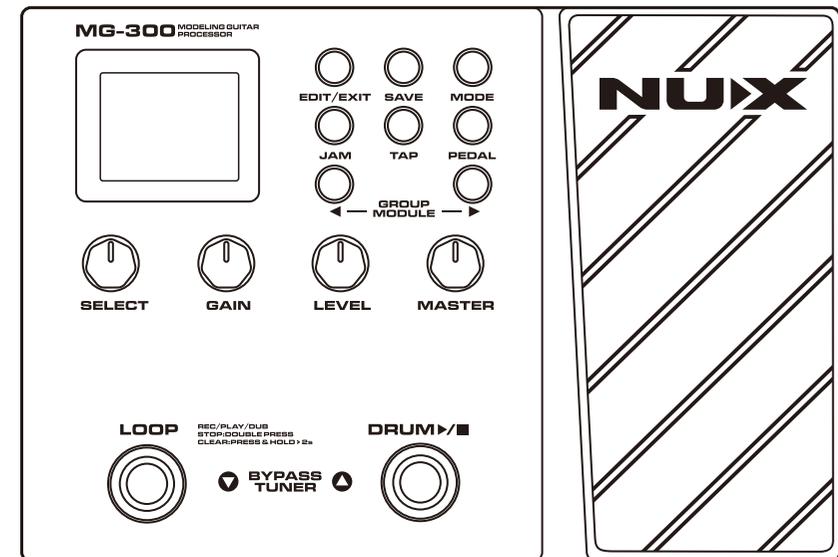


# NUX

# MG-300

Modeling Guitar Processor  
吉他数字合成效果器

## Owner's Manual 使用手册



©2019 Cherub Technology-All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form without prior written permission of Cherub Technology.

Designed and manufactured by  
Cherub Technology Co.,Ltd

www.nuxefx.com Made in China



Version 1.0

## Copyright

Copyright 2020 Cherub Technology Co. All rights reserved. NUX and MG-300 are trademarks of Cherub Technology Co. Other product names modeled in this product are trademarks of their respective companies that do not endorse and are not associated or affiliated with Cherub Technology Co.

## Accuracy

Whilst every effort has been made to ensure the accuracy and content of this manual, Cherub Technology Co. makes no representations or warranties regarding the contents.

## WARNING!-IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS BEFORE CONNECTING, READ INSTRUCTIONS

**WARNING:** To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain or moisture.

**CAUTION:** To reduce the risk of fire or electric shock, do not remove screws. No user-serviceable parts inside. Refer servicing to qualified service personnel.

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. Any changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

**NOTE:** This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation.

If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help. The device has been evaluated to meet general RF exposure requirement. The device can be used in portable exposure condition without restriction.



The lightning symbol within a triangle means "electrical caution!" It indicates the presence of information about operating voltage and potential risks of electrical shock.



The exclamation point within a triangle means "caution!" Please read the information next to all caution signs.

1. Use only the supplied power supply or power cord. If you are not sure of the type of power available, consult your dealer or local power company.
2. Do not place near heat sources, such as radiators, heat registers, or appliances which produce heat.
3. Guard against objects or liquids entering the enclosure.
4. Do not attempt to service this product yourself, as opening or removing covers may expose you to dangerous voltage points or other risks. Refer all servicing to qualified service personnel.
5. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as when the power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally or has been dropped.
6. The power supply cord should be unplugged when the unit is to be unused for long periods of time.
7. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles and at the point where they exit from the apparatus.
8. Prolonged listening at high volume levels may cause irreparable hearing loss and/or damage. Always be sure to practice "safe listening".

*Follow all instructions and heed all warnings  
**KEEP THESE INSTRUCTIONS!***

Il nostro sogno è quello di sviluppare un multi-efx versatile e compatto. Comprendiamo quanto sia importante fornire ai neofiti e ai professionisti uno strumento compatto e un suono di qualità ad un prezzo conveniente. È una grande sfida, ma siamo orgogliosi di esserci riusciti!

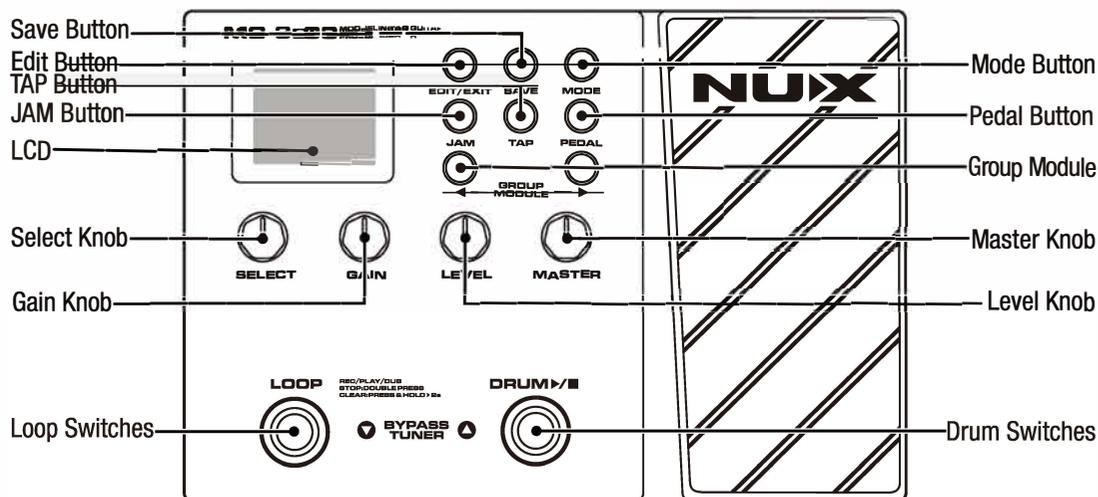
MG-300 presenta la funzionalità dell'algoritmo TSAC-HD Amp Modeling che fornisce la miglior risposta sonora e suonabilità, la libreria sonora CORE-IMAGE post-efx come i nostri iconici pedali Verdugo, un'interfaccia user-friendly, un software di modifica PC, Impulse Response, stream audio via USB (interfaccia di registrazione con funzione re-amp), ...etc. È il miglior multi-efx per rapporto qualità prezzo sul mercato.

## Caratteristiche

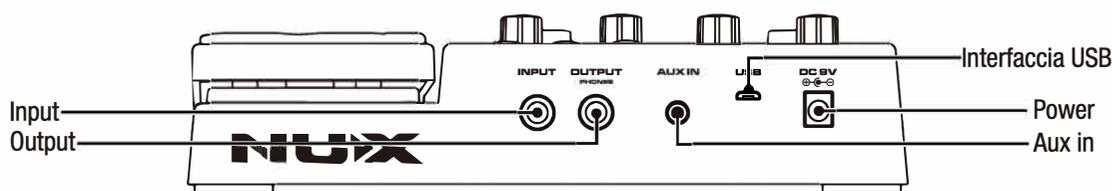
- TSAC-HD Pre-effect e Amp Modeling restituiscono un tocco e una suonabilità realistici.
- Il Core-Image post-effects ti offre una qualità sonora come in uno studio di registrazione.
- Il software Quick Tone™ permette una scelta rapida e la modifica delle patch.
- Carica IR di terze parti per espandere la capacità del suono. Lo stream audio via USB per registrare l'interfaccia con setup di collegamento.
- 56 drum beats e 60 secondi di rilevamento automatico del tempo phrase loop.
- Equalizzatore globale a 3 bande per veloci regolazioni dal vivo.

## Descrizione del Pannello

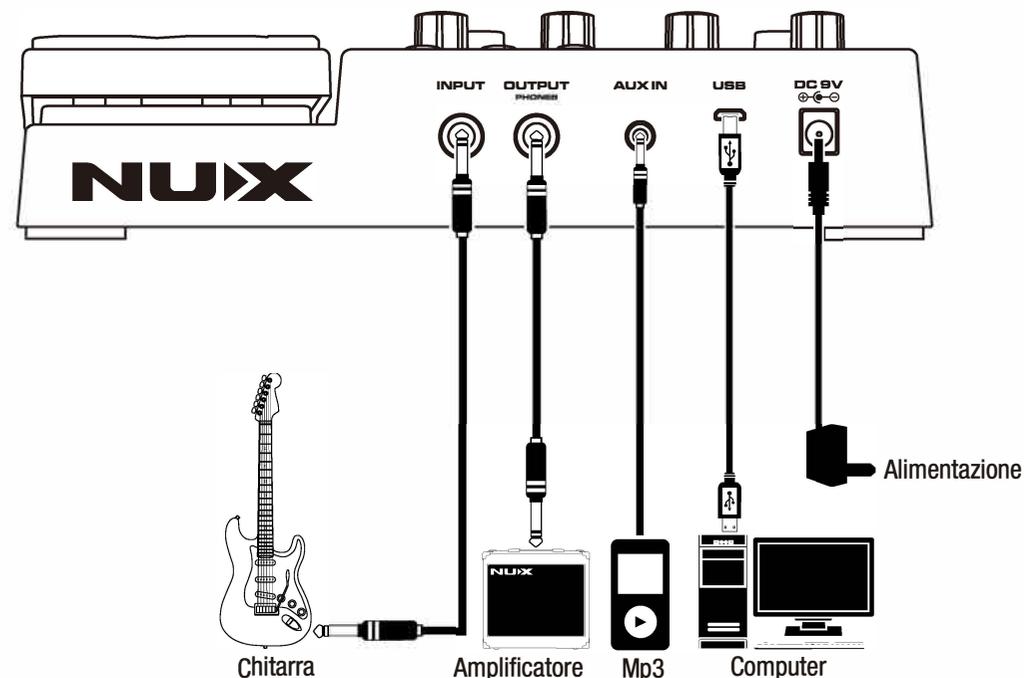
### Pannello Frontale



### Pannello posteriore



## Descrizione del pannello di connessione



### INPUT

Jack input mono da 6.35 mm (1/4-pollici).

### OUTPUT

Output principale da 6.35 mm (1/4-pollici). (Controllare la sezione "Pulsanti output per ulteriori informazioni sulle modalità in uscita)

### INPUT AUSILIARIO

Input stereo per la connessione al lettore musicale da 3.5 mm (1/8-pollici)

### PORTA MICRO B USB

Puoi connettere il dispositivo MG300 per usare il software MG300 e creare, personalizzare e salvare i tuoi preset. (Visita il sito [nuxefx.com](http://nuxefx.com) per maggiori informazioni. Per aggiornamenti futuri.\* (Per aggiornare il firmware devi avviare il pedale in modalità output. Collega il jack input e il cavo USB e tieni premuti entrambi i pedali (Bank DOWN / Bank UP). Collega il cavo di alimentazione mentre gli interruttori sono premuti.

\*Visita il sito [nuxefx.com](http://nuxefx.com) e scarica la guida all'aggiornamento del dispositivo

# Funzionamento

## Footswitches



Il dispositivo MG-300 dispone di pedali sensibili multifunzione. Puoi usarli per cambiare i preset UP e DOWN (es, 1A -> 1 B -> 1 C) in modalità preset e controllare anche il looper e le percussioni in modalità JAM.

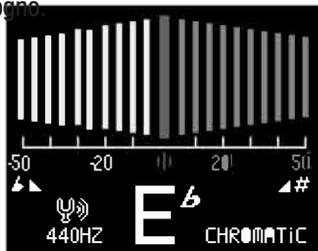
### ● Modalità di preselezione

Sono presenti 2 display di prest sul MG-300: Preset Name e la Pedalboard view. Tieni premuto il pulsante EDIT per cambiare la visuale.



### ● Accordatore

Non dimenticare di accordare la chitarra prima di iniziare a suonare. Premi entrambi gli interruttori UP/DOWN contemporaneamente e usa l'accordatore cromatico di cui hai bisogno.



## Manopola Select



SELECT

-Screen preset: Gira la manopola in senso orario per passare alla prossima preselezione o in senso antiorario per la precedente. (es: 1A 1B 1C 1B etc)  
-Screen edit: Cambia l'unità selezionata drive/effect sul percorso del segnale o la spegne.

## Manopola Gain



GAIN

-Screen edit: Modifica il primo parametro sull'unità selezionata.

## Manopola Level



LEVEL

-Modalità edit: Modifica il secondo parametro sull'unità selezionata.

# Funzionamento

## Manopola Master



MASTER

-Modalità preselezione: Livello output Master.  
-Modalità modifica: Alcuni effetti hanno 3 o più parametri modificabili. Quando la sigla "PGE" appare a schermo, puoi usare la manopola MASTER per raggiungere i parametri alternativi all'effetto selezionato. Puoi controllare il PARAMETRO 1 con la manopola Gain e il PARAMETRO 2 con la manopola Level sullo schermo di modifica. Puoi trovare la lista dei controlli nella pagina LISTA DEGLI EFFETTI.

## Edit/EXIT



EDIT/EXIT

- È possibile personalizzare un preset. Premi il pulsante EDIT/EXIT per accedere alla pagina EDIT. Se desideri uscire senza salvare il tuo suono premi nuovamente il pulsante EDIT\*EXIT.

## Save Button



SAVE

-Modalità preset: Premi il pulsante SAVE e cambia il nome della preselezione. Scegli la lettera con SELECT e la successiva con i pulsanti destra e sinistra di GROUP MODULE. Poi clicca su SAVE per salvare il nome o su EDIT per cancellarlo.  
Modalità edit: Dopo aver creato il tuo suono, premi SAVE per salvarlo. Si consiglia di utilizzare spesso il pulsante SAVE quando si lavora sul proprio suono. È meglio ricominciare da poco prima che da capo.

## Mode Button (Modalità output)



MODE

Il dispositivo MG-300 presenta 5 modalità output per una migliore connessione a vantaggio di un suono musicale perfetto.  
-Studio Direct: In questa modalità è possibile connettere il MG-300 direttamente ad un mixer, altoparlanti attivi e ad un'interfaccia audio.

Puoi cambiare la modalità output in base alla strumentazione che stai usando con il dispositivo MG-300. Puoi selezionare le modalità con la manopola SELECT.

-Combo Front: Usa l'input dello strumento frontale su un amplificatore combo.  
-Combo Rear: Usa l'input FX LOOP (Return) su un amplificatore combo.  
-Stack Front: Usa l'input dello strumento frontale su un amplificatore head.  
-Stack Rear: Usa l'input FX LOOP (Return) su un amplificatore head.

## Pulsante JAM



JAM

MG-300 ha una loop station, un'alta qualità di registrazione a 25-bit, 56 drum beats in 8 diversi stili musicali e un metronomo con 7 diversi suoni. (Si consiglia di controllare la funzione del menù JAM per la guida looper)

## Pulsante TAP



Puoi regolare il Delay Time tappando sul pulsante TAP.

## Funzione di assegnazione EXP

### Pedale espressione



1. Premi il pulsante EDIT/EXIT per entrare nella modalità EDIT.
2. In modalità EDIT, premi il pulsante PEDAL per regolare l'assegnazione per WAH , EFX , AMP , MOD , DLY , RVB.

Puoi controllare il volume o gli effetti con il pedale espressione. Puoi assegnare l'effetto premendo il pulsante PEDAL in modalità modifica.

WAH: Controlla il filtro WAH.

EFX: Controlla il parametro GAIN(DRIVE) di OD/DIST. Controlla il parametro PITCH di PITCH BENDER.

AMP: Controlla il parametro LEVEL di AMP.

MOD: Controlla il livello MIX dei Modulation effects.

DLY: Controlla il livello MIX dei Delay effects.

RVB: Controlla il livello MIX dei Reverber effects.

## Calibrazione pedale EXP

Tieni premuti i pulsanti EDIT/EXIT e SAVE per 3 secondi per accedere al SYSTEM MENU, poi spostati su PEDAL e premi EDIT per PEDAL CALIBRATION. Segui le istruzioni sullo schermo per eseguire la calibrazione.



## Pulsanti Group Module



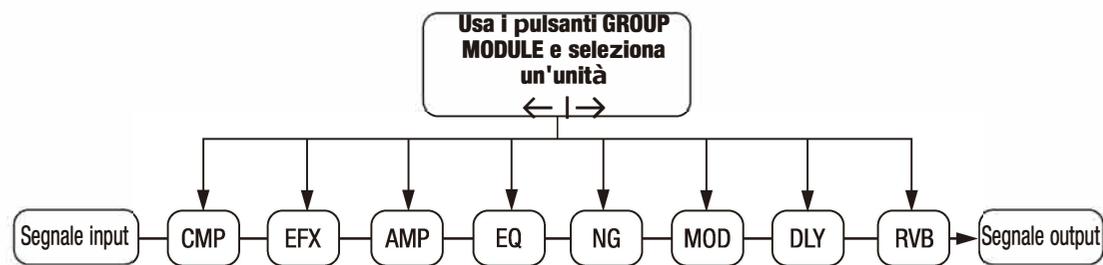
Modalità preset: Quando premi i pulsanti destra e sinistra del Group Module, puoi spostarti tra le serie dei preset. (es: 1A 2A 3A 4A)

Modalità modifica: Puoi selezionare un'unità sul percorso del segnale per personalizzare l'effetto selezionato.

## Come scrivere il tuo suono?



È molto semplice scrivere un nuovo suono o personalizzarne uno già esistente. Premi il pulsante EDIT e usa i pulsanti GROUP MODULE per muovere il cursore a destra e a sinistra e selezionare un'unità di effetti. Regola con le manopole GAIN, LEVEL e MASTER.



## Lista degli effetti

COMPRESSION	
Select Knob	ON/OFF
Gain Knob	Regola il livello output del compressore
Level Knob	Regola la sensibilità del compressore

EFX – DRIVE EFFECTS / PITCH SHIFTER	
Select Knob	Bypass / Effect Select

MODERN DISTORTION	
Gain Knob	Level
Level Knob	Filter
Master Knob	Distortion

DIST+	
Gain Knob	Level
Level Knob	Distortion

REDIRT	
Gain Knob	Level
Level Knob	Tone
Master Knob	Low

RC BST	
Gain Knob	Level / Bass
Level Knob	Gain / Treble
Master Knob	Page 1/2

CRUNCH	
Gain Knob	Level
Level Knob	Tone
Master Knob	Gain

AC BST	
Gain Knob	Level / Bass
Level Knob	Gain / Treble
Master Knob	Page 1/2

TUBE DR	
Gain Knob	Level / Low
Level Knob	Drive / High
Master Knob	Page 1/2

DIST ONE	
Gain Knob	Level
Level Knob	Tone
Master Knob	Distortion

RED FUZZ	
Gain Knob	Level
Level Knob	Fuzz

MUFF DIST	
Gain Knob	Level
Level Knob	Tone
Master Knob	Sustain

T SCREAMER	
Gain Knob	Level
Level Knob	Tone
Master Knob	Drive

PITCH BENDER	
Gain Knob	Level
Level Knob	Pitch Bender
Master Knob	Pitch

BLUES DRIVE	
Gain Knob	Level
Level Knob	Tone
Master Knob	Drive

MORNING DRIVE	
Gain Knob	Level
Level Knob	Tone
Master Knob	Drive

## Lista degli effetti

Sono presenti 3 opzioni nel menù AMP: Amplifier / Speaker Cabinet / Microphone.

AMP		MIC	
Select Knob	Bypass / Amp Select	Select Knob	Microphone select
Gain Knob	Gain	Gain/Level/Master Knobs	Microphone position Edge/Middle/Center
Level Knob	Presence		
Master Knob	Level		

SPEAKER CABINET		MICROPHONE LIST	
Select Knob	Speaker Cabinet Select		DYNAMIC E906
Gain Knob	Bass		DYNAMIC SM57
Level Knob	Middle		CONDENSER U87
Master Knob	Treble		CONDENSER C414

AMP LIST		SPEAKER CABINET LIST	
	JAZZ CLEAN		JAZZ 212
	DELUXE RVB		BLACK 112
	BASS MATE		TWEED 410
	TWEEDY		TWEED 112
	TWIN RVB		TWIN 212
	HIWIRE		CUSTOM 412
	CLASS A 15		BLUE 112
	CLASS A 30		BLUE 212
	PLEXI 100W		GREEN 412
	PLEXI 45		G12L 412
	BRIT 800		T75 412
	1987X 50W		V30 412
	SLO 100		SLO 412
	FRIEDMAN		HBE 412
	DUAL RECT		RECT 412
	DIE VH4		BOTM 412
	VIBRO KING		VIBRO 212
	BUDDA		EVL 112
	MR Z 38		BUTQ 212
	SUPER RVB		SUPER 212
	BRIT BLUES		BRIT 212
	MATCH D30		DC 212
	BRIT 2000		G12M 412
	UBER HIGAIN		UBER 412

Puoi scegliere separatamente il tuo amplificatore e cabinet speaker per creare la tua combinazione personalizzata.

## Effects List

EQ (Puoi regolare un equalizzatore a 6 bande)	
Select Knob	Bypass / Activate EQ
Group Module Buttons	Select the EQ frequencies to control with GAIN/LEVEL/MASTER knobs.
Gain Knob	100 Hz / 800 Hz levels
Level Knob	200 Hz / 1.6 kHz levels
Master Knob	400 Hz / 3.2 kHz levels

NG (Noise Gate)	
Select Knob	Bypass / Activate
Gain Knob	Threshold
Level Knob	Decay

MOD (Modulation effects)	
Select Knob	Bypass / Mod Effect Select

CE-1 CHORUS	
Gain Knob	Depth / Mix
Level Knob	Rate / Pre-Post
Master Knob	Page 1/2

ST CHORUS	
Gain Knob	Depth / Mix
Level Knob	Rate / Pre-Post
Master Knob	Page 1/2

FLANGE	
Gain Knob	Depth / Mix / Pre-Post
Level Knob	Rate / Width
Master Knob	Page 1/2/3

FLANGER	
Gain Knob	Depth / Mix / Pre-Post
Level Knob	Rate / Width
Master Knob	Page 1/2/3

PH90 PHASER	
Gain Knob	Depth
Level Knob	Rate
Master Knob	Pre-Post

PH100 PHASER	
Gain Knob	Depth
Level Knob	Rate
Master Knob	Pre-Post

CHORUS +	
Gain Knob	Depth / Mix
Level Knob	Rate / Pre-Post
Master Knob	Page 1/2

U-VIBE	
Gain Knob	Depth / Volume / Pre-Post
Level Knob	Speed / Chorus-Vibe
Master Knob	Page 1/2/3

TREMOLLO	
Gain Knob	Depth
Level Knob	Speed
Master Knob	Pre-Post

ROTARY SPEAKER	
Gain Knob	Balance / Dry
Level Knob	Speed / Pre-Post
Master Knob	Page 1/2

EH CHORUS	
Gain Knob	Depth / Mix
Level Knob	Rate / Pre-Post
Master Knob	Page 1/2

## Effects List

DLY (Delay effects)	
Select Knob	Bypass / Delay Effect Select

ANALOG DELAY	
Gain Knob	Time / Mix / Sub-Division
Level Knob	Feedback / Pre-Post
Master Knob	Page 1/2/3

MEMORY GUY	
Gain Knob	Time / Mix / Sub-Division
Level Knob	Feedback / Pre-Post
Master Knob	Page 1/2/3

DIGI DELAY	
Gain Knob	Time / Mix / Sub-Division
Level Knob	Feedback / Pre-Post
Master Knob	Page 1/2/3

MOD DELAY	
Gain Knob	Time / Mix / Pre-Post
Level Knob	Feedback / Mode / Sub-Division
Master Knob	Page 1/2/3

TAPE ECHO	
Gain Knob	Time / Mix / Pre-Post
Level Knob	Feedback / Head / Sub-Division
Master Knob	Page 1/2/3

REVERSE DELAY	
Gain Knob	Time / Mix / Sub-Division
Level Knob	Feedback / Pre-Post
Master Knob	Page 1/2/3

ANALOG DELAY	
Gain Knob	Time / Mix / Sub-Division
Level Knob	Feedback / Pre-Post
Master Knob	Page 1/2/3

ANALOG DELAY	
Gain Knob	Time / Mix / Pre-Post
Level Knob	Feedback / Width / Sub-Division
Master Knob	Page 1/2/3

RVB (Reverb effects)	
Select Knob	Bypass / Reverb Effect Select

ROOM REVERB	
Gain Knob	Mix
Level Knob	Decay
Master Knob	Pre-Post

HALL REVERB	
Gain Knob	Mix
Level Knob	Decay
Master Knob	Pre-Post

PLATE REVERB	
Gain Knob	Mix
Level Knob	Decay
Master Knob	Pre-Post

SPRING REVERB	
Gain Knob	Mix
Level Knob	Decay
Master Knob	Pre-Post

## Funzione JAM

Premi il pulsante Jam e attiva la funzione Looper, puoi selezionare un beat e la batteria Play/Stop con il bank "UP" del pedale.

Usa le azioni del looper con il bank "DOWN" del pedale.



Premi il pedale LOOP per registrare e premi un'altra volta per terminare la registrazione. La traccia registrata partirà in loop. Durante la riproduzione in loop, premi il pedale e registra un'altra traccia (overdub). Dopo aver registrato due o più sovraincisioni: premere e tenere premuto il pulsante LOOP per 1 secondo interrompe solo l'ultima traccia registrata.

Durante la riproduzione in loop, premi il pedale due volte e la riproduzione si interromperà. Una volta che la riproduzione è terminata, premi e tieni premuto il pulsante loop per 1 secondo per cancellare il loop.

Drum Beats	
Manopola Select	Regola tempo batteria 40 bpm – 240 bpm
Manopola Gain	Seleziona beat
Manopola Level	Volume batteria
Manopola Master	Volume loop

### Group Module Buttons

Seleziona lo stile musicale



ROCK	COUNTRY	BLUES	METAL	FUNK
1. Standard	1. Walk Line	1. Slow Blues	1. Double Bass	1. Bounce
2. Swing Rock	2. Bluegrass	2. Boog Man	2. Close Beat	2. East Coast
3. Power Beat	3. Country	3. Chicago	3. Heavy Bass	3. New Mann
4. Smooth	4. Waltz	4. Road Train	4. Fast Rock	4. R&B Funk
5. Mega Drive	5. Train	5. Blues Rock	5. Holy Case	5. 80s Funk
6. Hard Rock	6. Country Rock	6. Shuffle	6. Open Hi-Hat	6. Soul
7. Boogie	7. Slow	7. Sheriff	7. Epic	7. Uncle Jam

JAZZ	BALLAD	POP	METRANOME
1. Jazz Blues	1. Blues	1. Beach Side	1. Sound 1
2. Circle	2. Groovy	2. Big City	2. Sound 2
3. Walking	3. Slow Rock 1	3. Funky Pop	3. Sound 3
4. Jam	4. Slow Rock 2	4. Modern	4. Sound 4
5. Texture	5. Tutorial	5. Modern 2	5. Sound 5
6. Lick Girl	6. R&B	6. Motown	6. Sound 6
7. Skiffle	7. Gospel	7. Resistor	7. Sound 7

## Salva il tuo preset



Dopo aver creato il suono, non dimenticare di fare click su SAVE prima di passare ad un altro preset. Una volta cliccato su SAVE, puoi modificare il nome del preset.

MANOPOLA SELECT: Scegli una lettera

PULSANTI GROUP MODULE ← | → : Spostati nello spazio precedente/successivo

### ATTENZIONE

Si raccomanda di usare l'adattatore da 9V Tip negativo (incluso nella confezione) per avviare il dispositivo MG-300. Il cavo strumento deve essere inserito nell'input per accendere il pedale. Finito di suonare, rimuovi il cavo input e l'alimentatore. Rimuovere tutti i cavi connessi può aiutare a preservarli più a lungo.

## Specifiche

- Frequenza di campionamento: 48KHz
- Convertitore A/D: 32bit
- Risposta in frequenza: 20Hz-20000Hz ±1db
- THD+N: <0.03%
- Intervallo dinamico: 110dB
- Input: -20dB
- Output: -10dB
- Alimentatore: DC 9V
- Dimensioni: 230(A)x160(L)x58(P)mm
- Peso: 754g

\*Le specifiche e le caratteristiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

### CE mark for European Harmonized Standards

CE Mark which is attached to our company's products of Battery mains the product is in fully conformity with the harmonized standard(s) EN 61000-6-3:2007+A1:2011 & EN 61000-6-1:2007 Under the Council Directive 2004/108/EC on Electromagnetic Compatibility.



www.nuxefx.com

Made in China

**请注意！重要安全说明。**  
在连接使用前，阅读以下说明。

**警告：**为减少火灾或触电的危险，请勿将本设备置于雨中或潮湿的地方。

**注意：**为避免火灾或触电等危险，请勿擅自拆卸本产品。维修本产品内部部件对于非专业人员来说较为困难，若有损坏请交给专业维修人员处理。

**注意：**本设备已经过测试，证明符合FCC规则第15部分的B级数字设备的限制规定。操作应符合以下两个条件：  
(1) 本设备不会产生有害干扰，且 (2) 本设备必须接受任何干扰，包括可能会导致非正常操作的干扰。

1. 仅能使用与出厂附带规格相同的电源及电源线。如果您不确定可用的电源类型，请咨询您的经销商或当地的电力公司。
2. 请勿放置在热源附近，如散热器、电热器，或其他产生高热量的设备。
3. 请勿让液体、灰尘及其他物体进入本设备。
4. 打开或取下后盖板可能会产生触电或其它危险，请勿尝试自行维修本产品。如需维修，请联系我司售后热线，或交给专业的维修人员。
5. 当设备遭遇电源线或插头损坏、不明物体进入、进水等情况时，请谨慎使用并主动联系售后维修。
6. 如果长时间不使用本设备，应拔掉电源线。
7. 避免踩踏电源线，避免过度绷紧电源线。
8. 人耳长时间接收高音量声音可能会导致无法挽回的听力损害，请始终保持“安全聆听”。

请遵守所有的指示和注意所有警告并保留这些说明！

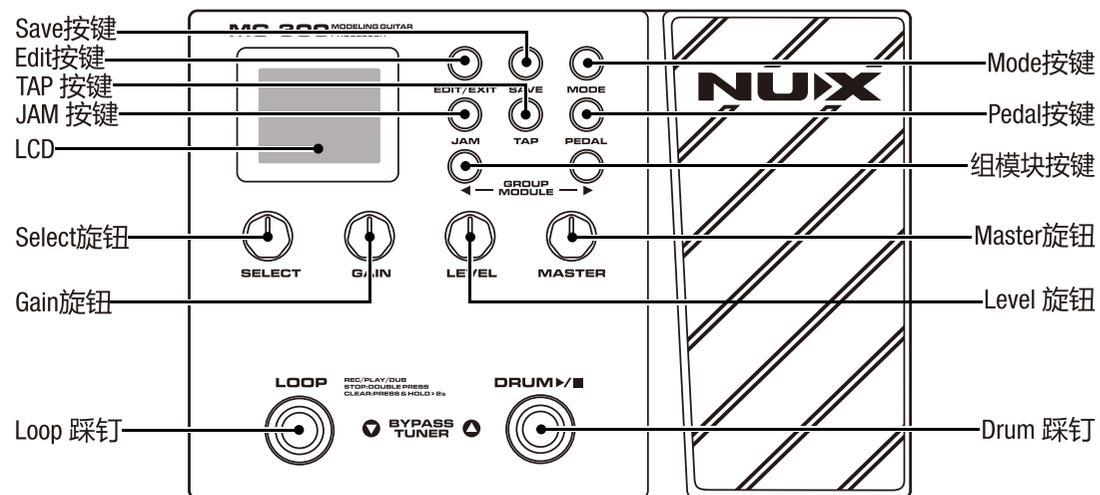
我们梦想着开发一款全面且紧凑的综合效果器，同时也理解对初学者和音乐工作者来说，紧凑的尺寸搭载好的音色同时兼顾好的价格是很重要的，这是一个很大的挑战，但我们很荣幸的说我们做到了。

MG-300搭载TSAC-HD音箱模拟算法为您提供良好的音色和弹奏手感。我们著名的VERDUGO系列效果器的Core-Image后期效果音色库、友善的操作界面与电脑编辑软件、IR脉冲响应、USB音频传输（可作为带有re-amp功能的声卡）.....等等，这是市场上性价比极高的综合效果器。

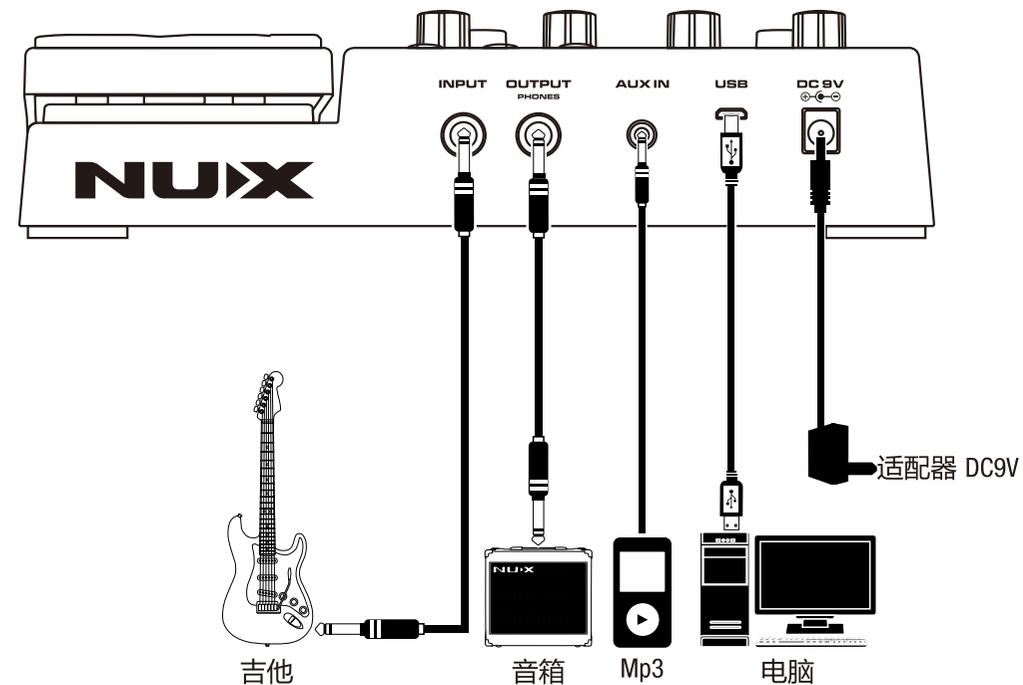
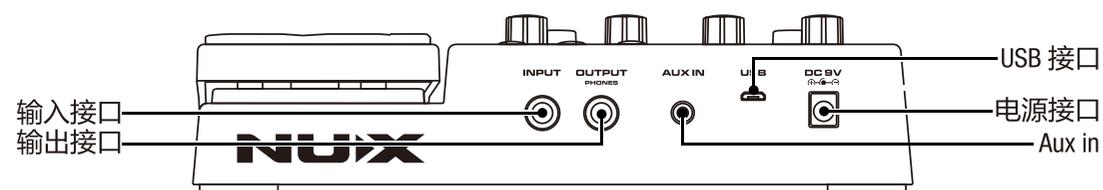
### 特点：

- 内置CD音质真鼓采样鼓机，拥有56种不同风格的节奏型及7种不同音色的节拍器。
- 具有60秒的录音功能并可叠加录音。
- 多功能表情踏板可实时调节音量、控制哇音或改变其他效果的参数。
- 全图形化操作界面，调节方便，快速入门。
- 多达72组预设，36组出厂预设+ 36组用户预设
- 32-bit 数字音频信号处理器搭配48kHz/32bit的专业数模转换音频电路。

## 正面板



## 接口



### INPUT 接口

6.35mm 主输入接口。

### OUTPUT接口

6.35mm 输出接口，同时这个接口也能连接耳机做静音练习。

### AUX IN 接口

3.5mm辅助音频输入接口，请使用立体声音频线将您的音频播放设备连接至这个接口。

### Micro-B USB接口

预留固件升级接口，请使用合格的数据线将本体与电脑连接。详情请访问我们的官方网站 [cn.nuxefx.com](http://cn.nuxefx.com)。

## 踩钉



预设模式下，LOOP踩钉以及DRUM踩钉可用于切换预设。  
即兴演奏模式下，LOOP踩钉可用于控制循环乐句的录制、播放、叠加、清除以及停止；DRUM踩钉可以用于控制鼓机的播放与停止。

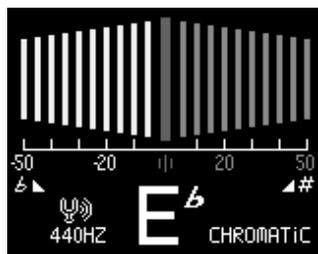
### ●预设模式显示方式

MG-300的预设模式有两种显示方式，您可以根据偏好通过长按EDIT按钮来切换。字符显示给人一种神秘的感觉而图形显示则让人一目了然。



### ●调音模式

MG-300内置了高精度调音程序，我们建议您在练习或演出前为您的吉他调音。您只需要同时踩下LOOP和DRUM踩钉即可进入调音模式，调音结束后再次同时踩下LOOP和DRUM踩钉即可退出调音模式。



## Select 旋钮



SELECT

预设模式下，转动此旋钮可快速切换预设。  
编辑模式下，顺时针转动此旋钮可切换当前所选预设下所包含的不同效果器/音箱；逆时针转动此旋钮可关闭当前所选效果模块。

## Gain 旋钮



GAIN

编辑模式下，转动此旋钮来调整当前可调的第一个参数。

## Level 旋钮



LEVEL

编辑模式下，转动此旋钮来调整当前可调的第二个参数。

## Master 旋钮



MASTER

预设模式下，转动此旋钮来调整全局输出音量大小。  
编辑模式下，转动此旋钮来调整当前可调的第三个参数或翻页（当可调参数多余三个时会出现“PAGE”字样）。

**注意：**AMP及EQ模块参数调节的翻页需要通过GROUP MODULE组合按钮来实现。

## Edit 按键



EDIT/EXIT

如果您想要对本体内置的预设音色进行调整，可按此按钮进入编辑模式；如果您想放弃对预设音色的调整请再按此按钮一次即可返回预设模式。

## Save 按键



SAVE

预设模式下，按此按钮一次可更改当前预设名称。修改预设名称时请使用SELECT旋钮来选择当前位置的字符，使用GROUP MODULE组合按钮来切换至下一个或者上一个字符位置。修改完毕后再按一次此SAVE按钮确认修改，如果您想要放弃修改预设名称请按一次EDIT按钮。

编辑模式下，当您完成对本体预设音色的调整后，可按此按钮一次来保存调整。

## Mode 按键



MODE

MG-300内置了五种输出模式，以满足您在不同使用场景下的需求。进入输出模式选择界面后请使用SELECT旋钮来选择最适合的输出模式。

**STUDIO DIRECT:** 如果本体输出信号的接收设备为调音台、有源喇叭或声卡等设备时请选用此模式。

**COMBO FRONT:** 如果本体输出信号的接收设备为一体式吉他音箱且接入其主输入接口时，请选用此模式。

**COMBO REAR:** 如果本体输出信号的接收设备为一体式吉他音箱但接入其FX LOOP的RETURN接口时，请选用此模式。

**STACK FRONT:** 如果本体输出信号的接收设备为分体式吉他音箱且接入其主输入接口时，请选用此模式。

**STACK REAR:** 如果本体输出信号的接收设备为分体式吉他音箱但接入其FX Loop的RETURN接口时，请选用此模式。

## Jam 按键



即兴演奏模式按钮，用于进入或退出即兴演奏模式。  
即兴演奏模式下您可以使用MG-300内置的乐句循环功能以及鼓机功能。

## Tap按键



TAP按钮具有两个功能：第一个是在即兴演奏模式设定鼓机的速度；第二个是设定某些效果的参数，例如合唱效果的变化速度或是延时效果延时长。

## 表情踏板 功能设置

- 1.按下EDIT/EXIT按键进入『编辑模式』。
- 2.在编辑模式下，按PEDAL按键选择表情踏板控制WAH, EFX, AMP, MOD, DLY, RVB。

## Pedal 按键



表情踏板功能设定按钮，您可以根据实际需要使用时此按钮来设定表情踏板的工作模式。  
WAH:控制哇音的滤波效果。  
EFX:控制过载/失真GAIN(DRIVE)参数或控制PITCH BENDER的PITCH参数。  
AMP:控制AMP效果中的LEVEL参数。  
MOD:控制调制效果的混合量。  
DLY:控制延迟效果的混合量。  
RVB:控制混响效果的混合量。

## 表情踏板 校正设置

长按EDIT/EXIT及SAVE按键3秒后进入SYSTEM MENU（系统菜单），选择PEDAL并按压EDIT进行PEDAL CALIBRATION（表情踏板校正）。依照屏幕指示来进行踏板校正。

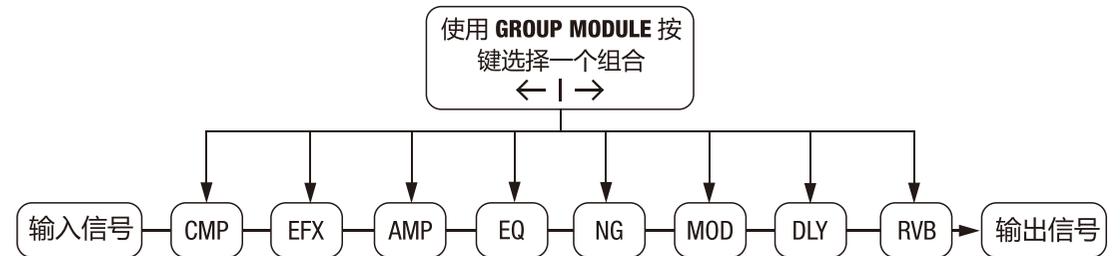
## 组模块按键



预设模式下，可使用本组合按钮快速切换预设组别（1A 2A 3A 4A）。  
编辑模式下，可使用本组合按钮切换信号链各个位置的可选设备。



## MG-300内置效果详解



### 效果信号链

MG-300的完整效果信号链如下：

压缩器→前级效果→箱体模拟→均衡→噪声门→周边效果→延时效果→混响  
如上图所示，MG-300的效果模块可以当作八个单一效果的组合。每个效果模块包含若干效果模型。每个模型效果器及其参数都可以根据您的偏好进行独立且灵活地调节（开启，关闭，调整，保存）。

### 效果模型位置调节

MG-300的MOD和DLY效果模块支持位置移动，您可在效果模块中的PAGE选项中找到POST或PRE，转动相对应的旋钮，选择将效果模块放到音箱前或音箱后。

## 效果调节列表

COMPRESSION	
Select Knob	ON/OFF
Gain Knob	Adjusts the compressor output level
Level Knob	Adjusts the compressor sensitivity

EFX – DRIVE EFFECTS / PITCH SHIFTER	
Select Knob	Bypass / Effect Select

MODERN DISTORTION	
Gain Knob	Level
Level Knob	Filter
Master Knob	Distortion

DIST+	
Gain Knob	Level
Level Knob	Distortion

REDIRT	
Gain Knob	Level
Level Knob	Tone
Master Knob	Low

RC BST	
Gain Knob	Level / Bass
Level Knob	Gain / Treble
Master Knob	Page 1/2

CRUNCH	
Gain Knob	Level
Level Knob	Tone
Master Knob	Gain

AC BST	
Gain Knob	Level / Bass
Level Knob	Gain / Treble
Master Knob	Page 1/2

TUBE DR	
Gain Knob	Level / Low
Level Knob	Drive / High
Master Knob	Page 1/2

DIST ONE	
Gain Knob	Level
Level Knob	Tone
Master Knob	Distortion

RED FUZZ	
Gain Knob	Level
Level Knob	Fuzz

T SCREAMER	
Gain Knob	Level
Level Knob	Tone
Master Knob	Drive

MUFF DIST	
Gain Knob	Level
Level Knob	Tone
Master Knob	Sustain

BLUES DRIVE	
Gain Knob	Level
Level Knob	Tone
Master Knob	Drive

PITCH BENDER	
Gain Knob	Level
Level Knob	Pitch Bender
Master Knob	Pitch

MORNING DRIVE	
Gain Knob	Level
Level Knob	Tone
Master Knob	Drive

## 效果调节列表

AMP菜单下有3个选项：放大器、扬声器、麦克风。

AMP		MIC	
Select Knob	Bypass / Amp Select	Select Knob	Microphone select
Gain Knob	Gain	Gain/Level/Master Knobs	Microphone position Edge/Middle/Center
Level Knob	Presence		
Master Knob	Level		

SPEAKER CABINET		MICROPHONE LIST	
Select Knob	Speaker Cabinet Select		DYNAMIC E906
Gain Knob	Bass		DYNAMIC SM57
Level Knob	Middle		CONDENSER U87
Master Knob	Treble		CONDENSER C414

AMP LIST		SPEAKER CABINET LIST	
	JAZZ CLEAN		JAZZ 212
	DELUXE RVB		BLACK 112
	BASS MATE		TWEED 410
	TWEEDY		TWEED 112
	TWIN RVB		TWIN 212
	HIWIRE		CUSTOM 412
	CLASS A 15		BLUE 112
	CLASS A 30		BLUE 212
	PLEXI 100W		GREEN 412
	PLEXI 45		G12L 412
	BRIT 800		T75 412
	1987X 50W		V30 412
	SLO 100		SLO 412
	FRIEDMAN		HBE 412
	DUAL RECT		RECT 412
	DIE VH4		BOTM 412
	VIBRO KING		VIBRO 212
	BUDDA		EVL 112
	MR Z 38		BUTQ 212
	SUPER RVB		SUPER 212
	BRIT BLUES		BRIT 212
	MATCH D30		DC 212
	BRIT 2000		G12M 412
	UBER HIGAIN		UBER 412

您可以分别选择一个放大器和一个扬声器并自行组合。

## 效果调节列表

EQ (You can adjust 6-band equalizer)	
Select Knob	Bypass / Activate EQ
Group Module Buttons	Select the EQ frequencies to control with GAIN/LEVEL/MASTER knobs.
Gain Knob	100 Hz / 800 Hz levels
Level Knob	200 Hz / 1.6 kHz levels
Master Knob	400 Hz / 3.2 kHz levels

NG (Nosie Gate)	
Select Knob	Bypass / Activate
Gain Knob	Threshold
Level Knob	Decay

MOD (Modulation effects)	
Select Knob	Bypass / Mod Effect Select

CE-1 CHORUS	
Gain Knob	Depth / Mix
Level Knob	Rate / Pre-Post
Master Knob	Page 1/2

ST CHORUS	
Gain Knob	Depth / Mix
Level Knob	Rate / Pre-Post
Master Knob	Page 1/2

FLANGE	
Gain Knob	Depth / Mix / Pre-Post
Level Knob	Rate / Width
Master Knob	Page 1/2/3

FLANGER	
Gain Knob	Depth / Mix / Pre-Post
Level Knob	Rate / Width
Master Knob	Page 1/2/3

PH90 PHASER	
Gain Knob	Depth
Level Knob	Rate
Master Knob	Pre-Post

PH100 PHASER	
Gain Knob	Depth
Level Knob	Rate
Master Knob	Pre-Post

CHORUS +	
Gain Knob	Depth / Mix
Level Knob	Rate / Pre-Post
Master Knob	Page 1/2

U-VIBE	
Gain Knob	Depth / Volume / Pre-Pos
Level Knob	Speed / Chorus-Vibe
Master Knob	Page 1/2/3

TREMOLO	
Gain Knob	Depth
Level Knob	Speed
Master Knob	Pre-Post

ROTARY SPEAKER	
Gain Knob	Balance / Dry
Level Knob	Speed / Pre-Post
Master Knob	Page 1/2

EH CHORUS	
Gain Knob	Depth / Mix
Level Knob	Rate / Pre-Post
Master Knob	Page 1/2

## 效果调节列表

DLY (Delay effects)	
Select Knob	Bypass / Delay Effect Select

ANALOG DELAY	
Gain Knob	Time / Mix / Sub-Division
Level Knob	Feedback / Pre-Post
Master Knob	Page 1/2/3

MEMORY GUY	
Gain Knob	Time / Mix / Sub-Division
Level Knob	Feedback / Pre-Post
Master Knob	Page 1/2/3

DIGI DELAY	
Gain Knob	Time / Mix / Sub-Division
Level Knob	Feedback / Pre-Post
Master Knob	Page 1/2/3

MOD DELAY	
Gain Knob	Time / Mix / Pre-Post
Level Knob	Feedback / Mode / Sub-Division
Master Knob	Page 1/2/3

TAPE ECHO	
Gain Knob	Time / Mix / Pre-Post
Level Knob	Feedback / Head / Sub-Division
Master Knob	Page 1/2/3

REVERSE DELAY	
Gain Knob	Time / Mix / Sub-Division
Level Knob	Feedback / Pre-Post
Master Knob	Page 1/2/3

ANALOG DELAY	
Gain Knob	Time / Mix / Sub-Division
Level Knob	Feedback / Pre-Post
Master Knob	Page 1/2/3

ANALOG DELAY	
Gain Knob	Time / Mix / Pre-Post
Level Knob	Feedback / Width / Sub-Division
Master Knob	Page 1/2/3

RVB (Reverb effects)	
Select Knob	Bypass / Reverb Effect Select

ROOM REVERB	
Gain Knob	Mix
Level Knob	Decay
Master Knob	Pre-Post

HALL REVERB	
Gain Knob	Mix
Level Knob	Decay
Master Knob	Pre-Post

PLATE REVERB	
Gain Knob	Mix
Level Knob	Decay
Master Knob	Pre-Post

SPRING REVERB	
Gain Knob	Mix
Level Knob	Decay
Master Knob	Pre-Post

## 即兴演奏模式详解

在任意界面下按JAM按钮即可进入即兴演奏模式

即兴演奏模式下您可以录制一段长达60秒的循环乐句，您可以通过叠加录音的方式增强循环乐句的丰满度以及复杂程度。



踩下LOOP踩钉一次即可开始录音，第一轨录制结束后再踩一次踩钉结束随后已经录制好的第一轨会自动播放，此时再踩LOOP踩钉一次即可开始叠加录音，叠加录音结束时踩LOOP踩钉一次完成叠加录音。如果您对叠加录音不满意，可踩住LOOP踩钉一秒种便可撤销最近保存的一次叠加录音。

循环乐句播放过程中，您可以快速踩下LOOP踩钉来停止播放。播放停止后，您可以踩住踩钉一秒来清除整个已经录制完毕的循环乐句。

Drum Beats	
Select Knob	Adjust the drum tempo 40 bpm – 240 bpm
Gain Knob	Beat select
Level Knob	Drum volume
Master Knob	Loop volume

**Group Module Buttons**  
Select the music stlye  
← | →

ROCK	COUNTRY	BLUES	METAL	FUNK
1. Standard	1. Walk Line	1. Slow Blues	1. Double Bass	1. Bounce
2. Swing Rock	2. Bluegrass	2. Boog Man	2. Close Beat	2. East Coast
3. Power Beat	3. Country	3. Chicago	3. Heavy Bass	3. New Mann
4. Smooth	4. Waltz	4. Road Train	4. Fast Rock	4. R&B Funk
5. Mega Drive	5. Train	5. Blues Rock	5. Holy Case	5. 80s Funk
6. Hard Rock	6. Country Rock	6. Shuffle	6. Open Hi-Hat	6. Soul
7. Boogie	7. Slow	7. Sheriff	7. Epic	7.Uncle Jam
JAZZ	BALLAD	POP	METRONOME	
1. Jazz Blues	1. Blues	1. Beach Side	1. Sound 1	
2. Circle	2. Groovy	2. Big City	2. Sound 2	
3. Walking	3. Slow Rock 1	3. Funky Pop	3. Sound 3	
4. Jam	4. Slow Rock 2	4. Modern	4. Sound 4	
5. Texture	5. Tutorial	5. Modern 2	5. Sound 5	
6. Lick Girl	6. R&B	6. Motown	6. Sound 6	
7. Skiffle	7. Gospel	7. Resistor	7. Sound 7	

## 存储预设



创建音调后，在切换预设之前不要忘记保存。单击“保存”按钮时，可以编辑预设名称。

选择旋钮：选择字母。

组模块按钮← | →：移动到下一个/上一个或空格。

如需将当前音色存储到其它位置，请在用户自定义音色模式下点击SAVE按键，进入存储编辑模式，通过踩钉来选择需要存储的新位置，选定后再次按下SAVE 按键即存储完成。

### 注意：

请使用9V外正内负电源适配器供电。插入吉他输入连接线以接通电源。停止播放时，请拔出输入线和电源线。同时，卸下所有连接的电缆有助于延长电缆的使用寿命。

## 工程模式说明

### 1.恢复出厂设置



长按EDIT/EXIT和SAVE组合键进入工程模式，进入FACTORY选项，选择YES，点击SAVE按键即可恢复出厂设置。

### 2.表情踏板重置



进入PEDAL选项，根据屏幕提示抬起踏板，点击左侧踩钉；然后根据屏幕提示踩下踏板，点击左侧踩钉。即可完成表情踏板重置。

### 3.USB输出选项



进入USB输出选项，REC LEVEL为录音音量调节，此时对应面板GAIN旋钮；PLAY LEVEL为回放音量调节，此时对应面板LEVEL旋钮；ROUTING MODE为USB输出模式选项，此时对应面板MASTER旋钮，您可选择NORMAL（普通模式），REAMP模式或DRY OUT（听湿录干）模式。

### 4.INFO选项



点击进入即可查阅本机固件版本号。

## 技术规格

- 采样频率：48KHz
- 数字/模拟转换器：32bit
- 频率响应范围：20Hz-20000Hz ±1db
- 谐波失真：0.03%
- 动态范围：110dB
- 输入：-20dB
- 输出：-10dB
- 电源：DC 9V 外正内负 ⊕ ⊖
- 体积：230(L)x160(W)x58(H)mm
- 重量：754g

## 随机附件

- 使用手册
- DC9V适配器
- USB数据线
- 合格证

\*技术规格如有变更，恕不另行通知。

## 有关产品中所含有害物质的说明

本资料就本公司产品中所含的特定有害物质及其安全性予以说明。

本资料适用于2007年3月1日以后本公司所制造的产品。

### 环保使用期限



此标志适用于在中国国内销售的电子信息产品，表示环保使用期限的年数。所谓环保使用期限是指在制造日起的规定期限内，产品中所含的有害物质不致引起环境污染，不会对人身、财产造成严重的不良影响。环保使用期限仅在遵照产品使用说明，正确使用产品的条件下才有效。不当的使用，将会导致有害物质泄漏的危险。

### 产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有害有毒物质或元素					
	铅(Pb)	汞(Hg)	镉(Cd)	六价铬(Cr(VI))	多溴联苯(PBB)	多溴二苯醚(PBDE)
外壳(壳体)	×	●	●	●	●	●
电子部件(印刷电路板等)	×	●	×	●	●	●
附件(电源线、交流适配器等)	×	●	●	●	●	●

●：表示该有害有毒物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006 标准规范的限量要求以下。  
×：表示该有害有毒物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。  
因根据现有的技术水平，还没有什么物质能够代替它。

### 质量承诺

亲爱的 **NUXX** 用户，在您使用本产品时，请仔细阅读产品说明书，当您有疑问和困难时，请拨打售后服务热线：  
**400-990-9866**

- 一周内出现质量问题可退货退款
- 一年内出现质量问题可免费维修
- 一月内出现质量问题可调换
- 终身享有咨询和维修服务

\* 请向销售商索取有效购买凭证并予以保存。

### 换修政策

#### 一、包换政策：

1. 消费者自购机之日起1个月之内，在正常使用情况下，出现非人为的产品性能故障，且产品外观及包装保持完好的可向所购机的经销商换机。
2. 消费者在换机时应出示由经销商开出的购机收据及保修卡，否则经销商可以不予更换。

#### 二、保修政策：

产品在购买之日起1年内，可免费享有维修服务；对于超过1年的产品及人为或不可抗力因素造成损坏的产品，我司可提供有偿维修服务。

制造商:深圳市蔚科电子科技有限公司 制造商地址:深圳市南山区蛇口兴华路6号南海意库1栋507室  
电话: 0755-2686 9866 网址: www.nuxefx.com 生产商:珠海市蔚科科技发展有限公司  
生产商地址:珠海市高新区唐家湾镇科技九路10号 电话: 0756-3689866

#### 售后服务地址

广东省珠海市高新区唐家湾镇科技九路10号  
珠海市蔚科科技发展有限公司 售后服务部  
邮编:519085