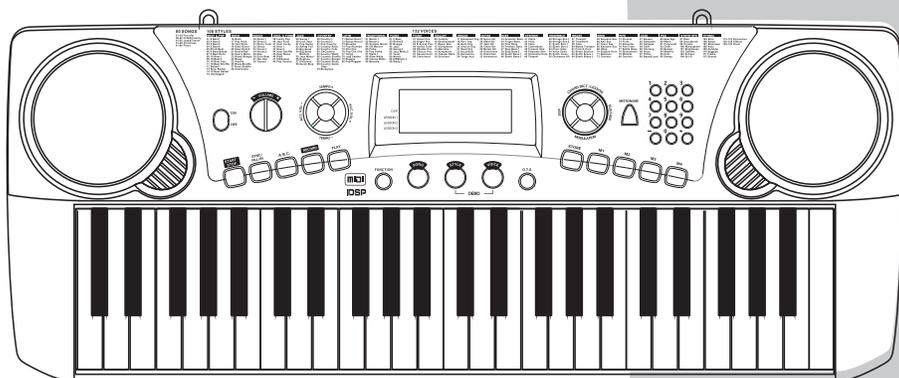


# TASTIERA ELETTRONICA



## MC49A

### Manuale Utente

## AVVERTENZA PER LA REGOLAZIONE FCC (per USA)

Questa apparecchiatura è stata testata e trovata conforme ai limiti per un dispositivo digitale di Classe B, in conformità alla Parte 15 delle Norme FCC. Questi limiti sono progettati per fornire una protezione ragionevole contro interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non installata e utilizzata secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che non si verifichino interferenze in una particolare installazione. Se questa apparecchiatura causa interferenze dannose alla ricezione radio o televisiva, che possono essere determinate spegnendo e riaccendendo l'apparecchio, l'utente può provare a correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la separazione tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchiatura a una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico radio / TV esperto per assistenza.

Modifiche non autorizzate a questo sistema possono annullare l'autorizzazione dell'utente a utilizzare questa apparecchiatura.

### ATTENZIONE!

Il normale funzionamento del prodotto può essere influenzato da forti campi elettromagnetici. In questi casi potete ripristinare il normale funzionamento reimpostando l'unità seguendo le istruzioni del manuale. Nel caso ciò non fosse possibile, allontanate lo strumento dalla sorgente delle interferenze.

## PRECAUZIONI

### LEGGETE ATTENTAMENTE PRIMA DI PROCEDERE

Conservate questo manuale in un posto sicuro per future consultazioni.

#### Alimentazione

Collegate il trasformatore AC appropriato ad una presa di corrente dalla tensione corretta.

Non collegate lo strumento ad un trasformatore con una tensione diversa da quella corretta

Scollegate il trasformatore AC quando non utilizzate lo strumento o durante i temporali.

#### Collegamenti

Prima di connettere lo strumento ad altri dispositivi, spegnete tutte le unità. Ciò aiuta a evitare malfunzionamenti e/o danni ad altri dispositivi.

#### Posizionamento

Non esponete questo strumento alle seguenti condizioni, per evitare che possa deformarsi, scolorire o subire danni dimaggior entità:

- Luce solare diretta
- Temperature od umidità estreme
- Luoghi eccessivamente sporchi o polverosi
- Forti vibrazioni o urti
- Forti campi magnetici

#### Interferenze con altri dispositivi elettrici

Radio e televisori posti nelle vicinanze potrebbero subire interferenze. Fate funzionare questa unità ad una distanza appropriata da radio e televisori.

#### Pulizia

Pulite solamente con un panno morbido e asciutto. Non utilizzate solventi, liquidi per la pulizia o panni impregnati con detergenti.

#### Maneggiare lo strumento

Non applicate una forza eccessiva ai tasti o ai controlli.

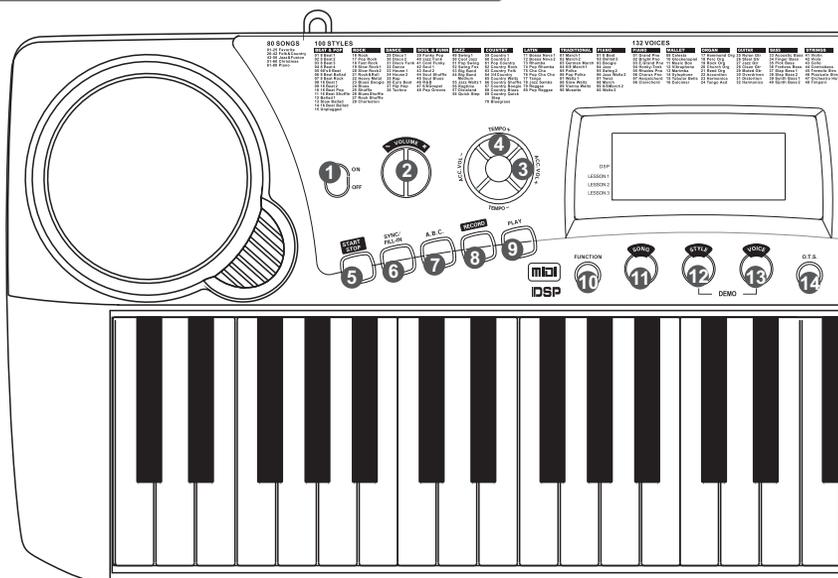
Evitate che carta, metallo o altri oggetti penetrino nello strumento. In questi casi, scollegate il trasformatore dalla presa elettrica. Poi fate ispezionare lo strumento da un riparatore qualificato.

Scollegate tutti i cavi prima di spostare lo strumento.

<b>Descrizione Pannello e Display</b>	
Pannello Frontale .....	4
Pannello Posteriore.....	4
Display LCD.....	5
<b>Preparazione</b>	
Alimentazione.....	6
<b>Collegamenti</b>	
Collegamento delle Cuffie.....	7
Collegamento di dispositivi audio esterni.....	7
Collegamento ad un Computer.....	7
<b>Riproduzione delle Demo Songs</b> .....	8
<b>Riproduzione delle Voci (Suoni)</b>	
Selezione di una voce.....	8
Sustain.....	8
Modulation.....	9
Effetto DSP.....	9
Trasposizione.....	9
<b>Riproduzione degli Stili</b>	
Selezionare uno stile.....	10
Riproduzione di un Fill In.....	10
Sync.....	10
Volume dell'Accompagnamento.....	10
Tempo.....	11
Diteggiatura Accordi.....	11
One Touch Setting.....	12
<b>Memorie</b> .....	13
<b>Dizionario Accordi</b> .....	14
<b>Metronomo</b>	
Attivazione del Metronomo.....	14
Selezione del Beat.....	14
<b>Riproduzione delle Songs</b>	
Ascolto delle Songs.....	15
Modalità "Lesson".....	15
<b>Registrazione e Riproduzione</b> .....	16
<b>Funzioni MIDI</b>	
Che cosa è il MIDI?.....	17
Collegamenti MIDI.....	17
<b>Risoluzione dei Problemi</b> .....	18
<b>Specifiche</b> .....	18
<b>Appendici</b>	
Lista delle Voci (Suoni).....	19
Lista degli Stili.....	20
Lista delle Songs.....	21
Lista Accordi.....	22
Tabella di Implementazione MIDI.....	23

# Descrizione Pannello e Display

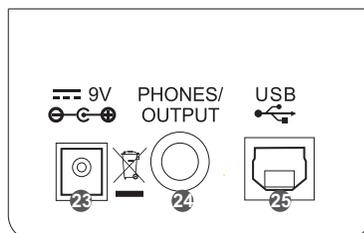
## Pannello Frontale



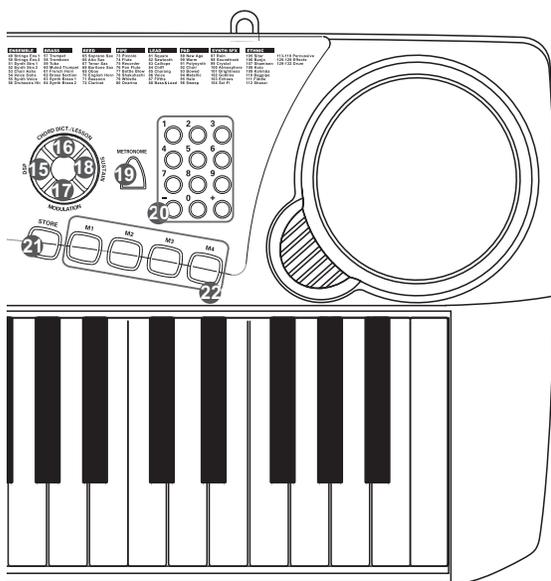
- 1. INTERRUTTORE ON/OFF**  
Accende e spegne l'unità.
- 2. VOLUME GENERALE**  
Regola il volume generale.
- 3. Pulsanti ACC VOL [+]/ [-]**  
Regolano il volume dell'accompagnamento
- 4. Pulsanti TEMPO [+]/ [-]**  
Regolano il valore (bpm) corrente del tempo.
- 5. Pulsante [START/STOP]**  
Attiva e disattiva la riproduzione di una Song (in modalità Song) o di uno stile (in modalità Style).
- 6. Pulsante [SYNC/FILL-IN]**  
- Attiva/Disattiva la funzione SYNC START quando lo Stile non è in riproduzione  
- Riproduce la sezione di arrangiamento "FILL-IN", durante la riproduzione dello Stile.
- 7. Pulsante [A.B.C.]**  
Attiva e disattiva Basso e Accordi automatici.
- 8. Pulsante [RECORD]**  
Attiva e disattiva la modalità di registrazione.
- 9. Pulsante [PLAY]**  
Attiva la riproduzione della registrazione effettuata
- 10. Pulsante [FUNCTION]**  
Consente l'ingresso al menu delle Funzioni.
- 11. Pulsante [SONG]**  
Accede alla modalità SONG.
- 12. Pulsante [STYLE]**  
Accede alla modalità STYLE
- 13. Pulsante [VOICE]**  
Accede alla modalità VOICE (Suoni).
- 14. Pulsante [O.T.S.]**  
Attiva e disattiva la funzione OneTouch Setting.

## Pannello Posteriore

- 23. DC 9V**  
Connessione per adattatore di alimentazione DC 9V.
- 24. PHONES/OUTPUT**  
Collegamento per cuffie o un'apparecchiatura audio esterna.
- 25. USB**  
Collegamento al computer



# Descrizione Pannello e Display



## 15. Pulsante [DSP]

Attiva e disattiva l'effetto DSP.

## 16. Pulsante [CHORD DICT./LESSON]

Cambia/Accede la modalità "Lesson".  
Accede al Dizionario Accordi.

## 17. Pulsante [MODULATION]

Attiva e disattiva l'effetto MODULATION

## 18. Pulsante [SUSTAIN]

Attiva e disattiva l'effetto SUSTAIN.

## 19. Pulsante [METRONOME]

Attiva e disattiva il Metronomo.

## 20. Pulsanti Numerici e [+]/[-]

Impostano i valori dei parametri o selezionano un numero.

## 21. Pulsante [STORE]

Salva le impostazioni correnti del pannello in una determinata memoria.

## 22. Pulsanti [M1]-[M4]

Richiama le registrazioni dei settaggi di pannello.

## Display LCD

### 1.DSP

### 2.LESSON 1

### 3.LESSON 2

### 4.LESSON 3

### 5.CHORD DIRECT

### 6. AUTO BASS CHORD

### 7.TREBLE CLEF

### 8.BASS CLEF

### 9.BEAT

### 10.TEMPO/COUNT

### 11.ACCOMP VOLUME/ MASTER VOLUME

### 12.METRONOME

### 13.MEMORY/PERCUSSION

### 14.RECORD/PLAY

### 15.ONE TOUCH SETTING

### 16.SUSTAIN

### 17.KEYBOARD



# Preparazione

Questa sezione contiene informazioni sull'impostazione del tuo strumento e sulla preparazione prima di suonare. Si prega di leggere attentamente questa sezione prima di accendere l'alimentazione.

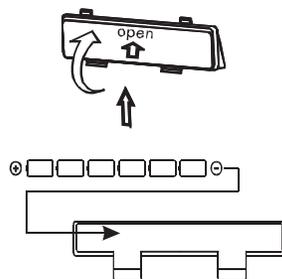
## Alimentazione

È possibile alimentare lo strumento tramite batterie o adattatore di alimentazione. Seguire le istruzioni descritte di seguito.

### Uso delle batterie

Nel vano batterie devono essere prima installate 6 batterie di tipo AA (SUM-2 o R-14) o batterie alcaline equivalenti.

1. Aprire il compartimento sul fondo della tastiera.
2. Inserire le batterie nell'apposito compartimento rispettando la corretta polarità indicata sull'unità.
3. Richiudere il coperchio del compartimento controllando che sia stabilmente bloccato.

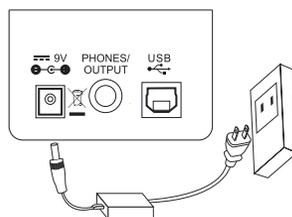


### Attenzione:

- Non mescolare mai batterie vecchie e nuove.
- Usare sempre lo stesso tipo di batterie
- Rimuovete sempre le batterie dal loro compartimento se prevedete di non usare la tastiera per un lungo periodo di tempo

### Uso dell'adattatore di Alimentazione

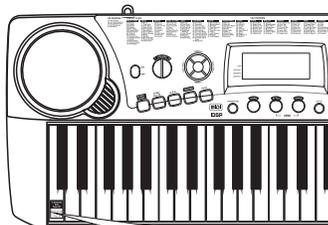
1. Innanzitutto, assicurarsi che lo strumento sia spento.
2. Collegare l'adattatore alla presa DC IN dello strumento
3. Collegare l'adattatore a una presa CA.  
Quando si spegne l'alimentazione, si prega di effettuare la procedura inversa. Quando viene usato l'alimentatore, l'alimentazione della batteria si interromperà automaticamente .
4. Accendere lo strumento.



### Nota:

Quando la tastiera non è in uso o durante un temporale, scollegare l'alimentazione per motivi di sicurezza. Quando non ci sono operazioni sulla tastiera, ci sarà un avviso sonoro ogni due minuti.

Al fine di risparmiare energia, la tastiera è equipaggiata con una funzione di "Spegnimento Automatico". Quando questa funzione è attiva, la tastiera si spegnerà automaticamente dopo averla lasciata inattiva per più di 30 minuti. Se non si ha bisogno di questa funzione, premere e mantenere premuto il tasto [C2] prima di accendere la tastiera e quindi, premere l'interruttore di accensione.



**Disattivazione  
Spegnimento  
automatico**

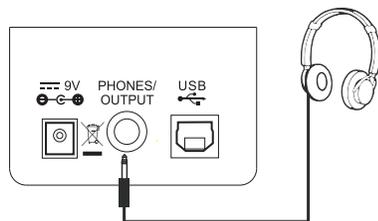
1. Premere questo tasto
2. Accendere lo strumento

## Collegamento delle Cuffie

Una coppia standard di cuffie stereo pu` essere collegata al jack PHONES / OUTPUT per esercitarsi senza disturbare. Il sistema di altoparlanti stereo interno si spegne automaticamente quando le cuffie vengono collegate al jack.

**Nota :**

Non bisogna ascoltare la musica ad alto volume con le cuffie per lunghi periodi di tempo. Ci` potrebbe causare danni all'udito.

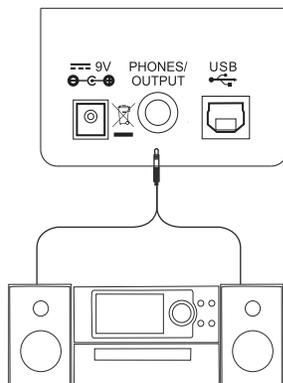


## Collegamento ad una apparecchiatura audio esterna

La presa PHONES / OUTPUT sul pannello posteriore consente l'uscita del segnale audio dello strumento verso un dispositivo audio esterno come un amplificatore, un sistema audio stereo, un mixer o un registratore. Utilizzare un cavo audio per collegare la presa PHONES dello strumento alla presa INPUT del dispositivo audio esterno.

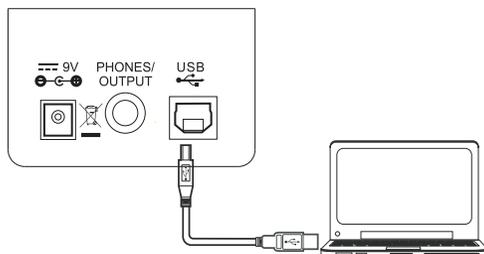
**Nota:**

1. Spegnere tutte le unit` prima di collegare o scollegare il dispositivo esterno.
2. Per evitare di danneggiare gli altoparlanti, impostare il volume principale sul livello minimo prima di accendere lo strumento.



## Collegamento ad un Computer

Utilizzare un cavo USB standard per collegare la presa USB dello strumento alla porta USB di un computer. E` possibile la comunicazione MIDI tra lo strumento e il computer.



# Riproduzione delle Demo Songs

Lo strumento dispone di 80 Demo Songs

1. Premere i pulsanti [STYLE] e [VOICE] contemporaneamente per cominciare la riproduzione delle Demo Songs.

2. Selezionare una demo song.

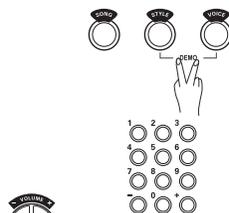
Se si desidera selezionare una demo song, utilizzare i pulsanti numerici, il pulsante [+] o il pulsante [-] per selezionare quella desiderata.

Regolare il volume con i pulsanti [MASTER VOLUME]. Premere ripetutamente [VOLUME +] o [VOLUME -] per aumentare o diminuire il volume. Il volume varia da 0 (nessun suono) a 9 (massimo) e il livello del volume corrente viene visualizzato sul display.

Premere di nuovo i pulsanti [STYLE] e [VOICE] contemporaneamente o, premere il pulsante [START / STOP] per interrompere la riproduzione e uscire dalla modalità demo.

## Nota:

In modalità DEMO, tutti i pulsanti tranne START / STOP, TEMPO +, TEMPO-, [+], [-], VOLUME +, VOLUME-, POWER ON / OFF non saranno disponibili.



Da 0-9

# Riproduzione delle Voci (Suoni)

La tastiera ha 132 voci incorporate estremamente realistiche, le quali includono 4 set di batteria. Fare riferimento alla **Lista delle Voci (Suoni)**.

## Selezione di una voce

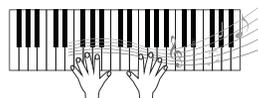
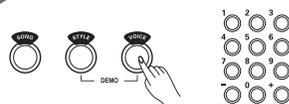
1. Premere il pulsante [VOICE]. Lo strumento entra nella modalità VOICE. Il display mostra "VOICE" e il numero della voce.

2. Selezione di una voce (Suono).

Utilizzare i tasti numerici o i pulsanti [+] [-] per selezionare la voce con la quale si vuole suonare.

3. Riproduzione della voce (Suono)

È possibile suonare la tastiera e ascoltare la voce (suono) selezionata.



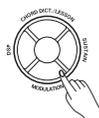
## Sustain

Quando l'effetto Sustain è attivo, tutte le note suonate sulla tastiera hanno un sustain più lungo. Premere il pulsante [SUSTAIN] per attivare o disattivare l'effetto SUSTAIN.



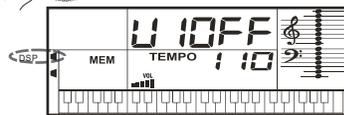
## Modulation

La funzione Modulation applica un effetto vibrato alle note suonate sulla tastiera. Premendo il pulsante [MODULATION] mentre si suona la tastiera, si sentirà l'effetto vibrato.



## Effetto DSP

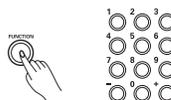
Questa funzione consente di riprodurre il suono globale con un effetto più realistico. L'effetto DSP è impostato su ON all'accensione della tastiera. Premi il pulsante [DSP] per attivare o disattivare l'effetto DSP.



## Trasposizione

La funzione di trasposizione consente di impostare l'intonazione complessiva dello strumento verso l'alto o verso il basso fino ad un massimo di 6 incrementi di semitono.

1. Premere il pulsante [FUNCTION] fino a quando il display non visualizza "7P5 0".
2. Premere i pulsanti [+] o [-] per regolare l'intonazione dello strumento nell'intervallo di 6 semitoni.
3. Premere i pulsanti [+] e [-] contemporaneamente per reimpostare la trasposizione a 0.



# Riproduzione degli Stili

Lo strumento contiene 100 stili in una varietà di generi musicali diversi. Selezionare alcuni dei diversi stili (fare riferimento alla Lista degli Stili) e quindi suonare con l'accompagnamento automatico.

## Nota:

Gli stili da styles 91 a 99 e 00) sono stili pianistici. Se la funzione A.B.C. non è attivata e si suona un accordo, l'accompagnamento automatico non funziona.

## Selezionare uno stile

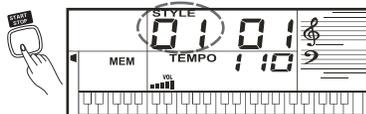
1. Premere il pulsante [STYLE].

Lo strumento entra nella modalità STYLE. Il display mostra l'icona "STYLE", il numero e il nome dello stile.



2. Usare i tasti numerici o i pulsanti [+],[-] per selezionare lo stile che si desidera riprodurre.

3. Premere il pulsante [START/STOP] per avviare la traccia ritmica dell'accompagnamento.

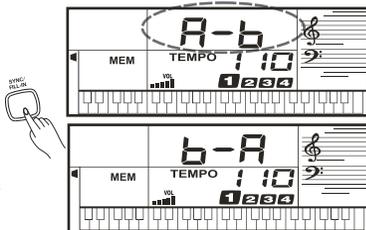


## Riproduzione di un Fill In

È sufficiente premere il pulsante [FILL-IN] mentre lo stile è in esecuzione. La tastiera inserisce una variazione, quindi lo stile originale riprende automaticamente alla fine della misura corrente.

## Nota:

Per fare in modo di avere una variazione più lunga, mantenere premuto il pulsante [FILL-IN]. La tastiera suona la variazione fino a che non si rilascia il pulsante [FILL-IN].

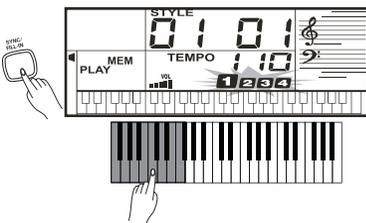


## Sync

Mentre lo stile è fermo, premere il tasto [SYNC]. Le icone Beat sotto il tempo lampeggiano, indicando la modalità standby della tastiera.

1. Se la modalità Chord (A.B.C.) è disattivata, premendo qualsiasi tasto lo stile inizierà automaticamente a suonare (solo la traccia ritmica).

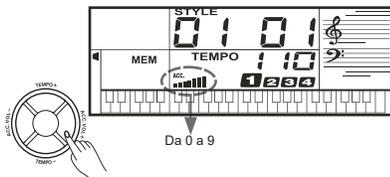
2. Se la modalità Chord (A.B.C.) è attiva, premendo un tasto qualsiasi nella parte sinistra della tastiera lo stile inizierà automaticamente a suonare (tutte le tracce).



## Volume dell'Accompagnamento

Regolare il volume dell'accompagnamento con i pulsanti [ACC.VOL].

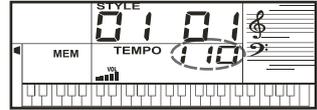
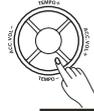
Premere ripetutamente i pulsanti [ACC.VOL +] o [ACC.VOL -] per incrementare o decrementare il volume. L'intervallo dei valori per il volume va da 0 (nessun suono) a 9 (Volume massimo) e il valore corrente del volume dell'accompagnamento viene mostrato sul display.



## Tempo

Ogni stile dello strumento è stato programmato con un tempo predefinito; tuttavia, questo può essere modificato usando i pulsanti [TEMPO +] o [TEMPO-].

1. Usare i pulsanti [TEMPO +] o [TEMPO-] per cambiare il tempo. Il valore varia da 40 a 240.
2. Mantenere premuti i pulsanti [TEMPO +] o [TEMPO-] per variare velocemente il valore del tempo.
3. Premere i pulsanti [TEMPO +] o [TEMPO-] contemporaneamente per ripristinare l'impostazione di tempo predefinita.



## Diteggiatura Accordi

1. Premendo il pulsante [A.B.C.], l'icona "A.B.C." appare sul lato sinistro del display. La tastiera risulta divisa in due parti. I 19 tasti a sinistra della tastiera sono chiamati tasti di accompagnamento. I tasti di accompagnamento che vengono premuti determinano il tipo di accordi suonati.

2. Press the accompaniment keys, the corresponding chord will display on LCD.

### Modalità "Single Finger"

La modalità "Single Finger" non solo è in grado di rilevare un solo dito, ma può anche rilevare più dita. Questa modalità rende facile suonare gli accordi di maggiore, minore, settima e minore settima attraverso solo uno, due o tre tasti. Fare riferimento alla relativa immagine sotto per i dettagli.



C		★ <b>Triade Maggiore</b> Premere sulla tastiera solo la nota fondamentale
Cm		★ <b>Triade minore</b> Premere contemporaneamente sulla tastiera la nota fondamentale e il più vicino tasto nero a sinistra.
C7		★ <b>Accordo di Settima</b> Premere contemporaneamente sulla tastiera la nota fondamentale e il più vicino tasto bianco a sinistra.
Cm7		★ <b>Accordo di Settima minore</b> Premere contemporaneamente sulla tastiera la nota fondamentale e i tasti bianco e nero più vicini a sinistra.

### Modalità "Multi Finger"

Multi finger type only can recognize those chords have listed in the chord list, and also can be found in the dictionary function.

0 C	1 C <sub>6</sub>	2 Cm <sub>7</sub>	3 Cm <sub>7</sub> (#11)	4 Cm(9)	5 Cm <sub>7</sub> (9)
6 C <sub>6</sub> (9)	7 Caug	8 Cm	9 Cm <sub>6</sub>	10 Cm <sub>7</sub>	11 Cm <sub>7</sub> (b5)
12 Cm(9)	13 Cm <sub>7</sub> (9)	14 Cm <sub>7</sub> (11)	15 CmM <sub>7</sub>	16 CmM <sub>7</sub> (9)	17 Cdim
18 Cdim <sub>7</sub>	19 C <sub>7</sub>	20 C <sub>7</sub> aug	21 C <sub>7</sub> (b5)	22 C <sub>7</sub> (9)	23 C <sub>7</sub> (#11)
24 C <sub>7</sub> (13)	25 C <sub>7</sub> (b9)	26 C <sub>7</sub> (b13)	27 C <sub>7</sub> (#9)	28 Cm <sub>7</sub> aug	29 C <sub>7</sub> aug
30 C <sub>SUS</sub> 4	31 C1+2+5	Le note racchiuse tra le parentesi sono facoltative; Gli accordi potrebbero essere riconosciuti senza di loro			

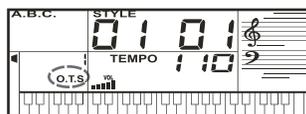
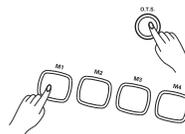
# Riproduzione degli Stili

## One Touch Setting

One Touch Setting è una comoda funzione che consente di riprodurre automaticamente una voce preimpostata che viene abbinata allo stile selezionato.

Seguire le operazioni descritte sotto per attivare la funzione One Touch Setting.

1. Premere il pulsante [O.T.S.] per attivare la funzione One Touch Setting per lo stile corrente. L'icona "O.T.S." si accende sul display.
2. Premendo uno dei pulsanti One Touch Setting [M1]-[M4], viene impostata una delle 4 voci abbinata allo stile selezionato da poter suonare con la mano destra.
3. Premere ancora il pulsante [O.T.S.] per disattivare la funzione One Touch Setting. L'icona "O.T.S." si spegne.



### **Nota:**

La funzione A.B.C. viene automaticamente attivata in modalità O.T.S.

Quando viene selezionato uno stile, le voci abbinare verranno modificate automaticamente in modalità O.T.S.

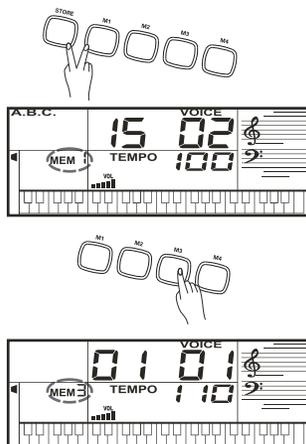
## Memorie

Lo strumento ha 4 memorie (M1-M4).

1. Tenendo premuto il pulsante [STORE], premere uno dei pulsanti MEMORY [M1] - [M4] per registrare le impostazioni del pannello. Le nuove impostazioni sostituiranno i dati di memoria precedenti. Le impostazioni includono il numero della voce, il numero di stile, tempo, valore del beat, effetto sustain, ecc.
2. Premere uno dei pulsanti MEMORY: [M1] - [M4] per richiamare le impostazioni del pannello.

### Nota:

Le impostazioni memorizzate non possono essere richiamate quando la funzione One Touch Setting è attiva. Le impostazioni memorizzate verranno riportate alle impostazioni predefinite dopo aver spento l'alimentazione.



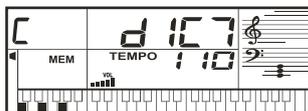
# Dizionario Accordi

Se si conosce il nome di un accordo ma non si sa come suonarlo, si può utilizzare la funzione "Dizionario degli accordi".

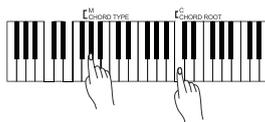
1. Premere il pulsante [CHORD DICT.] per accedere a questa modalità. Il display visualizza "d 1 5 7", il tipo di accordo e le note dell'accordo.



2. I tasti premuti sopra il G#3 sono usati per assegnare il tipo di accordo. I tasti premuti sopra il C5 sono usati per assegnare il comando Chord Root. Quando vengono confermati il tipo di accordo (Chord Type) e il Chord Root, il display mostrerà l'accordo sulla tastiera.



3. Suonare gli accordi sulla tastiera in base a quanto visualizzato sul display. Se si premono le note corrette, si sentirà un suono di applauso.



4. Premere di nuovo il tasto [CHORD DICT.] per uscire da questa modalità.

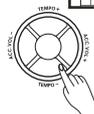
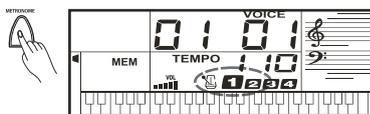
## Metronomo

### Attivazione del Metronomo

Premere il pulsante [METRO] per attivare il metronomo.

Premere ancora il pulsante [METRO] per disattivare il metronomo

Utilizzare i pulsanti [TEMPO+] / [TEMPO-] per cambiare il tempo del metronomo.



### Selezione del Beat

1. Premere il pulsante [FUNCTION] fino a che il display non visualizza "b 7 4"

2. Premere i pulsanti [+] o [-] per cambiare il valore the beat  
I valori impostabili sono: 0, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.  
Il valore predefinito è 4.



# Riproduzione delle Songs

Lo strumento contiene 80 songs (fare riferimento alla lista delle songs). Ci si può esercitare con ogni canzone in modalità "LESSON".

## Listening to the Songs

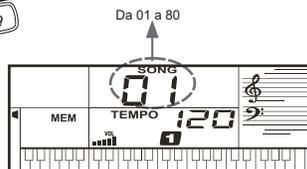
1. Premere il pulsante [SONG] per accedere alla modalità SONG. Lo strumento riprodurrà tutte le songs ciclicamente. Sul display si accende l'icona "SONG" e viene mostrato il numero della song corrente. Premendo di nuovo il pulsante [SONG] si interromperà la riproduzione delle Songs.



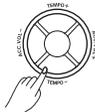
2. In modalità SONG, i tasti numerici e i pulsanti [+] o [-] per selezionare una song.



3. Dopo aver iniziato la riproduzione con il pulsante [START / STOP], la song corrente verrà riprodotta ripetutamente. Premendo di nuovo il pulsante [START / STOP] si interromperà la song corrente ma non si uscirà dalla modalità song.



4. Usare i pulsanti [TEMPO +] / [TEMPO-] per cambiare il tempo della song in riproduzione.



5. Quando la Song è ferma, premere [STYLE], [VOICE], [DEMO] per uscire dalla modalità SONG.

## Modalità "Lesson"

Lo strumento offre 3 modi diversi di esercitarsi con una canzone, come specificato in Lesson 1, Lesson 2 e Lesson 3. Lo strumento darà un voto all'esercizio svolto a fine lezione, aiutandoti a tenere traccia dei tuoi progressi.

1. In modalità SONG, uando la riproduzione di un brano è ferma, premere il pulsante [LESSON] per accedere alla modalità lezione o selezionare una lezione per esercitarsi.

2. Premere il pulsante [START / STOP] per iniziare la lezione. Il display visualizza la nota che deve essere riprodotta.

3. Premere nuovamente il pulsante [START / STOP] per interrompere la lezione.

4. Ci sono 3 modalità "Lesson" e un sistema di valutazione:



**Lesson 1:** Ci si esercita e si impara ad andare a tempo. Non importa se si suonano note non corrette.

**Lesson 2:** Si impara a suonare le note corrette. La lezione continuerà solo quando la nota visualizzata sul display sarà suonata correttamente.

**Lesson 3:** La tastiera valuterà l'esercizio sulle note suonate correttamente e al tempo giusto.

**Valutazione:** Al termine dell'esercizio con Song corrente, la tastiera emetterà un suono per dare il livello di esecuzione ottenuto.

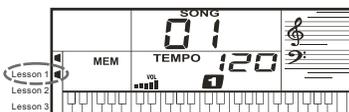
**Livello 1:** Ok

**Livello 2:** Buono

**Livello 3:** Molto Buono

**Livello 4:** Eccellente

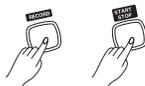
Dopo la valutazione, la song verrà riprodotta di nuovo e quindi ci si potrà esercitare di nuovo.



# Registrazione e Riproduzione

Si può registrare la propria performance (fino a 200 note) e l'accompagnamento

1. Premere il pulsante [RECORD]; l'indicatore "REC" appare sul display e il beat lampeggia.
2. Suonare le note che si desidera registrare o premere il pulsante [START / STOP] per avviare la registrazione. Se si desidera registrare le proprie performance accompagnate dallo stile, attivare la modalità accordi e quindi suonare gli accordi (A.B.C.) sulla parte sinistra della tastiera.
3. Premere di nuovo il pulsante [RECORD] per interrompere la registrazione. L'indicatore "REC" scompare.
4. Premere il pulsante [PLAY] per riprodurre le note registrate. L'indicatore "PLAY" (Play) appare sul display.
5. Premere di nuovo il pulsante [PLAY] per fermare la riproduzione . L'indicatore "PLAY" scompare.



## **Nota:**

I dati di registrazione andranno persi dopo lo spegnimento.

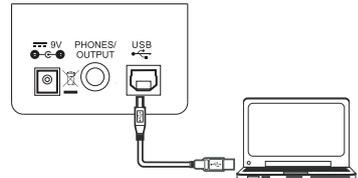
Usando le funzioni MIDI si possono espandere le possibilità musicali. Questa sezione spiega cos'è il MIDI e cosa può fare, nonché come utilizzare il MIDI sullo strumento.

## Che cosa è il MIDI?

MIDI è l'acronimo di Musical Instrument Digital Interface. Questo protocollo consente a un'ampia varietà di strumenti musicali elettronici, computer e altri dispositivi correlati di connettersi e comunicare tra loro. Il MIDI consente scambio di messaggi relativi eventi che specificano notazione, intonazione e velocità, segnali di controllo per parametri quali volume, vibrato, panning audio e informazioni di cambio suono (voce). Lo strumento può emettere informazioni di riproduzione in tempo reale via MIDI e controllare dispositivi MIDI esterni. Lo strumento può anche accettare messaggi MIDI in arrivo e generare suoni di conseguenza.

## Collegamenti MIDI

La tastiera elettronica è dotata di un'interfaccia USB standard anziché di connettori MIDI IN e MIDI out convenzionali. L'interfaccia USB consente di collegare la tastiera a un computer senza la necessità di acquistare separatamente un'interfaccia MIDI per il computer. La maggior parte dei computer riconoscerà automaticamente la tastiera come interfaccia MIDI, consentendo di ricevere o inviare messaggi MIDI da programmi musicali in esecuzione sul computer. Per collegare la tastiera a un computer è necessario un cavo USB A-B standard e un software musicale (sequencer).



### **Nota:**

Attivare il computer da una modalità sleep / suspended / standby prima di collegare il cavo USB. Collegare il cavo USB allo strumento e al computer prima di accendere lo strumento.

# Risoluzione dei Problemi

<b>Problema</b>	<b>Possibile causa e soluzione</b>
Gli altoparlanti emettono un suono "bump" ogni volta che l'alimentazione viene accesa o spenta	Questo è normale e non è motivo di allarme.
Nessun suono viene riprodotto quando viene suonata la tastiera	Controllare che l'impostazione del volume principale sia ad un livello corretto.
Quando si utilizza un telefono cellulare, viene prodotto rumore	L'utilizzo di un telefono cellulare nelle immediate vicinanze dello strumento può produrre interferenze. Per evitare ciò, spegnere il telefono cellulare o utilizzarlo più lontano dallo strumento.
L'accompagnamento automatico non parte quando si è con SYNC START attivato e viene premuto un tasto.	Si può provare ad avviare l'accompagnamento suonando un tasto nella parte destra della tastiera. Per avviare l'accompagnamento con Sync Start, assicurarsi di suonare un tasto nella parte sinistra della tastiera.

## Specifiche

### **Tastiera**

49

### **Display**

LCD Multifunzione

### **Polifonia**

32

### **Voci (Suoni)**

132, inclusi 4 drum kits

### **Stili**

100

### **Songs**

80

### **Demo Songs**

80

### **Tempo**

40-240

### **Memorie di registrazione**

4

### **Pulsanti di Controllo**

Power on/off switch, Master Volume+/-, ACC Volume+/-, Tempo+/-, A.B.C., Function, Style, Voice, Song, Lesson/Chord Dict., Store, M1-M4, O.T.S., Modulation, Number Keys, +, -, Metronome, Sustain, DSP

**Pulsanti per il controllo degli Accompagnamenti**  
Start/Stop, Sync/Fill

### **Funzione di registrazione**

Record, Play

### **Connettori**

DC IN, PHONES/OUTPUT, USB

### **Alimentazione**

DC 9V

### **Altoparlanti**

3W+3W

### **Dimensioni**

795(L)x315 (P)x120(A) mm

### **Peso**

3.6Kg (Batterie escluse)

\* Tutte le specifiche e gli aspetti sono soggetti a modifiche senza preavviso.

# Lista delle Voci (Suoni)

No.	Nome	abbr.						
<b>PIANO</b>			44	Contrabass	Contrabass	88	Lead 8 (Bass&Lead)	Bass&Lead
1	Acoustic Grand Piano	Grand Pno	45	Tremolo Strings	Tremolo Strs	89	Pad 1 (New Age)	New Age
2	Bright Acoustic Piano	Bright Pno	46	Pizzicato Strings	Pizzicato Strs	90	Pad 2 (Warm)	Warm
3	Electric Grand Piano	E. Grand Pno	47	Orchestra Harp	Orchestra Harp	91	Pad 3 (Polysynth)	Polysynth
4	Honky-Tonk Piano	Honky-Tonk	48	Timpani	Timpani	92	Pad 4 (Choir)	Choir
5	Rhodes Piano	Rhodes Pno	<b>ENSEMBLE</b>			93	Pad 5 (Bowed)	Bowed
6	Chorus Piano	Chorus Pno	49	Strings Ensemble 1	Strings Ens 1	94	Pad 6 (Metallic)	Metallic
7	Harpsichord	Harpsichord	50	Strings Ensemble 2	Strings Ens 2	95	Pad 7 (Halo)	Halo
8	Clavichord	Clavi	51	Synth Strings 1	Synth Strs 1	96	Pad 8 (Sweep)	Sweep
<b>MALLET</b>			52	Synth Strings 2	Synth Strs 2	<b>SYNTH SFX</b>		
9	Celesta	Celesta	53	Choir Aahs	Choir Aahs	97	FX 1 (Rain)	Rain
10	Glockenspiel	Glockenspiel	54	Voice Oohs	Voice Oohs	98	FX 2 (Soundtrack)	Soundtrack
11	Music Box	Music Box	55	Synth Voice	Synth Voice	99	FX 3 (Crystal)	Crystal
12	Vibraphone	Vibraphone	56	Orchestra Hit	Orchestra Hit	100	FX 4 (Atmosphere)	Atmosphere
13	Marimba	Marimba	<b>BRASS</b>			101	FX 5 (Brightness)	Brightness
14	Xylophone	Xylophone	57	Trumpet	Trumpet	102	FX 6 (Goblins)	Goblins
15	Tubular Bells	Tubular Bells	58	Trombone	Trombone	103	FX 7 (Echoes)	Echoes
16	Dulcimer	Dulcimer	59	Tuba	Tuba	104	FX 8 (Sci-Fi)	Sci-Fi
<b>ORGAN</b>			60	Muted Trumpet	Muted Trumpet	<b>ETHNIC</b>		
17	Hammond Organ	Hammond Org	61	French Horn	French Horn	105	Sitar	Sitar
18	Percussive Organ	Perc Org	62	Brass Section	Brass Section	106	Banjo	Banjo
19	Rock Organ	Rock Org	63	Synth Brass 1	Synth Brass 1	107	Shamisen	Shamisen
20	Church Organ	Church Org	64	Synth Brass 2	Synth Brass 2	108	Koto	Koto
21	Reed Organ	Reed Org	<b>REED</b>			109	Kalimba	Kalimba
22	Accordion	Accordion	65	Soprano Sax	Soprano Sax	110	Bagpipe	Bagpipe
23	Harmonica	Harmonica	66	Alto Sax	Alto Sax	111	Fiddle	Fiddle
24	Tango Accordion	Tango Acd	67	Tenor Sax	Tenor Sax	112	Shanai	Shanai
<b>GUITAR&amp;BASS</b>			68	Baritone Sax	Baritone Sax	<b>PERCUSSIVE</b>		
25	Acoustic Guitar (Nylon)	Nylon Gtr	69	Oboe	Oboe	113	Tinkle Bell	Tinkle Bell
26	Acoustic Guitar (Steel)	Steel Gtr	70	English Horn	English Horn	114	Agogo	Agogo
27	Electric Guitar (Jazz)	Jazz Gtr	71	Bassoon	Bassoon	115	Steel Drums	Steel Drums
28	Electric Guitar (Clean)	Clean Gtr	72	Clarinet	Clarinet	116	Woodblock	Woodblock
29	Electric Guitar (Muted)	Muted Gtr	<b>PIPE</b>			117	Taiko Drum	Taiko Drum
30	Overdriven Guitar	Overdriven	73	Piccolo	Piccolo	118	Melodic Tom	Melodic Tom
31	Distortion Guitar	Distortion	74	Flute	Flute	119	Synth Drum	Synth Drum
32	Guitar Harmonics	Harmonics	75	Recorder	Recorder	<b>EFFECTS</b>		
33	Acoustic Bass	Acoustic Bass	76	Pan Flute	Pan Flute	120	Effects 1	Effects 1
34	Electric Bass (Finger)	Finger Bass	77	Bottle Blow	Bottle Blow	121	Effects 2	Effects 2
35	Electric Bass (Pick)	Pick Bass	78	Shakuhachi	Shakuhachi	122	Effects 3	Effects 3
36	Fretless Bass	Fretless Bass	79	Whistle	Whistle	123	Effects 4	Effects 4
37	Slap Bass 1	Slap Bass 1	80	Ocarina	Ocarina	124	Effects 5	Effects 5
38	Slap Bass 2	Slap Bass 2	<b>LEAD &amp; PAD</b>			125	Effects 6	Effects 6
39	Synth Bass 1	Synth Bass 1	81	Lead 1 (Square)	Square	126	Effects 7	Effects 7
40	Synth Bass 2	Synth Bass 2	82	Lead 2 (Sawtooth)	Sawtooth	127	Effects 8	Effects 8
<b>STRINGS</b>			83	Lead 3 (Calliope lead)	Calliope	128	Effects 9	Effects 9
41	Violin	Violin	84	Lead 4 (Chiff lead)	Chiff	<b>DRUM</b>		
42	Viola	Viola	85	Lead 5 (Charang)	Charang	129	Standard Kit	Standard
43	Cello	Cello	86	Lead 6 (Voice)	Voice	130	Room Kit	Room
			87	Lead 7 (Fifths)	Fifths	131	Power Kit	Power
						132	Electronic Kit	Electronic

# Lista degli Stili

No.	Nome	abbr.
<b>BEAT &amp; POP</b>		
1	8 Beat 1	8 Beat 1
2	8 Beat 2	8 Beat 2
3	8 Beat 3	8 Beat 3
4	8 Beat 4	8 Beat 4
5	60's 8 Beat	60's 8 Beat
6	8 Beat Ballad	8 Beat Ballad
7	8 Beat Rock	8 Beat Rock
8	16 Beat 1	16 Beat 1
9	16 Beat 2	16 Beat 2
10	16 Beat Pop	16 Beat Pop
11	16 Beat Shuffle	16 Beat Shuffle
12	Ballad 1	Ballad 1
13	Slow Ballad	Slow Ballad
14	16 Beat Ballad	16 Beat Ballad
15	Unplugged	Unplugged
<b>ROCK</b>		
16	Rock	Rock
17	Pop Rock	Pop Rock
18	Fast Rock	Fast Rock
19	Slow Rock 1	Slow Rock 1
20	Slow Rock 2	Slow Rock 2
21	Rock & Roll	Rock & Roll
22	Heavy Metal	Heavy Metal
23	Blues Boogie	Blues Boogie
24	Blues	Blues
25	Shuffle	Shuffle
26	Blues Shuffle	Blues Shuffle
27	Rock Shuffle	Rock Shuffle
28	Charleston	Charleston
<b>DANCE</b>		
29	Disco 1	Disco 1
30	Disco 2	Disco 2
31	Disco Funk	Disco Funk
32	Dance	Dance
33	House 1	House 1
34	House 2	House 2
35	Rap	Rap
36	Euro Beat	Euro Beat
37	Hip Hop	Hip Hop
38	Techno	Techno
<b>SOUL &amp; FUNK</b>		
39	Funky Pop	Funky Pop
40	Jazz Funk	Jazz Funk
41	Cool Funky	Cool Funky
42	Soul 1	Soul 1
43	Soul 2	Soul 2
44	Soul Shuffle	Soul Shuffle
45	Soul Blues	Soul Blues
46	R & B	R & B
47	6/8 Gospel	6/8 Gospel
48	Pop Groove	Pop Groove
<b>JAZZ</b>		
49	Swing 1	Swing 1

50	Cool Jazz	Cool Jazz
51	Pop Swing	Pop Swing
52	Swing Fox	Swing Fox
53	Big Band	Big Band
54	Big Band Medium	Big Band Medium
55	Jazz Waltz 1	Jazz Waltz 1
56	Ragtime	Ragtime
57	Dixieland	Dixieland
58	Quick Step	Quick Step
<b>COUNTRY</b>		
59	Country 1	Country 1
60	Country 2	Country 2
61	Pop Country	Pop Country
62	Country Rock	Country Rock
63	Country Folk	Country Folk
64	3/4 Country	3/4 Country
65	Country Waltz	Country Waltz
66	Country Shuffle	Country Shuffle
67	Country Boogie	Country Boogie
68	Country Blues	Country Blues
69	Country Quick Step	Country Quick Step
70	Bluegrass	Bluegrass
<b>LATIN</b>		
71	Bossa Nova 1	Bossa Nova 1
72	Bossa Nova 2	Bossa Nova 2
73	Rhumba	Rhumba
74	Pop Rhumba	Pop Rhumba
75	Cha Cha	Cha Cha
76	Pop Cha Cha	Pop Cha Cha
77	Tango	Tango
78	Jazz Samba	Jazz Samba
79	Reggae	Reggae
80	Pop Reggae	Pop Reggae
<b>TRADITIONAL</b>		
81	March 1	March 1
82	March 2	March 2
83	German March	German March
84	6/8 March 1	6/8 March 1
85	Polka	Polka
86	Pop Polka	Pop Polka
87	Waltz 1	Waltz 1
88	Slow Waltz	Slow Waltz
89	Vienna Waltz	Vienna Waltz
90	Musette	Musette
<b>PIANO</b>		
91	8 Beat	8 Beat
92	Ballad 2	Ballad 2
93	Boogie	Boogie
94	Jazz	Jazz
95	Swing 2	Swing 2
96	Jazz Waltz 2	Jazz Waltz 2
97	Twist	Twist
98	March	March
99	6/8 March 2	6/8 March 2
00	Waltz 2	Waltz 2

# Lista delle Songs

No.	Name
<b>FAVORITE</b>	
1	The Old Gray Mare
2	In The Rain
3	Jeanie With The Light Brown Hair
4	American Patrol
5	Heidenroslein
6	Music Box Dancer
7	Rondo
8	The Melody Of Yesterday
9	It's Been A Long, Long Time
10	Chant Sans Paroles
11	Water Music
12	The Entertainer
13	О г о н е к
14	Five Hundred Miles
15	Old Folks At Home
16	O Sole Mio
17	Sonata
18	Allegro In bB
19	The Red Sarafan
20	Dance De Mirlitons
21	Nocturne
22	Air On The G String
23	Canon
24	Minuet In G
25	Beautiful Dreamer
<b>FOLK &amp; COUNTRY</b>	
26	Danny Boy
27	My Bonnie
28	Skip To My Lou
29	Katyusha
30	Red River Valley
31	The Sideway
32	Dance Of Russia
33	House Of Rising Sun
34	Starlight Waltz
35	Home On The Range
36	The Blue Bells Of Scotland
37	Annie Laurie
38	Trumpet
39	Country
40	Jambalaya

41	Bridge
42	Sippin' Cider Through A Straw
<b>JAZZ &amp; FUSION</b>	
43	June Samba
44	Guitar & Saxophone
45	The Hip Hop's Night
46	Blue Lunch
47	Cobweb
48	Wine
49	Jazz Old Man
50	Carlos
<b>CHRISTMAS</b>	
51	Ave Maria
52	Joy To The World
53	Santa Claus Is Coming To Town
54	Silent Night
55	Amazing Grace
56	Oh! Susanna
57	Battle Hymn Of The Republic
58	Carry Me Back To Old Virginny
59	Camptown Races
60	Dark Eyes
<b>PIANO</b>	
61	Fur Elise
62	Bagatelle No. 3
63	Musette in D
64	Prelude in G
65	Turkish Rondo
66	Four Little Swans
67	Did You Ever See A Lassie
68	Spring
69	Impromptu
70	Gavotte
71	Nocturne
72	Pizzicato Polka
73	Moment Musical
74	The Rag-Time Dance
75	All Kind Of My Everything
76	Valse No. 6 "Petit Chien"
77	Rondeau
78	The Chrysanthemum
79	Invention A 2 Voix
80	Jesus, Saviour, Pilot Me

# Lista Accordi

No.	Nome Accordo / [Abbreviazione]	Note Accordo	Accordo(C)	Display
0	Major [M]	1-3-5	C	C
1	Major sixth [6]	1-(3)-5-6	C6	C6
2	Major seventh [M7]	1-3-(5)-7	CM7	CM7
3	Major add ninth [Madd9]	1-2-3-5	Cmadd9	CM9
4	Augmented [aug]	1-3-#5	Caug	Caug
5	Minor [m]	1-b3-5	Cm	Cm
6	Minor sixth [m6]	1-b3-5-6	Cm6	Cm6
7	Minor seventh [m7]	1-b3-(5)-b7	Cm7	Cm7
8	Minor major ninth [mM7]	1-b3-(5)-7	CmM7	CmM7
9	Diminished [dim]	1-b3-b5	Cdim	Cdim
10	Diminished seventh [dim7]	1-b3-b5-6	Cdim7	Cdim7
11	Seventh [7]	1-3-(5)-b7	C7	C7
12	Seventh suspended fourth [7sus4]	1-4-5-b7	C7sus4	C7sus4
13	Suspended fourth [sus4]	1-4-5	Csus4	Csus4

# Tabella di Implementazione MIDI

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1ch	1-16ch	
	Changed	x	x	
Mode	Default	x	3	
	Messages	x	3	
	Altered	*****	x	
Note Number	True voice	0—127	0—127	
	Note off	*****	0—127	
Velocity	Note on	○ 9nH,V=64	○ 9nH,V=1-127	
	Note off	x(9nH,V=0)	x(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	Keys	x	x	
	Chs	x	x	
Pitch Bend		x	○	
Control Change	0	x	○	Bank Select
	1	x	○	Modulation
	5	x	○	Portamento Time
	6	x	○	Data Entry
	7	x	○	Volume
	10	x	○	Pan
	11	x	○	Expression
	64	x	○	Sustain Pedal
	65	x	○	Portamento ON/OFF
	66	x	○	Sostenuto Pedal
	67	x	○	Soft Pedal
	80	x	○	Reverb Program
	81	x	○	Chorus Program
	91	x	○	Reverb Level
	93	x	○	Chorus Level
120	x	○	All Sound Off	
121	x	○	Reset All Controllers	
123	x	○	All Notes Off	
Program Change	:true	○	○	
	:*****	*****	0—127	
System	Exclusive	x	x	
System Common	:Song Position	x	x	
	:Song Select	x	x	
	:Tune	x	x	
System Real Time	:Clock	x	x	
	:Commands	x	x	
Aux Messages	:Local ON/OFF	x	x	
	:All Notes Off	x	○	
	:Active Sense	x	○	
	:Reset	x	○	
Note:				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

- : YES
- x: NO

