern alkaline batteries are considered landfill-safe, recycling helps reduce waste and recover valuable materials. Always dispose of batteries and battery-powered devices through authorized collection points or recycling centers in accordance with local regulations.



Electromagnetic interference (EMI)

This product emits radio frequencies that may cause electromagnetic interference (EMI) with devices that rely on precise signals or data processing, such as communication systems, medical equipment, or broadcasting signals. To minimize interference, use only approved frequency bands, maintain proper distance from sensitive equipment, and follow local regulations on wireless frequency usage.

2.3. Maintenance and Service

Regular maintenance and servicing are essential to keep the system in optimal working condition. Clean the receiver and transmitters only with a dry cloth—do not use solvents such as benzol or alcohol. Inspect antennas and battery contacts for wear, ensuring proper connectivity. Always turn off and disconnect the system before cleaning. Do not attempt any servicing beyond what is described in the manual; refer all repairs to qualified service personnel. Use only manufacturer-recommended accessories, attachments, and replacement parts.

3. BEFORE YOU START

3.1. Unpacking

Thank you for purchasing your WF-U300 Series Wireless Microphone System. Each unit has been well tested and shipped in perfect operating conditions. Carefully unpack the carton and check the contents to ensure that all parts are present and in good conditions. WF-U300 wireless systems are composed of the following parts:

WF-U300HH

- ▶ 1x Dual UHF Receiver
- ▶ 2x Handheld Transmitters with Professional Dynamic Cardioid Capsule
- ▶ 1x External Power Adapter
- ▶ 4x 1.5V AA-Type Batteries (not rechargeable)
- ▶ 1x 1/4" to 1/4" Audio Jack Cable
- ▶ This User Manual

WF-U300HP

- ▶ 1x Dual UHF Receiver
- ▶ 1x Handheld Transmitter with Professional Dynamic Cardioid Capsule
- ▶ 1x Pocket Transmitter
- ▶ 1x Headset Microphone with Professional Condenser Cardioid Capsule
- ▶ 1x External Power Adapter
- ▶ 4x 1.5V AA-Type Batteries (not rechargeable)
- ▶ 1x 1/4" to 1/4" Audio Jack Cable
- ▶ This User Manual

WF-U300PP

- ▶ 1x Dual UHF Receiver
- ▶ 2x Pocket Transmitters
- ▶ 2x Headset Microphones with Professional Condenser Cardioid Capsule
- ▶ 1x External Power Adapter
- ▶ 4x 1.5V AA-Type Batteries (not rechargeable)
- ▶ 1x 1/4" to 1/4" Audio Jack Cable
- ▶ This User Manual

4. ACCESSORIES

SOUNDSATION can supply a wide range of quality accessories that you can use with your WIRE-FREE Series wireless microphone system, like Cables, Mixers, Speakers, Amplifiers, Stands, etc.

All products in our catalogue has been long tested with this device so we recommend to use Genuine SOUNDSATION Accessories and Spare Parts. Ask your SOUNDSATION dealer for any accessories you could need to ensure best performance of the product.

5. OVERVIEW

The WF-U300 is a UHF dual wireless microphone system with 300 channels each. Its main characteristics are reliability, audio quality and extreme simplicity of use. It's been designed for all those professionals who need a ready-to-use tool, always. Despite its minimalist look, the WF-U300 is a concentrate of technology, capable of integrating a high-quality microphone preamp stage, a DSP-based audio processing, a PLL synthesis stage, and other functions in a single chip. Compared to analog systems, it significantly improves the stability and reliability of the FM modulation section, the AF and audio stages, offering professional level music performance. The WF-U300 is also equipped with the IR synchronization system, for quick coupling between the receiver and transmitter. Both the hand transmitter and the pocket transmitter can work with AA alkaline or rechargeable batteries. The quality of the cardioid capsules of the handheld transmitter (dynamic) and of the headset (condenser) are professional.

WF-U300 systems are available in 2 bands: A1 (520-550MHz) and A2 (600-630MHz)

WF-U300HH-A1

- 1x Dual UHF Receiver
- 2x Handheld Transmitter with Professional Dynamic Cardioid Capsule
- Carrier Frequency: 520-550MHz

WF-U300HP-A1

- 1x Dual UHF Receiver
- 1x Handheld Transmitter with Professional Dynamic Cardioid Capsule
- 1x Pocket Transmitter
- 1x Headset Microphone with Professional Condenser Cardioid Capsule
- Carrier Frequency: 520-550MHz

WF-U300PP-A1

- 1x Dual UHF Receiver
- 2x Pocket Transmitters
- 2x Headset Microphones with Professional Condenser Cardioid Capsule
- Carrier Frequency: 520-550MHz

WF-U300HH-A2

- 1x Dual UHF Receiver
- 2x Handheld Transmitter with Professional Dynamic Cardioid Capsule
- Carrier Frequency: 600-630MHz

WF-U300HP-A2

- 1x Dual UHF Receiver
- 1x Handheld Transmitter with Professional Dynamic Cardioid Capsule
- 1x Pocket Transmitter
- 1x Headset Microphone with Professional Condenser Cardioid Capsule
- Carrier Frequency: 600-630MHz

WF-U300PP-A2

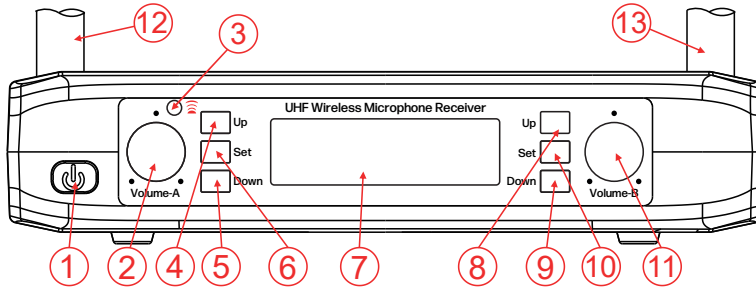
- 1x Dual UHF Receiver
- 2x Pocket Transmitters
- 2x Headset Microphones with Professional Condenser Cardioid Capsule
- Carrier Frequency: 600-630MHz

6. MAIN FEATURES

- ▶ A1 (520-550MHz) and A2 (600-630MHz) UHF bands
- ▶ 300 selectable Channels (shared between the 2 transmitters)
- ▶ Simple and Outright User Interface with display on Transmitters and Receiver
- ▶ Single-chip design with high-quality preamp, DSP audio processing, and PLL synthesis
- ▶ IR Matching System for Quick Setup
- ▶ High efficiency battery consumption design (around 5h operation)
- ▶ 50m Ideal Distance (without obstacles)
- ▶ Professional Handheld Microphone with Dynamic Cardioid Capsule (WF-U300HH and HP models only)
- ▶ Bodypack with 3-Pin Mini-XLR Connector and LCD display (WF-U300HP and PP models only)
- ▶ Professional and Lightweight Headset with High-Sensitivity Condenser Cardioid Capsule (WF-U300HP and PP models only)
- ▶ Operation with rechargeable or alkaline AA batteries

7. RECEIVER CONTROL AND FUNCTIONS

7.1. Front Panel

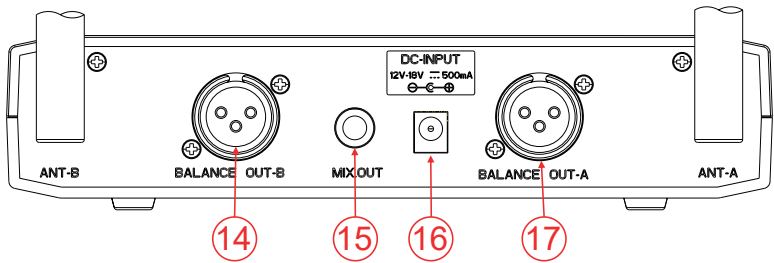


1. **Power:** Short press to switch the receiver on. Longer press to switch it off.
2. **Volume-A:** This knob adjusts Channel-A audio output level.
3. **IR Sensor:** Infrared sensor used to synchronize receiver and transmitter (channel-A and channel-B).
4. **UP Button-A:** During Channel-A editing, it increases current parameter's value.
5. **DOWN Button-A:** During Channel-A editing, it decreases current parameter's value.
6. **SET Button-A:** Press and hold to enter the editing mode for Channel-A functions, such as frequency group and channel selection. Press briefly to move between these parameters. After editing, press and hold again to sync the receiver with the transmitter (see section "12. SYSTEM IR SYNC OPERATION" on page 19 for more information).
7. **LCD Display:** It shows all functions and allows easy and intuitive programming of all parameters.
8. **UP Button-B:** During Channel-B editing, it increases current parameter's value.
9. **DOWN Button-B:** During Channel-B editing, it decreases current parameter's value.
10. **SET Button-B:** Press and hold to enter the editing mode for Channel-B functions, such as frequency group and channel selection. Press briefly to move between these parameters. After editing, press and hold again to sync the receiver with the transmitter (see section "12. SYSTEM IR SYNC OPERATION" on page 19 for more information).
11. **Volume-B:** This knob adjusts Channel-B audio output level.

12. Antenna-A: It receives RF signals from the transmitter.

13. Antenna-B: Same as Antenna-A.

7.2. Rear Panel



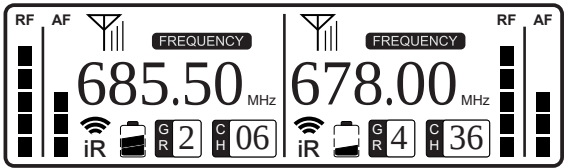
14. Balanced Output B: It is the Channel-B balanced XLR audio line output to connect to your mixer or audio system. For more details about the internal wiring of balanced cables, refer to paragraph “13. AUDIO CONNECTIONS” at page 20.

15. Mix Output: It is the Channel-A + Channel-B unbalanced audio line output with 1/4” Jack to use in case of connection to mixers or audio equipment with unbalanced connections.

16. DC Input: Connect here the external power supply (12-18VDC – 500mA).

17. Balanced Output A: Same as balanced output B but for Channel-A.

7.3. Receiver Display

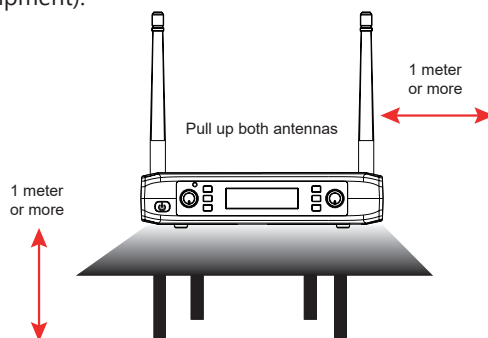


RF	This bar indicates the radio signal level. The higher the bar, the higher the signal.
AF	This bar indicates the audio signal level. The higher the bar, the higher the signal.
	This indicates the signal strength.
685.50 MHz	Indicates current frequency is 685.50MHz.

	Indicates current frequency group (2nd group in the example).
	Indicates current frequency in the group (6th frequency in the example).
	This icon shows the battery level of the handheld or pocket transmitter.
	When this icon is flashing, it means that IR channel synchronization between receiver and transmitter is active. Bring the transmitter IR window close to the receiver IR window.

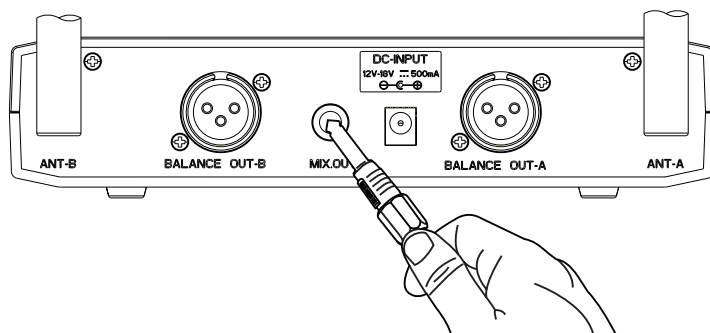
8. RECEIVER INSTALLATION

Before using the system, please be sure that the receiver is correctly placed at a distance of about 1m from floor and 1m from walls or other physical obstacles (columns or other radio frequency equipment).



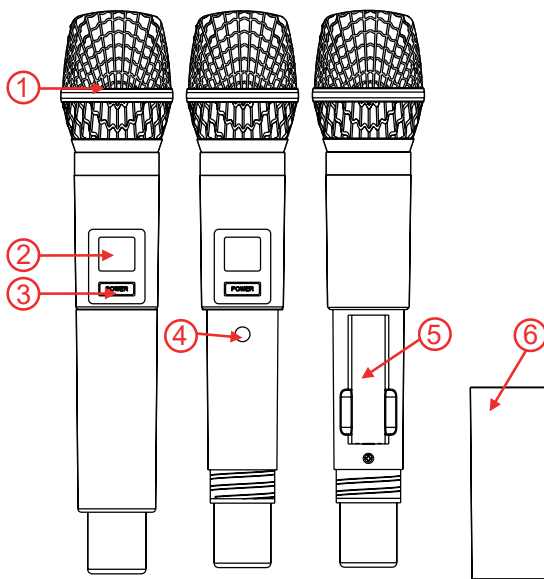
- Pull out the two antennas (12, 13) and set them perpendicular with the receiver.
- Connect the supplied power adapter to the DC power supply socket (16).

 **NOTE: Before connecting the power adapter to a mains outlet, please make sure that the voltage is compatible with this device (100-240Vac - 50/60Hz).**



- ▶ Connect the balanced audio outputs A (17) and B (14), or the unbalanced mix output (15) to your mixer or sound system using the appropriate cables (see section “13. AUDIO CONNECTIONS” on page 20 for further details).
- ▶ Turn both volume control knobs (2, 11) to the minimum volume.
- ▶ Turn on the receiver by pressing the POWER button (1). The LCD display (7) will light up showing current settings of the system.
- ▶ Adjust volume knobs as needed (2, 11).

9. HANDHELD MICROPHONE

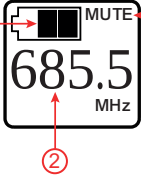


WF-U300HH and WF-U300HP systems feature respectively 2 and 1 handheld transmitters with dynamic cardioid capsule.

1. **Grille:** It protects microphone capsule. Never remove it to prevent damage to the internal parts of the microphone.
 2. **LCD Display:** This LCD display shows current frequency, mute status, and battery level.
-  **NOTE:** In case of low battery, the battery icon starts flashing. In this case, please be ready to replace the alkaline batteries as soon as possible.
3. **Power button:** Short press to switch the microphone on. Press and hold to switch it off. When microphone is on, short press to Mute/Unmute.

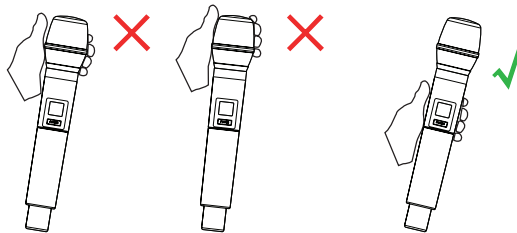
4. **IR Sync Window:** During IR Sync, bring this part of the transmitter close to the receiver's IR sensor to complete the operation.
5. **Battery Slot:** Insert two 1.5V AA-Type alkaline or rechargeable batteries (or two rechargeable AA-Type batteries), paying attention to correct polarity (indicated on bottom of this battery compartment).
6. **Battery Slot Cover:** Unscrew this cover to access the battery-compartment and insert or replace the batteries.

9.1. Handheld Microphone LCD Display

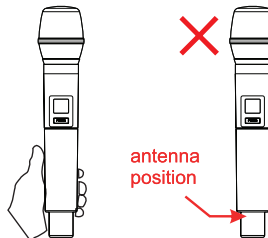
	1) 	Indicates battery status. When flashing indicates that battery is low
	2) 	Indicates current frequency
	3) 	Indicates that audio is muted

9.2. Handheld Microphone Using Technique

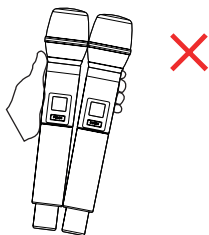
- Don't hold the microphone grill.



- Avoid holding the microphone on antenna position.

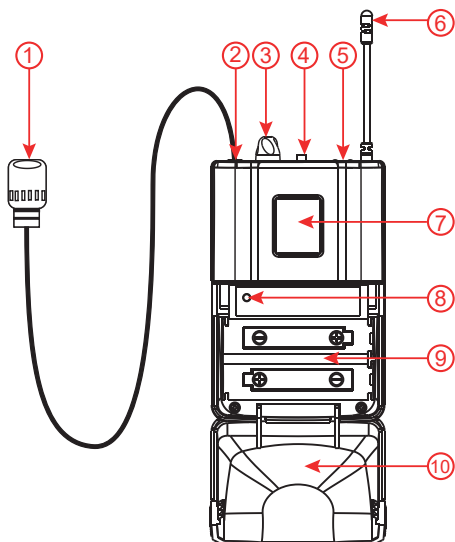


- Don't hold two microphones together.



- Avoid direct the microphone toward a speaker to avoid Larsen effect, which could damage your audio system.

10. POCKET TRANSMITTER



- 1. Microphone:** WF-U300HP and PP systems feature, respectively, 1 and 2 headset microphone with professional condenser cardioid capsules (not shown in figure).
- 2. Microphone Input:** Plug here the headset audio connector. Please notice that this connector is equipped with a Mini-XLR input.
- 3. Volume:** Adjust the audio input level of the transmitter. Use this knob to adapt microphone signal level in order to prevent distorted sound.
- 4. POWER Switch:** This selector has 3 positions. When it's all to the OFF position, the microphone is turned off; when it is in the central position, the microphone is active but the audio is disabled (MUTE); finally, when it's all to ON position, the microphone is working and the audio is active.

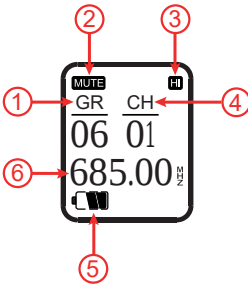
 **NOTE:** Standby central position allows the unit to transmit without audio. This option is important to prevent interference in the receiver due to the absence of a radio transmitting signal. It is, therefore, suggested to ALWAYS use this standby position when you temporarily don't sing or play but the wireless microphone is connected to an audio system (e.g. during a pause in a show). You can move the switch to OFF position (all down) only when you are sure that the sound system volume is low.

5. **Power LED:** It lights up when the transmitter is on.
6. **Antenna:** It transmits the radio signal. Be careful not to bend or break this terminal.
7. **LCD Display:** The back-lit display shows all important information relating to settings, as well as battery charge level.
8. **IR Sync Window:** During sync mode, bring this part of the transmitter close to the receiver's IR sensor to complete the operation.
9. **Battery Slot:** Insert two alkaline AA-Type batteries, paying attention to correct polarity (indicated on bottom of this battery compartment).

 **NOTE:** The pocket transmitter of the WF-U300 can work indifferently with alkaline or rechargeable AA-size batteries.

10. **Battery Slot Cover:** Open this cover to access to insert or replace the batteries. Following the instructions for their replacement:
 - Apply a slight pressure at the top of the door (10) and pull down.
 - Insert or replace the batteries in the compartment, observing the +/- polarity marked on the bottom.
 - Close the cover to prevent batteries to be lost during use.

10.1. Bodypack LCD Function

	1)	GR	Indicates current frequency group (6th group in the example)
	2)	MUTE	Indicates that the bodypack is muted
	3)	HI	Indicates transmission power, which is HIGH by default
	4)	CH	Indicates current frequency in the group (1st frequency in the example)
	5)		Indicates battery status. When flashing indicates that battery is low
	6)	685.00	Indicates current frequency

11. SYSTEM SETUP

11.1. Group Setting

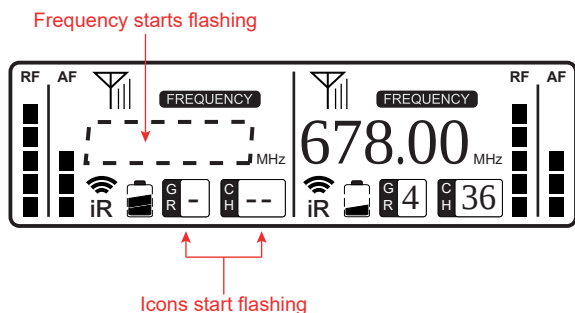
- Press and hold the SET button (6,10 on front panel) to unlock the receiver. The number on the GR icon  starts flashing. Choose the desired group number, from 1 to 6, using the UP/DOWN buttons (4, 5 or 8, 9), then press SET again to confirm, or wait 10 seconds and the receiver will lock itself and confirm the set group number automatically.

11.2. Channel Setting

- Press and hold the SET button (6,10 on front panel) to unlock the receiver. Short press the SET button again until the CH icon  starts flashing. Choose the desired channel number, from 1 to 50, using the UP/DOWN buttons (4, 5 or 8, 9), then press SET again to confirm, or wait 10 seconds and the receiver will lock itself and confirm the set channel number automatically.

11.3. Frequency Auto-Scan Setting

The WF-U300 is equipped with a useful automatic frequency scan function. This allows you to always choose those channels with less problems and makes setting operations extremely quick.

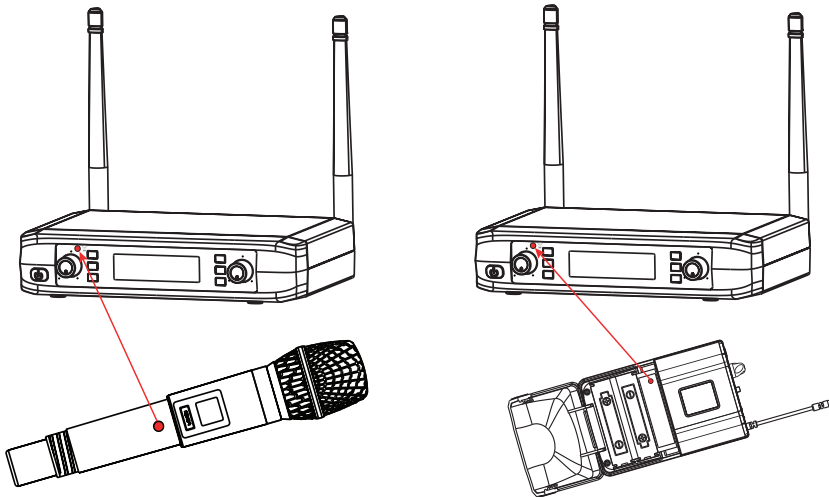


- To start the auto-scan, press and hold the SET button (6,10 on front panel) to unlock the receiver. Then short press the SET button repeatedly until the GR  and CH  icons begin flashing simultaneously and the numbers disappear  . When both icons are flashing, use the UP or DOWN buttons (4, 5 or 8, 9). The receiver will automatically scan and stop at the first available free frequency. To confirm the selected frequency, press and hold the SET button to start the synchronization process with the transmitter. Alternatively, continue pressing UP or DOWN to search for other available frequencies.

- ▶ Once the receiver and transmitter are paired, the GR and CH icons   will continue flashing for about 10 seconds, after which the receiver will automatically enter lock mode. If you press the UP or DOWN buttons before the receiver locks, you may continue scanning for other available frequencies; however, the transmitter will need to be synchronized again if a new frequency is selected.
- ▶ To exit the Auto-scan function without making any changes, short press the SET button. The receiver will retain the previously set group and channel.

12. SYSTEM IR SYNC OPERATION

The WF-U300 comes with an infrared transmission system between receiver and transmitter, called IR SYNC function, which easily sends all settings to your handheld or pocket transmitter.



- ▶ When the receiver is powered on, the Lock function is active on both channels. To unlock the receiver, press and hold the SET button (6, 10 on the front panel) for the channel you wish to use. Ensure that both volume knobs on the front panel are set to minimum.
- ▶ After selecting the desired group and channel, as explained in section "11. SYSTEM SETUP" on page 18, press and hold the SET button for Channel A or Channel B. The receiver will begin transmitting the signal, and both the IR sensor (3, front panel) and the iR icon on the receiver's display will start blinking.
- ▶ Turn on the handheld microphone or bodypack transmitter, and place its IR sync window close to the receiver's IR sensor, as shown in the figure above.
- ▶ The receiver and transmitter will synchronize immediately. The receiver's IR sensor

will stop blinking, and the receiver's display will show the RF and AF signals. The transmitter's display will also show the current frequency, group, and channel number, indicating that the frequency synchronization was successful.

- The receiver will enter Lock mode after about 10 seconds.

13. AUDIO CONNECTIONS

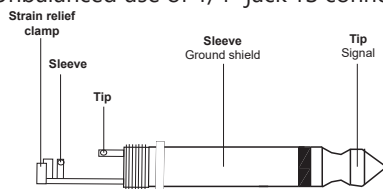
You need XLR balanced cables for connections to your audio equipment. See pictures below that show the internal wiring of these cables. Be sure to use only high quality cables (visit our website www.soundsationmusic.com for further details).

Balanced use of XLR connectors



You can connect unbalanced equipment to the mix outputs. Use the supplied 1/4" jack mono cable.

Unbalanced use of 1/4" jack TS connector



14. BATTERY DISPOSAL INSTRUCTIONS

In case of use of rechargeable batteries in both handheld and bodypack transmitter, please follow the instructions below for safe handling of and proper disposal of user-serviceable batteries.

-  **Always store the batteries with full charge. Partially charged batteries will lose capacity. Never store the battery when fully drained. Always recharge immediately when empty.**
-  **Battery runtime will decrease time by time, and it may be slightly shorter than predicted due to different working environments.**

Please make sure the battery will be disposed properly according to your local law when it runs out of its life, so that to protect the environment. Some batteries may be recycled, and may be accepted for disposal at your local recycling center.

Please contact SOUNDSATION Customer Support if you have questions about proper handling of batteries. Batteries may present a risk of fire, explosion, or chemical burn if mistreated.

- ▶ Do not disassemble, puncture, modify, drop, throw, or cause other unnecessary shocks to batteries.
- ▶ Do not dispose of batteries in a fire or trash incinerator, or leave batteries in hot places such as a automobile under direct sunlight.
- ▶ Do not store batteries near an oven, stove, or other heat source.
- ▶ Do not connect batteries directly to an electrical source, such as a building outlet or automobile power-point.
- ▶ Do not place batteries into a microwave oven, or into any other high-pressure container.
- ▶ Do not immerse batteries in water or otherwise get them wet.
- ▶ Do not short circuit batteries; for example, do not carry loose batteries in a pocket or purse with other metal objects, which may inadvertently cause a battery to short circuit.
- ▶ Do not use batteries, or charge rechargeable batteries, that appear to be leaking, discolored, rusty, deformed; emit an odor; or are otherwise abnormal.
- ▶ Do not touch leaking batteries directly; wear protective material to remove the batteries and dispose of them properly immediately.
- ▶ Do not reverse the polarity (positive and negative terminals) of batteries.
- ▶ Do not continue to charge batteries beyond the specified time.
- ▶ Do not give batteries to young children, or store batteries where children may access them.
- ▶ Do not put batteries in mouth. If swallowed, contact physician or local poison control center immediately.

15. SPECIFICATIONS

SYSTEM	
Carrier Frequency	520-550MHz (A1) or 600-630MHz (A2)
Frequency Stabilization	Automatic Calibration
Dynamic Range	>90dB
Total Harmonic Distortion	<0.4%
Frequency Response	40Hz-15KHz $\pm$ 3dB
Audio Output Level	Balanced 400mV; Unbalanced 400mV
Packing Dimensions (WxDxH)	380 x 285 x 65 mm
Gross Weight	1.2 kg
RECEIVER	
Power Supply	DC 12-18V / 500mA
Consume Power	<4W
Signal/Noise Ratio	>95dB
Receiving Sensitivity	-95dBuV
De-Emphasis	75uS
Receiver Size (WxDxH)	210 x 155 x 43 mm
Antennas Height	115 mm
Net Weight	0.345 kg
HAND-HELD AND POCKET TRANSMITTER	
Transmitter Power	10mW (Max)
Modulation Type	FM
Max Deviation	$\pm$ 26KHz
Spurious Emission	>40dB
Battery Voltage	2x 1.5V AA Alkaline Batteries or 2x 1.2V Rechargeable
Continuous Using	5 hours
Handheld Mic. Size (W/DxH)	Ø33 (min) - Ø48 (max) x 248 mm
Handheld Mic. Net Weight	0.215 kg (batteries included)
Pocket Transmitter Size (WxDxH)	62 x 30 x 103 mm
Pocket Transmitter Antenna (W/DxH)	Ø3 x 10 mm
Pocket Transmitter Net Weight	0.133 kg (batteries included)

Our products are subject to change. Modifications to technical features remain subject to change without notice.

16. FREQUENCY TABLE

520-550MHz (A1)

	Groups						
		1	2	3	4	5	6
CH	1	520,00	525,00	530,00	535,00	540,00	545,00
	2	520,10	525,10	530,10	535,10	540,10	545,10
	3	520,20	525,20	530,20	535,20	540,20	545,20
	4	520,30	525,30	530,30	535,30	540,30	545,30
	5	520,40	525,40	530,40	535,40	540,40	545,40
	6	520,50	525,50	530,50	535,50	540,50	545,50
	7	520,60	525,60	530,60	535,60	540,60	545,60
	8	520,70	525,70	530,70	535,70	540,70	545,70
	9	520,80	525,80	530,80	535,80	540,80	545,80
	10	520,90	525,90	530,90	535,90	540,90	545,90
	11	521,00	526,00	531,00	536,00	541,00	546,00
	12	521,10	526,10	531,10	536,10	541,10	546,10
	13	521,20	526,20	531,20	536,20	541,20	546,20
	14	521,30	526,30	531,30	536,30	541,30	546,30
	15	521,40	526,40	531,40	536,40	541,40	546,40
	16	521,50	526,50	531,50	536,50	541,50	546,50
	17	521,60	526,60	531,60	536,60	541,60	546,60
	18	521,70	526,70	531,70	536,70	541,70	546,70
	19	521,80	526,80	531,80	536,80	541,80	546,80
	20	521,90	526,90	531,90	536,90	541,90	546,90
	21	522,00	527,00	532,00	537,00	542,00	547,00
	22	522,10	527,10	532,10	537,10	542,10	547,10
	23	522,20	527,20	532,20	537,20	542,20	547,20
	24	522,30	527,30	532,30	537,30	542,30	547,30
	25	522,40	527,40	532,40	537,40	542,40	547,40
	26	522,50	527,50	532,50	537,50	542,50	547,50
	27	522,60	527,60	532,60	537,60	542,60	547,60
	28	522,70	527,70	532,70	537,70	542,70	547,70
	29	522,80	527,80	532,80	537,80	542,80	547,80
	30	522,90	527,90	532,90	537,90	542,90	547,90
	31	523,00	528,00	533,00	538,00	543,00	548,00
	32	523,10	528,10	533,10	538,10	543,10	548,10
	33	523,20	528,20	533,20	538,20	543,20	548,20
	34	523,30	528,30	533,30	538,30	543,30	548,30
	35	523,40	528,40	533,40	538,40	543,40	548,40

	36	523,50	528,50	533,50	538,50	543,50	548,50
	37	523,60	528,60	533,60	538,60	543,60	548,60
	38	523,70	528,70	533,70	538,70	543,70	548,70
	39	523,80	528,80	533,80	538,80	543,80	548,80
	40	523,90	528,90	533,90	538,90	543,90	548,90
	41	524,00	529,00	534,00	539,00	544,00	549,00
	42	524,10	529,10	534,10	539,10	544,10	549,10
	43	524,20	529,20	534,20	539,20	544,20	549,20
	44	524,30	529,30	534,30	539,30	544,30	549,30
	45	524,40	529,40	534,40	539,40	544,40	549,40
	46	524,50	529,50	534,50	539,50	544,50	549,50
	47	524,60	529,60	534,60	539,60	544,60	549,60
	48	524,70	529,70	534,70	539,70	544,70	549,70
	49	524,80	529,80	534,80	539,80	544,80	549,80
	50	524,90	529,90	534,90	539,90	544,90	549,90

600-630MHz (A2)

	Groups						
		1	2	3	4	5	6
CH	1	600,00	605,00	610,00	615,00	620,00	625,00
	2	600,10	605,10	610,10	615,10	620,10	625,10
	3	600,20	605,20	610,20	615,20	620,20	625,20
	4	600,30	605,30	610,30	615,30	620,30	625,30
	5	600,40	605,40	610,40	615,40	620,40	625,40
	6	600,50	605,50	610,50	615,50	620,50	625,50
	7	600,60	605,60	610,60	615,60	620,60	625,60
	8	600,70	605,70	610,70	615,70	620,70	625,70
	9	600,80	605,80	610,80	615,80	620,80	625,80
	10	600,90	605,90	610,90	615,90	620,90	625,90
	11	601,00	606,00	611,00	616,00	621,00	626,00
	12	601,10	606,10	611,10	616,10	621,10	626,10
	13	601,20	606,20	611,20	616,20	621,20	626,20
	14	601,30	606,30	611,30	616,30	621,30	626,30
	15	601,40	606,40	611,40	616,40	621,40	626,40
	16	601,50	606,50	611,50	616,50	621,50	626,50
	17	601,60	606,60	611,60	616,60	621,60	626,60
	18	601,70	606,70	611,70	616,70	621,70	626,70
	19	601,80	606,80	611,80	616,80	621,80	626,80
	20	601,90	606,90	611,90	616,90	621,90	626,90
	21	602,00	607,00	612,00	617,00	622,00	627,00
	22	602,10	607,10	612,10	617,10	622,10	627,10

	23	602,20	607,20	612,20	617,20	622,20	627,20
	24	602,30	607,30	612,30	617,30	622,30	627,30
	25	602,40	607,40	612,40	617,40	622,40	627,40
	26	602,50	607,50	612,50	617,50	622,50	627,50
	27	602,60	607,60	612,60	617,60	622,60	627,60
	28	602,70	607,70	612,70	617,70	622,70	627,70
	29	602,80	607,80	612,80	617,80	622,80	627,80
	30	602,90	607,90	612,90	617,90	622,90	627,90
	31	603,00	608,00	613,00	618,00	623,00	628,00
	32	603,10	608,10	613,10	618,10	623,10	628,10
	33	603,20	608,20	613,20	618,20	623,20	628,20
	34	603,30	608,30	613,30	618,30	623,30	628,30
	35	603,40	608,40	613,40	618,40	623,40	628,40
	36	603,50	608,50	613,50	618,50	623,50	628,50
	37	603,60	608,60	613,60	618,60	623,60	628,60
	38	603,70	608,70	613,70	618,70	623,70	628,70
	39	603,80	608,80	613,80	618,80	623,80	628,80
	40	603,90	608,90	613,90	618,90	623,90	628,90
	41	604,00	609,00	614,00	619,00	624,00	629,00
	42	604,10	609,10	614,10	619,10	624,10	629,10
	43	604,20	609,20	614,20	619,20	624,20	629,20
	44	604,30	609,30	614,30	619,30	624,30	629,30
	45	604,40	609,40	614,40	619,40	624,40	629,40
	46	604,50	609,50	614,50	619,50	624,50	629,50
	47	604,60	609,60	614,60	619,60	624,60	629,60
	48	604,70	609,70	614,70	619,70	624,70	629,70
	49	604,80	609,80	614,80	619,80	624,80	629,80
	50	604,90	609,90	614,90	619,90	624,90	629,90

17. WARRANTY AND SERVICE

All SOUNDSATION products feature a limited two-year warranty. This two-year warranty is specific to the date of purchase as shown on your purchase receipt.

The following cases/components are not covered from the above warranty:

- Any accessories supplied with the product
- Improper use
- Fault due to wear and tear
- Any modification of the product effected by the user or a third party

SOUNDSATION shall satisfy the warranty obligations by remedying any material or manufacturing faults free of charge at SOUNDSATION's discretion either by repair or by exchanging individual parts or the entire appliance. Any defective parts removed from a product during the course of a warranty claim shall become the property of SOUNDSATION.

While under warranty period, defective products may be returned to your local SOUNDSATION dealer together with original proof of purchase. To avoid any damages in transit, please use the original packaging if available. Alternatively you can send the product to SOUNDSATION SERVICE CENTER – Via Enzo Ferrari, 10 – 62017 Porto Recanati - Italy. In order to send a product to service center you need an RMA number. Shipping charges have to be covered by the owner of the product.

For further information please visit www.soundsationmusic.com

18. PROTECTING THE ENVIRONMENT

Eco-friendly Packaging



We have utilized environmentally friendly materials for packaging this product. Most of the packaging materials, including cardboard, paper, and certain plastics, can be recycled. Please help us reduce environmental impact by disposing of these materials responsibly.

Please ensure these materials are placed in designated recycling containers according to your local recycling program. Check local regulations to ensure compliance.



See regulations about waste management and material recycling in France.

19. WEEE DIRECTIVE

PLEASE READ CAREFULLY – EU and EEA (Norway, Iceland and Liechtenstein) only



This symbol indicates that this product is not to be disposed of with your household waste, according to the WEEE Directive (2202/96/EC) and your national law.

This product should be handed over to a designated collection point, e.g., on an authorized one-for-one basis when you buy a new similar product or to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment (WEEE).

Improper handling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the effective usage of natural resources.

For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city office, waste authority, approved WEEE scheme or your household waste disposal service.

SOMMARIO

1. TERMINI DI SICUREZZA E SIGNIFICATO DEI SIMBOLI	29
2. IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA.....	30
2.1. Uso Previsto	30
2.2. Avvertenze di Sicurezza.....	30
2.3. Manutenzione e Assistenza	33
3. PRIMA DI INIZIARE	33
3.1. Disimballaggio	33
4. ACCESSORI	34
5. INTRODUZIONE.....	34
6. CARATTERISTICHE.....	35
7. CONTROLLI E FUNZIONI DEL RICEVITORE	36
7.1. Pannello Frontale	36
7.2. Pannello Posteriore	37
7.3. Display del Ricevitore.....	37
8. INSTALLAZIONE DEL RICEVITORE	38
9. MICROFONO PALMARE	39
9.1. Display LCD del Microfono Palmare.....	40
9.2. Uso Del Microfono Palmare.....	41
10. TRASMETTITORE TASCABILE	42
10.1. Display LCD del Trasmettitore Tascabile	43
11. SETUP DEL SISTEMA	43
11.1. Impostazione del Gruppo.....	43
11.2. Impostazione del Canale.....	44
11.3. Impostazione di Scansione Automatica delle Frequenze	44
12. FUNZIONE IR SYNC	45
13. CONNESSIONI AUDIO.....	46
14. SMALTIMENTO DELLE BATTERIE	46
15. SPECIFICHE TECNICHE	48
16. TABELLA DELLE FREQUENZE	49
17. GARANZIA E ASSISTENZA.....	52
18. PROTEGGERE L'AMBIENTE	52
19. DIRETTIVA RAEE	53
20. DECLARATION OF CONFORMITY	54

1. TERMINI DI SICUREZZA E SIGNIFICATO DEI SIMBOLI



Termine	Significato
PERICOLO	Indica un pericolo immediato con un elevato rischio di lesioni gravi o morte se non viene evitato.
ATTENZIONE	Indica una situazione potenzialmente pericolosa che potrebbe causare lesioni o morte se non si prendono le dovute precauzioni.
AVVERTENZA	Segnala i pericoli che potrebbero causare lesioni da lievi a moderate o potenziali danni alle apparecchiature.
NOTA	Fornisce informazioni importanti che non sono legate a lesioni fisiche, ma che sono fondamentali per un uso sicuro e corretto del prodotto, e per prevenire potenziali danni ambientali.

Simbolo di Sicurezza	Significato
	Avvertenza Generale - La prudenza è necessaria per prevenire il rischio di danni fisici o morte.
	Pericolo Elettrico - Rischio di scosse elettriche a causa di componenti ad alta tensione.
	Pericolo di Incendio - Rischio generale di incendio dovuto a surriscaldamento o uso improprio.
	Pericolo Batterie - Precauzioni e rischi generali delle batterie.
	Esposizione chimica da perdita delle batterie.
	Pericolo per l'ambiente dovuto allo smaltimento improprio delle batterie.
	Interferenza elettromagnetica - Uso di segnali a radiofrequenza (RF) che possono essere influenzati o causare interferenze elettromagnetiche (EMI).

2. IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA

- ▶ Leggete queste istruzioni
- ▶ Conservate queste istruzioni
- ▶ Rispettate tutte le avvertenze
- ▶ Seguite tutte le istruzioni

2.1. Uso Previsto

Questo dispositivo è destinato esclusivamente ad applicazioni audio professionali e creative e garantisce una trasmissione del suono di alta qualità e resistente alle interferenze. Deve essere utilizzato esclusivamente come specificato in questo manuale. È ideale per spettacoli dal vivo, discorsi in pubblico, conferenze, luoghi di culto, trasmissioni e produzioni teatrali. L'utilizzo del dispositivo in modo diverso da queste linee guida è considerato un uso improprio e annulla la garanzia. Tale uso può provocare lesioni personali, malfunzionamenti dell'apparecchiatura o danni alle cose. Il produttore non si assume alcuna responsabilità per le conseguenze derivanti da un uso improprio o non autorizzato. Non esporre il dispositivo a condizioni o ambienti estremi che potrebbero comprometterne le prestazioni. Gli utenti devono avere una conoscenza di base e possedere le competenze necessarie per utilizzare i dispositivi elettronici. Le persone che non hanno familiarità con tali dispositivi devono utilizzarli solo sotto la supervisione di una persona qualificata. Ispezionare regolarmente il dispositivo per rilevare eventuali segni di danni o usura. Non tentare di effettuare riparazioni se non espressamente indicato nel presente manuale. Per qualsiasi problema che vada oltre la manutenzione di base, rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato.

2.2. Avvertenze di Sicurezza

Potenziale pericolo e rischio di soffocamento per i bambini

Questo prodotto contiene parti e materiali di imballaggio di piccole dimensioni che possono rappresentare un rischio di soffocamento per bambini e neonati. Assicurarsi che tutti i componenti e i materiali di imballaggio siano tenuti fuori dalla portata dei bambini per evitare l'ingestione o il soffocamento accidentale. Conservare il prodotto e i materiali di imballaggio in un luogo sicuro, lontano dalla portata di bambini e neonati, soprattutto quando non vengono utilizzati. Sorvegliare sempre i bambini quando il prodotto è in uso. Non consentire mai l'accesso al prodotto o alle sue parti senza supervisione.

Rischi Elettrici

- Non rimuovere mai i pannelli. Anche se il sistema (ricevitore e trasmettitori) funziona a bassa tensione, il contatto con i circuiti interni esposti può comunque provocare una scossa elettrica, soprattutto se l'unità è collegata a una fonte di alimentazione. All'interno non sono presenti parti riparabili dall'utente. Gli interventi di assistenza o riparazione devono essere eseguiti esclusivamente da personale qualificato. Smontaggi o modifiche non autorizzate possono esporre l'utente a rischi elettrici.

- Cavi di alimentazione, alimentatori, cavi audio o connettori dell'antenna sfilacciati o danneggiati possono causare cortocircuiti e scosse elettriche.
- Scollegare il ricevitore durante i temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi.
- Le apparecchiature elettriche devono essere tenute fuori dalla portata dei bambini. Impedire l'accesso al microfono, al ricevitore e a tutti i cavi per evitare lesioni accidentali, scosse elettriche o danni. Non consentire l'uso del sistema ai bambini senza supervisione. L'adozione di adeguate precauzioni è essenziale per garantire un ambiente sicuro.

**Alimentazione**

Assicurarsi che la tensione di alimentazione corrisponda a quella nominale del dispositivo. Utilizzare esclusivamente l'alimentatore in dotazione o un equivalente raccomandato dal produttore.

**Rischi di Incendio**

- Tenere il ricevitore e i microfoni lontano da fiamme libere e da fonti di calore esterne come radiatori, stufe o luce solare diretta. Non posizionarli vicino a materiali combustibili come tende, carta o foglie.
- Sebbene il sistema non generi calore significativo, è comunque importante garantire un'adeguata ventilazione. Posizionare il ricevitore in aree poco ventilate (ad esempio all'interno di un cabinet o sotto apparecchiature pesanti) può causare un eccessivo accumulo di calore. Il surriscaldamento prolungato può danneggiare i componenti interni e aumentare il rischio di incendio.
- L'utilizzo di un alimentatore non corretto, con tensione o corrente superiori a quelle specificate, può causare il surriscaldamento dell'alimentatore stesso, con il rischio di fusione e incendio.
- Cavi di alimentazione sfilacciati, tagliati o con fili esposti possono provocare scintille, costituendo un serio pericolo di incendio.

**Esposizione all'Umidità e ai Liquidi**

Non esporre il ricevitore o i microfoni a pioggia, umidità o altri liquidi, poiché ciò può causare scosse elettriche, incendi o danni permanenti. Evitare di posizionare contenitori come bevande o vasi vicino ai dispositivi per prevenire versamenti accidentali. Garantire sempre un ambiente di utilizzo asciutto per mantenere la sicurezza e prolungare la durata del prodotto.

**Danni legati al funzionamento in condizioni ambientali non idonee**

Evitare di utilizzare il sistema in ambienti eccessivamente caldi o freddi, poiché le temperature estreme e le forti variazioni termiche possono influire negativamente sulle prestazioni e causare danni. Le batterie del sistema sono particolarmente sensibili agli sbalzi termici e, se esposte a temperature troppo alte o troppo basse, possono ridurre la loro durata, gonfiarsi o guastarsi. Non collocare il ricevitore, il trasmettitore o altri componenti alla luce diretta del sole o in aree con forte presenza di sporco, polvere o vibrazioni. L'accumulo di polvere può compromettere la qualità del segnale e le prestazioni complessive, mentre vibrazioni eccessive possono danneggiare i componenti interni causando malfunzionamenti, distorsioni audio o guasti permanenti.

**Pericolo Batterie****(Microfono Palmare / Trasmettitore Portatile)**

- Usare solo il tipo di batteria specificato (alcalina o ricaricabile, come indicato) per evitare malfunzionamenti o danni al dispositivo.
- Non mescolare batterie vecchie e nuove o batterie di marche, tipi o chimiche differenti. Installare sempre le batterie con la polarità corretta (+/-) come indicato all'interno del vano.
- Non esporre le batterie a temperature elevate (luce diretta del sole, termosifoni o fuoco), poiché ciò potrebbe causare perdite, rottura o esplosione.
- Mantenere il vano batteria asciutto. L'umidità può provocare corrosione o malfunzionamenti elettrici. Sostituire immediatamente batterie danneggiate o corrose.
- Controllare regolarmente il vano batteria per rilevare segni di corrosione, perdite o danni. In caso di perdita, maneggiare con cautela e pulire il vano con un panno morbido e asciutto.
- Se il trasmettitore non viene utilizzato per un periodo prolungato, rimuovere le batterie per evitare perdite di liquido e scariche indesiderate.

**Esposizione chimica da perdita della batteria**

La fuoriuscita di liquido dalle batterie può rilasciare sostanze chimiche nocive che possono causare irritazioni cutanee, ustioni o danni al dispositivo. Per evitarlo, attenersi alle istruzioni di utilizzo e conservazione sopra indicate. In caso di perdita, indossare guanti, pulire accuratamente l'area interessata e smaltire la batteria in modo corretto. Tenere batterie e dispositivi fuori dalla portata dei bambini per evitare ingestione accidentale o uso improprio.

**Pericolo ambientale dovuto allo smaltimento improprio delle batterie**

Lo smaltimento improprio delle batterie può danneggiare l'ambiente rilasciando sostanze chimiche che possono contaminare il suolo e l'acqua, colpendo la fauna e gli ecosistemi. Sebbene la maggior parte delle moderne batterie alcaline sia smaltibile in discarica, il riciclaggio aiuta a ridurre i rifiuti e a recuperare materiali preziosi. Seguire sempre le norme locali in materia di smaltimento e riciclaggio per ridurre al minimo l'impatto ambientale.

**Interferenze Elettromagnetiche (EMI)**

Questo prodotto emette frequenze radio che possono causare interferenze elettromagnetiche (EMI) con dispositivi che si basano su segnali precisi o sull'elaborazione di dati, come sistemi di comunicazione, apparecchiature mediche o segnali di trasmissione. Per ridurre al minimo le interferenze, utilizzare solo bande di frequenza approvate, mantenere una distanza adeguata dalle apparecchiature sensibili e attenersi alle normative locali sull'uso delle frequenze wireless.

2.3. Manutenzione e Assistenza

La manutenzione e l'assistenza regolari sono essenziali per mantenere il sistema in condizioni di funzionamento ottimali. Pulire il ricevitore e i trasmettitori solo con un panno asciutto—non utilizzare solventi come benzolo o alcol. Controllare lo stato delle antenne e dei contatti delle batterie per verificarne l'usura e garantire una corretta connettività. Spegnere sempre e scollegare il sistema prima della pulizia. Non tentare interventi di manutenzione oltre quanto descritto nel manuale; rivolgersi esclusivamente a personale qualificato per le riparazioni. Utilizzare solo accessori, componenti e parti di ricambio raccomandati dal produttore.

3. PRIMA DI INIZIARE

3.1. Disimballaggio

Grazie per aver acquistato il Sistema Microfonico Wireless della serie WF-U300. Ogni unità è stata accuratamente testata e spedita in perfette condizioni di funzionamento. Disimballare con attenzione la confezione e verificare il contenuto per assicurarsi che tutti i componenti siano presenti e in buone condizioni.

I sistemi wireless WF-U300 sono composti dai seguenti elementi:

WF-U300HH

- ▶ 1x Ricevitore UHF Doppio
- ▶ 2x Microfoni palmari con Capsula Dinamica Cardioide Professionale
- ▶ 1x Alimentatore esterno
- ▶ 4x Batterie Stilo da 1.5V tipo AA (non ricaricabili)
- ▶ 1x Cavo audio Jack 6.3mm-Jack 6.3mm
- ▶ Questo Manuale

WF-U300HP

- ▶ 1x Ricevitore UHF Doppio
- ▶ 1x Microfono palmare con Capsula Dinamica Cardioide Professionale
- ▶ 1x Trasmettitore tascabile
- ▶ 1x Microfono ad archetto con Capsula a Condensatore Cardioide Professionale
- ▶ 1x Alimentatore esterno
- ▶ 4x Batterie Stilo da 1.5V tipo AA (non ricaricabili)
- ▶ 1x Cavo audio Jack 6.3mm-Jack 6.3mm
- ▶ Questo Manuale

WF-U300PP

- ▶ 1x Ricevitore UHF Doppio
- ▶ 2x Trasmettitori tascabili

- ▶ 2x Microfoni ad archetto con Capsula a Condensatore Cardioide
- ▶ 1x Alimentatore Esterno
- ▶ 4x Batterie Stilo da 1.5V tipo AA (non ricaricabili)
- ▶ 1x Cavo audio Jack 6.3mm-Jack 6.3mm
- ▶ Questo Manuale

4. ACCESSORI

SOUNDSATION è in grado di fornire un'ampia gamma di accessori utili per l'utilizzo dei radiomicrofoni WIRE-FREE, come ad esempio Cavi, Mixer, Diffusori, Amplificatori, Supporti per casse, ecc.

Tutti gli articoli presenti a catalogo e compatibili sono stati testati professionalmente dal nostro team, quindi raccomandiamo vivamente di utilizzare prodotti ed accessori originali SOUNDSATION. Chiedi al tuo negoziante autorizzato SOUNDSATION la lista degli accessori originali compatibili, in questo modo ti assicurerai una performance ottimale.

5. INTRODUZIONE

Il WF-U300 è un sistema microfonico wireless UHF a doppio canale con 300 canali ciascuno. Le sue caratteristiche principali sono l'affidabilità, la qualità audio e l'estrema semplicità d'uso. È stato progettato per tutti quei professionisti che necessitano di uno strumento pronto all'uso, sempre. Nonostante il suo aspetto minimalista, il WF-U300 è un concentrato di tecnologia, in grado di integrare uno stadio di preamplificazione microfonica di alta qualità, un'elaborazione audio basata su DSP, uno stadio di sintesi PLL e altre funzioni in un unico chip. Rispetto ai sistemi analogici, migliora significativamente la stabilità e l'affidabilità della sezione di modulazione FM, degli stadi AF e audio, offrendo prestazioni musicali di livello professionale. Il WF-U300 è inoltre dotato del sistema di sincronizzazione IR, per un rapido accoppiamento tra ricevitore e trasmettitore. Sia il trasmettitore a mano che quello tascabile possono funzionare con batterie alcaline AA o ricaricabili. La qualità delle capsule cardioidi del trasmettitore a mano (dinamico) e del microfono ad archetto (a condensatore) è professionale.

I sistemi WF-U300 sono disponibili in 2 bande: A1 (520-550MHz) e A2 (600-630MHz)

WF-U300HH-A1

- 1x Doppio Ricevitore UHF
- 2x Trasmettitori Palmari con Capsula Cardioide Professionale
- Frequenza Portante: 520-550MHz

WF-U300HP-A1

- 1x Doppio Ricevitore UHF
- 1x Trasmettitore Palmare con Capsula Cardioide Professionale
- 1x Trasmettitore Tascabile
- 1x Microfono archetto con Capsula Cardioide A Condensatore
- Frequenza Portante: 520-550MHz

WF-U300PP-A1

- 1x Doppio Ricevitore UHF
- 2x Trasmettitori Tascabili
- 2x Microfoni archetto con Capsula Cardioide A Condensatore
- Frequenza Portante: 520-550MHz

WF-U300HH-A2

- 1x Doppio Ricevitore UHF
- 2x Trasmettitori Palmari con Capsula Cardioide Professionale
- Frequenza Portante: 600-630MHz

WF-U300HP-A2

- 1x Doppio Ricevitore UHF
- 1x Trasmettitore Palmari con Capsula Cardioide Professionale
- 1x Trasmettitore Tascabile
- 1x Microfono archetto con Capsula Cardioide A Condensatore
- Frequenza Portante: 600-630MHz

WF-U300PP-A2

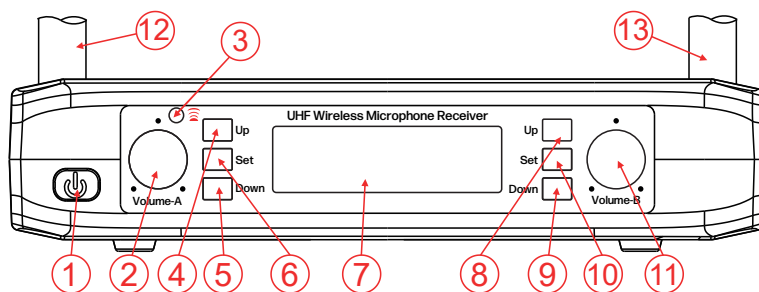
- 1x Doppio Ricevitore UHF
- 2x Trasmettitori Tascabili
- 2x Microfoni archetto con Capsula Cardioide A Condensatore
- Frequenza Portante: 600-630MHz

6. CARATTERISTICHE

- ▶ Banda UHF A1 (520-550MHz) e A2 (600-630MHz)
- ▶ 300 canali selezionabili (condivisi tra i 2 trasmettitori)
- ▶ Interfaccia utente semplice e intuitiva con display su trasmettitori e ricevitore
- ▶ Progettazione a chip singolo con preamplificatore di alta qualità, elaborazione audio DSP e sintesi PLL
- ▶ Sistema di accoppiamento IR per una configurazione rapida
- ▶ Design a basso consumo della batteria (circa 5 ore di funzionamento)
- ▶ Distanza ideale di 50m (senza ostacoli)
- ▶ Microfono palmare professionale con capsula cardioide dinamica
- ▶ Bodypack con connettore Mini-XLR a 3-pin e display LCD
- ▶ Microfono ad archetto leggero con capsula cardioide a condensatore ad alta sensibilità
- ▶ Funzionamento con batterie AA ricaricabili o alcaline

7. CONTROLLI E FUNZIONI DEL RICEVITORE

7.1. Pannello Frontale

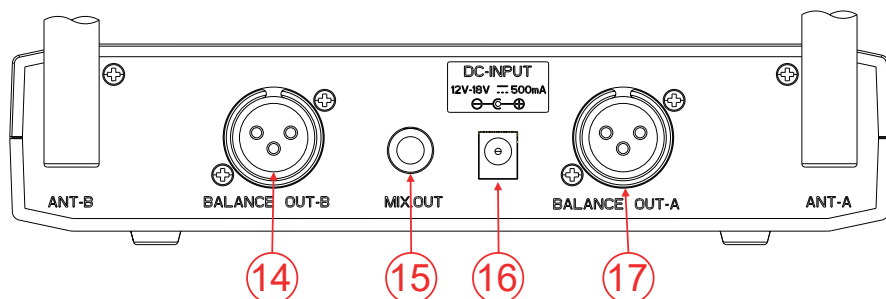


1. **Tasto Power:** Premere brevemente per accendere il ricevitore. Tenere premuto più a lungo per spegnerlo.
2. **Volume-A:** Questa manopola regola il livello audio in uscita del Canale A.
3. **Sensore IR:** Sensore a infrarossi utilizzato per sincronizzare ricevitore e trasmettitore (Canale A e Canale B).
4. **Tasto SU-A:** Durante la modifica del Canale A, aumenta il valore del parametro corrente.
5. **Tasto GIÙ-A:** Durante la modifica del Canale A, diminuisce il valore del parametro corrente.
6. **Tasto SET-A:** Premere e tenere premuto per entrare nella modalità di modifica delle funzioni del Canale A, come la selezione del gruppo di frequenza e del canale. Premere brevemente per spostarsi tra i parametri. Dopo la modifica, tenere premuto per sincronizzare il ricevitore con il trasmettitore (vedere la sezione "12. FUNZIONE IR SYNC" a pagina 45 per maggiori informazioni).
7. **Display LCD:** Mostra tutte le funzioni e permette una programmazione semplice e intuitiva di tutti i parametri.
8. **Tasto SU-B:** Durante la modifica del Canale B, aumenta il valore del parametro corrente.
9. **Tasto GIÙ-B:** Durante la modifica del Canale B, diminuisce il valore del parametro corrente.
10. **Tasto SET-B:** Premere e tenere premuto per entrare nella modalità di modifica delle funzioni del Canale B, come la selezione del gruppo di frequenza e del canale. Premere brevemente per spostarsi tra i parametri. Dopo la modifica, tenere premuto per sincronizzare il ricevitore con il trasmettitore (vedere la sezione "12. FUNZIONE

IR SYNC" a pagina 45 per maggiori informazioni).

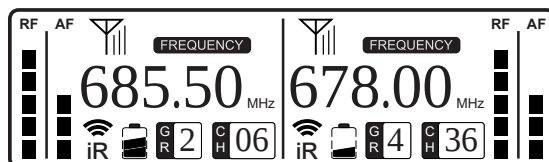
- 11. Volume-B:** Questa manopola regola il livello audio in uscita del Canale B.
- 12. Antenna-A:** Riceve i segnali RF dal trasmettitore.
- 13. Antenna-B:** Stessa funzione di Antenna-A.

7.2. Pannello Posteriore



- 14. Uscita Bilanciata B:** È l'uscita audio bilanciata XLR del Canale B, da collegare al mixer o al sistema audio. Per ulteriori dettagli sul cablaggio interno dei cavi bilanciati, fare riferimento al paragrafo "13. CONNESSIONI AUDIO" a pagina 46.
- 15. Mix Output:** È l'uscita audio non bilanciata dei Canali A + B tramite connettore 1/4" Jack, da usare per il collegamento a mixer o apparecchiature audio con ingressi non bilanciati.
- 16. Ingresso DC:** Collegare qui l'alimentazione esterna (12–18V DC, 500mA).
- 17. Uscita Bilanciata A:** Stessa funzione dell'uscita bilanciata B, ma relativa al Canale A.

7.3. Display del Ricevitore

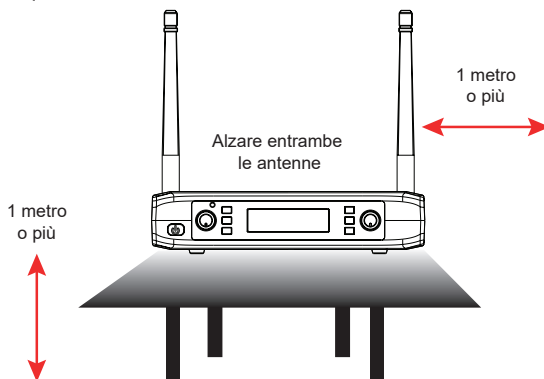


RF	Questa barra indica il livello del segnale radio. Più la barra è alta, più forte è il segnale.
AF	Questa barra indica il livello del segnale audio. Più la barra è alta, maggiore è il segnale.

	Indica la forza del segnale.
	Indica che la frequenza corrente è 685.50MHz
	Indica il gruppo di frequenza corrente (nell'esempio, il gruppo 2)
	Indica la frequenza corrente nel gruppo (nell'esempio, la frequenza 6)
	Questa icona mostra il livello di carica della batteria del trasmettitore palmare o portatile.
	Quando questa icona lampeggia, significa che è attiva la sincronizzazione IR del canale tra ricevitore e trasmettitore. Avvicinare la finestra IR del trasmettitore a quella del ricevitore.

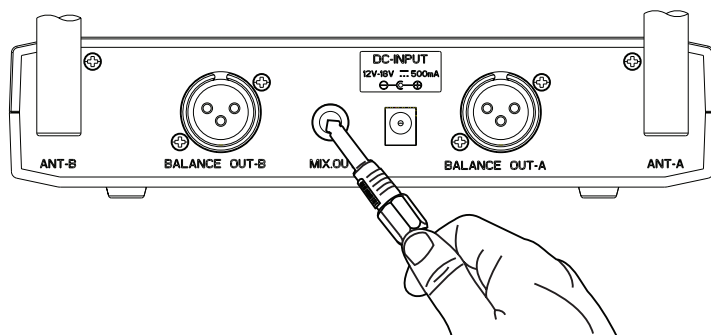
8. INSTALLAZIONE DEL RICEVITORE

Prima di utilizzare il sistema, assicurarsi che il ricevitore sia posizionato correttamente a circa 1 metro dal pavimento e a 1 metro da pareti o altri ostacoli fisici (colonne o altri dispositivi a radiofrequenza).



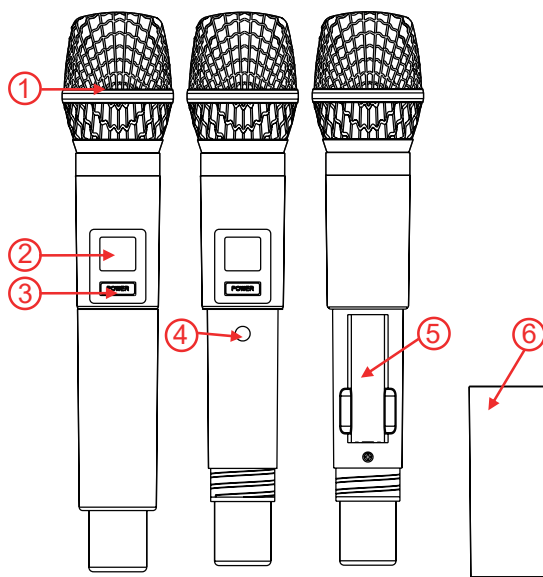
- Alzare le due antenne (12, 13) e posizionarle perpendicolari al ricevitore.
- Collegare l'alimentatore in dotazione alla presa di alimentazione DC (16).

 **NOTA:** Prima di collegare l'alimentatore alla rete elettrica, assicurarsi che la tensione sia compatibile con questo dispositivo (100–240V AC, 50/60 Hz).



- Collegare le uscite audio bilanciate A (17) e B (14), oppure l'uscita mix non bilanciata (15), al mixer o al sistema audio utilizzando i cavi appropriati (vedere la sezione "13. CONNESSIONI AUDIO" a pagina 46 per ulteriori dettagli).
- Portare entrambe le manopole del volume (2, 11) al minimo.
- Accendere il ricevitore premendo il tasto POWER (1). Il display LCD (7) si accenderà mostrando le impostazioni correnti del sistema.
- Regolare le manopole del volume secondo necessità (2, 11).

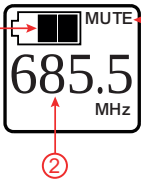
9. MICROFONO PALMARE



I sistemi WF-U300HH e WF-U300HP dispongono rispettivamente di 2 e 1 microfono portatile con capsula dinamica cardioide.

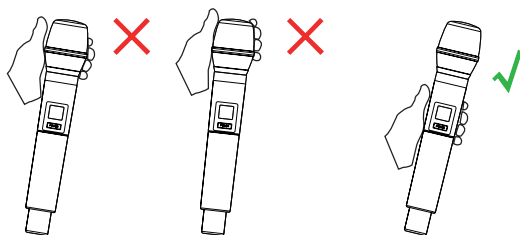
- 1. **Griglia Copri-Capsula:** Protegge la capsula del microfono. Non rimuoverla per evitare danni alle parti interne del microfono.
 - 2. **Display LCD:** Questo display LCD mostra la frequenza corrente, lo stato di silenziamento e il livello della batteria.
-  **NOTA: In caso di batterie con carica insufficiente, il display lampeggia. Tenete un paio di batterie alcaline a portata di mano.**
- 3. **Tasto Power:** Premere brevemente per accendere il microfono. Tenere premuto per spegnerlo. Quando il microfono è acceso, una breve pressione attiva/disattiva il Mute.
 - 4. **Sensore IR:** Durante la sincronizzazione IR, avvicinare questa parte del trasmettitore al sensore IR del ricevitore per completare l'operazione.
 - 5. **Vano Porta-Batterie:** Inserire due batterie alcaline o ricaricabili da 1,5V di tipo AA (o due batterie AA ricaricabili), prestando attenzione alla corretta polarità (indicata sul fondo del vano batterie).
 - 6. **Coperchio del Vano Porta-Batterie:** Svitare questo coperchio per accedere al vano batterie e inserire o sostituire le batterie.

9.1. Dislay LCD del Microfono Palmare

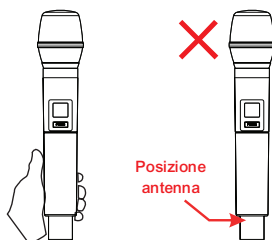
	1)		Indica lo stato delle batterie. Quando lampeggia, significa che la carica è insufficiente
	2)	685.5	Indica la frequenza corrente
	3)	MUTE	Indica che la funzione Mute è attiva

9.2. Uso Del Microfono Palmare

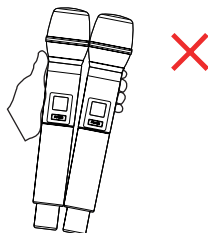
- Non afferrare il microfono tenendolo dal corpi-capsula.



- Non tenere il microfono dalla parte dell'antenna.

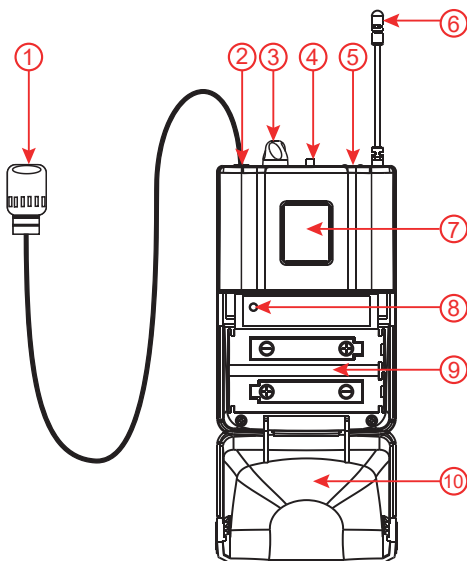


- Non usare due microfoni tenendoli troppo vicini l'un l'altro.



- Evitate di direzionare il microfono verso un diffusore per evitare l'effetto Larsen che potrebbe danneggiare il vostro impianto.

10. TRASMETTITORE TASCABILE

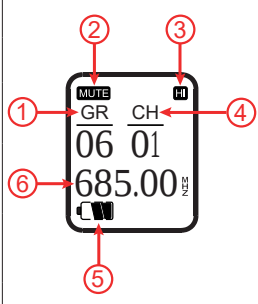


1. **Microfono:** I sistemi WF-U300HP e PP dispongono rispettivamente di 1 e 2 microfoni ad archetto con capsule professionali a condensatore cardioide (non mostrati in figura).
 2. **Ingresso Microfonico:** Collegare qui il connettore audio del microfono ad archetto. Si noti che questo connettore è dotato di ingresso Mini-XLR.
 3. **Volume:** Regola il livello audio in ingresso del trasmettitore. Utilizzare questa manopola per adattare il livello del segnale del microfono e prevenire distorsioni.
 4. **Selettore POWER:** QL'interruttore POWER è un selettore a tre posizioni: in OFF il microfono è spento; nella posizione centrale (Standby/MUTE) il microfono è attivo ma l'audio è disattivato; in ON il microfono è acceso e l'audio è attivo.
-  **NOTA:** La posizione centrale di standby permette al trasmettitore di trasmettere senza audio, evitando interferenze sul ricevitore dovute all'assenza di segnale radio. Si consiglia di utilizzare sempre questa posizione durante pause temporanee, ad esempio quando non si canta o suona ma il microfono wireless resta collegato al sistema audio. L'interruttore può essere spostato su OFF solo quando si è sicuri che il volume del sistema audio sia basso.
5. **LED di Accensione:** Si illumina quando il trasmettitore è acceso.
 6. **Antenna:** Consente la trasmissione del segnale radio. Fare attenzione a non piegare o spezzare questo terminale.

7. **LCD display:** Il display retro-illuminato visualizza tutte le principali informazioni relative ai parametri, così come il livello di carica delle batterie.
 8. **Sensore IR:** Quando è attiva la funzione IR Sync, avvicinare questo sensore a quello del ricevitore per completare l'accoppiamento della frequenza di funzionamento.
 9. **Vano Porta-Batterie:** Inserire 2 batterie tipo AA facendo attenzione alla corretta polarità indicata sul fondo del vano porta-batterie.
-  **NOTA: Il trasmettitore tascabile del WF-U300 può funzionare indifferentemente con batterie Tipo-AA alcaline o ricaricabili.**

10. **Coperchio del Vano Porta-Batterie:** Aprire questo coperchio per accedere per inserire o sostituire le batterie. Di seguito le istruzioni per la loro sostituzione:
 - ▶ Applicare una leggera pressione sugli estremi superiori dei lati del coperchio e aprirlo.
 - ▶ Inserite o sostituite le batterie facendo attenzione a rispettare la corretta polarità +/- indicata sul fondo.
 - ▶ Chiudete il coperchio per evitare di perdere le batterie durante l'utilizzo del trasmettitore.

10.1. Display LCD del Trasmettitore Tascabile

	1)	GR	Indica il gruppo di frequenza corrente (nell'esempio, il gruppo 6)
	2)	MUTE	Indica che la funzione Mute è attiva
	3)	HI	Indica la potenza di trasmissione, impostata su ALTA (HIGH) di default
	4)	CH	Indica la frequenza corrente all'interno del gruppo (nel esempio, la prima frequenza)
	5)		Indica lo stato della batteria. Quando lampeggia, segnala che la batteria è scarica
	6)	685.00	Indica la frequenza corrente

11. SETUP DEL SISTEMA

11.1. Impostazione del Gruppo

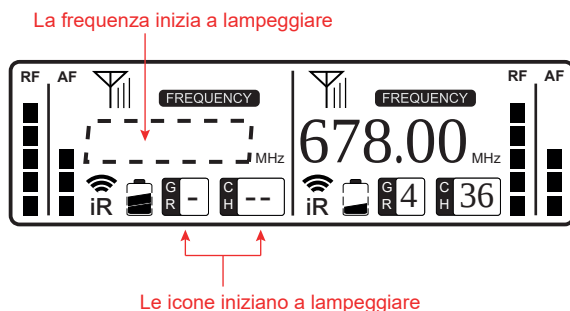
- ▶ Tenere premuto il tasto SET (6, 10 sul pannello frontale) per sbloccare il ricevitore. Il numero sull'icona GR  inizia a lampeggiare. Selezionare il numero del gruppo desiderato, da 1 a 6, utilizzando i pulsanti SU/GIÙ (4, 5 o 8, 9), quindi premere nuovamente SET per confermare oppure attendere 10 secondi: il ricevitore si bloccherà automaticamente confermando il gruppo selezionato.

11.2. Impostazione del Canale

- Tenere premuto il tasto SET (6, 10 sul pannello frontale) per sbloccare il ricevitore. Premere brevemente SET di nuovo fino a quando l'icona CH  inizia a lampeggiare. Selezionare il numero del canale desiderato, da 1 a 50, utilizzando i tasti SU/GIÙ (4, 5 o 8, 9), quindi premere nuovamente SET per confermare oppure attendere 10 secondi: il ricevitore si bloccherà automaticamente confermando il canale selezionato.

11.3. Impostazione di Scansione Automatica delle Frequenze

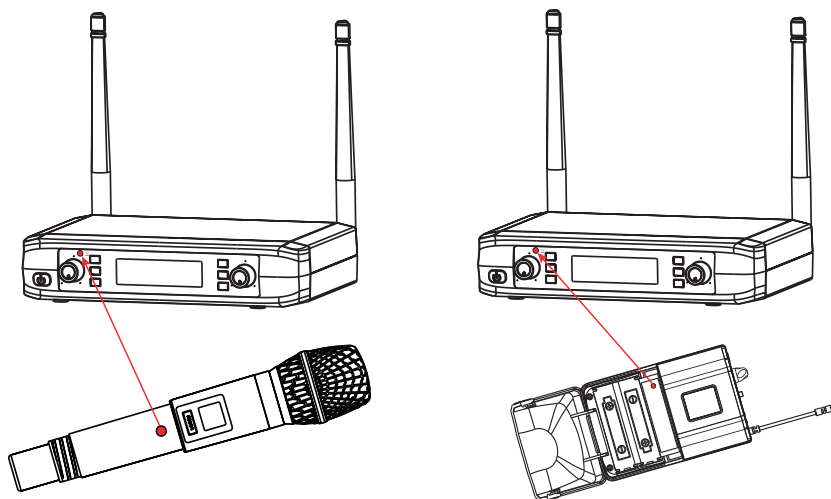
Il WF-U300 è dotato di una utile funzione di scansione automatico delle frequenze, che permette di selezionare sempre i canali con minori interferenze, rendendo le operazioni di impostazione rapide e semplici.



- Per avviare la scansione automatica, premere e tenere premuto il tasto SET (6, 10 sul pannello frontale) per sbloccare il ricevitore. Quindi premere brevemente SET più volte fino a quando le icone GR  e CH  iniziano a lampeggiare contemporaneamente e i numeri scompaiono  . Quando entrambe le icone lampeggiano, utilizzare i pulsanti SU o GIÙ (4, 5 o 8, 9). Il ricevitore eseguirà automaticamente la scansione e si fermerà sulla prima frequenza libera disponibile. Per confermare la frequenza selezionata, Tenere premuto il tasto SET per avviare il processo di sincronizzazione con il trasmettitore. In alternativa, continuare a premere SU o GIÙ per cercare altre frequenze disponibili.
- Una volta che ricevitore e trasmettitore sono accoppiati, le icone GR e CH   continueranno a lampeggiare per circa 10 secondi, dopo i quali il ricevitore entrerà automaticamente in modalità Lock. Se si premono i pulsanti SU o GIÙ prima che il ricevitore si blocchi, è possibile continuare a scansionare altre frequenze disponibili; tuttavia, il trasmettitore dovrà essere sincronizzato nuovamente se viene selezionata una nuova frequenza.
- Per uscire dalla funzione di scansione automatica senza apportare modifiche, premere brevemente il tasto SET. Il ricevitore manterrà il gruppo e il canale precedentemente impostati.

12. FUNZIONE IR SYNC

Il WF-U300 è dotato di un sistema di trasmissione a infrarossi tra ricevitore e trasmettitore, chiamato funzione IR SYNC, che consente di trasferire facilmente tutte le impostazioni al microfono palmare o al trasmettitore portatile.



- ▶ Quando il ricevitore viene acceso, la funzione Lock è attiva su entrambi i canali. Per sbloccare il ricevitore, tenere premuto il tasto SET (6, 10 sul pannello frontale) relativo al canale che si desidera utilizzare. Assicurarsi che entrambe le manopole del volume sul pannello frontale siano impostate al minimo.
- ▶ Dopo aver selezionato il gruppo e il canale desiderati, come spiegato nella sezione "11. SETUP DEL SISTEMA" a pagina 43, tenere premuto il tasto SET del Canale A o del Canale B. Il ricevitore inizierà a trasmettere il segnale e sia il sensore IR (3, pannello frontale) sia l'icona  sul display del ricevitore inizieranno a lampeggiare.
- ▶ Accendere il microfono palmare o il trasmettitore portatile e avvicinare la relativa finestra IR Sync al sensore IR del ricevitore, come mostrato nella figura sopra.
- ▶ Il ricevitore e il trasmettitore si sincronizzeranno immediatamente. Il sensore IR del ricevitore smetterà di lampeggiare e sul display del ricevitore compariranno i segnali RF e AF. Anche il display del trasmettitore mostrerà la frequenza, il gruppo e il numero di canale correnti, indicando che la sincronizzazione della frequenza è avvenuta correttamente.
- ▶ Dopo circa 10 secondi, il ricevitore entrerà automaticamente in modalità Lock.

13. CONNESSIONI AUDIO

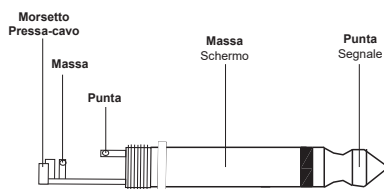
Per collegare il dispositivo all'apparecchiatura audio sono necessari cavi bilanciati XLR. Fate riferimento ai disegni seguenti che mostrano il collegamento interno dei conduttori. Assicuratevi di usare solo cavi audio di alta qualità (visitate il sito www.soundsationmusic.com per ulteriori dettagli).

Uso Bilanciato dei Connettori XLR



È possibile collegare apparecchiature sbilanciate all'uscita Mix. Utilizzare il cavo jack mono da 6.3mm in dotazione.

Uso Sbilanciato del connettore jack da 6.3mm TS



14. SMALTIMENTO DELLE BATTERIE

In caso di utilizzo di batterie ricaricabili in entrambi i microfoni portatili e trasmettitori tascabili, seguire le istruzioni seguenti per l'utilizzo sicuro e lo smaltimento corretto delle batterie.

 **Conservare sempre le batterie a piena carica. Le batterie parzialmente cariche perderanno capacità. Non conservare mai la batteria quando è completamente scarica. Ricaricare sempre immediatamente quando è vuoto.**

 **L'autonomia della batteria diminuirà di volta in volta e potrebbe essere leggermente più breve di quanto previsto a causa dei diversi ambienti di lavoro.**

Assicurarsi che la batteria venga smaltita correttamente in base alle leggi locali quando si esaurisce, in modo da proteggere l'ambiente. Alcune batterie possono essere riciclate e possono essere accettate per lo smaltimento presso il centro di riciclaggio locale.

Si prega di contattare l'assistenza clienti SOUNDSATION in caso di domande sulla corretta gestione delle batterie. Le batterie possono presentare un rischio di incendio, esplosione o ustioni chimiche se non trattate in modo adeguato.

- ▶ Non disassemblare, forare, modificare, far cadere, lanciare o provocare altri shock non necessari alle batterie.
- ▶ Non gettare le batterie nel fuoco o nell'inceneritore di rifiuti, né lasciarle in luoghi caldi come un'automobile alla luce diretta del sole.
- ▶ Non conservare le batterie vicino a un forno, una stufa o un'altra fonte di calore.
- ▶ Non collegare le batterie direttamente a una fonte elettrica, come una presa di corrente dell'edificio o un punto di alimentazione dell'automobile.
- ▶ Non mettere le batterie in un forno a microonde o in altri contenitori ad alta pressione.
- ▶ Non immergere le batterie in acqua o bagnarle in altro modo.
- ▶ Non cortocircuitare le batterie; ad esempio, non trasportare batterie sfuse in una tasca o in una borsa con altri oggetti metallici, che potrebbero inavvertitamente causare un corto circuito della batteria.
- ▶ Non utilizzare batterie o, caricare batterie ricaricabili, che sembrano avere perdite, scolorite, arrugginite, deformate; che emettono uno strano odore; o sono, in qualche altro modo, anormali.
- ▶ Non toccare direttamente le batterie che hanno perdite. Indossare guanti in materiale protettivo per rimuovere le batterie e quindi smaltirle immediatamente in modo corretto.
- ▶ Non invertire la polarità (terminali positivi e negativi) delle batterie.
- ▶ Non continuare a caricare le batterie oltre il tempo specificato.
- ▶ Non far toccare le batterie ai bambini piccoli e conservarle dove i bambini non possano accedere.
- ▶ Non mettere le batterie in bocca. In caso di ingestione, contattare immediatamente il medico o il centro antiveneni locale.

15. SPECIFICHE TECNICHE

SISTEMA

Banda di Frequenza	520-550MHz (A1) o 600-630MHz (A2)
Stabilizzazione di Frequenza	Calibrazione Automatica
Gamma Dinamica	>90dB
Distorsione Armonica Totale	<0.4%
Risposta in Frequenza	40Hz-15KHz $\pm$ 3dB
Livello di Uscita Audio del Sistema	Bilanciato 400mV; Sbilanciato 400mV
Dimensioni Imballo (LxPxA)	380 x 285 x 65 mm
Peso Lordo	1.2 kg

RICEVITORE

Adattatore di Alimentazione	DC 12-18V / 500mA
Consumo	<4W
Rapporto Segnale/Rumore	>95dB
Sensibilità di Ricezione	-95dBuV
De-Enfasi	75uS
Dimensioni Ricevitore (LxPxA)	210 x 155 x 43 mm
Altezza Antenne	115 mm
Peso Netto	0.345 kg

TRASMETTITORE PALMARE E TASCABILE

Potenza Trasmettitore	10mW (Max)
Tipo di Modulazione	FM
Deviazione Massima	$\pm$ 26KHz
Emissione Spurie	>40dB
Tensione Batteria	2x 1.5V AA Batterie Alcaline o 2x 1.2V Ricaricabili
Autonomia del Trasmettitore	5 ore
Dimensioni Microfono Portatile (L/PxA)	Ø33 (min) - Ø48 (max) x 248 mm
Peso Netto Microfono Portatile	0.215 kg (batterie incluse)
Dimensioni Trasmettitore Tascabile (LxPxA)	62 x 30 x 103 mm
Antenna del Trasmettitore Tascabile (L/PxA)	Ø3 x 10 mm
Peso Netto Trasmettitore Tascabile	0.133 kg (batterie incluse)

I nostri prodotti sono soggetti a modifiche. Le modifiche alle caratteristiche tecniche sono soggette a variazioni senza preavviso.

16. TABELLA DELLE FREQUENZE

520-550MHz (A1)

	Gruppo						
		1	2	3	4	5	6
CH	1	520,00	525,00	530,00	535,00	540,00	545,00
	2	520,10	525,10	530,10	535,10	540,10	545,10
	3	520,20	525,20	530,20	535,20	540,20	545,20
	4	520,30	525,30	530,30	535,30	540,30	545,30
	5	520,40	525,40	530,40	535,40	540,40	545,40
	6	520,50	525,50	530,50	535,50	540,50	545,50
	7	520,60	525,60	530,60	535,60	540,60	545,60
	8	520,70	525,70	530,70	535,70	540,70	545,70
	9	520,80	525,80	530,80	535,80	540,80	545,80
	10	520,90	525,90	530,90	535,90	540,90	545,90
	11	521,00	526,00	531,00	536,00	541,00	546,00
	12	521,10	526,10	531,10	536,10	541,10	546,10
	13	521,20	526,20	531,20	536,20	541,20	546,20
	14	521,30	526,30	531,30	536,30	541,30	546,30
	15	521,40	526,40	531,40	536,40	541,40	546,40
	16	521,50	526,50	531,50	536,50	541,50	546,50
	17	521,60	526,60	531,60	536,60	541,60	546,60
	18	521,70	526,70	531,70	536,70	541,70	546,70
	19	521,80	526,80	531,80	536,80	541,80	546,80
	20	521,90	526,90	531,90	536,90	541,90	546,90
	21	522,00	527,00	532,00	537,00	542,00	547,00
	22	522,10	527,10	532,10	537,10	542,10	547,10
	23	522,20	527,20	532,20	537,20	542,20	547,20
	24	522,30	527,30	532,30	537,30	542,30	547,30
	25	522,40	527,40	532,40	537,40	542,40	547,40
	26	522,50	527,50	532,50	537,50	542,50	547,50
	27	522,60	527,60	532,60	537,60	542,60	547,60
	28	522,70	527,70	532,70	537,70	542,70	547,70
	29	522,80	527,80	532,80	537,80	542,80	547,80
	30	522,90	527,90	532,90	537,90	542,90	547,90
	31	523,00	528,00	533,00	538,00	543,00	548,00
	32	523,10	528,10	533,10	538,10	543,10	548,10
	33	523,20	528,20	533,20	538,20	543,20	548,20
	34	523,30	528,30	533,30	538,30	543,30	548,30
	35	523,40	528,40	533,40	538,40	543,40	548,40

	36	523,50	528,50	533,50	538,50	543,50	548,50
	37	523,60	528,60	533,60	538,60	543,60	548,60
	38	523,70	528,70	533,70	538,70	543,70	548,70
	39	523,80	528,80	533,80	538,80	543,80	548,80
	40	523,90	528,90	533,90	538,90	543,90	548,90
	41	524,00	529,00	534,00	539,00	544,00	549,00
	42	524,10	529,10	534,10	539,10	544,10	549,10
	43	524,20	529,20	534,20	539,20	544,20	549,20
	44	524,30	529,30	534,30	539,30	544,30	549,30
	45	524,40	529,40	534,40	539,40	544,40	549,40
	46	524,50	529,50	534,50	539,50	544,50	549,50
	47	524,60	529,60	534,60	539,60	544,60	549,60
	48	524,70	529,70	534,70	539,70	544,70	549,70
	49	524,80	529,80	534,80	539,80	544,80	549,80
	50	524,90	529,90	534,90	539,90	544,90	549,90

600-630MHz (A2)

		Gruppo					
CH		1	2	3	4	5	6
	1	600,00	605,00	610,00	615,00	620,00	625,00
	2	600,10	605,10	610,10	615,10	620,10	625,10
	3	600,20	605,20	610,20	615,20	620,20	625,20
	4	600,30	605,30	610,30	615,30	620,30	625,30
	5	600,40	605,40	610,40	615,40	620,40	625,40
	6	600,50	605,50	610,50	615,50	620,50	625,50
	7	600,60	605,60	610,60	615,60	620,60	625,60
	8	600,70	605,70	610,70	615,70	620,70	625,70
	9	600,80	605,80	610,80	615,80	620,80	625,80
	10	600,90	605,90	610,90	615,90	620,90	625,90
	11	601,00	606,00	611,00	616,00	621,00	626,00
	12	601,10	606,10	611,10	616,10	621,10	626,10
	13	601,20	606,20	611,20	616,20	621,20	626,20
	14	601,30	606,30	611,30	616,30	621,30	626,30
	15	601,40	606,40	611,40	616,40	621,40	626,40
	16	601,50	606,50	611,50	616,50	621,50	626,50
	17	601,60	606,60	611,60	616,60	621,60	626,60
	18	601,70	606,70	611,70	616,70	621,70	626,70
	19	601,80	606,80	611,80	616,80	621,80	626,80
	20	601,90	606,90	611,90	616,90	621,90	626,90
	21	602,00	607,00	612,00	617,00	622,00	627,00

	22	602,10	607,10	612,10	617,10	622,10	627,10
	23	602,20	607,20	612,20	617,20	622,20	627,20
	24	602,30	607,30	612,30	617,30	622,30	627,30
	25	602,40	607,40	612,40	617,40	622,40	627,40
	26	602,50	607,50	612,50	617,50	622,50	627,50
	27	602,60	607,60	612,60	617,60	622,60	627,60
	28	602,70	607,70	612,70	617,70	622,70	627,70
	29	602,80	607,80	612,80	617,80	622,80	627,80
	30	602,90	607,90	612,90	617,90	622,90	627,90
	31	603,00	608,00	613,00	618,00	623,00	628,00
	32	603,10	608,10	613,10	618,10	623,10	628,10
	33	603,20	608,20	613,20	618,20	623,20	628,20
	34	603,30	608,30	613,30	618,30	623,30	628,30
	35	603,40	608,40	613,40	618,40	623,40	628,40
	36	603,50	608,50	613,50	618,50	623,50	628,50
	37	603,60	608,60	613,60	618,60	623,60	628,60
	38	603,70	608,70	613,70	618,70	623,70	628,70
	39	603,80	608,80	613,80	618,80	623,80	628,80
	40	603,90	608,90	613,90	618,90	623,90	628,90
	41	604,00	609,00	614,00	619,00	624,00	629,00
	42	604,10	609,10	614,10	619,10	624,10	629,10
	43	604,20	609,20	614,20	619,20	624,20	629,20
	44	604,30	609,30	614,30	619,30	624,30	629,30
	45	604,40	609,40	614,40	619,40	624,40	629,40
	46	604,50	609,50	614,50	619,50	624,50	629,50
	47	604,60	609,60	614,60	619,60	624,60	629,60
	48	604,70	609,70	614,70	619,70	624,70	629,70
	49	604,80	609,80	614,80	619,80	624,80	629,80
	50	604,90	609,90	614,90	619,90	624,90	629,90

17. GARANZIA E ASSISTENZA

Tutti i prodotti SOUNDSATION dispongono di una garanzia di due anni. Questa garanzia di due anni è valida dalla data di acquisto, come indicato dal documento di acquisto.

I seguenti casi / componenti non sono coperti dalla garanzia di cui sopra:

- Tutti gli accessori forniti con il prodotto
- Uso improprio
- Guasto dovuto all'usura
- Ogni modifica del prodotto effettuata dall'utente o da terzi

SOUNDSATION deve soddisfare gli obblighi di garanzia dovuti a eventuali materiali non conformi o difetti di fabbricazione, rimediando gratuitamente e a discrezione di SOUNDSATION sia mediante riparazione o sostituendo singole parti o l'intero apparecchio. Eventuali parti difettose rimosse da un prodotto durante il corso di una richiesta di garanzia diventano di proprietà di SOUNDSATION.

Durante il periodo di garanzia, i prodotti difettosi possono essere restituiti al rivenditore SOUNDSATION locale con prova di acquisto originale. Per evitare danni durante il trasporto, si prega di utilizzare l'imballo originale, se disponibile. In alternativa è possibile inviare il prodotto a SERVICE CENTER SOUNDSATION - Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italia. Per poter inviare un prodotto al centro di assistenza è necessario un numero di RMA. Le spese di trasporto devono essere coperte dal proprietario del prodotto.

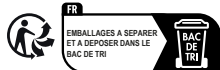
Per ulteriori informazioni visitate il sito: www.soundsationmusic.com

18. PROTEGGERE L'AMBIENTE

Imballaggio Ecologico



Per l'imballo di questo prodotto abbiamo utilizzato materiali ecologici. La maggior parte dei materiali di imballaggio, tra cui cartone, carta e alcune materie plastiche, possono essere riciclati. Vi preghiamo di aiutarci a ridurre l'impatto ambientale smaltendo questi materiali in modo responsabile. Assicurarsi che questi materiali siano collocati nei contenitori per il riciclaggio previsti dal programma di riciclaggio locale. Controllare le normative locali per garantire la conformità.



Consultare le normative sulla gestione dei rifiuti e sul riciclaggio dei materiali in Francia.

19. DIRETTIVA RAEE

LEGGETE ATTENTAMENTE - solo per UE e SEE (Norvegia, Islanda e Liechtenstein).



Questo simbolo indica che il prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti domestici, in base alla direttiva RAEE (2202/96/CE) e legislazione nazionale.

Il prodotto deve essere consegnato a un centro di raccolta differenziata o, in caso di ritiro dell'usato quando si acquista un nuovo prodotto simile, ad un rivenditore autorizzato per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche (WEEE).

Un uso improprio di questo tipo di rifiuti può avere un impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Allo stesso tempo, la vostra collaborazione per il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà a un utilizzo efficace delle risorse naturali.

Per ulteriori informazioni sui punti di raccolta delle apparecchiature da rottamare, contattate il comune, l'autorità di gestione dei rifiuti, strutture coinvolte nel sistema RAEE o il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici.

20. DECLARATION OF CONFORMITY



Importazione e Distribuzione Strumenti Musicali e Accessori

Via Enzo Ferrari, 10
62017 Porto Recanati - Italy
Tel: +39 071 7595011 Fax: +39 071 7595099
info@frenexport.it - www.frenexport.it

P.IVA E C.F. IT00260710439
Banca BANCA DELLE MARCHE spa
IBAN IT84 M060 5569 1310 0000 0001 952

TO: whom it may concern

EU DECLARATION OF CONFORMITY

We, FRENEXPOR SPA,
of Via Enzo Ferrari, 10 – 62017 Porto Recanati (MC) Italy

Declare under our sole responsibility that following products:

Models: SOUNDSATION WF-U300HH-A1, WF-U300HP-A1, and WF-U300PP-A1, WF-U300HH-A2, WF-U300HP-A2, WF-U300PP-A2

Description: Dual UHF 300-Channel Wireless Systems
conform to the essential requirements of:

- Directive on the general safety of product 2001/95/EC
- European Low Voltage Directive 2014/35/EU
- European EMC Directive 2014/30/EU
- European Radio Equipment Directive (RED) 2014/53/EU

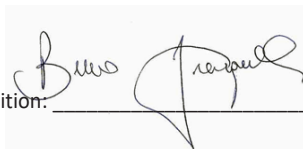
comply with the following standards (depend on type of product):

- EN 62368-1:2014 + A11:2017
- EN 62479:2010
- ETSI EN 301 489-1 V2.2.3 (2019-11)
- ETSI EN 301 489-9 V2.1.1 (2019-04)
- ETSI EN 300 422-1 V2.1.2 (2017-01)

conform to RoHS directive 2011/65/EU
and related amendments.

Porto Recanati, 26/01/2026

Position: _____





MADE IN CHINA / FABBRICATO IN CINA / FABRICADO EN CHINA

This product is imported in EU by
Questo prodotto viene importato nella UE da
FRENEEXPORT SPA – Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italy

info@frenexport.it

Soundsation® is a registered trademark of FRENEEXPORT SPA - Italy
Soundsation® è un marchio di fabbrica registrato della FRENEEXPORT SPA - Italy

