

## Montaggio

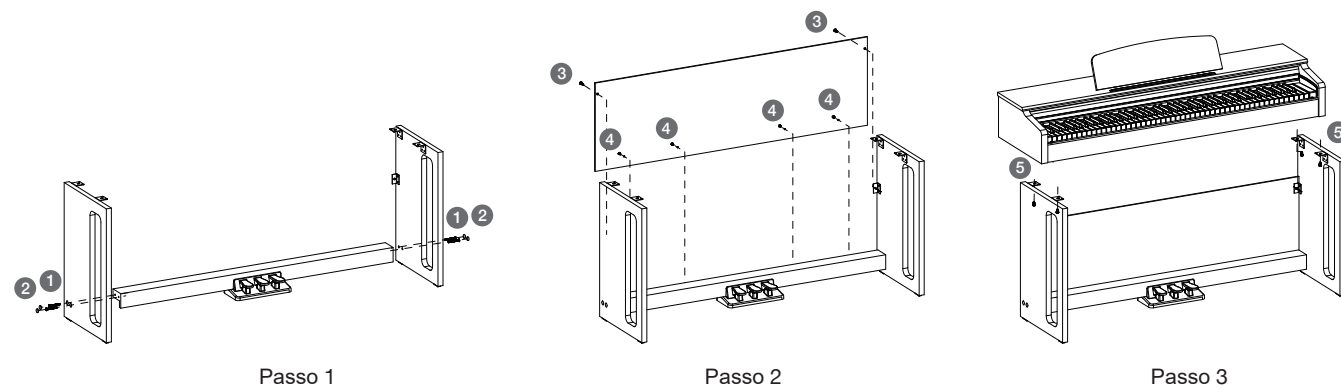
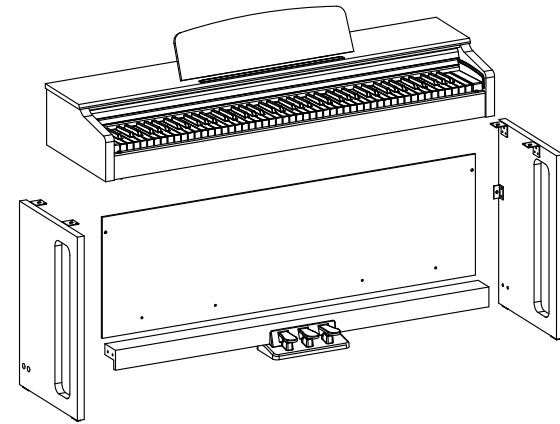
### Lista delle parti



- 1 Viti PA6 x 60 (4 pcs)
- 2 Coprivite (4 pcs)
- 3 Viti BM6 x 12 (2 pcs)
- 4 Viti PA4 x 15 (4 pcs)
- 5 Viti BM6 x 20 (4 pcs)



Adattatore di Alimentazione

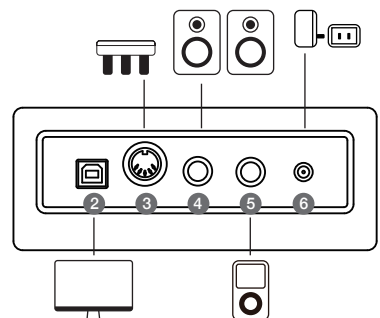
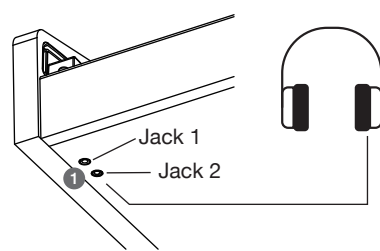


Passo 1

Passo 2

Passo 3

## Connessioni



### 1. Jacks CUFFIE

Per collegamento Cuffie.

Quando le cuffie sono collegate al Jack 1, il suono può essere ascoltato dalle cuffie e dagli altoparlanti.  
Quando le cuffie sono collegate al Jack 2, gli altoparlanti interni verranno disattivati. Il suono può essere ascoltato solo dalle cuffie.

### 2. Jack USB

Per il collegamento a un computer o a un dispositivo mobile tramite cavo. Potrebbe essere necessario un adattatore aggiuntivo per connettersi ai dispositivi mobili.  
Questa porta supporta la trasmissione/ricezione sia di dati MIDI che di dati audio digitali. Questo strumento può essere utilizzato per riprodurre la musica riprodotta sul dispositivo esterno oppure utilizzare il dispositivo esterno per registrare la performance dallo strumento.

### 3. Jack PEDALI

Per collegare l'unità pedali inclusa.

### 4. Jack LINE OUT

Per il collegamento al jack INPUT di apparecchiature audio esterne come un sistema audio stereo.

### 5. Jack AUX IN

Per il collegamento al jack OUTPUT di una sorgente audio esterna come un lettore MP3.

### 6. Jack DC IN

Per collegare l'adattatore di alimentazione incluso.

### Nota:

Non ascoltare con le cuffie ad alto volume per lunghi periodi di tempo. Ciò potrebbe danneggiare l'udito.

# UP-81

## UPRIGHT PIANO

### Manuale Utente

### Lista Suoni

- 1 Grand Piano
- 2 Grand Piano 2
- 3 Ele. Piano
- 4 Ele. Piano 2
- 5 Harpsichord
- 6 Clavinet
- 7 Vibraphone
- 8 Marimba
- 9 Drawbar Organ
- 10 Percussive Organ
- 11 Church Organ
- 12 Church Organ 2
- 13 Reed Organ
- 14 Rock Organ
- 15 Accordion
- 16 Acoustic Guitar (Nylon)
- 17 Acoustic Guitar (Steel)
- 18 String Ensembles
- 19 Synth Strings
- 20 Synth Strings 2

### Lista Song

- 1 Prelude and Fugue No.1 in C Major
- 2 Minuet in G Major (BWV Anh.114)
- 3 Fur Elise
- 4 Piano Sonate No.15 K.545 1st mov.
- 5 Gavotte
- 6 Minute Waltz, Op.64 No.1
- 7 Polonaise No.6 in A-Flat Major Op.53
- 8 Etude Op.25 No.1 in A-Flat Major
- 9 Salut d'Amour
- 10 Maple Leaf Rag

### Demo

Fantaisie-Improptu

## AVVERTENZA PER LA REGOLAMENTAZIONE FCC (per USA)

NOTA: Questa apparecchiatura è stata testata e trovata conforme ai limiti per un dispositivo digitale di Classe B, in conformità alla Parte 15 delle Norme FCC. Questi limiti sono progettati per fornire una protezione ragionevole contro interferenze dannose in un'installazione residenziale.

Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non installata e utilizzata secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che non si verifichino interferenze in una particolare installazione. Se questa apparecchiatura causa interferenze dannose alla ricezione radio o televisiva, che possono essere determinate spegnendo e riaccendendo l'apparecchio, l'utente può provare a correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchiatura a una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico radio / TV esperto per assistenza.

Se con questa apparecchiatura sono inclusi elementi come i cavi, è necessario utilizzarli.

Cambiamenti o modifiche non autorizzate a questo sistema possono invalidare il diritto di garanzia dell'utente e possono provocare danni all'apparecchiatura.

## PRECAUZIONI

### Posizionamento:

L'utilizzo dell'unità nei seguenti luoghi può provocare un malfunzionamento.

- Luce solare diretta
- Temperature od umidità estreme
- Luoghi eccessivamente sporchi o polverosi
- Luoghi con forti vibrazioni o urti
- Vicino a forti campi magnetici

### Alimentazione

Collegate il trasformatore AC appropriato ad una presa dicorrente dalla tensione corretta. Non collegare l'unità a una presa di tensione AC diversa da quella per cui questa è stata progettata.

### Interferenze con altri dispositivi elettrici

Radio e televisori posti nelle vicinanze potrebbero subire interferenze.

Fate funzionare questa unità ad una distanza appropriata da radio e televisori.

### Pulizia

Pulite solamente con un panno morbido e asciutto.

Non utilizzate solventi, liquidi per la pulizia o panni impregnati con detergenti.

### Maneggiare lo strumento

Non applicate una forza eccessiva ai tasti o ai controlli.

### Tenere i corpi estranei fuori dall'attrezzatura

Evitate che carta, metallo o altri oggetti penetrino nello strumento.

In questi casi, scollegate il trasformatore dalla presa elettrica.

Poi fate ispezionare lo strumento da un riparatore qualificato.

## Soluzione dei Problemi

### I diffusori producono un "pop" all'accensione o spegnimento.

This is normal and is no cause for alarm.

### Lo strumento è acceso, però non viene prodotto suono quando si suona sulla tastiera.

Controllare che il volume sia regolato ad un livello appropriato.

Controllate che non siano collegate delle cuffie al jack 2

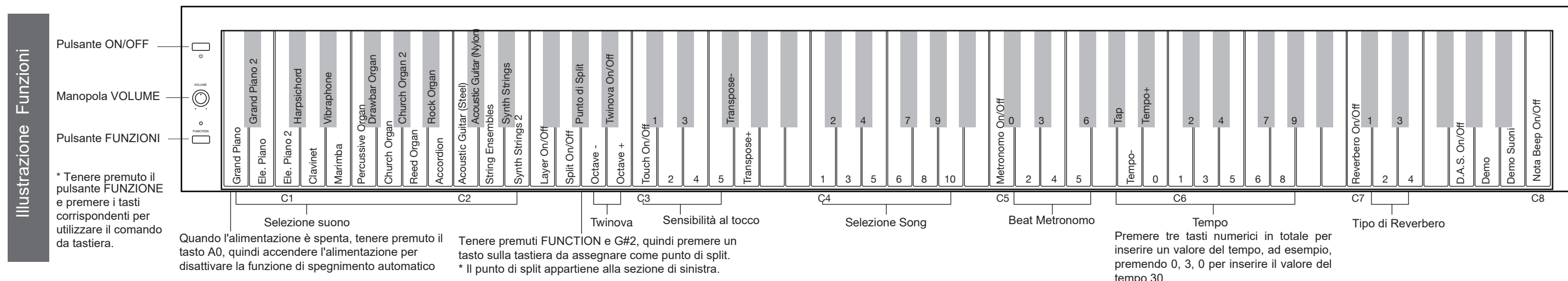
### Dopo il collegamento al computer, lo strumento non viene riconosciuto.

Verificare che il cavo USB sia collegato correttamente. Provare a collegare un'altra porta USB del computer. Questo strumento è plug and play e dovrebbe funzionare senza l'installazione di un driver.

## Specifiche

Tastiera:	88 Tasti "Hammer Action" graduata
Sensibilità al tocco:	5 Tipi, Off
Polifonia:	64 (max.)
Suoni:	20
Parti Real Time:	Lower, Upper, Layer
Funzioni Tastiera:	Layer, Split, Split Point
Trasposizione:	Si, -12 ~ +12
Twinova:	Si, -1 ~ +1 Spostamento di Ottava
Tempo:	30 ~ 280, Tap Tempo
Metronomo:	Si, 2 ~ 6 Tipi
Effetti:	4 Tipi di Reverbero, D.A.S.
Demo per suoni:	20
Song:	10
Demo:	1
Altre funzioni	Beep Note, Auto-Spegnimento
Connessioni:	2 Cuffie USB (USB-Audio & MIDI), Aux In, Line Out
Pedali:	Sustain, Sostenuto, Soft
Alimentazione	DC 12V
Amplificatori:	2 x 25 watt
Altoparlanti:	(15 x 10) cm x 2 ovali
Dimensioni (LPA):	1362 x 396 x 830 mm
Peso:	39.7 kg

\*Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.



## Pannello di Controllo

Pulsante ON/OFF	Premere per accendere o spegnere.
Manopola VOLUME	Ruotare la manopola in senso orario/antiorario per aumentare/diminuire il livello del volume.
Pulsante FUNZIONI	Tenere premuto il pulsante, e premere i tasti corrispondenti per usare il comando da tastiera.



\*Nome dei Tasti

## Comandi Tastiera

Selezione suono	A0 ~ E2	Seleziona un suono per la parte Upper
Modalità Layer	F2	Si possono sovrapporre due suoni. In modalità Layer, utilizzare il comando da tastiera per selezionare un suono per la parte LAYER.
Modalità Split	G2	Attiva o disattiva la modalità Split. La tastiera è divisa nelle sezioni sinistra e destra. In modalità Split, utilizzare il comando da tastiera per selezionare un suono per la parte LOWER.
Punto di Split	G#2 + a key	Tenere premuti FUNCTION e G#2, quindi premere un tasto sulla tastiera per il punto di split nella modalità Split.
Funzione Twinova	Bb2	Attiva o disattiva la funzione Twinova. In modalità Twinova, la tastiera è divisa in due sezioni con lo stesso suono e lo stesso intervallo di ottave.
Ottava Twinova	A2 or B2	Regola l'ottava di entrambe le sezioni sinistra e destra in modalità Twinova. Tenere premuto FUNCTION. Premere A2 e B2 insieme per ripristinare l'impostazione predefinita dell'ottava.
Sensibilità Tocco	C3	Attiva/ disattiva la risposta al tocco. È attivato per impostazione predefinita.
Livello di sensibilità al tocco	C#3 ~ F3	Seleziona un livello di risposta al tocco. I numeri da 1 a 5 corrispondono a queste impostazioni di risposta: Soft 1, Soft 2, Medium, Hard 1 e Hard 2.

## Descrizione delle funzionin

Trasposizione	F#3 or G3	Sposta l'intonazione dell'intera tastiera verso l'alto o verso il basso per un massimo di un'ottava con incrementi/decrementi di 1 semitono. Tenere premuto FUNCTION, quindi premere F#3 e G3 contemporaneamente per ripristinare l'impostazione di trasposizione predefinita.
Selezione song	C4 ~ A4	Avvia/interrompe la riproduzione dei brani da 1 a 10
Metronomo	C5	Attiva/disattiva il metronomo.
Accento Metronomo	C#5 ~ F#5	Imposta l'accento del metronomo. Se si seleziona 0, non verrà riprodotto alcun accento. Selezionando 2, otterrai un accento ogni due battute
Tap	Ab5	Premi più volte questo tasto a una velocità uniforme per impostare il tempo.
Regolazione tempo	A5 or Bb5	Aumenta/Diminuisce il valore del tempo a passi di 1. Tenere premuto FUNCTION, quindi premere A5 e Bb5 contemporaneamente per ripristinare il tempo predefinito.
Impostazione valore del Tempo	B5 ~ Ab6	Premere tre tasti numerici in totale per inserire un valore del tempo L'intervallo è 30~280. Quando si immette un numero inferiore a 30 o superiore a 280, lo strumento imposterà il tempo su 30 o 280.
Reverbero	C7	Attiva/Disattiva il reverbero. È attivato per impostazione predefinita.
Tipo di Reverbero	C#7 ~ E7	Seleziona un tipo di reverbero. I numeri da 1 a 4 corrispondono a questi tipi di reverbero: Room, Hall 1, Hall 2 e Church.
D.A.S.	G7	Attiva/Disattiva il D.A.S. È attivato per impostazione predefinita. Il D.A.S. regola dinamicamente il suono dello strumento in base al volume generale per un migliore bilanciamento del suono.
Demo	A7	Avvia/Interrompe la riproduzione della demo.
Demo dei Suoni	B7	Avvia/arresta la riproduzione della demorelativa al suono UPPER impostato
Beep note	C8	Attiva/Disattiva il segnale acustico. È attivato per impostazione predefinita. Produce un suono durante l'uso dei comandi da tastiera.
Auto-Spegnimento	A0 + POWER	Lo strumento si spegnerà dopo 30 minuti di non utilizzo. Per disattivare la funzione tenere premuto A0 quando lo strumento è spento e quindi accendere lo strumento premendo il pulsante POWER