

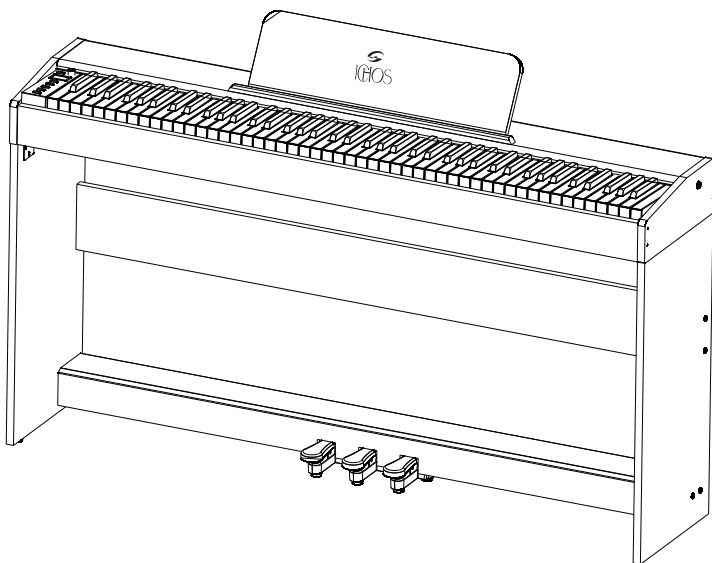


soundSation

**HOME DIGITAL PIANO
88 KEYS WITH HAMMER ACTION**

IHOS

Bk / Wh / Rw / Bc



USER MANUAL MANUALE UTENTE

*Please read this manual carefully and properly take care of it
Leggete questo manuale e conservatelo per future consultazioni*



Dear customer,

First of all thanks for purchasing a SOUNDSATION® product. Our mission is to satisfy all possible needs of musical instrument and professional audio users offering a wide range of products using the latest technologies.

We hope you will be satisfied with this item and, if you want to collaborate, we are looking for a feedback from you about the operation of the product and possible improvements to introduce in the next future. Go to our website www.soundsation-music.com and send an e-mail with your opinion, this will help us to build instruments ever closer to customer's real requirements.

One last thing: read this manual before using the instrument, an incorrect operation can cause damages to you and to the unit. Take care!

The SOUNDSATION Team

Gentile Cliente,

Grazie per aver scelto un prodotto SOUNDSATION®. La nostra missione è quella di offrire ai nostri utenti una vasta gamma di strumenti musicali ed apparecchiature audio e lighting con tecnologie di ultima generazione.

Speriamo di aver soddisfatto le vostre aspettative e, se voleste collaborare, saremo lieti di ricevere un vostro feedback sulla qualità del prodotto al fine di migliorare costantemente la nostra produzione. Visitate il nostro sito www.soundsationmusic.com ed inviateci una mail con la vostra opinione, questo ci aiuterà a sviluppare nuovi prodotti quanto più vicini alle vostre esigenze.

Un'ultima cosa, leggete il presente manuale al fine di evitare danni alla persona ed al prodotto, derivanti da un utilizzo non corretto.

Il Team SOUNDSATION

TABLE OF CONTENTS

1. INTRODUCTION	6
1.1. Unpacking.....	6
1.2. Accessories.....	6
2. OVERVIEW	7
3. MAIN FEATURES	7
4. ASSEMBLY INDICATION	8
5. CONTROL PANEL	11
6. REAR PANEL	12
7. BOTTOM PANEL CONNECTIONS	13
8. MUSIC STAND	13
9. START PLAYING	14
9.1. Demo Songs.....	14
9.2. Selecting a song.....	15
10. TONES & KEYBOARD MODES	16
10.1. Tones Selection.....	16
10.2. DUAL Keyboard Mode.....	17
10.3. DUAL Octave Adjustment.....	18
10.4. DUAL Volume Adjustment.....	18
10.5. LOWER Keyboard Mode.....	19
10.6. LOWER Octave Adjustment.....	20
10.7. LOWER Volume Adjustment.....	20
10.8. Octave.....	21
10.9. Split Point Setting.....	21
11. STYLES	22
11.1. Style Selection.....	22
11.2. Style Start/Stop and related functions.....	22
12. CHORDS AND FINGERING	24
13. OTHER CONTROLS and PARAMETERS	27
13.1. Metronome.....	27
13.2. Tempo.....	28
13.3. Transpose.....	28
13.4. Touch.....	29
14. EFFECTS	30
14.1. Reverb.....	30
14.2. Chorus.....	31
15. EQ	32
16. USER MEMORIES	33
17. RECORD FUNCTION	34
18. FACTORY RESET	35
19. USB MIDI/AUDIO	36
20. PEDALS	37
21. TONE LIST	38
22. STYLE LIST	41
23. DEMO SONG LIST	43
24. SPECIFICATIONS	44
25. WARRANTY AND SERVICE	45
26. WARNING	46

IMPORTANT SAFETY SYMBOLS



The symbol is used to indicate that some hazardous live terminals are involved within this apparatus, even under the normal operating conditions, which may be sufficient to constitute the risk of electric shock or death.



The symbol is used in the service documentation to indicate that specific component shall be replaced only by the component specified in that documentation for safety reasons.



Protective grounding terminal



Alternating current/voltage



Hazardous live terminal

ON

Denotes the apparatus is turned on

OFF

Denotes the apparatus is turned off

WARNING:

Describes precautions that should be observed to prevent the danger of injury or death to the operator.

CAUTION:

Describes precautions that should be observed to prevent danger of the apparatus.



To protect the environment, please try to recycle the packing material as much as possible



Don't throw this product away just as general trash, please deal with the product follow the abandon electronic product regulation in your country.

TAKING CARE OF YOUR PRODUCT

- ▶ Read these instructions
- ▶ Keep these instructions
- ▶ Heed all warning
- ▶ Follow all instructions

1) **Water / Moisture**

The keyboard should be protected from moisture and rain and can not be used near water; for example near a bathtub, a kitchen sink, a swimming pool, etc.

2) **Heat**

The keyboard should be located away from heat sources such as radiators, stoves or other appliances that produce heat. Do not use it when maximum ambient temperature is higher than 40°C.

3) **Object and Liquid Entry**

Objects do not fall into and liquids are not spilled into the inside of the keyboard for safety.

4) **Power Adapter**

Please use specified Adapter, otherwise fault adapter may cause damage of your electronic keyboard. Do not place adapter or power cord near heating source such as central heating or heat radiator. Regularly check power plug and clean surface dirt. Do not pull out power plug with wet hands. Do not overbend wire and place heavy matters on wire with other matters to avoid damaging wire. Unplug the keyboard from the mains during lightning storms or when unused for long periods of time.

5) **Cleaning and Maintenance**

To clean the body of the electronic keyboard, please use dry soft cloth. Do not use paint, organic solvent, alcohol or chemically impregnated cloth.

6) **Radio Frequencies**

This instrument has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation.

7) **Servicing**

Do not open the case of electronic keyboard and try to disassemble any part of it or make any change to it. Should any abnormal function occur in use, please stop operating it immediately and send the keyboard for repair by qualified service personnel only. Only use accessories/attachments or parts recommended by the manufacturer



NOTICE:

- ▶ Specifications are subject to change without notice
- ▶ Should any description of product function be not specified in detail or some typing error occurs, please forgive us.
- ▶ What is displayed on the LCD display in these instructions is for explanation purposes only and may differ from the actual display.

1. INTRODUCTION

Thank you for purchasing our ICHOS Digital Piano. Enjoy your new digital piano and make sure to read this manual carefully before operation.

This user manual is made to provide both an overview of controls, as well as information on how to use them.

1.1. Unpacking

Your ICHOS Digital Piano was carefully packed to ensure safe transport. Despite this, we recommend you to carefully examine the package and its contents for any signs of physical damage, which can occur during transport. Each unit has the following parts:

- ▶ 1 x ICHOS Digital Piano
- ▶ 1 x Power Adapter 12V 3A DC
- ▶ 1 x Wooden Stand with 3-Pedal Unit
- ▶ 1 x Music Stand
- ▶ 1 x User Manual

 **ATTENTION: Packaging cartons are not a toys! Keep out of reach of children!!! Keep in a safe place the original packaging material for future use.**

If anything damaged during transport, notify the shipper immediately and keep the packing material for inspection. Again, please save the carton and all packing materials. If the piano must be returned to the manufacturer, it is important that it is returned in the original manufacturer box and packing. Please do not take any action without first contacting us.

1.2. Accessories

SOUNDSATION can supply a wide range of quality accessories that you can use with your ICHOS Digital Piano, like Audio cables, Headphones, external speakers and a wide range of other dedicated items.

All products in our catalogue has been long tested with this device, so we recommend you to use Genuine SOUNDSATION Accessories and Parts.

Ask your SOUNDSATION dealer or check out our website www.soundsationmusic.com for any accessories you could need to ensure best performance of the product.

2. OVERVIEW

SOUNDSATION enriches its line of musical instruments with the new ICHOS digital piano which is a great choice in the “entry-level” category. Equipped with 238 good quality sounds and 200 styles, it allows for a range of musical genres. This digital piano has a “Hammer Action” type keyboard which, combined with a realistic piano sound and a polyphony of 189 voices, gives the impression of playing a real classical piano. ICHOS is designed with the goal of providing the user with all the functions necessary for learning as well as for studio and live performances. It offers different modes with which to play such as DUAL with which you can have two sounds at the same time for the entire range of the keyboard, or the LOWER mode with which you can have one sound for the right hand and one for the left. The audio system of the ICHOS digital piano, thanks to the two integrated speakers, presents a sound that is both rich and delicate for the unique charm of this instrument. The ICHOS digital piano features a compact and elegant design and, thanks to the different finishes (White, Black, Rosewood and Birch), becomes a furnishing accessory suitable for any environment.

3. MAIN FEATURES

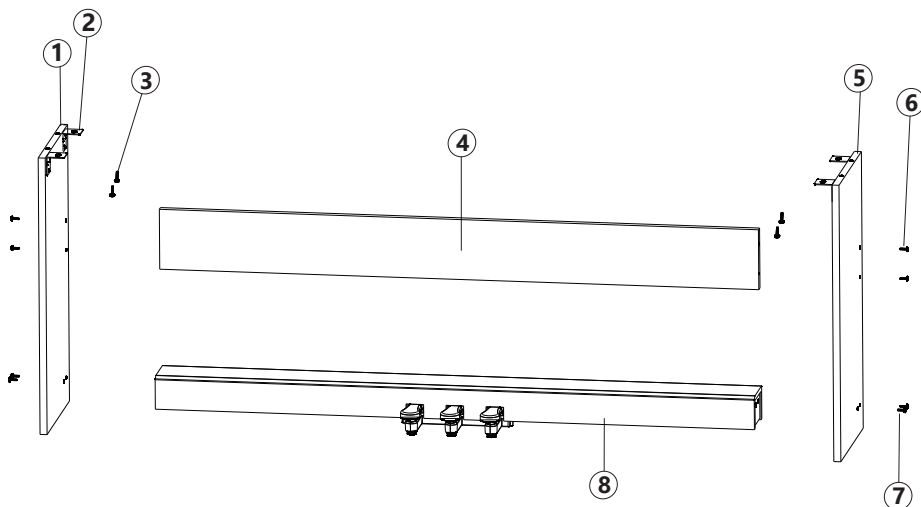
- ▶ 88 Keys Keyboard with “Hammer Action”
- ▶ 0,9 inch LCD graphic display (128*64 pixels)
- ▶ Max Polyphony: 189
- ▶ Power Supply DC 12V 3A (Bundled Adaptor)
- ▶ 238 good quality tones and 200 accompaniment styles for playing various musical genres
- ▶ 3 User Memories
- ▶ 43 Demo Songs and 1 User Songs
- ▶ DUAL keyboard mode to have two sounds simultaneously for the entire range of the keyboard
- ▶ LOWER keyboard mode to have one sound for the right hand and one for the left
- ▶ Record and Playback functions available
- ▶ USB/MIDI-AUDIO function available.
- ▶ 2 speakers of 6 Watt each
- ▶ Robust and elegant design with 4 possible finishes: Black, White, Rosewood and Birch.
- ▶ Wooden stand with 3 pedal unit included.
- ▶ Music Stand included.

4. ASSEMBLY INDICATION

Follow the instructions in the assembly plan illustrated below.

1) PREPARATION

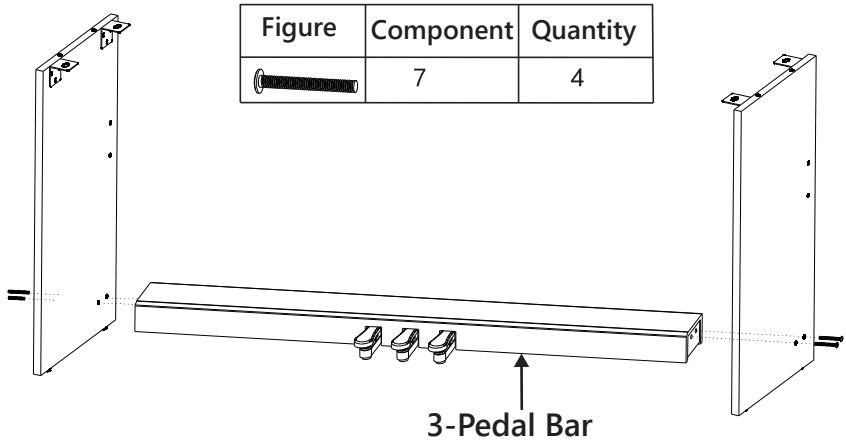
- a) Before assembly, please check whether the accessories are complete.
- b) A cross screwdriver is required for the piano stand installation.



Description	Quantity	Description	Quantity
1) Left stand leg	1 Pcs	5) Right stand leg	1 Pcs
2) L-shaped iron corners	4 Pcs	6) M5 x 50 mm Screws	4 Pcs
3) M6 x 18 mm Screws	4 Pcs	7) M6 x 50 mm Screws	4 Pcs
4) Back wooden Panel	1 Pcs	8) 3-Pedal Bar	1 Pcs

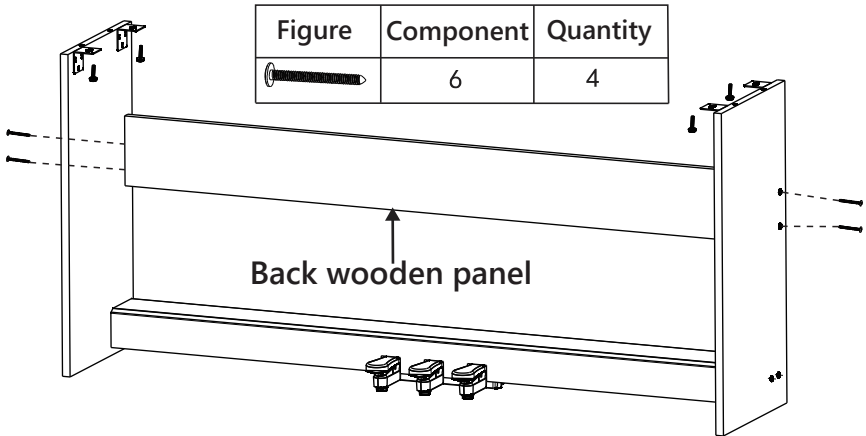
2) STEP 1

Fix the 3-Pedal bar on the Left and Right Legs with 4 pcs of M6 x 50 mm screws (7) as shown in the figure below



3) STEP 2

Fix the back wooden panel with 4 pcs of M5 x 50 mm screws (6) on the corresponding holes of the Left and Right Legs as shown in the figure below.



4) STEP 3

Fix the body of the instrument to the wooden stand using 4 pcs M6 x 18 mm screws (3) as shown in the figure below.

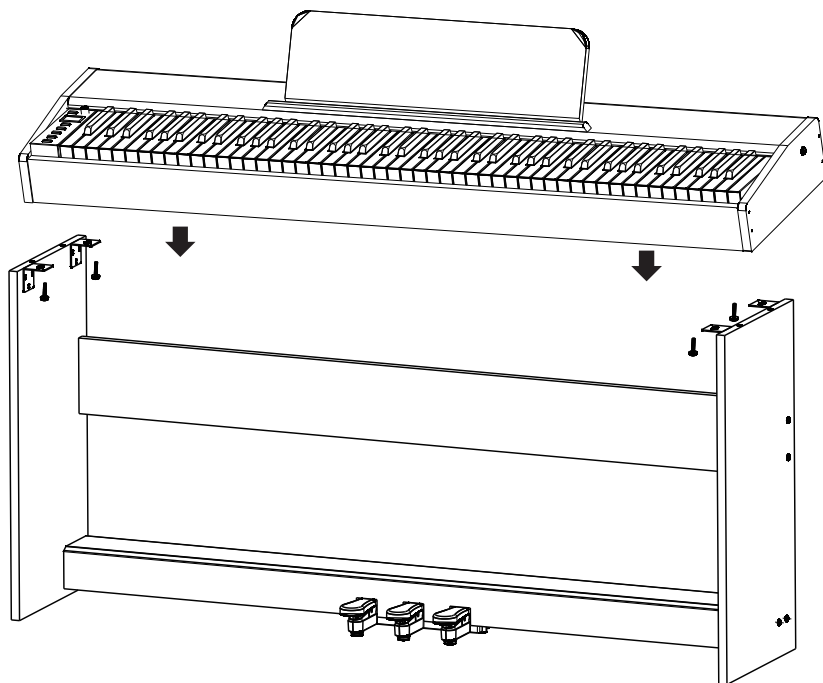

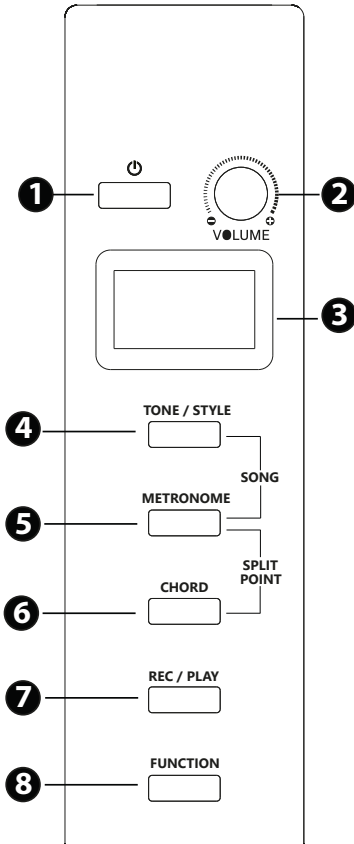


Figure	Component	Quantity
	3	4

5. CONTROL PANEL



1) POWER ON/OFF BUTTON

Switch on/off the piano.

2) MASTER VOLUME KNOB

This knob adjusts the master volume.

3) GRAPHIC DISPLAY

The display shows current information relating to the instrument parameters.

4) TONE/STYLE BUTTON

This button allows you to alternately access the style or sound selection environments.

By pressing this button and the [METRONOME] button simultaneously, you can access the song environment.

5) METRONOME BUTTON

Button for activating/deactivating the metronome. In combination with the [CHORD] button, it allows selection of the split point by pressing a key on the keyboard.

6) CHORD BUTTON

Button for activating/deactivating automatic chords. In combination with the [METRONOME] button it allows selection of the split point by pressing a key on the keyboard

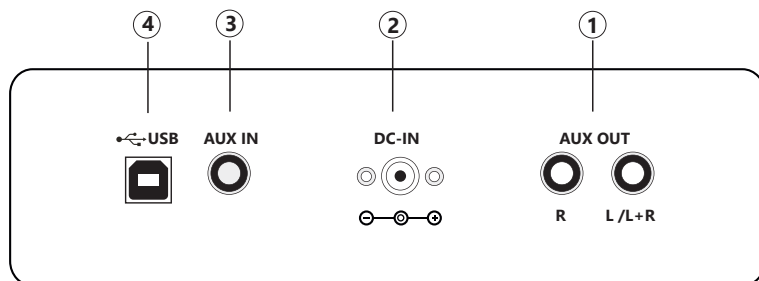
7) REC/PLAY BUTTON

Button for activating/deactivating recording or playback of the user song.

8) FUNCTION BUTTON

By pressing and holding this button you can access functions using the keyboard keys

6. REAR PANEL



1) AUX OUT CONNECTORS

The AUX OUT connectors on the rear panel provide the instrument's output for connection to an amplifier, stereo sound system, mixing console or recorder. Use jack type audio cables to connect the AUX OUT connectors located on the rear panel to the audio inputs of the external audio device.

Note:

To avoid damaging the speakers, make sure that the volume of the digital piano and external audio device have been set to the minimum level.

2) POWER SUPPLY CONNECTOR

- Before connecting the supplied power supply, make sure that the piano is turned off.
- Plug the AC adaptor into an AC outlet.
- Press the POWER switch to turn on the digital piano.

Note:

When the piano is not in use or during thunderstorm, please disconnect the power for safety purpose.

3) AUX IN CONNECTOR

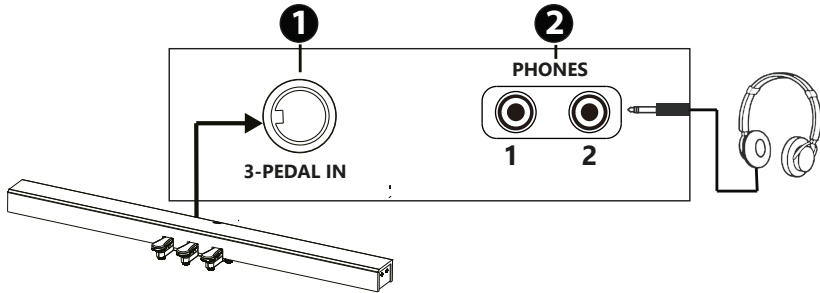
Connection for an external audio source, such as a MP3 or CD player.

4) USB PORT

This port is for connecting to a computer or mobile device via cable. An additional adapter may be required to connect to mobile devices. This port supports transmission/reception of both MIDI data and digital audio data. This instrument can be used to play back music played on the external device, or use the external device to record your performance from the instrument.

7. BOTTOM PANEL CONNECTIONS

On the bottom of the piano there are connections for the headphones and for the three pedals of the stand as shown in the following figure.



1) 3-PEDAL UNIT SOCKET

Connect the pedalboard cable of the stand this jack on the piano.

2) PHONES1/ PHONES2 CONNECTIONS

Standard stereo headphones can be connected as shown in the previous figure.

PHONES1: When headphones are connected to the PHONES1 connector, the internal speakers system is automatically disconnected and the sound is only audible from headphones.

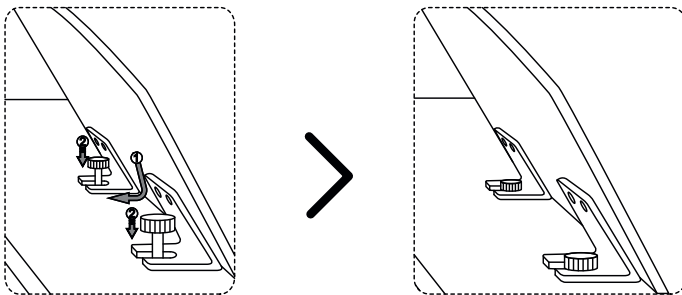
PHONES2: When headphones are connected to the PHONES2 connector, sound is audible from both the headphones and the instrument's speakers.

If both **PHONES1** and **PHONES2** are connected, the internal speakers system is automatically disconnected and the sound is only audible from headphones.

Note:

To avoid the risk of hearing loss when using headphones, please do not play the piano with a high volume level for a long time.

8. MUSIC STAND



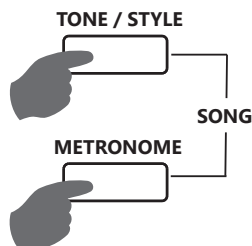
Insert the included Music Stand as shown in the figure above.

9. START PLAYING

9.1. Demo Songs

This piano has 42 Demo Songs (Refer to the Demo Songs list). These can be selected with the following simple operations.

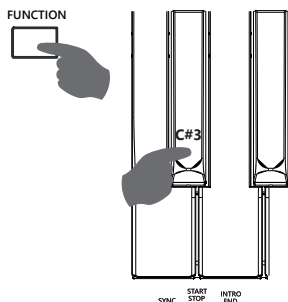
Press the [TONE/STYLE] and [METRONOME] buttons simultaneously to access the SONG environment. To exit the SONG environment, press the [TONE/STYLE] and [METRONOME] buttons simultaneously again.



The display will show the default Song or the last selected song. The default Song is **GRVALSE (000)**.



Press and hold the [FUNCTION] button and then the [START/STOP] Key (**C#3**) on the Keyboard to start or stop playback of the Song.



By using the "VOLUME" knob, you can adjust the master volume when the demo song is playing.

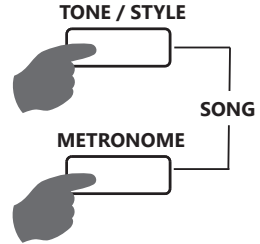


Note:

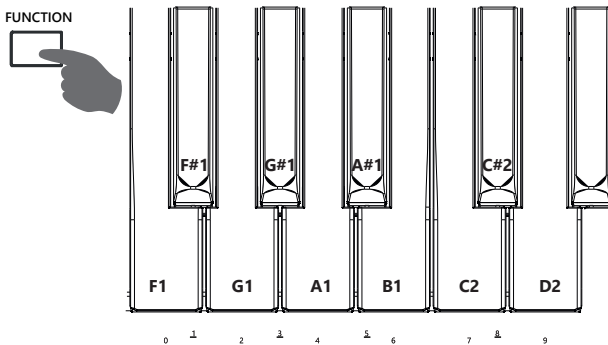
In the Song mode, all keyboard functions are disabled except the [START/STOP] and [TEMPO +/-] keys until you exit the Song mode. The Song selection keys are obviously enabled

9.2. Selecting a song

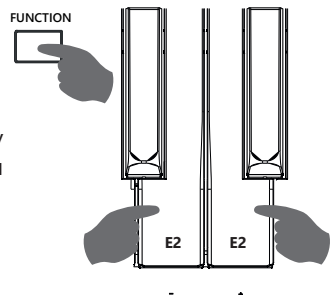
Press the [TONE/STYLE] and [METRONOME] buttons simultaneously to access the SONG environment. The display will show the the last selected song.



After accessing the SONG mode, press and hold the [FUNCTION] button and then select the desired song number by pressing the **0 (F1)** to **9 (D2)** keys as shown in the figure below. The selection must always be made by dialing three digits. For example, to select **Song number 39**, you will need to press the **0 (F1)**, **3 (G1)** and **9 (D2)** keys in sequence. Once the selection has been made, the display will show the number and name of the current Song.



Song selection can also be done using the [-] (E2) and [+] (F2) keys on the keyboard while simultaneously pressing the [FUNCTION] button. Using these keys you can then select the next or previous song.



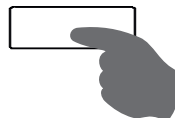
10. TONES & KEYBOARD MODES

10.1. Tones Selection

This piano has a total of 238 sounds (Refer to the Tones List). You can select the desired tone by following the instructions listed below.

To access the sound environment, press the [TONE/STYLE] button. When the button LED is on it means that you are in the [TONE] environment. The default sound when turned on is Grand Piano (000).

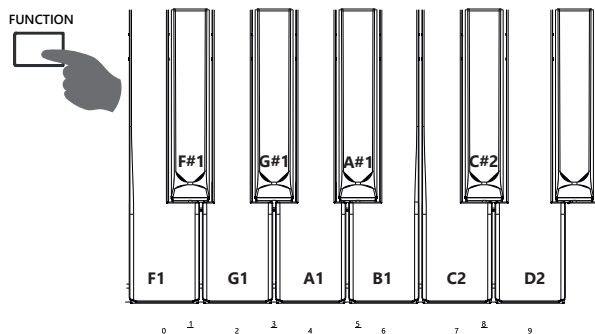
TONE / STYLE



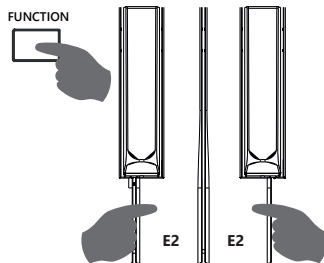
The display will show in the top left that you are in [TONE] mode and will display the name and number of the current tone.



After accessing the TONE mode, press and hold the [FUNCTION] button and then select the desired Tone number by pressing the **0 (F1)** to **9 (D2)** keys as shown in the figure below. The selection must always be made by dialing three digits. For example, to select **Tone number 59**, you will need to press the **0 (F1)**, **5 (A#1)** and **9 (D2)** keys in sequence. Once the selection has been made, the display will show the number and name of the current Tone.



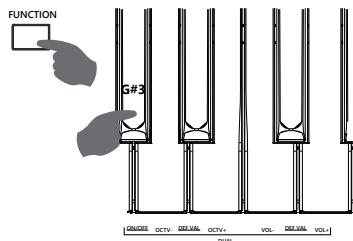
Tone selection can also be done using the [-] (E2) and [+] (F2) keys on the keyboard while simultaneously pressing the [FUNCTION] button. Using these keys you can then select the next or previous Tone



10.2. DUAL Keyboard Mode

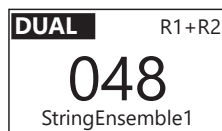
DUAL keyboard mode allows you to layer two different sounds, creating a fuller, richer sound.

To activate the DUAL keyboard mode, press and hold down the [FUNCTION] button and then press the **G#3 key** on the keyboard which corresponds to the DUAL On/Off



The display will show in the top left that the piano is in **DUAL** mode and in the right will show **R1+R2**. The default sound for the DUAL keyboard mode will then also be displayed.

StringEnsamble1 (048)



To select the DUAL tone please use the same procedure as for the main tone selection as described in section **10.1 Tones Selection**.

To deactivate the DUAL keyboard mode, press and hold down the [FUNCTION] button and then press the G#3 key on the keyboard which corresponds to the DUAL silk-screen.

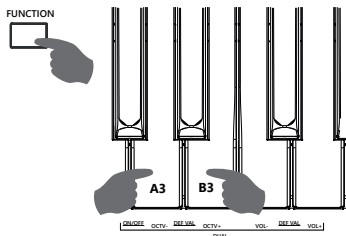
Notes:

- 1) Every time you activate the DUAL keyboard mode, the last previously selected DUAL sound will be set.
- 2) If the piano was already in LOWER or CHORD modes, the display will show LW+R2+R1 or CH+R2+R1 in the top right.

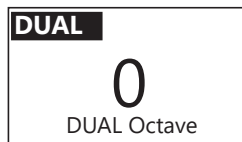
10.3. DUAL Octave Adjustment

It is possible to adjust the Octave for the DUAL sound by doing the following operations:

The range for DUAL Octave is from -1 to +1. Press and hold down the [FUNCTION] button and then press the **A3** key on the keyboard to decrease the Octave DUAL value or the **B3** key to increase it. The default value for DUAL Octave is 0. To reset the default value press the **A#3 key (DEF VAL)**. The **value 0** is automatically set. These keys (**A3**, **A#3** and **B3**) are active only when DUAL mode is On



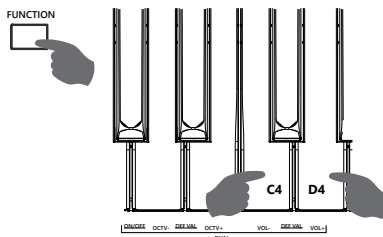
The display temporarily shows the current DUAL Octave value. If no operation is performed within 3 seconds the display the display will return to the previous screen. When you press the **A3** or **B3** keys, the current octave value is displayed for the first time. This value will be decreased or increased the next time you press the desired key.



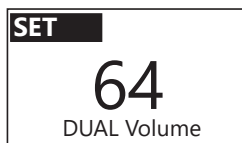
10.4. DUAL Volume Adjustment

It is possible to adjust the volume for the DUAL tone by doing the following operations:

The range for DUAL Volume is from 0 to 127. The default value of the DUAL volume is **64**. Press and hold down the [FUNCTION] button and then press the **C4** key on the keyboard to decrease the volume of the DUAL sound or the **D4** key to increase it. To reset the default value press the **C#4 key (DEF VAL)**. The **value 64** is automatically set. These keys (**C4**, **C#4** and **D4**) are active only when DUAL mode is On.



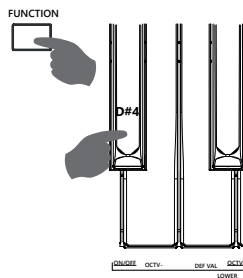
The display temporarily shows the current DUAL Volume value. If no operation is performed within 3 seconds the display will return to the previous screen. When you press the **C4** or **D4** keys, the current volume value is displayed for the first time. This value will be decreased or increased the next time you press the desired key



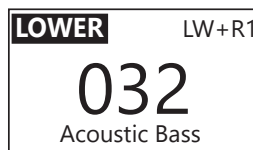
10.5. LOWER Keyboard Mode

Lower keyboard mode lets you divide the keyboard into two areas and assign a different sound to each.

To activate the LOWER keyboard mode, press and hold down the [FUNCTION] button and then press the **D#4** key on the keyboard which corresponds to the LOWER On/Off.



The display will show in the top left that the piano is in **LOWER** mode and in the right will show **LW+R1**. If DUAL mode is also On, in the right will show **LW+R1+R2**. The default tone for the LOWER keyboard mode will then also be displayed. **Acoustic Bass** (032).



At this point the tone selection will be directed to the **left part of the keyboard** (LOWER part - LW). Please use the same procedure as for the main tone selection as described in section **10.1 Tones Selection**.

Notes:

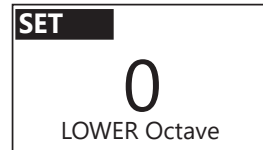
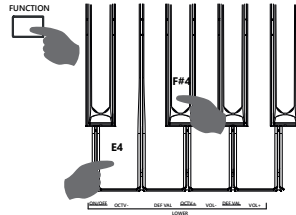
- 1) Every time you activate the LOWER keyboard mode, the last previously selected LOWER sound will be set.
- 2) If the DUAL keyboard mode is activated when the LOWER mode is already active, the tone selection will be assigned to the LOWER sound.
- 3) When LOWER mode is activated, if CHORD mode is active, it is turned off.
- 4) If you are playing a style, LOWER mode cannot be activated

10.6. LOWER Octave Adjustment

It is possible to adjust the Octave for the LOWER sound by doing the following operations:

The range for LOWER Octave is from -1 to +1. Press and hold down the [FUNCTION] button and then press the **E4** key on the keyboard to decrease the Octave LOWER value or the **F#4** key to increase it. The default value for LOWER Octave is 0. To reset the default value press the **F4** key (DEF VAL). The **value 0** is automatically set. These keys (**E4**, **F4** and **F#4**) are active only when LOWER mode is On.

The display temporarily shows the current LOWER Octave value. If no operation is performed within 3 seconds the display will return to the previous screen. When you press the **E4** or **F#4** keys, the current octave value is displayed for the first time. This value will be decreased or increased the next time you press the desired key.



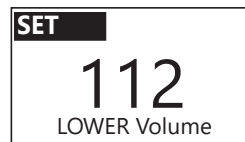
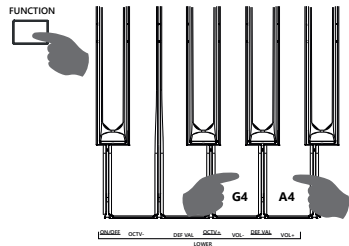
10.7. LOWER Volume Adjustment

It is possible to adjust the volume for the LOWER sound by doing the following operations:

The range for LOWER Volume is from 0 to 127. The default value of the LOWER volume is **112**. Press and hold down the [FUNCTION] button and then press the **G4** key on the keyboard to decrease the volume of the LOWER tone or the **A4** key to increase it. To reset the default value press the **G#4** key (DEF VAL). The **value 112** is automatically set. These keys (**G4**, **G#4** and **A4**) are active only when LOWER mode is On.

The display temporarily shows the current LOWER Volume value. If no operation is performed within 3 seconds the display will return to the previous screen.

When you press the **G4** or **A4** keys, the current volume value is displayed for the first time. This value will be decreased or increased the next time you press the desired key

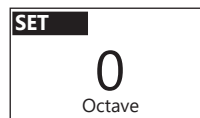
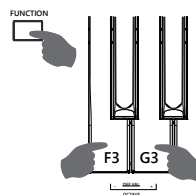


10.8. Octave

You can adjust the octave across the entire keyboard (R1 Part) by doing the following:

The range for Octave is from -1 to +1. Press and hold down the [FUNCTION] button and then press the **F3** key on the keyboard to decrease the Octave value or the **G3** key to increase it. The default value for Octave is 0. To reset the default value press the **F#3 key (DEF VAL)**. The **value 0** is automatically set.

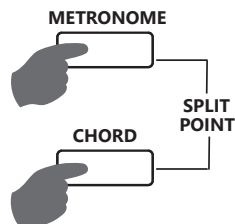
The display temporarily shows the current Octave value. If no operation is performed within 3 seconds the display will return to the previous screen. When you press the **F3** or **G3** keys, the current octave value is displayed for the first time. This value will be decreased or increased the next time you press the desired key.



10.9. Split Point Setting

When the LOWER function is activated, the keyboard is divided into two areas. The preset Split Point is at the **C4 key**. It is possible to set the Split Point according to your needs doing the following operations:

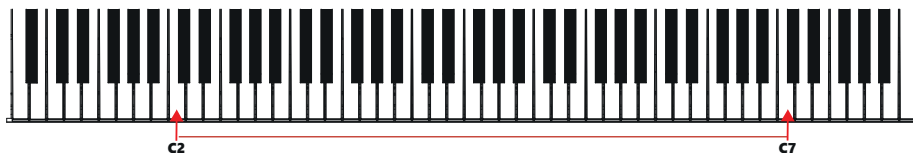
Press simultaneously the [METRONOME] and [CHORD] buttons



The display shows the current Split Point indicating the Note Number and Note Name as shown in the figure to the right. If no operation is performed within 3 seconds the display will return to the previous screen.



To change the Split Point, press a key on the keyboard while the [CHORD] and [METRO] buttons are pressed. The Split Point range is from C2 key to C7 key.



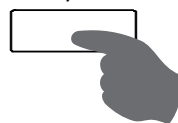
11. STYLES

11.1. Style Selection

The ICHOS digital piano is equipped with 200 styles. (Please refer to the Style List). You can select the desired style by following the instructions listed below.

To access the styles environment, press the [TONE/STYLE] button. When the button LED is off it means that you are in the STYLE environment. The default style when turned on is 8 Beat 1 (000).

TONE / STYLE



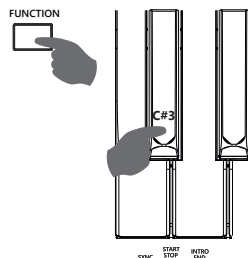
The display will show in the top left that you are in [STYLE] mode and will display the name and number of the current Style.



11.2. Style Start/Stop and related functions

ACCOMPANIMENT STYLE START/STOP

Press and hold down the [FUNCTION] button and then pressing the **C#3** key on the keyboard will start the rhythm part of a style. By pressing the [FUNCTION] button and then pressing the **C#3** key on the keyboard again, the rhythm part of the style will stop.

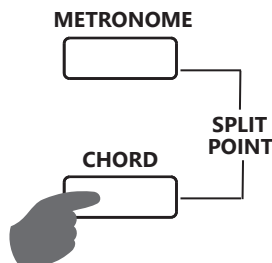


ACCOMPANIMENT CHORDS MODE

By pressing the [CHORD] button, the button LED will light to indicate that the auto accompaniment function in MULTIFINGER mode and SMART CHORD mode have been activated. If the rhythm part of the style is already playing, or when it is started via the [START/STOP] button, as soon as you play a chord on the chord section of the keyboard, you will hear the automatic chords. To turn off the auto chord function, press the button again [CHORD]. The [CHORD] button LED will turn off.

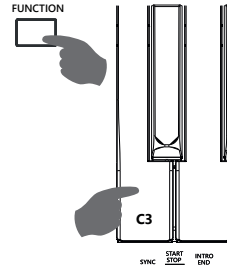
Note:

The chord section is between the note A0 and the note F#3. When the automatic chord (CHORD) function is selected, if the LOWER keyboard mode is active, it is automatically turned off.



SYNC FUNCTION

To activate/deactivate the [SYNC] function, press and hold down the [FUNCTION] button and then press the **C3** key on the keyboard as shown in the figure on the right.



The display will show SYNC as shown in the figure to the right. When you play a chord or note in the chord section, the style will start and on the display SYNC disappears. If the CHORD function is activated, the automatic accompaniment of all the tracks will be started, otherwise you will only hear the rhythmic part of the style. The chord section is between the note **A0** and the note **F#3**.

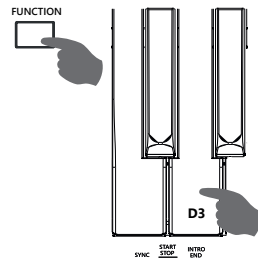


INTRO/ENDING FUNCTIONS

INTRO: The Intro is the opening pattern of a song. Once the intro pattern is finished, it will automatically move to the Main section of the style. The length of the INTRO pattern varies depending on the selected style.

ENDING: The Ending is the final pattern of a song. Once the Ending pattern ends, the accompaniment will also stop. The length of the ENDING pattern varies depending on the selected style.

You can then activate the INTRO function before starting the style and the ENDING function while the style is playing. To activate the functions, press and hold the [FUNCTION] button and then press the **D3** key as shown in the figure on the right.

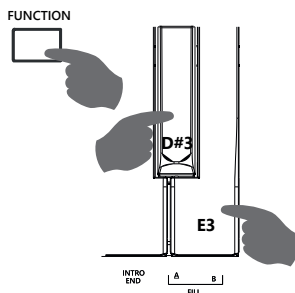


NOTES:

- 1) We suggest activating the **INTRO** function after activating the **SYNC** function and the **CHORD** function so that, by playing a chord in the relevant section, the style will start with the entire instrumental part of the INTRO pattern.
- 2) When a style is playing and a style change is made, the bpm of the previous style will be maintained.

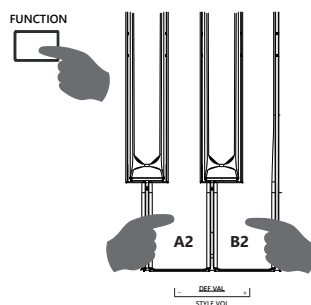
FILL A - FILL B

Each style has two FILL patterns (**FILL A** and **FILL B**). To select these patterns while the style is playing, press and hold down the [FUNCTION] button and then the **D#3 (FILL A)** or **E3 (FILL B)** keys on the keyboard as shown in the figure on the right.



STYLE VOLUME ADJUSTMENT

To adjust the style volume, press and hold down the [FUNCTION] button and then press the **A2** key on the keyboard to decrease the style volume or the **B2** key to increase it. The value range for accompaniment volume is 1 to 32. The default value of accompaniment volume is **24**. To reset the default value press the **A#2 key (DEF VAL)**. The **value24** is automatically set. When you press the **A2 or B2** keys, the current volume value is displayed for the first time. This value will be decreased or increased the next time you press the desired key

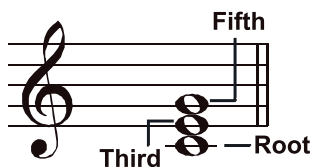


The display will show the current Style Volume value during adjustment. If no operation is performed within 3 seconds the display will return to the previous screen.



12. CHORDS AND FINGERING

A chord, in music, is any harmonic set of three or more notes that is heard as if sounding simultaneously. The most frequently encountered chords are triads. A triad is a set of three notes that can be stacked in thirds. When stacked in thirds, the triad's members, from lowest pitched tone to highest, are called: the Root, the Third, and the Fifth.



The ICHOS digital piano has "Smart Chord" and "Multi-finger" chord recognition. These chord recognitions allow you to play the chords both in an smart way and with normal fingering. Try playing the types of chords in the C major scale listed below.

SMART CHORD TABLE

C



Cm



C7



Cm7



C#



C#m



C#7



C#m7



D



Dm



D7



Dm7



D#



D#m



D#7



D#m7



E



Em



E7



Em7



F



Fm



F7



Fm7



F#



F#m



F#7



F#m7



G



Gm



G7



Gm7



G#



G#m



G#7



G#m7



A



Am



A7



Am7



A#



A#m



A#7



A#m7



B



Bm



B7



Bm7



MULTIFINGER CHORD TABLE

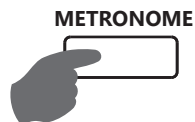
C	Cm	C7	Cm7	Cdim7	CM7	Cm7-5	Cdim
C#/(D♭)	C#/(D♭)m	C#/(D♭)7	C#/(D♭)m7	C#/(D♭)dim7	C#/(D♭)M7	C#/(D♭)m7-5	C#/(D♭)dim
D	Dm	D7	Dm7	Ddim7	DM7	Dm7-5	Ddim
(D#)/E♯	(D#)/E♯m	(D#)/E♯7	(D#)/E♯m7		(D#)/E♯M7	(D#)/E♯m7-5	(D#)/E♯dim
E	Em	E7	Em7		EM7	Em7-5	Edim
F	Fm	F7	Fm7		FM7	Fm7-5	Fdim
F#/(G♭)	F#/(G♭)m	F#/(G♭)7	F#/(G♭)m7		F#/(G♭)M7	F#/(G♭)m7-5	F#/(G♭)dim
G	Gm	G7	Gm7		GM7	Gm7-5	Gdim
(G#)/A♯	(G#)/A♯m	(G#)/A♯7	(G#)/A♯m7		(G#)/A♯M7	(G#)/A♯m7-5	(G#)/A♯dim
A	Am	A7	Am7		AM7	Am7-5	Adim
(A#)/B♯	(A#)/B♯m	(A#)/B♯7	(A#)/B♯m7		(A#)/B♯M7	(A#)/B♯m7-5	(A#)/B♯dim
B	Bm	B7	Bm7		BM7	Bm7-5	Bdim

13. OTHER CONTROLS and PARAMETERS

13.1. Metronome

METRONOME ON/OFF

Press the [METRONOME] button to activate the metronome. The [METRONOME] button LED will light up. Pressing the [METRONOME] button again turns off the metronome. The [METRONOME] button LED will turn off.

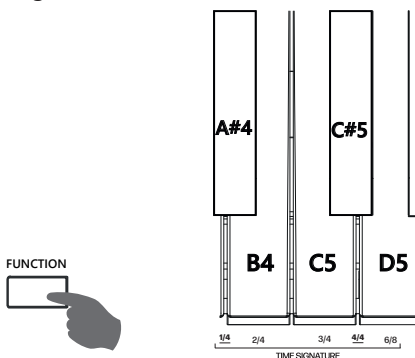


TIME SIGNATURE SELECTION

The ICHOS digital piano offers 6 selectable Time Signatures:

1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 6/8

To select the desired time signature, press and hold the [FUNCTION] button; Then press the button relating to the desired time signature referring to the silk-screen printing as shown in the figure below.



The display will show the selected time signature. If no operation is performed within 3 seconds the display will return to the previous screen



13.2. Tempo

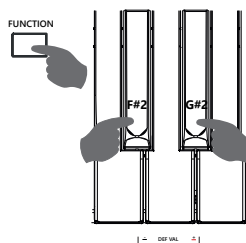
TEMPO ADJUSTMENT

The range of the TEMPO parameter is 20 to 280 bpm. To set the TEMPO value, press and hold down the [FUNCTION] button and then press the **F#2** key on the keyboard to increase or the **G#2** key to decrease the TEMPO value. To reset the default value press the **G2** key (DEF VAL). The **value 120** is automatically set.

NOTE:

In the STYLE environment, the default tempo of the selected style is set.

When you press the **F#2** or **G#2** keys, the current Tempo value is displayed for the first time. This value will be decreased or increased the next time you press the desired key. The display will show the current tempo value. If no operation is performed within 3 seconds the display will return to the previous screen



13.3. Transpose

TRANSCOPE VALUE ADJUSTMENT

The "Transpose" parameter allows you to transpose the general pitch of the instrument with a range from -6 to +5 (F#, G, G#, A, Bb, B, **C**, C#, D, D#, E, F).

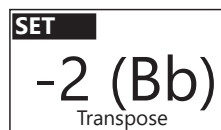
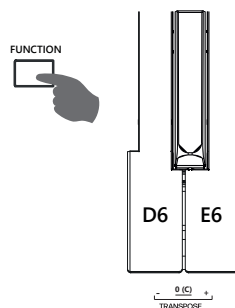
Press and hold the [FUNCTION] button and then press the **TRANSPOSE [-] (D6)** / **TRANSPOSE [+] (E6)** keys to increase/decrease the transpose value as shown in the figure on the right.

When you press the **TRANSPOSE [0] (D#6)** key, the value of the Transpose" parameter will be reset to the default value of **0 (C)**.

During the setting, the display shows the current value of "Transpose" both as a numerical value and as the name of the note.

-6 (F#), -5 (G), -4 (G#), -3 (A), -2 (Bb), -1 (B)
0 (C), +1 (C#), +2 (D), +3 (D#), +4 (E), +5(F#)

If after 3 seconds no operation is performed the display will return to showing the previous screen.



13.4. Touch

In this digital piano there are 4 types of curves relating to the sensitivity of the keyboard to touch:

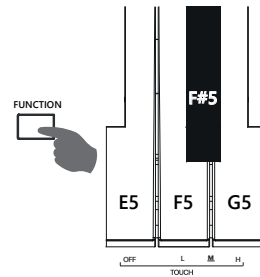
OFF: This setting offers no touch sensitivity. Each key plays at the same dynamic level, regardless of how hard the key is pressed on the keyboard.

L (Light): This curve gives a more sensitive keyboard response that allows for maximum sound levels with a light touch.

M (Medium): This is the default setting. The keyboard offers an intermediate touch response suitable for most musical styles.

H (Heavy): This curve gives a less sensitive keyboard response that requires a heavier touch to achieve maximum sound levels

To set the desired curve, press and hold the [FUNCTION] button and then Press the key corresponding to the desired touch curve (E5, F5, F#5, G5). The default Touch curve is **M (Medium)**.



During the setting the display shows the current touch curve. If after 3 seconds no operation is performed the display will return to showing the previous screen.



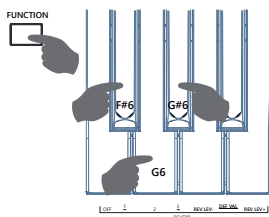
14. EFFECTS

14.1. Reverb

The piano has 3 selectable reverb types. The default setting for the reverb effect is **OFF**

REVERB ON

To activate the “Reverb” effect, hold down the [FUNCTION] button and then press one of the keys indicating the reverb type as shown in the illustration at right.

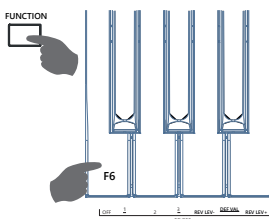


When the reverb is turned on, the display will temporarily show the type of reverb being used. The type of reverb being used will be shown on the right side of the display.



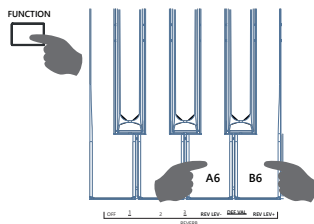
REVERB OFF

To turn off the reverb effect, hold down the [FUNCTION] button and then press the F6 key (Reverb Off). The message for the previously selected reverb type will disappear from the display.

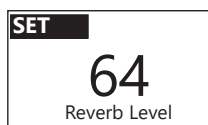


REVERB LEVEL

To adjust the Reverb level, press and hold the [FUNCTION] button and then press the [Rev Lev -] (A6) / [Rev Lev +] (B6) keys to decrease/increase the reverb level value as shown in the figure on the right.



During adjustment the display always shows the current value of the reverb level. The value range for the reverb level is **0 to 127**. The default value for the Reverb Level is **64**. To reset the default value press the **A#6 key (DEF VAL)**. The **value 64** is automatically set. If after 3 seconds no operation is performed the display will return to showing the previous screen.

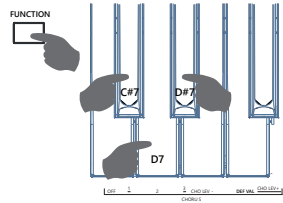


14.2. Chorus

The piano has 3 selectable chorus types. The default setting for the chorus effect is **OFF**.

CHORUS ON

To activate the "Chorus" effect, hold down the [FUNCTION] button and then press one of the keys indicating the chorus type as shown in the illustration at right.

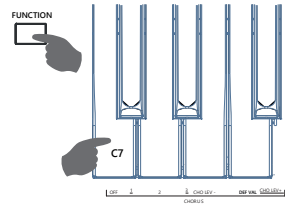


When the chorus is turned on, the display will temporarily show the type of chorus being used. The type of chorus being used will be shown on the right side of the display.



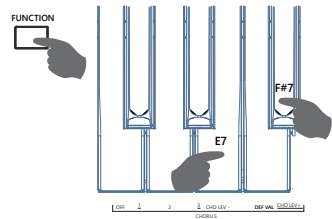
CHORUS OFF

To turn off the chorus effect, hold down the [FUNCTION] button and then press the C7 key (Chorus Off). The message for the previously selected chorus type will disappear from the display.

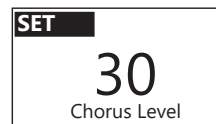


CHORUS LEVEL

To adjust the Chorus level, press and hold the [FUNCTION] button and then press the [Cho Lev -] (E7) / [Cho Lev +] (F#7) keys to decrease/increase the chorus level value as shown in the figure on the right.



During adjustment the display always shows the current value of the chorus level. The value range for the chorus level is **0 to 127**. The default value for the Chorus Level is **30**. To reset the default value press the **F7 key (DEF VAL)**. The **value 30** is automatically set. If after 3 seconds no operation is performed the display will return to showing the previous screen.

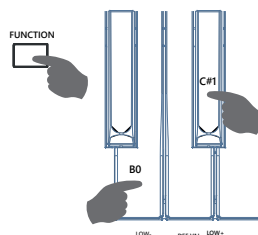


15. EQ

This parameter is used to adjust the brightness and darkness of tone.

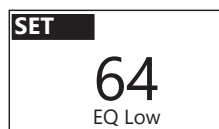
Low Frequencies

To adjust the Low Frequencies, press and hold the [FUNCTION] button and then press the [**Low -**] (**B0**) / [**Low +**] (**C#1**) keys to decrease/increase the low frequencies value as shown in the figure on the right.



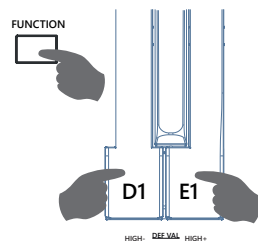
During adjustment the display always shows the current value of the Low Frequencies. The value range for the Low Frequencies is **0 to 99**. The default value for the Low Frequencies is **64**. To reset the default value press the **C1 key (DEF VAL)**. The **value 64** is automatically set.

If after 3 seconds no operation is performed the display will return to showing the previous screen.



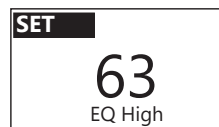
High Frequencies

To adjust the High Frequencies, press and hold the [FUNCTION] button and then press the [**High -**] (**D1**) / [**High +**] (**E1**) keys to decrease/increase the high frequencies value as shown in the figure on the right.



During adjustment the display always shows the current value of the High Frequencies. The value range for the High Frequencies is **0 to 99**. The default value for the High Frequencies is **63**. To reset the default value press the **D#1 key (DEF VAL)**. The **value 63** is automatically set.

If after 3 seconds no operation is performed the display will return to showing the previous screen.



16. USER MEMORIES

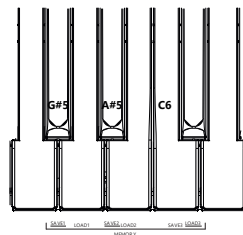
The ICHOS piano has 3 user memories on which to save the following parameters:

N.	Description
1	Tone
2	EQ Low + EQ High
3	Octave
4	Style + Style Volume
5	DUAL (ON/OFF) + DUAL Tone + DUAL Tone Vol + DUAL Octave
6	LOWER (ON/OFF) + LOWER Tone + LOWER Tone Vol + LOWER Octave
7	Split Point
8	Reverb (ON/OFF) + Reverb Type + Reverb Level
9	Chorus (ON/OFF) + Chorus Type + Chorus Level
10	Tempo
11	Transpose
12	Time Signature Metronome
13	Touch

PARAMETERS STORAGE

To store all the parameters listed above in a user memory, follow the instructions below:

Hold down the [FUNCTION] button and then press one of the **[G#5]**, **[A#5]**, **[C6]** (**SAVE1**, **SAVE2**, **SAVE3**) keys as shown in the figure at right.

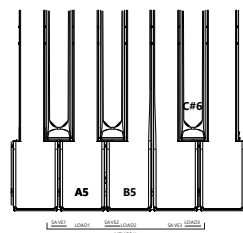


In case the **G#5** key was used for storage (**Memory 1**), the display temporarily shows (2 seconds) the message in the figure on the right and then returns to showing the previous screen.



RECALL OF A MEMORY

To recall a previously stored memory, press and hold the [FUNCTION] button and then press one of the **[A5]**, **[B5]**, **[C#6]** (**LOAD1**, **LOAD2**, **LOAD3**) keys as shown in the figure at right. All parameter values will be reset to the contents of the selected memory



In case the **A5** key was used for recall of a memory (**Memory 1**), the display temporarily shows (2 seconds) the message in the figure on the right and then returns to showing the previous screen.



17. RECORD FUNCTION

This digital piano can record 1 user songs. This user song can record about 10000 events according to the Tone, Style, etc.

RECORDING PREPARATION

First of all you need to choose the sound, style, tempo and make all other settings. At this point, press and hold the [REC/PLAY] button. The [REC/PLAY] button LED starts flashing indicating that the [RECORD] function is in standby.



START RECORDING

Simply play any key or start a style the recording starts. The [REC/PLAY] button LED will remain lit steadily and the display will show that recording is active, as shown in the figure at right.



NOTE: If the CHORD function and SYNC mode were selected before starting recording, recording will start as soon as a chord is played in the chord section of the piano keyboard.

STOP RECORDING

To stop recording, press the [REC/PLAY] button. The [REC/PLAY] button LED turns off, and on the display the [Rec] message disappears. At this point it will be possible to listen to what was recorded.

NOTE:

Recording ends automatically when the memory is full and the user song will be saved with what was recorded until recording stops

START PLAYBACK

After recording a User Song, you can listen to it immediately by pressing the [REC/PLAY] button.



The display will indicate that playback is active, as shown in the figure on the right.



STOP PLAYBACK

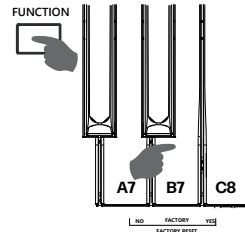
To stop the playback, press the [REC/PLAY] button. In the he display the [Play] message disappears.

NOTE:

To record the INTRO style section, please select the INTRO function when the recorder is in standby (REC/PLAY LED flashing). If the INTRO function is selected before recording is activated, the INTRO section will not be recorded.

18. FACTORY RESET

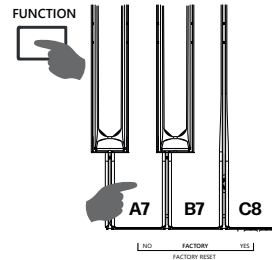
To reset all piano settings to defaults, press and hold the [FUNCTION] button and then press the **B7** key simultaneously as shown in the figure to the right.



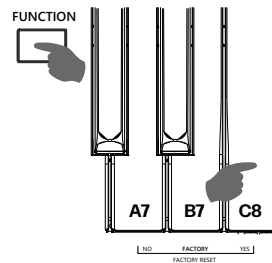
The display shows the message in the figure on the right. If after 3 seconds no operation is performed the display will return to showing the previous screen.



If you now hold down the [FUNCTION] button and then press the **A7** key as shown in the figure at right, no factory settings will be made and the display will return to showing the previous screen.



If instead, while still holding down the [FUNCTION] button, you press the **C8** key as shown in the figure on the right, the factory settings will be made.



The display will show the message shown in the figure on the right and after 2 seconds it will return to showing the main page as when the piano is turned on.



NOTE: All current user memory and user song data will be permanently lost.

19. USB MIDI/AUDIO

By using the MIDI functions you can expand your musical possibilities. This section explains what MIDI is, and what it can do, as well as how you can use MIDI on your instrument.

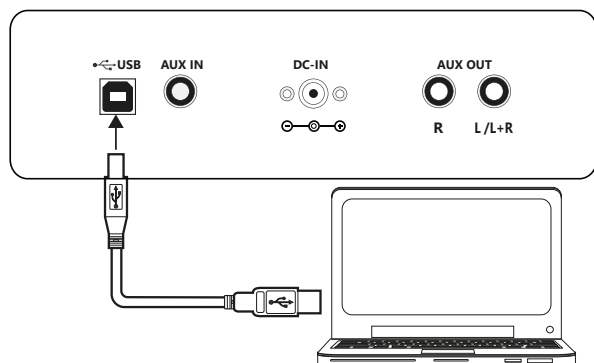
WHAT'S MIDI

MIDI (short for Musical Instrument Digital Interface) allows a wide variety of electronic musical instruments, computers and other related devices to connect and communicate with one another. MIDI carries event messages that specify notation, pitch and velocity, control signals for parameters such as effects and program change information to change the voice selections.

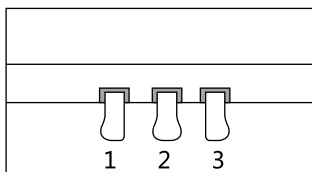
The instrument can output the real-time playback information via MIDI. The instrument can also accept incoming MIDI messages and generate sound accordingly.

USB MIDI/AUDIO SOCKET

This digital piano supplies one USB socket to be connected to personal computer directly. You only need one USB cable, one end must be inserted into USB socket of this digital piano and the other must be inserted into USB port of computer. The device to select in the computer's Audio settings is "ICHOS". This connection allows to transfer information with computer in both direction. You can also play MIDI sequences of your computer by this digital piano as well.



20. PEDALS



In the wooden stand there are three pedals:

1) **SOFT PEDAL**

When the left pedal is pressed, the piano volume is reduced and the sound slightly softened on the notes played.

2) **SOSTENUTO PEDAL**

The function of it is similar to the sustain pedal. When playing notes then middle pedal is pressed, the notes will be sustained. Sustain effect does not apply to the notes played after pressing pedal, even though the pedal keeps down.

3) **SUSTAIN PEDAL**

When the right pedal is pressed, the piano keys will continue to sustain. Thereby the piano note will decay gradually as if you were continuing to hold down the piano keys. When you are playing acoustic piano, string resonance will be generated when pressing sustain pedal. On this piano you can feel this natural behavior.

21. TONE LIST

N°	Tone Name	N°	Tone Name	N°	Tone Name
PIANO		030	Distortion Guitar	061	Brass Section
000	Acoustic Grand Piano	031	Guitar Harmonics	062	Synth Brass 1
001	Bright Acoustic Piano	032	Acoustic Bass	063	Synth Brass 2
002	Electric Grand Piano	033	Finger Bass	064	Soprano Sax
003	Honky-Tonk	034	Electric Bass(pick)	065	Alt o Sax
004	Electric Piano 1	035	Fretless Bass	066	Tenor Sax
005	Electric Piano 2	036	Slap Bass 1	067	Baritone Sax
006	Harpichord	037	Slap Bass 2	068	Oboe
007	Clavichord	038	Synth Bass 1	069	English Horn
008	Celesta	039	Synth Bass 2	070	Bassoon
009	Glockenspiel	STRING/ENSAMBLE		071	Clarinet
010	Music Box	040	Violin	BLOWPIPE	
011	Vibraphone	041	Viola	072	Piccolo
012	Marimba	042	Cello	073	Flute
013	Xylophone	043	Contrabass	074	Recorder
014	Tubular Bells	044	Tremolo Strings	075	Pan Flute
015	Dulcimer	045	Pizzicato Strings	076	Bottle Blow
ORGAN		046	Orchestral Harp	077	Shakuhachi
016	Hammond Organ	047	Timpani	078	W histle
017	Percussive Organ	048	Strings Ensemble 1	079	Ocarina
018	Rock Organ	049	Strings Ensemble 2	LEAD/PAD	
019	Church Organ	050	Synth Strings 1	080	Lead1 (square)
020	Reed Organ	051	Synth Strings 2	081	Lead2 (sawtooth)
021	Accordion	052	Choir Aahs	082	Lead3 (calliope lead)
022	Harmonica	053	Voice Oohs	083	Lead4 (chiff lead)
023	Tango Accordion	054	Synth Voice	084	Lead5 (charang)
GUITAR/BASS		055	Orchestra Hit	085	Lead6 (voice)
024	Acoustic Guitar	BRASS/RIDE		086	Lead7 (fifths)
025	Acoustic Guitar(steel)	056	Trumpet	087	Lead8 (bass+lead)
026	Electric Guitar(jazz)	057	Trombone	088	Pad 1 (new age)
027	Electric Guitar(clean)	058	Tuba	089	Pad2 (warm)
028	Electric Guitar(muted)	059	Muted Trumpet	090	Pad 3 (polysynth)
029	Overdriven Guitar	060	French Horn	091	Pad 4 (choir)

N°	Sound Name	N°	Sound name	N°	Sound Name
092	Pad 5 (bowed)	122	Seashore	SINTH	
093	Pad 6 (metallic)	123	Bird Tweet	152	Synth1
094	Pad 7 (halo)	124	Telephone Ring	153	Synth2
095	Pad 8 (sweep)	125	Helicopter	147	Synth3
FX		126	Applause	155	Synth4
096	FX 1 (rain)	127	Gunshot	156	Synth 5
097	FX 2 (soundtrack)	PIANO 2		157	Synth6
098	FX 3 (crystal)	128	Pianow	158	Synth 7
099	FX 4 (atmosphere)	129	Piano d	STRINGS/ENSAMBLE 2	
100	FX 5 (brightness)	130	Honky Tonk w	159	Violin 2
101	FX 6 (goblins)	131	Detuned EP	160	Cello 2
102	FX 7 (echoes)	132	60s E. Piano	161	Harp2
103	FX 8 (sci-fi)	133	Harpsichord 2	162	Strings
ETHNIC		134	Clavichord 2	163	Choir Aahs 2
104	Sitar	135	Celesta 2	164	Voice Oohs 2
105	Banjo	136	Glockenspiel2	BRASS/RIDE 2	
106	Shamisen	137	Music Box 2	165	Trumpet 2
107	Koto	138	Vibraphone2	166	Trombone 2
108	Kalimba	139	Marimba2	167	Mute Trumpet 2
109	Bagpipe	140	Marimba2	168	French Horn2
110	Fiddle	141	Xylophone 2	169	Brass2
111	Shanai	142	Tubular-bell 2	170	Soprano Sax2
PERCUSSION		ORGAN 2		171	Oboe2
112	Tinkle Bell	143	Detuned Organ	172	English Horn
113	Agogo	144	60's Organ	173	Clarinet 2
114	Steel Drums	145	Bandoneon	BLOWPIPE 2	
115	Woodblock	GUITAR		174	Piccolo 2
116	Taiko Drum	146	Ukulele	175	Flute2
117	Melodic Tom	147	Mandolin	176	Pan Flu te 2
118	Synth Drum	148	Hawaiian Gt	177	Shakuhachi2
119	Reverse Cymbal	149	Chorus Gt	LEAD 2	
SOUND EFFECT		150	Funk Gt	178	Square 2
120	Guitar Noise	151	Feedback Gt	179	Sine Wave
121	Breath Noise			180	Vox Lead

N°	Sound Name	N°	Sound name	N°	Sound Name
FX 2		199	Door	ETHNIC WIND INST.	
181	Space Voice	200	Burst Noise	219	Shen
182	Syn Mallet	201	Laughing	220	Na Zi
183	Echo Bell	202	Screaming	221	Bi Li
184	Echo Pan	203	Heart Beat	222	Guan Zi
ETHNIC 2		204	Footsteps	223	Ba Wu
185	Sitar2	205	Explosion	224	Di Zi
PERCUSSION 2		ETHNIC PERCUSSION INST.		225	Hu Lu Si
186	Castanets	206	Luo	226	Pai Xiao
187	Concert BD	207	PaiGu	227	South Xiao
188	808 Tom	208	Qin	228	Xiao
189	Electric Percussion	209	Bian Zhong	229	Kou Di
SOUND EFFECT 2		210	Yang Qin	230	Xun
190	Gt. CutNoise	ETHNIC STRINGED INST.		BOW STRINGED INST.	
191	String Slap	211	Liu Qin	231	Gao Hu
192	Fl. KeyClick	212	Pi Pa	232	Er Hu
193	Thunder	213	Zhong Ruan	233	Zhong Hu
194	Wind	214	Da Ruan	234	Ma Tou Qin
195	Stream	215	Yue Qin	235	Ban Hu
196	Bubble	216	San Xian	236	Jing Hu
197	Dog	217	Gu Zheng	237	Hu Ensemble
198	Creaking	218	Gu Qin		

22. STYLE LIST

N°	Style Name	N°	Style Name	N°	Style Name
BLUES		034	JAZZ BAND	068	COUNTRY 22
000	6/8 BLUES	035	BIGBAND	069	COUNTRY 23
001	4/4 BLUES	036	JAZZ BAND3	070	COUNTRY 26
002	5/4 BEAT 1	037	SWING JAZZ	071	COUNTRY POP
003	5/4 BEAT 2	038	COOL JAZZ	072	COUNTRY SHUFFLE1
004	BOOGIE WOOGIE2	039	DIXIELAND 1	073	COUNTRY SHUFFLE 2
005	SOULSHUFFLE	040	DIXIELAND 2	074	COUNTRY SWING
006	RAGTIME 1	041	FUSION	LATIN	
007	RAGTIME 2	042	LANGE 2	075	LATIN 5
008	SHUFFLE 1	043	SOUL3	076	LATIN 6
009	SHUFFLE 2	044	SOUL4	077	LATIN 7
010	SHUFFLE 3	045	SOUL5	078	LATIN8
011	SHUFFLE 5	FOX TROT		079	LATIN 9
012	BLUES1	046	FOX TROT 1	080	LATIN 12
013	BLUES2	047	FOX TROT 3	TANGO	
014	BLUES3	048	FOX TROT 4	081	TANGO6
015	BLUES 5	049	FOX TROT 5	082	TANGO8
016	TWIST1	050	FOX TROT 6	RUMBA	
017	TWIST2	051	FOX TROT 7	083	RUMBA1
018	TWIST3	052	FOX TROT 8	084	RUMBA3
019	TWIST4	053	FOX TROT 9	085	RUMBA5
020	GOSPEL1	054	FOX TROT 18	CHA CHA	
021	GOSPEL3	COUNTRY		086	CHACHA1
022	GOSPEL4	055	COUNTRY1	087	CHACHA2
023	R&B	056	COUNTRY2	088	CHACHA3
024	SWING1	057	COUNTRY3	089	CHACHA4
025	SWING 2	058	COUNTRY4	090	CHACHA5
026	BLUE BOOGIE	059	COUNTRY5	091	CHACHA6
JAZZ		060	COUNTRY6	BOSSA NOVA	
027	JAZZ1	061	COUNTRY8	092	BOSSANOVA2
028	JAZZ2	062	COUNTRY 12	093	BOSSANOVA3
029	JAZZ3	063	COUNTRY 14	094	BOSSANOVA4
030	JAZZ4	064	COUNTRY 16	SAMBA	
031	JAZZ5	065	COUNTRY 17	095	SAMBA1
032	JAZZ BALLAD	066	COUNTRY 18	096	SAMBA2
033	JAZZWALTZ	067	COUNTRY 21	097	SAMBA5

N°	Style Name	N°	Style Name	N°	Style Name
MAMBO		R&B		160	8 BEAT4
098	MAMBO1	127	R&B1	161	8BEAT5
099	MAMBO2	128	R&B2	162	8BEAT6
100	MAMBO3	129	R&B3	163	8BEAT7
REGGAE		130	R&B4	164	8BEAT8
101	REGGAE2	131	R&B5	165	8 BEAT9
102	REGGAE3	132	R&B	166	8BEAT ROCK1
SALSA		16 BEAT/POP		167	8 BEAT ROCK2
103	SALSA1	133	16 BEAT1	168	ROCK1
104	SALSA2	134	16 BEAT 10	169	ROCK2
MODERN		135	16 BEAT 12	170	ROCK3
105	MODERN1	136	16 BEAT 14	171	ROCK4
106	MODERN2	137	16 BEAT 17	172	ROCK5
DANCE		138	16 BEAT 18	173	INDIE ROCK1
107	DANCE 2	139	16 BEAT 21	174	INDIE ROCK2
108	DANCE 3	140	16 BEAT 22	175	60th ROCK 1
109	DANCE 9	141	POP 2	176	GLAM METAL 1
110	DANCE 12	142	POP 3	177	GLAM METAL 2
111	DANCE 14	143	POP 4	178	GLAM METAL 3
112	DANCE 18	144	POP 7	179	PUNK ROCK 1
113	DANCE 19	145	POP 8	180	PUNK ROCK 2
114	70s DISCO1	146	POP 10	181	PUNK ROCK 3
115	70s DISCO2	147	POP 14	182	PUNK ROCK 4
116	DISCO 3	148	POP 15	183	PUNK ROCK 5
117	DISCO 4	149	VINTAGE1	184	JIVE ROCK
118	DISCO5	150	VINTAGE2	185	ROCK SHUFFLE
119	VAPERWAVE	151	FOLK POP	186	ROCK'N'ROLL1
FUNK		152	NEWAGE	187	ROCK'N'ROLL2
120	FUNK1	153	POP BOSSA1	BEGUINE	
121	FUNK2	154	POP BOSSA2	188	BEGUINE1
122	FUNK3	155	POP RAP	189	BEGUINE2
123	FUNK4	156	POP SAMBA	WORLD	
124	FUNK5	8 BEAT/ROCK		190	CARIBBEAN
125	FUNK6	157	8 BEAT1	191	BOLERO
126	FUNK7	158	8 BEAT2	192	DANGDUT
		159	8 BEAT3	193	CHINA

N°	Style Name	N°	Style Name	N°	Style Name
194	JIANGNAN	196	YUNNAN	198	GUARACHA
195	XIZANG	197	HAWAII	199	CHARLESTON

23. DEMO SONG LIST

N°	Song Name	N°	Song Name	N°	Song Name
000	GRANDE VALSE BRILLANTE	015	BEETHOVEN SONATA No.30	030	SCHERZO
001	POLISH DANCE Op.3 No.1	016	CARMEN	031	LA CAMPANELLA
002	COUNTRY GARDEN	017	AMERICAN PATROL	032	LOCK OUT
003	COURANTE	018	RONDO IN D MAJOR	033	BARCAROLE
004	EARLY AUTUMN	019	WISH U CHRISTMAS	034	ETUDE IN C MINOR
005	DANSE NEGRE Op.58	020	NO STOPPING GALOP	035	GRIEG AIR
006	PALM LEAF	021	TWINKLE TWINKLE	036	ENTERTAINMENT
007	KATYUSHA	022	TROIS ECOSSAISES	037	MAZURKA Op.39
008	BAGATELLES	023	ALLEGRO CON BRIO	038	MOONLIGHT
009	IN THE HALL	024	ALL KIND	039	BRAHMS CONCERT
010	PRELUDE III	025	NOCTURNE Op.9 N.2	040	WALTZ IN D Op.64 N.1
011	GRAND MARCH	026	COMFORT	041	SILENT NIGHT
012	PARAPHRASE	027	LIEBESTRAUM	042	CURIOUS STORY
013	L'INVERNO IN F MINOR	028	PERFECT HAPPINESS		
014	ETUDE IN F# MAJOR	029	RONDO CAPRICCIO		

24. SPECIFICATIONS

Keyboard	88 Keys with "Hammer Action"
Display	0,9 inch LCD graphic display (128*64 pixel)
Max Polyphony	189
Tones	238
Styles	200 with related Controls (INTRO/ENDING, FILL A-B, SYNC, START/STOP)
Demo Songs	42
User Songs	1
Effects	3 Reverb Types ; 3 Chorus Types
Effects Level	Reverb Level 0-127 ; Chorus Level 0-127
Keyboard Modes	DUAL, LOWER with level and octave adjustment
Tempo	20 - 280
Functions	METRONOME, TRANSPOSE, OCTAVE, TEMPO, TIME SIGNATURE, SPLIT POINT, EQ, TOUCH, RESET
Recording Function	YES (roughly 10000 events)
USB/MIDI-AUDIO Function	YES
Connectors	DC IN, 2 x HEADPHONES, 2 x AUX OUT (L+R), AUX IN, USB/MIDI-AUDIO, 3-PEDAL
Power Supply	12V 3A (AC Adapter included)
Amplifiers	2 x 6 W
Speakers	2 x Oval - Size 6 x13cm
Music Stand	Yes (Included)
Piano Wooden Stand with 3-Pedals	Yes (Included)
Finishes	Black, White, Rosewood, Birch
Total Size (WxDxH)	1310 x 295 x 861 mm (with music stand)
Packing Dimensions (WxDxH)	1370 x 350 x 280 mm
Weight	23 Kg
Packing Weight	25,5 Kg

Note: Our products are subject to a process of continual further development. Therefore modifications to the technical features remain subject to change without further notice.

25. WARRANTY AND SERVICE

All SOUNDSATION products feature a limited two-year warranty. This two-year warranty is specific to the date of purchase as shown on your purchase receipt.

The following cases/components are not covered from the above warranty:

- Any accessories supplied with the product
- Improper use
- Fault due to wear and tear
- Any modification of the product effected by the user or a third party

SOUNDSATION shall satisfy the warranty obligations by remedying any material or manufacturing faults free of charge at SOUNDSATION's discretion either by repair or by exchanging individual parts or the entire appliance. Any defective parts removed from a product during the course of a warranty claim shall become the property of SOUNDSATION.

While under warranty period, defective products may be returned to your local SOUNDSATION dealer together with original proof of purchase. To avoid any damages in transit, please use the original packaging if available. Alternatively you can send the product to SOUNDSATION SERVICE CENTER – Via Enzo Ferrari , 10 – 62017 Porto Recanati - Italy . In order to send a product to service center you need an RMA number. Shipping charges have to be covered by the owner of the product.

For further information please visit www.soundsationmusic.com

26. WARNING

PLEASE READ CAREFULLY – EU and EEA (Norway, Iceland and Liechtenstein) only



This symbol indicates that this product is not to be disposed of with your household waste, according to the WEEE Directive (2002/96/EC) and your national law.

This product should be handed over to a designated collection point, e.g., on an authorized one-for-one basis when you buy a new similar product or to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment (WEEE).

Improper handling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the effective usage of natural resources.

For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city office, waste authority, approved WEEE scheme or your household waste disposal service.

SOMMARIO

1. INTRODUZIONE	50
1.1. Disimballaggio.....	50
1.2. Accessori.....	50
2. DESCRIZIONE GENERALE	51
3. CARATTERISTICHE PRINCIPALI	51
4. GUIDA AL MONTAGGIO	52
5. PANNELLO DI CONTROLLO	55
6. PANNELLO POSTERIORE	56
7. COLLEGAMENTO DELLE CUFFIE E UNITA' 3-PEDALI	57
8. INSERIMENTO DEL LEGGIO	57
9. INIZIARE A SUONARE	58
9.1. Demo Song.....	58
9.2. Selezione di una Song.....	59
10. SUONI E MODALITA' TASTIERA	60
10.1. Selezione dei Suoni.....	60
10.2. Modalità tastiera DUAL.....	61
10.3. Regolazione Ottava DUAL.....	62
10.4. Regolazione Volume DUAL.....	62
10.5. Modalità tastiera LOWER.....	63
10.6. Regolazione Ottava LOWER.....	64
10.7. Regolazione Volume LOWER.....	64
10.8. Ottava.....	65
10.9. Impostazione del Punto di Split.....	65
11. STILI	66
11.1. Selezione Stili.....	66
11.2. Start/Stop di uno Stile e relative funzioni.....	66
12. ACCORDI E DITEGGIATURA	68
13. ALTRI CONTROLLI e PARAMETRI	71
13.1. Metronomo.....	71
13.2. Tempo.....	72
13.3. Trasposizione.....	72
13.4. Sensibilità della tastiera al tocco.....	73
14. EFFETTI	74
14.1. Riverbero.....	74
14.2. Chorus.....	75
15. EQ	76
16. MEMORIE UTENTE	77
17. FUNZIONE DI REGISTRAZIONE	78
18. IMPOSTAZIONI DATI DI FABBRICA	79
19. USB MIDI/AUDIO	80
20. PEDALI	81
21. LISTA SUONI	82
22. LISTA STILI	85
23. LISTA DEMO SONG	87
24. SPECIFICHE	88
25. GARANZIA E ASSISTENZA	89
26. AVVISO	90

IMPORTANTI SIMBOLI DI SICUREZZA



Il simbolo è usato per indicare che in questa apparecchiatura sono presenti alcuni terminali sotto tensione pericolosi, anche in condizioni di normale funzionamento, che possono costituire rischio di scosse elettriche o di morte.



Il simbolo viene utilizzato nella documentazione di servizio per indicare che uno specifico componente può essere sostituito esclusivamente dal componente specificato nella documentazione per motivi di sicurezza.



Terminale di Terra



Corrente/Tensione alternata



Terminale in tensione pericoloso

ON

Indica che l'apparato è acceso.

OFF

Indica che l'apparato è spento.

WARNING:

Precauzioni da osservare per evitare il pericolo di ferimento o di morte per l'utilizzatore.

CAUTION:

Precauzioni da osservare per evitare danni all'apparecchio.



Per proteggere l'ambiente, provare a riciclare il materiale di imballaggio il più possibile



Non gettare via questo prodotto come spazzatura generica, si prega di trattare il prodotto seguendo la normativa sui prodotti elettronici abbandonati nel proprio paese.

CURA DEL PRODOTTO

- ▶ Leggete queste istruzioni
- ▶ Conservate queste istruzioni
- ▶ Rispettate tutte le avvertenze
- ▶ Seguite tutte le istruzioni

1) Acqua/Umidità

La tastiera deve essere protetta dall'umidità e dalla pioggia, non può essere usata in prossimità di acqua; ad esempio nei pressi di una vasca da bagno, di un lavandino, di una piscina, etc.

2) Calore

La tastiera deve essere posta lontano da fonti di calore come radiatori, stufe o altri apparecchi che producono calore.

3) Introduzione di oggetti e liquidi

Non introdurre oggetti o versare liquidi all'interno della tastiera per ragioni di sicurezza.

4) Adattatore di Alimentazione

Utilizzare l'adattatore specificato, altrimenti, un adattatore sbagliato, potrebbe danneggiare la tastiera elettronica. Non posizionare l'adattatore o il cavo di alimentazione vicino a fonti di calore come radiatori, stufe o altri apparecchi che producono calore. Controllare regolarmente la spina di alimentazione e pulire lo sporco superficiale. Non estrarre la spina di alimentazione con le mani bagnate. Non piegare eccessivamente il filo o, posizionare oggetti pesanti sul filo per evitare di danneggiare il filo. Scollegare la tastiera dalla rete elettrica durante i temporali o quando non viene utilizzata per lunghi periodi di tempo.

5) Pulizia e cura

Per pulire la tastiera elettronica, utilizzare un panno morbido e asciutto. Non utilizzare vernici, solventi organici, alcol o panni impregnati chimicamente.

6) Radio Frequenze

Questo strumento è stato testato e trovato conforme ai limiti per un dispositivo digitale di Classe B, in conformità alla Parte 15 delle norme FCC. Questi limiti sono progettati per fornire una protezione ragionevole contro interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non installata e utilizzata secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non esiste alcuna garanzia che non si verifichino interferenze in una particolare installazione.

7) Manutenzione Tecnica

Non aprire il cabinet della tastiera per provare a smontarla o modificarla. Se si verificano anomalie durante l'uso, interrompere immediatamente l'utilizzo ed inviare la tastiera per la riparazione solo da personale di assistenza qualificato. Utilizzare solo accessori o parti raccomandate dal produttore.



AVVISO:

- ▶ Le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso
- ▶ Se qualche descrizione della funzione del prodotto non viene specificata in dettaglio, o c'è un errore di battitura, ti preghiamo di perdonarci.
- ▶ Ciò che viene visualizzato sul display LCD in queste istruzioni è solo a scopo di spiegazione e, potrebbe essere diverso dalla visualizzazione effettiva.


1. INTRODUZIONE

Grazie per aver acquistato il nostro pianoforte digitale ICHOS. Divertiti con il tuo nuovo pianoforte digitale e assicurati di leggere attentamente questo manuale prima di utilizzarlo. Questo manuale utente è stato creato per fornire sia una panoramica dei comandi, sia informazioni su come utilizzarli.

1.1. Disimballaggio

Il tuo piano digitale ICHOS è stato accuratamente imballato per garantire un trasporto sicuro. Nonostante questo, si consiglia di esaminare attentamente gli imballaggi e il loro contenuto per eventuali segni di danni fisici, che possono verificarsi durante il trasporto. Ogni unità ha le seguenti parti:

- ▶ 1 x Piano Digitale ICHOS
- ▶ 1 x adattatore per l'alimentazione 12V 3A DC
- ▶ 1 x supporto in legno con unità a 3 pedali
- ▶ 1 x Leggio.
- ▶ 1 x Manuale di istruzioni

 **AVVISO: I cartoni di imballaggio non sono giocattoli! Tenere fuori dalla portata dei bambini!!! Conservare in un luogo sicuro il materiale di imballaggio originale per uso futuro.**

In caso di danni durante il trasporto, informare immediatamente lo spedizioniere e conservare il materiale di imballaggio per l'ispezione. Si prega di conservare il cartone originale e tutti i materiali di imballaggio. Se l'unità deve essere restituita al produttore, è importante che l'unità venga restituita nella confezione originale del produttore. Si prega di non intraprendere alcuna azione senza prima contattarci.

1.2. Accessori

SOUNDSATION può fornire una vasta gamma di accessori di qualità che puoi utilizzare con il tuo piano digitale ICHOS, come cavi audio, cuffie, diffusori esterni e una vasta gamma di altri articoli dedicati.

Tutti i prodotti nel nostro catalogo sono stati testati per molto tempo con questo dispositivo, quindi ti consigliamo di utilizzare accessori e componenti originali SOUNDSATION. Chiedete al vostro rivenditore SOUNDSATION o consultate il nostro sito Web www.soundsationmusic.com per tutti gli accessori necessari per garantire le migliori prestazioni del prodotto.

2. DESCRIZIONE GENERALE

SOUNDSATION arricchisce la sua linea di strumenti musicali con il nuovo pianoforte digitale ICHOS il quale è un'ottima scelta nella categoria "entry-level". Dotato di 238 suoni di buona qualità e 200 stili, consente di suonare un'ampia gamma di generi musicali. Questo pianoforte digitale ha una tastiera di tipo "Hammer Action" che, combinata con un suono di pianoforte realistico e una polifonia di 189 voci, dà l'impressione di suonare un vero pianoforte classico. ICHOS è progettato con l'obiettivo di fornire all'utente tutte le funzioni necessarie per l'apprendimento ed anche per le esibizioni in studio e dal vivo. Offre diverse modalità di esecuzione come DUAL con cui è possibile avere due suoni contemporaneamente per l'intera estensione della tastiera, o la modalità LOWER con cui è possibile avere un suono per la mano destra e uno per la sinistra. Il sistema audio del pianoforte digitale ICHOS, grazie ai due altoparlanti integrati, presenta un suono ricco e delicato allo stesso tempo, per il fascino unico di questo strumento. Il pianoforte digitale ICHOS è caratterizzato da un design compatto ed elegante e, grazie alle diverse finiture (Bianco, Nero, Palissandro e Betulla), diventa un complemento d'arredo adatto a qualsiasi ambiente.

3. CARATTERISTICHE PRINCIPALI

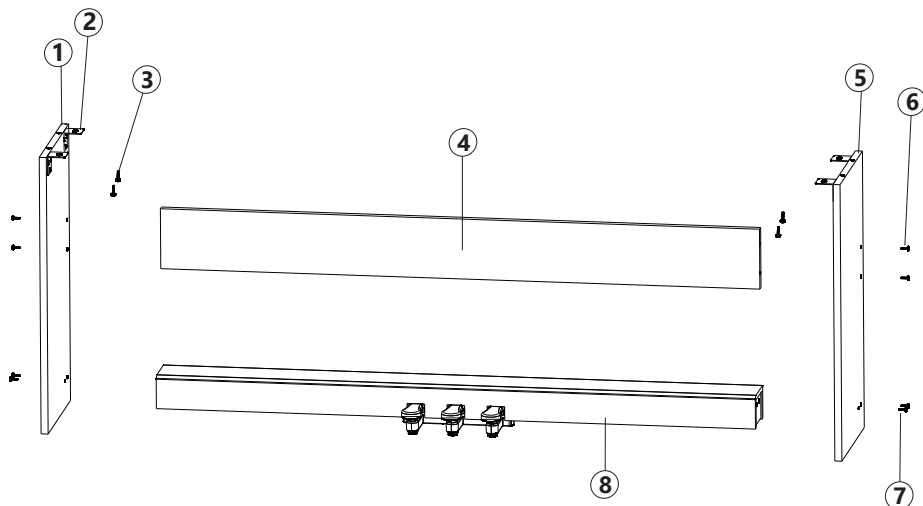
- ▶ Tastiera da 88 tasti con "Hammer Action"
- ▶ Display grafico LCD da 0,9 pollici (128*64 pixel)
- ▶ Polifonia Massima: 189
- ▶ Alimentazione 12V 3A DC (Adattatore Incluso)
- ▶ 238 suoni di buona qualità e 200 stili di accompagnamento per suonare vari generi musicali
- ▶ 3 Memorie utente
- ▶ 43 Demo Songs e 1 Song Utente
- ▶ Funzione DUAL per avere contemporaneamente due suoni per l'intera estensione della tastiera
- ▶ Funzione LOWER per avere un suono per la mano destra ed uno per la sinistra
- ▶ Funzioni di registrazione e riproduzione disponibili
- ▶ Funzione USB/MIDI e AUDIO disponibile.
- ▶ 2 Altoparlanti da 6 Watt ciascuno
- ▶ Design robusto ed elegante con 4 possibili finiture: nero, bianco, palissandro e betulla.
- ▶ Stand in legno con unità 3 pedali incluso
- ▶ Leggio incluso

4. GUIDA AL MONTAGGIO

Seguire le istruzioni riportate nello schema di montaggio illustrato di seguito.

1) PREPARAZIONE

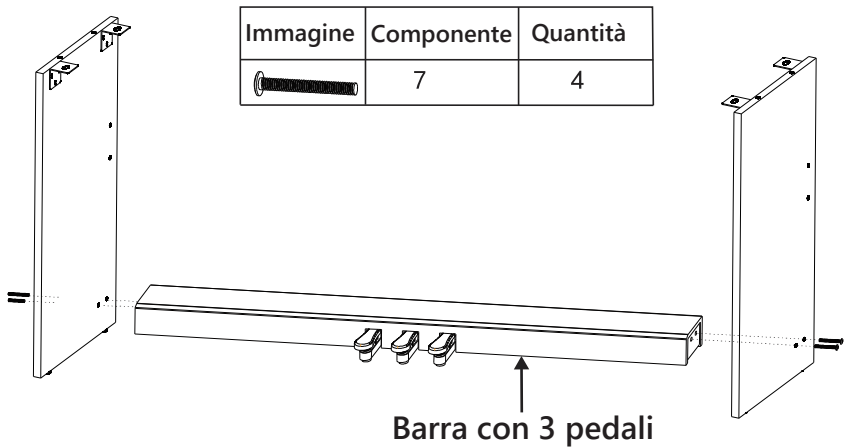
- a) Prima del montaggio, verificare che gli accessori siano completi.
- b) Per l'installazione del supporto per pianoforte è necessario un cacciavite a croce.



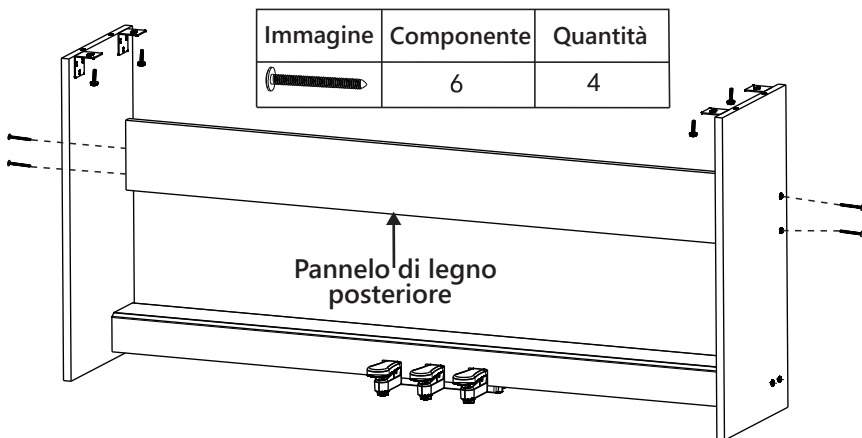
Descrizione	Quantità	Descrizione	Quantità
1) Gamba sinistra stand	1 Pcs	5) Gamba destra stand	1 Pcs
2) Angolari in ferro a L	4 Pcs	6) Viti M5 x 50 mm	4 Pcs
3) Viti M6 x 18 mm	4 Pcs	7) Viti M6 x 50 mm	4 Pcs
4) Pannello di legno posteriore	1 Pcs	8) Barra con i 3 Pedali	1 Pcs

2) STEP 1

Fissare la barra a 3 pedali sulle gambe sinistra e destra con 4 viti M6 x 50 mm (7) come mostrato nella figura sottostante.

**3) STEP 2**

Fissare il pannello posteriore in legno con 4 viti M5 x 50 mm (6) sui fori corrispondenti delle gambe sinistra e destra come mostrato nella figura sottostante.



4) STEP 3

Fissare il corpo dello strumento al supporto in legno utilizzando 4 viti M6 x 18 mm (3) come mostrato nella figura sottostante.

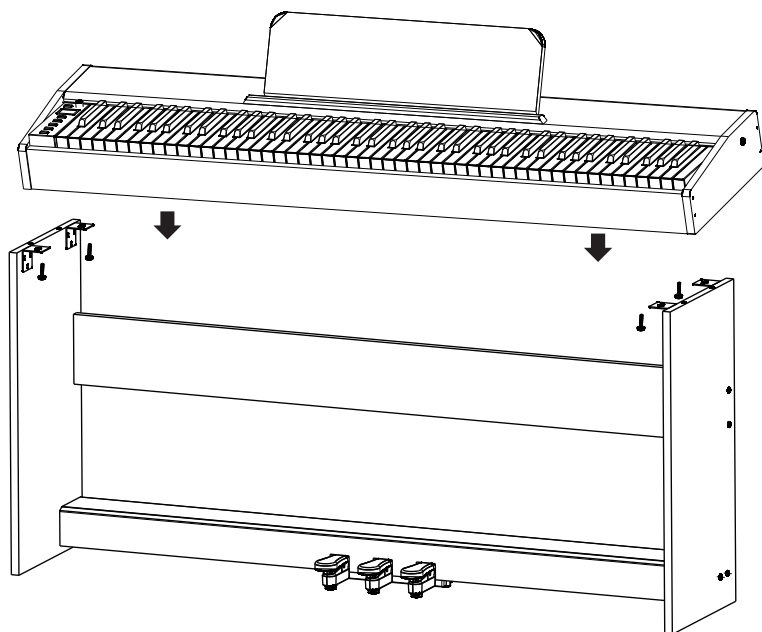

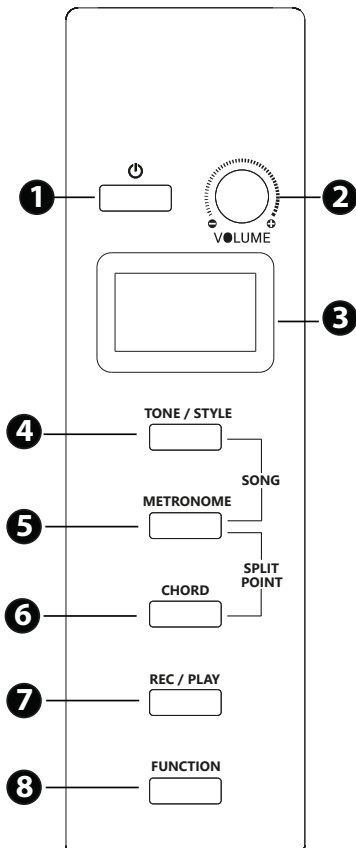


Immagine	Componente	Quantità
	3	4

5. PANNELLO DI CONTROLLO



1) PULSANTE ON/OFF

Accensione/Spegnimento dello strumento.

2) MANOPOLA VOLUME PRINCIPALE

Questa manopola regola il volume principale.

3) DISPLAY GRAFICO

Il display mostra le informazioni correnti relative ai parametri dello strumento.

4) PULSANTE TONE/STYLE

Questo pulsante consente di accedere alternativamente agli ambienti di selezione degli stili o dei suoni.

Premendo contemporaneamente questo pulsante e il pulsante [METRONOME], si accede all'ambiente Song.

5) PULSANTE METRONOMO

Button for activating/deactivating the metronome. In combination with the [CHORD] button, it allows selection of the split point by pressing a key on the keyboard.

6) PULSANTE CHORD

Pulsante per attivare/disattivare gli accordi automatici. In combinazione con il pulsante [METRONOME], consente di selezionare il punto di split premendo un tasto sulla tastiera.

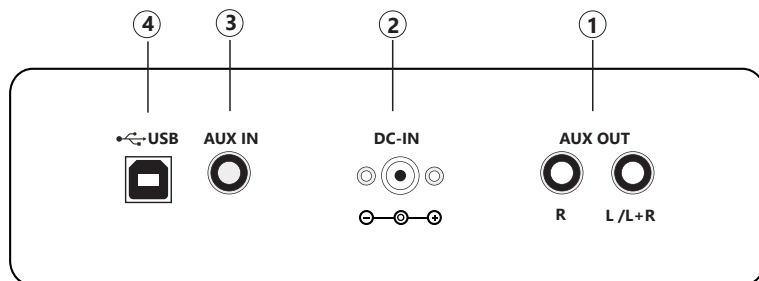
7) PULSANTE REC/PLAY

Pulsante per attivare/disattivare la registrazione o la riproduzione della song utente.

8) PULSANTE FUNCTION

Tenendo premuto questo pulsante è possibile accedere alle funzioni utilizzando i tasti della tastiera

6. PANNELLO POSTERIORE



1) CONNETTORI AUX OUT

I connettori AUX OUT sul pannello posteriore forniscono l'uscita dello strumento per il collegamento a un amplificatore, un impianto stereo, un mixer o un registratore. Utilizzare cavi audio di tipo jack per collegare i connettori AUX OUT situati sul pannello posteriore agli ingressi audio del dispositivo audio esterno.

Nota:

Per evitare di danneggiare gli altoparlanti, assicurarsi che il volume del pianoforte digitale e del dispositivo audio esterno siano impostati al minimo.

2) CONNESSIONE PER ALIMENTAZIONE

- a) Prima di collegare l'alimentatore in dotazione, assicurarsi che il piano sia spento.
- b) Inserire la spina dell'alimentatore in una presa di corrente AC.
- c) Premere il pulsante POWER per accendere il piano.

Nota:

Quando lo strumento non è in uso o durante i temporali, per favore scollegare l'alimentazione per motivi di sicurezza

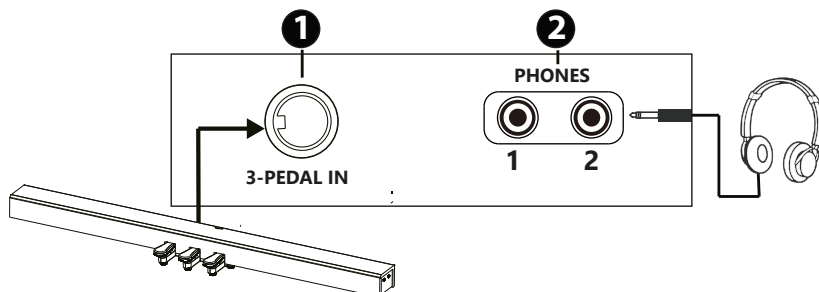
3) CONNETTORE LINE IN

Collegamento per una sorgente audio esterna, come un lettore MP3 o CD.

4) PORTA USB

Questa porta serve per il collegamento a un computer o a un dispositivo mobile tramite cavo. Potrebbe essere necessario un adattatore aggiuntivo per il collegamento a dispositivi mobili. Questa porta supporta la trasmissione/ricezione sia di dati MIDI che di dati audio digitali. Questo strumento può essere utilizzato per riprodurre musica riprodotta su un dispositivo esterno o per registrare la propria esecuzione dallo strumento.

7. COLLEGAMENTO DELLE CUFFIE E UNITA' 3-PEDALI



1) PRESA PER UNITA' 3-PEDALI

Collegare il cavo della pedaliera del supporto a questa presa sul pianoforte.

2) CONNESSIONI PHONES1 / PHONES2

È possibile collegare cuffie stereo standard come mostrato nella figura precedente.

PHONES1: Quando le cuffie sono collegate al connettore PHONES1, il sistema di diffusori interno viene scollegato automaticamente e il suono è udibile solo dalle cuffie.

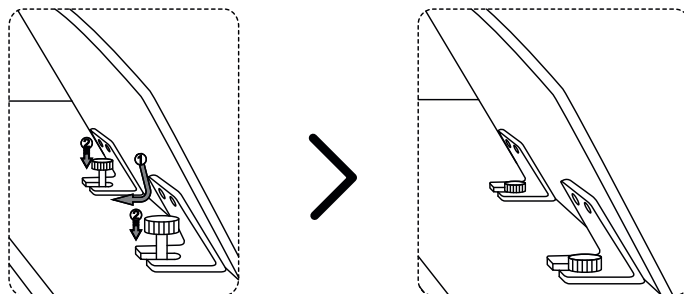
PHONES2: Quando le cuffie sono collegate al connettore PHONES2, il suono è udibile sia dalle cuffie che dai diffusori dello strumento.

Se sono collegati sia **PHONES1** che **PHONES2**, il sistema di altoparlanti interni viene automaticamente disconnesso e il suono è udibile solo dalle cuffie.

Nota:

Per evitare il rischio di danni all'udito, quando si usano le cuffie, non suonare il pianoforte con un livello di volume elevato per lungo tempo.

8. INSERIMENTO DEL LEGGIO



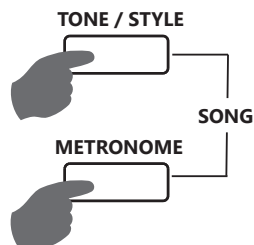
Inserire il leggio come mostrato nella figura sopra.

9. INIZIARE A SUONARE

9.1. Demo Song

Questo piano dispone di 42 Demo Song. (Fare riferimento alla lista delle Demo Song). Queste sono selezionabili con le seguenti semplici operazioni.

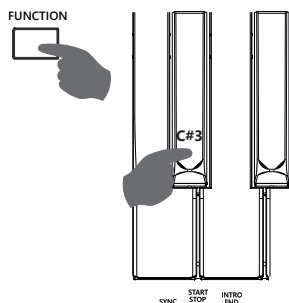
Premere contemporaneamente i pulsanti [TONE/STYLE] e [METRONOME] per accedere all'ambiente SONG. Per uscire dall'ambiente SONG, premere nuovamente contemporaneamente i pulsanti [TONE/STYLE] e [METRONOME].



Il display mostrerà la canzone predefinita o l'ultima canzone selezionata. La canzone predefinita è **GRVALSE (000)**.



Tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi il tasto [START/STOP] (C#3) sulla tastiera per avviare o interrompere la riproduzione della song.



Utilizzando la manopola "VOLUME", è possibile regolare il volume principale quando viene riprodotto la song

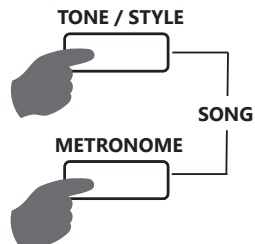


Note:

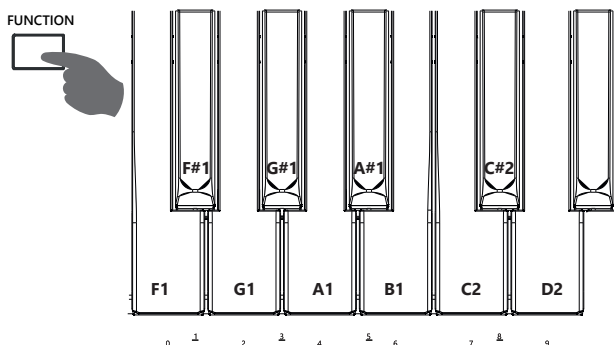
In modalità Song, tutte le funzioni della tastiera sono disabilitate, tranne i tasti [START/STOP] e [TEMPO +/-], finché non si esce dalla modalità Song. I tasti di selezione Song sono ovviamente abilitati.

9.2. Selezione di una Song

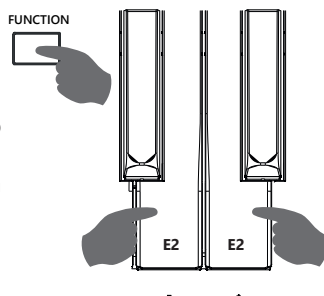
Premere contemporaneamente i pulsanti [TONE/STYLE] e [METRONOME] per accedere all'ambiente SONG. Il display mostrerà l'ultima song selezionata.



Dopo essere entrati in modalità SONG, tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e selezionare il numero della song desiderata premendo i tasti da **0 (F1)** a **9 (D2)**, come mostrato nella figura sottostante. La selezione deve essere sempre effettuata componendo tre cifre. Ad esempio, per selezionare la **song numero 39**, sarà necessario premere in sequenza i tasti **0 (F1)**, **3 (G1)** e **9 (D2)**. Una volta effettuata la selezione, il display mostrerà il numero e il nome della song corrente.



La selezione della song può essere effettuata anche utilizzando i tasti [-] (E2) e [+] (F2) sulla tastiera, premendo contemporaneamente il pulsante [FUNCTION]. Utilizzando questi tasti è possibile selezionare la song successiva o precedente.



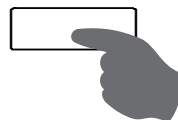
10. SUONI E MODALITA' TASTIERA

10.1. Selezione dei Suoni

Questo piano ha un totale di 238 suoni. Fare riferimento alla Lista Suoni. Si possono selezionare i suoni desiderati seguendo le istruzioni elencate di seguito.

Per accedere all'ambiente TONE (Suoni), premere il pulsante [TONE/STYLE]. Quando il LED del pulsante è acceso, significa che si è nell'ambiente [TONE]. Il suono predefinito quando si accende lo strumento è Grand Piano (000).

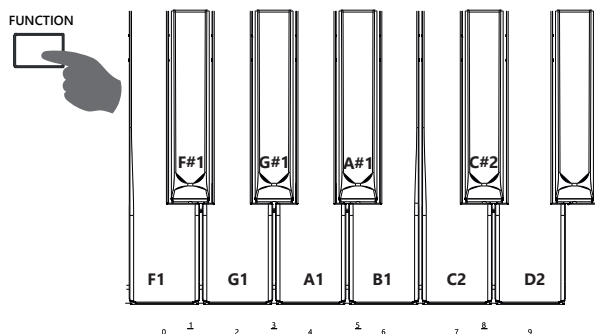
TONE / STYLE



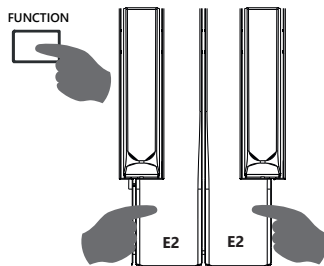
Il display indicherà in alto a sinistra che ci si trova in modalità [TONE] e visualizzerà il nome e il numero del tono corrente.



Dopo essere entrati in modalità TONE, tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e selezionare il numero di Tone desiderato premendo i tasti da **0 (F1)** a **9 (D2)**, come mostrato nella figura sottostante. La selezione deve essere sempre effettuata componendo tre cifre. Ad esempio, per selezionare il **Tone numero 59**, sarà necessario premere in sequenza i tasti **0 (F1)**, **5 (A#1)** e **9 (D2)**. Una volta effettuata la selezione, il display mostrerà il numero e il nome del Tone corrente.



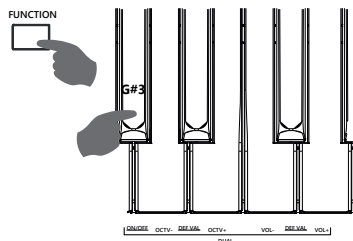
La selezione del tono può essere effettuata anche utilizzando i tasti [-] (E2) e [+] (F2) sulla tastiera, premendo contemporaneamente il pulsante [FUNCTION]. Utilizzando questi tasti è quindi possibile selezionare il tono successivo o precedente.



10.2. Modalità tastiera DUAL

La modalità tastiera DUAL consente di sovrapporre due suoni diversi, creando un suono più pieno e ricco.

Per attivare la modalità tastiera DUAL, tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere il **tasto G#3** sulla tastiera che corrisponde a DUAL On/Off



Il display mostrerà in alto a sinistra che il pianoforte è in **modalità DUAL** e a destra mostrerà **R1+R2**. Verrà quindi visualizzato anche il suono predefinito per la modalità tastiera DUAL. **StringEnsamble1 (048)**



Per selezionare il tono DUAL utilizzare la stessa procedura utilizzata per la selezione del tono principale, come descritto nella sezione **10.1 Selezione dei Suoni**.

Per disattivare la modalità DUAL, tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e premere il tasto G#3 sulla tastiera corrispondente alla serigrafia DUAL. .

Note:

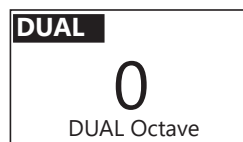
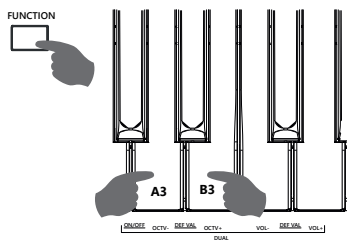
- 1) Ogni volta che si attiva la modalità DUAL della tastiera, verrà impostato l'ultimo suono DUAL selezionato in precedenza.
- 2) Se il pianoforte era già in modalità LOWER o CHORD, il display mostrerà LW+R2+R1 o CH+R2+R1 in alto a destra.

10.3. Regolazione Ottava DUAL

È possibile regolare l'Ottava per il suono DUAL eseguendo le seguenti operazioni:

L'intervallo per DUAL Octave è da -1 a +1. Tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere il tasto **A3** sulla tastiera per diminuire il valore di ottava DUAL o il tasto **B3** per aumentarlo. Il valore predefinito per DUAL Octave è 0. Per ripristinare il valore predefinito, premere il tasto **A#3 (DEF VAL)**. Il valore **0** viene impostato automaticamente. Questi tasti (**A3**, **A#3** e **B3**) sono attivi solo quando la modalità DUAL è attiva.

Il display mostra temporaneamente il valore corrente dell'ottava DUAL. Se non viene eseguita alcuna operazione entro 3 secondi, il display tornerà alla schermata precedente. Quando si premono i tasti **A3** o **B3**, viene visualizzato per la prima volta il valore corrente dell'ottava. Questo valore verrà diminuito o aumentato alla successiva pressione del tasto desiderato.

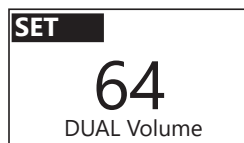
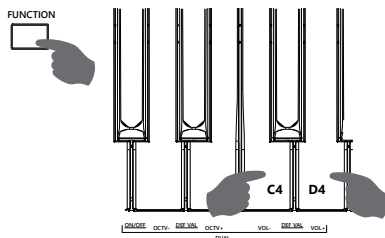


10.4. Regolazione Volume DUAL

È possibile effettuare la regolazione del volume per il suono DUAL facendo le seguenti operazioni:

L'intervallo per il volume DUAL è compreso tra 0 e 127. Il valore predefinito del volume DUAL è **64**. Tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere il tasto **C4** sulla tastiera per diminuire il volume del suono DUAL o il tasto **D4** per aumentarlo. Per ripristinare il valore predefinito, premere il tasto **C#4 (DEF VAL)**. Il valore **64** viene impostato automaticamente. Questi tasti (**C4**, **C#4** e **D4**) sono attivi solo quando la modalità DUAL è attiva.

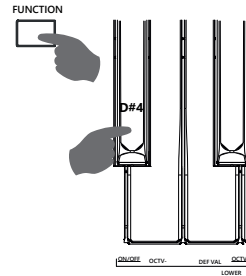
Il display mostra temporaneamente il valore corrente del volume DUAL. Se non viene eseguita alcuna operazione entro 3 secondi, il display tornerà alla schermata precedente. Quando si premono i tasti **C4** o **D4**, viene visualizzato per la prima volta il valore corrente del volume. Questo valore verrà diminuito o aumentato alla successiva pressione del tasto desiderato.



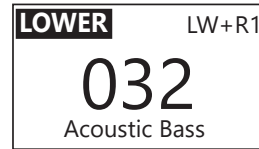
10.5. Modalità tastiera LOWER

La modalità tastiera Lower consente di dividere la tastiera in due aree e di assegnare un suono diverso per ciascuna.

Per attivare la modalità LOWER della tastiera, tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere il **tasto D#4** sulla tastiera che corrisponde a LOWER On/Off.



Il display mostrerà in alto a sinistra che il piano-forte è in modalità **LOWER** e a destra mostrerà **LW+R1**. Se anche la modalità DUAL è attiva, a destra mostrerà **LW+R1+R2**. Verrà quindi visualizzato anche il tono predefinito per la modalità tastiera LOWER: **Acoustic Bass (032)**.



A questo punto la selezione del tono verrà indirizzata alla **parte sinistra della tastiera** (parte LOWER - LW). Si prega di utilizzare la stessa procedura per la selezione del tono principale, descritta nella sezione **10.1 Selezione dei Suoni**.

Note:

- 1) Ogni volta che si attiva la modalità tastiera LOWER, verrà impostato l'ultimo suono LOWER selezionato in precedenza.
- 2) Se la modalità tastiera DUAL viene attivata quando la modalità LOWER è già attiva, la selezione del suono verrà assegnata al suono LOWER.
- 3) Quando si attiva la modalità LOWER, se la modalità CHORD è attiva, questa viene disattivata.
- 4) Se si sta suonando uno stile, la modalità LOWER non può essere attivata.

10.6. Regolazione Ottava LOWER

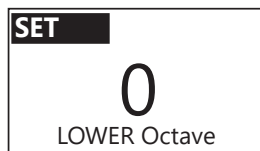
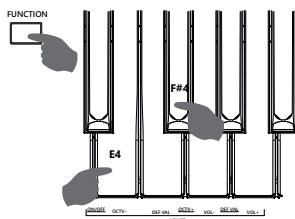
È possibile regolare l'ottava per il suono LOWER eseguendo le seguenti operazioni:

L'intervallo per l'ottava inferiore è compreso tra -1 e +1. Tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere il tasto **E4** sulla tastiera per diminuire il valore dell'ottava inferiore o il tasto **F#4** per aumentarlo. Il valore predefinito per l'ottava inferiore è 0. Per ripristinare il valore predefinito, premere il tasto **F4 (DEF VAL)**. Il **valore 0** viene impostato automaticamente.

Questi tasti (**E4**, **F4** e **F#4**) sono attivi solo quando la modalità LOWER è attiva.

Il display mostra temporaneamente il valore corrente dell'ottava inferiore. Se non viene eseguita alcuna operazione entro 3 secondi, il display tornerà alla schermata precedente.

Premendo i tasti **E4** o **F#4**, viene visualizzato per la prima volta il valore corrente dell'ottava. Questo valore verrà diminuito o aumentato alla successiva pressione del tasto desiderato.

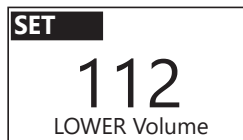
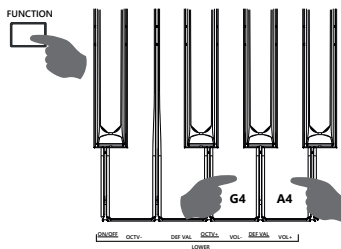


10.7. Regolazione Volume LOWER

È possibile effettuare la regolazione del volume per il suono LOWER facendo le seguenti le seguenti operazioni:

L'intervallo per il volume LOWER va da 0 a 127. Il valore predefinito del volume LOWER è **112**. Tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere il tasto **G4** sulla tastiera per diminuire il volume del tono LOWER o il tasto **A4** per aumentarlo. Per ripristinare il valore predefinito, premere il tasto **G#4 (DEF VAL)**. Il **valore 112** viene impostato automaticamente. Questi tasti (**G4**, **G#4** e **A4**) sono attivi solo quando la modalità LOWER è attiva.

Il display mostra temporaneamente il valore corrente del volume LOWER. Se non viene eseguita alcuna operazione entro 3 secondi, il display tornerà alla schermata precedente. Quando si premono i tasti **G4** o **A4**, il valore corrente del volume viene visualizzato per la prima volta. Questo valore verrà diminuito o aumentato alla successiva pressione del tasto desiderato.

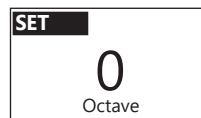
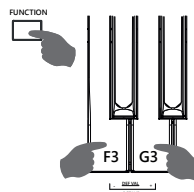


10.8. Ottava

È possibile regolare l'ottava sull'intera tastiera (parte R1) procedendo come segue:

L'intervallo per l'ottava è da -1 a +1. Tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere il **tasto F3** sulla tastiera per diminuire il valore dell'ottava o il **tasto G3** per aumentarlo. Il valore predefinito per l'ottava è 0. Per ripristinare il valore predefinito, premere il **tasto F#3 (DEF VAL)**. Il **valore 0** viene impostato automaticamente.

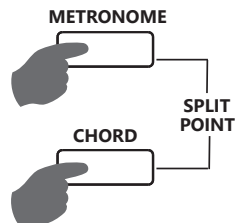
Il display mostra temporaneamente il valore di ottava corrente. Se non viene eseguita alcuna operazione entro 3 secondi, il display tornerà alla schermata precedente. Quando si premono i tasti **F3** o **G3**, viene visualizzato per la prima volta il valore di ottava corrente. Questo valore verrà diminuito o aumentato alla successiva pressione del tasto desiderato.



10.9. Impostazione del Punto di Split

Quando la funzione LOWER è attivata, la tastiera è divisa in due aree. Il punto di split preimpostato è il tasto C4. È possibile impostare il punto di split in base alle proprie esigenze eseguendo le seguenti operazioni:

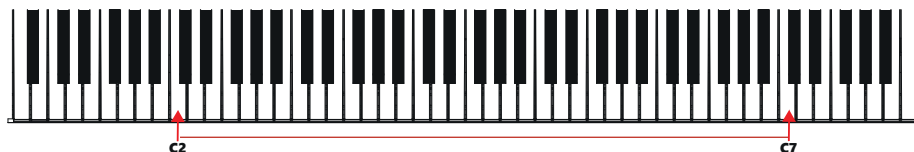
Premere contemporaneamente i pulsanti [METRONOME] e [CHORD]



Il display mostra il punto di split corrente, indicando il numero e il nome della nota, come mostrato nella figura a destra. Se non viene eseguita alcuna operazione entro 3 secondi, il display tornerà alla schermata precedente.



Per modificare il punto di splittaggio, premere un tasto sulla tastiera mentre sono premuti i pulsanti [CHORD] e [METRONOME]. L'intervallo del punto di split va dal tasto C2 al tasto C7.



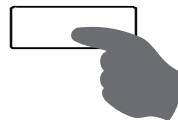
11. STILI

11.1. Selezione Stili

Il pianoforte digitale ICHOS è equipaggiato con 200 stili. (Fare riferimento alla Lista Stili). Si possono selezionare gli stili desiderati seguendo le istruzioni elencate di seguito.

Per accedere all'ambiente stili, premere il pulsante [TONE/STYLE]. Quando il LED del pulsante è spento, significa che ci si trova nell'ambiente STYLE. Lo stile predefinito quando attivato è 8 Beat 1 (000).

TONE / STYLE



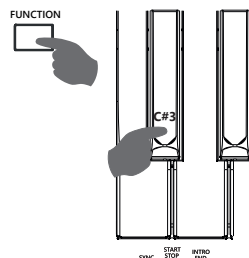
Il display indicherà in alto a sinistra che ci si trova in modalità [STYLE] e visualizzerà il nome e il numero dello stile corrente.



11.2. Start/Stop di uno Stile e relative funzioni

AVVIO/ARRESTO DI UNO STILE

Tenendo premuto il pulsante [FUNCTION] e poi premendo il tasto **C#3** sulla tastiera, si avvia la parte ritmica di uno stile. Premendo nuovamente il pulsante [FUNCTION] e poi il tasto **C#3** sulla tastiera, la parte ritmica dello stile si interrompe.

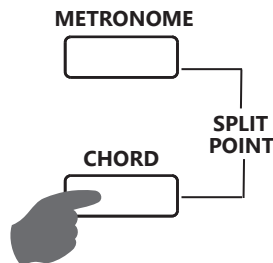


MODALITA' ACCORDI AUTOMATICI

Premendo il pulsante [CHORD], il LED corrispondente si illuminerà per indicare che la funzione di accompagnamento automatico nelle modalità MULTIFINGER e SMART CHORD è stata attivata. Se la parte ritmica dello stile è già in riproduzione, o se viene avviata tramite il pulsante [START/STOP], non appena si suona un accordo nella sezione accordi della tastiera, si sentiranno gli accordi automatici. Per disattivare la funzione di accordi automatici, premere nuovamente il pulsante [CHORD]. Il LED corrispondente al pulsante [CHORD] si spegnerà.

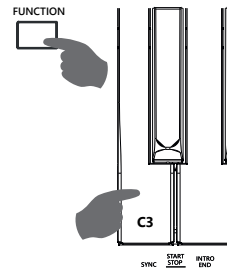
Note:

La sezione degli accordi si trova tra la nota A0 e la nota F#3. Quando si seleziona la funzione di accordi automatici (CHORD), se è attiva la modalità tastiera LOWER, questa viene disattivata automaticamente.



FUNZIONE SYNC

Per attivare/disattivare la funzione [SYNC], tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere il tasto C3 sulla tastiera, come mostrato nella figura a destra.



Sul display verrà visualizzata la scritta SYNC come mostrato nella figura a destra. Quando si suona un accordo o una nota nella sezione accordi, lo stile si avvierà e la scritta SYNC scomparirà dal display. Se la funzione CHORD è attivata, verrà avviato l'accompagnamento automatico di tutte le tracce, altrimenti si sentirà solo la parte ritmica dello stile. La sezione accordi si trova tra la nota A0 e la nota F#3.



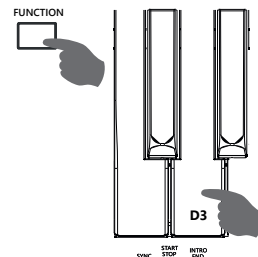
FUNZIONI INTRO/ENDING

INTRO: L'Intro è il pattern di apertura di un brano. Una volta terminato il pattern Introduttivo, passerà automaticamente alla sezione Main dello stile.

La lunghezza del pattern INTRO varia a seconda dello stile selezionato.

ENDING: L'Ending è il pattern finale di un brano. Una volta terminato il pattern Ending, anche l'accompagnamento si fermerà. La lunghezza del pattern ENDING varia a seconda dello stile selezionato.

È possibile attivare la funzione INTRO prima di avviare lo stile e la funzione ENDING durante la riproduzione dello stile. Per attivare le funzioni, tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere il tasto D3 come mostrato nella figura a destra.

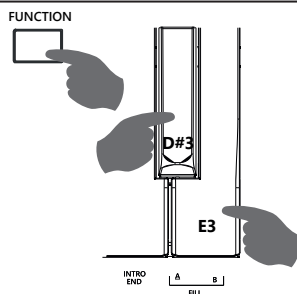


NOTE:

- 1) Si suggerisce di attivare la funzione **INTRO** dopo aver attivato la funzione **SYNC** e la funzione **CHORD** così che, suonando un'accordo nella relativa sezione, lo stile verrà avviato con tutta la parte strumentale del pattern **INTRO**.
- 2) Quando uno stile è in riproduzione e, viene effettuato un cambio stile, verrà mantenuto il bpm dello stile precedente.

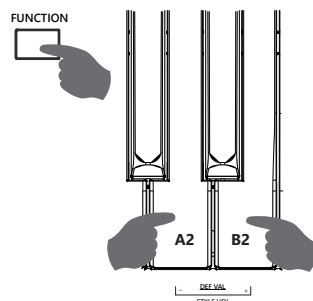
FILL A - FILL B

Ogni stile ha due pattern FILL (**FILL A** e **FILL B**). Per selezionare questi pattern mentre lo stile è in riproduzione, tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e poi i tasti **D#3 (FILL A)** o **E3 (FILL B)** sulla tastiera, come mostrato nella figura a destra.



REGOLAZIONE VOLUME DELLO STILE

Per regolare il volume dello stile, tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere il tasto **A2** sulla tastiera per diminuire il volume dello stile o il tasto **B2** per aumentarlo. L'intervallo di valori per il volume dell'accompagnamento è compreso tra 1 e 32. Il valore predefinito del volume dell'accompagnamento è **24**. Per ripristinare il valore predefinito, premere il tasto **A#2 (DEF VAL)**. Il valore **24** viene impostato automaticamente. Quando si premono i tasti **A2** o **B2**, viene visualizzato per la prima volta il valore del volume corrente. Questo valore verrà diminuito o aumentato la volta successiva che si preme il tasto desiderato.

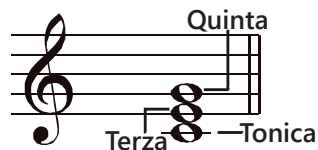


Durante la regolazione, il display mostrerà il valore corrente del Volume dello Stile. Se non viene eseguita alcuna operazione entro 3 secondi, il display tornerà alla schermata precedente.



12. ACCORDI E DITEGGIATURA

Un accordo, in musica, è qualsiasi gruppo armonico di tre o più note che vengono eseguite simultaneamente. Gli accordi più comuni sono le triadi. Una triade è composta da tre note che nella notazione appaiono una sull'altra. In questo modo, le note che la compongono, dalla più bassa alla più acuta, sono dette Tonica, Terza, e Quinta.



Il pianoforte digitale ICHOS è dotato delle funzioni di riconoscimento degli accordi "Smart Chord" e "Multifinger". Queste funzioni consentono di suonare gli accordi sia in modo intelligente che con la diteggiatura normale. Provate a suonare i tipi di accordi nella scala di Do maggiore elencati di seguito.

TABELLA ACCORDI "SMART CHORD"

C



Cm



C7



Cm7



C#



C#m



C#7



C#m7



D



Dm



D7



Dm7



D#



D#m



D#7



D#m7



E



Em



E7



Em7



F



Fm



F7



Fm7



F#



F#m



F#7



F#m7



G



Gm



G7



Gm7



G#



G#m



G#7



G#m7



A



Am



A7



Am7



A#



A#m



A#7



A#m7



B



Bm



B7



Bm7



TABELLA ACCORDI "MULTIFINGER"

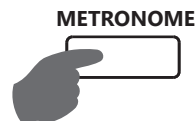
C	Cm	C7	Cm7	Cdim7	CM7	Cm7 ⁻⁵	Cdim
C [#] /(D ^b)	C [#] /(D ^b)m	C [#] /(D ^b)7	C [#] /(D ^b)m7	C [#] /(D ^b)dim7	C [#] /(D ^b)M7	C [#] /(D ^b)m7 ⁻⁵	C [#] /(D ^b)dim
D	Dm	D7	Dm7	Ddim7	DM7	Dm7 ⁻⁵	Ddim
(D [#])/E ^b	(D [#])/E ^b m	(D [#])/E ^b 7	(D [#])/E ^b m7		(D [#])/E ^b M7	(D [#])/E ^b m7 ⁻⁵	(D [#])/E ^b dim
E	Em	E7	Em7		EM7	Em7 ⁻⁵	Edim
F	Fm	F7	Fm7		FM7	Fm7 ⁻⁵	Fdim
F [#] /(G ^b)	F [#] /(G ^b)m	F [#] /(G ^b)7	F [#] /(G ^b)m7		F [#] /(G ^b)M7	F [#] /(G ^b)m7 ⁻⁵	F [#] /(G ^b)dim
G	Gm	G7	Gm7		GM7	Gm7 ⁻⁵	Gdim
(G [#])/A ^b	(G [#])/A ^b m	(G [#])/A ^b 7	(G [#])/A ^b m7		(G [#])/A ^b M7	(G [#])/A ^b m7 ⁻⁵	(G [#])/A ^b dim
A	Am	A7	Am7		AM7	Am7 ⁻⁵	Adim
(A [#])/B ^b	(A [#])/B ^b m	(A [#])/B ^b 7	(A [#])/B ^b m7		(A [#])/B ^b M7	(A [#])/B ^b m7 ⁻⁵	(A [#])/B ^b dim
B	Bm	B7	Bm7		BM7	Bm7 ⁻⁵	Bdim

13. ALTRI CONTROLLI e PARAMETRI

13.1. Metronomo

METRONOMO ON/OFF

Premere il pulsante [METRONOME] per attivare il metronomo. Il LED del pulsante [METRONOME] si accenderà. Premendo nuovamente il pulsante [METRONOME] il metronomo si spegnerà. Il LED del pulsante [METRONOME] si spegnerà.

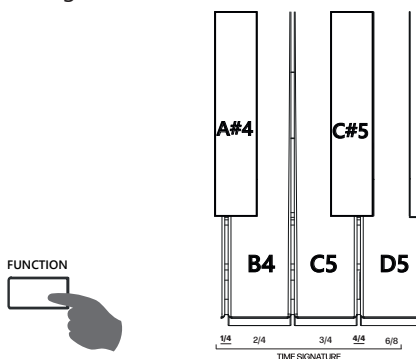


SELEZIONE TIME SIGNATURE

Il pianoforte digitale ICHOS offre 6 Time Signature selezionabili:

1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 6/8

Per selezionare il Time Signature desiderato, tenere premuto il pulsante [FUNCTION]; quindi premere il pulsante relativo al tempo desiderato facendo riferimento alla serigrafia come mostrato nella figura sottostante.



Il display mostrerà il Time Signature selezionato. Se non viene eseguita alcuna operazione entro 3 secondi, il display tornerà alla schermata precedente.



13.2. Tempo

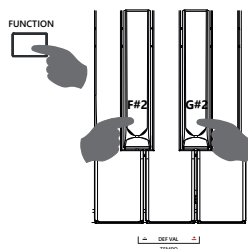
REGOLAZIONE TEMPO

L'intervallo del parametro TEMPO è compreso tra 20 e 280 bpm. Per impostare il valore del TEMPO, tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere il tasto **F#2** sulla tastiera per aumentare o il tasto **G#2** per diminuire il valore del TEMPO. Per ripristinare il valore predefinito, premere il tasto **G2 (DEF VAL)**. Il **valore 120** viene impostato automaticamente.

NOTA:

In ambiente STYLE viene impostato il tempo di default dello stile selezionato

When you press the **F#2** or **G#2** keys, the current Tempo value is displayed for the first time. This value will be decreased or increased the next time you press the desired key. The display will show the current tempo value. If no operation is performed within 3 seconds the display will return to the previous screen



13.3. Trasposizione

REGOLAZIONE DELLA TRASPOSIZIONE

Il parametro "Transpose" consente di trasportare l'intonazione generale dello strumento in un intervallo da -6 a +5 (F#, G, G#, A, Bb, B, C, C#, D, D#, E, F).

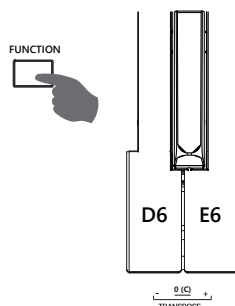
Tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere i tasti **TRANSPOSE [-] (D6) / TRANSPOSE [+] (E6)** per aumentare/diminuire il valore di trasposizione, come mostrato nella figura a destra.

Premendo il tasto **TRANSPOSE [0] (D#6)**, il valore del parametro "Transpose" verrà ripristinato al valore predefinito di **0 (C)**.

Durante l'impostazione, il display mostra il valore corrente di "Trasposizione" sia come valore numerico sia come nome della nota.

-6 (F#), -5 (G), -4 (G#), -3 (A), -2 (Bb), -1 (B)
0 (C), +1 (C#), +2 (D), +3 (D#), +4 (E), +5 (F#)

Se dopo 3 secondi non viene eseguita alcuna operazione, il display tornerà a visualizzare la schermata precedente.



13.4. Sensibilità della tastiera al tocco

In questo pianoforte digitale ci sono 4 tipi di curve relative alla sensibilità della tastiera al tocco:

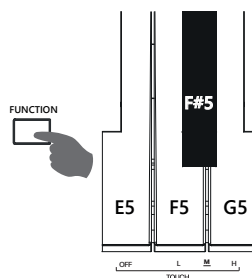
OFF: Questa impostazione non offre alcuna sensibilità al tocco. Ogni tasto suona allo stesso livello di dinamica, indipendentemente dalla forza con cui viene premuto il tasto sulla tastiera.

L (Light): Questa curva da una risposta della tastiera più sensibile che consente i massimi livelli sonori con un tocco leggero.

M (Medium): Questa è l'impostazione predefinita. La tastiera offre una risposta al tocco intermedia adatta alla maggior parte degli stili musicali.

H (Heavy): Questa curva da una risposta della tastiera meno sensibile che richiede un tocco più pesante per ottenere i massimi livelli sonori

pulsante [FUNCTION] e quindi premere il tasto corrispondente alla curva di tocco desiderata (E5, F5, F#5, G5). La curva di tocco predefinita è **M (Media)**.



Durante l'impostazione, il display mostra la curva di sensibilità al tocco corrente. Se dopo 3 secondi non viene eseguita alcuna operazione, il display tornerà a visualizzare la schermata precedente.



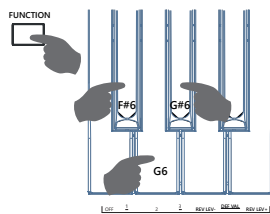
14. EFFETTI

14.1. Riverbero

Il pianoforte ha 3 tipi di riverbero selezionabili. L'impostazione predefinita per l'effetto riverbero è **OFF**.

RIVERBERO ON

Per attivare l'effetto "Riverbero", tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere uno dei tasti che indicano il tipo di riverbero, come mostrato nell'illustrazione a destra.

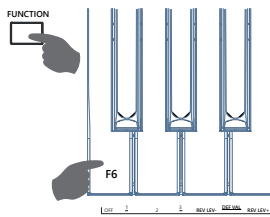


Quando il riverbero è attivato, il display mostrerà temporaneamente il tipo di riverbero utilizzato. Il tipo di riverbero utilizzato sarà visualizzato sul lato destro del display.



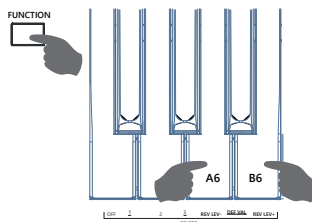
RIVERBERO OFF

Per disattivare l'effetto riverbero, tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere il tasto F6 (Reverb Off). Il messaggio relativo al tipo di riverbero selezionato in precedenza scomparirà dal display.

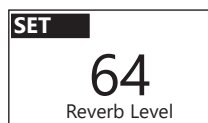


LIVELLO DEL RIVERBERO

Per regolare il livello del riverbero, tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere i tasti [Rev Lev -] (A6) / [Rev Lev +] (B6) per diminuire/aumentare il valore del livello del riverbero come mostrato nella figura a destra.



Durante la regolazione, il display mostra sempre il valore corrente del livello di riverbero. L'intervallo di valori per il livello di riverbero è compreso tra **0 e 127**. Il valore predefinito per il livello di riverbero è **64**. Per ripristinare il valore predefinito, premere il tasto **A#6 (DEF VAL)**. Il **valore 64** viene impostato automaticamente. Se dopo 3 secondi non viene eseguita alcuna operazione, il display tornerà alla schermata precedente.

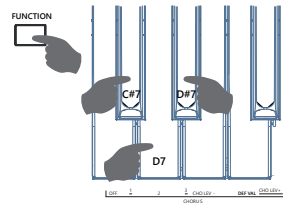


14.2. Chorus

Il pianoforte ICHOS ha 3 tipi di Chorus selezionabili con livello regolabile. L'impostazione predefinita per l'effetto Chorus è **OFF**.

CHORUS ON

Per attivare l'effetto "Chorus", tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere uno dei tasti che indicano il tipo di chorus, come mostrato nell'illustrazione a destra.

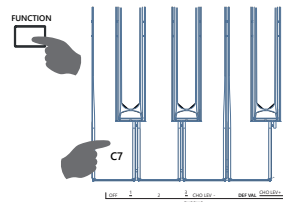


Quando il chorus è attivato, il display mostrerà temporaneamente il tipo di chorus utilizzato. Il tipo di chorus utilizzato sarà visualizzato sul lato destro del display.



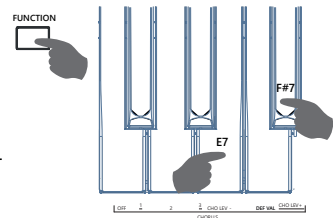
CHORUS OFF

Per disattivare l'effetto chorus, tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere il tasto C7 (Chorus Off). Il messaggio relativo al tipo di chorus selezionato in precedenza scomparirà dal display.



LIVELLO DEL CHORUS

Per regolare il livello del chorus, tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere i tasti **[Cho Lev -] (E7)** / **[Cho Lev +] (F#7)** per diminuire/aumentare il valore del livello del chorus come mostrato nella figura a destra.



Durante la regolazione, il display mostra sempre il valore corrente del livello del chorus. L'intervallo di valori per il livello del chorus è compreso tra **0 e 127**. Il valore predefinito per il livello del chorus è **30**. Per ripristinare il valore predefinito, premere il tasto **F7 (DEF VAL)**. Il valore **30** viene impostato automaticamente. Se dopo 3 secondi non viene eseguita alcuna operazione, il display tornerà alla schermata precedente.

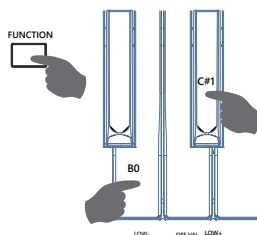


15. EQ

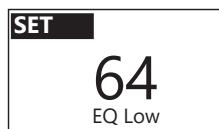
Questo parametro serve a regolare le alte e le basse frequenze del suono.

Basse Frequenze

Per regolare le basse frequenze, tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere i tasti [Low -] (B0) / [Low +] (C#1) per diminuire/aumentare il valore delle basse frequenze come mostrato nella figura a destra.

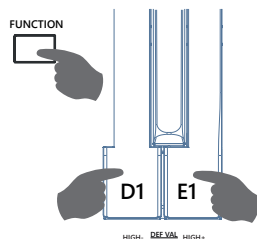


Durante la regolazione, il display mostra sempre il valore corrente delle basse frequenze. L'intervallo di valori per le basse frequenze è compreso tra **0 e 99**. Il valore predefinito per le basse frequenze è **64**. Per ripristinare il valore predefinito, premere il tasto **C1 (DEF VAL)**. Il **valore 64** viene impostato automaticamente. Se dopo 3 secondi non viene eseguita alcuna operazione, il display tornerà alla schermata precedente.

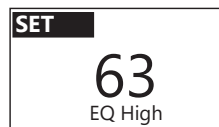


Alte Frequenze

Per regolare le alte frequenze, tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere i tasti [High -] (D1) / [High +] (E1) per diminuire/aumentare il valore delle alte frequenze come mostrato nella figura a destra.



Durante la regolazione, il display mostra sempre il valore corrente delle Alte Frequenze. L'intervallo di valori per le Alte Frequenze è compreso tra **0 e 99**. Il valore predefinito per le Alte Frequenze è **63**. Per ripristinare il valore predefinito, premere il tasto **D#1 (DEF VAL)**. Il **valore 63** viene impostato automaticamente. Se dopo 3 secondi non viene eseguita alcuna operazione, il display tornerà alla schermata precedente.



16. MEMORIE UTENTE

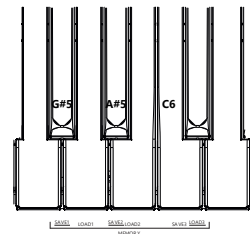
Il pianoforte ICHOS ha 3 memorie utente sulle quali salvare i seguenti parametri:

N.	Descrizione
1	Tone
2	EQ Low + EQ High
3	Octave
4	Style + Style Volume
5	DUAL (ON/OFF) + DUAL Tone + DUAL Tone Vol + DUAL Octave
6	LOWER (ON/OFF) + LOWER Tone + LOWER Tone Vol + LOWER Octave
7	Punto di Split
8	Reverb (ON/OFF) + Reverb Type + Reverb Level
9	Chorus (ON/OFF) + Chorus Type + Chorus Level
10	Tempo
11	Transpose
12	Time Signature Metronome
13	Touch

MEMORIZZAZIONE PARAMETRI

Per memorizzare tutti i parametri sopra elencati in una memoria utente, seguire le istruzioni riportate di seguito:

Tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere uno dei tasti **[G#5]**, **[A#5]**, **[C6]** (**SAVE1**, **SAVE2**, **SAVE3**) come mostrato nella figura a destra.

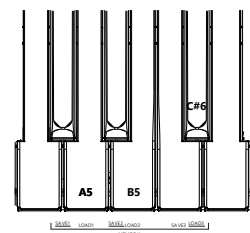


Nel caso in cui sia stato utilizzato il tasto **G#5** per la memorizzazione (**Memoria 1**), il display mostra temporaneamente (2 secondi) il messaggio nella figura a destra e poi torna alla schermata precedente.



RICHIAMO DI UNA MEMORIA

Per richiamare una memoria, tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere uno dei tasti **[A5]**, **[B5]**, **[C#6]** (**LOAD1**, **LOAD2**, **LOAD3**) come mostrato nella figura a destra. Tutti i valori dei parametri verranno ripristinati al contenuto della memoria selezionata.



Nel caso in cui si utilizza il tasto **A5** per richiamare una memoria (**Memoria 1**), il display visualizza temporaneamente (2 secondi) il messaggio nella figura a destra e poi torna a visualizzare la schermata precedente.



17. FUNZIONE DI REGISTRAZIONE

Questo pianoforte digitale può registrare una song utente. Questa song utente può contenere circa 10.000 eventi in base al suono, allo stile, ecc.

PREPARAZIONE REGISTRAZIONE

Per prima cosa bisogna scegliere il suono, lo stile, il tempo e tutte le altre impostazioni. A questo punto, tieni premuto il pulsante [REC/PLAY]. Il LED del pulsante [REC/PLAY] inizia a lampeggiare, indicando che la funzione [RECORD] è in standby.



INIZIO REGISTRAZIONE

Basta suonare un tasto qualsiasi o avviare uno stile e la registrazione avrà inizio. Il LED del pulsante [REC/PLAY] rimarrà acceso fisso e il display indicherà che la registrazione è attiva, come mostrato nella figura a destra.



NOTA: Se la funzione CHORD e la modalità SYNC sono state selezionate prima di iniziare la registrazione, la registrazione inizierà non appena verrà suonato un accordo nella sezione accordi della tastiera del pianoforte.

FINE REGISTRAZIONE

Per interrompere la registrazione, premere il pulsante [REC/PLAY]. Il LED del pulsante [REC/PLAY] si spegne e sul display scompare la scritta [Rec]. A questo punto sarà possibile riascoltare quanto registrato.

NOTA:

La registrazione termina automaticamente quando la memoria è piena e la Song utente verrà salvata con ciò che è stato registrato fino all'interruzione della registrazione.

AVVIO RIPRODUZIONE

Dopo aver registrato una canzone utente, puoi ascoltarla immediatamente premendo il pulsante [REC/PLAY].



Il display indicherà che la riproduzione è attiva, come mostrato nella figura a destra.



FINE RIPRODUZIONE

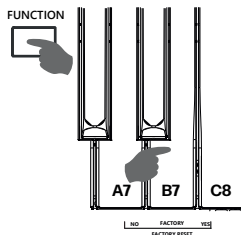
Per interrompere la riproduzione, premere il pulsante [REC/PLAY]. Sul display scompare il messaggio [Play].

NOTA:

Per la registrazione della sezione stile INTRO, si prega di selezionare la funzione INTRO quando il recorder è in standby (LED REC/PLAY lampeggiante). Se la funzione INTRO viene selezionata prima della attivazione della registrazione, la sezione INTRO non verrà registrata.

18. IMPOSTAZIONI DATI DI FABBRICA

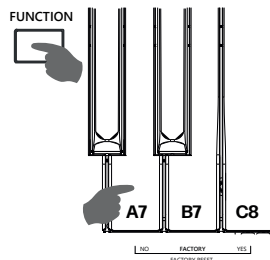
Per ripristinare tutte le impostazioni predefinite del pianoforte, tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere contemporaneamente il tasto **B7** come mostrato nella figura a destra.



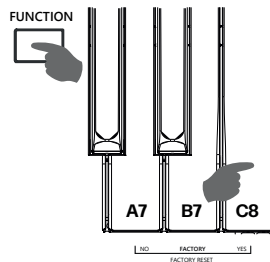
Il display visualizza il messaggio nella figura a destra. Se dopo 3 secondi non viene eseguita alcuna operazione, il display tornerà a visualizzare la schermata precedente.



Se ora si tiene premuto il pulsante [FUNCTION] e poi si preme il tasto **A7** come mostrato nella figura a destra, non verranno effettuate impostazioni di fabbrica e il display tornerà a mostrare la schermata precedente.



Se invece, tenendo premuto il pulsante [FUNCTION], si preme il tasto **C8** come mostrato nella figura a destra, verranno ripristinate le impostazioni di fabbrica.



Il display visualizzerà il messaggio mostrato nella figura a destra e dopo 2 secondi tornerà a visualizzare la pagina principale come quando si accende il pianoforte.



NOTA: Tutti i dati correnti relativi a memorie utente e song utente verranno definitivamente persi

19. USB MIDI/AUDIO

Usando le funzioni MIDI si possono espandere le possibilità musicali. Questa sezione spiega cos'è il MIDI e cosa può fare, oltre a come si può usare il MIDI in questo strumento.

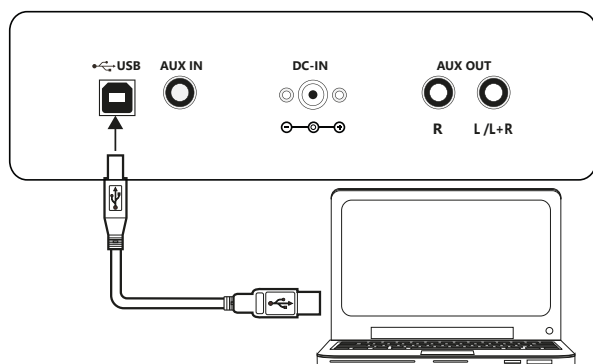
COSA E' IL MIDI

MIDI (abbreviazione di Musical Instrument Digital Interface) consente a una vasta gamma di strumenti musicali elettronici, computer e altri dispositivi correlati di connettersi e comunicare tra loro. Il MIDI serve per inviare/ricevere messaggi di eventi che specificano note, intonazione, dinamica, segnali di controllo per parametri ed effetti e informazioni di cambio programma per selezionare i suoni.

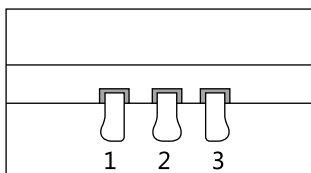
Lo strumento può inviare le informazioni di riproduzione in tempo reale tramite MIDI. Lo strumento può anche accettare messaggi MIDI in arrivo e generare suoni di conseguenza.

CONNESSIONE PER USB MIDI/AUDIO

Questo piano digitale fornisce una presa USB da collegare direttamente al personal computer. È necessario solo un cavo USB dove un'estremità deve essere inserita nella presa USB di questo piano digitale e l'altra deve essere inserita nella porta USB del computer. Il device da selezionare nelle impostazioni Audio del computer è "ICHOS". Questa connessione consente di trasferire informazioni con il computer in entrambe le direzioni. Si possono anche suonare sequenze MIDI dal proprio computer collegato a questo piano digitale.



20. PEDALI



Nel supporto di legno ci sono tre pedali:

1) PEDALE SOFT

Quando si preme il pedale sinistro, il volume del piano si riduce e il suono si attenua leggermente sulle note suonate.

2) PEDALE SOSTENUTO

La funzione di questo pedale è simile a quella del pedale sustain. Quando si suonano le note, quindi si preme il pedale centrale, le note saranno sostenute. L'effetto sustain non si applica alle note suonate dopo aver premuto il pedale, anche se il pedale rimane premuto.

3) PEDALE SUSTAIN

Quando si preme il pedale destro, le note relative ai tasti del piano premuti continueranno ad essere sostenute. In tal modo la nota del piano decadrà gradualmente come se si stesse continuando a tenere premuti i tasti del piano. Quando si suona il piano acustico, la risonanza delle corde verrà generata quando si preme il pedale sustain. Su questo piano digitale si può sentire questo comportamento naturale quando si usa il pedale sustain.

21. LISTA SUONI

N°	Nome Suono	N°	Nome Suono	N°	Nome Suono
PIANO		030	Distortion Guitar	061	Brass Section
000	Acoustic Grand Piano	031	Guitar Harmonics	062	Synth Brass 1
001	Bright Acoustic Piano	032	Acoustic Bass	063	Synth Brass 2
002	Electric Grand Piano	033	Finger Bass	064	Soprano Sax
003	Honky-Tonk	034	Electric Bass(pick)	065	Alt o Sax
004	Electric Piano 1	035	Fretless Bass	066	Tenor Sax
005	Electric Piano 2	036	Slap Bass 1	067	Baritone Sax
006	Harpichord	037	Slap Bass 2	068	Oboe
007	Clavichord	038	Synth Bass 1	069	English Horn
008	Celesta	039	Synth Bass 2	070	Bassoon
009	Glockenspiel	STRING/ENSAMBLE		071	Clarinet
010	Music Box	040	Violin	BLOWPIPE	
011	Vibraphone	041	Viola	072	Piccolo
012	Marimba	042	Cello	073	Flute
013	Xylophone	043	Contrabass	074	Recorder
014	Tubular Bells	044	Tremolo Strings	075	Pan Flute
015	Dulcimer	045	Pizzicato Strings	076	Bottle Blow
ORGAN		046	Orchestral Harp	077	Shakuhachi
016	Hammond Organ	047	Timpani	078	W histle
017	Percussive Organ	048	Strings Ensemble 1	079	Ocarina
018	Rock Organ	049	Strings Ensemble 2	LEAD/PAD	
019	Church Organ	050	Synth Strings 1	080	Lead1 (square)
020	Reed Organ	051	Synth Strings 2	081	Lead2 (sawtooth)
021	Accordion	052	Choir Aahs	082	Lead3 (calliope lead)
022	Harmonica	053	Voice Oohs	083	Lead4 (chiff lead)
023	Tango Accordion	054	Synth Voice	084	Lead5 (charang)
GUITAR/BASS		055	Orchestra Hit	085	Lead6 (voice)
024	Acoustic Guitar	BRASS/RIDE		086	Lead7 (fifths)
025	Acoustic Guitar(steel)	056	Trumpet	087	Lead8 (bass+lead)
026	Electric Guitar(jazz)	057	Trombone	088	Pad 1 (new age)
027	Electric Guitar(clean)	058	Tuba	089	Pad2 (warm)
028	Electric Guitar(muted)	059	Muted Trumpet	090	Pad 3 (polysynth)
029	Overdriven Guitar	060	French Horn	091	Pad 4 (choir)

N°	Nome Suono	N°	Nome Suono	N°	Nome Suono
092	Pad 5 (bowed)	122	Seashore	SINTH	
093	Pad 6 (metallic)	123	Bird Tweet	152	Synth1
094	Pad 7 (halo)	124	Telephone Ring	153	Synth2
095	Pad 8 (sweep)	125	Helicopter	147	Synth3
FX		126	Applause	155	Synth4
096	FX 1 (rain)	127	Gunshot	156	Synth 5
097	FX 2 (soundtrack)	PIANO 2		157	Synth6
098	FX 3 (crystal)	128	Pianow	158	Synth 7
099	FX 4 (atmosphere)	129	Piano d	STRINGS/ENSAMBLE 2	
100	FX 5 (brightness)	130	Honky Tonk w	159	Violin 2
101	FX 6 (goblins)	131	Detuned EP	160	Cello 2
102	FX 7 (echoes)	132	60s E. Piano	161	Harp2
103	FX 8 (sci-fi)	133	Harpsichord 2	162	Strings
ETHNIC		134	Clavichord 2	163	Choir Aahs 2
104	Sitar	135	Celesta 2	164	Voice Oohs 2
105	Banjo	136	Glockenspiel2	BRASS/RIDE 2	
106	Shamisen	137	Music Box 2	165	Trumpet 2
107	Koto	138	Vibraphone2	166	Trombone 2
108	Kalimba	139	Marimba2	167	Mute Trumpet 2
109	Bagpipe	140	Marimba2	168	French Horn2
110	Fiddle	141	Xylophone 2	169	Brass2
111	Shanai	142	Tubular-bell 2	170	Soprano Sax2
PERCUSSION		ORGAN 2		171	Oboe2
112	Tinkle Bell	143	Detuned Organ	172	English Horn
113	Agogo	144	60's Organ	173	Clarinet 2
114	Steel Drums	145	Bandoneon	BLOWPIPE 2	
115	Woodblock	GUITAR		174	Piccolo 2
116	Taiko Drum	146	Ukulele	175	Flute2
117	Melodic Tom	147	Mandolin	176	Pan Flu te 2
118	Synth Drum	148	Hawaiian Gt	177	Shakuhachi2
119	Reverse Cymbal	149	Chorus Gt	LEAD 2	
SOUND EFFECT		150	Funk Gt	178	Square 2
120	Guitar Noise	151	Feedback Gt	179	Sine Wave
121	Breath Noise			180	Vox Lead

N°	Nome Suono	N°	Nome Suono	N°	Nome Suono
FX 2		199	Door	ETHNIC WIND INST.	
181	Space Voice	200	Burst Noise	219	Shen
182	Syn Mallet	201	Laughing	220	Na Zi
183	Echo Bell	202	Screaming	221	Bi Li
184	Echo Pan	203	Heart Beat	222	Guan Zi
ETHNIC 2		204	Footsteps	223	Ba Wu
185	Sitar2	205	Explosion	224	Di Zi
PERCUSSION 2		ETHNIC PERCUSSION INST.		225	Hu Lu Si
186	Castanets	206	Luo	226	Pai Xiao
187	Concert BD	207	PaiGu	227	South Xiao
188	808 Tom	208	Qin	228	Xiao
189	Electric Percussion	209	Bian Zhong	229	Kou Di
SOUND EFFECT 2		210	Yang Qin	230	Xun
190	Gt. CutNoise	ETHNIC STRINGED INST.		BOW STRINGED INST.	
191	String Slap	211	Liu Qin	231	Gao Hu
192	Fl. KeyClick	212	Pi Pa	232	Er Hu
193	Thunder	213	Zhong Ruan	233	Zhong Hu
194	Wind	214	Da Ruan	234	Ma Tou Qin
195	Stream	215	Yue Qin	235	Ban Hu
196	Bubble	216	San Xian	236	Jing Hu
197	Dog	217	Gu Zheng	237	Hu Ensemble
198	Creaking	218	Gu Qin		

22. LISTA STILI

N°	NOME STILE	N°	NOME STILE	N°	NOME STILE
BLUES		034	JAZZ BAND	068	COUNTRY 22
000	6/8 BLUES	035	BIGBAND	069	COUNTRY 23
001	4/4 BLUES	036	JAZZ BAND3	070	COUNTRY 26
002	5/4 BEAT 1	037	SWING JAZZ	071	COUNTRY POP
003	5/4 BEAT 2	038	COOL JAZZ	072	COUNTRY SHUFFLE1
004	BOOGIE WOOGIE2	039	DIXIELAND 1	073	COUNTRY SHUFFLE 2
005	SOULSHUFFLE	040	DIXIELAND 2	074	COUNTRY SWING
006	RAGTIME 1	041	FUSION	LATIN	
007	RAGTIME 2	042	LANGE 2	075	LATIN 5
008	SHUFFLE 1	043	SOUL3	076	LATIN 6
009	SHUFFLE 2	044	SOUL4	077	LATIN 7
010	SHUFFLE 3	045	SOUL5	078	LATIN8
011	SHUFFLE 5	FOX TROT		079	LATIN 9
012	BLUES1	046	FOX TROT 1	080	LATIN 12
013	BLUES2	047	FOX TROT 3	TANGO	
014	BLUES3	048	FOX TROT 4	081	TANGO6
015	BLUES 5	049	FOX TROT 5	082	TANGO8
016	TWIST1	050	FOX TROT 6	RUMBA	
017	TWIST2	051	FOX TROT 7	083	RUMBA1
018	TWIST3	052	FOX TROT 8	084	RUMBA3
019	TWIST4	053	FOX TROT 9	085	RUMBA5
020	GOSPEL1	054	FOX TROT 18	CHA CHA	
021	GOSPEL3	COUNTRY		086	CHACHA1
022	GOSPEL4	055	COUNTRY1	087	CHACHA2
023	R&B	056	COUNTRY2	088	CHACHA3
024	SWING1	057	COUNTRY3	089	CHACHA4
025	SWING 2	058	COUNTRY4	090	CHACHA5
026	BLUE BOOGIE	059	COUNTRY5	091	CHACHA6
JAZZ		060	COUNTRY6	BOSSA NOVA	
027	JAZZ1	061	COUNTRY8	092	BOSSANOVA2
028	JAZZ2	062	COUNTRY 12	093	BOSSANOVA3
029	JAZZ3	063	COUNTRY 14	094	BOSSANOVA4
030	JAZZ4	064	COUNTRY 16	SAMBA	
031	JAZZ5	065	COUNTRY 17	095	SAMBA1
032	JAZZ BALLAD	066	COUNTRY 18	096	SAMBA2
033	JAZZWALTZ	067	COUNTRY 21	097	SAMBA5

N°	NOME STILE	N°	NOME STILE	N°	NOME STILE
MAMBO		R&B		160	8 BEAT4
098	MAMBO1	127	R&B1	161	8BEAT5
099	MAMBO2	128	R&B2	162	8BEAT6
100	MAMBO3	129	R&B3	163	8BEAT7
REGGAE		130	R&B4	164	8BEAT8
101	REGGAE2	131	R&B5	165	8 BEAT9
102	REGGAE3	132	R&B	166	8BEAT ROCK1
SALSA		16 BEAT/POP		167	8 BEAT ROCK2
103	SALSA1	133	16 BEAT1	168	ROCK1
104	SALSA2	134	16 BEAT 10	169	ROCK2
MODERN		135	16 BEAT 12	170	ROCK3
105	MODERN1	136	16 BEAT 14	171	ROCK4
106	MODERN2	137	16 BEAT 17	172	ROCK5
DANCE		138	16 BEAT 18	173	INDIE ROCK1
107	DANCE 2	139	16 BEAT 21	174	INDIE ROCK2
108	DANCE 3	140	16 BEAT 22	175	60th ROCK 1
109	DANCE 9	141	POP 2	176	GLAM METAL 1
110	DANCE 12	142	POP 3	177	GLAM METAL 2
111	DANCE 14	143	POP 4	178	GLAM METAL 3
112	DANCE 18	144	POP 7	179	PUNK ROCK 1
113	DANCE 19	145	POP 8	180	PUNK ROCK 2
114	70s DISCO1	146	POP 10	181	PUNK ROCK 3
115	70s DISCO2	147	POP 14	182	PUNK ROCK 4
116	DISCO 3	148	POP 15	183	PUNK ROCK 5
117	DISCO 4	149	VINTAGE1	184	JIVE ROCK
118	DISCO5	150	VINTAGE2	185	ROCK SHUFFLE
119	VAPERWAVE	151	FOLK POP	186	ROCK'N'ROLL1
FUNK		152	NEWAGE	187	ROCK'N'ROLL2
120	FUNK1	153	POP BOSSA1	BEGUINE	
121	FUNK2	154	POP BOSSA2	188	BEGUINE1
122	FUNK3	155	POP RAP	189	BEGUINE2
123	FUNK4	156	POP SAMBA	WORLD	
124	FUNK5	8 BEAT/ROCK		190	CARIBBEAN
125	FUNK6	157	8 BEAT1	191	BOLERO
126	FUNK7	158	8 BEAT2	192	DANGDUT
		159	8 BEAT3	193	CHINA

N°	NOME STILE	N°	NOME STILE	N°	NOME STILE
194	JIANGNAN	196	YUNNAN	198	GUARACHA
195	XIZANG	197	HAWAII	199	CHARLESTON

23. LISTA DEMO SONG

N°	NOME SONG	N°	NOME SONG	N°	NOME SONG
000	GRANDE VALSE BRILLANTE	015	BEETHOVEN SONATA No.30	030	SCHERZO
001	POLISH DANCE Op.3 No.1	016	CARMEN	031	LA CAMPANELLA
002	COUNTRY GARDEN	017	AMERICAN PATROL	032	LOCK OUT
003	COURANTE	018	RONDO IN D MAJOR	033	BARCAROLE
004	EARLY AUTUMN	019	WISH U CHRISTMAS	034	ETUDE IN C MINOR
005	DANSE NEGRE Op.58	020	NO STOPPING GALOP	035	GRIEG AIR
006	PALM LEAF	021	TWINKLE TWINKLE	036	ENTERTAINMENT
007	KATYUSHA	022	TROIS ECOSSAISES	037	MAZURKA Op.39
008	BAGATELLES	023	ALLEGRO CON BRIO	038	MOONLIGHT
009	IN THE HALL	024	ALL KIND	039	BRAHMS CONCERT
010	PRELUDE III	025	NOCTURNE Op.9 N.2	040	WALTZ IN D Op.64 N.1
011	GRAND MARCH	026	COMFORT	041	SILENT NIGHT
012	PARAPHRASE	027	LIEBESTRAUM	042	CURIOUS STORY
013	L'INVERNO IN F MINOR	028	PERFECT HAPPINESS		
014	ETUDE IN F# MAJOR	029	RONDO CAPRICCIO		

24. SPECIFICHE

Tastiera	88 Tasti con "Hammer Action"
Display	Display grafico LCD da 0,9 pollici (128*64 pixel)
Polifonia massima	189
Suoni	238
Stili	200 con relativi controlli (INTRO/ENDING, FILL A-B, SYNC, START/STOP)
Demo Songs	43
Song Utente	1
Effetti	3 Reverb Types ; 3 Chorus Types
Livello effetti	Livello riverbero 0-127; Livello chorus 0-127
Modalità tastiera	DUAL, LOWER con regolazione di livello e ottava
Tempo	20 - 280
Funzioni	METRONOME, TRANSPOSE, OCTAVE, TEMPO, TIME SIGNATURE, SPLIT POINT, EQ, TOUCH, RESET
Funzione di registrazione	SI (Circa 10000 eventi)
Funzione USB/MIDI-AUDIO	SI
Connettori	DC IN, 2 x CUFFIA, 2 x AUX OUT (L+R), AUX IN, USB/MIDI-AU- DIO, 3-PEDAL
Alimentazione	12V 3A (adattatore AC incluso)
Amplificatori	2 x 6 W
Altoparlanti	2 x ovali - Dimensioni 6 x 13 cm
Leggio	SI (incluso)
Supporto in legno con 3 pedali	SI (incluso)
Finiture	Nero, Bianco, Palissandro, Betulla
Dimensioni totali (LxPxA)	1310 x 295 x 861 mm (with music stand)
Dimensioni Imballo (LxPxA)	1370 x 350 x 280 mm
Peso	23 Kg
Peso Imballo	25,5 Kg

Nota: I nostri prodotti sono soggetti ad un processo di continuo ed ulteriore sviluppo. Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso

25. GARANZIA E ASSISTENZA

Tutti i prodotti SOUNDSATION dispongono di una garanzia di due anni. Questa garanzia di due anni è valida dalla data di acquisto, come indicato dal documento di acquisto.

I seguenti casi / componenti non sono coperti dalla garanzia di cui sopra:

- Tutti gli accessori forniti con il prodotto
- Uso improprio
- Guasto dovuto all'usura
- Ogni modifica del prodotto effettuata dall'utente o da terzi

SOUNDSATION deve soddisfare gli obblighi di garanzia dovuti a eventuali materiali non conformi o difetti di fabbricazione, rimediando gratuitamente e a discrezione di SOUNDSATION sia mediante riparazione o sostituendo singole parti o l'intero apparecchio. Eventuali parti difettose rimosse da un prodotto durante il corso di una richiesta di garanzia diventano di proprietà di SOUNDSATION.

Durante il periodo di garanzia, i prodotti difettosi possono essere restituiti al rivenditore SOUNDSATION locale con prova di acquisto originale. Per evitare danni durante il trasporto, si prega di utilizzare l'imballo originale, se disponibile. In alternativa è possibile inviare il prodotto a SERVICE CENTER SOUNDSATION - Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italia. Per poter inviare un prodotto al centro di assistenza è necessario un numero di RMA. Le spese di trasporto devono essere coperte dal proprietario del prodotto.

Per ulteriori informazioni visitate il sito: www.soundsationmusic.com

26. AVVISO

LEGGETE ATTENTAMENTE - solo per UE e SEE (Norvegia, Islanda e Liechtenstein).



Questo simbolo indica che il prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti domestici, in base alla direttiva RAEE (2202/96/CE) e legislazione nazionale.

Il prodotto deve essere consegnato a un centro di raccolta differenziata o, in caso di ritiro dell'usato quando si acquista un nuovo prodotto simile, ad un rivenditore autorizzato per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche (WEEE).

Un uso improprio di questo tipo di rifiuti può avere un impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Allo stesso tempo, la vostra collaborazione per il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà a un utilizzo efficace delle risorse naturali.

Per ulteriori informazioni sui punti di raccolta delle apparecchiature da rottamare, contattate il comune, l'autorità di gestione dei rifiuti, strutture coinvolte nel sistema RAEE o il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici.


soundsation



Made in/Prodotto in/Hecho en China

Imported in EU by/Importato in UE da/Importado en EU por
FRENEXPORT SPA – Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italy

WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM

Soundsation® is a registered trademark of FRENEXPORT SPA - Italy
Soundsation® è un marchio di fabbrica registrato di FRENEXPORT SPA - Italy
Soundsation® es una marca registrada de FRENEXPORT SPA - Italy



WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM