



Grazie per aver scelto il nostro prodotto!

MANUALE D'USO FISARMONICA E ORGANETTO SOUNDSATION

La fisarmonica è uno strumento musicale a mantice, appartenente alla famiglia degli strumenti ad ancia libera. Produce il suono facendo passare l'aria attraverso ance metalliche (voci) quando il mantice viene aperto o chiuso. Lo strumento è molto versatile ed è utilizzato in diversi generi musicali, dalla musica folk alla classica e al jazz.

Le fisarmoniche possono essere dotate di registri, che permettono di modificare il timbro del suono selezionando diverse combinazioni di ance, un numero limitato di registri nelle fisarmoniche per bambini fino a diversi registri in strumenti più professionali e da concerto

Esistono diverse tipologie di fisarmoniche, distinte principalmente in:

Fisarmoniche per bambini: Di dimensioni ridotte, con un numero limitato di tasti e bassi adatte per avvicinare i più piccoli allo strumento.

Fisarmoniche diatoniche o Organetto: Utilizzate soprattutto nella musica folk, hanno una struttura più semplice e producono suoni diversi a seconda del movimento del mantice in apertura e chiusura, a differenza delle fisarmoniche che producono lo stesso suono nella stessa altezza.

Fisarmoniche cromatiche a bottoni: Offrono una gamma tonale più ampia e sono usate nella musica classica e jazz. Fisarmoniche a tastiera: Hanno una tastiera simile a quella del pianoforte e sono molto diffuse tra i fisarmonicisti di ogni livello.

Fisarmoniche professionali: Strumenti di alta qualità con un'ampia gamma di registri e una maggiore estensione sonora, ideali per esecuzioni avanzate e da concerto. Alcune di queste dispongono di bassi sciolti, ovvero un sistema in cui ogni bottone della mano sinistra corrisponde a una singola nota invece di un accordo preimpostato, permettendo maggiore flessibilità armonica e melodica, molto utilizzato nella musica classica e nel jazz.

COMPONENTI DELLA FISARMONICA

- **Mantice:** Consente il passaggio dell'aria e la produzione del suono.
- **Tastiera o bottoni:** Per suonare le melodie.
- **Bassi:** Contiene i bassi e gli accordi preimpostati, nelle fisarmoniche professionali
- **Bassi sciolti:** un sistema in cui ogni bottone della mano sinistra corrisponde a una singola nota invece di un accordo preimpostato
- **Valvole e ance:** Generano il suono attraverso il flusso d'aria.
- **Cinghie:** Permettono di indossare lo strumento con comodità.

COME IMPUGNARE LA FISARMONICA

- Indossare le cinghie in modo che lo strumento sia ben saldo al corpo.
- La mano destra suona la tastiera o i bottoni per la melodia.
- La mano sinistra preme i bottoni dei bassi e degli accordi.
- Controllare l'apertura e la chiusura del mantice con movimenti controllati.

TECNICHE DI BASE PER SUONARE

- **Controllo del mantice:** Fondamentale per un suono fluido e omogeneo.
- **Articolazione delle note:** Premere e rilasciare i tasti in modo deciso.
- **Coordinazione mani:** Bilanciare melodia e accompagnamento.
- **Dinamica:** L'uso del mantice è di fondamentale importanza per intensità per espressione musical.

CONTENUTO DELLA CONFEZIONE

- Strumento
- Borsa
- cinte
- Manuale d'uso

MANUTENZIONE

- Conservare la fisarmonica in un luogo asciutto per evitare danni alle ance (voci)
- Pulire delicatamente la tastiera e i bottoni con un panno morbido.
- Evitare movimenti bruschi per preservare l'integrità del mantice.
- Trasportare lo strumento in una custodia adeguata per proteggerlo da urti e polvere.



CONSIGLI PER PRINCIPIANTI

- Iniziare con esercizi semplici per familiarizzare con la tastiera e i bassi.
- Studiare brani facili per migliorare la coordinazione.
- Allenarsi regolarmente per sviluppare una buona tecnica e controllo del mantice.
- Seguire lezioni o tutorial per apprendere correttamente.

AVVERTENZE DI SICUREZZA

- Evitare di esercitare una pressione eccessiva sul mantice per non danneggiare le ance interne.
- Assicurarsi che le cinghie siano ben regolate per evitare cadute accidentali dello strumento.
- Non suonare la fisarmonica in ambienti con umidità elevata, poiché potrebbe compromettere le ance e i materiali interni.
- Non lasciare la fisarmonica esposta a temperature estreme o alla luce diretta del sole per lunghi periodi.
- Maneggiare lo strumento con attenzione per evitare urti che possano compromettere la meccanica interna.
- In caso di malfunzionamento, rivolgersi a un tecnico specializzato anziché tentare riparazioni autonome.

Seguendo queste istruzioni, potrai iniziare a suonare la fisarmonica con maggiore sicurezza e padronanza. Buona musica!

AVVERTENZE GENERALI SULLA SICUREZZA

- Questo prodotto è stato progettato e testato per soddisfare i requisiti di sicurezza definiti dalla normativa GPSR (General Product Safety Regulation) dell'Unione Europea.
- Si prega di utilizzare questo prodotto solo secondo le indicazioni fornite nel manuale d'uso per garantire la sicurezza.
- L'uso di questo prodotto da parte dei bambini e delle persone vulnerabili deve sempre avvenire sotto la supervisione di un adulto responsabile.
- Non utilizzare il prodotto su superfici irregolari.
- Utilizzare il prodotto solo in ambienti asciutti con una temperatura compresa tra 5°C e 35°C.
- Non esporre a umidità, polvere, fiamme vive o luce solare diretta.
- Non utilizzare il prodotto se visibilmente danneggiato o con parti mancanti
- Non utilizzare come strumento per salire o sostenere carichi dinamici.
- L'uso inappropriato può causare danni al prodotto e rischi per la sicurezza.

GARANZIA E ASSISTENZA

Questo prodotto è coperto da una garanzia di 2 anni contro i difetti di fabbricazione. La garanzia non copre i danni causati da usura normale o uso improprio. Per assistenza post vendita ti preghiamo di contattare il tuo rivenditore che saprà fornire tutte le istruzioni del caso.



Inquadra il QR-Code per scaricare la documentazione del prodotto.

Smaltire il prodotto e il suo imballaggio in modo responsabile, secondo le normative locali per il riciclo e la protezione ambientale

Made in/Prodotto in/Hecho en China for Soundsation
Imported by/Importato da/Importato de in EU by
FRENEXPOR SpA

Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italy
frenexport.it - contact@frenexport.it

Soundsation® is a registered trademark of FRENEXPOR SPA - Italy
Soundsation® è un marchio di fabbrica registrato della FRENEXPOR SPA - Italy





Thank you for choosing our product!



SOUNDSATION ACCORDION AND DIATONIC ACCORDION USER MANUAL

The accordion is a bellows-operated musical instrument belonging to the free-reed family. It produces sound by passing air through metal reeds (voices) when the bellows are opened or closed. The instrument is very versatile and is used in various musical genres, from folk to classical and jazz.

Accordions can be equipped with registers, which allow the timbre of the sound to be modified by selecting different combinations of reeds, a limited number of registers in children's accordions up to several registers in more professional and concert instruments.

There are different types of accordions, mainly divided into:

Accordions for children: Small in size, with a limited number of keys and basses suitable for introducing the little ones to the instrument.

Diatonic Accordion: Diatonic accordions: Used mainly in folk music, they have a simpler structure and produce different sounds depending on the movement of the bellows when opening and closing, unlike accordions that produce the same sound at the same pitch.

Chromatic button Accordions: They offer a wider tonal range and are used in classical and jazz music.

Keyboard accordions: They have a keyboard similar to that of the piano and are very popular among accordionists of all levels.

Professional Accordions: High-quality instruments with a wide range of registers and a greater sound extension, ideal for advanced and concert performances. Some of these have free basses, a system in which each button of the left hand corresponds to a single note instead of a preset chord, allowing greater harmonic and melodic flexibility, widely used in classical music and jazz.

ACCORDION COMPONENTS

- **Bellows:** Allows air to pass through and produce sound.
- **Keyboard or buttons:** To play melodies.
- **Bass:** Contains the bass and preset chords, in professional accordions
- **Free bass:** A system where each button on the left hand corresponds to a single note instead of a preset chord
- **Valves and reeds:** Generate sound through airflow.
- **Straps:** Allow the instrument to be worn comfortably

HOW TO HOLD THE ACCORDION

- Wear the straps so that the instrument is firmly against your body.
- The right hand plays the keyboard or the melody buttons.
- The left hand presses the bass and chord buttons.
- Control the opening and closing of the bellows with controlled movements.

BASIC PLAYING TECHNIQUES

- **Bellows Control:** Fundamental for a smooth and homogeneous sound.
- **Note Articulation:** Press and release the keys decisively.
- **Hand Coordination:** Balance melody and accompaniment.
- **Dynamics:** The use of the bellows is of fundamental importance for intensity and musical expression.

CONTENT PACKAGE

- Instrument
- Bag
- belts
- User Manual

MAINTENANCE AND CARE

- Store the accordion in a dry place to avoid damage to the reeds (voices)
- Gently clean the keyboard and buttons with a soft cloth.
- Avoid sudden movements to preserve the integrity of the bellows.
- Transport the instrument in a suitable case to protect it from shocks and dust.

TIPS FOR BEGINNERS

- Start with simple exercises to familiarize yourself with the keyboard and bass.
- Study easy songs to improve coordination.
- Practice regularly to develop good technique and control of the bellows.
- Take lessons or tutorials to learn properly.

SAFETY WARNINGS

- Avoid applying excessive pressure to the bellows to avoid damaging the internal reeds.
- Make sure the straps are properly adjusted to prevent the instrument from accidentally falling.
- Do not play the accordion in high humidity environments, as this may damage the reeds and internal materials.
- Do not leave the accordion exposed to extreme temperatures or direct sunlight for long periods.
- Handle the instrument with care to avoid impacts that may damage the internal mechanics.
- In the event of a malfunction, contact a specialized technician rather than attempting to repair it yourself.

By following these instructions, you can start playing the accordion with greater confidence and mastery. Happy music!

GENERAL SAFETY WARNINGS

- This product has been designed and tested to meet the safety requirements set out in the European Union General Product Safety Regulation (GPSR).
- Please use this product only as directed in the user manual to ensure safety.
- Use of this product by children and vulnerable people must always be under the supervision of a responsible adult.
- Do not use the product on uneven surfaces.
- Use the product only in dry environments with a temperature between 5°C and 35°C.
- Do not expose to moisture, dust, naked flames or direct sunlight.
- Do not use the product if it is visibly damaged or missing parts
- Do not use as a tool for climbing or supporting dynamic loads.
- Inappropriate use may cause damage to the product and safety risks.

WARRANTY AND ASSISTANCE

This product comes with a 2-year warranty against manufacturing defects. The warranty does not cover damage caused by normal wear and tear or improper use. For after-sales assistance, please contact your retailer, who will provide the necessary instructions.



Scan the QR code to download the product documentation.

Dispose of the product and its packaging responsibly, according to local regulations for recycling and environmental protection

Made in/Prodotto in/Hecho en China for SoundSation
Imported by/Importato da/Importato de in EU by
FRENEXPOR SPA
Via Enzo Ferrari,10 - 62017 Porto Recanati – Italy
frenexport.it - contact@frenexport.it

SoundSation® is a registered trademark of FRENEXPOR SPA - Italy
SoundSation® è un marchio di fabbrica registrato della FRENEXPOR SPA - Italy

