



soundSation

USER MANUAL / MANUALE UTENTE



VOXTAKER 192 PRO

PREMIUM QUALITY 192KHZ/24BIT
USB STUDIO MICROPHONE

www.soundsationmusic.com



Dear customer,

First of all thanks for purchasing a SOUNDSATION® product. Our mission is to satisfy all possible needs of musical instrument and professional audio and lighting users offering a wide range of products using the latest technologies.

We hope you will be satisfied with this item and, if you want to collaborate, we are looking for a feedback from you about the operation of the product and possible improvements to introduce in the next future. Go to our website www.soundsationmusic.com and send an e-mail with your opinion, this will help us to build instruments ever closer to customer's real requirements.

One last thing: read this manual before using the instrument, an incorrect operation can cause damages to you and to the unit. Take care!

The SOUNDSATION Team

TABLE OF CONTENTS

1. INTRODUCTION	page 4
2. FEATURES.....	page 4
3. WHAT'S IN THE BOX.....	page 5
4. POWER REQUIREMENTS.....	page 5
5. HOW TO USE THIS MICROPHONE.....	page 6
5.1. Pop-Filter Assembly	page 7
6. SET UP	page 8
6.1. Adjusting the input level.....	page 8
6.2. Adjusting the sample frequency.....	page 12
7. MICROPHONE STORAGE	page 13
8. FREQUENCY RESPONSE GRAPH.....	page 14
9. POLAR PATTERN GRAPH.....	page 16
10. TECHNICAL SPECIFICATIONS	page 17
11. WARRANTY AND SERVICE	page 18
12. WARNING	page 19

I. INTRODUCTION

VoxTaker 192 PRO is a groundbreaking-technology studio microphone for professional recording. It combines dual high-precision large diaphragm condenser capsule, precision FET preamplification circuitry, real 24Bit/192kHz sampling accuracy, and USB 2.0 high-speed audio processing chip.

It is compatible with all recording software and ASIO audio drivers and offers a professional driver interface with the newest 2.0 class audio device definition. The built-in monitor interface with 3.5mm stereo headphone jack, volume and Gain controls, provides real-time zero latency monitoring for maximum comfort during recording.

The transducer element is a dual-condenser golden-plated large diaphragm capsule with selection of Uni/Bi/Omni-directional polar pattern. All these features make the VoxTaker 192 PRO the perfect tool for any capturing need: from human voice to acoustic instrument miking, to background music, to choral and orchestral recording. It is a real helper for music creation.

2. FEATURES

- ▶ Professional 34mm Pressure Gradient Transducer
- ▶ Selectable Uni/Dual/Omni Directional Polar Patterns
- ▶ High Quality FET Preamp
- ▶ Strong Output Signal without Distortion
- ▶ High-speed AD/DA conversion technology
- ▶ Up to 192kHz Sample Frequency (192kHz can only be used under USB2.0 fast mode)
- ▶ Up to 24bit Resolution
- ▶ USB 2.0 high-speed and full-speed modes compatible
- ▶ Zero latency monitoring and Hi-Fi recording
- ▶ Maximum compatibility with Windows and Mac OS computers

- ▶ Compatible with variety of recording applications and ASIO audio driver
- ▶ Low Power Consumption
- ▶ High Absorption Shock-mount
- ▶ Stylish and Innovative Pop Filter
- ▶ Aluminum Case

3. WHAT'S IN THE BOX

- ▶ VoxTaker 192 Pro Microphone
- ▶ Pop Filter
- ▶ Shock-Mount Support
- ▶ USB Cable (1.8 m)
- ▶ User Manual
- ▶ Aluminum Case



High Absorption
Shock-mount



Stylish and
Innovative
Pop-Filter



Aluminum Case



USB cable

4. POWER REQUIREMENTS

VoxTaker 192 PRO is powered by the USB port of your device, meaning that normally you can just plug the microphone in and get started right away. For non-standard USB ports, a powered USB hub may be required.

The VoxTaker 192 PRO is a “Plug & Play” USB device, compatible with both Windows and Mac computers. It can be used without driver, allowing 2-channel record and playback at up to 192kHz – 24bit.

The VoxTaker 192 PRO features a blue LED inside the microphone grill

that indicates when the microphone is powered. If the light does not turn on after plugging the microphone in, the computer or device you are using may not provide enough power for the VoxTaker 192 PRO. If this is the case, we recommend connecting the VoxTaker 192 PRO via a powered USB hub.

5. HOW TO USE THIS MICROPHONE



- 1. Polar Pattern Selection** - This switch has 3 positions. Starting from left, the first is Cardioid (pick-up area is in front side); central position is Dual polar pattern (pick-up areas are front and rear side); third position is Omni-directional (the microphones picks up sounds from all directions).
- 2. -10dB Pad Attenuator** - It has two positions. When the switch is on "0", it doesn't affect the sound; when on "-10dB", it attenuates 10dB the overall signal. It is useful to adapt the microphone to different audio interfaces or USB input devices.
- 3. Low-Cut Filter** - It has two positions. When it is on "—", it doesn't affect the sound; when it is on "∩". it activates a -10dB low-cut filter from 100Hz.

- Gain** - This knob adjusts gain level to adjust preamp circuitry to the incoming sound.
- Headphones** - It adjusts monitor sound level to the mini-jack output (6).
- Headphones Out** - It is the 1/8" stereo jack output where you can connect your headphones and monitor your sound during recording.

5.1. Pop-Filter Assembly

We strongly recommend using the supplied pop-filter for all vocal recording. This helps in minimizing plosive sounds (like hard "P", "B", "T" and "K" sounds) that produce a sudden jet of air and can cause the capsule to overload and produce "popping" sounds. An ideal reference is to keep a distance of 15-20 cm from the VoxTaker 192 Pro with the pop filter attached.

To mount the pop filter, put Pop-Filter fork base (1) between the thread of the microphone base (2) and the shock-mount ring screw (3). Tighten the last ring screw to block the assembly.



6. SET UP

Any level and sampling frequency adjustments, in addition to the Gain regulation through the knob n. 4 on the microphone (see "5. HOW TO USE THIS MICROPHONE" on page 6), to set the ideal recording level and quality can be made from within your recording program, or via your computer system preferences.

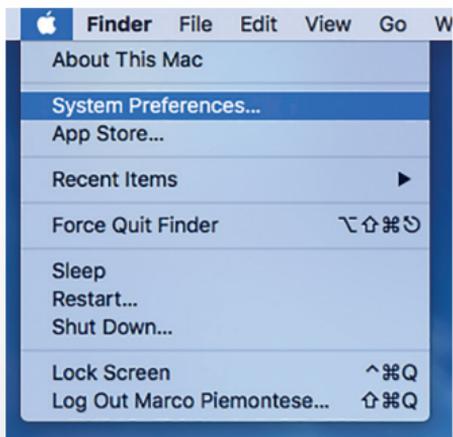
To adjust input level and sampling frequency from within your recording software, refer to the manual provided by the software developer. To manually adjust your input level and sampling frequency via your computer system preferences, use the following instructions.

6.1. Adjusting the Input level

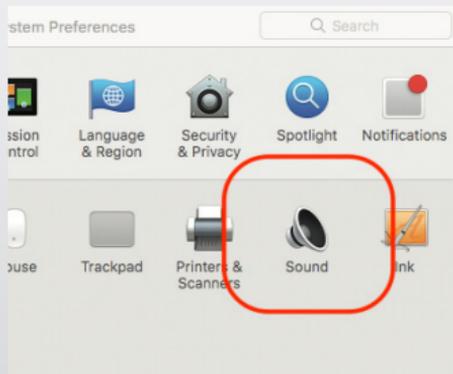
1) MAC OS COMPUTER

Connect your VoxTaker Microphone to a USB Port of your computer. Be sure that the blue LED inside the microphone grill is on. If it doesn't turn on after plugging the microphone in, the computer may not provide enough power for the VoxTaker 192 Pro. If this is the case, we recommend connecting the VoxTaker 192 Pro via a powered USB hub.

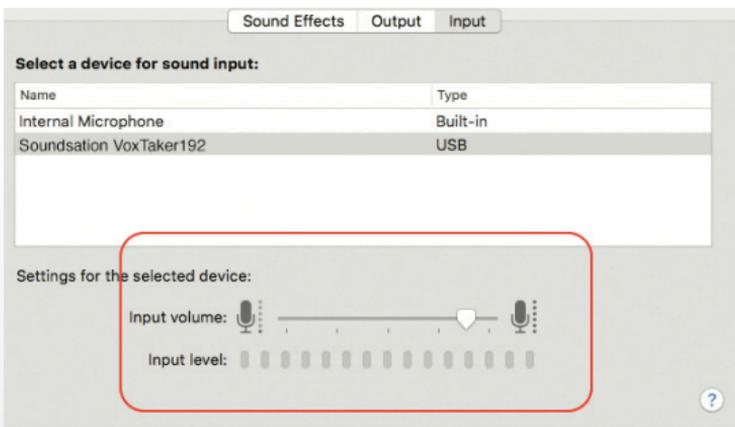
Click on the Apple symbol at the top left of your screen and select "System Preferences".



Click on "Sound" to open the sound options.



Open the "Input" tab.



From here, select "Soundsation VoxTaker192" from the list of devices, and adjust the input level using the slider.

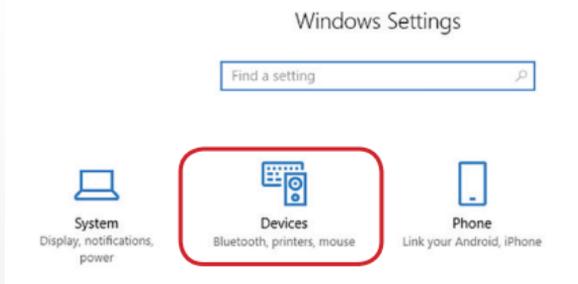
2] WINDOWS COMPUTER

Connect your VoxTaker Microphone to a USB Port of your computer. Be sure that the blue LED inside the microphone grill is on. If it doesn't turn on after plugging the microphone in, the computer may not provide enough power for the VoxTaker 192 Pro. If this is the case, we recommend connecting the VoxTaker 192 Pro via a powered USB hub.

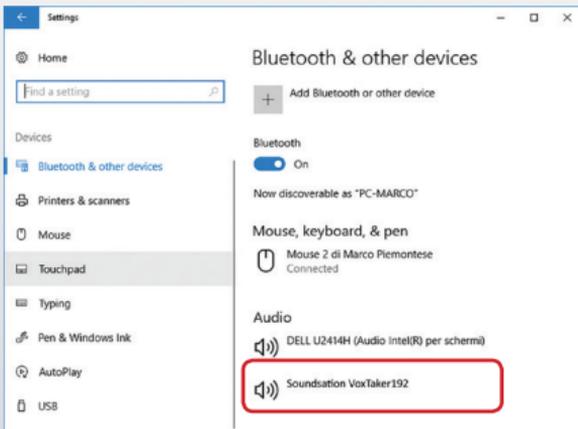
Once the microphone is connected and the internal LED is on, Windows will automatically search for the USB driver of VoxTaker 192 Pro and install it in your computer (be sure the PC is connected to the Internet). This operation will take a few seconds. Please wait until the system tells you that the device is ready to use in the lower right corner of the screen.

Open the Start menu and click on "Windows Settings"

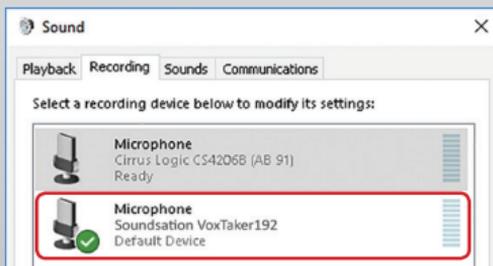
Open the "Devices" preferences from within the Windows Settings folder.



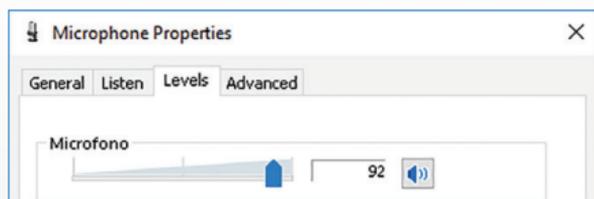
You will see the VoxTaker 192 Pro listed among the various connected devices.



Double click on it to access device properties, and open "Recording" tab.



Then double click on "Soundsation VoxTaker192" to adjust the input level using the slider.



6.2. Adjusting the sample frequency

Adjusting the sample frequency affects sound quality and the size of audio files you're going to record. The VoxTaker 192 Pro allows you to adjust this parameter from 44.1kHz to 192kHz (192kHz can only be used under USB2.0 fast mode).

1) MAC OS COMPUTER

Click on Launchpad and select "Other" folder. Then launch "Audio MIDI Setup" application.



In Audio Devices window, select on left side "Soundsation VoxTaker192" device.

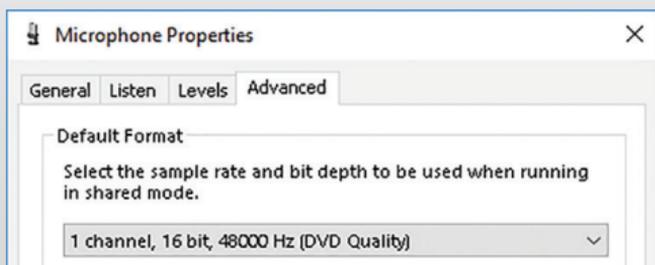


Then open the "Format" drop-down menu to choose the appropriate value.

2) WINDOWS COMPUTER

As in the input level adjustment procedure, open the Start menu, click on "Windows Settings" and open the "Devices" preferences from within the Windows Settings folder.

Choose VoxTaker192 device and double click on it to access microphone properties. Then open "Advanced" tab and choose the appropriate format from the drop-down menu.

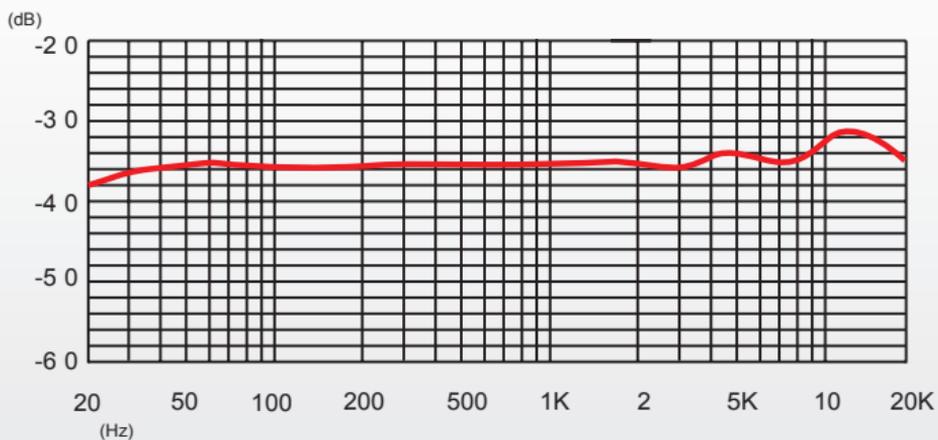


7. MICROPHONE STORAGE

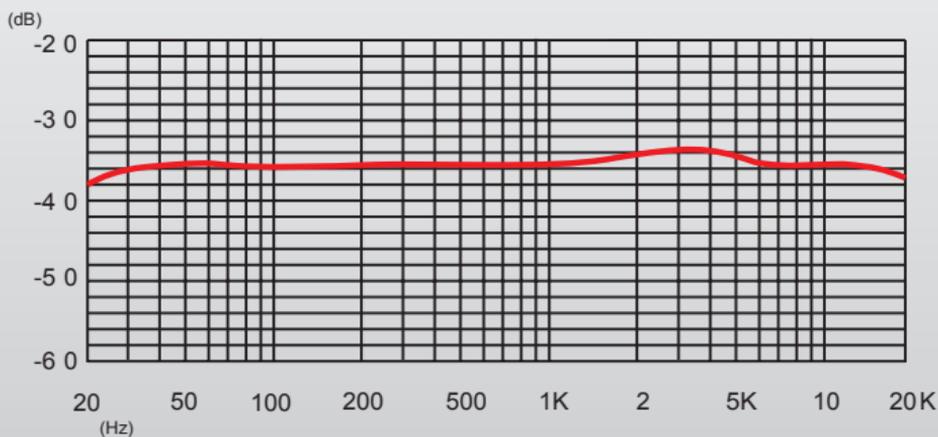
After use, remove the VoxTaker 192 Pro from its pop filter and shock mount, wipe it with a clean cloth and place in the supplied aluminum case. In any case, please be noticed that a condenser microphone is extremely sensitive to moisture. So, if the mic is being used regularly, we strongly suggest you to cover with a protective cloth.

8. FREQUENCY RESPONSE GRAPH

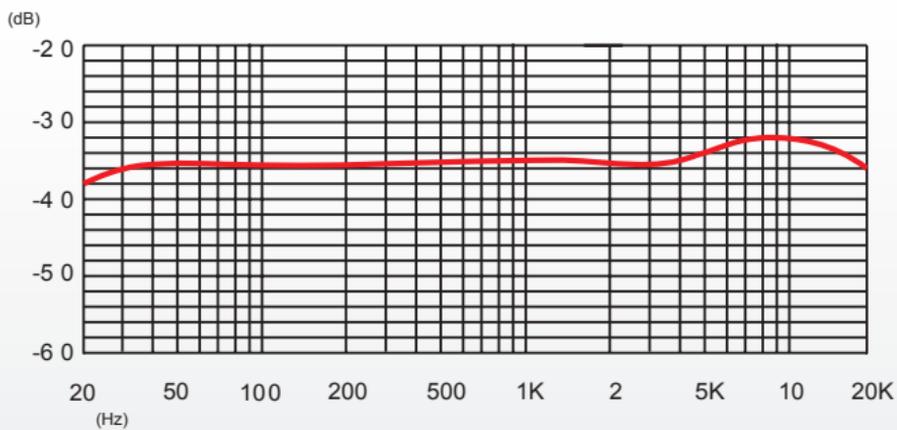
Cardioid



Bi-Directional

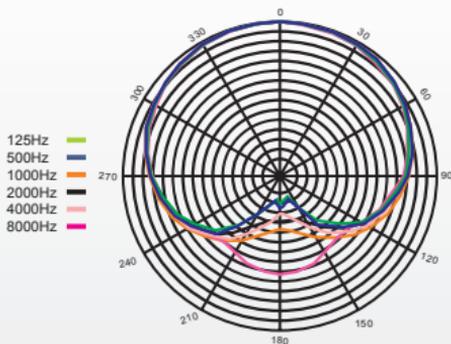


Omni-Directional

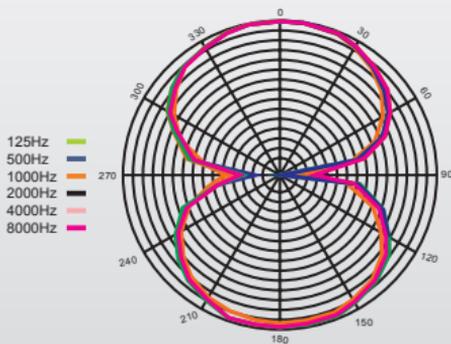


9. POLAR PATTERN GRAPH

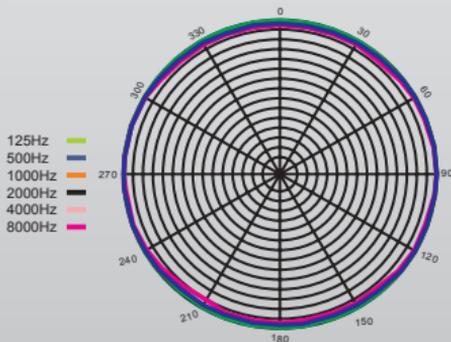
Cardioid



Bi-Directional



Omni-Directional



10. TECHNICAL SPECIFICATIONS

Condenser Microphone Specifications

Element	Dual 34mm Golden Plated Pressure Gradient Condenser Transducer
Polar Pattern	Uni/Dual/Omni Directional, selectable
Frequency Response	20Hz~20KHz
Sensitivity	-34dB±2dB (0dB=1V/Pa @ 1kHz)
Max. Input SPL	132dB (@ 1kHz ≤1% T.H.D)
Output Impedance	150Ω ±30% (@ 1kHz)
Load Impedance	≥1000Ω
Self-Noise	16dB A-weighted
S/N Ratio	78dB
Bit Resolution	24 Bit AD/DA fast conversion
USB Standard	2.0 high speed audio processing chip
Sampling Resolution	16/24Bit with 44.1k/48k/96k/192kHz (192kHz can only be used under USB2.0 fast mode)
USB Transceiver	2.0 Embedded (up to 480MB bandwidth)
Power Requirement	USB Power
Microphone Size (WxHxD)	188x50x50 mm
Microphone Weight	272 g
Case Size (WxHxD)	265x245x116mm
Set Weight (Case + Mic. + Accessories)	1.6kg

Technical specifications and appearance subject to change without notice. The information contained herein is correct at the time of printing.

II. WARRANTY AND SERVICE

All SOUNDSATION products feature a limited two-year warranty. This two-year warranty is specific to the date of purchase as shown on your purchase receipt.

The following cases/components are not covered from the above warranty:

- Any accessories supplied with the product
- Improper use
- Fault due to wear and tear
- Any modification of the product effected by the user or a third party

SOUNDSATION shall satisfy the warranty obligations by remedying any material or manufacturing faults free of charge at SOUNDSATION's discretion either by repair or by exchanging individual parts or the entire appliance. Any defective parts removed from a product during the course of a warranty claim shall become the property of SOUNDSATION.

While under warranty period, defective products may be returned to your local SOUNDSATION dealer together with original proof of purchase. To avoid any damages in transit, please use the original packaging if available. Alternatively you can send the product to SOUNDSATION SERVICE CENTER – Via Enzo Ferrari , 10 – 62017 Porto Recanati - Italy . In order to send a product to service center you need an RMA number. Shipping charges have to be covered by the owner of the product.

For further information please visit www.soundsationmusic.com

12. WARNING

PLEASE READ CAREFULLY – EU and EEA (Norway, Iceland and Liechtenstein) only



This symbol indicates that this product is not to be disposed of with your household waste, according to the WEEE Directive (2202/96/EC) and your national law.

This product should be handed over to a designated collection point, e.g., on an authorized one-for-one basis when you buy a new similar product or to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment (WEEE).

Improper handling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the effective usage of natural resources.

For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city office, waste authority, approved WEEE scheme or your household waste disposal service.



Gentile cliente,

Grazie per aver scelto un prodotto SOUNDSATION®. La nostra missione è quella di offrire ai nostri utenti una vasta gamma di strumenti musicali ed apparecchiature audio con tecnologie di ultima generazione.

Speriamo di aver soddisfatto le vostre aspettative e, se voleste collaborare, saremmo lieti di ricevere un vostro feedback sulla qualità del prodotto al fine di migliorare costantemente la nostra produzione. Visitate il nostro sito www.soundsationmusic.com ed inviateci una mail con la vostra opinione, questo ci aiuterà a sviluppare nuovi prodotti quanto più vicini alle vostre esigenze.

Un'ultima cosa, leggete il presente manuale al fine di evitare danni alla persona ed al prodotto, derivanti da un utilizzo non corretto

Il Team SOUNDSATION

SOMMARIO

13. INTRODUZIONE	pagina 22
14. CARATTERISTICHE	pagina 22
15. CONTENUTO DELLA CONFEZIONE	pagina 23
16. REQUISITI DI ALIMENTAZIONE	pagina 23
17. UTILIZZO DEL MICROFONO	pagina 24
17.1. Montaggio del Filtro Anti-Pop	pagina 25
18. SETTAGGIO	pagina 26
18.1. Regolazione del livello di ingresso	pagina 26
18.2. Regolazione della Frequenza di Campionamento	pagina 31
19. CONSERVAZIONE	pagina 32
20. RISPOSTA IN FREQUENZA	pagina 33
21. DIAGRAMMA POLARE	pagina 35
22. SPECIFICHE TECNICHE	pagina 36
23. GARANZIA E ASSISTENZA	pagina 37
24. AVVISO	pagina 38

13. INTRODUZIONE

VoxTaker 192 Pro è un microfono per registrazione da studio con tecnologia all'avanguardia. Esso combina una capsula a condensatore con diaframma largo di altissima precisione, una sezione di preamplificazione con circuitazione a JFET, una funzione di conversione a 24Bit/192kHz (max.) reali, e una interfaccia USB 2.0 ad alta-velocità.

E' compatibile con tutti i principali software di registrazione e driver ASIO, e offre i vantaggi della più recente tecnologia USB 2.0 in grado di offrire una definizione audio superiore. L'interfaccia monitor con uscita stereo per cuffia da 3.5mm, i controlli di livello di volume delle cuffie e il controllo del guadagno di ingresso, forniscono un pre-ascolto a latenza zero e il massimo comfort durante la registrazione.

L'elemento trasduttore è composto da una capsula con doppio diaframma placcato in oro, che permette la selezione di risposte polari Uni/Bi/Omni-direzionale. Tutte queste caratteristiche rendono il VoxTaker 192 Pro lo strumento ideale per qualsiasi esigenza di ripresa microfonica: dalla voce umana a strumenti acustici, a rumori di ambiente a registrazione corale e orchestrale. E' un supporto incredibile per la vostra creatività.

14. CARATTERISTICHE

- ▶ Trasduttore a Gradiente di Pressione Professionale da 34 mm
- ▶ Digrammi Polari Uni/Dual/Omni-Direzionale, selezionabili
- ▶ Preamplificatore ad elevata qualità con JFET
- ▶ Elevato Segnale di Uscita senza Distorsione
- ▶ Tecnologia di Conversione AD/DA ad elevate prestazioni
- ▶ Frequenza di Campionamento fino a 192kHz (192kHz attiva solo in modalità USB2.0 fast-mode)
- ▶ Fino a 24 Bit di Risoluzione
- ▶ Compatibile con le modalità USB 2.0 "High-Speed" e "Full-Speed"

- ▶ Pre-ascolto a Latenza Zero
- ▶ Massima Compatibilità con Sistemi Operativi Windows® e Mac®
- ▶ Compatibile con la maggior parte dei software di registrazione e driver ASIO
- ▶ Basso Consumo in Corrente
- ▶ Shock-Mount ad elevato abbattimento delle vibrazioni
- ▶ Pop-Filter Elegante e Innovativo
- ▶ Custodia in Alluminio

15. CONTENUTO DELLA CONFEZIONE

- ▶ Microfono VoxTaker 192 Pro
- ▶ Filtro Pop
- ▶ Supporto antivibrazioni
- ▶ Cavo USB (1.8 m)
- ▶ Manuale di Istruzioni
- ▶ Custodia in Alluminio



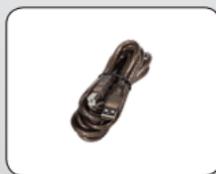
Supporto ad alto
abbattimento
vibrazioni



Filtro Pop elegante
e innovativo



Custodia in
alluminio



Cavo USB

16. REQUISITI DI ALIMENTAZIONE

VoxTaker 192 Pro è alimentato dalla porta USB del dispositivo. Ciò significa che è sufficiente collegare il microfono e iniziare subito con l'utilizzo. Per le porte USB non standard, potrebbe essere richiesto un

Hub USB alimentato.

VoxTaker 192 Pro è un dispositivo USB "Plug & Play", compatibile con computer Windows® e Mac®. Non è necessario installare driver dedicati e permette la registrazione fino a 192kHz-24bit.

VoxTaker 192 Pro è dotato di un LED blu all'interno della griglia del microfono che indica quando il microfono è alimentato. Se la luce non si accende dopo aver collegato il microfono, il computer o il dispositivo in uso potrebbero non fornire energia sufficiente per VoxTaker 192 Pro. In tal caso, si consiglia di collegare VoxTaker 192 Pro tramite un hub USB alimentato.

17. UTILIZZO DEL MICROFONO



- 1. Selezione del Pattern Polare** - E' un selettore a tre posizioni. Partendo da sinistra, la prima indica una risposta Cardioida (la direzione di massima ricezione è quella frontale); la posizione centrale indica una risposta Duale o a "8" (le aree di ripresa sono sia il lato frontale che quello posteriore; la terza posizione indica una risposta omnidirezionale (il microfono capta suoni da tutte le

direzioni).

- 2. Attenuatore a -10dB** - Ha due posizioni. Quando il selettore è su "0", non influisce sul suono; quando è su "-10dB", abbassa il segnale di 10dB. E' molto utile per adattare il microfono a differenti interfacce audio o dispositivi audio USB.
- 3. Filtro Low-Cut** - Ha due posizioni. Quando è su "—", non influisce sul suono; quando è su "∟". attiva un filtro a -10dB sulle basse frequenze a partire da 100Hz in giù.
- 4. Guadagno** - Regola il livello di guadagno di ingresso del microfono per adattare il circuito di preamplificazione al livello del segnale di ingresso.
- 5. Cuffie** - Regola il livello di volume all'uscita mini-jack stereo (6).
- 6. Uscita Cuffie** - E' l'uscita stereo jack da 1/8" output dove collegare le vostre cuffie e con funzione di monitor durante la registrazione.

17.1. Montaggio del Filtro Anti-Pop

Si consiglia vivamente di utilizzare il filtro pop in dotazione per tutte le registrazioni vocali. Ciò aiuta a ridurre al minimo i suoni plurali (ad esempio "P", "B", "T" e "K") che producono un getto d'aria improvviso e possono causare il sovraccarico della capsula e quindi produrre suoni "scoppiettanti". Un riferimento ideale è di mantenere una distanza di 15-20 cm dal VoxTaker 192 Pro con il filtro anti-pop collegato.

Per montare il filtro anti-pop, inserire la base a forma di forchetta del pop-filter (1) fra la filettatura sulla base del



microfono (2) e lo la ghiera filettata dello shock-mount (3). Stringere quest'ultima per fissare il tutto.

18. SETTAGGIO

Le regolazioni del livello e della frequenza di campionamento, in aggiunta alla regolazione del guadagno di ingresso attraverso la manopola n. 4 (si veda "17. UTILIZZO DEL MICROFONO" a pagina 24), per impostare il livello di registrazione e la qualità ideale, possono essere effettuate all'interno del software di registrazione o tramite le preferenze del sistema del computer.

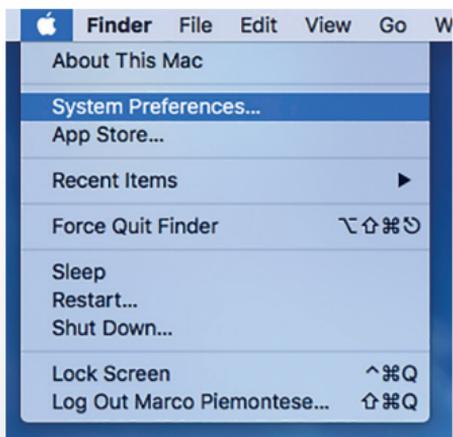
Per regolare il livello di ingresso e la frequenza di campionamento dall'interno del software di registrazione, fare riferimento al manuale fornito dall'Azienda produttrice/distributrice del software. Per regolare manualmente il livello di ingresso e la frequenza di campionamento tramite le preferenze di sistema del computer, utilizzare le seguenti istruzioni.

18.1. Regolazione del livello di ingresso

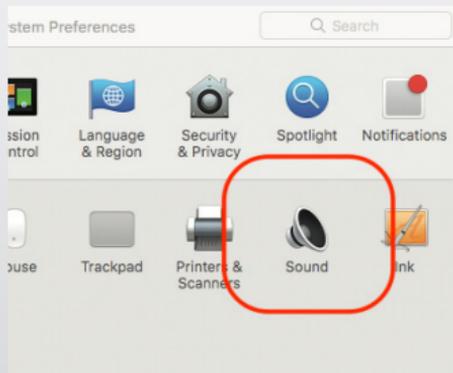
COMPUTER MAC OS

Collegare il microfono VoxTaker a una porta USB del computer. Assicurarsi che il LED blu all'interno della griglia del microfono sia acceso. Se il LED non si accende dopo aver collegato il microfono, il computer potrebbe non fornire abbastanza energia per VoxTaker 192 Pro. In tal caso, si consiglia di collegare VoxTaker 192 Pro tramite un Hub USB alimentato.

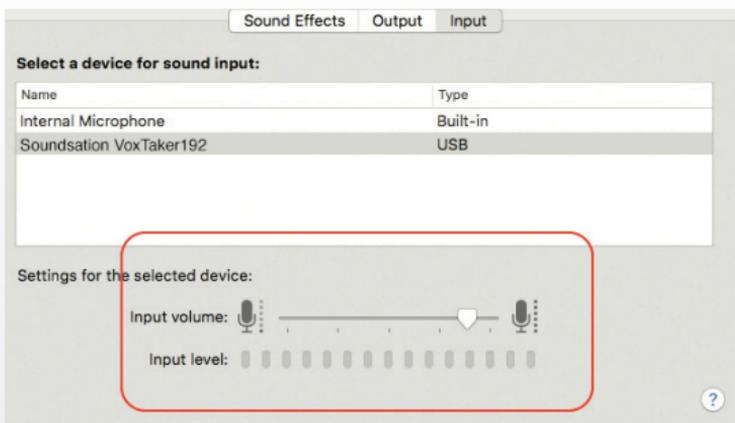
Cliccare sul simbolo Apple in alto a sinistra sullo schermo e seleziona "System Preferences".



Cliccare su "Sound" per aprire le opzioni audio



Selezionare l'opzione "Input".



Da qui, selezionare "Soundsation VoxTaker100" dall'elenco dei dispositivi e regolare il livello di input usando il cursore.

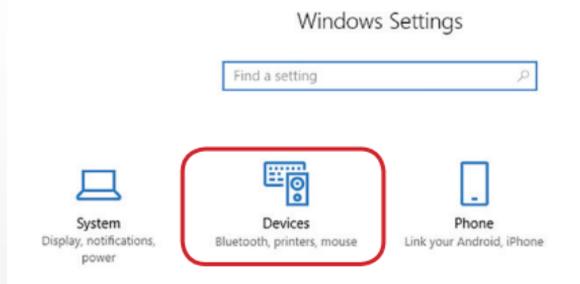
COMPUTER WINDOWS

Collegare il microfono VoxTaker a una porta USB del computer. Assicurarsi che il LED blu all'interno della griglia del microfono sia acceso. Se il LED non si accende dopo aver collegato il microfono, il computer potrebbe non fornire abbastanza energia per il VoxTaker 192 Pro. In tal caso, si consiglia di collegare VoxTaker 192 Pro tramite un Hub USB alimentato.

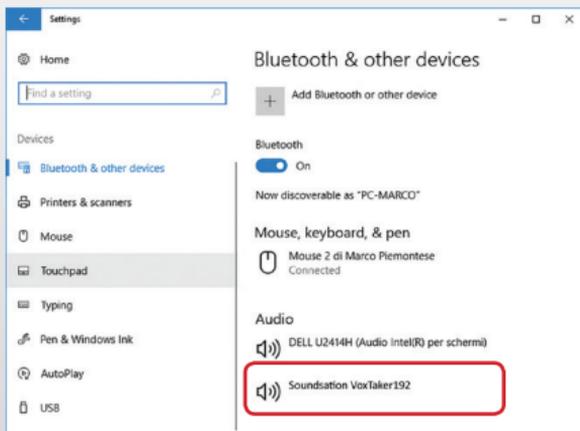
Una volta collegato il microfono e acceso il LED interno, Windows cercherà automaticamente il driver USB di VoxTaker 192 Pro e lo installerà sul computer (assicurarsi che il PC sia connesso a Internet). Questa operazione richiederà alcuni secondi. Attendi fino a quando il sistema ti avverte che il dispositivo è pronto per l'uso nell'angolo in basso a destra dello schermo.

Aprire il menu "Start" e cliccare su "Windows Settings"

Aprire le preferenze "Dispositivi" dalla cartella Impostazioni di Windows.



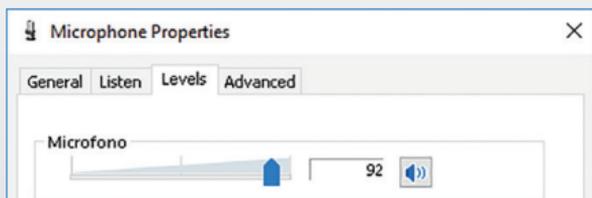
VoxTaker 192 Pro verrà elencato tra i vari dispositivi collegati



Fare doppio clic su di esso per accedere alle proprietà del dispositivo e aprire la scheda "Recording".



A questo punto fare doppio clic su "Soundsation VoxTaker192" per regolare il livello di input usando il cursore

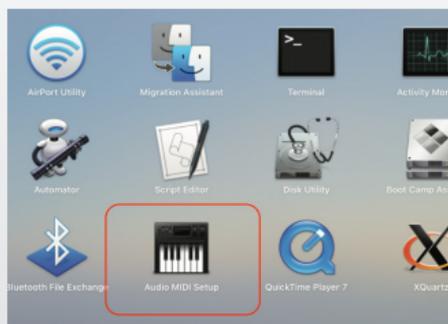


18.2. Regolazione della Frequenza di Campionamento

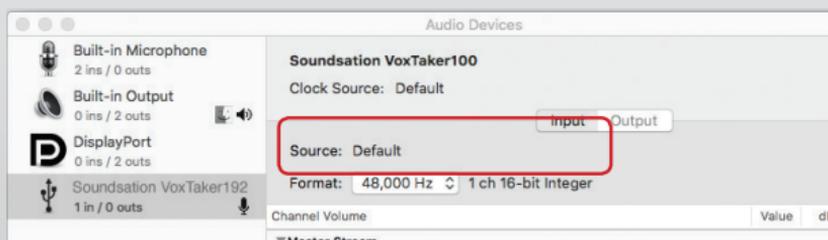
La regolazione della frequenza di campionamento influisce sulla qualità del suono e sulla dimensione dei file audio che si registreranno. VoxTaker 192 Pro consente di regolare questo parametro da 44.1kHz a 192kHz (192kHz attivabile solo con modalità USB2.0 Fast-Mode).

COMPUTER MAC OS

Cliccare su Launchpad e selezionare "Other". Quindi avviare l'applicazione "Audio MIDI Setup".



Nella finestra "Audio Devices", selezionare sul lato sinistro il dispositivo "Soundsation VoxTaker192".

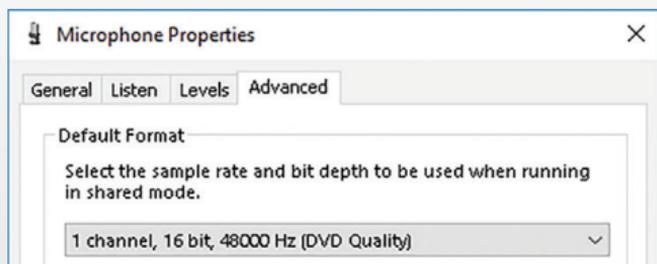


Quindi aprire il menu a discesa "Format" per scegliere il valore appropriato

COMPUTER WINDOWS

Come nella procedura di regolazione del livello di input, aprire il menu "Start", cliccare su "Windows Settings" e aprire le preferenze "Dispositivi" dalla cartella Impostazioni di Windows.

Selezionare il dispositivo VoxTaker192 e fare doppio clic su di esso per accedere alle proprietà del microfono. Quindi scegliere l'opzione "Avanzate" e selezionare il formato appropriato dal menu a discesa.

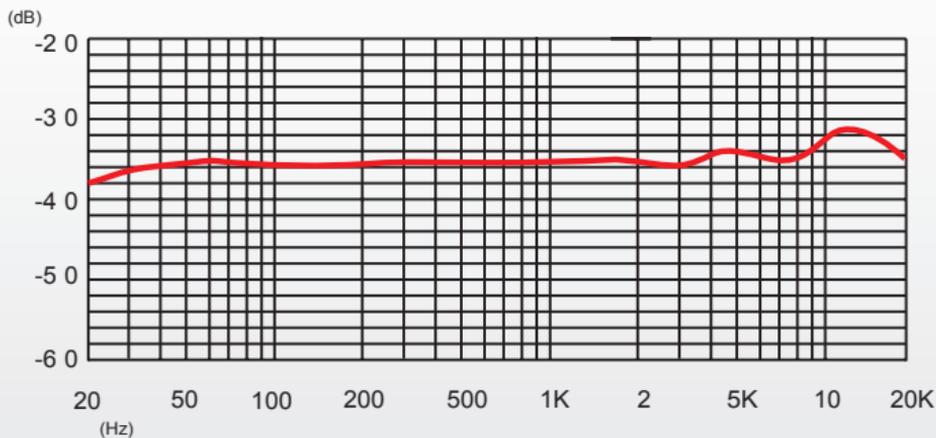


19. CONSERVAZIONE

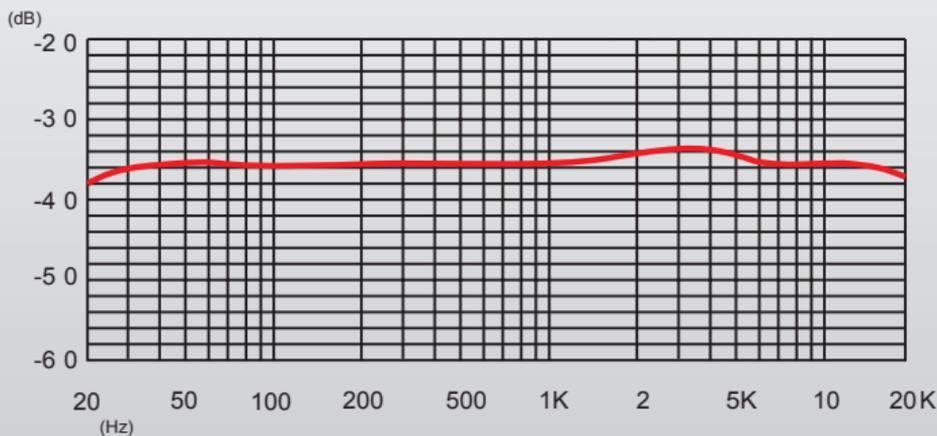
Dopo l'uso, rimuovere VoxTaker 192 Pro dal filtro anti-pop e dal supporto antivibrazioni, rimuovere polvere, grassi, etc. usando un panno pulito e inserirlo nella custodia di plastica in dotazione. In ogni caso, si noti che un microfono a condensatore è estremamente sensibile all'umidità. Quindi, se il microfono viene usato regolarmente, si consiglia vivamente di coprirlo con un panno protettivo.

20. RISPOSTA IN FREQUENZA

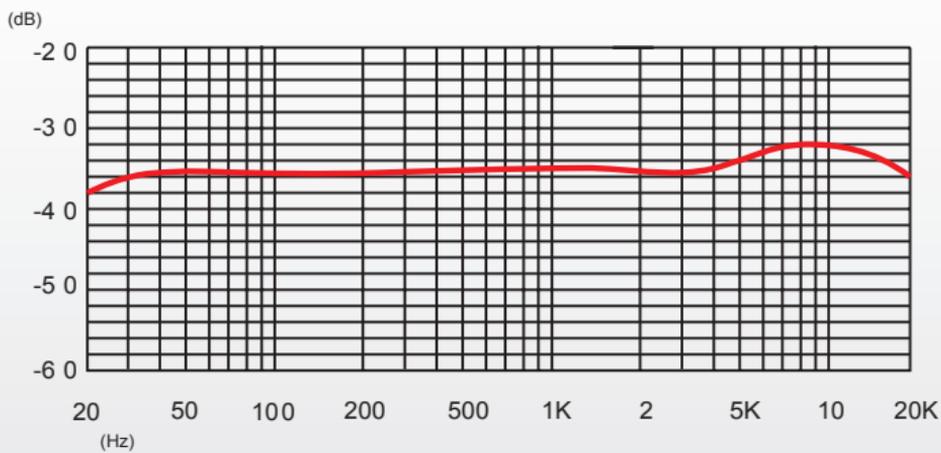
Cardioide



Bi-Direzionale (anche nota come a "8")

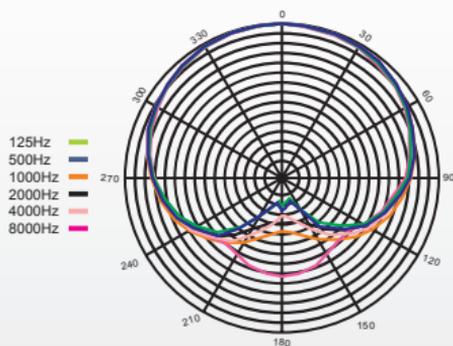


Omni-Direzionale

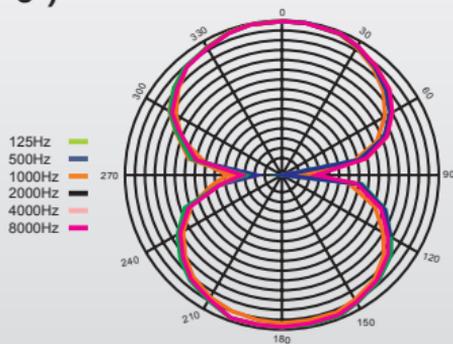


2I. DIAGRAMMA POLARE

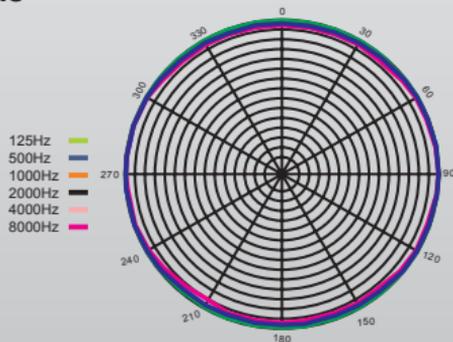
Cardioide



Bi-Direzionale (a "8")



Omni-Direzionale



22. SPECIFICHE TECNICHE

Capsula	Capsula Doppia a gradiente di pressione da 34 mm placcata in oro
Diagramma polare	Uni/Dual/Omni Direzionale, selezionabili
Risposta in frequenza	20Hz~20KHz
Sensibilità	-34dB±2dB (0dB=1V/Pa @ 1kHz)
Impedenza di uscita	150Ω (@ 1kHz)
Impedenza di carico	≥1000Ω
Rumore	16dB A-ponderato
Ingresso Max SPL	132dB (@ 1kHz ≤1% T.H.D)
Rapporto S/N	78dB
Risoluzione in Bit	24 Bit AD/DA
Standard USB	Processamento Audio 2.0 High-Speed
Frequenze di Campionamento	16/24Bit con 44.1k/48k/96k/192kHz (192kHz utilizzabile con modalità USB2.0 Fast-Mode)
Transcodifica USB	2.0 (banda fino a 480 MByte)
Alimentazione	Tramite Porta USB
Dimensioni Mic.(LxAxP)	188 x 50 x 50 mm
Peso Microfono	272 g
Dimensioni custodia (LxAxP):	265x245x116mm
Peso kit con custodia:	1,6kg

Le specifiche tecniche e l'aspetto sono soggetti a modifiche senza preavviso. Le informazioni contenute nel presente documento sono corrette al momento della stampa.

23. GARANZIA E ASSISTENZA

Tutti i prodotti SOUNDSATION dispongono di una garanzia di due anni. Questa garanzia di due anni è valida dalla data di acquisto, come indicato dal documento di acquisto.

I seguenti casi / componenti non sono coperti dalla garanzia di cui sopra:

- Tutti gli accessori forniti con il prodotto
- Uso improprio
- Guasto dovuto all'usura
- Ogni modifica del prodotto effettuata dall'utente o da terzi

SOUNDSATION deve soddisfare gli obblighi di garanzia dovuti a eventuali materiali non conformi o difetti di fabbricazione, rimediando gratuitamente e a discrezione di SOUNDSATION sia mediante riparazione o sostituendo singole parti o l'intero apparecchio. Eventuali parti difettose rimosse da un prodotto durante il corso di una richiesta di garanzia diventano di proprietà di SOUNDSATION.

Durante il periodo di garanzia, i prodotti difettosi possono essere restituiti al rivenditore SOUNDSATION locale con prova di acquisto originale. Per evitare danni durante il trasporto, si prega di utilizzare l'imballo originale, se disponibile. In alternativa è possibile inviare il prodotto a SERVICE CENTER SOUNDSATION - Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italia. Per poter inviare un prodotto al centro di assistenza è necessario un numero di RMA. Le spese di trasporto devono essere coperte dal proprietario del prodotto.

Per ulteriori informazioni visitate il sito: www.soundsationmusic.com

24. AVVISO

LEGGETE ATTENTAMENTE - solo per UE e SEE (Norvegia, Islanda e Liechtenstein).



Questo simbolo indica che il prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti domestici, in base alla direttiva RAEE (2202/96/CE) e legislazione nazionale.

Il prodotto deve essere consegnato a un centro di raccolta differenziata o, in caso di ritiro dell'usato quando si acquista un nuovo prodotto simile, ad un rivenditore autorizzato per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche (WEEE).

Un uso improprio di questo tipo di rifiuti può avere un impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Allo stesso tempo, la vostra collaborazione per il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà a un utilizzo efficace delle risorse naturali.

Per ulteriori informazioni sui punti di raccolta delle apparecchiature da rottamare, contattate il comune, l'autorità di gestione dei rifiuti, strutture coinvolte nel sistema RAEE o il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici



This product is imported in EU by
Questo prodotto viene importato nella UE da
FREEXPORT SPA – Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italy

WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM

SoundSation® is a registered trademark of FREEXPORT SPA - Italy
SoundSation® è un marchio di fabbrica registrato della FREEXPORT SPA - Italy



WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM