



Retro Bar Six

130W Retro-Style LED Bar with 6 Hexagonal Modules
Barra LED da 130W stile Retro con 6 Moduli Esagonali

User Manual

Manuale Utente

Please read this manual carefully and keep it in good condition
Leggete questo manuale e conservatelo per future consultazioni

Dear customer,

First of all thanks for purchasing a Centolight® product. Our mission is to satisfy all possible needs of light designers and professionals of entertainment lighting, by offering a wide range of products based on the latest technologies.

We hope you will be satisfied with this fixture and, if you want to collaborate, we are looking for a feedback from you about product operation and possible improvements to be introduced in the next future. Go to our website www.centolight.com and send an e-mail with your opinion; this will help us to build equipment ever closer to professional's real requirements.

The Centolight Team








Gentile Cliente,

Grazie per aver scelto un prodotto Centolight®. La nostra missione è quella di soddisfare ogni possibile richiesta da parte di light designers e professionisti dell'illuminotecnica per l'intrattenimento, offrendo una vasta gamma di apparecchiature basate su tecnologie di ultima generazione.

Speriamo di aver soddisfatto le vostre aspettative e, se voleste collaborare, saremo lieti di ricevere un vostro feedback sulla qualità del prodotto al fine di migliorare costantemente la nostra produzione. Visitate il nostro sito www.centolight.com ed inviateci una mail con la vostra opinione; questo ci aiuterà a sviluppare nuovi prodotti quanto più vicini alle vostre esigenze.

Il Team Centolight

TABLE OF CONTENTS

1 - Before You Begin	5
1.1. What is included- - - - -	5
1.2. Unpacking Instructions - - - - -	5
1.3. Accessories - - - - -	5
1.4. Disclaimer - - - - -	6
2 - Safety Words and Symbol Meaning	6
3 - Important Safety Instructions	7
3.1. Intended Operation - - - - -	7
4 - Safety Warnings	8
4.1.  Mounting and Rigging - - - - -	8
4.2.  Risk of Electric Shock - - - - -	8
4.3.  Fire Hazard - - - - -	9
4.4.  Risk of Eye Damage and Burns- - - - -	9
4.5.  Potential Harm and Choking Risk for Children- - - - -	10
4.6.  Damage Related to Operation in Unsuitable Conditions - - - - -	10
4.7.  Servicing- - - - -	10
5 - Introduction	11
5.1. Features - - - - -	11
6 - Product Overview	12
6.1. Sizes - - - - -	12
6.2. Rear/Side panels - - - - -	13
7 - Connections	14
7.1. Power and Wiring - - - - -	14
7.2. Mains Connections - - - - -	14
7.3. Dmx Connection - - - - -	14
7.4. Master/Slave Connection- - - - -	15
7.5. DMX Terminator - - - - -	16
8 - Mounting	16
9 - Display Introduction	17
10 - Menu Operation	18
11 - DMX Channel Chart	23
12 - RDM Protocol	25
13 - Troubleshooting	25

14 - Specifications	26
15 - Protecting the Environment	26
15.1. Eco-friendly Packaging -----	26
16 - WEEE Directive	27
17 - Warranty And Service	27

1 – BEFORE YOU BEGIN

Thank you for purchasing the Centolight Retro Bar Six. Enjoy your new equipment and make sure to read this manual carefully before operation. This user manual provides critical information for the safe and proper use of this product. Be sure to review all safety warnings and operating instructions thoroughly before use. Retain this manual for reference, and ensure it is available to anyone who will operate or maintain the product. If ownership of the product is transferred, this manual should accompany it to inform the new owner.

1.1. What is included

Package include:

- 1x Centolight Retro Bar Six
- 1x Power Cable (Euro-Plug to PowerCon)
- 1x DMX Cable (3-pin XLR Male to Female)
- 1x Floor Support Base
- 2x Screws for Base Mounting
- This User Manual

⚠ ATTENTION: Packaging bag is not a toy! Keep out of reach of children!!! Keep in a safe place the original packaging material for future use.

1.2. Unpacking Instructions

Carefully unpack the product immediately and check the content to make sure all the parts are in the package and in good condition.

If the box or the contents (the product and included accessories) appear damaged by the shipping, or show signs of mishandling, notify the carrier or dealer/seller immediately. In addition, keep the box and contents for inspection.

If the fixture must be returned to the manufacturer, it is important that it is returned in the original manufacturer box and packing. Please do not take any action without first contacting your dealer or getting in touch with our after-sales support service (visit www.centolight.com for details).

1.3. Accessories

Centolight can supply a wide range of quality accessories that you can use with your fixture, like Clamps, Cables, Splitters, DMX controllers, and a wide range of other fixtures.

All products in our catalogue has been long tested with this device, so we recommend you to use Genuine Centolight Accessories and Parts.

Ask your Centolight dealer or check out our website www.centolight.com for any accessories you could need to ensure best performance of the product.

1.4. Disclaimer







Our products are subject to continuous development, so the documentation may change over time. For the latest updates, refer to the official website (www.centolight.com), where you can download the latest version of the documentation, or contact the manufacturer directly. Centolight assumes no responsibility or liability for any errors or omissions and reserves the right to revise or to create this manual at any time.

Copyright© 2026 Centolight. All rights reserved.

2 - SAFETY WORDS AND SYMBOL MEANING



Safety Word	Meaning
DANGER	Indicates an immediate hazard with a high risk of serious injury or death if not avoided.
WARNING	Indicates a potentially hazardous situation that could result in injury or death if precautions are not taken.
CAUTION	Points out hazards that could cause minor to moderate injury or potential equipment damage.
NOTICE	Provides important information not related to physical injury but crucial for safe and correct usage of the product, as well as to prevent possible environmental damage.

Safety Symbol	Meaning
	High Voltage - Potential risk of electric shock due to high voltage components.
	General Warning - Caution is necessary to prevent risk of physical harm or death.
	Rigging Hazard - Serious injury or equipment damage due to improper installation, securing, or handling of suspended or mounted equipment.
	Fire Hazard - General risk of fire due to overheating or improper use.
	Hot Surface - Components and housing may reach high temperatures during operation.
	High Intensity Light Source - This product emits intense light.

3 - IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

- Read these instructions
- Keep these instructions
- Heed these instructions
- Follow these instructions


3.1. Intended Operation

This device is specifically designed for projecting light and visual effects in indoor events such as shows or live performances. It should only be used as specified in this manual. Operating this projector in a manner that deviates from these guidelines is considered improper use and voids the warranty. Such use may lead to personal injury, equipment malfunction, or damage to property. The manufacturer assumes no responsibility or liability for consequences arising from improper or unauthorized use. Do not expose the device to extreme conditions or environments that may affect its performance.


Users must have a basic understanding and possess the necessary skills to operate lighting devices. Individuals unfamiliar with such devices should only operate it under supervision of a qualified person. Regularly inspect the device for any signs of damage or wear. Do not attempt repairs unless specifically instructed to do so in this manual. For any issues beyond basic maintenance, contact an authorized service center.

4 - SAFETY WARNINGS


4.1. Mounting and Rigging

 **NOTICE: Pay attention to safety! Please consider the EN 60598-2-17 and the national standard during installation. Only authorized technicians can carry it out.**

- The installation of the fixture has to be built and constructed in a way that it can hold 10 times the weight for 1 hour without any harming demolition. The installation must always be secured with a secondary safety attachment, e.g. an appropriate catch net. This secondary safety attachment must be constructed in a way that no part of the installation can fall down if the main attachment fails.
- When rigging, de-rigging or servicing the fixture staying in the area below the installation place, on bridges, under high working places and other endangered areas is forbidden. The operator has to make sure that the safety measure and the machine's technical installation is approved by an expert before taking into operation for the first time and after changes before taking into operation another time. He also has to make sure that an expert approves safety measures and the machine's technical installation once a year.

 **WARNING: Overhead rigging requires extensive experience, including (but not limited to) calculating working load limits, installation material being used, and periodic safety inspection of all installation material and the projector. If you lack these qualifications, do not attempt the installation yourself, but instead use a professional structural rigger. Improper installation can result in bodily injury or property loss.**

- If the fixture shall be lowered from the ceiling or high joists, professional trussing systems have to be used. The fixture must never be fixed swinging freely in the room.

 **WARNING: Use appropriate clamps to rig the fixture on the truss. Make sure that the device is fixed properly! Ensure that the structure (truss) to which you are attaching the fixtures is secure.**

4.2. Risk of Electric Shock

- This product contains high-voltage components that can pose a serious risk of electric shock if precautions are not taken. Never remove any covers or access panels while the unit is powered on or connected to an electrical outlet. There are no user-serviceable parts inside. Only qualified personnel should service or repair this product.
- A short circuit can occur due to improper wiring or damaged connectors. Unau-

thorized disassembly or alteration to the product, cables or connectors may expose users to high voltage, significantly increasing the risk of fatal injury. Do not alter or bypass any safety features on the power cord or plug. Always disconnect the power supply and ensure the unit is properly grounded before servicing.

- Connect the device only to the power voltage specified in this manual. Using the wrong voltage may cause overheating, electric shock, or irreversible damage.
- Do not switch the equipment on and off in short intervals. This may reduce the system's lifespan and affect its performance.
- If the unit is not used for an extended period, disconnect it from the power supply.
- This product is designed for indoor use. It is not waterproof, so avoid any exposure to water, moisture, or harsh environmental conditions. Do not use it in damp locations. Ensure the unit is installed in a dry, stable, and secure position to prevent electrical hazards or damage. Always keep the device and its connections protected from liquids, condensation, and debris.

4.3. Fire Hazard

- Insufficient ventilation or obstructed air vents can cause internal components to overheat, leading to fire risks. Do not use in a confined space. Always install the product in a location with adequate ventilation, at least 20in (50 cm) from adjacent surfaces.
- The apparatus should be located away from heat sources such as radiators, stoves or other appliances that produce heat, as well as combustible objects such as curtains, leaves, paper, or wooden structures.
- Dust accumulation on internal components or ventilation grilles can trap heat and ignite under high temperatures. To prevent this, regularly clean the device to ensure proper airflow and safe operation.
- Ensure the power supply meets the voltage and current specifications provided by the manufacturer.



CAUTION: Do not use it when maximum ambient temperature is higher than 40°C. Work temperature ranges from -20° to 40°C (from -4° to 104°F).



CAUTION: Certain parts of this device may become hot during operation. Avoid direct contact with the surface of the unit while in use or immediately after powering off.

4.4. Risk of Eye Damage and Burns

This product emits intense light. Direct exposure to the light or reflected light may cause serious harm to eyes and skin. Always adhere to the following safety guidelines:

- Avoid direct eye exposure to the light output, even from a distance. This applies to both powered operation and testing/maintenance.

- Mount the fixture at a height or angle where the light cannot directly strike observers at eye level. Ensure alignment does not create a hazard to bystanders.
- High-intensity light may reflect off shiny surfaces (e.g., glass, mirrors, or polished metal). Use caution in areas where reflections could occur.
- High-intensity LED or laser sources may cause irreversible injury to the retina if viewed directly at close distance. Maintain safe distances specified in the product manual. Follow all laser/LED safety class requirements.
- Certain wavelengths (UV, blue light) may contribute to long-term ocular risks, such as macular degeneration or cataracts. Use certified light sources compliant with international safety standards. Do not operate units with removed or modified optical filters.
- Continuous exposure to strong light sources, especially strobe effects, can result in discomfort, headaches, and reduced visual performance. Limit prolonged exposure. Use programmed light shows responsibly, and avoid excessive use of strobe effects in confined environments.

4.5. Potential Harm and Choking Risk for Children

This product contains small parts and packaging materials that may pose a choking hazard for children and babies. Ensure that all components and packaging materials are kept out of reach of children to prevent accidental ingestion or choking. Store the product and packaging materials in a secure location, away from children and babies, especially when not in use. Always supervise children when this product is in use. Never allow unsupervised access to the product or its parts.

4.6. Damage Related to Operation in Unsuitable Conditions

Operating the device in temperatures outside the specified range (e.g., below -20° - 40°C) can cause internal components to malfunction, including LEDs, power supplies, and motors. Avoid operating in excessively hot or cold environments, especially in environments with strong temperature fluctuations.

4.7. Servicing

Do not implement any servicing other than those means described in the manual. Refer all servicing to qualified service personnel only. The internal components of the equipment must be purchased from the manufacturer. Only use accessories/attachments or parts recommended by the manufacturer.

5 - INTRODUCTION

The Retro Bar Six is designed for lighting professionals who demand precision, versatility and creative control with a unique retro style. Featuring a robust configuration of 108 high-power RGB LEDs combined with additional lamp beads, this fixture delivers vibrant color mixing and dynamic effects suitable for immersive stage performances installations.

With a power rating of 130W, the unit supports multiple control modes including DMX512, RDM, Auto and Sound-activated mode ensuring seamless integration into complex lighting setups. With up to 348 DMX channels, it offers granular control over dimming, strobe effects, and individual LED segments, enabling highly customized lighting designs.

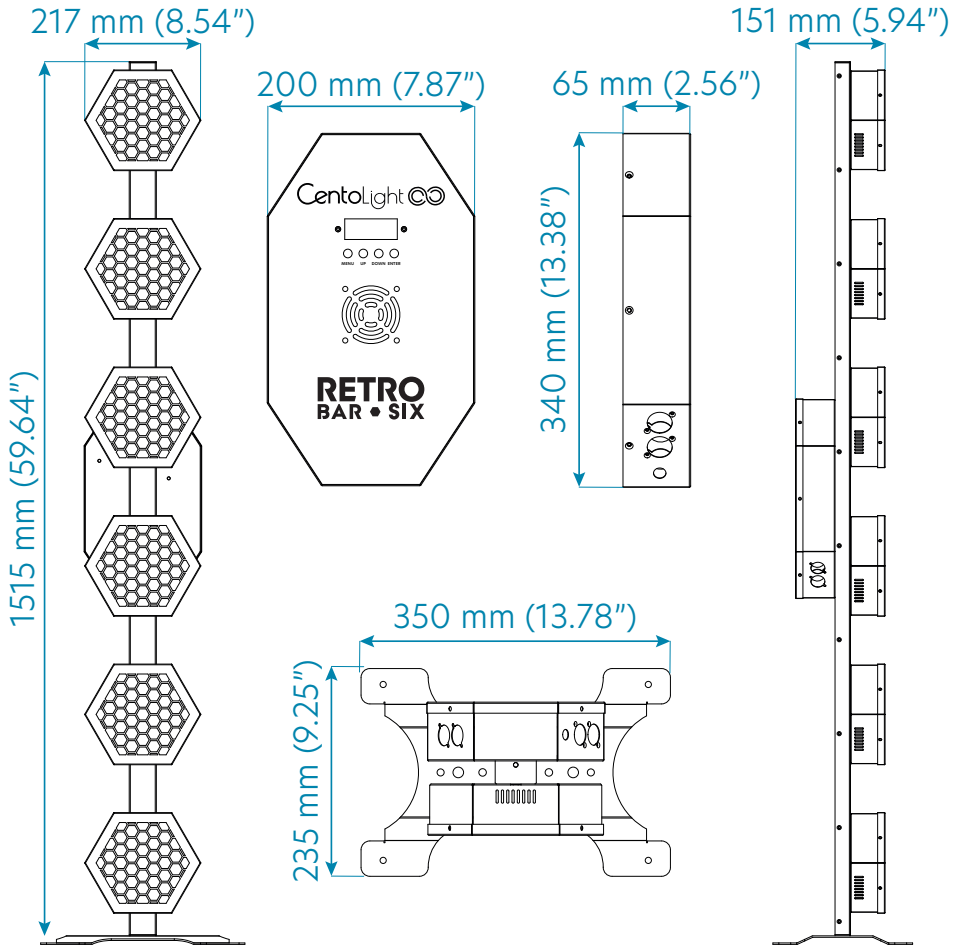
The fixture incorporates linear dimming and a strobe frequency range of 1-30 Hz, providing smooth transitions and impactful visual effects. Its IP20-rated housing is optimized for indoor environments, ensuring safety and stability against the entry of large objects and accidental contacts.

5.1. Features

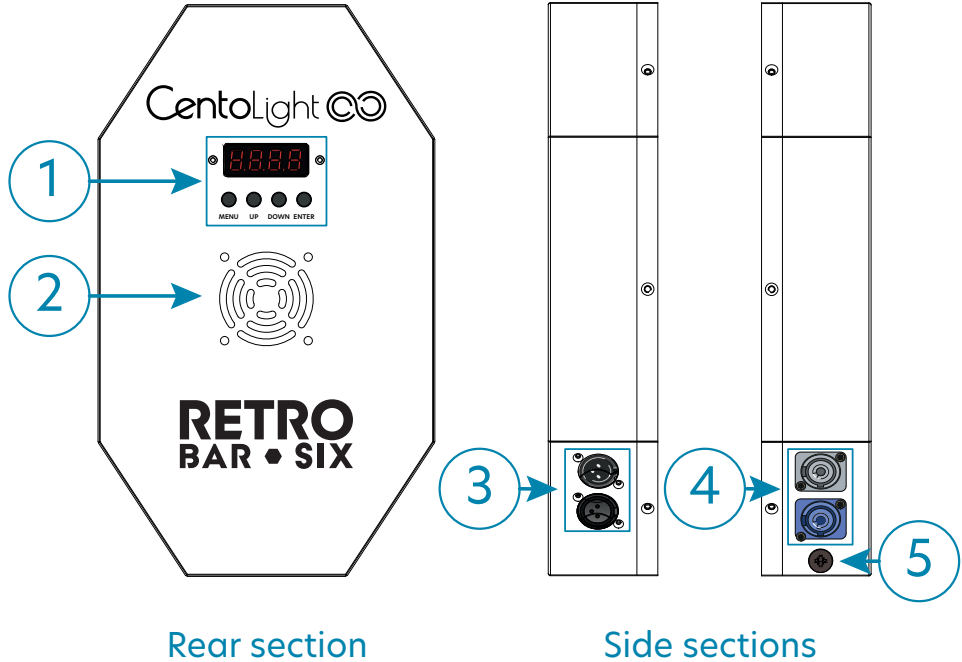
- Retro-style iron structure for design installations.
- 6x hexagon light emitters with 3 different types of LEDs each.
- 130 W total power.
- DMX addressing range from 001 to 512 for seamless integration into any lighting patch.
- Supports extended DMX protocol with 7, 19 and 384 selectable channel mode, allowing flexible programming configurations for different kind of venues.
- Variable-frequency strobe from ultra-slow to high-speed for rhythmic accents and chase sequences.
- Manual RGBW+A control for precise adjustments.
- 50+ built-in automatic programs with adjustable speed, enabling quick setups without programming.
- Sound mode offering 2 distinct profiles for music-synchronized lighting.
- Operational modes: DMX512, RDM, Master/Slave and Auto.
- Fan cooling

6 - PRODUCT OVERVIEW

6.1. Sizes



6.2. Rear/Side panels



Rear section

Side sections

1. Control Display	4. Power Input/Output Socket
2. Ventilation Opening with Cooling Fan	5. Fuse Holder
3. 3-pin DMX Input/Output Socket	

- Control Display:** a 7-segment LED display with buttons to control operations and parameters.
- Ventilation Opening with Cooling Fan:** cooling vent with integrated fan for air-flow and heat dissipation.
- 3-pin DMX Input/Output Socket:** 3-pin XLR M/F socket for connection to a DMX control device, or to send DMX signal to another fixture.
- Power Input/Output Socket:** power input socket (Blue) for fixture's power supply. Power output socket (Gray) can be used to daisy-chain power to other fixtures.
- Fuse Holder:** fuse holder with a F10AL 250V fuse to prevent the risk of fire and damage to the unit. Please use only a spare of the recommended fuse type as described. **Before replacing the fuse, make sure the unit is turned off and disconnected from the AC inlet.**

7 - CONNECTIONS


7.1. Power and Wiring

- Always make sure that the voltage of the outlet to which you are connecting the product is within the range stated in paragraph "14 - Specifications" on page 26 (AC100~240V 50/60Hz).
- Make sure the power cord is not crimped or damaged. Never connect this product to a dimmer pack or rheostat.
- Never disconnect the product from power cord by pulling or tugging on the cord.
- To avoid electric shock, all fixtures must be connected to circuits with a suitable ground and circuit breaker.


7.2. Mains Connections

Connect the device to the mains with the supplied power cable. Wire correspondence is as follows:

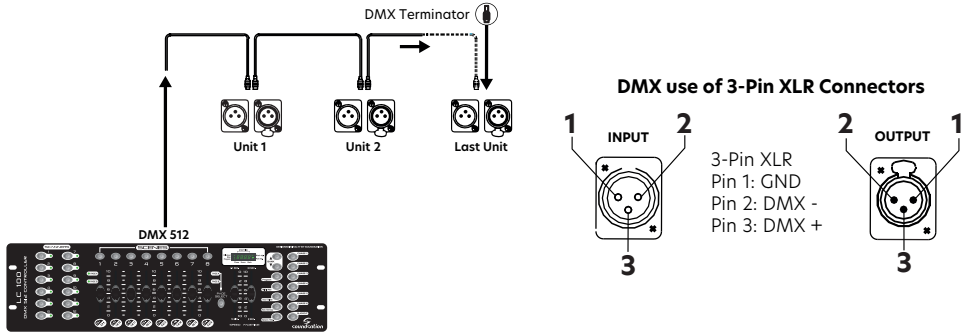
Cable (EU)	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	⊕

 **The earth must be connected! Pay attention to the safety! Before taking into operation for the first time, the installation has to be approved by an expert.**

7.3. Dmx Connection

 **When use a DMX controller, please make sure that there is no interference sources (e.g. intercom, high frequency radio waves and radiation source).**

DMX machines are designed to receive data through a serial Daisy Chain. A Daisy Chain connection is where the DATA OUT of one fixture connects to the DATA IN of the next fixture. The order in which the machines are connected is not important and has no effect on how a controller communicates to each of them. Use an order that provides for the easiest and most direct cabling.

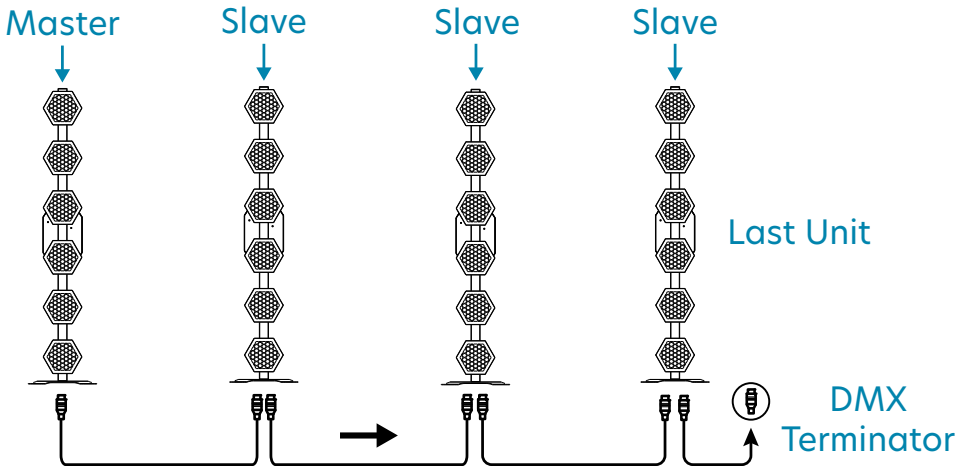


Connect machines using shielded 2-conductor twisted pair cable with 3 / 5-pin XLR male to female connectors. The shield connection is pin 1, while pin 2 is Data Negative (S-), and pin 3 is Data positive (S+).

⚠ CAUTION: Wires must not come into contact with each other; otherwise the fixtures will not work properly, or will not work at all.

7.4. Master/Slave Connection

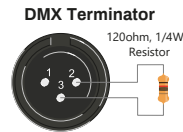
To configure a DMX Master/Slave setup without a DMX controller, choose one device as the Master fixture and begin to establish connections with DMX cables as explained in the previous section. Once the connections are established, it is possible to control all the slave fixtures from the master one just by selecting one of the many available operating modes. Make sure to select the Addr menu on all the slave fixtures so that they can be controlled by the master one.



7.5. DMX Terminator

DMX is a resilient communication protocol, however errors still occasionally occur. In order to prevent electrical noise from disturbing and corrupting the DMX control signals, a good habit is to connect DMX output of last fixture in the chain to a DMX terminator, especially over long signal cable runs.

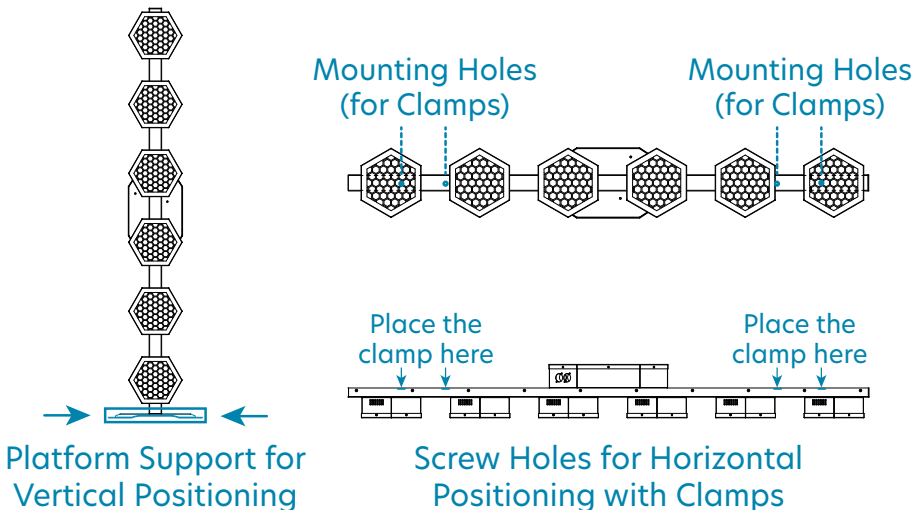
The DMX terminator is simply an XLR connector with a 120Ω (ohm), 1/4 Watt resistor connected across Signal (-) and Signal (+), respectively, pins 2 and 3, which is then plugged into the output socket on last projector in the chain. The connections are illustrated below.



⚠ Complimentary signal cable can transmits signals to 20 unit fixtures at most. Signal amplifier is a must to connect more fixtures.

8 - MOUNTING

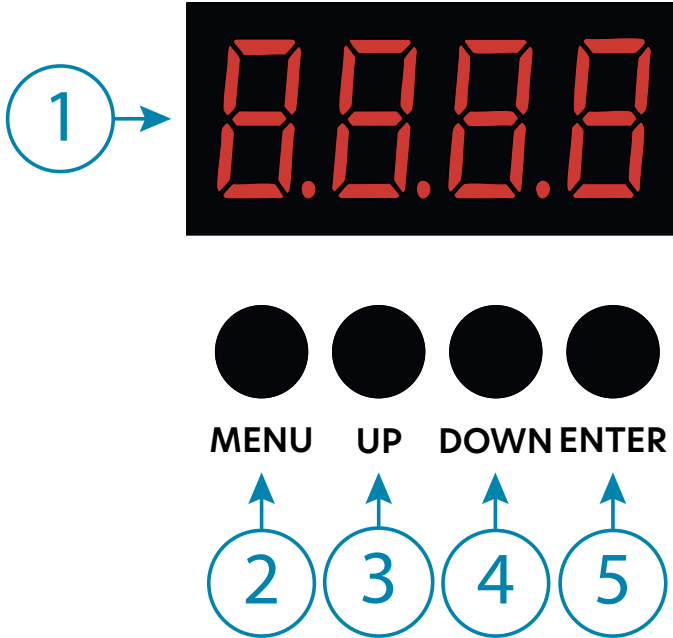
The Retro Bar Six can be placed in both horizontal and vertical position, as shown in the picture below. Do not place the device in other positions, or make sure it is securely suspended/mounted using appropriate rigging hardware.



Put the device in a well ventilated place and at least 5 meters away from flammable and explosive goods.

9 - DISPLAY INTRODUCTION

The Retro Bar Six is equipped with a 7-segment LED display with four control buttons providing a user-friendly interface, making it easy to configure and operate the fixture. Below is a quick guide to help you understand the meaning of its icons. Use the control buttons (2, 3, 4, 5) to navigate the menu and change parameters.



1. **LED Display:** shows all the parameters, voices and numeric values available for the device.
2. **MENU Button:** touch this button to scroll the main menus or to go back.
3. **UP Button:** touch this button to scroll up through functions or increase numeric values.
4. **DOWN Button:** touch this button to scroll down through functions or decrease numeric values.
5. **ENTER Button:** touch this button to access submenus and/or confirm selections or changes.

10 – MENU OPERATION

The Retro Bar Six features 6 main menus: to navigate between them, use the UP and DOWN buttons as described in the previous section. Press the ENTER button to access the selected menu and begin editing its settings using the UP and DOWN buttons. To exit a menu and return to the previous level, press the MENU button.

Menu	Sub-menu	Value	Function
Addr	-	D001 - D512	Sets the DMX address from 001 to 512.
CHAL	-	CH7 / CH19 / CH384	Sets the number of controllable DMX channel.
AUTO	CA00	S 01 - 50 / C 000 - 255	Selects an available autorun program and sets its speed and LEDs behavior.
	Cb00		
	CC00		
	Cd00		
	CE00		
	CF00		
	CG00		
	CH00		
	CI00		
	CJ00		
	CK00		
	CL00		
	CM00		
	Cn00		
	CO00		
	CP00		
	Cq00		
	Cr00		
	CS00		
	Ct00		
	CU00		
	Cv00		
	Cu00		
	C 00		
CY00			
dA00			
db00			
dC00			
dd00			
dE00			

AUTO	dF00	S 01 - 50 / C 000 - 255	Selects an available autorun program and sets its speed and LEDs behavior.
	dG00		
	dH00		
	dI00		
	dJ00		
	dK00		
	dL00		
	dM00		
	dn00		
	dO00		
	dP00		
	dq00		
	dr00		
	dS00		
	dt00		
	dU00		
	dv00		
	du00		
	d 00		
	dY00		
	EA00		
	Eb00		
	EC00		
	Ed00		
	EE00		
	EF00		
	EG00		
	EH00		
	EI00		
	EK00		
	EL00		
	EM00		
	En00		
	EO00		
	EP00		
	Eq00		
	Er00		
	ES00		
	Et00		
	EU00		
Ev00			

AUTO	Eu00	S 01 - 50 / C 000 - 255	Selects an available autorun program and sets its speed and LEDs behavior.
	E 00		
	EY00		
	FA00		
	Fb00		
	FC00		
	Fd00		
	FE00		
	FF00		
	FG00		
	FH00		
	FI00		
	FJ00		
	FK00		
	FL00		
	FM00		
	Fn00		
	FO00		
	FP00		
	Fq00		
	Fr00		
	FS00		
	Ft00		
FU00			
Fv00			
Fu00			
F 00			
FY00			
GA00			
Gb00			
SOUD	A01 - A99	On / Off	Enables the Sound trigger mode allowing to set the microphone sensitivity and the operational mode.
STAT	r000	r000 - r255	Adjust the dimmer level of the Red LEDs located in the side strip.
	g000	g000 - g255	Adjust the dimmer level of the Green LEDs located in the side strip.
	b000	b000 - b255	Adjust the dimmer level of the Blue LEDs located in the side strip.
	u000	u000 - u255	Adjust the dimmer level of the Amber LEDs located in the central part.

STAT	r000	r000 - r255	Adjust the dimmer level of the Red LEDs located near the Amber LEDs.
	g000	g000 - g255	Adjust the dimmer level of the Green LEDs located near the Amber LEDs.
	b000	b000 - b255	Adjust the dimmer level of the Blue LEDs located near the Amber LEDs.
	t000	t000 - t255	Adjust the strobe speed for all previously adjusted LEDs.
Rest	On - Off	-	Resets the fixture to its factory presets.

1) Addr

This menu allows to set the fixture's DMX address within the range of 001 to 512. Touch the **UP** and **DOWN** buttons to adjust the address and then the **ENTER** button to confirm: DOWN button decreases the address by 1, while UP button increases it by 1 (long press the buttons to quickly decrease or increase).

2) CHAL

This menu allows selection of the number of DMX channels used by the fixture. There are three selectable modes: **7**, **19** and **384** channels. You can choose between the following modes by selecting them and pressing ENTER to confirm.

3) AUTO

This menu allows you to select from the various automatic programs available on the unit: you can adjust **the speed (S01-S50)**, **the behavior and the colors** of each program (**C000-C255**).

4) SOUD

In this menu it's possible to enable the Sound-activated mode: adjust the built-in microphone sensitivity from **00 (deactivated)** to **99 (maximum sensitivity)** using the UP and DOWN buttons and pressing ENTER to confirm.

5) STAT

This menu allows manual adjustment of individual color channels to create static color mixes:

- **3 channels (Red, Green, Blue)** are available **for the LEDs located on the side strip**;
- **1 channel (Amber)** is available **for the central Amber LED**;
- **3 channels (Red, Green, Blue)** are available **for the LEDs located near the central Amber LED**.

Each channel can be adjusted from **000** to **255** using the UP and DOWN buttons. Press the ENTER button to confirm the value and proceed to the next color channel until the required color mix is done. In addition, the **strobe mode** can be enabled and its speed adjusted by selecting the last available channel (**t**): the strobe rate can be set from **0 (disabled)** to **255 (maximum speed)**.

Once finished, press the MENU button to confirm the settings and return to main menu.

6) Rest

In this menu it's possible to restore all settings of the fixture to their original factory defaults. This operation is useful when troubleshooting or preparing the unit for a new configuration. To perform a reset, select ON and confirm by pressing the ENTER button. Selecting OFF will cancel the operation and retain the current settings.

11 – DMX CHANNEL CHART

This fixture operates in 3 different channel modes to receive DMX512 signals: **7**, **19** and **384** channels. Please refer to the following charts for detailed channel functions: For ease of reference, LED groups will be identified as **RGB-1** (for the group of lights near the central Amber LED) and **RGB-2** (for the group of lights located in the side strips).

1) 7 Channels mode

Channel	Value	Function
CH1	000-255	Overall Central Amber LED dimmer
CH2	000-255	Overall RGB-1 Red LED dimmer
CH3	000-255	Overall RGB-1 Green LED dimmer
CH4	000-255	Overall RGB-1 Blue LED dimmer
CH5	000-255	Overall RGB-2 Red LED dimmer
CH6	000-255	Overall RGB-2 Green LED dimmer
CH7	000-255	Overall RGB-2 Blue LED dimmer

2) 19 Channels mode

Channel	Value	Function
CH1	000-255	Total dimmer control
CH2	000-255	Overall Central Amber LED Strobe effect from slow to fast
CH3	000-255	Overall Central Amber LED auto effects
CH4	000-255	Overall Central Amber LED auto effect's speed from slow to fast
CH5	000-255	Overall RGB-2 LEDs Strobe effect from slow to fast
CH6	000-255	Overall RGB-2 LEDs color selection
CH7	000-255	Overall RGB-2 LEDs auto effects
CH8	000-255	Overall RGB-2 LEDs auto effect's speed from slow to fast
CH9	000-255	Overall RGB-1 Strobe effect from slow to fast
CH10	000-255	Overall RGB-1 auto effect's color selection
CH11	000-255	Overall RGB-1 auto effects

CH12	000-255	Overall RGB-1 LEDs auto effect's speed from slow to fast
CH13	000-255	Overall Central Amber LED dimmer
CH14	000-255	Overall RGB-2 Red LED dimmer
CH15	000-255	Overall RGB-2 Green LED dimmer
CH16	000-255	Overall RGB-2 Blue LED dimmer
CH17	000-255	Overall RGB-1 Red LED dimmer
CH18	000-255	Overall RGB-1 Green LED dimmer
CH19	000-255	Overall RGB-1 Blue LED dimmer

3) 384 Channels mode

Channel	Value	Function
CH1	000-255	Central Amber LED dimmer (1st lights group)
The fixture behaves in the same way as the previous showed channel for the other 5 Central Amber LED lights (up to and including CH6)		
CH7	000-255	RGB-1 Red LED dimmer (1st lights group)
CH8	000-255	RGB-1 Green LED dimmer (1st lights group)
CH9	000-255	RGB-1 Blue LED dimmer (1st lights group)
The fixture behaves in the same way as the previous showed channel for the RGB-1 LEDs of the other 5 light groups (up to and including CH24).		
CH25	000-255	RGB-2 Red LED dimmer (6th lights group, first two segments)
CH26	000-255	RGB-2 Green LED dimmer (6th lights group, first two segments)
CH27	000-255	RGB-2 Blue LED dimmer (6th lights group, first two segments)
CH28	000-255	RGB-2 Red LED dimmer (6th lights group, second two segments)
CH29	000-255	RGB-2 Green LED dimmer (6th lights group, second two segments)
CH30	000-255	RGB-2 Blue LED dimmer (6th lights group, second two segments)
CH31	000-255	RGB-2 Red LED dimmer (6th lights group, third two segments)
CH32	000-255	RGB-2 Green LED dimmer (6th lights group, third two segments)

CH33	000-255	RGB-2 Blue LED dimmer (6th lights group, third two segments)
The fixture behaves in the same way as the previous showed channels for all the 18 segments of the RGB-2 LED of all the 6 groups of lights (up to and including CH348)		

12 – RDM PROTOCOL

The Remote Device Management (RDM) protocol is an extension of the DMX512 standard, enabling bidirectional communication between a DMX controller and connected devices. Unlike standard DMX, which is unidirectional (controller-to-device), RDM allows controllers to send and receive data, enabling remote configuration, monitoring, and management of fixtures. This includes tasks like setting DMX addresses, checking device status, and troubleshooting all without needing physical access to the devices. RDM operates on the same cabling as DMX, making it a seamless upgrade for systems requiring more control and flexibility.

13 – TROUBLESHOOTING

Problem	Probable Cause(s)	Remedy
Unit won't power on / powers off	Loose connection	Check connectors
		Check power cable
		If the problem persists, contact an authorized service centre
LED screen is Off	Device not in use for a prolonged period of time	Press any control button
	Loose connection	Check connectors Check power cable
No response to key presses	System Error	Reboot if needed
No response to DMX controller	Wrong address or wrong channel mode	Match address & patch
	Bad cable	Replace cable
Colors/effects do not match faders	Console patch doesn't match selected mode (7CH, 19CH, 384CH)	Recheck channel map and repatch
Sound Mode doesn't work	Microphone's sensibility is too low	Increase microphone's sensibility value in "Sound Sens" menu
	Microphone's opening is obstructed	Make sure to not obstruct microphone's opening
	Fixture isn't in Soud menu	Go to the device "Soud" menu and set sensivity and mode
Unexpected flicker	Bad DMX connection	Check DMX connections and connectors
Slaves do not follow the Master	Mismatched channel	Set the same DMX channel
	Wrong role	One unit Master, others Slave
Inconsistent state	Parameter conflicts	Use "Factory Reset" function
		Reapply channel mode, address, programs and all other settings

14 - SPECIFICATIONS

Retro Bar Six	
Input Voltage	AC100V-240V 50/60Hz
Power Consumption	130W
Light Source	n°1 (x6) 5730U 0.5W lamp beads (central Amber LED); n°36 (x6) 5050RGB 0.25W lamp beads (internal LED strip); n°108 (x6) 3535RGB 3W lamp beads (external LED strip);
LED Life span	50.000 hours
Flicker-free	Yes
Display	7-segment LED display
Dimmer	0%-100% (0-255) Dimmer
Ambient Temperature	-20° - 40°C (-4° - 104°F)
DMX Channels	7, 19 and 384 channels modes
Control Mode	Manual, Auto, DMX, RDM, Master/Slave, Sound
Positioning/Mounting	Vertical (with use of the supplied floor base); Horizontal (suspended, with use of clamps);
DMX Connectors	3-pin XLR Input/Output
Power Connectors	PowerCon Input/Output
Cooling	Fan
Material	Iron
Color	Black
Fixture Dimensions (WxDxH)	217 x 151 x 1515mm (8.54 x 5.94 x 59.64 in.)
Product Weight	9,8 kg (21.60 lbs.)

Note: Our products are subject to a process of continual further development. Therefore modifications to the technical features remain subject to change without further notice.

15 - PROTECTING THE ENVIRONMENT

15.1. Eco-friendly Packaging



We have utilized environmentally friendly materials for packaging this product. Most of the packaging materials, including cardboard, paper, and certain plastics, can be recycled. Please help us reduce environmental impact by disposing of these materials responsibly.

Please ensure these materials are placed in designated recycling containers according to your local recycling program. Check local regulations to ensure compliance.



See regulations about waste management and material recycling in France.

16 - WEEE DIRECTIVE



PLEASE READ CAREFULLY - EU and EEA (Norway, Iceland and Liechtenstein) only. This symbol indicates that this product is not to be disposed of with your household waste, according to the WEEE Directive (2012/19/UE) and your national law.

This product should be handed over to a designated collection point, e.g., on an authorized one-for-one basis when you buy a new similar product or to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment (WEEE).

Improper handling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the effective usage of natural resources.

For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city office, waste authority, approved WEEE scheme or your household waste disposal service.

17 - WARRANTY AND SERVICE

All Centolight products feature a limited two-year warranty. This two-year warranty starts from the date of purchase, as shown on your purchase receipt. The following cases/components are not covered by this warranty:








- Any accessories supplied with the product
- Improper use
- Fault due to wear and tear
- Any modification of the product effected by the user or a third party

Centolight shall satisfy the warranty obligations by remedying any material or manufacturing faults free of charge at Centolight's discretion either by repairing or exchanging individual parts or the entire appliance. Any defective parts removed from a product during the course of a warranty claim shall become the property of Centolight.

While under warranty, defective products may be returned to your local Centolight dealer together with the original proof of purchase. To avoid any damages in transit, please use the original packaging if available. Alternatively, you can send the product to Centolight SERVICE CENTER - Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italy. In order to send a product to service center, you need an RMA number. Shipping charges have to be covered by the owner of the product.

For further information please visit www.centolight.com

SOMMARIO

1 - Prima Di Iniziare	30
1.1. Cosa è Incluso	30
1.2. Istruzioni per il Disimballaggio	30
1.3. Accessori	30
1.4. Esclusione di Responsabilità	31
2 - Termini di Sicurezza e Significato dei Simboli	31
3 - Istruzioni importanti per la sicurezza	32
3.1. Utilizzo Previsto	32
4 - Avvertenze di sicurezza	33
4.1.  Montaggio e appendimento	33
4.2.  Rischio di scosse elettriche	33
4.3.  Pericolo di incendio	34
4.4.  Rischio di danni agli occhi e ustioni	35
4.5.  Potenziale danno e rischio di soffocamento per i bambini	35
4.6.  Danni legati al funzionamento in condizioni non idonee	36
4.7.  Assistenza	36
5 - Introduzione	37
5.1. Caratteristiche	37
6 - Panoramica del Prodotto	38
6.1. Dimensioni	38
6.2. Pannello Frontale/Laterale	39
7 - Conessioni	40
7.1. Alimentazione e cablaggio	40
7.2. Collegamenti di rete	40
7.3. Connessione DMX	40
7.4. Collegamento Master/Slave	41
7.5. Terminatore DMX	42
8 - Conessioni	42
9 - Introduzione al Display	43
10 - Funzione del Menu	44
11 - Configurazione canali DMX	49
12 - Protocollo RDM	51

13 - Risoluzione dei Problemi	51
14 - Specifiche Tecniche	52
15 - Proteggere l'ambiente	53
15.1. Imballaggio ecologico - - - - -	53
16 - Direttiva RAEE	53
17 - Garanzia e Assistenza	54

1 - PRIMA DI INIZIARE

Grazie per aver acquistato la Retro Bar Six di Centolight. Goditi il tuo nuovo dispositivo e assicurati di leggere attentamente questo manuale prima dell'utilizzo.

Questo manuale fornisce informazioni fondamentali per un uso sicuro e corretto del prodotto. Ti invitiamo a consultare attentamente tutte le avvertenze di sicurezza e le istruzioni operative prima dell'uso. Conserva questo manuale per future consultazioni e assicurati che sia disponibile a chiunque utilizzi o effettui la manutenzione del prodotto. In caso di trasferimento di proprietà, il manuale deve accompagnare il prodotto per informare il nuovo proprietario.

1.1. Cosa è Incluso

La confezione include:

- 1x Centolight Retro Bar Six
- 1x Cavo di Alimentazione (Euro-Plug - PowerCon)
- 1x Cavo DMX (XLR 3-pin Maschio a XLR 3-pin Femmina)
- 1x Base di Supporto a Terra
- 2x Viti per Montaggio Supporto
- Questo Manuale d'uso

⚠ ATTENZIONE: La confezione non è un giocattolo! Tenere fuori dalla portata dei bambini! Conservare in un luogo sicuro il materiale di imballaggio originale.

1.2. Istruzioni per il Disimballaggio

Tirare fuori dall'imballo il prodotto con attenzione e controllare il cartone per assicurarsi che tutte le parti siano nella confezione e siano in buone condizioni.

Se la confezione o il contenuto (il prodotto e gli accessori inclusi) risultano danneggiati dalla spedizione o mostrano segni di maltrattamento, avvisare immediatamente il vettore o il rivenditore. Inoltre, conservare la scatola e il contenuto per una eventuale ispezione.

Se l'apparecchiatura dovesse essere restituita al produttore, è importante che venga riportata o spedita nell'imballo originale del produttore. Si prega di non intraprendere alcuna azione senza prima contattare il proprio rivenditore o aver contattato il nostro servizio di assistenza post-vendita (visitare www.centolight.com per i dettagli).

1.3. Accessori

Centolight fornisce un'ampia gamma di accessori di qualità che è possibile utilizzare con le apparecchiature della serie Spire, come cavi, splitter, controller DMX, materiali di consumo e un'ampia gamma di altri fari.

Tutti i prodotti nel nostro catalogo sono stati testati a lungo con questo dispositivo, quindi ti consigliamo di utilizzare accessori e ricambi originali CENTOLIGHT.

Chiedete al vostro rivenditore Centolight o visitate il nostro sito web www.centolight.com per eventuali accessori di cui potreste aver bisogno per garantire le migliori prestazioni al vostro prodotto.

1.4. Esclusione di Responsabilità




I nostri prodotti sono soggetti a continui sviluppi, pertanto la documentazione può cambiare nel tempo. Per gli ultimi aggiornamenti, consultare il sito web ufficiale (www.centolight.com), dove è possibile scaricare l'ultima versione della documentazione, oppure contattare direttamente il produttore. Centolight non si assume alcuna responsabilità per eventuali errori od omissioni e si riserva il diritto di rivedere o creare questo manuale in qualsiasi momento.

Copyright© 2026 Centolight. Tutti i diritti riservati.

2 - TERMINI DI SICUREZZA E SIGNIFICATO DEI SIMBOLI



Termine di sicurezza	Significato
PERICOLO	Indica un pericolo immediato con elevato rischio di lesioni gravi o morte se non viene evitato.
ATTENZIONE	Indica una situazione potenzialmente pericolosa che potrebbe causare lesioni o morte se non si prendono le dovute precauzioni.
AVVERTENZA	Segnala i pericoli che potrebbero causare lesioni di lieve o media entità o potenziali danni alle apparecchiature.
AVVISO	Fornisce informazioni importanti non legate a lesioni fisiche, ma fondamentali per un uso sicuro e corretto del prodotto, nonché per prevenire eventuali danni ambientali.

Simbolo di Sicurezza	Significato
	Alta tensione - Rischio potenziale di scosse elettriche a causa dei componenti ad alta tensione.
	Avvertenza generale - La prudenza è necessaria per prevenire il rischio di lesioni fisiche o morte.
	Pericolo di Montaggio e Appendimento - Lesioni gravi o danni all'apparecchiatura dovuti all'installazione, al fissaggio o alla movimentazione impropria di apparecchiature sospese o montate.
	Pericolo di incendio - Rischio generale di incendio dovuto a surriscaldamento o uso improprio.
	Superficie calda - I componenti e l'involucro possono raggiungere temperature elevate durante il funzionamento
	Sorgente luminosa ad alta intensità - Questo prodotto emette una luce intensa.

3 - ISTRUZIONI IMPORTANTI PER LA SICUREZZA

- Leggere queste istruzioni
- Conservare queste istruzioni
- Seguire queste avvertenze
- Seguire queste istruzioni


3.1. Utilizzo Previsto

Questo dispositivo è progettato specificamente per proiettare luce ed effetti visivi in eventi al chiuso, come eventi e/o performance dal vivo. Deve essere utilizzato esclusivamente secondo quanto indicato in questo manuale. L'utilizzo del proiettore in modo difforme da queste linee guida è considerato improprio e invalida la garanzia. Un uso non conforme può causare lesioni personali, malfunzionamenti dell'apparecchiatura o danni a cose. Il produttore non si assume alcuna responsabilità per conseguenze derivanti da un uso improprio o non autorizzato. Non esporre il dispositivo a condizioni estreme o ambienti che possano comprometterne le prestazioni.


Gli utenti devono possedere una conoscenza di base e le competenze necessarie per utilizzare dispositivi di illuminazione. Le persone non esperte devono operare il dispositivo solo sotto la supervisione di personale qualificato. Ispezionare regolarmente il dispositivo per verificare eventuali segni di danni o usura. Non tentare riparazioni se non espressamente indicato in questo manuale. Per qualsiasi problema che vada oltre la manutenzione ordinaria, contattare un centro di assistenza autorizzato.

4 - AVVERTENZE DI SICUREZZA

4.1. Montaggio e appendimento

 **Prestare attenzione alla sicurezza! Si prega di fare sempre riferimento alla direttiva EN 60598-2-17 e agli standard nazionali in fase di installazione. Solo personale autorizzato può eseguire l'installazione.**

- L'installazione del proiettore deve essere realizzata e costruita in modo tale da poter sostenere 10 volte il peso dell'apparecchio per 1 ora senza alcun cedimento pericoloso. L'installazione deve sempre essere assicurata con un sistema di sicurezza secondario, ad esempio una rete di protezione adeguata. Questo sistema di sicurezza secondario deve essere progettato in modo che nessuna parte dell'installazione possa cadere in caso di guasto del fissaggio principale.
- Durante le operazioni di montaggio, smontaggio o manutenzione del proiettore, è vietato sostare nell'area sottostante il punto di installazione, su passerelle, sotto postazioni elevate e in altre aree a rischio. L'operatore deve assicurarsi che le misure di sicurezza e l'installazione tecnica del dispositivo siano approvate da un esperto prima della messa in funzione iniziale e, in caso di modifiche, prima di una nuova messa in funzione. Deve inoltre garantire che un esperto approvi le misure di sicurezza e l'installazione tecnica del dispositivo almeno una volta all'anno.

 **IMPORTANTE: il montaggio su strutture sospese richiede un'esperienza specifica; tra cui (ma non soltanto) il calcolo dei limiti di carico di lavoro, la scelta del materiale di installazione e l'ispezione periodica del proiettore e dei dispositivi di sicurezza. Se non si dispone di tali qualifiche, è bene non procedere con l'installazione da soli, ma si consiglia di rivolgersi a professionisti specializzati. L'installazione impropria può provocare lesioni personali anche molto gravi.**

- Se il dispositivo deve essere alzato verso/o abbassato dal soffitto o da travi sospese, è consigliabile usare sistemi di tralicci professionali. L'apparecchio non deve mai essere lasciato oscillare liberamente.

 **ATTENZIONE: utilizzare i morsetti appropriati per montare l'apparecchio sul traliccio. Assicurarsi che il dispositivo sia fissato correttamente e che il traliccio stesso sia sicuro.**

4.2. Rischio di scosse elettriche

- Questo prodotto contiene componenti ad alta tensione che possono rappresentare un grave rischio di scosse elettriche se non vengono adottate le dovute precauzioni. Non rimuovere mai coperchi o pannelli di accesso mentre l'unità è acce-

sa o collegata a una presa elettrica. All'interno non sono presenti parti riparabili dall'utente. Solo personale qualificato deve effettuare interventi di assistenza o riparazione su questo prodotto.


- Un cortocircuito può verificarsi a causa di cablaggi impropri o connettori danneggiati. Lo smontaggio non autorizzato o la modifica del prodotto, dei cavi o dei connettori può esporre l'utente ad alta tensione, aumentando significativamente il rischio di lesioni mortali. Non alterare né bypassare alcuna funzione di sicurezza del cavo di alimentazione o della spina. Scollegare sempre l'alimentazione e assicurarsi che l'unità sia correttamente messa a terra prima di effettuare interventi di manutenzione.
- Collegare il dispositivo solo alla tensione indicata in questo manuale. L'uso di una tensione errata può causare surriscaldamento, scosse elettriche o danni irreversibili.
- Non accendere e spegnere l'apparecchiatura a intervalli brevi, poiché ciò può ridurre la durata del sistema e comprometterne le prestazioni.
- Se l'unità non viene utilizzata per un periodo prolungato, scollegarla dall'alimentazione.
- Questo prodotto è progettato esclusivamente per uso interno. Non è impermeabile; evitare qualsiasi esposizione ad acqua, umidità o condizioni ambientali aggressive. Non utilizzare il prodotto in ambienti umidi. Assicurarsi che l'unità sia installata in una posizione asciutta, stabile e sicura, al fine di prevenire rischi elettrici o danni al dispositivo. Mantenere sempre l'apparecchio e le relative connessioni protetti da liquidi, condensa e detriti.

4.3. Pericolo di incendio

- Una ventilazione insufficiente o prese d'aria ostruite possono causare il surriscaldamento dei componenti interni, aumentando il rischio di incendio. Non utilizzare in spazi confinati. Installare sempre il prodotto in un luogo con ventilazione adeguata, mantenendo una distanza minima di 50 cm (20 in) dalle superfici adiacenti.
- L'apparecchio deve essere posizionato lontano da fonti di calore come radiatori, stufe o altri dispositivi che producono calore, nonché da materiali combustibili come tende, foglie, carta o strutture in legno.
- L'accumulo di polvere sui componenti interni o sulle griglie di ventilazione può trattenere il calore e incendiarsi a temperature elevate. Per evitarlo, pulire regolarmente il dispositivo per garantire un corretto flusso d'aria e un funzionamento sicuro.
- Assicurarsi che l'alimentazione elettrica rispetti le specifiche di tensione e correnti fornite dal produttore.



ATTENZIONE: Non usarlo quando la temperatura massima ambientale è superiore a 40°C. La temperatura ottimale di lavoro va da -20°C a 40 °C (da -4 °F a 104°F).

 **ATTENZIONE:** Alcune parti di questo dispositivo potrebbero surriscaldarsi durante il funzionamento. Evitare il contatto diretto con la superficie dell'unità durante l'uso o immediatamente dopo lo spegnimento.

4.4. **Rischio di danni agli occhi e ustioni**

Questo prodotto emette una luce intensa. L'esposizione diretta alla luce o alla luce riflessa può causare gravi danni agli occhi e alla pelle. Attenersi sempre alle seguenti linee guida di sicurezza:

- Evitare l'esposizione diretta degli occhi al fascio luminoso, anche a distanza. Questa precauzione si applica sia durante il funzionamento che durante le fasi di test o manutenzione.
- Montare il proiettore a un'altezza o con un'inclinazione tale da impedire che la luce colpisca direttamente gli osservatori all'altezza degli occhi. Assicurarsi che l'allineamento non crei pericoli per le persone circostanti.
- La luce ad alta intensità può riflettersi su superfici lucide (ad esempio vetro, specchi o metallo lucidato). Prestare attenzione in aree dove possono verificarsi riflessi.
- Le sorgenti LED o laser ad alta intensità possono causare danni irreversibili alla retina se osservate direttamente a distanza ravvicinata. Mantenere le distanze di sicurezza indicate nel manuale del prodotto. Rispettare tutti i requisiti di sicurezza relativi alla classe laser/LED.
- Alcune lunghezze d'onda (UV, luce blu) possono contribuire a rischi oculari a lungo termine, come degenerazione maculare o cataratta. Utilizzare sorgenti luminose certificate e conformi agli standard di sicurezza internazionali. Non utilizzare unità con filtri ottici rimossi o modificati.
- L'esposizione continua a sorgenti luminose intense, in particolare agli effetti stroboscopici, può causare disagio, mal di testa e riduzione delle prestazioni visive. Limitare l'esposizione prolungata. Utilizzare gli spettacoli luminosi programmati in modo responsabile ed evitare un uso eccessivo di effetti stroboscopici in ambienti confinati.

4.5. **Potenziale danno e rischio di soffocamento per i bambini**

Questo prodotto contiene parti e materiali di imballaggio di piccole dimensioni che possono rappresentare un rischio di soffocamento per bambini e neonati. Assicurarsi che tutti i componenti e i materiali di imballaggio siano tenuti fuori dalla portata dei bambini per evitare l'ingestione o il soffocamento accidentale. Conservare il prodotto e i materiali di imballaggio in un luogo sicuro, lontano dalla portata di bambini e neonati, soprattutto quando non vengono utilizzati. Sorvegliare sempre i bambini quando il prodotto è in uso. Non consentire mai l'accesso al prodotto o alle sue parti senza supervisione.

4.6. **Danni legati al funzionamento in condizioni non idonee**

Il funzionamento del dispositivo a temperature al di fuori dell'intervallo specificato (ad esempio, inferiori a -20°C o superiori a 40°C) può causare malfunzionamenti dei componenti interni, inclusi LED, alimentatori e motori. Evitare l'uso in ambienti eccessivamente caldi o freddi, soprattutto in presenza di forti sbalzi termici.

4.7. **Assistenza**

Non eseguire interventi di manutenzione diversi da quelli descritti nel manuale. Rivolgersi esclusivamente a personale di assistenza qualificato. I componenti interni dell'apparecchiatura devono essere acquistati dal produttore. Utilizzare solo accessori/attacchi o parti raccomandate dal produttore.

5 - INTRODUZIONE

Il Retro Bar Six è progettato per professionisti dell'illuminazione che richiedono precisione, versatilità e controllo creativo, uniti a un design rétro distintivo. Dotato di una configurazione robusta composta da 108 LED RGB ad alta potenza, integrati con ulteriori elementi luminosi, questo apparecchio garantisce miscelazione cromatica intensa ed effetti dinamici, ideali per performance sceniche immersive e installazioni professionali.

Con una potenza nominale di 130 W, l'unità supporta diverse modalità di controllo, tra cui DMX512, RDM, Auto e Sound, assicurando una perfetta integrazione anche in sistemi di illuminazione complessi. Grazie alla disponibilità fino a 348 canali DMX, offre un controllo estremamente dettagliato di dimmer, effetti strobo e singoli segmenti LED, consentendo la realizzazione di progetti di illuminazione altamente personalizzati.

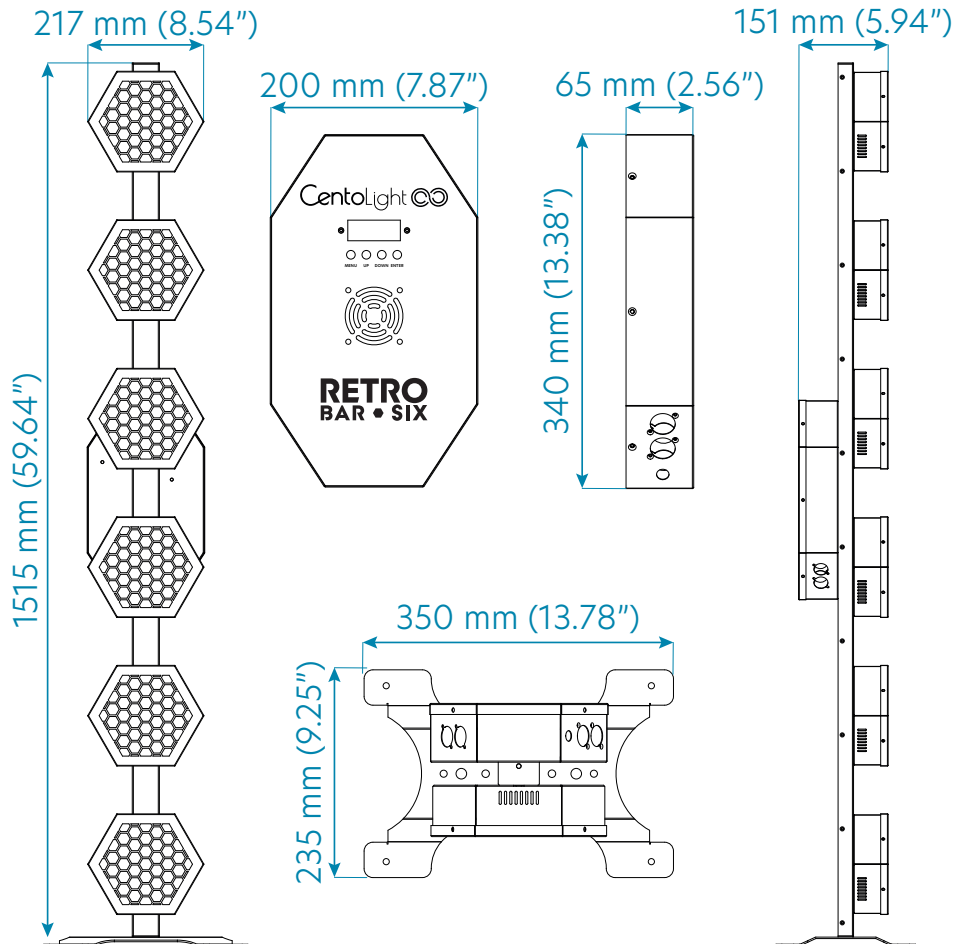
L'apparecchio è dotato di dimmer lineare e di una frequenza strobo regolabile da 1 a 30 Hz, per transizioni fluide ed effetti visivi di forte impatto. Il cabinet con grado di protezione IP20 è ottimizzato per ambienti interni, garantendo sicurezza e stabilità contro l'ingresso di corpi solidi di grandi dimensioni e contro contatti accidentali.

5.1. Caratteristiche

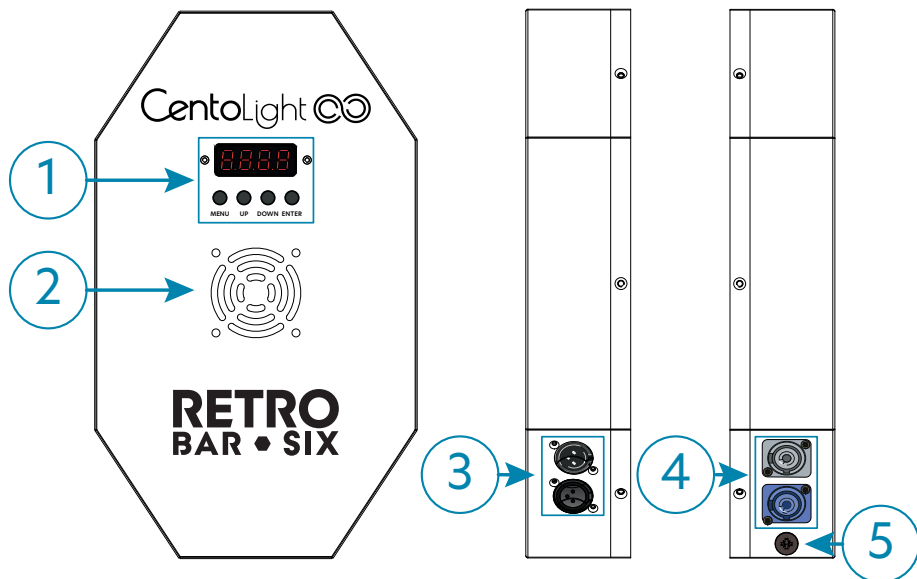
- Struttura in ferro dallo stile rétro per installazioni di design.
- 6 emettitori luminosi esagonali, ciascuno con 3 diverse tipologie di LED.
- 130 W di potenza.
- Indirizzamento DMX da 001 a 512 per un'integrazione senza problemi in qualsiasi patch di illuminazione.
- Supporta il protocollo DMX esteso con modalità selezionabili a 7, 19 e 384 canali, consentendo configurazioni di programmazione flessibili per diversi tipi di eventi.
- Strobo a frequenza variabile da ultra-lento ad alta velocità per accenti ritmici e sequenze chase.
- Controllo manuale RGBW+A per regolazioni precise.
- 50+ programmi automatici integrati con velocità regolabile, per configurazioni rapide senza programmazione.
- Modalità "Sound" con 2 modalità distinte per un'illuminazione sincronizzata con la musica.
- Modalità operative: DMX512, RDM, Master/Slave e Auto.
- Raffreddamento con ventola.

6 - PANORAMICA DEL PRODOTTO

6.1. Dimensioni



6.2. Pannello Frontale/Laterale



Sezione posteriore

Sezioni laterali

1. Display di Controllo	4. Connettore di Ingresso/Uscita di Alimentazione
2. Apertura di Ventilazione con Ventola	5. Porta Fusibile
3. Connettore di Ingresso/Uscita DMX a 3 Pin	

- Display di Controllo:** display LED a 7 segmenti con pulsanti per il controllo delle operazioni e dei parametri.
- Apertura di Ventilazione con Ventola:** presa d'aria di raffreddamento con ventola integrata per il flusso d'aria e la dissipazione del calore.
- Connettore di Ingresso/Uscita DMX a 3 pin:** connettore di Ingresso a 3 Pin XLR M/F usato per connettere un controller DMX o per mandare un segnale DMX ad un altro dispositivo.
- Connettore di Ingresso/Uscita di Alimentazione:** presa di alimentazione (blu) per alimentare il dispositivo. La presa di uscita (grigia) può essere utilizzata per collegare in serie altri apparecchi.
- Porta Fusibile:** portafusibile con fusibile F10AL 250V per prevenire il rischio di incendio e danni all'unità. Utilizzare solo un ricambio del tipo di fusibile raccomandato come descritto. **Prima di sostituire il fusibile, assicurarsi che l'unità sia spenta e disconnessa dall'ingresso AC.**

7 - CONNESSIONI


7.1. Alimentazione e cablaggio

- Assicurarsi sempre che la tensione della presa di corrente a cui si collega il prodotto rientri nell'intervallo indicato al paragrafo "" a pagina 52 (AC100V-240V 50/60Hz).
- Assicurarsi che il cavo di alimentazione non sia piegato o danneggiato. Non collegare mai questo prodotto a un dimmer o a un reostato.
- Non scollegare mai il prodotto dal cavo di alimentazione tirandolo o strattinandolo.
- Per evitare scosse elettriche, tutti gli apparecchi devono essere collegati a circuiti con una messa a terra adeguata e un interruttore automatico.


7.2. Collegamenti di rete

Collegare il dispositivo alla rete elettrica con il cavo di alimentazione in dotazione. La corrispondenza dei fili è la seguente:

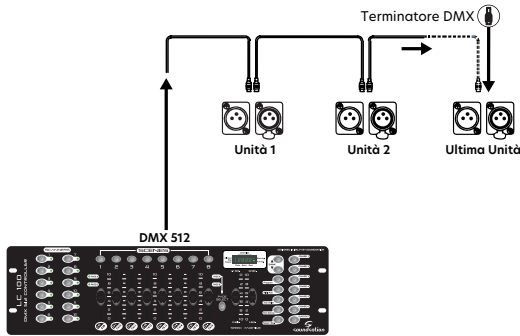
Cavo (UE)	Pin	Internazionale
Marrone	Fase	L
Blu	Neutro	N
Giallo/verde	Terra	⊕

 **La Terra deve essere collegata! Prima di mettere in funzione per la prima volta, far approvare l'installazione da un esperto.**

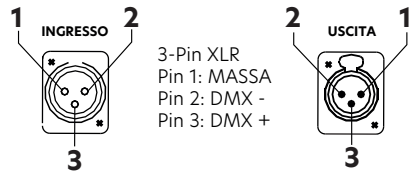
7.3. Connessione DMX

 **Quando si utilizza un controller DMX, assicurarsi che non vi siano fonti di interferenza (interfono, onde radio ad alta frequenza e sorgenti di radiazioni).**

Le macchine DMX sono progettate per ricevere dati tramite una connessione seriale in cascata (Daisy Chain). In una connessione Daisy Chain, l'uscita dati (DATA OUT) di un dispositivo viene collegata all'ingresso dati (DATA IN) del dispositivo successivo. L'ordine di collegamento tra le macchine non influisce sulla comunicazione del controller con ciascuna di esse. Si consiglia di scegliere un ordine che consenta un cablaggio il più semplice e diretto possibile.



Uso dei 3-pin nei connettori XLR per DMX

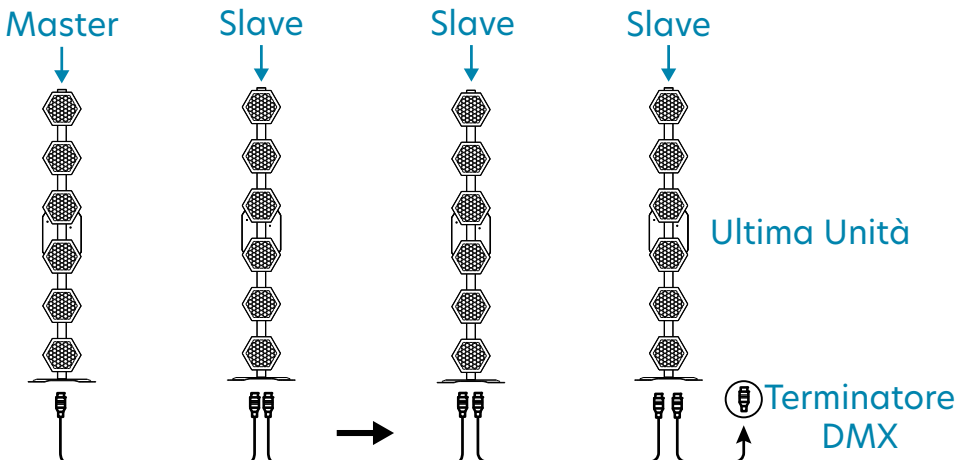


Collegare le macchine utilizzando un cavo schermato a 2 conduttori con connettori XLR maschio-femmina a 3 pin. Il collegamento della massa è il pin 1, mentre il pin 2 è il negativo dei dati (S-) e il pin 3 è il positivo dei dati (S+).

⚠ ATTENZIONE: I fili non devono entrare in contatto l'uno con l'altro: altrimenti i dispositivi non funzioneranno affatto o non funzioneranno correttamente.

7.4. Collegamento Master/Slave

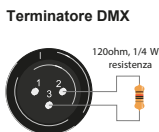
Per configurare un setup DMX Master/Slave senza un controller DMX, scegliere un dispositivo come unità Master e iniziare a stabilire le connessioni con i cavi DMX come spiegato nella sezione precedente. Una volta completate le connessioni, è possibile controllare tutte le unità Slave dal Master semplicemente selezionando una delle modalità operative disponibili. Assicurarsi di impostare il menu Addr su tutte le unità Slave affinché possano essere controllate dal Master.



7.5. Terminatore DMX

DMX è un protocollo di comunicazione resiliente, tuttavia si potrebbero verificare occasionalmente degli errori. I terminatori riducono gli errori di segnale; è quindi consigliabile usarle quando si verificano problemi con comportamenti irregolari degli apparecchi; specialmente se la lunghezza dei cavi DMX è elevata.

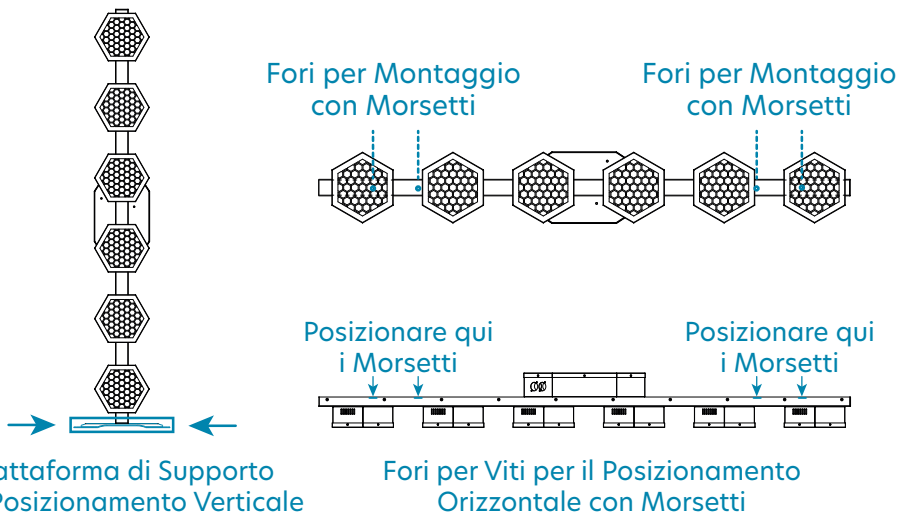
Il terminatore DMX è un connettore XLR con un resistore da 120Ω (ohm), 1/4 Watt collegato attraverso il segnale (-) e il segnale (+), rispettivamente, i pin 2 e 3, che viene quindi inserito nella presa di uscita sull'ultimo proiettore nella catena. Le connessioni sono illustrate di seguito.



⚠ Un cavo di segnale DMX standard può trasmettere segnali a 20 unità al massimo. E' necessario un amplificatore di segnale per collegare più apparecchi.

8 - CONNESSIONI

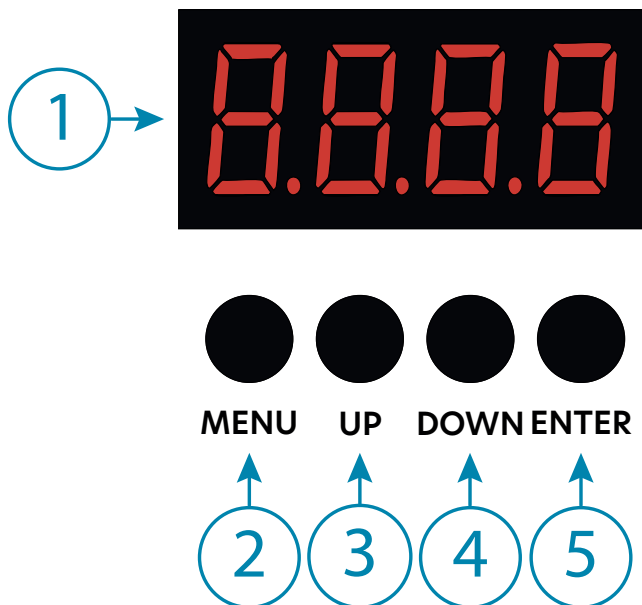
Il Retro Bar Six può essere posizionato sia in orizzontale che in verticale, come mostrato nell'immagine sottostante. Non collocare il dispositivo in altre posizioni, oppure assicurarsi che sia sospeso/montato in modo sicuro utilizzando l'apposita ferramenta di fissaggio.



Collocare il dispositivo in un luogo ben ventilato e ad almeno 5 metri di distanza da sostanze infiammabili ed esplosive.

9 - INTRODUZIONE AL DISPLAY

Retro Bar Six è dotato di un display LED a 7 segmenti con quattro pulsanti di controllo che offrono un'interfaccia intuitiva, semplificando la configurazione e l'utilizzo del dispositivo. Di seguito è riportata una guida rapida per aiutarti a comprendere il significato delle icone. Utilizza i pulsanti di controllo (2, 3, 4, 5) per navigare nel menu e modificare i parametri.



1. **Display LED:** Mostra tutti i parametri, le voci e i valori numerici disponibili per il dispositivo.
2. **Pulsante MENU:** premere questo pulsante per scorrere i menu principali o tornare indietro.
3. **Pulsante SU:** premere questo pulsante per scorrere verso l'alto tra le funzioni o aumentare i valori numerici.
4. **Pulsante GIU:** premere questo pulsante per scorrere verso il basso tra le funzioni o diminuire i valori numerici.
5. **Pulsante ENTER:** premere questo pulsante per accedere ai sottomenu e/o confermare selezioni o modifiche.

10 - FUNZIONE DEL MENU

Il Retro Bar Six dispone di 6 menu principali: per navigare tra essi, utilizzare i pulsanti SU e GIÙ come descritto nella sezione precedente. Premere il pulsante ENTER per accedere al menu selezionato e iniziare a modificarne le impostazioni utilizzando i pulsanti SU e GIÙ. Per uscire da un menu e tornare al livello precedente, premere il pulsante MENU.

Menu	Sottomenu	Valore	Funzione
Addr	-	D001 - D512	Imposta l'indirizzo DMX da 001 a 512.
CHAL	-	CH7 / CH19 / CH384	Imposta il numero di canali controllabili via DMX.
AUTO	CA00	S 01 - 50 / C 000 - 255	Seleziona un programma automatico disponibile e imposta la sua velocità ed il comportamento dei LED.
	Cb00		
	CC00		
	Cd00		
	CE00		
	CF00		
	CG00		
	CH00		
	CI00		
	CJ00		
	CK00		
	CL00		
	CM00		
	Cn00		
	CO00		
	CP00		
	Cq00		
	Cr00		
	CS00		
	Ct00		
	CU00		
	Cv00		
	Cu00		
	C 00		
CY00			
dA00			
db00			
dC00			
dd00			
dE00			

AUTO	dF00	S 01 - 50 / C 000 - 255	Seleziona un programma automatico disponibile e imposta la sua velocità ed il comportamento dei LED.
	dG00		
	dH00		
	dI00		
	dJ00		
	dK00		
	dL00		
	dM00		
	dn00		
	dO00		
	dP00		
	dq00		
	dr00		
	dS00		
	dt00		
	dU00		
	dv00		
	du00		
	d 00		
	dY00		
	EA00		
	Eb00		
	EC00		
	Ed00		
	EE00		
	EF00		
	EG00		
	EH00		
	EI00		
	EK00		
	EL00		
	EM00		
	En00		
EO00			
EP00			
Eq00			
Er00			
ES00			
Et00			
EU00			
Ev00			

AUTO	Eu00	S 01 - 50 / C 000 - 255	Seleziona un programma automatico disponibile e imposta la sua velocità ed il comportamento dei LED.
	E 00		
	EY00		
	FA00		
	Fb00		
	FC00		
	Fd00		
	FE00		
	FF00		
	FG00		
	FH00		
	FI00		
	FJ00		
	FK00		
	FL00		
	FM00		
	Fn00		
	FO00		
	FP00		
	Fq00		
	Fr00		
	FS00		
	Ft00		
	FU00		
Fv00			
Fu00			
F 00			
FY00			
GA00			
Gb00			
SOUND	A01 - A99	On / Off	Abilita la modalità Sound, consentendo di impostare la sensibilità del microfono e la modalità operativa.
STAT	r000	r000 - r255	Regola il livello del dimmer dei LED Rossi situati nella striscia laterale.
	g000	g000 - g255	Regola il livello del dimmer dei LED Verdi situati nella striscia laterale.
	b000	b000 - b255	Regola il livello del dimmer dei LED Blu situati nella striscia laterale.
	u000	u000 - u255	Regola il livello del dimmer dei LED Ambra situati nella zona centrale.

STAT	r000	r000 - r255	Regola il livello del dimmer dei LED Rossi situati vicino ai LED Ambra.
	g000	g000 - g255	Regola il livello del dimmer dei LED Verdi situati vicino ai LED Ambra.
	b000	b000 - b255	Regola il livello del dimmer dei LED Blu situati vicino ai LED Ambra.
	t000	t000 - t255	Regola la velocità di Strobo per tutti i LED precedentemente regolati.
Rest	On - Off	-	Riporta il dispositivo alle sue impostazioni di fabbrica.

1) Addr

Questo menu consente di impostare l'indirizzo DMX dell'apparecchio nell'intervallo compreso tra 001 e 512. Premere i pulsanti **SU** e **GIÙ** per regolare l'indirizzo, quindi il pulsante **ENTER** per confermare: il pulsante GIÙ diminuisce l'indirizzo di 1, mentre il pulsante SU lo aumenta di 1 (toccare a lungo i pulsanti per diminuire o aumentare rapidamente).

2) CHAL

Questo menu consente di selezionare il numero di canali DMX utilizzati dal dispositivo. Sono disponibili tre modalità selezionabili: **7**, **19** e **384** canali. È possibile scegliere tra le seguenti modalità selezionandole e toccando ENTER per confermare.

3) AUTO

Questo menu consente di selezionare uno dei vari programmi automatici disponibili sull'unità: è possibile regolarne la velocità (**S01-S50**), **il comportamento e i colori** di ciascun programma (**C000-C255**).

4) SOUD

In questo menu è possibile abilitare la modalità Sound: regolare la sensibilità del microfono integrato da **00 (disattivato)** a **99 (massima sensibilità)** utilizzando i pulsanti SU e GIÙ e premendo ENTER per confermare.

5) STAT

Questo menu consente la regolazione manuale dei singoli canali colore per creare miscele statiche:

- **3 canali (Rosso, Verde, Blu)** disponibili **per i LED situati nella striscia laterale**;
- **1 canale (Ambra)** disponibile **per il LED centrale Ambra**;
- **3 canali (Rosso, Verde, Blu)** disponibili **per i LED situati vicino al LED centrale Ambra**.

Ogni canale può essere regolato da **000** a **255** utilizzando i pulsanti SU e GIÙ. Premere il pulsante ENTER per confermare il valore e passare al canale successivo fino a ottenere la miscela di colore desiderata. Inoltre, è possibile abilitare la **modalità**

strobo e regolarne la velocità selezionando l'ultimo canale disponibile (t): la frequenza dello strobo può essere impostata da **0 (disattivato)** a **255 (velocità massima)**. Una volta terminato, premere il pulsante MENU per confermare le impostazioni e tornare al menu principale.

6) Rest

In questo menu è possibile ripristinare tutte le impostazioni del proiettore ai valori predefiniti di fabbrica. Questa operazione è utile per la risoluzione dei problemi o per preparare l'unità a una nuova configurazione. Per eseguire il reset, selezionare ON e confermare premendo il pulsante ENTER. Selezionando OFF l'operazione verrà annullata e le impostazioni correnti saranno mantenute.

11 - CONFIGURAZIONE CANALI DMX

Questo dispositivo può operare in 3 diverse modalità di canale per ricevere segnali DMX512: **7**, **19** e **384** canali. Per informazioni dettagliate sulle funzioni dei canali, consultare le tabelle seguenti.

Per facilitare la consultazione, i gruppi LED saranno identificati come **RGB-1** (per il gruppo di luci vicino al LED centrale Ambra) e **RGB-2** (per il gruppo di luci situato nelle strisce laterali).

1) Modalità 7 Canali

Canale	Valore	Funzione
CH1	000-255	Dimmer Generale dei LED Centrali Ambra
CH2	000-255	Dimmer Generale dei LED RGB-1 Rossi
CH3	000-255	Dimmer Generale dei LED RGB-1 Verdi
CH4	000-255	Dimmer Generale dei LED RGB-1 Blu
CH5	000-255	Dimmer Generale dei LED RGB-2 Rossi
CH6	000-255	Dimmer Generale dei LED RGB-2 Verdi
CH7	000-255	Dimmer Generale dei LED RGB-2 Blu

2) Modalità 19 Canali

Canale	Valore	Funzione
CH1	000-255	Dimmer Totale
CH2	000-255	Effetto Strobo (da lento a veloce) Generale dei LED Centrali Ambra
CH3	000-255	Effetti automatici Generali dei LED Centrali Ambra
CH4	000-255	Velocità (da lento a veloce) degli effetti automatici Generali dei LED Centrali Ambra
CH5	000-255	Effetto Strobo (da lento a veloce) Generale dei LED RGB-2
CH6	000-255	Selezione Generale del colore dei LED RGB-2
CH7	000-255	Effetti automatici Generali dei LED RGB-2
CH8	000-255	Velocità (da lento a veloce) degli effetti automatici Generali dei LED RGB-2
CH9	000-255	Effetto Strobo (da lento a veloce) Generale dei LED RGB-1

CH10	000-255	Selezione del colore degli Effetti automatici Generali dei LED RGB-1
CH11	000-255	Effetti automatici Generali dei LED RGB-1
CH12	000-255	Velocità (da lento a veloce) degli Effetti automatici Generali dei LED RGB-1
CH13	000-255	Dimmer Generale dei LED Centrali Ambra
CH14	000-255	Dimmer Generale dei LED RGB-2 Rossi
CH15	000-255	Dimmer Generale dei LED RGB-2 Verdi
CH16	000-255	Dimmer Generale dei LED RGB-2 Blu
CH17	000-255	Dimmer Generale dei LED RGB-1 Rossi
CH18	000-255	Dimmer Generale dei LED RGB-1 Verdi
CH19	000-255	Dimmer Generale dei LED RGB-1 Blu

3) Modalità 384 Canali

Canale	Valore	Funzione
CH1	000-255	Dimmer del LED Centrale Ambra (1° gruppo di luci)
Il dispositivo si comporta allo stesso modo del canale precedente per le altre 5 luci LED ambra centrali (fino al CH6 compreso).		
CH7	000-255	Dimmer dei LED RGB-1 Rossi (1° gruppo di luci)
CH8	000-255	Dimmer dei LED RGB-1 Verdi (1° gruppo di luci)
CH9	000-255	Dimmer dei LED RGB-1 Blu (1° gruppo di luci)
Il dispositivo si comporta allo stesso modo dei canali precedentemente mostrati per i LED RGB-1 degli altri 5 gruppi di luci (fino al CH24 compreso).		
CH25	000-255	Dimmer dei LED RGB-2 Rossi (6° gruppo di luci, primi due segmenti)
CH26	000-255	Dimmer dei LED RGB-2 Verdi (6° gruppo di luci, primi due segmenti)
CH27	000-255	Dimmer dei LED RGB-2 Blu (6° gruppo di luci, primi due segmenti)
CH28	000-255	Dimmer dei LED RGB-2 Rossi (6° gruppo di luci, secondo paio di segmenti)
CH29	000-255	Dimmer dei LED RGB-2 Verdi (6° gruppo di luci, secondo paio di segmenti)
CH30	000-255	Dimmer dei LED RGB-2 Blu (6° gruppo di luci, secondo paio di segmenti)

CH31	000-255	Dimmer dei LED RGB-2 Rossi (6° gruppo di luci, terzo paio di segmenti)
CH32	000-255	Dimmer dei LED RGB-2 Verdi (6° gruppo di luci, terzo paio di segmenti)
CH33	000-255	Dimmer dei LED RGB-2 Blu (6° gruppo di luci, terzo paio di segmenti)
Il dispositivo si comporta allo stesso modo dei canali precedentemente mostrati per tutti i 18 segmenti dei LED RGB-2 di tutti e 6 i gruppi di luci (fino al CH348 compreso).		

12 – PROTOCOLLO RDM

Il protocollo Remote Device Management (RDM) è un'estensione dello standard DMX512 che consente la comunicazione bidirezionale tra un controller DMX e i dispositivi collegati. A differenza del DMX standard, che è unidirezionale (da controller a dispositivo), l'RDM consente al controller di inviare e ricevere dati, permettendo la configurazione, il monitoraggio e la gestione remota degli apparecchi. Ciò include operazioni come l'impostazione degli indirizzi DMX, il controllo dello stato dei dispositivi e la risoluzione dei problemi, il tutto senza dover accedere fisicamente ai dispositivi. L'RDM funziona con lo stesso cablaggio del DMX, il che lo rende un aggiornamento perfetto per i sistemi che richiedono maggiore controllo e flessibilità.

13 – RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Problema	Cause probabili	Soluzione
L'unità non si accende / si spegne	Connessione instabile	Controllare il cavo di alimentazione
		Controllare i connettori
		Se il problema persiste, contattare un centro di assistenza autorizzato
Lo schermo LED è spento	Dispositivo inutilizzato per un periodo di tempo prolungato	Premere qualsiasi pulsante di controllo
	Connessione instabile	Controllare i connettori
		Controllare il cavo di alimentazione
Nessuna risposta ai tasti	Errore di sistema	Riavviare se necessario
Nessuna risposta al controller DMX	Indirizzo errato o modalità canale errata	Allineare indirizzo e patch
	Cavo difettoso	Sostituire il cavo
Colori/effetti non corrispondono ai fader	La patch della console non corrisponde alla modalità selezionata (7CH, 19CH, 384CH)	Verificare la mappa canali e ripatchare

Il controllo output audio non funziona	La sensibilità del microfono è troppo bassa	Aumentare la sensibilità del microfono dal sottomenu "Sound"
	L'apertura del microfono è ostruita	Mantenere libera l'apertura del microfono
	Il dispositivo non è nel menu "SOUD"	Andare nel menu "SOUD" ed impostare sensibilità e modalità
Sfarfallio imprevisto	Connessione DMX difettosa	Controllare connessioni e connettori DMX
	Cavo difettoso	
Gli Slave non seguono il Master	Canale non corrispondente	Impostare lo stesso canale DMX
	Ruolo errato	Un'unità Master, le altre Slave
Stato incoerente	Conflitti di parametri	Usare la funzione "Factory Reset"
		Reimpostare modalità canale, indirizzo, programmi e tutte le altre impostazioni

14 - SPECIFICHE TECNICHE

Retro Bar Six	
Alimentazione	AC100V-240V 50/60Hz
Consumo Energetico	130W
Sorgente Luminosa	n°1 (x6): LED 5730U da 0,5W (LED centrale ambrata) n°36 (x6): LED 5050RGB da 0,25W (striscia LED interna) n°108 (x6): LED 3535RGB da 3W (striscia LED esterna)
Durata vitale dei LED	50.000 ore
Flicker-free	Si
Display	Display LED a 7 segmenti
Dimmer	0%-100% (0-255) Dimmer
Temperatura d'ambiente	-20° - 40°C (-4° - 104°F)
Canali DMX	Modalità a 7, 19 e 384 canali
Modalità di Controllo	Manuale, Auto, DMX, RDM, Master/Slave, Sound
Posizionamento/Montaggio	Verticale (con l'uso della pedana fornita) Orizzontale (sospeso, con l'uso di morsetti)
Connettori DMX	Ingresso/Uscita 3-pin XLR
Connettori di Alimentazione	Ingresso/Uscita PowerCon
Raffreddamento	Ventola
Materiale	Ferro
Colore	Nero
Dimensioni del Prodotto (LxPxA)	217 x 151 x 1515mm (8.54 x 5.94 x 59.64 in.)
Peso del Prodotto	9,8kg (21.60 lbs.)

Nota: i nostri prodotti sono soggetti a un processo di sviluppo continuo. Pertanto le modifiche alle caratteristiche tecniche restano soggette a modifiche senza preavviso.

15 - PROTEGGERE L'AMBIENTE

15.1. Imballaggio ecologico



Per il confezionamento di questo prodotto abbiamo utilizzato materiali ecologici. La maggior parte dei materiali di imballaggio, tra cui cartone, carta e alcune materie plastiche, possono essere riciclati. Vi preghiamo di aiutarci a ridurre l'impatto ambientale smaltendo questi materiali in modo responsabile.

Assicurarsi che questi materiali siano collocati nei contenitori per il riciclaggio previsti dal programma di riciclaggio locale. Verificare la conformità alle normative locali.



Consulta la normativa sulla gestione dei rifiuti e sul riciclaggio dei materiali in Francia.

16 - DIRETTIVA RAEE



SI PREGA DI LEGGERE ATTENTAMENTE - Solo UE e SEE (Norvegia, Islanda e Liechtenstein).

Questo simbolo indica che questo prodotto non deve essere smaltito insieme ai rifiuti domestici, in conformità alla direttiva RAEE (2012/19/UE) e alla legislazione nazionale.

Questo prodotto deve essere consegnato a un punto di raccolta designato, ad esempio su base autorizzata uno contro uno quando si acquista un nuovo prodotto simile o a un sito di raccolta autorizzato per il riciclaggio dei rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE).

Una gestione impropria di questo tipo di rifiuti potrebbe avere un impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa delle sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle AEE. Allo stesso tempo, la vostra collaborazione nel corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà all'utilizzo efficace delle risorse naturali.

Per ulteriori informazioni sui luoghi in cui è possibile consegnare le apparecchiature da riciclare, contattare l'ufficio comunale, l'autorità competente per i rifiuti, il sistema RAEE approvato o il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici.

17 - GARANZIA E ASSISTENZA

Tutti i prodotti Centolight godono di una garanzia limitata di due anni. La garanzia di due anni decorre dalla data di acquisto, come indicato sulla ricevuta d'acquisto. Le seguenti custodie/componenti non sono coperte da questa garanzia:

- Eventuali accessori forniti con il prodotto
- Uso improprio
- Guasto dovuto all'usura
- Qualsiasi modifica del prodotto apportata dall'utente o da terzi

Centolight soddisferà gli obblighi di garanzia rimediando gratuitamente a qualsiasi difetto di materiale o di fabbricazione, a discrezione di Centolight, riparando o sostituendo singole parti o l'intero apparecchio. Qualsiasi parte difettosa rimossa da un prodotto nel corso di una richiesta di garanzia diventerà di proprietà di Centolight.

Durante il periodo di garanzia, i prodotti difettosi possono essere restituiti al rivenditore Centolight locale insieme alla prova d'acquisto originale. Per evitare danni durante il trasporto, si prega di utilizzare l'imballaggio originale, se disponibile. In alternativa, è possibile inviare il prodotto al CENTRO ASSISTENZA Centolight - Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italia. Per inviare un prodotto al centro di assistenza, è necessario un numero RMA. Le spese di spedizione sono a carico del proprietario del prodotto.

Per ulteriori informazioni, visitare il sito www.centolight.com

CentoLight



www.centolight.com



MADE IN CHINA / FABBRICATO IN CINA / FABRICADO EN CHINA

This product is imported in EU by
Questo prodotto viene importato nella UE da

FRENEXPORT SPA - Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italy
info@frenexport.it

CentoLight® is a registered trademark of FRENEXPORT SPA - Italy
CentoLight® è un marchio di fabbrica registrato di FRENEXPORT SPA - Italia



www.centolight.com