

M L i n e r 1040

10 x 40 W LED Beam moving Bar for indoor use

User Manual

Manuale Utente

Carefully read this manual and properly take care of it
Leggete questo manuale e conservatelo per future consultazioni



Dear customer,

First of all thanks for purchasing a CENTOLIGHT® product. Our mission is to satisfy all possible needs of light designers and professionals of entertainment lighting, by offering a wide range of products based on the latest technologies.

We hope you will be satisfied with this fixture and, if you want to collaborate, we are looking for a feedback from you about product operation and possible improvements to be introduced in the next future. Go to our website www.centolight.com and send an e-mail with your opinion; this will help us to build equipment ever closer to professional's real requirements.

The CENTOLIGHT Team

Gentile Cliente,

Grazie per aver scelto un prodotto CENTOLIGHT®. La nostra missione è quella di soddisfare ogni possibile richiesta da parte di light designers e professionisti dell'illuminotecnica per l'intrattenimento, offrendo una vasta gamma di apparecchiature basate su tecnologie di ultima generazione.

Speriamo di aver soddisfatto le vostre aspettative e, se voleste collaborare, saremmo lieti di ricevere un vostro feedback sulla qualità del prodotto al fine di migliorare costantemente la nostra produzione. Visitate il nostro sito www.centolight.com ed inviateci una mail con la vostra opinione; questo ci aiuterà a sviluppare nuovi prodotti quanto più vicini alle vostre esigenze.

Il Team CENTOLIGHT

Table of Contents

1 -	Before you Begin	4
1.1.	What is included	4
1.2.	Unpacking Instructions	4
1.3.	Accessories	4
1.4.	Disclaimer	5
2 -	Safety Instructions	5
2.1.	Symbols Meaning	5
3 -	Mounting and Rigging	6
3.1.	Rigging	6
3.2.	Water / Moisture	6
3.3.	Heat	7
3.4.	Servicing	7
4 -	Introduction	7
4.1.	Features	7
4.2.	Product Dimensions and Overview	8
5 -	Product Description	9
5.1.	Display Panel Description	9
5.2.	Control buttons	9
5.3.	Power Input/Output Sockets	9
5.4.	DMX Input/Output Sockets	10
5.5.	About Power Connection	10
5.6.	About Dmx Connection	10
5.7.	DMX Terminator	11
5.8.	3-Pin vs 5-Pin DMX cables	11
6 -	Menu Operation	12
6.1.	DMX 512	12
6.2.	DMX Channel Assignments and Values	12
6.3.	Dmx Value	12
6.4.	Automatic Mode	12
6.5.	Speed of Built in Program	13
6.6.	Set DMX Address	13
6.7.	Manual Use	13
6.8.	Sound Mode	13
6.9.	Onternal Information	13
7 -	Channel List	14
8 -	Troubleshooting	16
9 -	Features	17
10-	Warranty And Service	18
11-	Warning	19

1. Before you Begin

Thank you for purchasing M - Liner 1040. Enjoy your new equipment and make sure to read this manual carefully before operation! This user manual is made to provide both an overview of controls, as well as information on how to use them.

11. What is included

Package include:

- 1x CENTOLIGHT Moving bar M - Liner 1040
- 1x 1m (40in ca.) Powercon to Europlug power cable
- 1X 1m (40in ca.) DMX Cable 3-pin XLR-M to 3-pin XLR-F
- 1x Safety Cable
- 2x omega bracket
- This User Manual

⚠ ATTENTION: Packaging bag is not a toy! Keep out of reach of children!!! Keep in a safe place the original packaging material for future use.

12. Unpacking Instructions

Carefully unpack the product immediately and check the content to make sure all the parts are in the package and are in good condition.

If the box or the contents (the product and included accessories) appear damaged from shipping, or show signs of mishandling, notify the carrier or dealer/seller immediately. In addition, keep the box and contents for inspection.

If the fixture must be returned to the manufacturer, it is important that it is returned in the original manufacturer box and packing. Please do not take any action without first contacting your dealer or getting in touch with our after-sales support service (visit www.centolight.com for details).

13. Accessories

CENTOLIGHT can supply a wide range of quality accessories that you can use with your Spire Series equipment, like Cables, Splitters, DMX controllers, Consumables, and a wide range of other fixtures.

All products in our catalogue has been long tested with this device, so we recommend you to use Genuine CENTOLIGHT Accessories and Parts.

Ask your CENTOLIGHT dealer or check out our website www.centolight.com for any accessories you could need to ensure best performance of the product.

14. Disclaimer

The information and specifications contained in this User Manual are subject to change without notice. CENTOLIGHT assumes no responsibility or liability for any errors or omissions and reserves the right to revise or to create this manual at any time.

Copyright© 2021 CENTOLIGHT. All rights reserved.

2 - Safety Instructions

**Read these instructions Keep these instructions Heed
all warning.**

Follow all instructions

21. Symbols Meaning



The symbol is used to indicate that some hazardous live terminals are involved within this apparatus, even under the normal operating conditions, which may be sufficient to constitute the risk of electric shock or death.



The symbol is used to describe important installation or configuration problems. Not following advice and information on how to avoid such problems may lead to product malfunction.



This symbol indicates a protective grounding terminal.

WARNING:

Describes precautions that should be observed to prevent the danger of injury or death to the operator.



To protect the environment, please try to recycle packing material and exhausted consumables as much as possible.



This symbol indicates that the fixture is intended to indoor use only. Keep the machine dry and do not expose to rain and moisture.



Don't throw this product away just as general trash, please deal with the product follow the abandon electronic product regulation in your country.

3 - Mounting and Rigging

⚠ Pay attention to safety! Please respectively consider the EN 60598-2-17 and the national standard during the installation. Only authorized technicians can carry out the installation.

3.1 Rigging

- the installation of the fixture has to be built and constructed in a way that it can hold 10 times the weight for 1 hour without any harming demolition. The installation must always be secured with a secondary safety attachment, e.g. an appropriate catch net. This secondary safety attachment must be constructed in a way that no part of the installation can fall down if the main attachment fails.
- When rigging, de-rigging or servicing the fixture staying in the area below the installation place, on bridges, under high working places and other endangered areas is forbidden. The operator has to make sure that the safety measure and the machine's technical installation is approved by an expert before taking into operation for the first time and after changes before taking into operation another time. He has also to make sure that an expert approves safety measure and the machine's technical installation once a years.

⚠ IMPORTANT: Overhead rigging requires extensive experience, including (but not limited to) calculating working load limits, installation material being used, and periodic safety inspection of all installation material and the projector. If you lack these qualifications, do not attempt the installation yourself, but instead use a professional structural rigger. Improper installation can result in bodily injury or property loss.

- If the fixture shall be lowered from the ceiling or high joists, professional trussing systems have to be used. The fixture must never be fixed swinging freely in the room.

⚠ CAUTION: Use appropriate clamps to rig the fixture on the truss. Make sure that the device is fixed properly! Ensure that the structure (truss) to which you are attaching the fixtures is secure.

3.2 Water / Moisture

- The product is for indoor use. In order to prevent risk of fire or electric shock, do not expose to rain or moisture

- The unit can not be used near water; for example near a bathtub, a kitchen sink, a swimming pool, etc.

3.3. Heat

- Do not use in a confined space. Always install the product in a location with adequate ventilation, at least 20in (50 cm) from adjacent surfaces. Be sure that no ventilation slots on the product's housing are blocked.
- The apparatus should be located away from heat sources such as radiators, stoves or other appliances that produce heat.



Don not use it when maximum ambient temperature is higher than 50°C. Work temperature ranges from -20°C to 50°C (-4°F to 122°F).

3.4. Servicing

- Do not implement any servicing other than those means described in the manual. Refer all servicing to qualified service personnel only. The internal components of the equipment must be purchased from the manufacturer. Only use accessories/attachments or parts recommended by the manufacturer.

4 - Introduction

The M - Liner 1040 is an ultra high power LED based moving head beam bar with smart and compact stylish fireproof housing with a smooth, fast and quiet TILT movement. The beam angle is 2° for each LED with sharp beam effect. It features 10*40W 4-in-1 RGBW LED sources with pixel mapping capability which not only allows you to create an endless range of color variations, but also to use each LED of the array as a pixel in order to draw all kinds of graphic images that change dynamically both in shape and color. It provides variable speed shutter/strobe effect, virtual color macro effect, dynamic patterns, static patterns to it's users for easy operation. It comes with kinds of DMX channel profiles. The M - Liner 1040 supports DMX, RDM (Remote Device Management).

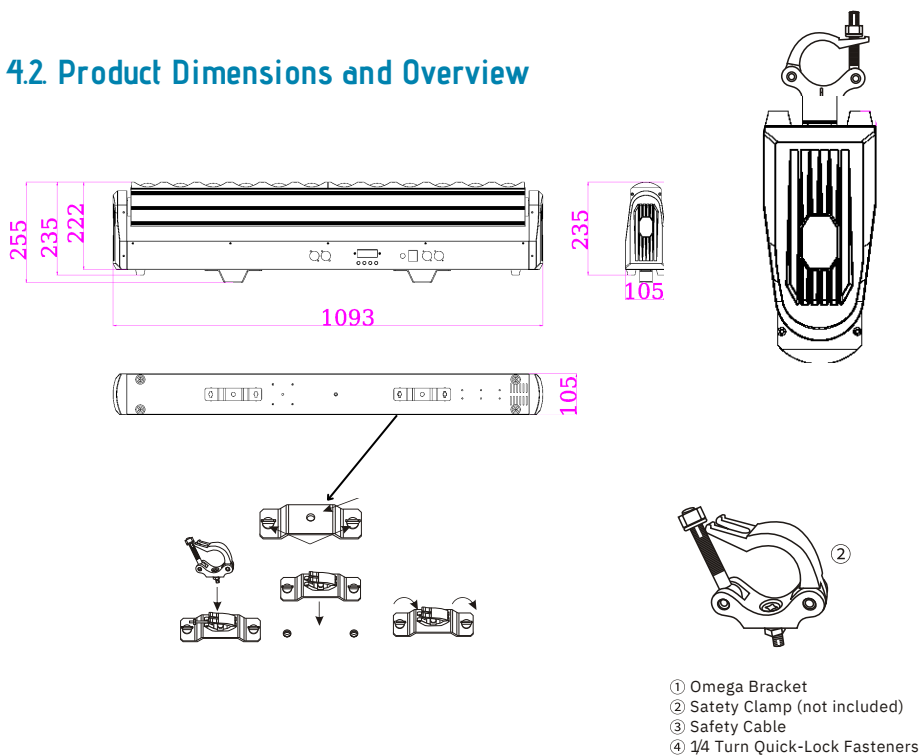
The fixture's exterior housing is beautifully balanced basing on a modern design philosophy with supremely harmonious interior structure for remarkable control. The sculpted body of the M - Liner 1040 achieves more than just a striking look. The 2*1/4 turn fastening omega clamps, available for vertical and horizontal plug-in, make installations fast and easy. It's applicable for large scale live concerts, TV productions, road shows, clubs, etc.

4.1 Features

- 10 x 40W high efficiency 4-IN-1 RGBW LED Life Span: 50000H
- 2° Beam angle with sharp beam effect

- 0-25Hz high speed strobe effect with variable speed
- 0-100% Smooth linear LED dimming with fine control
- Pixel mapping capability with each LEDs controllable individually
- Sophisticated 4 colors RGBW mixed
- Sharp beam effect
- Preset color macros
- Preset patterns with variable speed
- Preset foreground color options for PATTERNS,
- TILT movement: 230°(8/16 bit), photoelectric reset and automatic error correction
- DMX512 with RDM / Master-Slave / Auto / Sound modes
- High Efficient low noise self adjusting fan cooling system

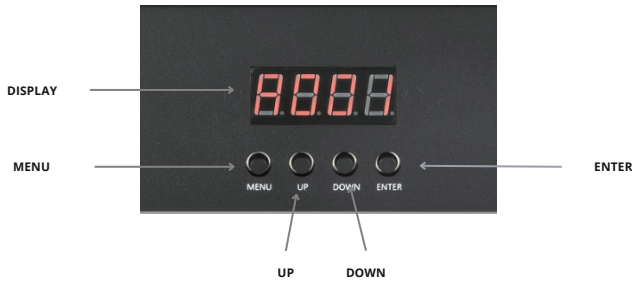
4.2 Product Dimensions and Overview



- ① Omega Bracket
- ② Safety Clamp (not included)
- ③ Safety Cable
- ④ 1/4 Turn Quick-Lock Fasteners

5 - Product Description

5.1 Display Panel Description



The operation panel includes the LED display and control button operation area.

5.2 Control Buttons

MENU Button - Short-press it to switch the setting pages or to Save.

UP Button - It scrolls up individual items in the selection menu and sub-menus for system settings (DMX address, Operation Mode, etc.), and increases values/settings of parameters.

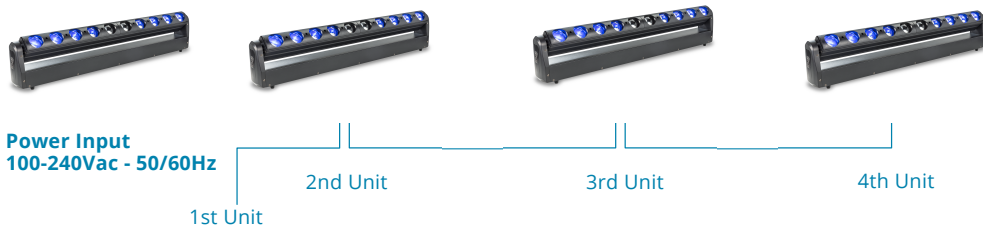
DOWN Button - It scrolls down individual items in the selection menu and sub-menus for system settings (DMX address, Operation Mode, etc.), and increases values/settings of parameters.

ENTER Button - Press ENTER to access menu levels and confirm parameter value changes.



5.3. Power Input/Output Sockets

Plug the power-cord included with Spire X23 into an AC socket properly configured for this fixture. Please read "5.5. About Power Connection" on page 10 for details. This fixture is also equipped with an output power connector to be used as power mains source in case of **cascade connection up to a maximum of 6 fixtures.**



5.4. DMX Input/Output Sockets

DMX Input is a 3-pin male XLR socket for connection to a DMX control device. DMX output is a 3-pin female socket for sending the DMX control signal to other units.


5.5. About Power Connection

- Always make sure that the voltage of the outlet you are connecting the product to is within the range stated in paragraph "9 - Features" on page 17 or rear panel of the product (AC110V-240V 50/60Hz).
- Make sure the power cord is not crimped or damaged. Never connect this product to a dimmer pack or rheostat.
- Never disconnect the product from power cord by pulling or tugging on the cord.
- To avoid electric shock, all fixtures must be connected to circuits with a suitable ground and circuit breaker.
- Fuse holder with 6.3AM/250 V fuse (5x20mm). In case of fuse burn, to prevent the risk of fire and damaging the unit, please use only a spare of the recommended fuse type as described. Before replacing the fuse, make sure the unit turned off and disconnected from the AC outlet.
- Wire correspondence is as follows:

Cable (EU)	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	⊕

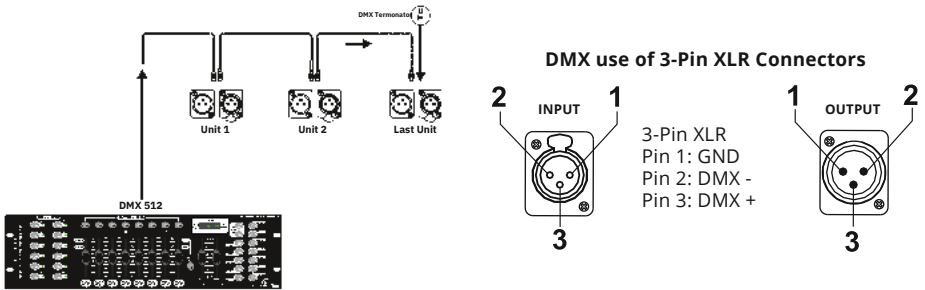
 **Earth must be connected! Always pay attention to safety! Before taking into operation for the first time, the installation has to be approved by an expert.**

5.6. About Dmx Connection

 **When use a DMX controller, please make sure that there is no interference sources (e.g. intercom, high frequency radio waves and radiation source).**

DMX machines are designed to receive data through a serial Daisy Chain. A Daisy Chain connection is where the DATA OUT of one fixture connects to the DATA IN of the next fixture. The order in which the machines are connected is not important and has no effect on how a controller communicates to each of them. Use an order

that provides for the easiest and most direct cabling.

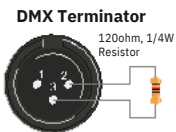


Connect machines using shielded 2-conductor twisted pair cable with 3-pin XLR male to female connectors. The shield connection is pin 1, while pin 2 is Data Negative (S-), and pin 3 is Data positive (S+).

⚠ CAUTION: Wires must not come into contact with each other; otherwise the fixtures will not work at all, or will not work properly.

5.7. DMX Terminator

DMX is a resilient communication protocol, however errors still occasionally occur. In order to prevent electrical noise from disturbing and corrupting the DMX control signals, a good habit is to connect DMX output of last fixture in the chain to a DMX terminator, especially over long signal cable runs.

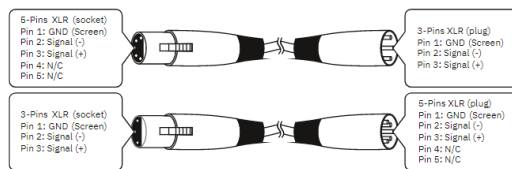


The DMX terminator is simply an XLR connector with a 120Ω (ohm), 1/4 Watt resistor connected across Signal (-) and Signal (+), respectively, pins 2 and 3, which is then plugged into the output socket on last projector in the chain. The connections are illustrated below.

⚠ Complimentary signal cable can transmits signals to 20 unit fixtures at most. Signal amplifier is a must to connect more fixtures.

5.8. 3-Pin vs 5-Pin DMX cables

DMX connection protocols used by controllers and fixtures manufacturers are not standardized around the world. However, two are the most common standards: 5-Pin XLR and 3-Pin XLR system. If you wish to connect this fixture to a 5-Pin XLR input fixture, you need to use an adapter-cable or make it by yourself. Below you can see the wiring correspondence between 3-Pin and 5-Pin plug and socket standards



6 - Menu Operation

By pressing MENU button, the display will cycle through 11 different menus and Submenu. Press OK button to enter the corresponding menu, press UP, DOWN, to move in the menu and change the current parameter value. Then, press ENTER button again to save current value or MENU to come back.

6.1. Operational Menu

AO01	➡	A512	Set the address code, modify the address code (AO01 - A512) up or down, and click OK to save.
CH7	➡	CH43	Switch up or down ch7, ch13 and CH43 channels, and press the OK key to save.
M000	➡	M126	There are 127 built-in effects. Modify the built-in effects up or down, and click OK to save.
S000	➡	S255	Modify the running speed of built-in effect up or down (s000 - s255), and press the OK key to save.
R255	➡	R000	Modify the brightness of red light beads (r000 - r255) up or down, and press the OK key to save.
G255	➡	G000	Modify the brightness of green light bead (G000 - g255) up or down, and press the OK key to save.
B255	➡	B000	Modify the brightness of blue light bead (b000 - B255) up or down, and press the OK key to save.
W255	➡	W000	Modify the brightness of white light beads (w000 - W255) up or down, and press the OK key to save.
Soud	➡	Soud	Voice mode..
M000	➡	M255	Adjust the y-axis motor parameters (M000 - m255) up or down, and press the OK key to save.
T000	➡		Display the temperature. For example, t045 indicates that the current lamp temperature is 45 °C.

6.2. DMX Channel Assignments and Values

When use DMX control, the system takes 7, 13 or 43 channels (depending on selected DMX mode. Below you can see the channel assignments for both modes.

6.3. Dmx Value

show value actually in use for any channel of the projector from A 001 to A512 you can select value as mention on point 6.6 of page 13.

6.4. Automatic mode

You have 127 different automatic mode and can be selected in the Menue selecting from M001 to M127 then press enter to confirm.

6.5. Speed of built in program

You have 255 different speed of automatic mode and can be selected in the Menu selecting from S001 to S255. Once selected the proper program as mention in menu 6.4 page 12 press enter on this menu and go UP and DOWN till you find desired speed then press ENTER to confirm.

6.6. Set DMX Address

When selecting a starting DMX address, always consider the number of DMX channels. If you choose a starting address that is too high, you could restrict the access to some of the product's channels. M - Liner 1040 uses 7, 13 or 20 DMX channel (according to the DMX mode chosen), which defines the highest configurable address from 473 -511 to have all channels controllable.

Set the M - Liner 1040 starting address in the 001 - 504 DMX range to enable control of up to 73 products in the 7-channel control mode. Set the M - Liner 1040 starting address in the 001 - 430 DMX range to enable control of up to 11 products in the 43 channel control mode.

To choose between 7, 13 or 20 channel operation, press MENU till you reach "CH 7 or 13 or 43 " (it is actual Channel Mode) and press ENTER; select then "CH 7 or CH13 or CH 43 " Press UP or DOWN to select desired value. Then press ENTER to confirm. To change DMX address, press MENU till you reach "A001-A512 " and press ENTER; you then see current DMX channel. Press UP or DOWN to select desired value according to previous instructions. Then press ENTER to confirm.

6.7. Manual Use

In the menu move to R000 - R255 to select desired value of the Red manual colour move up and down till found desired Dimmer of the colour, then press enter to save it. you can do the same with G (Green), B (Blue), W (White),M (Movement of TILT). once exit this Value remain in Memory if not selected DMX or Auto,

6.8. Sound Mode

Select if automatic Mode should work with desired timing / speed as per point 6.5 or just move with sound mode.

6.9. Internal Information

Selecting the T000 mode you can see the inside temperature of the product. For example, t045 indicates that the current inside temperature is 45 °C;

7 - Channel List

CH7Channel description:

passa geway	Channel value	basic function
1	000-255	Y-axis motor
2	000-255	Y-axis motor speed
3	000-255	Linear dimming of red light beads.
4	000-255	Green light bead linear dimming.
5	000-255	Blue light bead linear dimming.
6	000-255	White light bead linear dimming.
7	000-255	Reset: the whole machine is reset when the parameter value is 150-255. The parameter value of the console must be pulled below 10 and then pushed to 150-255. The parameter value is useless when it is 000-149 and cannot be reset.

CH13Channel description:

passa geway	Channel value	basic function
1	000-255	Y-axis motor
2	000-255	Y-axis motor speed
3	000-255	Total dimming
4	000-255	Stroboscopic
5	000-255	Linear dimming of red light beads.
6	000-255	Green light bead linear dimming.
7	000-255	Blue light bead linear dimming.
8	000-255	White light bead linear dimming.
9	000-255	pattern
10	000-255	speed
11	000-255	Background color
12	000-255	Background tone light
13	000-255	Reset: the whole machine is reset when the parameter value is 150-255. The parameter value of the console must be pulled below 10 and then pushed to 150-255. The parameter value is useless when it is 000-149 and cannot be reset.

CH43Channel description:

passa geway	Channel value	basic function
1	000-255	Y-axis motor
2	000-255	Y-axis motor speed
3	000-255	The first red light bead is linearly dimming.
4	000-255	The first green light bead is linearly dimming.
5	000-255	The first blue light bead is linearly dimming.
6	000-255	The first white light bead is linearly dimming.
...
...
...
39	000-255	Linear dimming of the tenth red light bead
40	000-255	Linear dimming of the tenth green light bead
41	000-255	Linear dimming of the tenth blue light bead
42	000-255	Linear dimming of the tenth white light bead
43	000-255	Reset: the whole machine is reset when the parameter value is 150-255. The parameter value of the console must be pulled below 10 and then pushed to 150-255. The parameter value is useless when it is 000-149 and cannot be reset.

Channel 9 of 13 channel control mode is divided as mentioned in next Page 15.

Channel value	Mode code	effect
0-1	0	No effect
2-3	1	R red light.
4-5	2	G green light.
6-7	3	B blue light.
8-9	4	W white light.
10-11	5	RG red and green dye lamp.
12-13	6	RB red and blue staining lamp.
14-15	7	GB green and blue staining lamp.
16-17	8	Comprehensive 1-7 effect cycle.
18-19	9	R runs with a red light.
20-21	10	G a green light running water.
22-23	11	A blue running light.
24-25	12	W a white light running water.
26-27	13	RG runs with a red and green dye lamp.
28-29	14	RB runs with a red and blue dye lamp.
30-31	15	GB runs with a green and blue dyeing light.
32-33	16	Comprehensive 9-15 effect cycle.
34-35	17	R two red lights running.
36-37	18	G two green lights running.
38-39	19	B two blue lights running.
40-41	20	W two white lights running water.
42-43	21	RG two red and green colored lights running.
44-45	22	RB two red and blue staining lights running.
46-47	23	GB two green and blue staining lights running.
48-49	24	Comprehensive 17-23 effect cycle.
50-51	25	R three red lights running.
52-53	26	G three green lights running.
54-55	27	B three blue lights running.
56-57	28	W three white lights running water.
58-59	29	RG three red and green colored lights running.
60-61	30	Three RB running lights.
62-63	31	GB three green and blue dyeing lights run in water.
64-65	32	Comprehensive 25-31 effect cycle.
66-67	33	R a red light refreshes.
68-69	34	G a green light refreshes.
70-71	35	B a blue light refreshes.
72-73	36	W a white light refreshes.
74-75	37	RG a red and green dye lamp refresh.
76-77	38	RB a red and blue staining light is refreshed.
78-79	39	GB a green and blue staining light is refreshed.
80-81	40	Comprehensive 33-39 effect cycle.
82-83	41	R two red lights refresh.
84-85	42	G two green lights refresh.
86-87	43	B two blue lights refresh.
88-89	44	W two white lights refresh.
90-91	45	Two red and green staining lights of RG are refreshed.
92-93	46	RB two red and blue staining lights refresh.
94-95	47	GB two green and blue staining lights refresh.
96-97	48	Comprehensive 41-47 effect cycle.
98-99	49	R runs back and forth with a red light.
100-101	50	G runs back and forth with a green light.
102-103	51	B run back and forth with a blue light.
104-105	52	W run back and forth with a white light.
106-107	53	RG runs back and forth with a red and green colored light.
108-109	54	RB ran back and forth with a red and blue colored light.
110-111	55	GB runs back and forth with a green and blue colored light.
112-113	56	Comprehensive 49-55 effect cycle.
114-115	57	R run back and forth with two red lights.
116-117	58	G run back and forth with two green lights.
118-119	59	B run back and forth with two blue lights.
120-121	60	W run back and forth with two white lights.
122-123	61	RG runs back and forth with two red and green colored lights.
124-125	62	RB ran back and forth with two red and blue colored lights.
126-127	63	GB runs back and forth with two green and blue colored lights.
128-129	64	Comprehensive 57-63 effect cycle.
130-131	65	R runs back and forth with a red light at both ends.
132-133	66	G run back and forth with a green light at each end.
134-135	67	B run back and forth with a blue light at each end.
136-137	68	W runs back and forth with a white light at each end.
138-139	69	RG runs back and forth with red and green colored lights at both ends.
140-141	70	RB runs back and forth with a red and blue colored light at both ends.
142-143	71	GB runs back and forth with a green and blue staining light at both ends.
144-145	72	Comprehensive 65-71 effect cycle.
146-147	73	R runs back and forth with two red lights at both ends.
148-149	74	G run back and forth with two green lights at both ends.
150-151	75	B run back and forth with two blue lights at each end.
152-153	76	W run back and forth with two white lights at both ends.
154-155	77	Two red and green colored lights at each end of RG run back and forth.
156-157	78	RB runs back and forth with two red and blue colored lights at both ends.
158-159	79	GB runs back and forth with two green and blue colored lights at both ends.
160-161	80	Comprehensive 72-79 effect cycle.
162-163	81	R a red light refreshes back and forth.
164-165	82	G a green light refreshes back and forth.
166-167	83	B a blue light refreshes back and forth.
168-169	84	W a white light refreshes back and forth.
170-171	85	RG a red and green dye lamp refreshes back and forth.
172-173	86	RB a red and blue staining light refreshes back and forth.
174-175	87	GB a green and blue staining light refreshes back and forth.
176-177	88	Comprehensive 81-87 effect cycle.
178-179	89	R a red light, running water has a residual shadow.
180-181	90	G a green light running water has a residual shadow.
182-183	91	B a blue light running water has a residual shadow.
184-185	92	W a white light, running water, with remnants.
186-187	93	RG a red and green dye lamp, running water has a residual shadow.
188-189	94	RB a red and blue dye lamp, running water has a residual shadow.
190-191	95	GB a green and blue stained light, running water, there are remnants.
192-193	96	Comprehensive 89-95 effect cycle.
194-195	97	R two red light pendulums.
196-197	98	G two green light pendulums.
198-199	99	B two blue light pendulums.
200-201	100	W two white light pendulums.
202-203	101	RG two red and green colored light pendulums.
204-205	102	RB two red and blue colored light pendulums.
206-207	103	GB two green and blue colored light pendulums.
208-209	104	Comprehensive 97-103 effect cycle.
210-211	105	R a red light piled up.
212-213	106	G a green light piled up.
214-215	107	B a blue light is piled up.
216-217	108	W a white light piled up.
218-219	109	RG a red and green dye lamp.
220-221	110	RB a red and blue staining lamp.
222-223	111	GB a green and blue dye lamp is stacked.
224-225	112	Comprehensive 105-111 effect cycle.
226-227	113	R a red light piled up and down.
228-229	114	G a green light piled up and down.
230-231	115	B a blue light piled up and down.
232-233	116	W a white light piled up and down.
234-235	117	RG a red and green dye lamp stacked back and forth.
236-237	118	RB a red and blue dye lamp stacked back and forth.
238-239	119	GB a green and blue dye lamp is stacked back and forth.
240-241	120	Comprehensive 113-119 effect cycle.
242-243	121	Colorful effect I.
244-245	122	Colorful effect II.

8 - Troubleshooting

Problem	Probable Cause(s)	Remedy
No response from fixture when power is applied	No power to fixture	Check power cables
		Check mains plug
Fixture does not reset correctly	Electronic failure	Contact service technician*
No light, LED cuts out intermittently, or is burned out	LED missing or blown	Disconnect fixture and replace the Lamp
	Fixture or LED is too hot	Allow fixture to cool. If problem persists, contact service technician*
Fixture resets but does not respond correctly to controller (DMX mode operation)	Controller not connected	Connect controller
	Incorrect addressing of the fixtures	Check address setting on fixture and controller
	Bad data link connection	Inspect cables and correct poor connections and/or broken cables.
	Conflict between tracking and vector control	Eliminate scene cross-fade on controller
	Data link not terminated	Insert termination plug in output of last fixture**
	Defective fixture on 2 devices transmitting on link	Bypass fixtures one at a time until normal operation is regained: unplug both connectors and connect them directly together

* To contact Centolight service, see "10- Warranty And Service" on page 18 or visit www.centolight.com

** For instruction on how to install a DMX terminator, see "5.7. DMX Terminator" on page 11.

9 - Features

40W 4-IN-1 RGBW LED
 Flicker free operation for broadcast TV and FILM
 Life Span: 50000H
 10PCS high efficiency acrylic lens
 2°Beam angle with sharp beam effect
 TILT movement: 230°(8/16 bit)
 Fast, quiet, smooth and precise 2-Phase motors
 Smooth, fast and precise resolution for TILT movement with low noise
 operation Scan position memory, auto reposition after unexpected movement
 Pixel mapping capability with each LEDs controllable individually
 Sophisticated 4 colors RGBW mixed
 Sharp beam effect
 Preset color macros
 Preset patterns with variable speed
 Preset foreground color options for PATTERNS, with 0-100% linear dimmer
 Preset background color options for PATTERNS, with 0-100% linear dimmer 1-
 25T/sec high speed shutter/strobe effect with variable speed
 0-100% Smooth linear LED dimming with fine control
 7/13/43/DMX channels USITT DMX-512
 DMX512, master-slave, sound activated or auto operation
 Sound control sensitivity adjustable
 Multi preset internal programs
 DMX recorder and edit function integrated
 RDM available (Remote Device Management)
 Wireless Solution's wireless receiver system built-in
 Shielded input signal protection for stable signal without interference
 3-Pin XLR connectors IN/OUT
 1.8" TFT LCD display
 English/Chinese menu
 4 Control buttons
 180°Reversible for LCD display
 Display auto OFF
 Advanced cooling system integrated aluminum and copper with liquid Constant
 temperature readout and management function
 Over temperature protection management
 Electronic supply with active PFC
 AC100-240V 50/60Hz
 PowerCON IN/OUT with switch and fuse
 960W Power consumption
 IP20 protection rating
 N.W.: 13.6kg
 G.W.: 25.5kg
 Product Dimensions: 283.7(D)*1000(W)*230(H)mm
 Packing Dimensions: 190(D)*1300(W)*380(H)mm

Note: Our products are subject to a process of continual further development. Therefore modifications to the technical features remain subject to change without further notice.

10 - Warranty and Service

All CENTOLIGHT products feature a limited two-year warranty. This two-year warranty starts from the date of purchase, as shown on your purchase receipt. The following cases/components are not covered by this warranty:

- Any accessories supplied with the product
- Improper use
- Fault due to wear and tear
- Any modification of the product effected by the user or a third party

CENTOLIGHT shall satisfy the warranty obligations by remedying any material or manufacturing faults free of charge at CENTOLIGHT's discretion either by repairing or exchanging individual parts or the entire appliance. Any defective parts removed from a product during the course of a warranty claim shall become the property of CENTOLIGHT.

While under warranty, defective products may be returned to your local CENTOLIGHT dealer together with the original proof of purchase. To avoid any damages in transit, please use the original packaging if available. Alternatively, you can send the product to CENTOLIGHT SERVICE CENTER – Via Enzo Ferrari, 10 – 62017 Porto Recanati - Italy. In order to send a product to service center, you need an RMA number. Shipping charges have to be covered by the owner of the product. For further information please visit www.centolight.com

11 - Warning

PLEASE READ CAREFULLY – EU and EEA (Norway, Iceland and Liechtenstein) only



This symbol indicates that this product is not to be disposed of with your household waste, according to the WEEE Directive (2012/19/UE) and your national law.

This product should be handed over to a designated collection point, e.g., on an authorized one-for-one basis when you buy a new similar product or to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment (WEEE).

Improper handling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the effective usage of natural resources.

For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city office, waste authority, approved WEEE scheme or your household waste disposal service.

Table of Contents

1 -	Prima Di Iniziare	211
1.1	Cosa è Incluso	21
1.2.	Istruzioni per il Disimballaggio	21
1.3.	Accessori	21
1.4.	Responsabilità	22
2 -	Istruzioni di Sicurezza	22
2.1.	Significato dei simboli	22
3 -	Montaggio e Appendimento	23
3.1.	Installazione Sospesa	23
3.2.	Acqua / umidità	23
3.3.	Calore.....	24
3.4.	Manutenzione	24
4 -	Introduzione	24
4.1.	Caratteristiche	24
4.2.	Dimensioni e Panoramica del Prodotto	25
5 -	Setup del prodotto	26
5.1.	Pannello Frontale	26
5.2.	Pulsanti di controllo	26
5.3.	Connessioni di Rete	26
5.4.	Connessioni DMX	27
5.5.	info Connessioni di Rete	27
5.6.	info Connessioni DMX	27
5.7.	Terminatore DMX.....	28
5.8.	DMX 3-Poli/5-Poli	28
6 -	Descrizione delle Funzioni	29
6.1.	Menu' Operazioni	29
6.2.	Assegnazione valori di DMX	29
6.3.	Valori Dmx	29
6.4.	Modalita' Automatica	29
6.5.	Speed of Built in Program	30
6.6.	impostazione dell' Indirizzo DMX	30
6.7.	Uso manuale.....	30
6.8.	Attivazione Sound Mode	30
6.9.	Informazioni Interne	30
7 -	Lista Canali	31
8 -	Risoluzione dei Problemi	33
9 -	Caratteristiche	34
10 -	Garanzia e Assistenza	35
11 -	Avviso UE e SEE (Norvegia, Islanda, Liechtenstein)	36

1. Prima di Iniziare

razie per aver acquistato il faro Spire X23. Prima di iniziare, assicuratevi di leggere attentamente questo manuale! Esso utente è stato creato per fornire sia una panoramica dei controlli, sia informazioni su come usarli.

1.1 Cosa è Incluso

La confezione include:

- 1x CENTOLIGHT Faro Motorizzato Spire X23
- 1x Cavo di Rete da 1m (40in c.) con connettore Powercon e Europlug (tedesca)
- 1X Cavo da 1m (40in ca.) DMX XLR 3pin Maschio - XLR 3-pin Femmina
- 1X cavo di sicurezza
- 2 x staffe Omega
- Questo Manuale d'uso

⚠ ATTENZIONE: La confezione non è un giocattolo! Tenere fuori dalla portata dei bambini! Conservare in un luogo sicuro il materiale di imballaggio originale.

1.2 Istruzioni per il Disimballaggio

Tirare fuori dall'imballo il prodotto con attenzione e controllare il cartone per assicurarsi che tutte le parti siano nella confezione e siano in buone condizioni.

Se la confezione o il contenuto (il prodotto e gli accessori inclusi) risultano danneggiati dalla spedizione o mostrano segni di maltrattamento, avvisare immediatamente il vettore o il rivenditore. Inoltre, conservare la scatola e il contenuto per una eventuale ispezione.

Se l'apparecchiatura dovesse essere restituita al produttore, è importante che venga riportata o spedita nell'imballo originale del produttore. Si prega di non intraprendere alcuna azione senza prima contattare il proprio rivenditore o aver contattato il nostro servizio di assistenza post-vendita (visitare www.centolight.com per i dettagli).

1.3 Accessori

CENTOLIGHT fornisce un'ampia gamma di accessori di qualità che è possibile utilizzare con le apparecchiature della serie SPIRE, come cavi, splitter, controller DMX, materiali di consumo e un'ampia gamma di altri fari.

Tutti i prodotti nel nostro catalogo sono stati testati a lungo con questo dispositivo, quindi ti consigliamo di utilizzare accessori e ricambi originali CENTOLIGHT.

Chiedete al vostro rivenditore CENTOLIGHT o visitate il nostro sito web www.centolight.com per eventuali accessori di cui potreste aver bisogno per garantire le migliori prestazioni al vostro prodotto.

14. Limiti di Responsabilità

Le informazioni e le specifiche contenute in questo manuale utente sono soggette a modifiche senza preavviso. CENTOLIGHT non si assume alcuna responsabilità per eventuali errori od omissioni e si riserva il diritto di rivedere o creare questo manuale in qualsiasi momento.

Copyright© 2021 CENTOLIGHT. Tutti i diritti riservati.

2 - Istruzioni di Sicurezza

**Read these instructions Keep these instructions Heed
all warning.**

Follow all instructions

21. Significato dei simboli



Questo simbolo viene utilizzato per indicare che all'interno di questo apparecchio sono presenti terminali sotto tensione, anche in condizioni operative normali, che possono essere sufficienti a costituire il rischio di scosse elettriche o morte.



Questo simbolo è usato per descrivere importanti problemi di installazione o configurazione. Il mancato rispetto dei consigli e delle informazioni su come evitare tali problemi può portare al malfunzionamento del prodotto.



Questo simbolo indica un terminale di messa a terra.

ATTENZIONE

Descrive precauzioni da osservare per prevenire lesioni o morte dell'operatore.



Per proteggere l'ambiente, cercare di riciclare il più possibile il materiale di imballaggio e i materiali di consumo esauriti



Questo simbolo indica che il dispositivo può essere usato solo all'interno. Tenere asciutto il faro e non esporre a pioggia e umidità



Non gettare questo prodotto come spazzatura generica, conferire il prodotto seguendo le normative sui rifiuti elettronici in vigore nel vostro paese.

3 - Montaggio e appendimenti

⚠ Prestare attenzione alla sicurezza! Si prega di fare sempre riferimento alla direttiva EN 60598-2-17 e agli standard nazionali in fase di installazione. Solo personale autorizzato può eseguire l'installazione.

3.1 Installazione Sospesa

- L'installazione del dispositivo deve essere progettata e costruita in un modo che possa sopportare 10 volte il peso per 1 ora, senza alcun cedimento o danneggiamento della struttura. L'installazione deve essere sempre protetta con un dispositivo di sicurezza secondario, ad esempio un cavo di sicurezza. Questo dispositivo deve essere realizzato in un modo tale che nessuna parte del prodotto possa cadere se il fissaggio principale cedesse.
- Durante le operazioni di montaggio, smontaggio o manutenzione del faro è vietato consentire lo stazionamento o anche solo il passaggio nell'area sottostante l'installazione. L'operatore deve assicurarsi che l'installazione e i sistemi di sicurezza siano approvati da un esperto prima di avviare per la prima volta il funzionamento dopo aver apportato qualsiasi modifica. Deve inoltre assicurarsi che un esperto approvi nuovamente l'installazione e i dispositivi di sicurezza ogni anno.

⚠ IMPORTANTE: il montaggio su strutture sospese richiede un'esperienza specifica; tra cui (ma non soltanto) il calcolo dei limiti di carico di lavoro, la scelta del materiale di installazione e l'ispezione periodica del proiettore e dei dispositivi di sicurezza. Se non si dispone di tali qualifiche, è bene non procedere con l'installazione da soli, ma si consiglia di rivolgersi a professionisti specializzati. L'installazione impropria può provocare lesioni personali anche molto gravi.

- Se il faro deve essere alzato verso/o abbassato dal soffitto o da travi sospese, è consigliabile usare sistemi di tralici professionali. L'apparecchio non deve mai essere lasciato oscillare liberamente.

⚠ ATTENZIONE: utilizzare i morsetti appropriati per montare l'apparecchio sul traliccio. Assicurarsi che il dispositivo sia fissato correttamente e che il traliccio stesso sia sicuro.


3.2 Acqua / umidità

- Il prodotto è per uso interno. Al fine di prevenire il rischio di incendio o scosse elettriche, non esporre a pioggia o umidità

- L'unità non può essere utilizzata vicino all'acqua; ad esempio vicino a una vasca da bagno, un lavello da cucina, una piscina, ecc.

3.3. Calore

- Non usare in uno spazio ristretto. Installare sempre in una posizione con un'adeguata ventilazione, almeno 20" (50 cm) da superfici adiacenti. Assicurarsi che nessuna fessura di ventilazione sull'alloggiamento del prodotto sia bloccato.
- L'apparecchio deve essere posto lontano da fonti di calore come radiatori, stufe o altri apparecchi che producono calore.

 **Non usarlo quando la temperatura massima ambientale è superiore a 50 °C. La temperatura ottimale di lavoro va da -20 °C a 50 °C (da -4 °F a 122 °F).**

3.4. Manutenzione

- Non effettuare alcuna manutenzione diversa da quelle descritte nel presente manuale. In caso di ulteriori manutenzioni, rivolgersi a personale specializzato. Eventuali componenti interni devono essere acquistati da rivenditori specializzati. Utilizzare solo accessori o parti raccomandate dal produttore.

4 - Introduzione

M - Liner 1040 è una barra Beam a testa mobile basata su LED ad altissima potenza con un alloggiamento ignifugo elegante e compatto con un movimento TILT fluido, veloce e silenzioso. L'angolo del fascio è di 2° per ogni LED con effetto Beam nitido. È dotato di sorgenti LED RGBW 4 in 1 da 10*40 W con funzionalità di mappatura dei pixel che consente non solo di creare una gamma infinita di variazioni di colore, ma anche di utilizzare ciascun LED dell'array come un pixel per disegnare tutti i tipi di immagini grafiche che cambiano dinamicamente sia nella forma che nel colore. Fornisce effetto otturatore/strobo a velocità variabile, effetto macro colore virtuale, modelli dinamici, modelli statici per i suoi utenti per un facile utilizzo. Viene fornito con tipi di profili canale DMX. M - Liner 1040 supporta DMX, RDM (Remote Device Management).

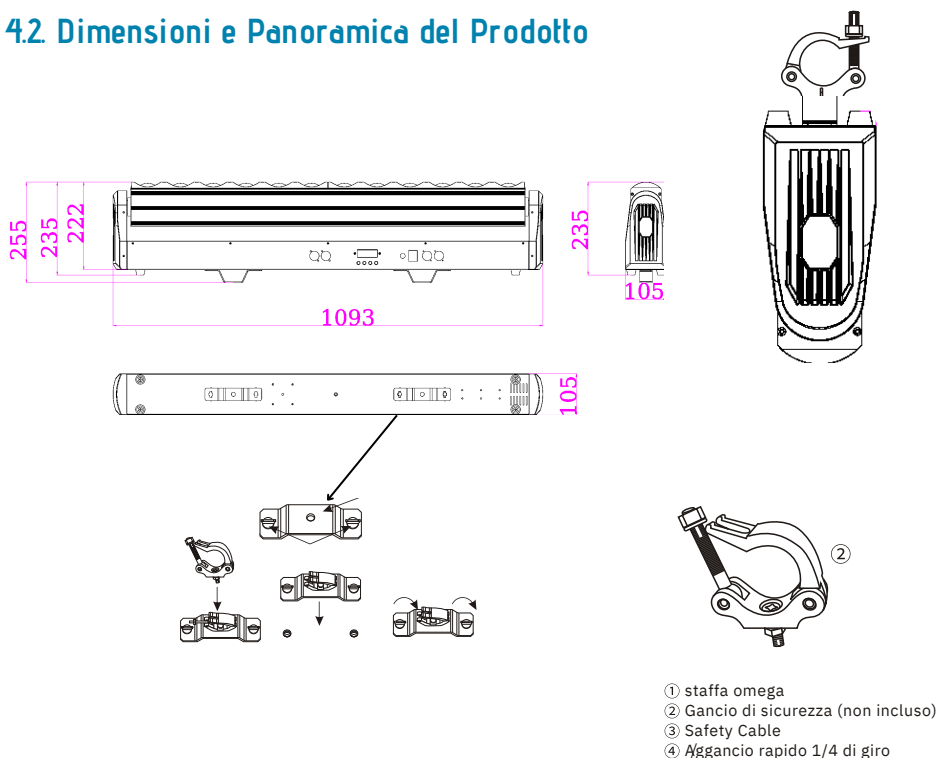
L'alloggiamento esterno dell'apparecchio è splendidamente bilanciato sulla base di una filosofia di design moderno con una struttura interna estremamente armoniosa per un controllo straordinario. Il corpo scolpito dell'M - Liner 1040 raggiunge più di un semplice aspetto sorprendente. I morsetti omega con fissaggio a 2*1/4 di giro, disponibili per plug-in verticale e orizzontale, rendono le installazioni facili e veloci. È applicabile per concerti dal vivo su larga scala, produzioni televisive, road show, club, ecc.

4.1. Caratteristiche

- 10 x 40W 4-IN-1 RGBW LED ad alta efficienza con vita utile di 50000H
- 2° di angolo di apertura con effetto sharp beam

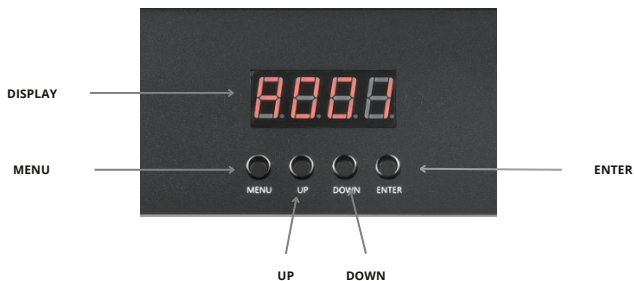
- Effetto strobo ad alta velocità 0-25Hz con velocità variabile
- 0-100% Dimmer LED lineare uniforme
- Funzionalità di mappatura dei pixel con ciascun LED controllabile individualmente
- Sofisticato sistema a 4 colori RGBW
- Effetto Sharp Beam
- Macro colore preimpostate
- Modelli preimpostati con velocità variabile
- Opzioni di colore di primo piano preimpostate per PATTERN,
- Movimento TILT: 230°(8/16 bit), reset fotoelettrico e correzione automatica degli errori
- DMX512 con modalità RDM / Master-Slave / Auto / Sound
- Sistema di raffreddamento con ventola autoregolante ad alta efficienza e bassa rumorosità

4.2. Dimensioni e Panoramica del Prodotto



5 - Setup del Prodotto

5.1 Descrizione del pannello frontale



Il pannello di controllo include l'area del display a LED e dei tasti di controllo.

5.2 Tasti di controllo

Tasto MENU - Premere ripetutamente per scorrere le varie pagine di impostazione.

Tasto UP - Premere per scorrere i vari menu e i parametri dei menu (indirizzo DMX, modalità operativa, ecc.). Aumenta i valori / Impostazioni dei parametri.

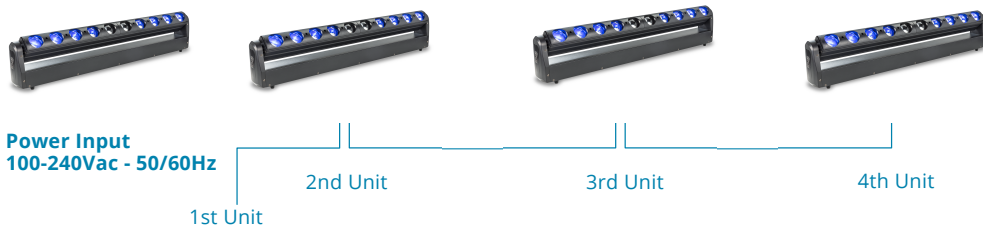
Tasto DOWN - Premere per scorrere i vari menu e i parametri dei menu (indirizzo DMX, modalità operativa, ecc.). Diminuisce i valori / Impostazioni dei parametri.

Tasto ENTER - Premere per accedere ai livelli dei menu e confermare le modifiche del valore dei parametri.



5.3 Prese di Alimentazione in Ingresso/Uscita

Collegare il cavo di alimentazione in dotazione a una presa di corrente adatta a questa apparecchiatura. Leggere la sezione "5.5. Connessioni di Rete" a pagina 30 per dettagli. Questo dispositivo è inoltre dotato di un connettore di alimentazione di uscita da utilizzare come sorgente di rete elettrica in caso di **connessione in cascata fino a un massimo di 6 fari**.



5.4. Prese di ingresso / uscita DMX

DMX Input is aL'ingresso DMX è una presa XLR maschio a 3 pin per la connessione a una centralna di controllo DMX. L'uscita DMX è presa femmina a 3-PIN per l'invio del segnale di controllo DMX ad altri fari.

5.5. Connessioni di Rete

- Assicurarsi sempre che la tensione della presa a cui si collega il prodotto sia nell'intervallo indicato nel paragrafo "9 - Caratteristiche" a pagina 39 (AC110V-240V; 50/60Hz).
- Assicurarsi che il cavo di alimentazione non sia spellato o danneggiato. Non collegare mai questo prodotto a un Dimmer Pack o un Variatore di Tensione.
- Non scollegare mai il prodotto dal cavo di rete tirando o tirando il cavo.
- Per evitare scosse elettriche, tutti gli apparecchi devono essere collegati a circuiti con interruttore automatico.
- Portafusibile con fusibile 6.3AM250 V (5x20mm). In caso di bruciatura del fusibile, per prevenire il rischio di incendio e danni all'unità, utilizzare solo un fusibile di ricambio del tipo consigliato come descritto. Prima di sostituire il fusibile, assicurarsi che l'unità sia spenta e scollegata dalla presa CA.
- La corrispondenza dei fili interni al cavo è la seguente:

Colore Filo (EU)	Funzione	Nomenclatura Internazionale
Marrone	Fase	L
Blu	Neutro	N
Giallo/Verde	Terra	⊕

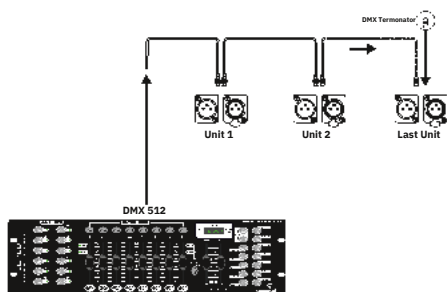
☞ **La Terra deve essere collegata! Prima di mettere in funzione per la prima volta, far approvare l'installazione da un esperto.**

5.6. Connessioni DMX

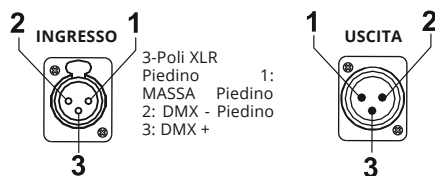
⚠ **Quando si utilizza un controller DMX, assicurarsi che non vi siano fonti di interferenza (interfono, onde radio ad alta frequenza e sorgenti di radiazioni).**

Gli apparecchi DMX sono progettati per ricevere dati attraverso una catena seriale a cascata. Questo tipo di connessione permette di collegare il DMX OUT di un dispositivo al DMX IN del dispositivo successivo. L'ordine in cui i fari sono collegati non è importante e non ha alcun effetto su come una centralina comunica a ciascun

faro. Utilizzare un ordine che preveda il cablaggio più semplice e diretto.



Uso dei 3-Piedini nei Connettori XLR per DMX



Collegare i dispositivi utilizzando un cavo bipolare schermato a 2 conduttori con connettori XLR maschio-femmina a 3 poli. La connessione dello schermo è il piedino 1, mentre il piedino 2 è negativo (S-) e il piedino 3 è positivo (S+).

⚠ ATTENZIONE: 1 fili non devono entrare in contatto l'uno con l'altro; altrimenti i dispositivi non funzioneranno affatto o non funzioneranno correttamente.

5.7. Terminatore DMX

Terminatore DMX



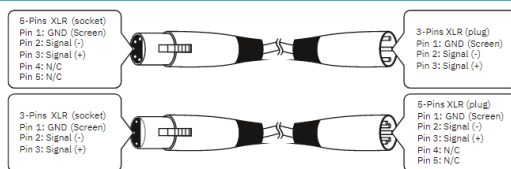
DMX è un protocollo di comunicazione resiliente, tuttavia si potrebbero verificare occasionalmente degli errori. I terminatori riducono gli errori di segnale; è quindi consigliabile usarle quando si verificano problemi con comportamenti irregolari degli apparecchi; specialmente se la lunghezza dei cavi DMX è elevata.

Il terminatore DMX è un connettore XLR con un resistore da 120Ω (ohm), 1/4 Watt collegato attraverso il segnale (-) e il segnale (+), rispettivamente, i pin 2 e 3, che viene quindi inserito nella presa di uscita sull'ultimo proiettore nella catena. Le connessioni sono illustrate di seguito.

⚠ Un cavo di segnale DMX standard può trasmettere segnali a 20 unità al massimo. E' necessario un amplificatore di segnale per collegare più apparecchi.

5.8. Cavi DMX 3-Poli/5-Poli

I protocolli di connessione DMX utilizzati dai produttori di centraline, teste mobili e fari non sono standardizzati in tutto il mondo. Tuttavia, due sono gli standard più comuni: XLR a 5 poli e sistema XLR a 3 poli. Se si desidera collegare questo faro a un dispositivo di ingresso XLR a 5 poli è necessario utilizzare un cavo adattatore o farlo da soli seguendo la corrispondenza di cablaggio tra gli standard di spina e presa a 3 e 5 poli



6 - Descrizione delle Funzioni

Premendo il tasto MENU, il display scorrerà attraverso 11 menù diversi. Premere il tasto ENTER per accedere al menu corrispondente, premere SU, GIU', per modificare il valore del parametro corrente. Quindi, premere nuovamente il pulsante ENTER per salvare il valore corrente.

6.1. Menu' operativo

A001	➡	A512	Set the address code, modify the address code (A001 - A512) up or down, and click OK to save.
CH7	➡	CH43	Switch up or down ch7, ch13 and CH43 channels, and press the OK key to save.
M000	➡	M126	There are 127 built-in effects. Modify the built-in effects up or down, and click OK to save.
S000	➡	S255	Modify the running speed of built-in effect up or down (s000 - s255), and press the OK key to save.
R255	➡	R000	Modify the brightness of red light beads (r000 - r255) up or down, and press the OK key to save.
G255	➡	G000	Modify the brightness of green light bead (G000 - g255) up or down, and press the OK key to save.
B255	➡	B000	Modify the brightness of blue light bead (b000 - B255) up or down, and press the OK key to save.
W255	➡	W000	Modify the brightness of white light beads (w000 - W255) up or down, and press the OK key to save.
Soud	➡	Soud	Voice mode..
M000	➡	M255	Adjust the y-axis motor parameters (M000 - m255) up or down, and press the OK key to save.
T000	➡		Display the temperature. For example, t045 indicates that the current lamp temperature is 45 °C.

6.2. Assegnazione valori di DMX

Quando si utilizza il controllo DMX, il sistema accetta 16 o 20 canali (a seconda della modalità DMX selezionata). Di seguito è possibile visualizzare le assegnazioni dei canali per entrambe le modalità.

6.3. Valori Dmx

mostra il valore attualmente in uso per qualsiasi canale del proiettore.

6.4. Modalita' Automatica

Sono disponibili 127 diverse modalità automatiche e possono essere selezionate nel menu selezionando da M001 a M127, quindi premere Invio per confermare.

6.5. Velocità Programmi automatici

Hai 255 diverse velocità di modalità automatica e possono essere selezionate nel menu selezionando da S001 a S255. Una volta selezionato il programma corretto come indicato nel menu 6.4 pagina 29, premere Invio in questo menu e andare UP e DOWN fino a trovare la velocità desiderata, quindi premere INVIO per confermare.

6.6. Impostazione dell'indirizzo DMX.

Quando si seleziona un indirizzo DMX iniziale, considerare sempre il numero di canali DMX. Se scegli un indirizzo di partenza troppo alto, potresti limitare l'accesso ad alcuni dei canali del prodotto. M - Liner 1040 utilizza 7, 13 o 20 canali DMX (a seconda della modalità DMX scelta), che definisce l'indirizzo configurabile più alto da 473 a 511 per avere tutti i canali controllabili.

Impostare l'indirizzo iniziale di M - Liner 1040 nell'intervallo 001 - 504 DMX per abilitare il controllo di un massimo di 73 prodotti nella modalità di controllo a 7 canali. Impostare l'indirizzo iniziale di M - Liner 1040 nell'intervallo 001 - 430 DMX per consentire il controllo di un massimo di 11 prodotti nella modalità di controllo a 43 canali.

Per scegliere tra il funzionamento a 7, 13 o 20 canali, premere MENU fino a raggiungere "CH 7 o 13 o 43" (è l'attuale Channel Mode) e premere ENTER; selezionare quindi "CH 7 o CH13 o CH 43 " Premere UP o DOWN per selezionare il valore desiderato. Quindi premere INVIO per confermare.

Per modificare l'indirizzo DMX, premere MENU fino a raggiungere "A001-A512" e premere ENTER; verrà quindi visualizzato il canale DMX corrente. Premere UP o DOWN per selezionare il valore desiderato secondo le istruzioni precedenti. Quindi premere ENTER per confermare.

6.7. Uso Manuale

Nel menu spostati su R000 - R255 per selezionare il valore desiderato del colore rosso manualmente spostati su e giù fino a trovare il Dimmer desiderato del colore, quindi premi Invio per salvarlo. puoi fare lo stesso con G (Verde), B (Blu), W (Bianco), M (Movimento di TILT). una volta uscito questo Valore rimane in Memoria se non selezionato DMX o Auto.

6.8. Attivazione Sound Mode

Selezionare se la modalità automatica deve funzionare con la tempistica/velocità desiderata come al punto 6.5 o semplicemente spostarsi con la modalità audio.

6.9. Informazioni Interne

Selezionando la modalità T000 è possibile visualizzare la temperatura interna del prodotto. Ad esempio, t045 indica che la temperatura interna corrente è di 45 °C;

7 - Lista Canali




CH7Channel description:

passa geway	Channel value	basic function
1	000-255	Y-axis motor
2	000-255	Y-axis motor speed
3	000-255	Linear dimming of red light beads.
4	000-255	Green light bead linear dimming.
5	000-255	Blue light bead linear dimming.
6	000-255	White light bead linear dimming.
7	000-255	Reset: the whole machine is reset when the parameter value is 150-255. The parameter value of the console must be pulled below 10 and then pushed to 150-255. The parameter value is useless when it is 000-149 and cannot be reset.

CH13Channel description:

passa geway	Channel value	basic function
1	000-255	Y-axis motor
2	000-255	Y-axis motor speed
3	000-255	Total dimming
4	000-255	Stroboscopic
5	000-255	Linear dimming of red light beads.
6	000-255	Green light bead linear dimming.
7	000-255	Blue light bead linear dimming.
8	000-255	White light bead linear dimming.
9	000-255	pattern
10	000-255	speed
11	000-255	Background color
12	000-255	Background tone light
13	000-255	Reset: the whole machine is reset when the parameter value is 150-255. The parameter value of the console must be pulled below 10 and then pushed to 150-255. The parameter value is useless when it is 000-149 and cannot be reset.

CH43Channel description:

passa geway	Channel value	basic function
1	000-255	Y-axis motor
2	000-255	Y-axis motor speed
3	000-255	The first red light bead is linearly dimming.
4	000-255	The first green light bead is linearly dimming.
5	000-255	The first blue light bead is linearly dimming.
6	000-255	The first white light bead is linearly dimming.
...
		
39	000-255	Linear dimming of the tenth red light bead
40	000-255	Linear dimming of the tenth green light bead
41	000-255	Linear dimming of the tenth blue light bead
42	000-255	Linear dimming of the tenth white light bead
43	000-255	Reset: the whole machine is reset when the parameter value is 150-255. The parameter value of the console must be pulled below 10 and then pushed to 150-255. The parameter value is useless when it is 000-149 and cannot be reset.

Il canale 9 della modalità di controllo a 13 canali è suddiviso come indicato nella pagina 15 successiva.

Channel value	Mode code	effect
0-1	0	No effect
2-3	1	R red light.
4-5	2	G green light.
6-7	3	B blue light.
8-9	4	W white light.
10-11	5	RG red and green dye lamp.
12-13	6	RB red and blue staining lamp.
14-15	7	GB green and blue staining lamp.
16-17	8	Comprehensive 1-7 effect cycle.
18-19	9	R runs with a red light.
20-21	10	G a green light running water.
22-23	11	A blue running light.
24-25	12	W a white light running water.
26-27	13	RG runs with a red and green dye lamp.
28-29	14	RB runs with a red and blue dye lamp.
30-31	15	GB runs with a green and blue dyeing light.
32-33	16	Comprehensive 9-15 effect cycle.
34-35	17	R two red lights running.
36-37	18	G two green lights running.
38-39	19	B two blue lights running.
40-41	20	W two white lights running water.
42-43	21	RG two red and green colored lights running.
44-45	22	RB two red and blue staining lights running.
46-47	23	GB two green and blue staining lights running.
48-49	24	Comprehensive 17-23 effect cycle.
50-51	25	R three red lights running.
52-53	26	G three green lights running.
54-55	27	B three blue lights running.
56-57	28	W three white lights running water.
58-59	29	RG three red and green colored lights running.
60-61	30	Three RB running lights.
62-63	31	GB three green and blue dyeing lights run in water.
64-65	32	Comprehensive 25-31 effect cycle.
66-67	33	R a red light refreshes.
68-69	34	G a green light refreshes.
70-71	35	B a blue light refreshes.
72-73	36	W a white light refreshes.
74-75	37	RG a red and green dye lamp refresh.
76-77	38	RB a red and blue staining light is refreshed.
78-79	39	GB a green and blue staining light is refreshed.
80-81	40	Comprehensive 33-39 effect cycle.
82-83	41	R two red lights refresh.
84-85	42	G two green lights refresh.
86-87	43	B two blue lights refresh.
88-89	44	W two white lights refresh.
90-91	45	Two red and green staining lights of RG are refreshed.
92-93	46	RB two red and blue staining lights refresh.
94-95	47	GB two green and blue staining lights refresh.
96-97	48	Comprehensive 41-47 effect cycle.
98-99	49	R runs back and forth with a red light.
100-101	50	G runs back and forth with a green light.
102-103	51	B run back and forth with a blue light.
104-105	52	W ran back and forth with a white light.
106-107	53	RG runs back and forth with a red and green colored light.
108-109	54	RB ran back and forth with a red and blue colored light.
110-111	55	GB runs back and forth with a green and blue colored light.
112-113	56	Comprehensive 49-55 effect cycle.
114-115	57	R run back and forth with two red lights.
116-117	58	G run back and forth with two green lights.
118-119	59	B run back and forth with two blue lights.
120-121	60	W run back and forth with two white lights.
122-123	61	RG runs back and forth with two red and green colored lights.
124-125	62	RB ran back and forth with two red and blue colored lights.
126-127	63	GB runs back and forth with two green and blue colored lights.
128-129	64	Comprehensive 57-63 effect cycle.
130-131	65	R runs back and forth with a red light at both ends.
132-133	66	G run back and forth with a green light at each end.
134-135	67	B run back and forth with a blue light at each end.
136-137	68	W runs back and forth with a white light at each end.
138-139	69	RG runs back and forth with red and green colored lights at both ends.
140-141	70	RB runs back and forth with a red and blue colored light at both ends.
142-143	71	GB runs back and forth with a green and blue staining light at both ends.
144-145	72	Comprehensive 65-71 effect cycle.
146-147	73	R runs back and forth with two red lights at both ends.
148-149	74	G run back and forth with two green lights at both ends.
150-151	75	B run back and forth with two blue lights at each end.
152-153	76	W run back and forth with two white lights at both ends.
154-155	77	Two red and green colored lights at each end of RG run back and forth.
156-157	78	RB runs back and forth with two red and blue colored lights at both ends.
158-159	79	GB runs back and forth with two green and blue colored lights at both ends.
160-161	80	Comprehensive 72-79 effect cycle.
162-163	81	R a red light refreshes back and forth.
164-165	82	G a green light refreshes back and forth.
166-167	83	B a blue light refreshes back and forth.
168-169	84	W a white light refreshes back and forth.
170-171	85	RG a red and green dye lamp refreshes back and forth.
172-173	86	RB a red and blue staining light refreshes back and forth.
174-175	87	GB a green and blue staining light refreshes back and forth.
176-177	88	Comprehensive 81-87 effect cycle.
178-179	89	R a red light, running water has a residual shadow.
180-181	90	G a green light running water has a residual shadow.
182-183	91	B a blue light running water has a residual shadow.
184-185	92	W a white light, running water, with remnants.
186-187	93	RG a red and green dye lamp, running water has a residual shadow.
188-189	94	RB a red and blue dye lamp, running water has a residual shadow.
190-191	95	GB a green and blue stained light, running water, there are remnants.
192-193	96	Comprehensive 89-95 effect cycle.
194-195	97	R two red light pendulums.
196-197	98	G two green light pendulums.
198-199	99	B two blue light pendulums.
200-201	100	W two white light pendulums.
202-203	101	RG two red and green colored light pendulums.
204-205	102	RB two red and blue colored light pendulums.
206-207	103	GB two green and blue colored light pendulums.
208-209	104	Comprehensive 97-103 effect cycle.
210-211	105	R a red light piled up.
212-213	106	G a green light piled up.
214-215	107	B a blue light is piled up.
216-217	108	W a white light piled up.
218-219	109	RG a red and green dye lamp.
220-221	110	RB a red and blue staining lamp.
222-223	111	GB a green and blue dye lamp is stacked.
224-225	112	Comprehensive 105-111 effect cycle.
226-227	113	R a red light piled up and down.
228-229	114	G a green light piled up and down.
230-231	115	B a blue light piled up and down.
232-233	116	W a white light piled up and down.
234-235	117	RG a red and green dye lamp stacked back and forth.
236-237	118	RB a red and blue dye lamp stacked back and forth.
238-239	119	GB a green and blue dye lamp is stacked back and forth.
240-241	120	Comprehensive 113-119 effect cycle.
242-243	121	Colorful effect 1.
244-245	122	Colorful effect II.

8 - Risoluzione dei Problemi

Problema	Possibile causa	soluzione
Nessuna risposta dal dispositivo quando si collega all'alimentazione	Alimentazione non connessa	Controllare i cavi di alimentazione
		Controllare la spina di alimentazione
L'apparecchiatura non si resetta correttamente	Difetto elettronico	Contatta il tecnico dell'assistenza*
Nessuna luce, Il LED si spegne a intermittenza o non si accende.	LED mancante o deteriorata	Scollegare l'apparecchio e sostituirlo la Lampada
	L'apparecchio è troppo caldo	Lasciare raffreddare l'apparecchio. Se il problema persiste, contattare il servizio tecnico*
L'apparecchiatura si ripristina ma non risponde correttamente al controller (funzionamento in modalità DMX)	Console non connessa	Collegare la console
	Indirizzamento errato del DMX	Controllare l'impostazione dell'indirizzo sull'apparecchiatura e controllare
	Connessione collegamento DMX errata	Ispezionare i cavi e correggere i problemi collegamenti e/o interrotti cavi.
	Conflitto tra tracciamento e controllo vettoriale	Elimina la dissolvenza incrociata dalla scena sul controller
	Collegamento DMX non terminato	Inserire la spina di terminazione in uscita dell'ultima uscita dmX**
	Dispositivo difettoso su 2 dispositivi che trasmettono in collegamento	Bypass dispositivi uno alla volta fino al normale funzionamento recuperato: scollegare entrambi i connettori e collegarli direttamente insieme.

* Per contattare l'assistenza Centolight, vedere "10- Garanzia e assistenza" a pagina 35 o visitare www.centolight.com

** Per istruzioni su come installare un terminatore DMX, vedere "5.7. Terminatore DMX" a pagina 28.

9 - Caratteristiche

LED RGBW 4 IN 1 da 40 W

Funzionamento Flicker free per trasmissioni TV e FILM

Durata: 50000 ore

10 lenti acriliche ad alta efficienza

2°Angolo del Beam con effetto Sharp Beam

Movimento TILT: 230°(8/16 bit)

Motori a 2 fasi veloci, silenziosi, fluidi e precisi

Risoluzione fluida, veloce e precisa per il movimento TILT con funzionamento a basso

rumore Scansiona la memoria della posizione, riposizionamento automatico dopo un movimento imprevisto

Funzionalità di mappatura dei pixel con ogni LED controllabile individualmente

Sofisticati 4 colori RGBW misti

Effetto raggio nitido

Macro a colori preimpostate

Modelli preimpostati con velocità variabile

Opzioni di colore di primo piano preimpostate per PATTERN, con dimmer lineare 0-100%.

Opzioni di colore di sfondo preimpostate per PATTERN, con dimmer lineare 0-100% Effetto otturatore/strobo ad alta velocità 1-25T/sec con velocità variabile

0-100% Dimmer LED lineare uniforme con controllo fine

7/13/43/canali DMX USITT DMX-512

DMX512, master-slave, attivazione sonora o funzionamento automatico

Sensibilità del controllo del suono regolabile

Programmi interni multipreimpostati

Registratore DMX e funzione di modifica integrati

RDM disponibile (Gestione dispositivi remoti)

Sistema di ricezione wireless integrato di Wireless Solution

Protezione del segnale di ingresso schermato per un segnale stabile senza interferenze

Connettori XLR a 3 pin IN/OUT

Display LCD TFT da 1,8".

Menu inglese/cinese

4 Pulsanti di controllo

180°Reversibile per display LCD

Spegnimento automatico del display

Avanzato sistema di raffreddamento integrato in alluminio e rame con funzione di lettura e

gestione costante della temperatura a liquido

Gestione della protezione da sovratemperatura

Alimentazione elettronica con PFC attivo

AC100-240V 50/60Hz

PowerCON IN/OUT con interruttore e fusibile

Consumo energetico 960 W

Grado di protezione IP20

Peso: 13,6 kg

GW: 25,5 kg

Dimensioni del prodotto: 283,7 (P) * 1000 (L) * 230 (A) mm

Dimensioni imballo: 190(P)*1300(L)*380(A)mm

Nota: i nostri prodotti sono soggetti a un processo di sviluppo continuo. Pertanto le modifiche alle caratteristiche tecniche restano soggette a modifiche senza preavviso.

10 - Garanzia e assistenza



Tutti i prodotti CENTOLIGHT sono coperti da garanzia di due anni. Essa è valida dalla data di acquisto, come indicato dal documento di acquisto. I seguenti casi/ componenti non sono coperti dalla garanzia di cui sopra:

- Tutti gli accessori forniti con il prodotto
- Uso improprio
- Guasto dovuto all'usura
- Ogni modifica del prodotto effettuata dall'utente o da terzi
-

CENTOLIGHT soddisfa gli obblighi di garanzia dovuti a eventuali materiali non conformi o difetti di fabbricazione, rimediando gratuitamente e a discrezione di CENTOLIGHT, sia mediante riparazione o sostituendo singole parti o l'intero apparecchio. Eventuali parti difettose rimosse da un prodotto durante il corso di una richiesta di garanzia diventano di proprietà di CENTOLIGHT.

Durante il periodo di garanzia, i prodotti difettosi possono essere restituiti al rivenditore CENTOLIGHT con prova di acquisto originale. Per evitare danni durante il trasporto, si prega di utilizzare l'imballo originale (se disponibile). In alternativa, inviare il prodotto a SERVICE CENTER CENTOLIGHT - Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italia. Per inviare un prodotto al centro di assistenza è necessario un numero di RMA. Le spese di trasporto devono essere coperte dal proprietario del prodotto.

Per ulteriori informazioni visitate il sito www.centolight.com

11 - Avviso UE e SEE (Norvegia, Islanda, Liechtenstein)



LEGGETE ATTENTAMENTE - Questo simbolo indica che il prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti domestici, in base alla direttiva RAEE (2202/96/CE) e legislazione nazionale.

Il prodotto deve essere consegnato a un centro di raccolta differenziata o, in caso di ritiro dell'usato quando si acquista un nuovo prodotto simile, ad un rivenditore autorizzato per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche (WEEE).

Un uso improprio di questo tipo di rifiuti può avere un impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Allo stesso tempo, la vostra collaborazione per il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà a un utilizzo efficace delle risorse naturali.

Per ulteriori informazioni sui punti di raccolta delle apparecchiature da rottamare, contattate il comune, l'autorità di gestione dei rifiuti, strutture coinvolte nel sistema RAEE o il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici.



www.centolight.com



This product is imported in EU by
Questo prodotto viene importato nella UE da
FRENEXPORT SPA - Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italy

Centolight® is a registered trademark of FRENEXPORT SPA - Italy
Centolight® è un marchio di fabbrica registrato di FRENEXPORT SPA - Italia



www.centolight.com