



**soundSation**

# Axis IV<sub>MKII</sub>

4X32W RGBW LED 4 HEAD BEAM MOVING HEAD

---



## USER MANUAL MANUALE UTENTE

*Please read this manual carefully and properly take care of it  
Leggete questo manuale e conservatelo per future consultazioni*



Dear customer,

First of all thanks for purchasing a SOUNDSATION® product. Our mission is to satisfy all possible needs of musical instrument and professional audio users offering a wide range of products using the latest technologies.

We hope you will be satisfied with this item and, if you want to collaborate, we are looking for a feedback from you about the operation of the product and possible improvements to introduce in the next future. Go to our website [www.soundsation-music.com](http://www.soundsation-music.com) and send an e-mail with your opinion, this will help us to build instruments ever closer to customer's real requirements.

One last thing: read this manual before using the instrument, an incorrect operation can cause damages to you and to the unit. Take care!

The SOUNDSATION Team

---

Gentile Cliente,

Grazie per aver scelto un prodotto SOUNDSATION®. La nostra missione è quella di offrire ai nostri utenti una vasta gamma di strumenti musicali ed apparecchiature audio e lighting con tecnologie di ultima generazione.

Speriamo di aver soddisfatto le vostre aspettative e, se voleste collaborare, saremo lieti di ricevere un vostro feedback sulla qualità del prodotto al fine di migliorare costantemente la nostra produzione. Visitate il nostro sito [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com) ed inviateci una mail con la vostra opinione, questo ci aiuterà a sviluppare nuovi prodotti quanto più vicini alle vostre esigenze.

Un'ultima cosa, leggete il presente manuale al fine di evitare danni alla persona ed al prodotto, derivanti da un utilizzo non corretto.

Il Team SOUNDSATION

## TABLE OF CONTENTS

<b>1. INTRODUCTION.....</b>	<b>6</b>
1.1. Unpacking.....	6
1.2. Accessories.....	6
<b>2. OVERVIEW.....</b>	<b>6</b>
<b>3. MAIN FEATURES.....</b>	<b>7</b>
<b>4. INSTALLATION.....</b>	<b>8</b>
<b>5. MAINS CONNECTIONS.....</b>	<b>9</b>
<b>6. DMX CONNECTION.....</b>	<b>9</b>
6.1. DMX Terminator.....	10
6.2. 3-Pin vs 5-Pin DMX cables.....	10
<b>7. FRONT PANEL.....</b>	<b>11</b>
<b>8. FUNCTIONS DESCRIPTION.....</b>	<b>12</b>
8.1. DMX Address Setting.....	12
8.2. Channel Mode Setting.....	13
8.3. Slave Mode Setting.....	13
8.4. Auto Mode Setting.....	14
8.5. Sound Mode Setting.....	14
8.6. Pan Inverse Setting.....	15
8.7. Tilt Inverse Setting.....	16
8.8. Settings.....	17
<b>9. CHANNEL CHARTS.....</b>	<b>18</b>
9.1. 6CH Channel Mode Chart.....	19
9.2. 10CH Channel Mode Chart.....	20
9.3. 19CH Channel Mode Chart.....	20
9.4. 32CH Channel Mode Chart.....	21
9.5. 56CH Channel Mode Chart.....	22
9.6. Color Choice Table.....	25
<b>10. SPECIFICATIONS.....</b>	<b>26</b>
<b>11. WARRANTY AND SERVICE.....</b>	<b>27</b>
<b>12. WARNING.....</b>	<b>28</b>

**IMPORTANT SAFETY SYMBOLS**



The symbol is used to indicate that some hazardous live terminals are involved within this apparatus, even under the normal operating conditions, which may be sufficient to constitute the risk of electric shock or death.



The symbol is used in the service documentation to indicate that specific component shall be replaced only by the component specified in that documentation for safety reasons.



Protective grounding terminal



Alternating current/voltage



Hazardous live terminal

**ON**

Denotes the apparatus is turned on

**OFF**

Denotes the apparatus is turned off

**WARNING:**

Describes precautions that should be observed to prevent the danger of injury or death to the operator.

**CAUTION:**

Describes precautions that should be observed to prevent danger of the apparatus.



To protect the environment, please try to recycle the packing material as much as possible



The projector is for indoor use only, IP20. Use only in dry locations. Keep this device away from rain and moisture, excessive heat, humidity and dust. Do not allow contact with water or any other fluids, or metallic objects.



Don't throw this product away just as general trash, please deal with the product follow the abandon electronic product regulation in your country.

**TAKING CARE OF YOUR PRODUCT**

- ▶ Read these instructions
- ▶ Keep these instructions
- ▶ Heed all warning
- ▶ Follow all instructions

## **1) WATER / MOISTURE**

The apparatus should be protected from moisture and rain and can not be used near water; for example near a bathtub, a kitchen sink, a swimming pool, etc.

## **2) HEAT**

The apparatus should be located away from heat sources such as radiators, stoves or other appliances that produce heat. Do not use it when maximum ambient temperature is higher than 40°C.

## **3) VENTILATION**

Do not block areas of ventilation opening. Failure to do could result in fire. Always install according to the manufacturer's instructions.

## **4) OBJECT AND LIQUID ENTRY**

Objects do not fall into and liquids are not spilled into the inside of the apparatus for safety.

## **5) POWER CORD AND PLUG**

Protect power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two poles; a grounding-type plug has two poles and a third grounding terminal. The third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, refer to an electrician for replacement.

## **6) FUSE AND ELECTRICAL CONNECTION**

Always disconnect from the power source before servicing or replacing fuse and be sure to replace with same fuse size and type. Cut off power before moving, repairing and cleaning the unit. Improper electrical wiring may invalidate the product warranty. To avoid electric shock, all fixtures must be connected to circuits with a suitable ground. Do not power on and power off the fixture in a short time.

## **7) DMX CONNECTION**

When use DMX controller, please make sure that there is no interference sources (e.g. intercom, high frequency radio waves and radiation source).

## **8) CLEANING**

Clean only with a dry cloth. Do not use any solvents such as benzene or alcohol.

## **9) SERVICING**

Do not implement any servicing other than those means described in the manual. Refer all servicing to qualified service personnel only. Only use accessories/attachments or parts recommended by the manufacturer.

## I. INTRODUCTION

Thank you for purchasing our AXIS IV MKII. Enjoy your new equipment and make sure to read this manual carefully before operation.

This user manual is made to provide both an overview of controls, as well as information on how to use them.

### I.1. Unpacking

Your AXIS IV MKII was carefully packed in two cartons to ensure safe transport. Despite this, we recommend you to carefully examine the package and its contents for any signs of physical damage, which can occur during transport. In the package there are the following items:

- ▶ 1 x T-Bar with four-head LED moving
- ▶ 1 x 0,75mm Power cord with Euro-Plug and Powercor
- ▶ 2 x Fast lock Omega Brackets for fixing to the ground or on trusses.
- ▶ 1 x User manual

 **ATTENTION: Packaging carton is not a toy! Keep out of reach of children!!! Keep in a safe place the original packaging material for future use.**

If anything damaged during transport, notify the shipper immediately and keep the packing material for inspection. Again, please save the carton and all packing materials. If the fixture must be returned to the manufacturer, it is important that it is returned in the original manufacturer box and packing. Please do not take any action without first contacting us.

### I.2. Accessories

SOUNDSATION can supply a wide range of quality accessories that you can use with your AXIS IV MKII, like Cables, Splitters, DMX controllers, and a wide range of other fixtures. All products in our catalogue has been long tested with this device, so we recommend you to use Genuine SOUNDSATION Accessories and Parts.

Ask your SOUNDSATION dealer or check out our website [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com) for any accessories you could need to ensure best performance of the product.

## 2. OVERVIEW

When giving colors to your gigs passes through simplicity of use, portability and the benefits of modern LED technology, AXIS IV MKII becomes the reference to all musicians, DJs and entertainment operators. AXIS IV MKII has been designed to be all-in-one system. This bar offers 4 moving heads able to swivel by up to 540 ° horizontally and 270° vertically, with extremely fast and accurate movements. It can be mounted

on a truss and on lighting supports with D35mm pole, thanks to the supplied adapter. Each moving head mounts a 32W RGBW 4in1 LED with beam angle from 6° which ensures brilliant colors, high performance in terms of brightness and duration. Each head, also, can be controlled independently both in PAN/TILT movements and colors. Control modes are Sound, DMX Master/Slave, and Auto.

It is also available (optional) a professional flight case with wheels (2 with brake) for two bars. Ask your Soundsation retailer or visit [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com).

### 3. MAIN FEATURES

- ▶ Bar with four-head LED moving light (4pcs 32W RGBW)
- ▶ Easy to control by a simple control panel and LCD Graphic Display
- ▶ 6° Beam Angle
- ▶ 200W Power Consumption
- ▶ Standalone Operation
- ▶ Sound Control via built-in microphone
- ▶ Master/Slave synchronization
- ▶ DMX-512 protocol
- ▶ 6CH, 10CH, 19CH, 32CH and 56CH DMX Channel Mode
- ▶ Bundled Fast lock Omega Brackets(2) and Support Frame for tripod stand.
- ▶ Light Lumen@1m ->24000 ÷ 68000 LUX ; @2m ->11500 ÷ 26000 LUX.
- ▶ Voltage: AC100÷240V 50/60Hz

## 4. INSTALLATION

SOUNDSATION AXIS IV MKII can be installed on the floor, on the wall, ceiling or on a truss. If the product is hanging on a wall, a ceiling or truss, please use the bundled fast lock Omega Brackets and Clamps of SoundSation SLH Series (not included).



### WARNINGS:

- It's required the use of a safety wire (LW3-76A, LW4-76A or LW5-100A - sold separately) in if the product is hanging on a wall, ceiling or on a truss.
- Never leave the product swinging freely.
- If the product is hanging on a wall, a ceiling or a truss, make sure that the installation gear and / or the truss can hold a minimum load of 10 times the weight of the device.



## 5. MAINS CONNECTIONS

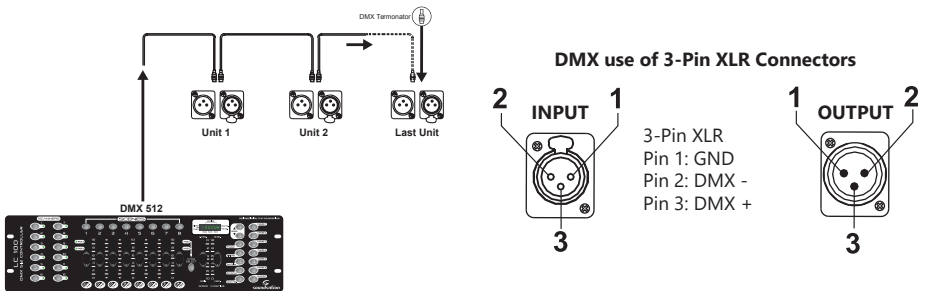
Connect the device to the mains with the supplied power cord. When connecting the power supply, please check that the supply voltage and frequency are the same as indicated for the device. The correspondence of the wires is as follows:

Cable (EU)	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	⊕

**The earth must be connected! Pay attention to the safety! Before taking into operation for the first time, the installation has to be approved by an expert.**

## 6. DMX CONNECTION

DMX fixtures are designed to receive data through a serial Daisy Chain. A Daisy Chain connection is where the DATA OUT of one fixture connects to the DATA IN of the next fixture. The order in which the fixtures are connected is not important and has no effect on how a controller communicates to each fixture. Use an order that provides for the easiest and most direct cabling.



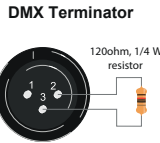
Connect fixtures using shielded 2-conductor twisted pair cable with 3-pin XLR male to female connectors. The shield connection is pin 1, while pin 2 is Data Negative (S-), and pin 3 is Data positive (S+).

**CAUTION: Wires must not come into contact with each other; otherwise the fixtures will not work at all, or will not work properly.**

**6.1. DMX Terminator**

DMX is a resilient communication protocol, however errors still occasionally occur. In order to prevent electrical noise from disturbing and corrupting the DMX control signals, a good habit is to connect DMX output of last fixture in the chain to a DMX terminator, especially over long signal cable runs.

The DMX terminator is simply an XLR connector with a 120Ω (ohm), 1/4 Watt resistor connected across Signal (-) and Signal (+), respectively, pins 2 and 3, which is then plugged into the output socket on last projector in the chain. The connections are illustrated below.

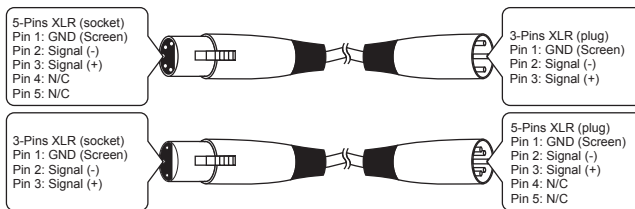


**Complimentary signal cable can transmits signals to 20 unit fixtures at most. Signal amplifier is a must to connect more fixtures.**

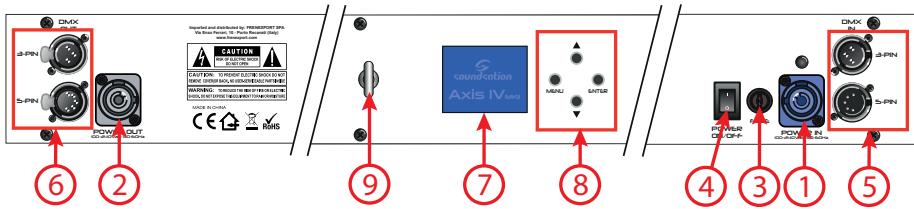
**6.2.3-Pin vs 5-Pin DMX cables**

DMX connection protocols used by controllers and fixtures manufacturers are not standardized around the world. However, two are the most common standards: 5-Pin XLR and 3-Pin XLR system. If you wish to connect AXIS IV MKII to a 5-Pin XLR input fixture, you need to use an adapter-cable or make it by yourself.

Following the wiring correspondence between 3-Pin and 5-Pin plug and socket standards



## 7. FRONT PANEL



### 1) POWER IN SOCKET

Plug the power-cord into an AC socket properly configured for your particular model.

### 2) POWER OUT SOCKET

Power output socket for power supply to additional SOUNDSATION lights. Ensure that the total current consumption of all connected devices does not exceed the value specified on the device in amperes (A).

### 3) FUSE HOLDER

Fuse holder with F3AL / 250 V fuse (5 x 20 mm). In case of fuse burn, to prevent the risk of fire and damaging the unit, please use only a spare of the recommended fuse type as described. Before replacing the fuse, make sure the unit turned off and disconnected from the AC outlet.

### 4) POWER ON/OFF SWITCH

### 5) DMX INPUT

Male 3-pin and 5-pin XLR sockets for connection to a DMX control device

### 6) DMX OUTPUT

Female 3-pin and 5-pin XLR socket for sending the DMX control signal.

### 7) LCD GRAPHIC DISPLAY

It shows the operating mode and other system information.

### 8) OPERATING BUTTONS

- ▶ **MENU** - Press MENU to access the selection menu for system settings.  
Press repeatedly to go back to the main display.
- ▶ **UP** and **DOWN** - Select individual items in the selection menu and sub-menus for system settings (DMX address, operating mode etc.).  
Change settings in the menu items.
- ▶ **ENTER** - Press ENTER to access the menu levels and confirm the value changes of parameters.

**9) EYEBOLT FOR SAFETY CABLE**

Overhead installation may only be carried out by qualified personnel. A suitable safety cable must be fitted to the bar’s eyelet to ensure that it does not fall down.

**8. FUNCTIONS DESCRIPTION**

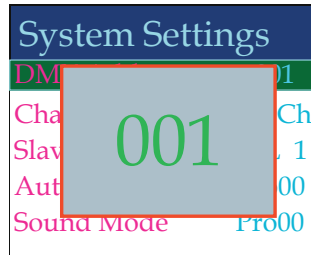
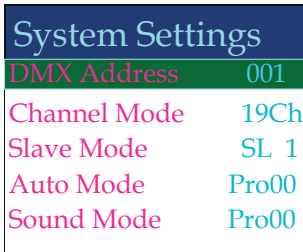
At machine power-on, the display first shows SOUNDSATION logo and the device model name (AXIS IV MKII), then resets all the electrical and mechanical parts. Once the start-up procedure is finished, the display will show the previously selected or default operating mode. If, for example, the device is set to DMX mode with starting address 1 and Mode Channel 19Ch, the display will show:



 **WARNING: During the system settings, after approximately one minute of no parameter variation, the display will turn OFF.**

**8.1. DMX Address Setting**

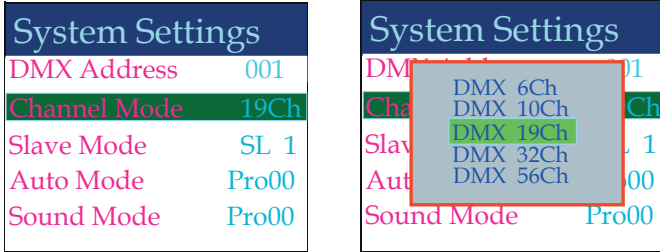
Press MENU button to access selection menu for system settings. Select “DMX Address” using UP and DOWN buttons and confirm with ENTER button.



A numeric window is now displayed and you can set the DMX start address as required, from **001** to **512**, using the UP and DOWN buttons (hold down the button to change the value quickly). Confirm with ENTER your desired value and press MENU to return to the main display. After approx. one minute of no input, the main display is automatically activated, the DMX start address is shown in the center of the display and the DMX mode is shown at the top of the display (6Ch, 10Ch, 19Ch, 32Ch, 56Ch).

## 8.2.Channel Mode Setting

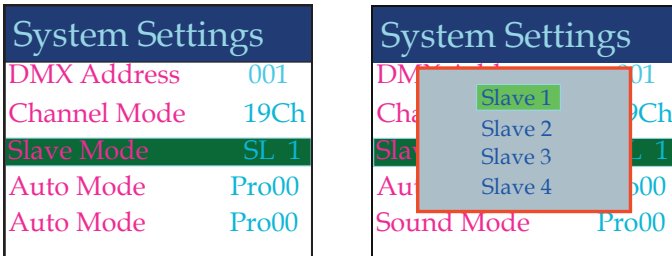
Press MENU button to access selection menu for system settings. Select “**Channel Mode**” using UP and DOWN buttons and confirm with ENTER button.



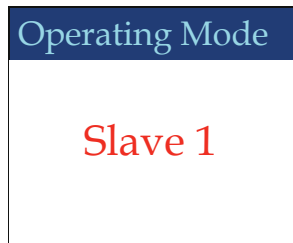
A selection window is then shown on the display and you can set the desired Channel mode using the UP and DOWN buttons. After the selection of the desired Channel Mode, confirm with ENTER and press MENU to return to the main screen shot.

## 8.3.Slave Mode Setting

Press MENU button to access selection menu for system settings. Select “**Slave Mode**” using UP and DOWN buttons and confirm with ENTER button.



A selection window is then shown on the display and you can set the desired Slave Mode using the UP and DOWN buttons. After the selection of the desired Channel Mode, confirm with ENTER and press MENU to return to the current main screen shot.



### 8.4.Auto Mode Setting

Press MENU button to access selection menu for system settings. Select “Auto Mode” using UP and DOWN buttons and confirm with ENTER button.

System Settings	
DMX Address	001
Channel Mode	19Ch
Slave Mode	SL 1
Auto Mode	Pro00
Sound Mode	Pro00

A selection window is then shown on the display and you can select Auto Mode Program or Speed parameter using the UP and DOWN buttons. Pressing ENTER the field related to the desired parameter will be enabled (highlighted) to be changed using the UP and DOWN buttons and ENTER to confirm the value.

System Settings	
DMX Address	001
Channel Mode	19Ch
Slave Mode	SL 1
Auto Mode	Pro00
Sound Mode	Pro00

Program	00
Speed	90

System Settings	
DMX Address	001
Channel Mode	19Ch
Slave Mode	SL 1
Auto Mode	Pro00
Sound Mode	Pro00

Program	00
Speed	90

Pressing the MENU button, the device will show the current main screen.

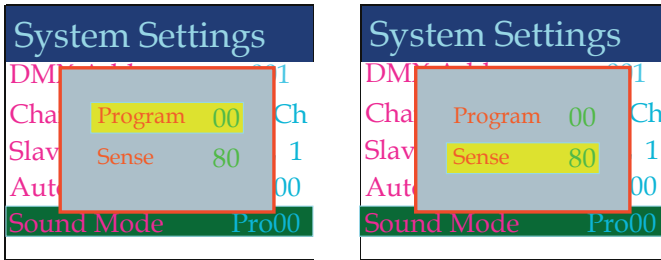
Operating Mode	
Auto	
Pro00	Speed90

### 8.5.Sound Mode Setting

Press MENU button to access selection menu for system settings. Select “Sound Mode” using UP and DOWN buttons and confirm with ENTER button.

System Settings	
DMX Address	001
Channel Mode	19Ch
Slave Mode	SL 1
Auto Mode	Pro00
Sound Mode	Pro00

A selection window is then shown on the display and you can select Sound Mode program or Sensibility parameter using the UP and DOWN buttons. Pressing ENTER, the field related to the desired parameter will be enabled (highlighted) to be changed using the UP and DOWN buttons and ENTER to confirm the value.

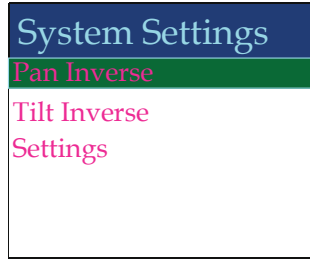


Pressing the MENU button, the device will show the current main screen.

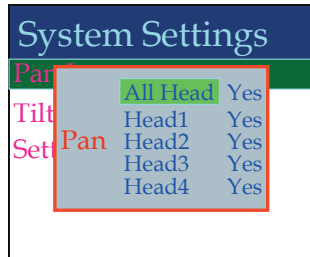
Operating Mode	
Sound	
Pro00	Sens80

### 8.6. Pan Inverse Setting

Press MENU button to access selection menu for system settings. Select **“Pan Inverse”** using UP and DOWN buttons and confirm with ENTER button.



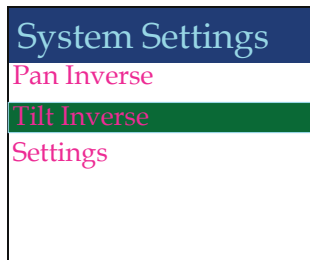
A selection window is then shown on the display and you can select the Pan Inverse for all projectors or for single projector.



Pressing ENTER the field related to the desired projector will be enabled (highlighted) to be changed using the UP and DOWN buttons and ENTER to confirm the value. Pressing the MENU button, the device will show the current main screen.

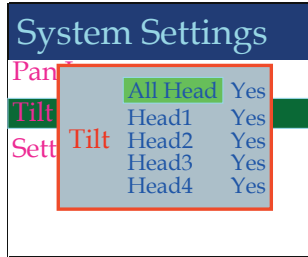
### 8.7. Tilt Inverse Setting

Press MENU button to access selection menu for system settings. Select **"Tilt Inverse"** using UP and DOWN buttons and confirm with ENTER button.



A selection window is then shown on the display and you can select the Tilt Inverse for all projectors or for single projector.

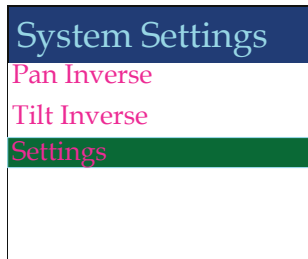




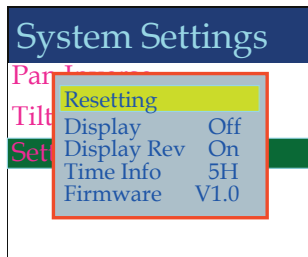
Pressing ENTER the field related to the desired projector will be enabled (highlighted) to be changed using the UP and DOWN buttons and ENTER to confirm the value. Pressing the MENU button, the device will show the current main screen.

### 8.8. Settings

Press MENU button to access selection menu for system settings. Select **"Settings"** using UP and DOWN buttons and confirm with ENTER button.



A selection window then appears on the display where different options are shown.

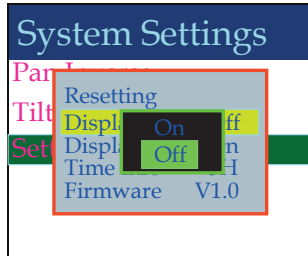


#### 1) **RESETTING**

Pressing ENTER, PAN and TILT motors will be reset.

## 2) DISPLAY

Pressing ENTER a selection window then appears on the display:



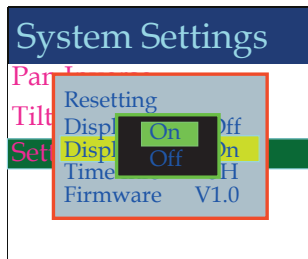
Using the UP and DOWN buttons you can select the options ON or OFF.

- **ON:** The display remain permanently ON.
- **OFF:** The display turn OFF after one minute of inactivity.

Press ENTER after the selection.

## 3) DISPLAY REV

Pressing ENTER a selection window then appears on the display:



Using the UP and DOWN buttons you can choose the option ON or OFF. If you select **ON** and press ENTER, the display will be rotate by 180°. This can be useful for overhead installation.

## 4) TIME INFO

This option gives the information about the usage time of the device.

## 5) FIRMWARE

This option gives the information about the current software version installed in the device.

# 9. CHANNEL CHARTS

As already explained in "8.2. Channel Mode Setting" on page 13, AXIS IV MKII can be operated by a DMX controller using one of the **5** possible channel modes:

- ▶ **6CH** (Please refer to "9.1. 6CH Channel Mode Chart" on page 19)
- ▶ **10CH** (Please refer to "9.2. 10CH Channel Mode Chart" on page 20)
- ▶ **19CH** (Please refer to "9.3. 19CH Channel Mode Chart" on page 20)
- ▶ **32CH** (Please refer to "9.4. 32CH Channel Mode Chart" on page 21)
- ▶ **56CH** (Please refer to "9.5. 56CH Channel Mode Chart" on page 22)

## 9.1. 6CH Channel Mode Chart

CHANNEL	VALUE	FUNCTION
CH1	0 - 255	LED Dimmer (0% - 100%)
CH2	0 - 255	Strobe - Slow to Fast
CH3	0 - 7	No function
	8 - 22	Show 1
	23 - 37	Show 2
	38 - 52	Show 3
	53 - 67	Show 4
	68 - 82	Show 5
	83 - 97	Show 6
	98 - 112	Show 7
	112 - 127	Show 8
	128 - 142	Show 9
	143 - 157	Show 10
	158 - 172	Show 11
	173 - 187	Show 12
	188 - 202	Show 13
	203 - 217	Show 14
	218 - 232	Show 15
233 - 247	Show 16	
	248 - 255	Sound active
CH4	0 - 255	Show Mode Speed (Slow to Fast) / Sound Sensitivity - (Low to High)
CH5	0 - 30	LED color Chasing
	31 - 255	Static Color Selection ("9.6. Color Choice Table" on page 25)
CH6	0- 255	Color Chasing (Slow to Fast)

**9.2.10CH Channel Mode Chart**

CHANNEL	VALUE	FUNCTION
CH1	0 - 255	Pan position (0° to 540°)
CH2	0 - 255	Tilt position (0° to 205°)
CH3	0 - 255	Total Dimmer (0-100%)
CH4	0 - 255	Strobe (Slow to Fast)
CH5	0 - 7	No function
	8 - 22	Show 1
	23 - 37	Show 2
	38 - 52	Show 3
	53 - 67	Show 4
	68 - 82	Show 5
	83 - 97	Show 6
	98 - 112	Show 7
	112 - 127	Show 8
	128 - 142	Show 9
	143 - 157	Show 10
	158 - 172	Show 11
	173 - 187	Show 12
	188 - 202	Show 13
	203 - 217	Show 14
	218 - 232	Show 15
233 - 247	Show 16	
	248 - 255	Sound Active Mode
CH6	0 - 255	Show Mode Speed (Slow to Fast) / Sound Sensitivity - (Low to High)
CH7	0 - 30	LED color Chasing
	31 - 255	LED Color Selection ("9.6. Color Choice Table" on page 25)
CH8	0- 255	Color Chasing (Slow to Fast)
CH9	0- 255	PAN Fine Adjustment
CH10	0- 255	TILT Fine Adjustment

**9.3.19CH Channel Mode Chart**

CHANNEL	VALUE	FUNCTION
---------	-------	----------

CH1	0 - 255	Total Dimmer (0-100%)
CH2	0 - 255	Strobe (Slow to Fast)
CH3	0 - 255	R Dimmer (0-100%)
CH4	0 - 255	G Dimmer (0-100%)
CH5	0 - 255	B Dimmer (0-100%)
CH6	0 - 255	W Dimmer (0-100%)
CH7	0 - 255	Head-1 X position
CH8	0 - 255	Head-1 Y position
CH9	0 - 255	Head-1 LED ON (0-100%)
CH10	0 - 255	Head-2 X position
CH11	0 - 255	Head-2 Y position
CH12	0 - 255	Head-2 LED ON (0-100%)
CH13	0 - 255	Head-3 X position
CH14	0 - 255	Head-3 Y position
CH15	0 - 255	Head-3 LED ON (0-100%)
CH16	0 - 255	Head-4 X position
CH17	0 - 255	Head-4 Y position
CH18	0 - 255	Head-4 LED ON (0-100%)
CH19	0 - 255	Motor speed Adjustment (Slow to Fast)

### 9.4.32CH Channel Mode Chart

CHANNEL	VALUE	FUNCTION
CH1	0 - 255	LED Dimmer (0-100%)
CH2	0 - 255	Strobe (Slow to Fast)
CH3	0 - 255	Head-1 X Position (0° to 540°)
CH4	0 - 255	Head-1 Fine Adjustment X Position
CH5	0 - 255	Head-1 Y Position (0° to 205°)
CH6	0 - 255	Head-1 Fine Adjustment Y Position
CH7	0 - 255	Head-1 Motor speed Adjustment (Slow to Fast)
CH8	0 - 255	Head-1 color Selection ("9.6. Color Choice Table" on page 25)
CH9	0 - 255	Head-2 X Position (0° to 540°)
CH10	0 - 255	Head-2 Fine Adjustment X Position
CH11	0 - 255	Head-2 Y Position (0° to 205°)
CH12	0 - 255	Head-2 Fine Adjustment Y Position

CH13	0 - 255	Head-2 Motor speed Adjustment (Slow to Fast)
CH14	0 - 255	Head-2 color Selection ("9.6. Color Choice Table" on page 25)
CH15	0 - 255	Head-3 X Position (0° to 540°)
CH16	0 - 255	Head-3 Fine Adjustment X Position
CH17	0 - 255	Head-3 Y Position (0° to 205°)
CH18	0 - 255	Head-3 Fine Adjustment Y Position
CH19	0 - 255	Head-3 Motor speed Adjustment (Slow to Fast)
CH20	0 - 255	Head-3 color Selection ("9.6. Color Choice Table" on page 25)
CH21	0 - 255	Head-3 X Position (0° to 540°)
CH22	0 - 255	Head-3 Fine Adjustment X Position
CH23	0 - 255	Head-3 Y Position (0° to 205°)
CH24	0 - 255	Head-3 Fine Adjustment Y Position
CH25	0 - 255	Head-3 Motor speed Adjustment (Slow to Fast)
CH26	0 - 255	Head-3 color Selection ("9.6. Color Choice Table" on page 25)
CH27	0 - 199	No function
	200 - 209	Reset
	210 - 240	No function
	241 - 255	Sound Mode Active
CH28	0 - 255	Sound Sensitivity adjustment (Low to High)
CH29	0 - 255	R Dimmer (0-100%)
CH30	0 - 255	G Dimmer (0-100%)
CH31	0 - 255	B Dimmer (0-100%)
CH32	0 - 255	W Dimmer (0-100%)

### 9.5.56CH Channel Mode Chart

#### Head 1 Control Channels

CHANNEL	VALUE	FUNCTION
CH1	0 - 255	Head-1 X Position (0° to 540°)
CH2	0 - 255	Head-1 Fine Adjustment X Position
CH3	0 - 255	Head-1 Y Position (0° to 205°)
CH4	0 - 255	Head-1 Fine Adjustment Y Position
CH5	0 - 255	Head-1 Motor speed Adjustment (Slow to Fast)
CH6	0 - 255	Head-1 LED Dimmer (0-100%)
CH7	0 - 255	Head-1 LED Strobe - Slow to Fast

CH8	0 - 255	Head-1 color Selection ("9.6. Color Choice Table" on page 25)
CH9	0 - 7	No function
	8 - 30	Head-1 SHOW MODE 1
	31 - 53	Head-1 SHOW MODE 2
	54 - 76	Head-1 SHOW MODE 3
	77 - 99	Head-1 SHOW MODE 4
	100 - 122	Head-1 Sound Mode Active
	123 - 199	No function
	200 - 224	Head-1 Wait a few seconds, then Auto Reset
225 - 255	No function	
CH10	0 - 255	Head-1 Show Mode Speed Adjustment (Slow to Fast)
CH11	0 - 255	Head-1 R Dimmer (0-100%)
CH12	0 - 255	Head-1 G Dimmer (0-100%)
CH13	0 - 255	Head-1 B Dimmer (0-100%)
CH14	0 - 255	Head-1 W Dimmer (0-100%)

**Head 2 Control Channels**

CHANNEL	VALUE	FUNCTION
CH15	0 - 255	Head-2 X Position (0° to 540°)
CH16	0 - 255	Head-2 Fine Adjustment X Position
CH17	0 - 255	Head-2 Y Position (0° to 205°)
CH18	0 - 255	Head-2 Fine Adjustment Y Position
CH19	0 - 255	Head-2 Motor speed Adjustment (Slow to Fast)
CH20	0 - 255	Head-2 LED Dimmer (0-100%)
CH21	0 - 255	Head-2 LED Strobe - Slow to Fast
CH22	0 - 255	Head-2 color Selection ("9.6. Color Choice Table" on page 25)
CH23	0 - 7	No function
	8 - 30	Head-2 SHOW MODE 1
	31 - 53	Head-2 SHOW MODE 2
	54 - 76	Head-2 SHOW MODE 3
	77 - 99	Head-2 SHOW MODE 4
	100 - 122	Head-2 Sound Mode Active
	123 - 199	No function
	200 - 224	Head-2 Wait a few seconds, then Auto Reset
225 - 255	No function	

CH24	0 - 255	Head-2 Show Mode Speed Adjustment (Slow to Fast)
CH25	0 - 255	Head-2 R Dimmer (0-100%)
CH26	0 - 255	Head-2 G Dimmer (0-100%)
CH27	0 - 255	Head-2 B Dimmer (0-100%)
CH28	0 - 255	Head-2 W Dimmer (0-100%)

**Head 3 Control Channels**

CHANNEL	VALUE	FUNCTION
CH29	0 - 255	Head-3 X Position (0° to 540°)
CH30	0 - 255	Head-3 Fine Adjustment X Position
CH31	0 - 255	Head-3 Y Position (0° to 205°)
CH32	0 - 255	Head-3 Fine Adjustment Y Position
CH33	0 - 255	Head-3 Motor speed Adjustment (Slow to Fast)
CH34	0 - 255	Head-3 LED Dimmer (0-100%)
CH35	0 - 255	Head-3 LED Strobe - Slow to Fast
CH36	0 - 255	Head-3 color Selection ("9.6. Color Choice Table" on page 25)
CH37	0 - 7	No function
	8 - 30	Head-3 SHOW MODE 1
	31 - 53	Head-3 SHOW MODE 2
	54 - 76	Head-3 SHOW MODE 3
	77 - 99	Head-3 SHOW MODE 4
	100 - 122	Head-3 Sound Mode Active
	123 - 199	No function
	200 - 224	Head-3 Wait a few seconds, then Auto Reset
225 - 255	No function	
CH38	0 - 255	Head-3 Show Mode Speed Adjustment (Slow to Fast)
CH39	0 - 255	Head-3 R Dimmer (0-100%)
CH40	0 - 255	Head-3 G Dimmer (0-100%)
CH41	0 - 255	Head-3 B Dimmer (0-100%)
CH42	0 - 255	Head-3 W Dimmer (0-100%)

**Head 4 Control Channels**

CHANNEL	VALUE	FUNCTION
CH43	0 - 255	Head-4 X Position (0° to 540°)
CH44	0 - 255	Head-4 Fine Adjustment X Position
CH45	0 - 255	Head-4 Y Position (0° to 205°)



CH46	0 - 255	Head-4 Fine Adjustment Y Position
CH47	0 - 255	Head-4 Motor speed Adjustment (Slow to Fast)
CH48	0 - 255	Head-4 LED Dimmer (0-100%)
CH49	0 - 255	Head-4 LED Strobe - Slow to Fast
CH50	0 - 255	Head-4 color Selection ("9.6. Color Choice Table" on page 25)
CH51	0 - 7	No function
	8 - 30	Head-4 SHOW MODE 1
	31 - 53	Head-4 SHOW MODE 2
	54 - 76	Head-4 SHOW MODE 3
	77 - 99	Head-4 SHOW MODE 4
	100 - 122	Head-4 Sound Mode Active
	123 - 199	No function
	200 - 224	Head-4 Wait a few seconds, then Auto Reset
	225 - 255	No function
CH52	0 - 255	Head-4 Show Mode Speed Adjustment (Slow to Fast)
CH53	0 - 255	Head-4 R Dimmer (0-100%)
CH54	0 - 255	Head-4 G Dimmer (0-100%)
CH55	0 - 255	Head-4 B Dimmer (0-100%)
CH56	0 - 255	Head-4 W Dimmer (0-100%)

### 9.6. Color Choice Table

VALUE	COLOR
031 - 045	R (Red)
046 - 060	G (Green)
061 - 075	B (Blue)
076 - 090	W (White)
091 - 105	R-G
106 - 120	R-B
121 - 135	R-W
136 - 150	G-B
151 - 165	G-W
166 - 180	B-W
181 - 195	R-G-B
196 - 210	R-G-W

211 - 225	R-B-W
226 - 240	G-B-W
241 - 255	R-G-B-W

## 10. SPECIFICATIONS

Electrical	Voltage	110V ~ 240V 50-60HZ
	Power consumption	200W
	Fuse	F3AL / 250 V (5 x 20 mm)
Light Source	LED	4 x 32W
	Luminance @ 1m / 2m (Single Head)	R 24000 / 11500 Lux G 50000 / 18000 Lux B 80000 / 27000 Lux W 68000 / 26000 Lux
	Colors	RGBW Color Mixing
	Beam Angle	6°
	X/Y Rotation Angle	X=0-540° / Y=0-205°
	Control Mode	DMX512
Control Mode	Master/slave	Yes
	Sound Active	Yes
	Auto	Yes
	Connectors	1 x Powercon Mains INPUT Socket 1 x Powercon Mains OUTPUT Socket 1 x DMX Input 5 Pin + 1 x DMX Input 3 Pin 1 x DMX Output 5 Pin + 1 x DMX Output 3 Pin
Bundled Accessories	1 x Power Cord 2 x Fast lock Omega Brackets 1 x Owner's Manual	
Display	2.4" TFT LCD Display	
Dimension (WxHxD)	1000 x 260 x 90 mm	
Package Dimension (WxHxD)	1090 x 360 x 180 mm	
Weight	11,5 kg	
Package Weight	13,25 Kg	
Environment & safety	Stock	Dry Place
	Working temperature	0°C ~ + 40°C

**Note:** Our products are subject to a process of continual further development. Therefore modifications to the technical features remain subject to change without further notice.

## II. WARRANTY AND SERVICE

All SOUNDSATION products feature a limited two-year warranty. This two-year warranty is specific to the date of purchase as shown on your purchase receipt.

The following cases/components are not covered from the above warranty:

- Any accessories supplied with the product
- Improper use
- Fault due to wear and tear
- Any modification of the product effected by the user or a third party

SOUNDSATION shall satisfy the warranty obligations by remedying any material or manufacturing faults free of charge at SOUNDSATION's discretion either by repair or by exchanging individual parts or the entire appliance. Any defective parts removed from a product during the course of a warranty claim shall become the property of SOUNDSATION.

While under warranty period, defective products may be returned to your local SOUNDSATION dealer together with original proof of purchase. To avoid any damages in transit, please use the original packaging if available. Alternatively you can send the product to SOUNDSATION SERVICE CENTER – Via Enzo Ferrari , 10 – 62017 Porto Recanati - Italy . In order to send a product to service center you need an RMA number. Shipping charges have to be covered by the owner of the product.

For further information please visit [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com)

## 12. WARNING

PLEASE READ CAREFULLY – EU and EEA (Norway, Iceland and Liechtenstein) only



This symbol indicates that this product is not to be disposed of with your household waste, according to the WEEE Directive (2202/96/EC) and your national law.

This product should be handed over to a designated collection point, e.g., on an authorized one-for-one basis when you buy a new similar product or to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment (WEEE).

Improper handling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the effective usage of natural resources.

For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city office, waste authority, approved WEEE scheme or your household waste disposal service.

## SOMMARIO

<b>1. INTRODUZIONE</b> .....	<b>32</b>
1.1. Disimballaggio.....	32
1.2. ACCESSORI.....	32
<b>2. DESCRIZIONE GENERALE</b> .....	<b>33</b>
<b>3. CARATTERISTICHE PRINCIPALI</b> .....	<b>33</b>
<b>4. INSTALLAZIONE</b> .....	<b>34</b>
<b>5. CONNESSIONE ALLA RETE ELETTRICA</b> .....	<b>35</b>
<b>6. CONNESSIONE DMX</b> .....	<b>35</b>
6.1. Terminatore DMX.....	35
6.2. Cavi DMX 3-Poli / 5-Poli.....	36
<b>7. PANNELLO FRONTALE</b> .....	<b>37</b>
<b>8. DESCRIZIONE DELLE FUNZIONI</b> .....	<b>38</b>
8.1. IMPOSTAZIONE INDIRIZZO DMX.....	38
8.2. IMPOSTAZIONE CHANNEL MODE.....	39
8.3. IMPOSTAZIONE DEL MODO SLAVE.....	39
8.4. IMPOSTAZIONE DEL MODO AUTO.....	40
8.5. IMPOSTAZIONE DEL MODO SOUND.....	40
8.6. Impostazione "PAN INVERSE".....	41
8.7. Impostazione "TILT INVERSE".....	42
8.8. Impostazione "SETTINGS".....	43
<b>9. TABELLE DEI CANALI</b> .....	<b>44</b>
9.1. Tabella dei Canali in MODO 6CH.....	45
9.2. Tabella dei Canali in MODO 10CH.....	46
9.3. Tabella dei Canali in MODO 19CH.....	46
9.4. Tabella dei Canali in MODO 32CH.....	47
9.5. Tabella dei Canali in MODO 56CH.....	48
9.6. Tabella di Scelta Colori.....	51
<b>10. SPECIFICHE</b> .....	<b>52</b>
<b>11. GARANZIA E ASSISTENZA</b> .....	<b>53</b>
<b>12. AVVISO</b> .....	<b>54</b>

## IMPORTANTI SIMBOLI DI SICUREZZA



Il simbolo è usato per indicare che in questa apparecchiatura sono presenti alcuni terminali sotto tensione pericolosi, anche in condizioni di normale funzionamento, che possono costituire rischio di scosse elettriche o di morte.



Il simbolo viene utilizzato nella documentazione di servizio per indicare che uno specifico componente può essere sostituito esclusivamente dal componente specificato nella documentazione per motivi di sicurezza.



Terminale di Terra



Corrente/Tensione alternata



Terminale in tensione pericoloso

**ON**

Indica che l'apparato è acceso.

**OFF**

Indica che l'apparato è spento.

### **WARNING:**

Precauzioni da osservare per evitare il pericolo di ferimento o di morte per l'utilizzatore.

### **CAUTION:**

Precauzioni da osservare per evitare danni all'apparecchio.



Per proteggere l'ambiente, provare a riciclare il materiale di imballaggio il più possibile



Il proiettore è solo per uso interno (IP20). Usare solo in luoghi asciutti. Tenere il dispositivo lontano da pioggia e umidità, calore eccessivo, umidità e polvere. Non permettere il contatto con acqua o altri liquidi o oggetti metallici.



Non gettare via questo prodotto come spazzatura generica, si prega di trattare il prodotto seguendo la normativa sui prodotti elettronici abbandonati nel proprio paese.

## CURA DEL PRODOTTO

- ▶ Leggete queste istruzioni
- ▶ Conservate queste istruzioni
- ▶ Rispettate tutte le avvertenze
- ▶ Seguite tutte le istruzioni

## **1) ACQUA / UMIDITÀ**

L'apparecchio deve essere protetto dall'umidità e dalla pioggia, non può essere usato in prossimità di acqua; ad esempio nei pressi di una vasca da bagno, di un lavandino, di una piscina, etc.

## **2) CALORE**

L'apparecchio deve essere posto lontano da fonti di calore come radiatori, stufe o altri apparecchi che producono calore.

## **3) VENTILAZIONE**

Non ostruite le prese d'aria per la ventilazione: ciò potrebbe provocare incendi. Installate sempre l'unità secondo le istruzioni del produttore.

## **4) INTRODUZIONE DI OGGETTI E LIQUIDI**

Non introdurre oggetti o versare liquidi all'interno dell'apparato per ragioni di sicurezza

## **5) CAVO DI ALIMENTAZIONE E SPINA**

Evitate che il cavo di alimentazione venga calpestato o schiacciato, in particolare in prossimità delle spine, delle prese e del punto in cui fuoriesce dall'apparecchio. Non vanificate la finalità di sicurezza della spina con messa a terra. Una spina normale o "polarizzata" ha due soli terminali; una spina con messa a terra ha un terzo polo di terra. Questo ulteriore terminale serve per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non si inserisce nella presa, consultate un elettricista per l'eventuale sostituzione.

## **6) ALIMENTAZIONE**

L'apparecchio deve essere collegato all'alimentazione solo del tipo indicato sull'apparecchio o descritto nel manuale. In caso contrario, potrebbero verificarsi danni al prodotto e probabilmente all'utente. Scollegare l'apparecchio durante i temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.

## **7) FUSIBILE E CONNESSIONE ELETTRICA**

Disconnettersi sempre dalla fonte di alimentazione prima di riparare o sostituire il fusibile e assicurarsi di sostituirlo con lo stesso tipo e dimensioni di fusibile. Interrompere l'alimentazione prima di spostare, riparare e pulire l'unità. Un cablaggio elettrico errato può invalidare la garanzia del prodotto.

Per evitare scosse elettriche, tutti gli apparecchi devono essere collegati a circuiti con una terra adatta. Non accendere e spegnere l'apparecchiatura in breve tempo.

## **8) CONNESSIONE DMX**

Quando si usa il controller DMX, assicurarsi che non vi siano fonti di interferenze (ad es. Intercom, onde radio ad alta frequenza e sorgenti di radiazioni)

## **9) PULIZIA**

Pulite solo con un panno asciutto. Non utilizzate solventi come benzolo o alcol.

## 10] MANUTENZIONE

Non effettuate qualsiasi altro intervento al di fuori di quelli descritti nel manuale. Per eventuale assistenza rivolgetevi solo a personale qualificato. Utilizzate solo accessori e componenti suggeriti dal produttore.

## I. INTRODUZIONE

Grazie per aver acquistato il nostro AXIS IV MKII. Goditi il tuo nuovo dispositivo e assicurati di leggere attentamente questo manuale prima di metterlo in funzione.


Questo manuale utente è stato creato per fornire sia una panoramica dei controlli, sia informazioni su come usarli.

### I.1. Disimballaggio

Il tuo AXIS IV MKII è stato accuratamente imballato in due cartoni per garantire un trasporto sicuro. Nonostante questo, si consiglia di esaminare attentamente l'imballaggio e il suo contenuto per eventuali segni di danni fisici, che possono verificarsi durante il trasporto. Nell'imballo ci sono i seguenti oggetti:

#### 1] IMBALLO PAR-BAR

- ▶ 1 x T-Bar con 4 proiettori a LED
- ▶ 1 x Cavo di alimentazione da 0,75m con Spina Europea e Powercon
- ▶ 2 x Staffe di tipo Omega con chiusura veloce per il fissaggio su tralicci.
- ▶ 1 x Manuale di istruzioni

 **AVVISO: Il cartone di imballaggio non è un giocattolo! Tenere fuori dalla portata dei bambini!!! Conservare in un luogo sicuro il materiale di imballaggio originale per uso futuro.**

In caso di danni durante il trasporto, informare immediatamente lo spedizioniere e conservare il materiale di imballaggio per l'ispezione. Si prega di conservare il cartone originale e tutti i materiali di imballaggio. Se l'unità deve essere restituita al produttore, è importante che l'unità venga restituita nella confezione originale del produttore. Si prega di non intraprendere alcuna azione senza prima contattarci.

### I.2. ACCESSORI

SOUNDSATION può fornire una vasta gamma di accessori di qualità che si possono utilizzare con il tuo AXIS IV MKII, come cavi, splitter, controller DMX e una vasta gamma di altri proiettori. Tutti i prodotti nel nostro catalogo sono stati testati per molto tempo con questo dispositivo, quindi ti consigliamo di utilizzare accessori e componenti originali SOUNDSATION. Chiedete al vostro rivenditore SOUNDSATION o consultate il nostro sito Web [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com) per tutti gli accessori necessari per garantire le migliori prestazioni del prodotto.



## 2. DESCRIZIONE GENERALE

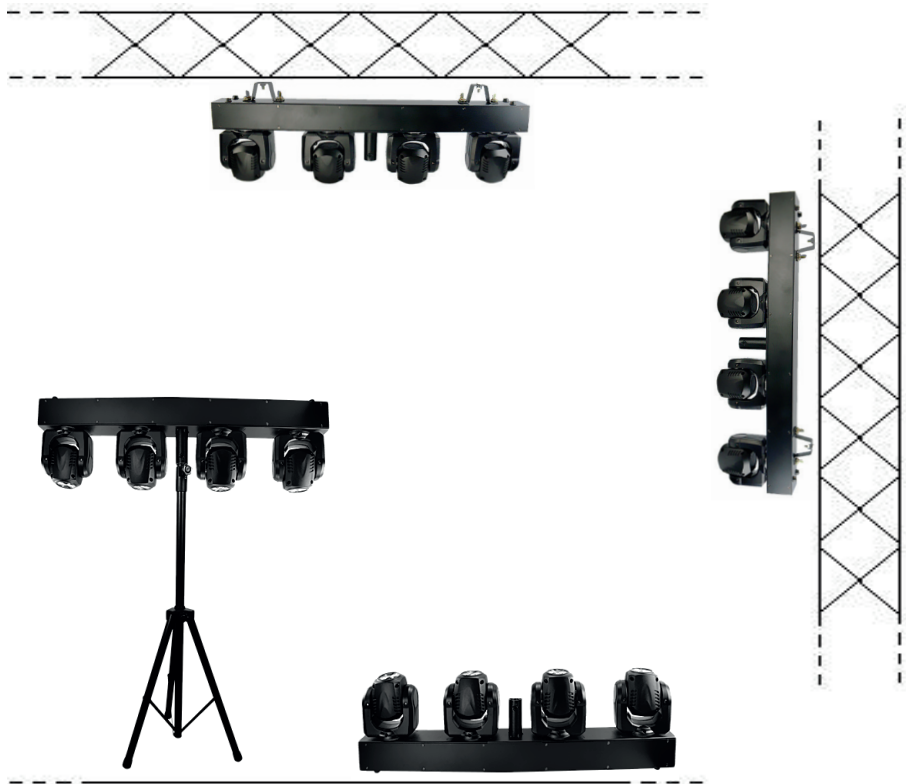
Quando l'esigenza di dare un tono di colore alle proprie serate musicali o DJ passa dalla semplicità d'uso, la trasportabilità e i benefici della moderna tecnologia LED, SOUNDSATION AXIS IV MKII diventa il riferimento per tutti i musicisti, DJ e operatori dello spettacolo. AXIS IV MKII è stato progettato per essere un sistema all-in-one e consiste in una barra con 4 teste mobili in grado di ruotare fino a 540 ° in orizzontale e 270 ° in verticale, con movimenti estremamente rapidi e precisi. Può essere montato su un traliccio e su supporti di illuminazione con palo D35mm, grazie all'adattatore in dotazione. Ogni testa monta un LED RGBW 4in1 da 32 W con angolo Beam di 6° che garantisce colori brillanti, alte prestazioni in termini di luminosità e durata. Ogni testa, inoltre, può essere controllata indipendentemente sia nei movimenti PAN / TILT che nei colori. Le modalità di controllo sono DMX512, Sound, DMX Master/Slave e Auto. E' disponibile un flight case professionale con ruote (2 con freno) per due barre. Chiedete al vostro rivenditore Soundsation o visitate il sito [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com).

## 3. CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- ▶ Barra con 4 teste mobili a LED ( 4 Unità da 32W)
- ▶ Facile da gestire con un semplice pannello di controllo e un display grafico LCD
- ▶ Angolo Beam 6°
- ▶ Consumo di potenza: 200W
- ▶ Funzionamento autonomo
- ▶ Modalità Sound tramite microfono integrato
- ▶ Sincronizzazione Master/Slave
- ▶ Protocollo DMX-512
- ▶ 5 Modalità DMX (6CH, 10CH, 19CH, 32CH and 56CH)
- ▶ 2 Staffe di tipo Omega a bloccaggio rapido e supporto con foro da 36mm (per stand) in dotazione
- ▶ Luminosità @1m ->24000 ÷ 68000 LUX ; @2m -> 11500 ÷ 26000 LUX.
- ▶ Alimentazione: AC100÷240V 50/60Hz

## 4. INSTALLAZIONE

SOUNDSATION AXIS IV MKII può essere installato a pavimento, a parete, a soffitto o su tralicci. Se il prodotto è appeso ad una parete, ad un soffitto o ad un traliccio, utilizzare le staffe di tipo Omega a bloccaggio rapido in dotazione ed i morsetti Soundsation della serie SLH (non inclusi).




### 👉 AVVISI:

- È richiesto l'uso di un cavo di sicurezza (LW3-76A, LW4-76A o LW5-100A - venduto separatamente) se il prodotto è appeso a una parete, a un soffitto o su un traliccio.
- Non lasciare mai che il prodotto oscilli liberamente.
- Se il prodotto è appeso a una parete, a un soffitto o ad un traliccio, assicurarsi che il materiale per l'installazione e/o il traliccio possano sostenere un carico minimo di 10 volte il peso del dispositivo.

## 5. CONNESSIONE ALLA RETE ELETTRICA

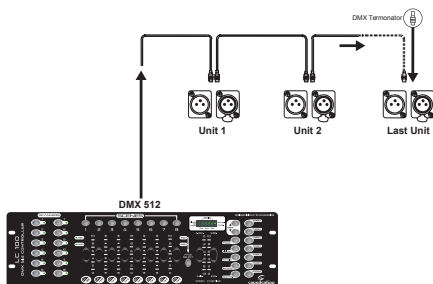
Collegare il dispositivo alla rete elettrica con il cavo di alimentazione in dotazione. Quando si collega l'alimentazione al si prega di controllare che la tensione di alimentazione e la frequenza siano le stesse indicate per il dispositivo. La corrispondenza dei fili è la seguente:

Cavo	Polo	Internazionale
Marrone	Fase	L
Blu	Neutro	N
Giallo/Verde	Terra	⊕

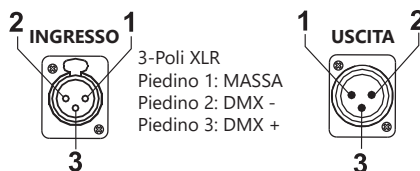
 **ATTENZIONE: La terra deve essere collegata! Prestare attenzione alla sicurezza! Prima di essere messa in funzione per la prima volta, l'installazione deve essere approvata da un esperto.**

## 6. CONNESSIONE DMX

Gli apparecchi DMX sono progettati per ricevere dati attraverso una catena seriale a cascata. Questo tipo di connessione permette di connettere il DATA OUT di un dispositivo al DATA IN del dispositivo successivo. L'ordine in cui i dispositivi sono collegati non è importante e non ha alcun effetto su come un controllore comunica a ciascuna apparecchiatura. Utilizzare un ordine che preveda il cablaggio più semplice e diretto.



### Uso dei 3-Piedini nei Connettori XLR per DMX



Collegare i dispositivi utilizzando un cavo bipolare schermato a 2 conduttori con connettori XLR maschio-femmina a 3 poli. La connessione dello schermo è il piedino 1, mentre il piedino 2 è negativo (S-) e il piedino 3 è positivo (S+).

 **ATTENZIONE: I fili non devono entrare in contatto l'uno con l'altro; altrimenti i dispositivi non funzioneranno affatto o non funzioneranno correttamente.**

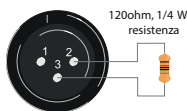
### 6.1. Terminatore DMX

DMX è un protocollo di comunicazione elastico, tuttavia si potrebbero verificare oc-

casionalmente degli errori. Le terminazioni riducono gli errori di segnale, e quindi le migliori applicazioni includono l'uso di una terminazione in tutte le circostanze. Se si verificano problemi con un comportamento irregolare dell'apparecchio, specialmente sulla lunghezza dei cavi di segnale, un terminale può aiutare a migliorare le prestazioni.

Il terminatore DMX è semplicemente un connettore XLR con un resistore da 120Ω (ohm), 1/4 Watt collegato attraverso il segnale (-) e il segnale (+), rispettivamente, i pin 2 e 3, che viene quindi inserito nella presa di uscita sull'ultimo proiettore nella catena. Le connessioni sono illustrate di seguito

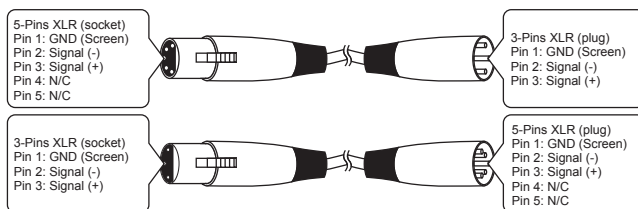
#### Terminatore DMX



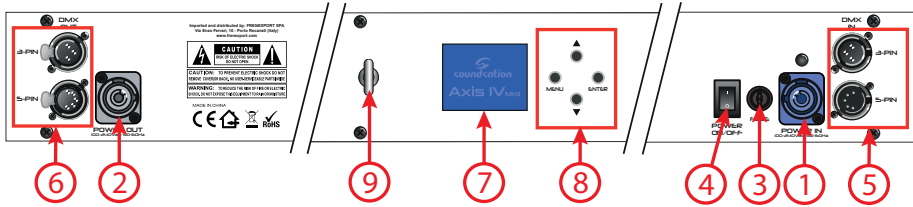
 **Un cavo di segnale DMX standard può trasmettere segnali a 20 unità al massimo. E' necessario un amplificatore di segnale per collegare più apparecchi.**

## 6.2. Cavi DMX 3-Poli / 5-Poli

I protocolli di connessione DMX utilizzati dai produttori di controller e apparecchi non sono standardizzati in tutto il mondo. Tuttavia, due sono gli standard più comuni: XLR a 5 poli e sistema XLR a 3 poli. Se si desidera collegare l'unità a un dispositivo di ingresso XLR a 5 poli, è necessario utilizzare un cavo adattatore o farlo da soli seguendo la corrispondenza di cablaggio tra gli standard di spina e presa a 3 e 5 poli



## 7. PANNELLO FRONTALE



### 1) PRESA DI INGRESSO ALIMENTAZIONE

Collegare il cavo di alimentazione a una presa AC correttamente configurata per il modello specifico.

### 2) PRESA DI USCITA ALIMENTAZIONE

Preso di uscita dell'alimentazione dedicata ad ulteriori dispositivi lighting SOUNDSATION. Assicurarsi che il consumo di corrente totale di tutti i dispositivi collegati non superi il valore specificato sul dispositivo in ampere (A).

### 3) ALLOGGIAMENTO FUSIBILE

L'alloggiamento è dimensionato per un fusibile di tipo F3AL / 250 V (5 x 20 mm). In caso di bruciatura del fusibile, per prevenire il rischio di incendio o danneggiare l'unità, utilizzare solo un tipo di fusibile descritto. Prima di sostituire il fusibile, assicurarsi che l'unità sia spenta e scollegata dalla presa AC.

### 4) INTERRUTTORE DI ACCENSIONE/SPECNIMENTO

### 5) INGRESSI DMX

Ingressi DMX a 3 poli o 5 poli (maschio) per la connessione ad un dispositivo di controllo DMX.

### 6) USCITE DMX

Uscite DMX a 3 poli o 5 poli (Femmina) per l'invio dei segnali DMX.

### 7) DISPLAY GRAFICO LCD

Mostra la modalità operativa e altre informazioni di sistema

### 8) PULSANTI DI CONTROLLO

- ▶ **MENU** - Premere MENU per accedere al menu di selezione per le impostazioni di sistema. Premere ripetutamente per tornare alla schermata principale.
- ▶ **UP e DOWN** - Sono usati per selezionare le singole voci nel menu di scelta e nei sotto-menu per le impostazioni di sistema (indirizzo DMX, modalità operativa, ecc.). Cambiano le impostazioni dei valori nelle voci dei menu.
- ▶ **ENTER** - Premere ENTER per accedere ai livelli del menu e/o confermare le modifiche ai valori dei parametri.


## 9) OCCHIELLO PER CAVO DI SICUREZZA

Le installazioni aeree devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. In questo caso, deve essere montato un adeguato cavo di sicurezza sull'occhietto della barra per garantire che il dispositivo non cada.

## 8. DESCRIZIONE DELLE FUNZIONI

All'accensione della macchina, il display mostrerà prima il logo SOUNDSATION e il nome del modello del dispositivo (AXIS IV MKII), quindi ripristinerà tutte le parti elettriche e meccaniche. Al termine della procedura di avvio, il display mostrerà la modalità operativa di default o selezionata in precedenza. Se, ad esempio, il dispositivo è impostato in modalità 19 canali e con indirizzo DMX iniziale 1, il display mostrerà:



 **AVVISO:** Durante le impostazioni di sistema, se dopo circa un minuto on è stata effettuata nessuna variazione dei parametri, il display si spegnerà automaticamente.

### 8.1. IMPOSTAZIONE INDIRIZZO DMX

Premendo il pulsante MENU, è possibile accedere al menu di selezione per le impostazioni di sistema. Selezionare l'opzione "DMX Address" (con caratteri di colore inverso) usando i pulsanti UP e DOWN e confermare con il pulsante ENTER.

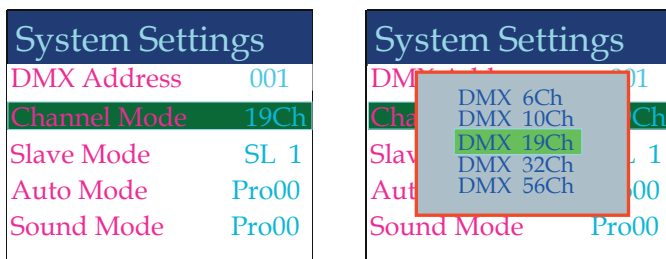
System Settings	
DMX Address	001
Channel Mode	19Ch
Slave Mode	SL 1
Auto Mode	Pro00
Sound Mode	Pro00

System Settings	
DMX Address	001
Channel Mode	19Ch
Slave Mode	SL 1
Auto Mode	Pro00
Sound Mode	Pro00

Viene ora visualizzata una finestra numerica ed è possibile impostare l'indirizzo iniziale DMX come richiesto, da **001** a **512**, utilizzando i pulsanti UP e DOWN (tenere premuto il pulsante per modificare rapidamente il valore). Confermare con ENTER il valore desiderato e premere MENU per tornare al display principale. Dopo ca. un minuto di nessun ingresso, la videata principale si attiva automaticamente. L'indirizzo DMX iniziale viene visualizzato al centro del display e la modalità DMX viene visualizzata nella parte superiore del display (6Ch, 10Ch, 19Ch, 32Ch, 56Ch).

## 8.2.IMPOSTAZIONE CHANNEL MODE

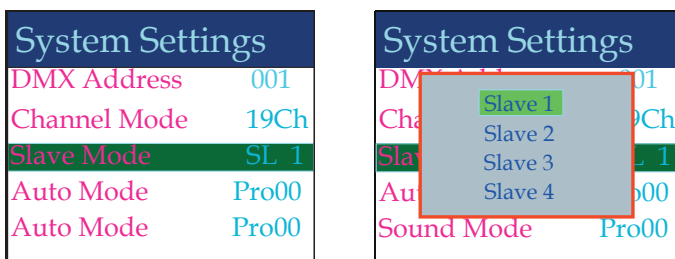
Premendo il pulsante MENU, è possibile accedere al menu di selezione per le impostazioni di sistema. Selezionare l'opzione di menu "**Channel Mode**" usando i pulsanti UP e DOWN e confermare con il tasto ENTER.



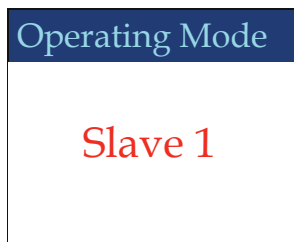
Viene quindi visualizzata sul display una finestra di selezione ed è possibile impostare il Channel Mode desiderato usando i pulsanti UP e DOWN. Dopo aver effettuato la selezione, confermare con ENTER e premere MENU per tornare alla schermata principale

## 8.3.IMPOSTAZIONE DEL MODO SLAVE

Premendo il pulsante MENU, è possibile accedere al menu di selezione per le impostazioni di sistema. Selezionare l'opzione di menu "**Slave Mode**" usando i pulsanti UP e DOWN e confermare con il tasto ENTER.



Viene quindi visualizzata sul display una finestra di selezione dove è possibile impostare lo Slave Mode desiderato usando i pulsanti UP e DOWN. Dopo aver effettuato la selezione, confermare con ENTER e premere MENU per tornare alla schermata principale corrente.



## 8.4. IMPOSTAZIONE DEL MODO AUTO

Premendo il pulsante MENU, è possibile accedere al menu di selezione per le impostazioni di sistema. Selezionare l'opzione di menu "Auto Mode" usando i pulsanti UP e DOWN e confermare con il tasto ENTER.

System Settings	
DMX Address	001
Channel Mode	19Ch
Slave Mode	SL 1
Auto Mode	Pro00
Sound Mode	Pro00

Viene quindi visualizzata sul display una finestra di selezione ed è possibile scegliere il programma Auto Mode ed impostare il parametro Speed usando i pulsanti UP e DOWN. Premendo ENTER il campo relativo al parametro desiderato verrà abilitato (evidenziato) per essere modificato usando i pulsanti UP e DOWN ed ENTER per confermare il valore.

System Settings	
DMX Address	001
Channel Mode	19Ch
Slave Mode	SL 1
Auto Mode	Pro00
Sound Mode	Pro00

Program	00
Speed	90

System Settings	
DMX Address	001
Channel Mode	19Ch
Slave Mode	SL 1
Auto Mode	Pro00
Sound Mode	Pro00

Program	00
Speed	90

Premendo il pulsante MENU, il dispositivo mostrerà la schermata principale corrente:

Operating Mode	
Auto	
Pro00	Speed90

## 8.5. IMPOSTAZIONE DEL MODO SOUND

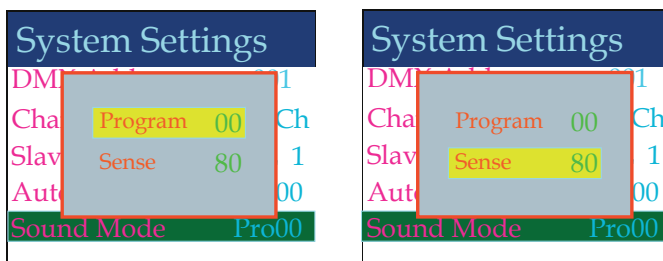
Premendo il pulsante MENU, è possibile accedere al menu di selezione per le imposta-



zioni di sistema. Selezionare l'opzione di menu "Sound Mode" usando i pulsanti UP e DOWN e confermare con il tasto ENTER.

System Settings	
DMX Address	001
Channel Mode	19Ch
Slave Mode	SL 1
Auto Mode	Pro00
Sound Mode	Pro00

Viene quindi visualizzata sul display una finestra di selezione ed è possibile scegliere il programma Sound Mode ed impostare il parametro Sensibilità utilizzando i pulsanti UP e DOWN. Premendo ENTER il campo relativo al parametro desiderato verrà abilitato (evidenziato) per essere modificato usando i pulsanti UP e DOWN ed ENTER per confermare il valore.

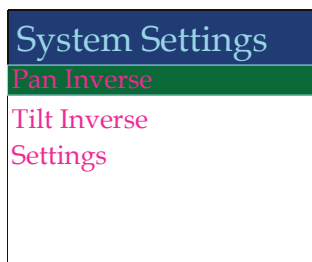


Premendo il pulsante MENU, il dispositivo mostrerà la schermata principale corrente:

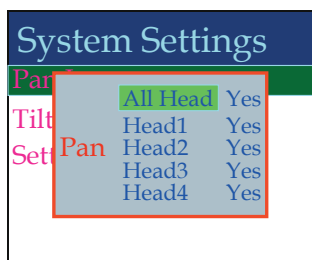
Operating Mode	
Sound	
Pro00	Sens80

## 8.6. Impostazione "PAN INVERSE"

Premendo il pulsante MENU, è possibile accedere al menu di selezione per le impostazioni di sistema. Selezionare l'opzione di menu "Pan Inverse" usando i pulsanti UP e DOWN e confermare con il tasto ENTER.



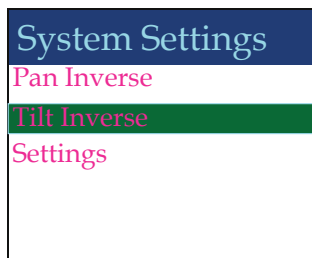
Viene quindi visualizzata sul display una finestra di selezione ed è possibile selezionare il parametro Pan Inverse per tutti i proiettori o per singolo proiettore.



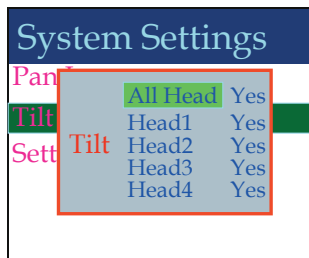
Premendo ENTER, il campo relativo al proiettore desiderato verrà abilitato (evidenziato) per essere modificato usando i pulsanti UP e DOWN ed ENTER per confermare il valore. Premendo il pulsante MENU, il dispositivo mostrerà la schermata principale corrente

## 8.7. Impostazione "TILT INVERSE"

Premendo il pulsante MENU, è possibile accedere al menu di selezione per le impostazioni di sistema. Selezionare l'opzione di menu "Tilt Inverse" usando i pulsanti UP e DOWN e confermare con il tasto ENTER.



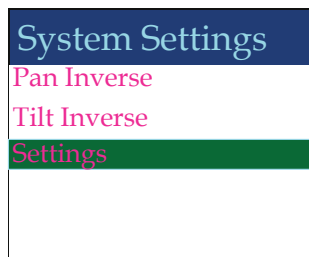
Viene quindi visualizzata sul display una finestra di selezione ed è possibile selezionare il parametro Tilt Inverse per tutti i proiettori o per singolo proiettore



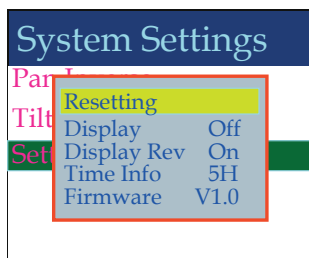
Premendo ENTER, il campo relativo al proiettore desiderato verrà abilitato (evidenziato) per essere modificato usando i pulsanti UP e DOWN ed ENTER per confermare il valore. Premendo il pulsante MENU, il dispositivo mostrerà la schermata principale corrente

## 8.8. Impostazione "SETTINGS"

Premendo il pulsante MENU, è possibile accedere al menu di selezione per le impostazioni di sistema. Selezionare l'opzione di menu **"Tilt Inverse"** usando i pulsanti UP e DOWN e confermare con il tasto ENTER.



Viene visualizzata sul display una finestra di selezione in cui vengono mostrate diverse opzioni:

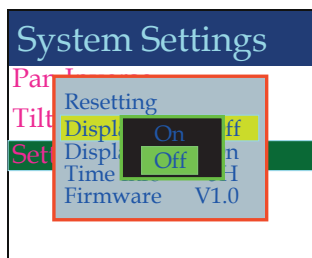


### 1) **RESETTING**

Premendo ENTER, i motori PAN e TILT verranno resettati.

## 2) DISPLAY

Premendo ENTER viene visualizzata una finestra di selezione sul display:



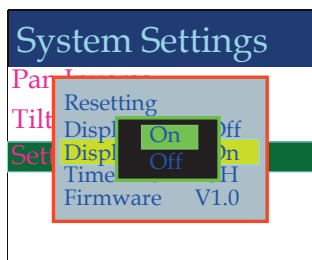
Utilizzando i pulsanti UP e DOWN è possibile selezionare le opzioni **ON** o **OFF**.

- **ON:** Il display rimane sempre acceso.
- **OFF:** Il display si spegne dopo circa un minuto di inattività.

Premere ENTER dopo aver effettuato la selezione

## 3) DISPLAY REV

Premendo ENTER viene visualizzata una finestra di selezione sul display:



Usando i tasti UP e DOWN si possono scegliere le opzioni ON oppure OFF. Se si seleziona ON e si preme INVIO, il contenuto del display ruoterà di 180°. Questa funzione può essere utile per le installazioni su tralicci.

## 4) TIME INFO

Questa opzione dà l'informazione relativa al tempo di utilizzo del dispositivo.

## 5) FIRMWARE

Questa opzione dà l'informazione relativa alla versione software correntemente installata nel dispositivo.

# 9. TABELLE DEI CANALI

Come già spiegato in "8.2. IMPOSTAZIONE CHANNEL MODE" a pagina 39, AXIS IV MKII può essere gestito da un controller DMX utilizzando una delle 5 possibili modalità

di canale:

- ▶ **6Ch** (Fare riferimento a "9.1. Tabella dei Canali in MODO 6CH" a pagina 45 ).
- ▶ **10Ch** (Fare riferimento a "9.2. Tabella dei Canali in MODO 10CH" a pagina 46 ).
- ▶ **19Ch** (Fare riferimento a "9.3. Tabella dei Canali in MODO 19CH" a pagina 46 ).
- ▶ **32Ch** (Fare riferimento a "9.4. Tabella dei Canali in MODO 32CH" a pagina 47).
- ▶ **56Ch** (Fare riferimento a "9.5. Tabella dei Canali in MODO 56CH" a pagina 48 ).

## 9.1. Tabella dei Canali in MODO 6CH

CANALE	VALORE	FUNZIONE
CH1	0 - 255	LED Dimmer (0% - 100%)
CH2	0 - 255	Strobo - Da lento a Veloce
CH3	0 - 7	Nessuna Funzione
	8 - 22	Modo Show 1
	23 - 37	Modo Show 2
	38 - 52	Modo Show 3
	53 - 67	Modo Show 4
	68 - 82	Modo Show 5
	83 - 97	Modo Show 6
	98 - 112	Modo Show 7
	112 - 127	Modo Show 8
	128 - 142	Modo Show 9
	143 - 157	Modo Show 10
	158 - 172	Modo Show 11
	173 - 187	Modo Show 12
	188 - 202	Modo Show 13
	203 - 217	Modo Show 14
	218 - 232	Modo Show 15
233 - 247	Modo Show 16	
248 - 255	Modo SOUND Attivo	
CH4	0 - 255	Velocità del Modo Show - Da Lento a Veloce
CH5	0 - 30	Cambia Colori
	31 - 255	Scelta del colore ("9.6. Tabella di Scelta Colori" a pagina 51)
CH6	0 - 255	Cambia Colori - Da Lento a Veloce

## 9.2. Tabella dei Canali in MODO IOCH

CANALE	VALORE	FUNZIONE
CH1	0 - 255	Posizione Pan
CH2	0 - 255	Posizione Tilt
CH3	0 - 255	LED Dimmer (0-100%)
CH4	0 - 255	Strobo - Da lento a Veloce
CH5	0 - 7	Nessuna Funzione
	8 - 22	Modo Show 1
	23 - 37	Modo Show 2
	38 - 52	Modo Show 3
	53 - 67	Modo Show 4
	68 - 82	Modo Show 5
	83 - 97	Modo Show 6
	98 - 112	Modo Show 7
	112 - 127	Modo Show 8
	128 - 142	Modo Show 9
	143 - 157	Modo Show 10
	158 - 172	Modo Show 11
	173 - 187	Modo Show 12
	188 - 202	Modo Show 13
	203 - 217	Modo Show 14
	218 - 232	Modo Show 15
233 - 247	Modo Show 16	
248 - 255	Sound active	
CH6	0 - 255	Velocità del Modo Show - Da Lento a Veloce
CH7	0 - 30	Cambia Colori
	31 - 255	Scelta del colore ("9.6. Tabella di Scelta Colori" a pagina 51)
CH8	0 - 255	Cambia Colori - Da Lento a Veloce
CH9	0 - 255	Aggiustamento Fine PAN
CH10	0 - 255	Aggiustamento Fine TILT

## 9.3. Tabella dei Canali in MODO I9CH

CANALE	VALORE	FUNZIONE
CH1	0 - 255	LED Dimmer (0-100%)

CH2	0 - 255	Strobo - Da lento a Veloce
CH3	0 - 255	Dimmer Rosso (0-100%)
CH4	0 - 255	Dimmer Verde (0-100%)
CH5	0 - 255	Dimmer Blue (0-100%)
CH6	0 - 255	Dimmer Bianco (0-100%)
CH7	0 - 255	Posizione X Testa-1
CH8	0 - 255	Posizione Y Testa-1
CH9	0 - 255	Testa-1 LED ON (0-100%)
CH10	0 - 255	Posizione X Testa-2
CH11	0 - 255	Posizione Y Testa-2
CH12	0 - 255	Testa-2 LED ON (0-100%)
CH13	0 - 255	Posizione X Testa-3
CH14	0 - 255	Posizione Y Testa-3
CH15	0 - 255	Testa-3 LED ON (0-100%)
CH16	0 - 255	Posizione X Testa-4
CH17	0 - 255	Posizione Y Testa-4
CH18	0 - 255	Testa-4 LED ON (0-100%)
CH19	0 - 255	Regolazione velocità Motore - Da Lento a Veloce

#### 9.4. Tabella dei Canali in MODO 32CH

CANALE	VALORE	FUNZIONE
CH1	0 - 255	LED Dimmer (0-100%)
CH2	0 - 255	Strobo - Da lento a Veloce
CH3	0 - 255	Testa-1 Posizione X
CH4	0 - 255	Testa-1 Regolazione Fine Posizione X
CH5	0 - 255	Testa-1 Posizione Y
CH6	0 - 255	Testa-1 Regolazione Fine Posizione Y
CH7	0 - 255	Testa-1 Regolazione velocità Motore - Da Lento a Veloce
CH8	0 - 255	Testa-1 Scelta del colore ("9.6. Tabella di Scelta Colori" a pagina 51)
CH9	0 - 255	Testa-2 Posizione X
CH10	0 - 255	Testa-2 Regolazione Fine Posizione X
CH11	0 - 255	Testa-2 Posizione Y
CH12	0 - 255	Testa-2 Regolazione Fine Posizione Y
CH13	0 - 255	Testa-2 Regolazione velocità Motore - Da Lento a Veloce

CH14	0 - 255	Testa-2 Scelta del colore ("9.6. Tabella di Scelta Colori" a pagina 51)
CH15	0 - 255	Testa-3 Posizione X
CH16	0 - 255	Testa-3 Regolazione Fine Posizione X
CH17	0 - 255	Testa-3 Posizione Y
CH18	0 - 255	Testa-3 Regolazione Fine Posizione Y
CH19	0 - 255	Testa-3 Regolazione velocità Motore - Da Lento a Veloce
CH20	0 - 255	Testa-3 Scelta del colore ("9.6. Tabella di Scelta Colori" a pagina 51)
CH21	0 - 255	Testa-4 Posizione X
CH22	0 - 255	Testa-4 Regolazione Fine Posizione X
CH23	0 - 255	Testa-4 Posizione Y
CH24	0 - 255	Testa-4 Regolazione Fine Posizione Y
CH25	0 - 255	Testa-4 Regolazione velocità Motore - Da Lento a Veloce
CH26	0 - 255	Testa-4 Scelta del colore ("9.6. Tabella di Scelta Colori" a pagina 51)
CH27	0 - 240	Nessuna Funzione
	241 - 255	Modo SOUND Attivo
CH28	0 - 255	Regolazione sensibilità in Modo SOUND
CH29	0 - 255	Dimmer Rosso (0-100%)
CH30	0 - 255	Dimmer Verde (0-100%)
CH31	0 - 255	Dimmer Blue (0-100%)
CH32	0 - 255	Dimmer Bianco (0-100%)

## 9.5. Tabella dei Canali in MODO 56CH

### Canali di Controllo della Testa 1

CHANNEL	VALUE	FUNCTION
CH1	0 - 255	Testa-1 Posizione X
CH2	0 - 255	Testa-1 Aggiustamento Fine Posizione X
CH3	0 - 255	Testa-1 Posizione Y
CH4	0 - 255	Testa-1 Aggiustamento Fine Posizione Y
CH5	0 - 255	Testa-1 Regolazione velocità Motore - Da Lento a Veloce
CH6	0 - 255	Testa-1 LED Dimmer (0-100%)
CH7	0 - 255	Testa-1 Strobo - Da lento a Veloce
CH8	0 - 255	Testa-1 Scelta color ("9.6. Tabella di Scelta Colori" a pagina 51))



CH9	0 - 7	Nessuna Funzione
	8 - 30	Testa-1 MODO SHOW 1
	31 - 53	Testa-1 MODO SHOW 2
	54 - 76	Testa-1 MODO SHOW 3
	77 - 99	Testa-1 MODO SHOW 4
	100 - 122	Testa-1 Modo SOUND Attivo
	123 - 199	Nessuna Funzione
	200 - 224	Testa-1 Attende alcuni secondi - Riposo automatico
	225 - 255	Nessuna Funzione
CH10	0 - 255	Testa-1 Regolazione velocità MODO SHOW - Da Lento a Veloce
CH11	0 - 255	Testa-1 Dimmer Rosso (0-100%)
CH12	0 - 255	Testa-1 Dimmer Verde (0-100%)
CH13	0 - 255	Testa-1 Dimmer Blue (0-100%)
CH14	0 - 255	Testa-1 Dimmer Bianco (0-100%)

## Canali di Controllo della Testa 2

CHANNEL	VALUE	FUNCTION
CH15	0 - 255	Testa-2 Posizione X
CH16	0 - 255	Testa-2 Aggiustamento Fine Posizione X
CH17	0 - 255	Testa-2 Posizione Y
CH18	0 - 255	Testa-2 Aggiustamento Fine Posizione Y
CH19	0 - 255	Testa-2 Regolazione velocità Motore - Da Lento a Veloce
CH20	0 - 255	Testa-2 LED Dimmer (0-100%)
CH21	0 - 255	Testa-2 Strobo - Da lento a Veloce
CH22	0 - 255	Testa-2 Scelta color ("9.6. Tabella di Scelta Colori" a pagina 51))
CH23	0 - 7	Nessuna Funzione
	8 - 30	Testa-2 MODO SHOW 1
	31 - 53	Testa-2 MODO SHOW 2
	54 - 76	Testa-2 MODO SHOW 3
	77 - 99	Testa-2 MODO SHOW 4
	100 - 122	Testa-2 Modo SOUND Attivo
	123 - 199	Nessuna Funzione
	200 - 224	Testa-2 Attende alcuni secondi - Riposo automatico
	225 - 255	Nessuna Funzione
CH24	0 - 255	Testa-2 Regolazione velocità MODO SHOW - Da Lento a Veloce
CH25	0 - 255	Testa-2 Dimmer Rosso (0-100%)

CH26	0 - 255	Testa-2 Dimmer Verde (0-100%)
CH27	0 - 255	Testa-2 Dimmer Blue (0-100%)
CH28	0 - 255	Testa-2 Dimmer Bianco (0-100%)

### Canali di Controllo della Testa 3

CHANNEL	VALUE	FUNCTION
CH29	0 - 255	Testa-3 Posizione X
CH30	0 - 255	Testa-3 Aggiustamento Fine Posizione X
CH31	0 - 255	Testa-3 Posizione Y
CH32	0 - 255	Testa-3 Aggiustamento Fine Posizione Y
CH33	0 - 255	Testa-3 Regolazione velocità Motore - Da Lento a Veloce
CH34	0 - 255	Testa-3 LED Dimmer (0-100%)
CH35	0 - 255	Testa-3 Strobe - Da lento a Veloce
CH36	0 - 255	Testa-3 Scelta color ("9.6. Tabella di Scelta Colori" a pagina 51))
CH37	0 - 7	Nessuna Funzione
	8 - 30	Testa-3 MODO SHOW 1
	31 - 53	Testa-3 MODO SHOW 2
	54 - 76	Testa-3 MODO SHOW 3
	77 - 99	Testa-3 MODO SHOW 4
	100 - 122	Testa-3 Modo SOUND Attivo
	123 - 199	Nessuna Funzione
	200 - 224	Testa-3 Attende alcuni secondi - Riposo automatico
225 - 255	Nessuna Funzione	
CH38	0 - 255	Testa-3 Regolazione velocità MODO SHOW - Da Lento a Veloce
CH39	0 - 255	Testa-3 Dimmer Rosso (0-100%)
CH40	0 - 255	Testa-3 Dimmer Verde (0-100%)
CH41	0 - 255	Testa-3 Dimmer Blue (0-100%)
CH42	0 - 255	Testa-3 Dimmer Bianco (0-100%)

### Canali di Controllo della Testa 4

CHANNEL	VALUE	FUNCTION
CH43	0 - 255	Testa-4 Posizione X
CH44	0 - 255	Testa-4 Aggiustamento Fine Posizione X
CH45	0 - 255	Testa-4 Posizione Y
CH46	0 - 255	Testa-4 Aggiustamento Fine Posizione Y
CH47	0 - 255	Testa-4 Regolazione velocità Motore - Da Lento a Veloce

CH48	0 - 255	Testa-4 LED Dimmer (0-100%)
CH49	0 - 255	Testa-4 Strobo - Da lento a Veloce
CH50	0 - 255	Testa-4 Scelta color ("9.6. Tabella di Scelta Colori" a pagina 51))
CH51	0 - 7	Nessuna Funzione
	8 - 30	Testa-4 MODO SHOW 1
	31 - 53	Testa-4 MODO SHOW 2
	54 - 76	Testa-4 MODO SHOW 3
	77 - 99	Testa-4 MODO SHOW 4
	100 - 122	Testa-4 Modo SOUND Attivo
	123 - 199	Nessuna Funzione
	200 - 224	Testa-4 Attende alcuni secondi - Riposo automatico
225 - 255	Nessuna Funzione	
CH52	0 - 255	Testa-4 Regolazione velocità MODO SHOW - Da Lento a Veloce
CH53	0 - 255	Testa-4 Dimmer Rosso (0-100%)
CH54	0 - 255	Testa-4 Dimmer Verde (0-100%)
CH55	0 - 255	Testa-4 Dimmer Blue (0-100%)
CH56	0 - 255	Testa-4 Dimmer Bianco (0-100%)

## 9.6. Tabella di Scelta Colori

VALORE	COLORE
031 - 045	R (Rosso)
046 - 060	G (Verde)
061 - 075	B (Blue)
076 - 090	W (Bianco)
091 - 105	R-G
106 - 120	R-B
121 - 135	R-W
136 - 150	G-B
151 - 165	G-W
166 - 180	B-W
181 - 195	R-G-B
196 - 210	R-G-W
211 - 225	R-B-W
226 - 240	G-B-W
241 - 255	R-G-B-W

## 10. SPECIFICHE

Caratteristiche Elettriche	Voltaggio	110V ~ 240V 50-60HZ
	Massimo Assorbimento	200W
	Fusibile	F3AL / 250 V (5 x 20 mm)
Sorgente luminosa	LED	4 x 32W
	Luminosità @ 1m / 2m (Singola testa)	R 24000 / 11500 Lux G 50000 / 18000 Lux B 80000 / 27000 Lux W 68000 / 26000 Lux
	Colori	RGBW Miscelazione Colori
	Angolo Beam	6°
Modalità di controllo	DMX512	6CH/10CH/19CH/32CH/56CH
	Master/slave	Sì
	Sound Attivo	Sì
	Auto	Sì
Connettori	1 x Ingresso Alimentazione Powercon 1 x Uscita Alimentazione Powercon 1 x Ingresso DMX 5 Pin + 1 x DMX Ingresso 3 Pin 1 x Uscita DMX 5 Pin + 1 x Uscita DMX 3 Pin	
Accessori in dotazione	1 x Cavo di alimentazione 2 x Staffe di tipo Omega a bloccaggio rapido 1 x Manuale di Istruzioni	
Display	Display LCD da 2,4" TFT	
Dimensioni (WxHxD)	1000 x 260 x 90 mm	
Dimensioni Imballo (WxHxD)	1090 x 360 x 180 mm	
Peso	11,5 kg	
Peso Imballo	13,25 Kg	
Ambiente & Sicurezza	Conservazione	Ambiente asciutto
	Temperatura di lavoro	0°C ~ + 40°C

**NOTA:**

*I nostri prodotti sono soggetti ad un processo di continuo ed ulteriore sviluppo. Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso*

## II. GARANZIA E ASSISTENZA

Tutti i prodotti SOUNDSATION dispongono di una garanzia di due anni. Questa garanzia di due anni è valida dalla data di acquisto, come indicato dal documento di acquisto.

I seguenti casi / componenti non sono coperti dalla garanzia di cui sopra:

- Tutti gli accessori forniti con il prodotto
- Uso improprio
- Guasto dovuto all'usura
- Ogni modifica del prodotto effettuata dall'utente o da terzi

SOUNDSATION deve soddisfare gli obblighi di garanzia dovuti a eventuali materiali non conformi o difetti di fabbricazione, rimediando gratuitamente e a discrezione di SOUNDSATION sia mediante riparazione o sostituendo singole parti o l'intero apparecchio. Eventuali parti difettose rimosse da un prodotto durante il corso di una richiesta di garanzia diventano di proprietà di SOUNDSATION.

Durante il periodo di garanzia, i prodotti difettosi possono essere restituiti al rivenditore SOUNDSATION locale con prova di acquisto originale. Per evitare danni durante il trasporto, si prega di utilizzare l'imballo originale, se disponibile. In alternativa è possibile inviare il prodotto a SERVICE CENTER SOUNDSATION - Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italia. Per poter inviare un prodotto al centro di assistenza è necessario un numero di RMA. Le spese di trasporto devono essere coperte dal proprietario del prodotto.

Per ulteriori informazioni visitate il sito: [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com)

## 12. AVVISO

LEGGETE ATTENTAMENTE - solo per UE e SEE (Norvegia, Islanda e Liechtenstein).



Questo simbolo indica che il prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti domestici, in base alla direttiva RAEE (2202/96/CE) e legislazione nazionale.

Il prodotto deve essere consegnato a un centro di raccolta differenziata o, in caso di ritiro dell'usato quando si acquista un nuovo prodotto simile, ad un rivenditore autorizzato per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche (WEEE).

Un uso improprio di questo tipo di rifiuti può avere un impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Allo stesso tempo, la vostra collaborazione per il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà a un utilizzo efficace delle risorse naturali.

Per ulteriori informazioni sui punti di raccolta delle apparecchiature da rottamare, contattate il comune, l'autorità di gestione dei rifiuti, strutture coinvolte nel sistema RAEE o il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici.

  
**soundsation**



MADE IN CHINA

---

This product is imported in EU by  
Questo prodotto viene importato nella UE da  
FRENEPORT SPA – Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italy

[WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM](http://WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM)

Soundsation® is a registered trademark of FRENEPORT SPA - Italy  
Soundsation® è un marchio di fabbrica registrato della FRENEPORT SPA - Italy



[WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM](http://WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM)