



**soundSation**

**primus**

DIGITAL PIANO  
88 KEYS WHIT HAMMER ACTION AND IVORY FEEL

---



**USER MANUAL**  
**MANUALE UTENTE**

*Please read this manual carefully and properly take care of it  
Leggete questo manuale e conservatelo per future consultazioni*



Dear customer,

First of all thanks for purchasing a SOUNDSATION® product. Our mission is to satisfy all possible needs of musical instrument and professional audio users offering a wide range of products using the latest technologies.

We hope you will be satisfied with this item and, if you want to collaborate, we are looking for a feedback from you about the operation of the product and possible improvements to introduce in the next future. Go to our website [www.soundsation-music.com](http://www.soundsation-music.com) and send an e-mail with your opinion, this will help us to build instruments ever closer to customer's real requirements.

One last thing: read this manual before using the instrument, an incorrect operation can cause damages to you and to the unit. Take care!

The SOUNDSATION Team

---

Gentile Cliente,

Grazie per aver scelto un prodotto SOUNDSATION®. La nostra missione è quella di offrire ai nostri utenti una vasta gamma di strumenti musicali ed apparecchiature audio e lighting con tecnologie di ultima generazione.

Speriamo di aver soddisfatto le vostre aspettative e, se voleste collaborare, saremo lieti di ricevere un vostro feedback sulla qualità del prodotto al fine di migliorare costantemente la nostra produzione. Visitate il nostro sito [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com) ed inviateci una mail con la vostra opinione, questo ci aiuterà a sviluppare nuovi prodotti quanto più vicini alle vostre esigenze.

Un'ultima cosa, leggete il presente manuale al fine di evitare danni alla persona ed al prodotto, derivanti da un utilizzo non corretto.

Il Team SOUNDSATION

## TABLE OF CONTENTS

<b>1. INTRODUCTION</b> .....	<b>6</b>
1.1. Unpacking.....	6
1.2. Accessories.....	6
<b>2. OVERVIEW</b> .....	<b>7</b>
<b>3. MAIN FEATURES</b> .....	<b>7</b>
<b>4. REAR PANEL</b> .....	<b>8</b>
<b>5. HEADPHONES CONNECTION</b> .....	<b>9</b>
<b>6. MUSIC STAND</b> .....	<b>9</b>
<b>7. CONTROL PANEL</b> .....	<b>10</b>
<b>8. START PLAYING</b> .....	<b>11</b>
8.1. Master Volume.....	11
8.2. Demo.....	11
<b>9. VOICE &amp; RELEVANT FUNCTIONS</b> .....	<b>12</b>
9.1. Voices selection.....	12
9.2. Layer.....	12
9.3. Split.....	12
<b>10. STYLE &amp; RELEVANT FUNCTIONS</b> .....	<b>13</b>
10.1. Rhythm.....	13
10.2. Accompaniment (Style).....	14
<b>11. CHORD LIST</b> .....	<b>15</b>
<b>12. PANEL CONTROLS</b> .....	<b>16</b>
12.1. Metronome.....	16
12.2. Tempo.....	16
<b>13. FUNCTIONS</b> .....	<b>17</b>
13.1. Twin Piano.....	17
13.2. Transpose.....	17
13.3. Tune.....	18
13.4. Tempo.....	18
13.5. Beat of Metronome.....	18
13.6. Reverb ON/OFF.....	19
13.7. Chorus ON/OFF.....	19
13.8. Reverb Level.....	19
13.9. Chorus Level.....	20
13.10. Touch.....	20
13.11. Speakers.....	21
13.12. Reset.....	21
<b>14. RECORD FUNCTION</b> .....	<b>21</b>
14.1. Recording preparation.....	21
14.2. Start Recording.....	21
14.3. Stop and save Recording.....	22
14.4. User song Playback.....	22
<b>15. "BT AUDIO STREAMING" FUNCTION</b> .....	<b>23</b>
<b>16. MIDI</b> .....	<b>23</b>
16.1. What's MIDI?.....	23
16.2. USB/MIDI Function Socket.....	23
<b>17. PEDALS</b> .....	<b>24</b>
<b>18. VOICE LIST</b> .....	<b>25</b>
<b>19. ACCOMPANIMENT STYLE LIST</b> .....	<b>26</b>
<b>20. RHYTHM LIST</b> .....	<b>26</b>
<b>21. DEMO SONG LIST</b> .....	<b>27</b>
<b>22. SPLIT LOWER VOICE LIST</b> .....	<b>28</b>
<b>23. MIDI IMPLEMENTATION CHART</b> .....	<b>28</b>
<b>24. SPECIFICATIONS</b> .....	<b>29</b>
<b>25. WARRANTY AND SERVICE</b> .....	<b>30</b>
<b>26. WARNING</b> .....	<b>30</b>

**IMPORTANT SAFETY SYMBOLS**



The symbol is used to indicate that some hazardous live terminals are involved within this apparatus, even under the normal operating conditions, which may be sufficient to constitute the risk of electric shock or death.



The symbol is used in the service documentation to indicate that specific component shall be replaced only by the component specified in that documentation for safety reasons.



Protective grounding terminal



Alternating current/voltage



Hazardous live terminal

**ON**

Denotes the apparatus is turned on

**OFF**

Denotes the apparatus is turned off

**WARNING:**

Describes precautions that should be observed to prevent the danger of injury or death to the operator.

**CAUTION:**

Describes precautions that should be observed to prevent danger of the apparatus.



To protect the environment, please try to recycle the packing material as much as possible



Don't throw this product away just as general trash, please deal with the product follow the abandon electronic product regulation in your country.

**TAKING CARE OF YOUR PRODUCT**

- ▶ Read these instructions
- ▶ Keep these instructions
- ▶ Heed all warning
- ▶ Follow all instructions

### **1) WATER / MOISTURE**

The keyboard should be protected from moisture and rain and can not be used near water; for example near a bathtub, a kitchen sink, a swimming pool, etc.

### **2) HEAT**

The keyboard should be located away from heat sources such as radiators, stoves or other appliances that produce heat. Don not use it when maximum ambient temperature is higher than 40°C.

### **3) OBJECT AND LIQUID ENTRY**

Objects do not fall into and liquids are not spilled into the inside of the keyboard for safety.

### **4) POWER ADAPTER**

Please use specified Adapter, otherwise fault adapter may cause damage of your electronic keyboard. Do not place adapter or power cord near heating source such as central heating or heat radiator. Regularly check power plug and clean surface dirt. Do not pull out power plug with wet hands. Do not overbend wire and place heavy matters on wire with other matters to avoid damaging wire. Unplug the keyboard from the mains during lightning storms or when unused for long periods of time.

### **5) CLEANING AND MAINTENANCE**

To clean the body of the electronic keyboard, please use dry soft cloth. Do not use paint, organic solvent, alcohol or chemically impregnated cloth.

### **6) RADIO FREQUENCIES**

This instrument has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation.

### **7) SERVICING**

Do not open the case of electronic keyboard and try to disassemble any part of it or make any change to it. Should any abnormal function occur in use, please stop operating it immediately and send the keyboard for repair by qualified service personnel only. Only use accessories/attachments or parts recommended by the manufacturer



#### **NOTICE:**

- ▶ Specifications are subject to change without notice
- ▶ Should any description of product function be not specified in detail or some typing error occurs, please forgive us.

## I. INTRODUCTION

Thank you for purchasing our PRIMUS Digital Piano. Enjoy your new digital piano and make sure to read this manual carefully before operation.

This user manual is made to provide both an overview of controls, as well as information on how to use them.

### I.1. Unpacking

Your PRIMUS Digital Piano was carefully packed to ensure safe transport. Despite this, we recommend you to carefully examine the package and its contents for any signs of physical damage, which can occur during transport. Each unit has the following parts:

- ▶ 1 x PRIMUS Digital Piano
- ▶ 1 x Power Adapter 16V 2,6A DC
- ▶ 1 x Sustain Pedal
- ▶ 1 x Music Stand.
- ▶ 1 x User Manual

 **ATTENTION: Packaging cartons are not a toys! Keep out of reach of children!!! Keep in a safe place the original packaging material for future use.**

If anything damaged during transport, notify the shipper immediately and keep the packing material for inspection. Again, please save the carton and all packing materials. If the piano must be returned to the manufacturer, it is important that it is returned in the original manufacturer box and packing. Please do not take any action without first contacting us.

### I.2. Accessories

SOUNDSATION can supply a wide range of quality accessories that you can use with your PRIMUS Digital Piano, like Audio cables, Headphones, Piano stand, external speakers and a wide range of other dedicated items.

All products in our catalogue has been long tested with this device, so we recommend you to use Genuine SOUNDSATION Accessories and Parts.

Ask your SOUNDSATION dealer or check out our website [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com) for any accessories you could need to ensure best performance of the product.

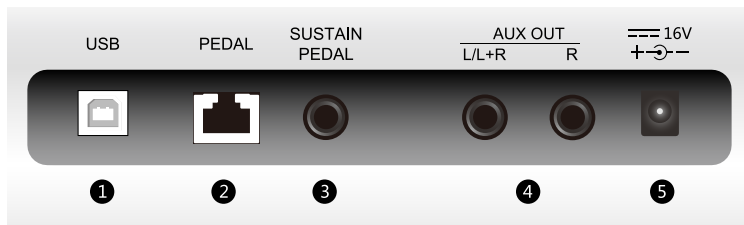
## 2. OVERVIEW

PRIMUS is a brand new digital piano suitable for various occasions and applications. This professional piano has a keyboard with “Hammer Action” which in combination with a realistic piano sound and an “Ivory feel” tactile sensation, gives the impression of playing a real classical piano. All the functions present in the PRIMUS digital piano are easy to use. The size of the tool is small so it doesn’t take up much space. Its sound system was designed by expert “sound designer” and therefore its sound is both rich and delicate, showing the unique charm of the digital piano. PRIMUS is a digital piano that, thanks to its fantastic sound, is worth having..

## 3. MAIN FEATURES

- ▶ 88 Keys Keyboard with “Hammer Action” and “Ivory feel”
- ▶ Max Polyphony: 81
- ▶ Power Supply DC 16V 2,6A (Bundled Adaptor)
- ▶ 90 high quality voices
- ▶ 30 styles and 30 rhythms to play various musical genres
- ▶ 60 Demo songs and 10 User Songs
- ▶ LAYER Function to Play Two Voices simultaneously
- ▶ LOWER SPLIT function to play a different voice for left and right hands
- ▶ Record and Playback functions available
- ▶ USB/MIDI Function available
- ▶ BT Audio Streaming function available
- ▶ 2 speakers of 25 Watt each
- ▶ Robust and elegant cabinet with black finish
- ▶ Sustain Pedal included
- ▶ Music Stand included
- ▶ Optional exclusive stand with three pedals and black finish

## 4. REAR PANEL



### 1) USB PORT

This USB port is for communicating with a computer via a USB cable. "MIDI IN" and "MIDI OUT" can work simultaneously via USB using dedicated software installed on the computer.

### 2) PEDAL SOCKET

Plug the pedal cable jack of the optional exclusive stand for the piano with this socket. (The stand for the piano needs to purchase separately).

### 3) SUSTAIN PEDAL CONNECTOR

This connector is dedicated sustain pedal. Connect the included sustain pedal here.

### 4) AUX STEREO OUT CONNECTORS

The AUX OUT connectors on the rear panel provide the instrument's output for connection to an amplifier, stereo sound system, mixing console or recorder. Use jack type audio cables to connect the AUX OUT connectors located on the rear panel to the audio inputs of the external audio device.

#### **Note:**

To avoid damaging the speakers, make sure that the volume of the digital piano and external audio device has been set to the minimum level.

### 5) POWER SUPPLY CONNECTOR

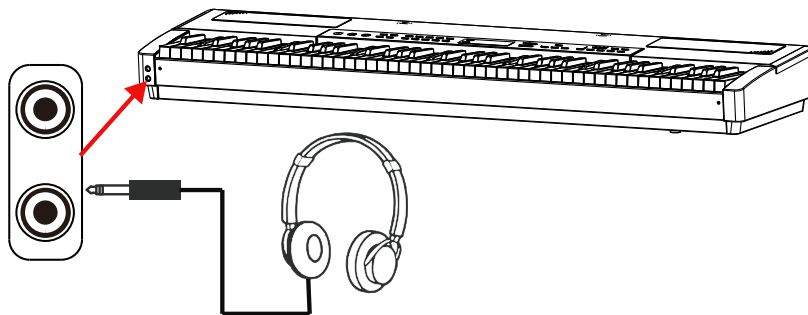
- a) Before connecting the supplied power supply, make sure that the piano is turned off. Before you switch on your piano on or off, turn down the volume of piano first.
- b) Plug the AC adaptor into an AC outlet.
- c) Press the POWER switch to turn on the digital piano.

#### **Note:**

When the piano is not in use or during thunderstorm, please disconnect the power for safety purpose.



## 5. HEADPHONES CONNECTION

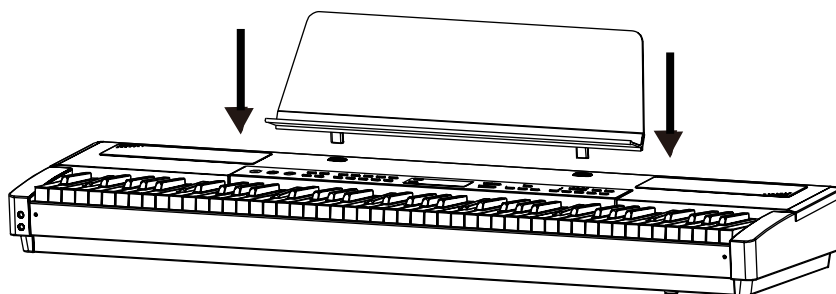


Standard stereo headphones can be connected as shown in the previous figure. After connecting headphones, the internal stereo speaker system automatically turns off. Sound can only be heard through headphones.

**Note:**

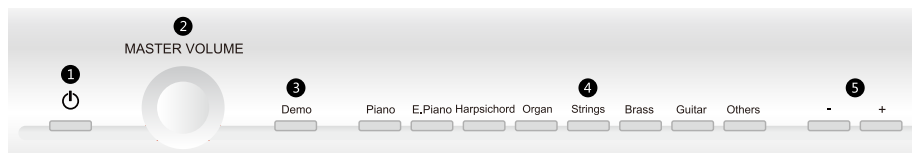
To avoid the risk of hearing loss when using headphones, please do not play the piano with a high volume level for a long time.

## 6. MUSIC STAND



Insert the included Music Stand as shown in the figure above.

## 7. CONTROL PANEL



### 1) POWER ON/OFF

Switch on/off the piano

### 2) MASTER VOLUME

Turning this knob to the right will increase the main volume; turning it to the left will reduce the main volume.

#### **Note:**

This knob will have no effect on audio files from "BT Audio Streaming". In this case the volume will have to be regulated by the paired remote device.

### 3) DEMO BUTTON

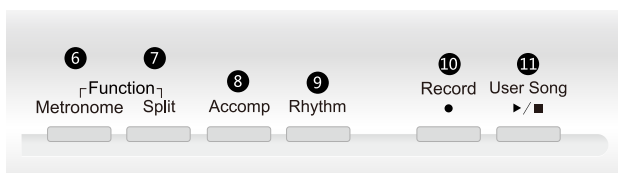
Using this button you can access the "DEMO" section. This piano has 60 demonstration songs for listening

### 4) VOICE BUTTONS

This piano has 90 voices which can be selected using one of these 8 shortcut buttons or with the [+] / [-] buttons.

### 5) [+] / [-] BUTTONS

These buttons can be used when selecting voices or, to set the Tempo value.



### 6) METRONOME BUTTON

Pressing this button will activate the metronome. This function is very useful especially in learning to play at the right time.

### 7) SPLIT BUTTON

Pressing this button activates the SPLIT mode. With this mode, you can play two instrument sounds in separate parts of the keyboard. In the right section of the keyboard, play the main voice and in the left section of the keyboard, play the lower voice or chord.

#### **Note:**

Pressing the [METRONOME] and [SPLIT] buttons simultaneously activates the FUNCTION mode. In this mode, parameters and effects can be set from the specified keys. Please refer to the "FUNCTIONS" paragraph.

### 8) ACCOMP BUTTON

There are 2 automatic chord accompaniment modes: SPLIT and PIANO. By pressing the [ACCOMP] button, the style will begin as soon as the chord is played.

### 9) RHYTHM BUTTON

As soon as this button is pressed, the rhythmic part of the style will start

### 10) RECORD BUTTON

This button activates recording of a user song. User can record and save 10 Songs. For further explanations about recording a song, please refer to the "RECORD FUNCTION" paragraph.

### 11) USER SONG BUTTON

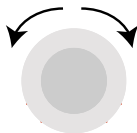
Pressing this button starts or stops playback of a user song.

## 8. START PLAYING

### 8.1. Master Volume

The main volume can be adjusted according to your needs. Turning the knob to the right increases the main volume; turning the knob to the left reduces the main volume.

#### MASTER VOLUME



### 8.2. Demo

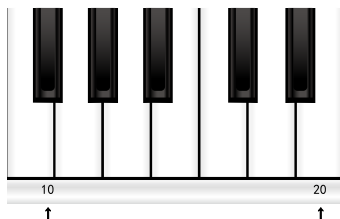
This piano features 60 high-quality demo songs, which can be listened to by performing simple operations.

#### 1) PLAY/STOP DEMO SONGS

Pressing the [DEMO] button will automatically play 60 demo songs in a loop. When the songs are playing, if you press the [DEMO] button again, the song will be stopped and the "Demo" function will be closed immediately.

#### 2) SELECTION OF A DEMO SONG

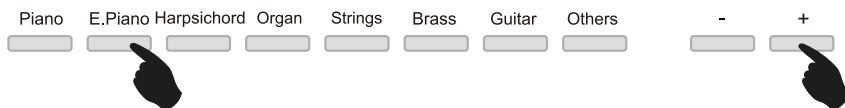
Hold down the Demo button, then press the specified key (Refer to the numerical tips in the figure below or the "DEMO SONG LIST" to select a song. 60 keys correspond to 60 demo songs.



## 9. VOICE & RELEVANT FUNCTIONS

### 9.1. Voices selection

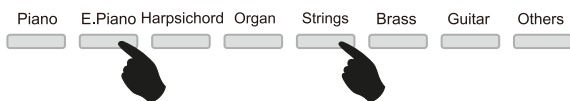
This piano has a total of 90 voices that can be selected from 8 shortcut buttons and the [+] / [-] buttons. By pressing a shortcut button for the voices, the desired voiced is selected and the LED corresponding to the button lights up. If the [+] / [-] buttons are used at this point, other voices within the current group can be cyclically selected. Please refer to the "VOICE LIST".



### 9.2. Layer

#### 1) LAYER SELECTION

The 90 voices of the piano can be combined with each other so that two voices sound simultaneously (LAYER function) according to your needs. Holding down one of the quick selection buttons for the voices, pressing another one, activates the LAYER function. The LEDs for the two selected voices will be lit. The first selected voice will be the main one while the second will be the LAYER voice. The volume of the main voice is louder than the second selected voice.

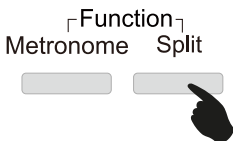


#### 2) EXIT FROM LAYER FUNCTION

Press any shortcut button for the voices. The LED for the button pressed lights up and the LEDs for the previously selected items go off. The piano will be set in main voice mode.

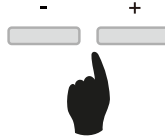
### 9.3. Split

By pressing the [SPLIT] button, the LED corresponding to the button lights up and "Split" mode is activated. The keyboard is divided into two parts: left / right. The Split Point is the G3 note. The right part will play the main voice and the left part with the "Lower" voice. Chords can also be played on the left side of the keyboard. Please refer to the "ACCOMP" paragraph in the "STYLE & RELEVANT FUNCIONS" section.



**1) SPLIT LOWER VOICE SELECTION**

There are 11 Split lower voices into the piano. When [ACCOMP] is turned off, press the [SPLIT] button. The [SPLIT] button LED will flash. At this point you can select the split lower voice with the [+] / [-] buttons. Please refer to the SPLIT LOWER VOICE LIST



**2) EXIT SPLIT LOWER FUNCTION**

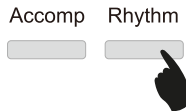
To exit the “Split Lower” function, press the [SPLIT] button. The LED for the [SPLIT] button will turn off.

**10. STYLE & RELEVANT FUNCTIONS**

**10.1. Rhythm**

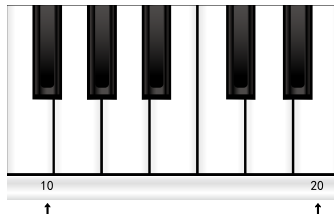
**1) START/STOP A RHYTHM STYLE**

Pressing the [RHYTHM] button will start the rhythmic part of a style and the LED relating to the [RHYTHM] button will light up. Pressing the [RHYTHM] button again, the LED will turn off, the rhythm part of the style will be stopped and the “Rhythm” mode will be exited



**2) RHYTHM SELECTION**

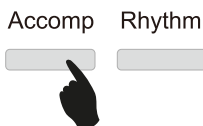
Press and hold the [RHYTHM] button and then, to select the rhythmic part of the desired style, press the corresponding key (refer to the numerical suggestions in the following figure). In this digital piano there are 30 rhythmic parts of style selectable through the 30 enabled keys. Please refer to the RHYTHM LIST



## 10.2. Accompaniment (Style)

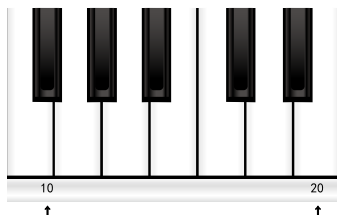
### 1) ACCOMPANIMENT STYLE START/STOP

By pressing the [ACCOMP] button, the LED for the button lights up and the accompaniment style will start as soon as you play a chord on the keyboard. Press the [ACCOMP] button again to stop the accompaniment style and exit the "Accomp" mode. The [ACCOMP] button LED will turn off.



### 2) ACCOMPANIMENT STYLE SELECTION

Press and hold the [ACCOMP] button and then, to select the desired accompaniment style, press the corresponding key (refer to the numerical suggestions in the following figure). In this digital piano there are 30 accompaniment style selectable through the 30 enabled keys. Please refer to the ACCOMPANIMENT STYLE LIST.



### 3) ACCOMPANIMENT CHORDS MODE

#### a) SPLIT

When SPLIT mode is active, the keyboard is separated into the left (Chord) / right (Voice) parts. The accompaniment style will start by playing a chord on the left side of the keyboard.

#### b) PIANO

When SPLIT mode is turned off, the accompaniment style will start as soon as a chord is played anywhere on the keyboard.

#### **Note:**

With the "PIANO" mode (SPLIT Off), only the "FINGERED" mode of chord can be worked.

## II. CHORD LIST

The note with bracket can be omitted

CHORD TYPE	CHORD NAME	CHORD NOTE
C	Major [M]	1-(3)-(5)
C6	Major sixth [6]	1-(3)-5-6
CM7	Major seventh [M7]	1-(3)-(5)-7
CM7#11	Major seventh sharp Eleventh [M7#11]	1-(2)-3-#4-(5)-7
Cmadd9	Major add ninth [Madd9]	1-2-3-5
CM9	Major ninth [M9]	1-2-3-(5)-7
C6 9	Major sixth add ninth [6 9]	1-2-3-(5)-6
Caug	Augmented [aug]	1-3-#5
Cm	Minor [m]	1-b3-(5)
Cm6	Minor sixth [m6]	1-b3-5-6
Cm7	Minor seventh [m7]	1-b3-(5)-b7
Cm7b5	Minor seventh flatted fifth [m7b5]	1-b3-b5-b7
Cmadd9	Minor add ninth [madd9]	1-2-b3-5
Cm9	Minor ninth [m9]	1-2-b3-(5)-b7
Cm11	Minor eleventh [m11]	1-(2)-b3-4-5-(b7)
CmM7	Minor major ninth [mM7]	1-b3-(5)-7
CmM9	Minor major ninth [mM9]	1-2-b3-(5)-7
Cdim	Diminished [dim]	1-b3-b5
Cdim7	Diminished seventh [dim7]	1-b3-b5-6
C7	Seventh [7]	1-(3)-(5)-b7
C7sus4	Seventh suspended fourth [7sus4]	1-4-5-b7
C7b5	Seventh flatted fifth [7b5]	1-3-b5-b7
C7 9	Seventh ninth [7 9]	1-2-3-(5)-b7
C7#11	Seventh sharp eleventh [7#11]	1-2-3-#4-(5)-b7 or 1-(2)-3-#4-5-b7
C7 13	Seventh thirteenth [7 13]	2-3-5-6-b7
C7b9	Seventh flatted Ninth [7b9]	1-b2-3-(5)-b7
C7b13	Seventh flatted thirteenth [7b13]	1-3-5-b6-b7
C7#9	Seventh sharp ninth [7#9]	(1)-#2-3-(5)-b7
CM7aug	Major seventh augmented [M7aug]	1-3-#5-7
C7aug	Seventh augmented [7aug]	(1)-3-#5-b7
Csus4	Suspended Fourth [sus4]	1-4-5

**Note:**

In the previous table, the listed chord fingerings are all in root note position, other inversions can be used with the exception of:

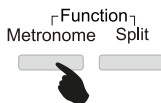
- 1) The M6 chords are only recognized in root note position.  
All other inversions are interpreted as m7.
- 2) The 6 9 chords are only recognized in root note position.  
All other inversions are interpreted as m711.
- 3) The m6 chords are only recognized in root note position.  
All other inversions are interpreted as m7b5.
- 4) With aug and dim7 chords the lowest note played is assumed to be the root.

## 12. PANEL CONTROLS

### 12.1. Metronome

#### 1) METRONOME ON/OFF

Press the [METRONOME] button to activate the metronome. The LED for the [METRONOME] button flashes and the metronome sound is heard. Pressing the [METRONOME] button again turns the metronome off. The LED for the [METRONOME] button will turn off.



#### 2) BEATS SELECTION

This piano offer the following kinds of beat: 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4. Please refer to the "FUNCTIONS" paragraph.

### 12.2. Tempo

#### 1) TEMPO HINTS

When styles or songs are playing or, when the metronome is activated, the LED relative to the [METRONOME] button will give the visual indication of the tempo.

#### 2) TEMPO ADJUSTMENT

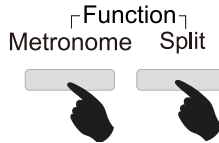
The range of TEMPO parameter is 40—240 beats per minute and there are two ways to adjust it:

- a) Press and hold the [METRONOME] button and then press the [+] or [-] buttons to adjust the tempo value. If the [+] and [-] buttons are pressed simultaneously, the tempo parameter will be reset to the default value (style, song or metronome).
- b) In the "FUNCTIONS" mode, press the specified key to adjust tempo. Please refer to the "FUNCTION" paragraph.



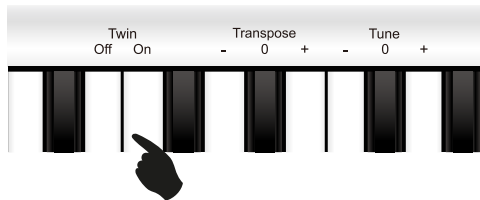
## 13. FUNCTIONS

Press the [METRONOME] and [SPLIT] buttons simultaneously to activate the FUNCTION mode. When this mode is activated, the LEDs for the [METRONOME] and [SPLIT] buttons flash. Parameters and effects can be set by pressing the keys specified in this mode. Press any button to exit FUNCTIONS mode.



### 13.1. Twin Piano

The piano can be separated into the left / right parts and both parts are set to the same octave so that two people can play it simultaneously. The Split Point is the C4 note. In FUNCTIONS mode, press the specified key to turn the twin piano on / off as shown below.

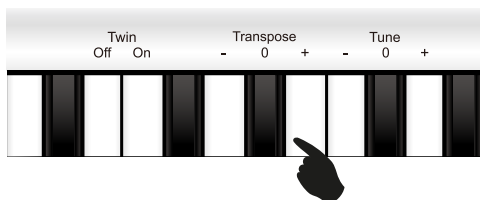


#### Note:

- 1) If the piano stand was purchased, when the TWIN function is activated, the SOFT PEDAL is transformed into SUSTAIN PEDAL for the left part of the keyboard and the original SUSTAIN PEDAL is only for the right part of the keyboard.
- 2) When the TWIN function is active, the SPLIT LOWER mode can't be selected and therefore, the voice for the Lower part cannot be selected.

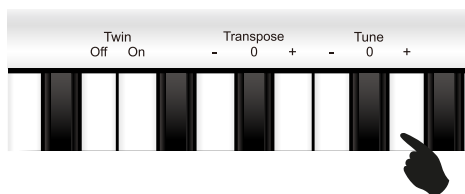
### 13.2. Transpose

The Transpose parameter allows you to transpose the overall pitch of the instrument with a range of -5 to +6. In FUNCTIONS mode, press the specified key to set the Transpose value as shown in the following figure. When the "0" key is pressed, the Transpose parameter value will be reset to the default value (0).



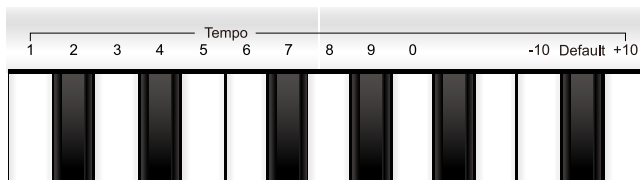
### 13.3. Tune

The general fine pitch of the instrument can be raised or lowered in cent steps by adjusting the Tune parameter. In FUNCTIONS mode, press the specified key to set the Tune value as shown in the following figure. The range of the Tune parameter is: -100 ~ 0 ~ + 100 Cents. Each step of increase or decrease is 1 Cent. By holding down the specified keys (+ or -) the value of the tune parameter will increase / decrease continuously. When the "0" key is pressed, the Tune parameter value will be reset to the default value (0).



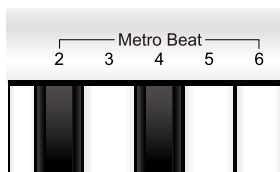
### 13.4. Tempo

In the FUNCTIONS mode, press the specified keys to adjust the Tempo value as shown below. When you press the "Default" key, the piano will recover to the default Tempo value (Style, Song).



### 13.5. Beat of Metronome

In the FUNCTIONS mode, press the specified key to set the beat of metronome as shown below.

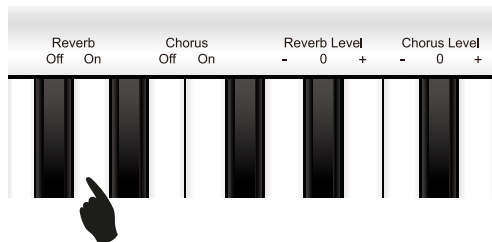


**Note:**

It is not possible to change the type of beat while playing an rhythm, accompaniment or demo.

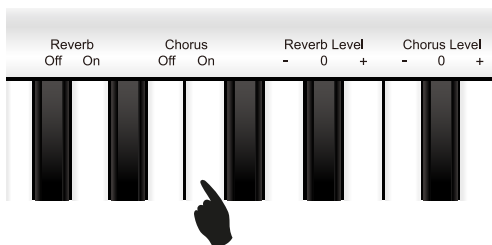
### 13.6. Reverb ON/OFF

The reverb effect is on as default. In the FUNCTIONS mode, press the specified key to on/off the reverb effect as shown below:



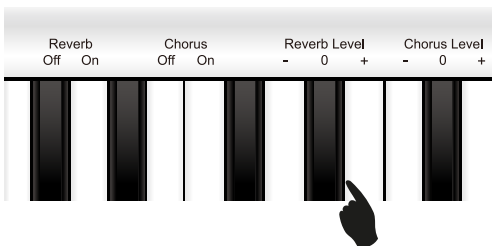
### 13.7. Chorus ON/OFF

The chorus effect is off by default. In the FUNCTIONS mode, press the specified key to on/off the chorus effect as shown below:



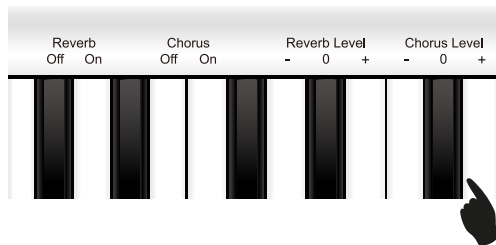
### 13.8. Reverb Level

There are 3 levels of reverb effect. In the FUNCTIONS mode, press the specified keys to set the level of reverb effect as shown below. When you press the "0" key, the piano will recover to the reverb default level.



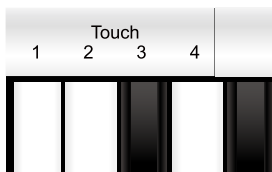
### 13.9. Chorus Level

There are 3 levels of chorus effect. In the FUNCTIONS mode, press the specified keys to set the level of chorus effect as shown below. When you press the "0" key, the piano will recover to the chorus default level.



### 13.10. Touch

There are 4 types for touch curve. In the FUNCTIONS mode, press the specified key to change the type of touch curve as shown below.



#### 1) NORMAL

This is the default. The keyboard gives an intermediate touch response suitable for most musical styles.

#### 2) HARD

This is a less sensitive keyboard response which requires a heavier touch to obtain maximum sound levels

#### 3) SOFT

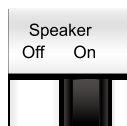
This is the most sensitive keyboard response which permits maximum sound levels with a light touch

#### 4) .FIXED

This does not offer any touch sensitivity. Each key plays at the highest level of dynamics, regardless of how hard the piano key is pressed.

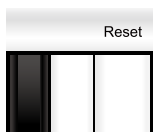
### 13.11. Speakers

When you play the piano, everything you play is transmitted from MIDI OUT via USB, and at the same time piano produce its own sound. In this situation, the SPEAKER parameter is on. In certain circumstances, you may need only MIDI (USB) output from the piano without its own sound. Then you can turn SPEAKER parameter to off. In the FUNCTIONS mode, press the specified key to ON/OFF the speaker as shown below.



### 13.12. Reset

In FUNCTIONS mode, pressing the "Reset" key as shown below, restores all the default settings of the piano.

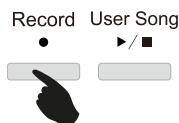


## 14. RECORD FUNCTION

This digital piano can record and save 10 user songs. Each user song can record about 10000~20000 events according to the voice, rhythm, pedal etc. The piano has a shutdown protection, so the user's song will not be lost even in the event of a power failure.

### 14.1. Recording preparation

First of all you have to choose the voice, the style, the tempo and make other settings. At this point, pressing the [RECORD] button, the relative LED lights up and the instrument is waiting to start recording.

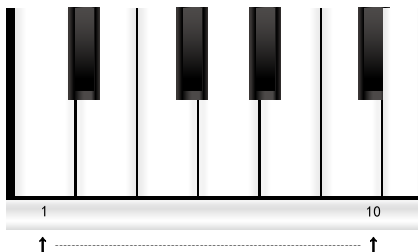


### 14.2. Start Recording

- 1) **MELODY:** Play any key to start recording
- 2) **RHYTHM:** Press the [RHYTHM] button to start the rhythm and start recording
- 3) **ACCOMP:** Pressing the [ACCOMP] button the related LED lights up and the accompaniment style will start as soon as you play a chord that will start recording at the same time.

### 14.3. Stop and save Recording

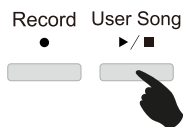
During recording, press the [RECORD] button to stop recording. the [RECORD] button LED will flash. At this point, press one of the 10 keys specified in the following figure to save the user's song. The 10 keys correspond to the 10 user songs that can be saved. After saving, the [RECORD] button LED goes out.



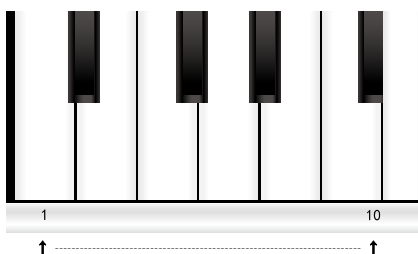
**Note:** The recording ends automatically when it is full and, the user can save it as explained above.

### 14.4. User song Playback

After saving, press the [USER SONG] button to play the current user song.



Press and hold the [USER SONG] button and then press one of the keys specified in the following figure to play one of the previously saved user songs.



## 15. "BT AUDIO STREAMING" FUNCTION

To play music from your device with "BT Audio streaming" function, you must first pair it. The digital Piano will wait for the pairing of the remote device (Smartphone, Tablet, etc.). Turn on the "BT Audio Streaming" mode on your smartphone or tablet. A device called "HX- xxxx" will be shown among the various available devices. Select it and start the pairing process. At this point you can listen to the songs selected on the remote device through the speakers of the digital piano. You can also play the piano while the songs are playing.

**Note:** When pairing, "HX xxxx" appears on the remote device; xxxx is an hexadecimal value from 0000 to FFFF.

## 16. MIDI

By using the MIDI functions you can expand your musical possibilities. This section explains what MIDI is, and what it can do, as well as how you can use MIDI on your instrument.

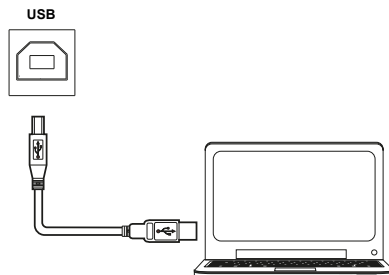
### 16.1. What's MIDI?

MIDI (short for Musical Instrument Digital Interface) allows a wide variety of electronic musical instruments, computers and other related devices to connect and communicate with one another. MIDI carries event messages that specify notation, pitch and velocity, control signals for parameters such as effects and program change information to change the voice selections.

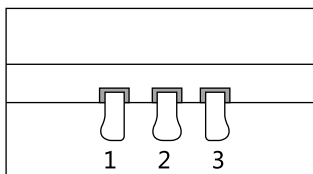
The instrument can output the real-time playback information via MIDI. The instrument can also accept incoming MIDI messages and generate sound accordingly.

### 16.2. USB/MIDI Function Socket

This digital piano supplies one USB socket to be connected to personal computer directly. You only need one USB cable, one end must be inserted into USB socket of this digital piano and the other must be inserted into USB port of computer. This connection allows to transfer information with computer in both direction. You can also play MIDI sequences of your computer by this digital piano as well.



## 17. PEDALS



If you purchased the piano stand, please pay attention to the following three pedal functions:

### **1) SOFT PEDAL**

When the left pedal is pressed, the piano volume is reduced and the sound slightly softened on the notes played.

### **2) SOSTENUTO PEDAL**

The function of it is similar to the sustain pedal. When playing notes then middle pedal is pressed, the notes will be sustained. Sustain effect does not apply to the notes played after pressing pedal, even though the pedal keeps down.

### **3) SUSTAIN PEDAL**

When the right pedal is pressed, the piano keys will continue to sustain. Thereby the piano note will decay gradually as if you were continuing to hold down the piano keys. When you are playing acoustic piano, string resonance will be generated when pressing sustain pedal. On this piano you can feel this natural behavior.



## 18. VOICE LIST

N°	Voice Name	N°	Voice Name	N°	Voice Name
<b>PIANO</b>		04	French Horn	12	Fifths Lead
01	Grand Piano	05	Brass	13	Bass & Lead.
02	Bright Piano	06	Flute	14	Fantasia
03	Mellow Piano	07	Oboe	15	Warm Pad
04	Honky-Tonk Piano	08	Clarinet	16	Polysynth
<b>ELECTRIC PIANO</b>		09	Pan Flute	17	Space Voice
01	Electric Piano	10	Clavichord	18	Brightness
02	FM Electric Piano	11	Stereo Clavichord	19	Sitar
03	Electric Grand Piano	<b>GUITAR</b>		20	Banjo
<b>KEYBOARD</b>		01	Steel Guitar	21	Shamisen
01	Harpsichord	02	Nylon Guitar	22	Koto
02	Clavichord	03	Clean Guitar	23	Er Hu
03	Glockenspiel	04	Acoustic Bass	24	Zhong Hu
04	Music Box	05	Finger Bass	25	Jing Hu
05	Xylophone	06	Slap Bass 1	25	Ban Hu
06	Tubular Bells	07	Pick Bass	27	Gu Qin
<b>ORGAN</b>		08	Fretless Bass	28	San Xian
01	Church Organ	09	Slap Bass 1	29	Liu Qin
02	Drawbar Organ	10	Synth Bass 1	30	Yang Qin
03	Rock Organ	11	Synth Bass 2	31	Pi Pa
04	Percussive Organ	12	Bass & Ride	32	Zheng.
<b>STRINGS</b>		<b>OTHERS</b>		33	Di Zi
01	Strings	01	Vibraphone	34	Sheng
02	Slow Strings	02	Marimba	35	Suo Na
03	Synth Strings 1	03	Celesta	36	Xun
04	Synth Strings 2	04	Accordion	37	Hu Lu Si
05	Choir	05	Harmonica	38	Ma Tou Qin
06	Pizzicato Strings	06	Bandoneon	39	Xiao
07	Orchestral Harp	07	Voice Oohs	40	Ba Wu
<b>BRASS</b>		08	Bottle Blow	41	Guan Zi
01	Alto Sax	09	Saw Lead	42	Di Zi & Zheng
02	Tenor Sax	10	Chiffer Lead	43	Er Hu & Yang Qin
03	Trumpet	11	Charang Lead		

## 19. ACCOMPANIMENT STYLE LIST

N°	Accompaniment Style Name	N°	Accompaniment Style Name
01	8 Beat 1	16	Funk 1
02	8 Beat 2	17	Funk 2
03	Polka Beat	18	Slow Swing
04	16 Beat	19	Country
05	16 Beat Live	20	Jazz Waltz
06	16 Beat Song	21	Boogie
07	Chill Out	22	Foxtrot
08	Down Beat	23	Bossanova
09	R & B	24	Beguine
10	60's Ballad	25	Latin
11	Rock Shuffle	26	Samba
12	Rock & Roll	27	Cha Cha
13	Slow Blues	28	Reggae
14	Blues	29	Tango
15	Disco	30	Folk Waltz

## 20. RHYTHM LIST

N°	Rhythm Name	N°	Rhythm Name
01	8 Beat	16	Motown
02	16 Beat	17	Fusion
03	50's Ballad	18	Country
04	Ballad 1	19	Cha Cha
05	Ballad 2	20	Samba 1
06	Rock	21	Samba 2
07	Rock & Roll	22	Bossanova
08	Blues	23	Dance
09	Heavy Metal	24	Funky
10	Shuffle	25	Kids
11	Swing	26	Waltz
12	Slow Swing	27	Rhumba
13	Hip Hop	28	Pop
14	Rap	29	Easy Pop
15	R & B	30	Tango

## 2I.DEMO SONG LIST

N°	Key	Song Name	N°	Key	Song Name
01	A0	Etude No.4	31	bE3	JingleBell
02	bB0	Arabesque No 1	32	E3	Moonlights
03	B0	Prelude in C major	33	F3	Sinfony
04	C1	Harpichord	34	#F3	The Star-Spangled Banner
05	#C1	Jazz Organ	35	G3	Für Elise
06	D1	Choir	36	bA3	Sonatine Op.36-1
07	bE1	Anitra's Dance	37	A3	Allegro Agitato
08	E1	Preludes and Fugues	38	bB3	Etude No.30
09	F1	Fugue BWV846	39	B3	Türkischer Marsch
10	#F1	Kaiser Walzer,op.437	40	C4	The Flight of the Bumble-Bee
11	G1	Elite Syncopations	41	#C4	Barcarolle
12	bA1	Entertainer	42	D4	At the Fire Side
13	A1	Maple Leaf	43	bE4	Course en Troika
14	bB1	Leaf Rag	44	E4	La prière d'une Vierge
15	B1	Toreador	45	F4	Barcarolle
16	C2	Auld Lang Syne	46	#F4	Kuhlau K20-2
17	#C2	Two friends	47	G4	Spring Song
18	D2	Melody	48	bA4	Nocturne No.3
19	bE2	Swan	49	A4	Nocturne No.5
20	E2	Solvejg's Lied	50	bB4	Nocturne No.7
21	F2	Comic	51	B4	Nocturne No.10
22	#F2	Four Little Swan	52	C5	Nocturne No.15
23	G2	A Sonatina	53	#C5	Marche Militaire
24	bA2	Cradle Song	54	D5	Nutcracker Suite
25	A2	Deck	55	bE5	Arabesque
26	bB2	God	56	E5	Liebestrome
27	B2	Gymnoped	57	F5	Sonatine Op.37-3
28	C3	Habanera	58	#F5	Norwegian Dances
29	#C3	Invention No.1	59	G5	Children's Corner
30	D3	Invention No.2	60	bA5	Valses No.2

## 22. SPLIT LOWER VOICE LIST

N°	Voice Name	N°	Voice Name	N°	Voice Name
01	Bass & Ride	05	Pizzicato	09	Acoustic Bass
02	Strings	06	Harp	10	Fingered Bass
03	Slow Strings	07	Steel Guitar	11	Yang Qin
04	Choir	08	Nylon Guitar		

## 23. MIDI IMPLEMENTATION CHART

Function	Tx/Rx	Remarks
Basic Channel	1-16 CH	
Channel changed	1-16 CH	
Default Mode	3	
Note Number	0-127	
Velocity Note On	YES	
Velocity Note Off	YES	
Pitch Bender	YES	
Control Change 0	NO	Variation page
Control Change 1	NO	Modulation
Control Change 5	NO	Portamento value
Control Change 7, 10	YES	Volume, Pan
Control Change 11	YES	Expression
Control Change 64, 66, 67	YES	Sustain, Sostenuto and Soft Pedals
Control Change 65	NO	Portamento Yes/No
Control Change 80, 81	YES	Reverb, Chorus program
Control Change 91, 93	YES	Reverb, Chorus send level
Control Change 98, 99	NO	NRPNL, NRPNH
Control Change 100, 101	NO	RPNL, RPNH
Control Change 121	YES	Reset all controllers
Control Change 123	YES	All Notes off
Program Change	0-127	
System Exclusive	NO	
Sys. Common Song Select	NO	
Sys. Common Song Position	NO	
System: Clock	NO	
Real Time: Commands	NO	

## 24. SPECIFICATIONS

<b>Keyboard</b>	88 Keys with "Hammer Action" and "Ivory feel"
<b>Max Polyphony</b>	81
<b>Voices</b>	90
<b>Accompaniments Styles</b>	30
<b>Rhythms</b>	30
<b>Demo Songs</b>	60
<b>User Songs</b>	10
<b>Effects</b>	Reverb and Chorus
<b>Modes</b>	LAYER, SPLIT LOWER, TWIN PIANO
<b>Controls</b>	TEMPO(40-240), MASTER VOLUME, FUNCTION, +/-
<b>Functions</b>	METRONOME, TRANSPOSE, TUNE, TEMPO, BEAT, REVERB, CHORUS, TOUCH, RESET
<b>Recording Function</b>	YES ( 10000~20000 events)
<b>BT Audio Streaming Function</b>	YES
<b>USB/MIDI Function</b>	YES
<b>Connectors</b>	DC IN, 2 x HEADPHONES, AUX OUT, USB/MIDI, SUSTAIN PEDAL
<b>Power Supply:</b>	16V 2,6A (AC Adapter included)
<b>Speakers</b>	2 x 25 Watt
<b>Sustain Pedal</b>	Yes (Included)
<b>Music Stand</b>	Yes (Included)
<b>Piano Stand</b>	No (Optional)
<b>Dimensions (WxDxH)</b>	1306 x 353 x 133 mm
<b>Packing Dimensions (WxDxH)</b>	1450 x 470 x 230 mm
<b>Weight</b>	15 Kg
<b>Packing Weight</b>	21 Kg

**Note:** Our products are subject to a process of continual further development. Therefore modifications to the technical features remain subject to change without further notice.

## 25. WARRANTY AND SERVICE

All SOUNDSATION products feature a limited two-year warranty. This two-year warranty is specific to the date of purchase as shown on your purchase receipt.

The following cases/components are not covered from the above warranty:

- Any accessories supplied with the product
- Improper use
- Fault due to wear and tear
- Any modification of the product effected by the user or a third party

SOUNDSATION shall satisfy the warranty obligations by remedying any material or manufacturing faults free of charge at SOUNDSATION's discretion either by repair or by exchanging individual parts or the entire appliance. Any defective parts removed from a product during the course of a warranty claim shall become the property of SOUNDSATION.

While under warranty period, defective products may be returned to your local SOUNDSATION dealer together with original proof of purchase. To avoid any damages in transit, please use the original packaging if available. Alternatively you can send the product to SOUNDSATION SERVICE CENTER – Via Enzo Ferrari , 10 – 62017 Porto Recanati - Italy . In order to send a product to service center you need an RMA number. Shipping charges have to be covered by the owner of the product.

For further information please visit [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com)

## 26. WARNING

PLEASE READ CAREFULLY – EU and EEA (Norway, Iceland and Liechtenstein) only



This symbol indicates that this product is not to be disposed of with your household waste, according to the WEEE Directive (2202/96/EC) and your national law.

This product should be handed over to a designated collection point, e.g., on an authorized one-for-one basis when you buy a new similar product or to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment (WEEE).

Improper handling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the effective usage of natural resources.

For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city office, waste authority, approved WEEE scheme or your household waste disposal service.

## SOMMARIO

<b>1. INTRODUZIONE</b> .....	<b>34</b>
1.1. Disimballaggio.....	34
1.2. Accessori.....	34
<b>2. DESCRIZIONE GENERALE</b> .....	<b>35</b>
<b>3. CARATTERISTICHE PRINCIPALI</b> .....	<b>35</b>
<b>4. PANNELLO POSTERIORE</b> .....	<b>36</b>
<b>5. COLLEGAMENTO DELLE CUFFIE</b> .....	<b>37</b>
<b>6. INSERIMENTO DEL LEGGIO</b> .....	<b>37</b>
<b>7. PANNELLO DI CONTROLLO</b> .....	<b>38</b>
<b>8. INIZIARE A SUONARE</b> .....	<b>39</b>
8.1. Volume Generale.....	39
8.2. Demo.....	39
<b>9. VOCE E FUNZIONI RILEVANTI</b> .....	<b>40</b>
9.1. Selezione delle voci.....	40
9.2. Layer.....	40
9.3. Split.....	40
<b>10. STILI E FUNZIONI RILEVANTI</b> .....	<b>41</b>
10.1. Ritmi.....	41
10.2. Accompagnamenti automatici (Stili).....	42
<b>11. LISTA ACCORDI</b> .....	<b>43</b>
<b>12. CONTROLLI PANNELLO</b> .....	<b>44</b>
12.1. Metronomo.....	44
12.2. Tempo.....	44
<b>13. FUNZIONI</b> .....	<b>45</b>
13.1. Twin Piano.....	45
13.2. Transpose.....	45
13.3. Tune.....	46
13.4. Tempo.....	46
13.5. Selezione del Tipo di Beat per il Metronomo.....	46
13.6. Reverbero ON/OFF.....	47
13.7. Chorus ON/OFF.....	47
13.8. Livello del Reverbero.....	47
13.9. Livello del Chorus.....	48
13.10. Sensibilità della tastiera al tocco.....	48
13.11. Speakers.....	49
13.12. Reset.....	49
<b>14. FUNZIONE DI REGISTRAZIONE</b> .....	<b>49</b>
14.1. Preparazione della Registrazione.....	49
14.2. Inizio della Registrazione.....	49
14.3. Fermare e salvare la Registrazione.....	50
14.4. Riproduzione di una Song Utente.....	50
<b>15. FUNZIONE "BT AUDIO STREAMING"</b> .....	<b>51</b>
<b>16. MIDI</b> .....	<b>51</b>
16.1. Cosa è il MIDI.....	51
16.2. Connessione per funzione USB/MIDI.....	51
<b>17. PEDALI</b> .....	<b>52</b>
<b>18. LISTA VOCI (Suoni)</b> .....	<b>53</b>
<b>19. LISTA STILI (Accompagnamenti automatici)</b> .....	<b>54</b>
<b>20. LISTA RITMI</b> .....	<b>54</b>
<b>21. LISTA DEMO SONG</b> .....	<b>55</b>
<b>22. LISTA VOCI SPLIT LOWER</b> .....	<b>56</b>
<b>23. TABELLA IMPLEMENTAZIONE MIDI</b> .....	<b>56</b>
<b>24. SPECIFICHE</b> .....	<b>57</b>
<b>25. GARANZIA E ASSISTENZA</b> .....	<b>58</b>
<b>26. AVVISO</b> .....	<b>58</b>

## IMPORTANTI SIMBOLI DI SICUREZZA



Il simbolo è usato per indicare che in questa apparecchiatura sono presenti alcuni terminali sotto tensione pericolosi, anche in condizioni di normale funzionamento, che possono costituire rischio di scosse elettriche o di morte.



Il simbolo viene utilizzato nella documentazione di servizio per indicare che uno specifico componente può essere sostituito esclusivamente dal componente specificato nella documentazione per motivi di sicurezza.



Terminale di Terra



Corrente/Tensione alternata



Terminale in tensione pericoloso

**ON**

Indica che l'apparato è acceso.

**OFF**

Indica che l'apparato è spento.

**WARNING:**

Precauzioni da osservare per evitare il pericolo di ferimento o di morte per l'utilizzatore.

**CAUTION:**

Precauzioni da osservare per evitare danni all'apparecchio.



Per proteggere l'ambiente, provare a riciclare il materiale di imballaggio il più possibile



Non gettare via questo prodotto come spazzatura generica, si prega di trattare il prodotto seguendo la normativa sui prodotti elettronici abbandonati nel proprio paese.

## CURA DEL PRODOTTO

- ▶ Leggete queste istruzioni
- ▶ Conservate queste istruzioni
- ▶ Rispettate tutte le avvertenze
- ▶ Seguite tutte le istruzioni



### **1) ACQUA / UMITÀ**

La tastiera deve essere protetta dall'umidità e dalla pioggia, non può essere usata in prossimità di acqua; ad esempio nei pressi di una vasca da bagno, di un lavandino, di una piscina, etc.

### **2) CALORE**

La tastiera deve essere posta lontano da fonti di calore come radiatori, stufe o altri apparecchi che producono calore.

### **3) INTRODUZIONE DI OGGETTI E LIQUIDI**

Non introdurre oggetti o versare liquidi all'interno della tastiera per ragioni di sicurezza.

### **4) POWER ADAPTER**

Utilizzare l'adattatore specificato, altrimenti, un adattatore sbagliato, potrebbe danneggiare la tastiera elettronica. Non posizionare l'adattatore o il cavo di alimentazione vicino a fonti di calore come radiatori, stufe o altri apparecchi che producono calore. Controllare regolarmente la spina di alimentazione e pulire lo sporco superficiale. Non estrarre la spina di alimentazione con le mani bagnate. Non piegare eccessivamente il filo o, posizionare oggetti pesanti sul filo per evitare di danneggiare il filo. Scollegare la tastiera dalla rete elettrica durante i temporali o quando non viene utilizzata per lunghi periodi di tempo.

### **5) PULIZIA E CURA**

Per pulire la tastiera elettronica, utilizzare un panno morbido e asciutto. Non utilizzare vernici, solventi organici, alcol o panni impregnati chimicamente.

### **6) RADIO FREQUENZE**

Questo strumento è stato testato e trovato conforme ai limiti per un dispositivo digitale di Classe B, in conformità alla Parte 15 delle norme FCC. Questi limiti sono progettati per fornire una protezione ragionevole contro interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non installata e utilizzata secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non esiste alcuna garanzia che non si verifichino interferenze in una particolare installazione.

### **7) MANUTENZIONE TECNICA**

Non aprire il cabinet della tastiera per provare a smontarla o modificarla. Se si verificano anomalie durante l'uso, interrompere immediatamente l'utilizzo ed inviare la tastiera per la riparazione solo da personale di assistenza qualificato. Utilizzare solo accessori o parti raccomandate dal produttore.



#### **AVVISO:**

- ▶ Le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso
- ▶ Se qualche descrizione della funzione del prodotto non viene specificata in dettaglio, o c'è un errore di battitura, ti preghiamo di perdonarci.
- ▶ Ciò che viene visualizzato sul display LCD in queste istruzioni è solo a scopo di spiegazione e, potrebbe essere diverso dalla visualizzazione effettiva.


## I. INTRODUZIONE

Grazie per aver acquistato il piano digitale PRIMUS. Divertiti con il tuo nuovo piano digitale e assicurati di leggere attentamente questo manuale prima di metterlo in funzione. Questo manuale utente è stato creato per fornire sia una panoramica dei controlli, sia informazioni su come usarli.

### I.1. Disimballaggio

Il tuo piano digitale PRIMUS è stato accuratamente imballato per garantire un trasporto sicuro. Nonostante questo, si consiglia di esaminare attentamente gli imballaggi e il loro contenuto per eventuali segni di danni fisici, che possono verificarsi durante il trasporto. Ogni unità ha le seguenti parti:

- ▶ 1 x Piano Digitale PRIMUS
- ▶ 1 x adattatore per l'alimentazione 16V 2,6A DC
- ▶ 1 x Pedale Sustain
- ▶ 1 x Leggio.
- ▶ 1 x Manuale di istruzioni

 **AVVISO: I cartoni di imballaggio non sono giocattoli! Tenere fuori dalla portata dei bambini!!! Conservare in un luogo sicuro il materiale di imballaggio originale per uso futuro.**

In caso di danni durante il trasporto, informare immediatamente lo spedizioniere e conservare il materiale di imballaggio per l'ispezione. Si prega di conservare il cartone originale e tutti i materiali di imballaggio. Se l'unità deve essere restituita al produttore, è importante che l'unità venga restituita nella confezione originale del produttore. Si prega di non intraprendere alcuna azione senza prima contattarci.

### I.2. Accessori

SOUNDSATION può fornire una vasta gamma di accessori di qualità che puoi utilizzare con il tuo piano digitale PRIMUS, come cavi audio, cuffie, stand per il piano, diffusori esterni e una vasta gamma di altri articoli dedicati.

Tutti i prodotti nel nostro catalogo sono stati testati per molto tempo con questo dispositivo, quindi ti consigliamo di utilizzare accessori e componenti originali SOUNDSATION. Chiedete al vostro rivenditore SOUNDSATION o consultate il nostro sito Web [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com) per tutti gli accessori necessari per garantire le migliori prestazioni del prodotto.

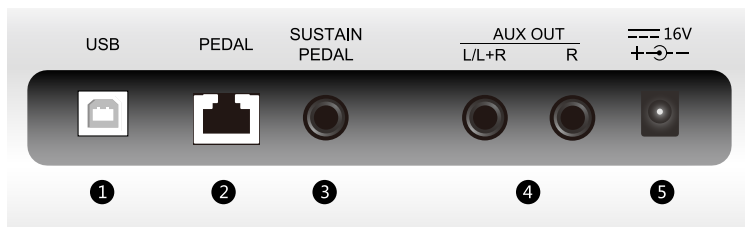
## 2. DESCRIZIONE GENERALE

PRIMUS è un nuovissimo piano digitale adatto a varie occasioni ed applicazioni. Questo pianoforte professionale ha una tastiera con "Hammer Action" che in combinazione ad un suono realistico di pianoforte ed una sensazione tattile "Ivory feel", dà l'impressione di suonare un vero pianoforte classico. Tutte le funzioni presenti nel piano digitale PRIMUS sono di semplice utilizzo. Le dimensioni dello strumento sono ridotte per cui, non occupa molto spazio. Il suo sistema audio è stato progettato da esperti "sound designer" e quindi il suo suono è sia ricco che delicato, mostrando il fascino unico del piano digitale. PRIMUS è un piano digitale che, grazie al suo suono fantastico, vale la pena avere.

## 3. CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- ▶ Tastiera da 88 tasti con "Hammer Action" ed "Ivory Feel"
- ▶ Polifonia Massima: 81
- ▶ Alimentazione 16V 2,6A DC (Adattatore Incluso)
- ▶ 90 Voci di alta qualità
- ▶ 30 stili e 30 ritmi per suonare vari generi musicali
- ▶ 60 Demo Songs e 10 Songs Utente
- ▶ Funzione LAYER per suonare due voci contemporaneamente
- ▶ Funzione LOWER SPLIT per suonare una voce diversa per la mano sinistra e destra
- ▶ Funzioni di registrazione e riproduzione disponibili
- ▶ Funzione USB/MIDI disponibile
- ▶ Funzione "BT Audio Streaming" disponibile
- ▶ 2 Altoparlanti da 25 Watt ciascuno
- ▶ Involucro robusto ed elegante con finitura nera
- ▶ Pedale Sustain incluso
- ▶ Leggio incluso
- ▶ Stand esclusivo opzionale con tre pedali e finitura nera

## 4. PANNELLO POSTERIORE



### 1) PORTA USB

Questa porta USB serve per comunicare con un computer tramite un cavo USB. "MIDI IN" e "MIDI OUT" possono funzionare contemporaneamente tramite USB utilizzando un software dedicato installato sul computer.

### 2) PRESA PER PEDALIERA

Collegare il cavo della pedaliera dello stand opzionale per pianoforte con questa presa. (Il supporto per il piano deve essere acquistato separatamente)

### 3) CONNESSIONE PER PEDALE DI SUSTAIN

Questo connettore è dedicato al pedale di sustain. Collegare qui il pedale di sustain incluso.

### 4) CONNESSIONI AUX STEREO DI USCITA

I connettori AUX OUT sul pannello posteriore forniscono l'uscita dello strumento per il collegamento a un amplificatore, un sistema audio stereo, una console di missaggio o un registratore. Utilizzare cavi audio di tipo jack per collegare i connettori AUX OUT situati sul pannello posteriore agli ingressi audio del dispositivo audio esterno.

#### **Nota:**

Per evitare di danneggiare gli altoparlanti, assicurarsi che il volume del piano digitale e del dispositivo audio esterno sia stato impostato al livello minimo

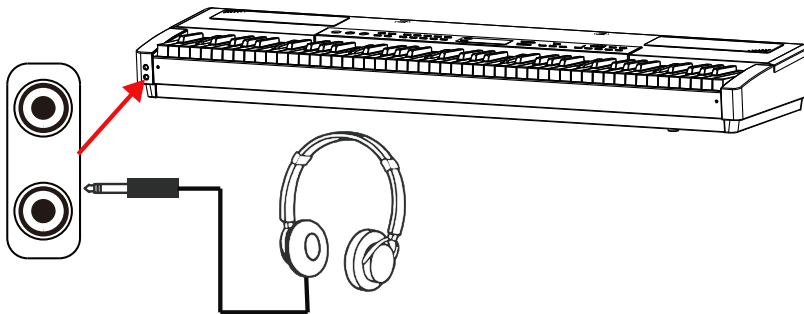
### 5) CONNESSIONE PER ALIMENTAZIONE

- a) Prima di collegare l'alimentatore in dotazione, assicurarsi che il piano sia spento. Prima di accendere o spegnere il piano, abbassare prima il volume del piano
- b) Inserire la spina dell'alimentatore in una presa di corrente AC.
- c) Premere l'interruttore POWER per accendere lo strumento.

#### **Nota:**

Quando lo strumento non è in uso o durante i temporali, per favore scollegare l'alimentazione per motivi di sicurezza

## 5. COLLEGAMENTO DELLE CUFFIE

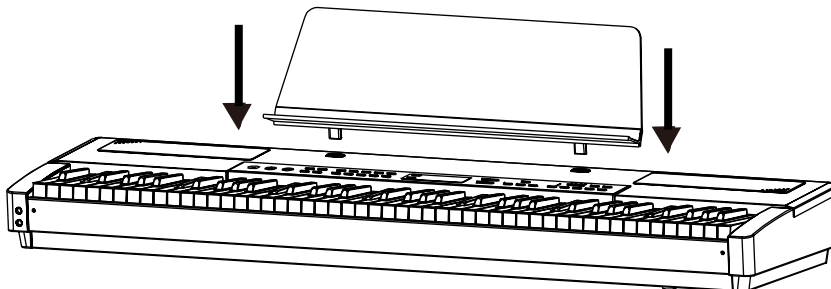


È possibile collegare cuffie stereo standard come mostrato nella figura precedente. Dopo aver collegato le cuffie, il sistema di altoparlanti stereo interno si spegne automaticamente. Il suono può essere ascoltato solo tramite le cuffie.

**Nota:**

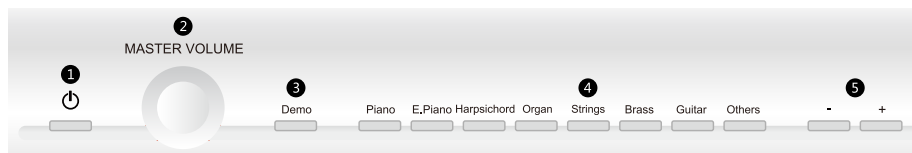
Per evitare il rischio di danni all'udito, quando si usano le cuffie, non suonare il pianoforte con un livello di volume elevato per lungo tempo.

## 6. INSERIMENTO DEL LEGGIO



Inserire il leggio come mostrato nella figura sopra.

## 7. PANNELLO DI CONTROLLO



### 1) INTERRUTTORE ON/OFF

### 2) VOLUME GENERALE

Ruotando questa manopola verso destra si aumenta il volume generale; ruotandola a sinistra si riduce il volume generale.

#### **Nota:**

Questa manopola non avrà alcun effetto sui files audio da "BT Audio Streaming". In questo caso il volume dovrà essere regolato dal dispositivo remoto associato.

### 3) PULSANTE DEMO

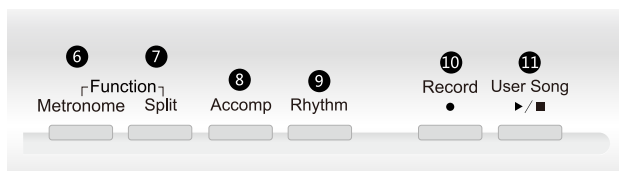
Utilizzando questo pulsante è possibile accedere alla sezione "DEMO". Questo piano ha 60 brani dimostrativi (Demo Songs) da ascoltare

### 4) PULSANTI DI SCELTA RAPIDA DELLE VOCI

Questo piano ha 90 voci che possono essere selezionate usando uno di questi 8 pulsanti di scelta rapida o con i pulsanti [+] / [-]

### 5) PULSANTI [+] / [-]

Questi pulsanti possono essere usati quando si selezionano le voci o, per impostare il valore del Tempo



### 6) PULSANTE METRONOMO

Premendo questo pulsante si attiverà il metronomo. Questa funzione è molto utile soprattutto per imparare a suonare a tempo

### 7) PULSANTE SPLIT

Premendo questo pulsante si attiva la modalità SPLIT. Con questa modalità, è possibile riprodurre due suoni di strumenti in parti separate della tastiera. Nella sezione destra della tastiera, suona la voce principale e nella sezione sinistra della tastiera, suona la voce più bassa o l'accordo.

#### **Nota:**

Premendo contemporaneamente i pulsanti [METRONOME] e [SPLIT] si attiva la modalità FUNCTION. In questa modalità, i parametri e gli effetti possono essere impostati dai tasti specificati. Fare riferimento al paragrafo "FUNZIONI".

### **8) PULSANTE ACCOMP**

Vi sono 2 modalità di accompagnamento automatico degli accordi: SPLIT e PIANO. Premendo il pulsante [ACCOMP], lo stile si avvierà non appena verrà suonato un accordo.

### **9) PULSANTE RHYTHM**

Non appena viene premuto questo pulsante, inizierà la parte ritmica di uno stile.

### **10) PULSANTE RECORD**

Questo pulsante attiva la registrazione di un brano dell'utente. L'utente può registrare e salvare 10 brani. Per ulteriori spiegazioni sulla registrazione di un brano, fare riferimento al paragrafo "REGISTRAZIONE"

### **11) PULSANTE USER SONG**

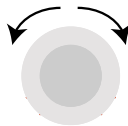
Premendo questo pulsante si avvia o si arresta la riproduzione di un brano dell'utente

## **8. INIZIARE A SUONARE**

### **8.1. Volume Generale**

Il volume generale dello strumento può essere regolato in base alle proprie esigenze. Ruotando la manopola verso destra si aumenta il volume generale; ruotandola verso il volume generale viene ridotto.

**MASTER VOLUME**



### **8.2. Demo**

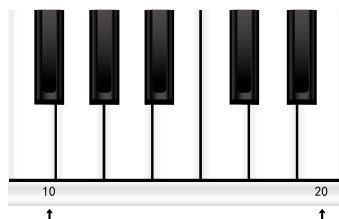
Questo piano dispone di 60 Demo Songs di alta qualità, che possono essere ascoltati eseguendo semplici operazioni.

#### **1) AVVIO/INTERRUZIONE DEMO SONGS**

Premendo il pulsante [DEMO] verranno riprodotte automaticamente 60 Demo Songs in loop. Se durante la riproduzione delle songs, si preme nuovamente il pulsante [DEMO], la song verrà interrotta e la funzione "Demo" verrà chiusa immediatamente.

#### **2) SELEZIONE DI UNA DEMO SONGS**

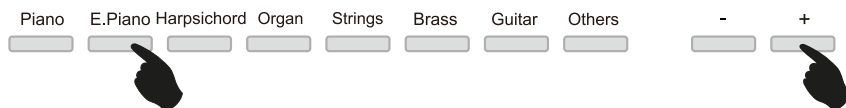
Tenere premuto il pulsante Demo, quindi premere il tasto specificato (fare riferimento ai suggerimenti numerici nella figura seguente o alla "LISTA DEMO SONGS" per selezionare una Song. 60 tasti corrispondono a 60 Demo Songs



## 9. VOCE E FUNZIONI RILEVANTI

### 9.1. Selezione delle voci

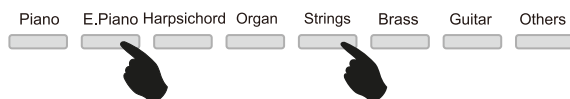
Questo piano ha un totale di 90 voci che possono essere selezionate con 8 pulsanti di scelta rapida e i pulsanti [+] / [-]. Premendo un pulsante di scelta rapida per le voci, viene selezionata la voce desiderata e si accende il LED corrispondente al pulsante. Se a questo punto vengono utilizzati i pulsanti [+] / [-], è possibile selezionare ciclicamente altre voci all'interno del gruppo corrente. Fare riferimento alla "LISTA VOCI".



### 9.2. Layer

#### 1) SELEZIONE VOCE LAYER

Le 90 voci del piano possono essere combinate tra loro in modo che due voci suonino insieme (funzione LAYER). Tenendo premuto uno dei pulsanti di selezione rapida per le voci, e quindi, premendone un altro, si attiva la funzione LAYER. I LED per le due voci selezionate si accenderanno. La prima voce selezionata sarà quella principale mentre la seconda sarà la voce LAYER. Il volume della voce principale è più alto rispetto alla seconda voce selezionata.

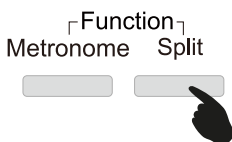


#### 2) USCIRE DALLA FUNZIONE LAYER

Premere un pulsante di scelta rapida per le voci. Il LED del pulsante premuto si illumina e i LED degli elementi precedentemente selezionati si spengono. Il piano suonerà solo la voce selezionata.

### 9.3. Split

Premendo il pulsante [SPLIT], si accende il LED corrispondente al pulsante e si attiva la modalità "Split". La tastiera è divisa in due parti: sinistra / destra. Il punto di split è la nota G3. La parte destra suonerà la voce principale e la parte sinistra con la voce "Lower". Gli accordi possono anche essere suonati sulla parte sinistra della tastiera. Si prega di fare riferimento al paragrafo "ACCOMP" nella sezione "STILI E FUNZIONI RILEVANTI".





### 1) SELEZIONE VOCE SPLIT LOWER

Ci sono 11 Voci Split Lower nel piano. Quando [ACCOMP] è spento, premere il tasto [SPLIT]. Il LED del pulsante [SPLIT] lampeggerà. A questo punto è possibile selezionare la voce split lower con i pulsanti [+] / [-]. Fare riferimento alla LISTA VOCI SPLIT LOWER.

### 2) USCIRE DALLA FUNZIONE SPLIT LOWER

Per uscire dalla funzione "Split Lower", premere il pulsante [SPLIT]. Il LED del pulsante [SPLIT] si spegnerà

## 10. STILI E FUNZIONI RILEVANTI

### 10.1. Ritmi

#### 1) AVVIO/INTERRUZIONE DI UN RITMO

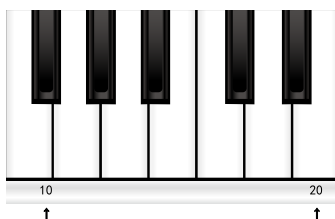
Premendo il pulsante [RHYTHM], verrà avviata la parte ritmica di uno stile e si accenderà il LED relativo al pulsante [RHYTHM]. Premendo di nuovo il pulsante [RHYTHM], il LED si spegnerà, la parte ritmica dello stile verrà fermata e si uscirà dalla modalità "Rhythm".

Accomp Rhythm



#### 2) SELEZIONE DI UN RITMO

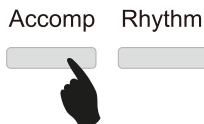
Premere e mantenere premuto il pulsante [RHYTHM], e quindi, per selezionare il ritmo desiderato, premere il tasto corrispondente (fare riferimento ai suggerimenti numerici nella figura seguente). In questo piano digitale ci sono 30 ritmi selezionabili attraverso i 30 tasti abilitati. Fare riferimento alla LISTA RITMI



## 10.2. Accompagnamenti automatici (Stili)

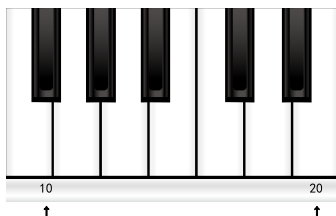
### 1) AVVIO/INTERRUZIONE DI UN ACCOMPAGNAMENTO (STILE)

Premendo il pulsante [ACCOMP], il LED del pulsante si illumina e l'accompagnamento automatico (stile) si avvierà non appena si suona un accordo sulla tastiera. Premere di nuovo il pulsante [ACCOMP] per interrompere lo stile ed uscire dalla modalità "Accomp". Il LED del pulsante [ACCOMP] si spegnerà:



### 2) SELEZIONE DI UN ACCOMPAGNAMENTO (STILE)

Tenere premuto il pulsante [ACCOMP], e quindi, per selezionare lo stile di accompagnamento desiderato, premere il tasto corrispondente (fare riferimento ai suggerimenti numerici nella figura seguente). In questo piano digitale ci sono 30 stili di accompagnamento selezionabili attraverso i 30 tasti abilitati. Fare riferimento alla LISTA STILI.



### 3) MODALITA' ACCORDI DI ACCOMPAGNAMENTO

#### a) **SPLIT**

Quando la modalità SPLIT è attiva, la tastiera è separata nelle parti sinistra (accordo) / destra (voce). Lo stile di accompagnamento inizierà suonando un accordo sul lato sinistro della tastiera

#### b) **PIANO**

Quando la modalità SPLIT è disattivata, lo stile di accompagnamento inizierà non appena un accordo viene suonato in un punto qualsiasi della tastiera.

#### **Nota:**

Con la modalità "PIANO" (SPLIT Off), è possibile suonare solo la modalità accordi "FINGERED".

## II. LISTA ACCORDI

Nella colonna d'iteggiatura accordi, le note tra parentesi possono essere omesse.

TIPO DI ACCORDO	NOME ACCORDO	DITEGGIATURA ACCORDI
C	Major [M]	1-(3)-(5)
C6	Major sixth [6]	1-(3)-5-6
CM7	Major seventh [M7]	1-(3)-(5)-7
CM7#11	Major seventh sharp Eleventh [M7#11]	1-(2)-3-#4-(5)-7
Cmadd9	Major add ninth [Madd9]	1-2-3-5
CM9	Major ninth [M9]	1-2-3-(5)-7
C6 9	Major sixth add ninth [6 9]	1-2-3-(5)-6
Caug	Augmented [aug]	1-3-#5
Cm	Minor [m]	1-b3-(5)
Cm6	Minor sixth [m6]	1-b3-5-6
Cm7	Minor seventh [m7]	1-b3-(5)-b7
Cm7b5	Minor seventh flatted fifth [m7b5]	1-b3-b5-b7
Cmadd9	Minor add ninth [madd9]	1-2-b3-5
Cm9	Minor ninth [m9]	1-2-b3-(5)-b7
Cm11	Minor eleventh [m11]	1-(2)-b3-4-5-(b7)
CmM7	Minor major ninth [mM7]	1-b3-(5)-7
CmM9	Minor major ninth [mM9]	1-2-b3-(5)-7
Cdim	Diminished [dim]	1-b3-b5
Cdim7	Diminished seventh [dim7]	1-b3-b5-6
C7	Seventh [7]	1-(3)-(5)-b7
C7sus4	Seventh suspended fourth [7sus4]	1-4-5-b7
C7b5	Seventh flatted fifth [7b5]	1-3-b5-b7
C7 9	Seventh ninth [7 9]	1-2-3-(5)-b7
C7#11	Seventh sharp eleventh [7#11]	1-2-3-#4-(5)-b7 or 1-(2)-3-#4-5-b7
C7 13	Seventh thirteenth [7 13]	2-3-5-6-b7
C7b9	Seventh flatted Ninth [7b9]	1-b2-3-(5)-b7
C7b13	Seventh flatted thirteenth [7b13]	1-3-5-b6-b7
C7#9	Seventh sharp ninth [7#9]	(1)-#2-3-(5)-b7
CM7aug	Major seventh augmented [M7aug]	1-3-#5-7
C7aug	Seventh augmented [7aug]	(1)-3-#5-b7
Csus4	Suspended Fourth [sus4]	1-4-5

**Nota:**

Nella tabella precedente, le diteggiature degli accordi elencate sono tutte nella posizione della nota radice, altre inversioni possono essere usate ad eccezione di:

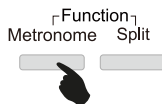
- 1) Gli accordi "M6" sono riconosciuti solo nella posizione della nota fondamentale. Tutte le altre inversioni sono interpretate come "m7".
- 2) Gli accordi "6 9" sono riconosciuti solo nella posizione della nota fondamentale. Tutte le altre inversioni sono interpretate come "m7 11".
- 3) Gli accordi "m6" sono riconosciuti solo nella posizione della nota fondamentale. Tutte le altre inversioni sono interpretate come "m7b5".
- 4) Con gli accordi aug e "dim7", la nota più bassa suonata è considerata la fondamentale.

## 12. CONTROLLI PANNELLO

### 12.1. Metronomo

#### 1) METRONOMO ON/OFF

Premere il pulsante [METRONOME] per attivare il metronomo. Il LED del pulsante [METRONOME] lampeggia e si sente il suono del metronomo. Premendo di nuovo il pulsante [METRONOME] si spegne il metronomo. Il LED del pulsante [METRONOME] si spegnerà.



#### 2) SELEZIONE BEATS

Questo piano offre i seguenti tipi di beat: 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4. Fare riferimento al paragrafo "FUNZIONI".

### 12.2. Tempo

#### 1) INDICAZIONE VISIVA DEL TEMPO

Durante la riproduzione di stili o songs o, quando il metronomo è attivato, il LED relativo al pulsante [METRONOME] fornirà l'indicazione visiva del tempo.

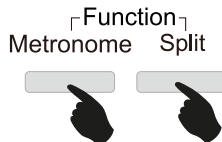
#### 2) REGOLAZIONE DEL TEMPO

L'intervallo del parametro TEMPO è compreso tra 40 e 240 beats al minuto e ci sono due modi per regolarlo:

- a) Tenere premuto il pulsante [METRONOME], quindi premere i pulsanti [+] o [-] per regolare il valore del tempo. Se i pulsanti [+] e [-] vengono premuti contemporaneamente, il parametro tempo verrà ripristinato al valore predefinito (stile, song o metronomo).
- b) Nella modalità "FUNZIONI", premere il tasto specificato per regolare il tempo. Fare riferimento al paragrafo "FUNZIONI".

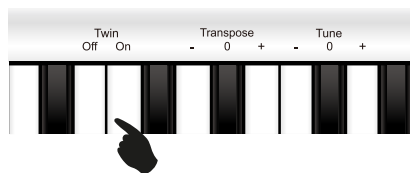
## 13. FUNZIONI

Premere contemporaneamente i pulsanti [METRONOME] e [SPLIT] per attivare la modalità FUNCTION. Quando questa modalità è attivata, i LED dei pulsanti [METRONOME] e [SPLIT] lampeggiano. I parametri e gli effetti possono essere impostati premendo i tasti specificati in questa modalità. Premere un pulsante qualsiasi per uscire dalla modalità FUNZIONI.



### 13.1. Twin Piano

La tastiera del piano può essere separata nelle parti sinistra / destra ed, entrambe le parti sono impostate sulla stessa ottava in modo che due persone possano suonarlo contemporaneamente. Il punto di split è la nota C4. In modalità FUNZIONI, premere il tasto specificato per attivare / disattivare la funzione "Twin Piano" come mostrato di seguito.

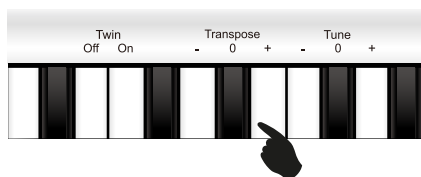


#### Nota:

- 1) Se è stato acquistato lo stand opzionale per il piano, quando la funzione "Twin Piano" è attivata, il SOFT PEDAL viene trasformato in SUSTAIN PEDAL per la parte sinistra della tastiera e l'originale SUSTAIN PEDAL è solo per la parte destra della tastiera.
- 2) Quando la funzione "Twin Piano" è attiva, non è possibile selezionare la modalità SPLIT LOWER e pertanto non è possibile selezionare la voce per la parte "Lower".

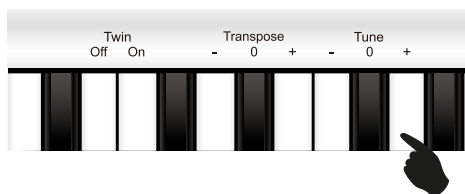
### 13.2. Transpose

Il parametro Transpose consente di trasporre l'intonazione generale dello strumento con un intervallo da -5 a +6. In modalità FUNZIONI, premere il tasto specificato per impostare il valore di Trasposizione come mostrato nella figura seguente. Quando si preme il tasto "0", il valore del parametro Transpose verrà ripristinato al valore predefinito (0).



### 13.3. Tune

la regolazione fine dell'intonazione generale dello strumento può essere alzata o abbassata a step di cents regolando il parametro Tune. In modalità FUNZIONI, premere il tasto specificato per impostare il valore di Tune come mostrato nella figura seguente. L'intervallo del parametro Tune è: -100 ~ 0 ~ + 100 centesimi. Ogni step di aumento o diminuzione è di 1 cent. Tenendo premuti i tasti specificati (+ o -) il valore del parametro tune aumenterà / diminuirà velocemente. Quando si preme il tasto "0", il valore del parametro Tune verrà ripristinato al valore predefinito (0).



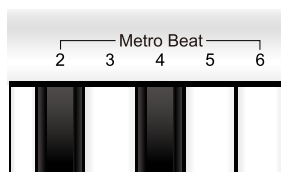
### 13.4. Tempo

Nella modalità FUNZIONI, premere i tasti specificati per regolare il valore del Tempo come mostrato di seguito. Quando premete il tasto "Default", il piano ripristinerà il valore Tempo predefinito (Stile, Song).



### 13.5. Selezione del Tipo di Beat per il Metronomo

Nella modalità FUNZIONI, premere uno dei tasti specificati per impostare il beat del metronomo come mostrato di seguito.

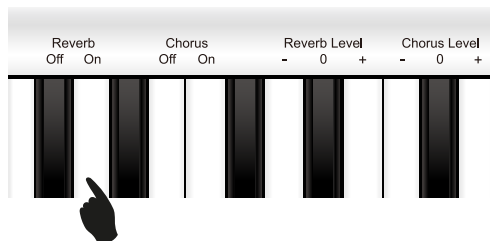


#### Nota:

Non è possibile cambiare il tipo di battuta mentre si suona un ritmo, un accompagnamento o una demo.

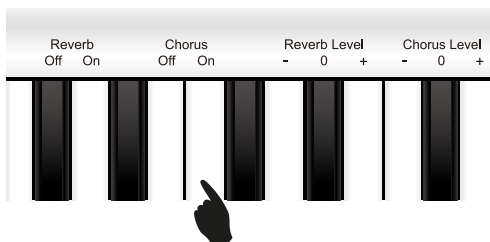
### 13.6. Reverbero ON/Off

L'effetto reverbero è attivo come impostazione predefinita. Nella modalità FUNZIONI, premere il tasto specificato per attivare / disattivare l'effetto riverbero come mostrato di seguito:



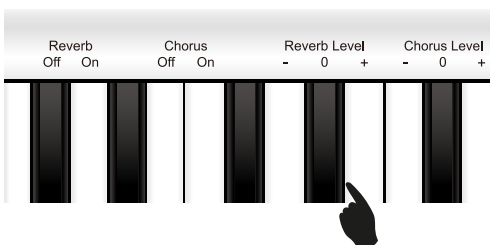
### 13.7. Chorus ON/Off

L'effetto chorus è disattivato per impostazione predefinita. Nella modalità FUNZIONI, premere il tasto specificato per attivare / disattivare l'effetto chorus come mostrato di seguito:



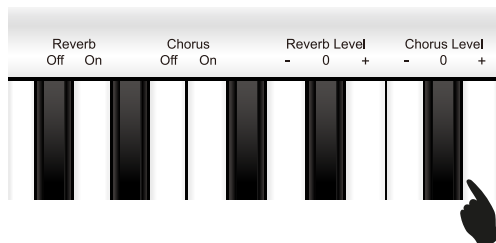
### 13.8. Livello del Reverbero

Esistono 3 livelli di effetto reverbero. Nella modalità FUNZIONI, premere i tasti specifici per impostare il livello dell'effetto riverbero come mostrato di seguito. Quando si preme il tasto "0", il piano reimposterà il livello di reverbero predefinito.



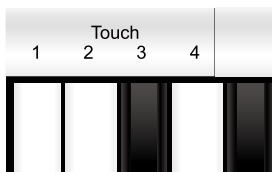
### 13.9. Livello del Chorus

Ci sono 3 livelli di effetto chorus. Nella modalità FUNZIONI, premere i tasti specificati per impostare il livello dell'effetto chorus come mostrato di seguito. Quando si preme il tasto "0", il piano reimposterà il livello di chorus predefinito.



### 13.10. Sensibilità della tastiera al tocco

In questo piano ci sono 4 tipi di curve relative alla sensibilità della tastiera al tocco. Nella modalità FUNZIONI, premere il tasto specificato per selezionare il tipo di curva desiderata come mostrato di seguito.



#### 1) NORMALE

Questo è l'impostazione predefinito. La tastiera offre una risposta al tocco intermedia adatta alla maggior parte degli stili musicali.

#### 2) DURA

Questa curva da una risposta della tastiera meno sensibile che richiede un tocco più pesante per ottenere i massimi livelli sonori

#### 3) MORBIDA

Questa curva da una risposta della tastiera più sensibile che consente i massimi livelli sonori con un tocco leggero

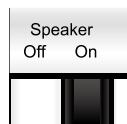
#### 4) FISSA

Questa impostazione non offre alcuna sensibilità al tocco. Ogni tasto suona al massimo livello di dinamica, indipendentemente dalla forza con cui viene premuto il tasto sul pianoforte.



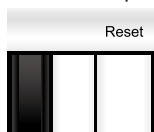
### 13.11. Speakers

Quando si suona il piano, tutto ciò che si suona viene trasmesso da MIDI OUT via USB e allo stesso tempo il piano produce il proprio suono. In questa situazione, il parametro SPEAKER è attivo. In determinate circostanze, potrebbe essere necessario solo l'uscita MIDI (USB) dal piano senza il proprio suono. Quindi è possibile disattivare il parametro SPEAKER. Nella modalità FUNZIONI, premere il tasto specificato per attivare / disattivare gli altoparlanti come mostrato di seguito.



### 13.12. Reset

In modalità FUNCTIONS, premendo il tasto "Reset" come mostrato di seguito, vengono ripristinate tutte le impostazioni predefinite del piano.

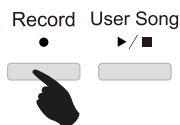


## 14. FUNZIONE DI REGISTRAZIONE

Questo piano digitale può registrare e salvare 10 brani dell'utente. Ogni brano dell'utente può contenere circa 10000 ~ 20000 eventi in base alla voce, al ritmo, al pedale ecc. Il piano ha una protezione allo spegnimento e quindi il brano dell'utente non andrà perso né allo spegnimento dello strumento né in caso di mancanza di corrente.

### 14.1. Preparazione della Registrazione

Prima di tutto bisogna scegliere la voce, lo stile, il tempo e fare tutte le altre impostazioni. A questo punto, premendo il pulsante [RECORD], il relativo LED si accende e lo strumento è in attesa di iniziare la registrazione.

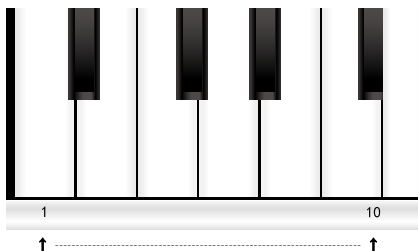


### 14.2. Inizio della Registrazione

- 1) **MELODY:** Suonare qualsiasi tasto per iniziare la registrazione
- 2) **RHYTHM:** Premere il pulsante [RHYTHM] per iniziare il ritmo e la registrazione
- 3) **ACCOMP:** Premendo il pulsante [ACCOMP] si accende il relativo LED e lo stile di accompagnamento inizierà non appena si suona un accordo e contemporaneamente inizierà la registrazione.

### 14.3. Fermare e salvare la Registrazione

Durante la registrazione, premere il pulsante [RECORD] per interrompere la registrazione. Il LED del pulsante [RECORD] lampeggerà. A questo punto, premere uno dei 10 tasti specificati nella figura seguente per salvare la Song utente. I 10 tasti corrispondono alle 10 Song dell'utente che possono essere salvate. Dopo il salvataggio, il LED del pulsante [RECORD] si spegne.

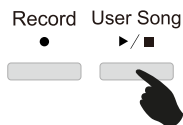


#### Nota:

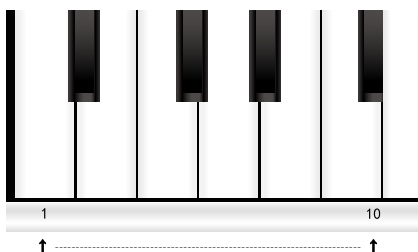
La registrazione termina automaticamente quando è piena e, l'utente, può salvarla come spiegato sopra.

### 14.4. Riproduzione di una Song Utente

Dopo aver effettuato il salvataggio, premere il pulsante [USER SONG] per riprodurre il brano dell'utente corrente.



Tenere premuto il pulsante [USER SONG], quindi premere uno dei tasti specificati nella figura seguente per riprodurre uno dei brani dell'utente salvati in precedenza.



## 15. FUNZIONE "BT AUDIO STREAMING"

Per riprodurre musica dal proprio dispositivo remoto con la funzione "BT Audio streaming", bisogna fare prima l'associazione. Il piano digitale attenderà l'associazione del dispositivo remoto (smartphone, tablet, ecc.). Attivare la modalità "BT Audio Streaming" sul proprio smartphone o tablet. Un dispositivo chiamato "HX-xxxx" verrà mostrato tra i vari dispositivi disponibili. Selezionare il dispositivo e avviare il processo di associazione. A questo punto è possibile ascoltare i brani selezionati sul dispositivo remoto attraverso gli altoparlanti del piano digitale. Si può anche suonare il piano mentre stanno suonando le canzoni.

**Nota:** Durante l'associazione, sul dispositivo remoto appare "HX-xxxx";  
xxxx è un valore esadecimale compreso tra 0000 e FFFF.

## 16. MIDI

Usando le funzioni MIDI si possono espandere le possibilità musicali. Questa sezione spiega cos'è il MIDI e cosa può fare, oltre a come si può usare il MIDI in questo strumento.

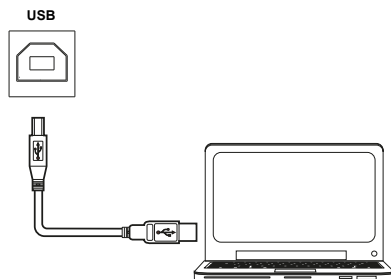
### 16.1. Cosa è il MIDI

MIDI (abbreviazione di Musical Instrument Digital Interface) consente a una vasta gamma di strumenti musicali elettronici, computer e altri dispositivi correlati di connettersi e comunicare tra loro. Il MIDI serve per inviare/ricevere messaggi di eventi che specificano note, intonazione, dinamica, segnali di controllo per parametri ed effetti e informazioni di cambio programma per selezionare i suoni.

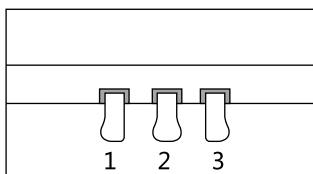
Lo strumento può inviare le informazioni di riproduzione in tempo reale tramite MIDI. Lo strumento può anche accettare messaggi MIDI in arrivo e generare suoni di conseguenza.

### 16.2. Connessione per funzione USB/MIDI

Questo piano digitale fornisce una presa USB da collegare direttamente al personal computer. È necessario solo un cavo USB dove un'estremità deve essere inserita nella presa USB di questo piano digitale e l'altra deve essere inserita nella porta USB del computer. Questa connessione consente di trasferire informazioni con il computer in entrambe le direzioni. Si possono anche suonare sequenze MIDI dal proprio computer collegato a questo piano digitale.



## 17. PEDALI



Se è stato acquistato lo stand opzionale per questo piano digitale, prestare attenzione alle seguenti funzioni per i tre pedali.

### 1) PEDALE SOFT

Quando si preme il pedale sinistro, il volume del piano si riduce e il suono si attenua leggermente sulle note suonate.

### 2) PEDALE SOSTENUTO

La funzione di questo pedale è simile a quella del pedale sustain. Quando si suonano le note, quindi si preme il pedale centrale, le note saranno sostenute. L'effetto sustain non si applica alle note suonate dopo aver premuto il pedale, anche se il pedale rimane premuto.

### 3) PEDALE SUSTAIN

Quando si preme il pedale destro, le note relative ai tasti del piano premuti continueranno ad essere sostenute. In tal modo la nota del piano decadrà gradualmente come se si stesse continuando a tenere premuti i tasti del piano. Quando si suona il piano acustico, la risonanza delle corde verrà generata quando si preme il pedale sustain. Su questo piano digitale si può sentire questo comportamento naturale quando si usa il pedale sustain.

## 18. LISTA VOCI (Suoni)

N°	Nome Voce	N°	Nome Voce	N°	Nome Voce
<b>PIANO</b>		04	French Horn	12	Fifths Lead
01	Grand Piano	05	Brass	13	Bass & Lead.
02	Bright Piano	06	Flute	14	Fantasia
03	Mellow Piano	07	Oboe	15	Warm Pad
04	Honky-Tonk Piano	08	Clarinet	16	Polysynth
<b>ELECTRIC PIANO</b>		09	Pan Flute	17	Space Voice
01	Electric Piano	10	Clavichord	18	Brightness
02	FM Electric Piano	11	Stereo Clavichord	19	Sitar
03	Electric Grand Piano	<b>GUITAR</b>		20	Banjo
<b>KEYBOARD</b>		01	Steel Guitar	21	Shamisen
01	Harpichord	02	Nylon Guitar	22	Koto
02	Clavichord	03	Clean Guitar	23	Er Hu
03	Glockenspiel	04	Acoustic Bass	24	Zhong Hu
04	Music Box	05	Finger Bass	25	Jing Hu
05	Xylophone	06	Slap Bass 1	25	Ban Hu
06	Tubular Bells	07	Pick Bass	27	Gu Qin
<b>ORGAN</b>		08	Fretless Bass	28	San Xian
01	Church Organ	09	Slap Bass 1	29	Liu Qin
02	Drawbar Organ	10	Synth Bass 1	30	Yang Qin
03	Rock Organ	11	Synth Bass 2	31	Pi Pa
04	Percussive Organ	12	Bass & Ride	32	Zheng.
<b>STRINGS</b>		<b>OTHERS</b>		33	Di Zi
01	Strings	01	Vibraphone	34	Sheng
02	Slow Strings	02	Marimba	35	Suo Na
03	Synth Strings 1	03	Celesta	36	Xun
04	Synth Strings 2	04	Accordion	37	Hu Lu Si
05	Choir	05	Harmonica	38	Ma Tou Qin
06	Pizzicato Strings	06	Bandoneon	39	Xiao
07	Orchestral Harp	07	Voice Oohs	40	Ba Wu
<b>BRASS</b>		08	Bottle Blow	41	Guan Zi
01	Alto Sax	09	Saw Lead	42	Di Zi & Zheng
02	Tenor Sax	10	Chiffer Lead	43	Er Hu & Yang Qin
03	Trumpet	11	Charang Lead		

## 19. LISTA STILI (Accompagnamenti automatici)

N°	Nome Stile	N°	Nome Stile
01	8 Beat 1	16	Funk 1
02	8 Beat 2	17	Funk 2
03	Polka Beat	18	Slow Swing
04	16 Beat	19	Country
05	16 Beat Live	20	Jazz Waltz
06	16 Beat Song	21	Boogie
07	Chill Out	22	Foxtrot
08	Down Beat	23	Bossanova
09	R & B	24	Beguine
10	60's Ballad	25	Latin
11	Rock Shuffle	26	Samba
12	Rock & Roll	27	Cha Cha
13	Slow Blues	28	Reggae
14	Blues	29	Tango
15	Disco	30	Folk Waltz

## 20. LISTA RITMI

N°	Nome Ritmo	N°	Nome Ritmo
01	8 Beat	16	Motown
02	16 Beat	17	Fusion
03	50's Ballad	18	Country
04	Ballad 1	19	Cha Cha
05	Ballad 2	20	Samba 1
06	Rock	21	Samba 2
07	Rock & Roll	22	Bossanova
08	Blues	23	Dance
09	Heavy Metal	24	Funky
10	Shuffle	25	Kids
11	Swing	26	Waltz
12	Slow Swing	27	Rhumba
13	Hip Hop	28	Pop
14	Rap	29	Easy Pop
15	R & B	30	Tango

## 21. LISTA DEMO SONG

N°	Ton.	Nome Song	N°	Ton.	Nome Song
01	A0	Etude No.4	31	bE3	JingleBell
02	bB0	Arabesque No 1	32	E3	Moonlights
03	B0	Prelude in C major	33	F3	Sinfony
04	C1	Harpsichord	34	#F3	The Star-Spangled Banner
05	#C1	Jazz Organ	35	G3	Für Elise
06	D1	Choir	36	bA3	Sonatine Op.36-1
07	bE1	Anitra's Dance	37	A3	Allegro Agitato
08	E1	Preludes and Fugues	38	bB3	Etude No.30
09	F1	Fugue BWV846	39	B3	Türkischer Marsch
10	#F1	Kaiser Walzer,op.437	40	C4	The Flight of the Bumble-Bee
11	G1	Elite Syncopations	41	#C4	Barcarolle
12	bA1	Entertainer	42	D4	At the Fire Side
13	A1	Maple Leaf	43	bE4	Course en Troïka
14	bB1	Leaf Rag	44	E4	La prière d'une Vierge
15	B1	Toreador	45	F4	Barcarolle
16	C2	Auld Lang Syne	46	#F4	Kuhlau K20-2
17	#C2	Two friends	47	G4	Spring Song
18	D2	Melody	48	bA4	Nocturne No.3
19	bE2	Swan	49	A4	Nocturne No.5
20	E2	Solvejg's Lied	50	bB4	Nocturne No.7
21	F2	Comic	51	B4	Nocturne No.10
22	#F2	Four Little Swan	52	C5	Nocturne No.15
23	G2	A Sonatina	53	#C5	Marche Militaire
24	bA2	Cradle Song	54	D5	Nutcracker Suite
25	A2	Deck	55	bE5	Arabesque
26	bB2	God	56	E5	Liebestr ume
27	B2	Gymnoped	57	F5	Sonatine Op.37-3
28	C3	Habanera	58	#F5	Norwegian Dances
29	#C3	Invention No.1	59	G5	Children's Corner
30	D3	Invention No.2	60	bA5	Valses No.2

## 22. LISTA VOCI SPLIT LOWER

N°	Nome Voce	N°	Nome Voce	N°	Nome Voce
01	Bass & Ride	05	Pizzicato	09	Acoustic Bass
02	Strings	06	Harp	10	Fingered Bass
03	Slow Strings	07	Steel Guitar	11	Yang Qin
04	Choir	08	Nylon Guitar		

## 23. TABELLA IMPLEMENTAZIONE MIDI

Funzione	Tx/Rx	Commenti
Basic Channel	1-16 CH	
Channel changed	1-16 CH	
Default Mode	3	
Note Number	0-127	
Velocity Note On	YES	
Velocity Note Off	YES	
Pitch Bender	YES	
Control Change 0	NO	Variation page
Control Change 1	NO	Modulation
Control Change 5	NO	Portamento value
Control Change 7, 10	YES	Volume, Pan
Control Change 11	YES	Expression
Control Change 64, 66, 67	YES	Sustain, Sostenuto and Soft Pedals
Control Change 65	NO	Portamento Yes/No
Control Change 80, 81	YES	Reverb, Chorus program
Control Change 91, 93	YES	Reverb, Chorus send level
Control Change 98, 99	NO	NRPNL, NRPNH
Control Change 100, 101	NO	RPNL, RPNH
Control Change 121	YES	Reset all controllers
Control Change 123	YES	All Notes off
Program Change	0-127	
System Exclusive	NO	
Sys. Common Song Select	NO	
Sys. Common Song Position	NO	
System: Clock	NO	
Real Time: Commands	NO	



## 24. SPECIFICHE

<b>Tastiera</b>	88 Tasti con "Hammer Action" and "Ivory feel"
<b>Polifonia massima</b>	81
<b>Voci</b>	90
<b>Stili (Accompagnamenti)</b>	30
<b>Ritmi</b>	30
<b>Demo Songs</b>	60
<b>Songs Utente</b>	10
<b>Effetti</b>	Reverbero e Chorus
<b>Modalità</b>	LAYER, SPLIT LOWER, TWIN PIANO
<b>Controlli</b>	TEMPO(40-240), MASTER VOLUME, FUNCTION, +/-
<b>Funzioni</b>	METRONOMO, TRANSPOSE, TUNE, TEMPO, BEAT, RE- VERB, CHORUS, TOUCH, RESET
<b>Funzione di Registrazione</b>	SI ( 10000~20000 eventi)
<b>Funzione "BT Audio Streaming"</b>	SI
<b>Funzione "USB/MIDI"</b>	SI
<b>Conessioni</b>	DC IN, 2 x CUFFIE, AUX OUT, USB/MIDI, SUSTAIN PEDAL
<b>Alimentazione:</b>	16V 2,6A (Adattatore AC Incluso)
<b>Altoparlanti</b>	2 x 25 Watt
<b>Pedale Sustain</b>	Si (Incluso)
<b>Leggio</b>	Si (Incluso)
<b>Stand per Piano</b>	No (Opzionale)
<b>Dimensioni (LxPxA)</b>	1306 x 353 x 133 mm
<b>Dimensioni Imballo (LxPxA)</b>	1450 x 470 x 230 mm
<b>Peso</b>	15 Kg
<b>Peso Imballo</b>	21 Kg

**Nota:** I nostri prodotti sono soggetti ad un processo di continuo ed ulteriore sviluppo. Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso

## 25. GARANZIA E ASSISTENZA

Tutti i prodotti SOUNDSATION dispongono di una garanzia di due anni. Questa garanzia di due anni è valida dalla data di acquisto, come indicato dal documento di acquisto.

I seguenti casi / componenti non sono coperti dalla garanzia di cui sopra:

- Tutti gli accessori forniti con il prodotto
- Uso improprio
- Guasto dovuto all'usura
- Ogni modifica del prodotto effettuata dall'utente o da terzi

SOUNDSATION deve soddisfare gli obblighi di garanzia dovuti a eventuali materiali non conformi o difetti di fabbricazione, rimediando gratuitamente e a discrezione di SOUNDSATION sia mediante riparazione o sostituendo singole parti o l'intero apparecchio. Eventuali parti difettose rimosse da un prodotto durante il corso di una richiesta di garanzia diventano di proprietà di SOUNDSATION.

Durante il periodo di garanzia, i prodotti difettosi possono essere restituiti al rivenditore SOUNDSATION locale con prova di acquisto originale. Per evitare danni durante il trasporto, si prega di utilizzare l'imballo originale, se disponibile. In alternativa è possibile inviare il prodotto a SERVICE CENTER SOUNDSATION - Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italia. Per poter inviare un prodotto al centro di assistenza è necessario un numero di RMA. Le spese di trasporto devono essere coperte dal proprietario del prodotto.

Per ulteriori informazioni visitate il sito: [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com)

## 26. AVVISO

LEGGETE ATTENTAMENTE - solo per UE e SEE (Norvegia, Islanda e Liechtenstein).



Questo simbolo indica che il prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti domestici, in base alla direttiva RAEE (2202/96/CE) e legislazione nazionale.

Il prodotto deve essere consegnato a un centro di raccolta differenziata o, in caso di ritiro dell'usato quando si acquista un nuovo prodotto simile, ad un rivenditore autorizzato per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche (WEEE).

Un uso improprio di questo tipo di rifiuti può avere un impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Allo stesso tempo, la vostra collaborazione per il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà a un utilizzo efficace delle risorse naturali.

Per ulteriori informazioni sui punti di raccolta delle apparecchiature da rottamare, contattate il comune, l'autorità di gestione dei rifiuti, strutture coinvolte nel sistema RAEE o il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici.



MADE IN CHINA

---

This product is imported in EU by  
Questo prodotto viene importato nella UE da  
FRENEXPOR SPA – Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italy

[WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM](http://WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM)

Soundsation® is a registered trademark of FRENEXPOR SPA - Italy  
Soundsation® è un marchio di fabbrica registrato di FRENEXPOR SPA - Italy



[WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM](http://WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM)