

TAKSTAR® 得胜



MX630 网络直播专业声卡 USB Audio Interface



使用手册 Manual de usuario

| | |
|---|--------------------------|
| Prefacio..... | 26 Breve |
| introducción..... | 26 |
| Características..... | 26 |
| Contenido del producto..... | 27 |
| Compatibilidad del sistema..... | 27 |
| Aplicación..... | 27 |
| Especificaciones..... | 28 |
| Función-instrucción..... | 30 |
| - - - Panel frontal..... | 30 |
| - - - Panel maestro..... | 32 |
| - - - Panel-trasero..... | 34 |
| Diagrama de conexiones..... | 36 |
| Descarga e instalación del controlador..... | 37 |
| Controlador- tablero..... | 37 |
| - - - - A.-Icono del controlador..... | 37 |
| - - - - B.-Configuración-de-la-tarjeta-de-sonido..... | 37 |
| Instrucciones-de-configuración-de-reproducción..... | 40 |
| Compatibilidad con múltiples aplicaciones..... | 42 Audio del |
| sistema -ajuste..... | 42 |
| - - - Fuente de audio del sistema..... | 42 |
| - - - Acompañamiento-fuente..... | 42 |
| - - - Fuente-de-sonido-de-entrada-ASIO-5/-6..... | 42 |
| 42 Aplicación-de-grabación..... | 45 |
| Aplicación de webcast..... | 47 iOS |
| -modo-compatible..... | 47 Solución |
| de problemas..... | 48 Instrucciones |
| de seguridad..... | 49 El-significado-de |
| -Icono..... | 50 Acerca-del-manual-de- |
| usuario..... | 52 |

....

■ - Prefacio

Estimado cliente,-

----- Gracias por comprar Takstar USB Audio Interface MX630.-- Lea detenidamente el manual del usuario antes de operarlo y guárdelo para referencia futuro.

■ - Breve introducción

--- MX630 es una interfaz de audio USB 4-en-4 salidas adaptada para PC/aplicación de teléfono inteligente.- Cuenta con controlador ASIO2.0,-ultra bajo retraso,-soporta 24bit/96KHz frecuencia de muestreo precisa,-compatible con sistema Windows XP/Vista/7/8/10,-descarga varios software pro para webcast/network/pro-recording, -etc.-

■ - Características

- Diseñado para karaoke en red, webcast de entretenimiento, marketing de influencers o grabación profesional, compatible con el sistema Windows 7/8/10.
- El controlador ha aprobado la "Certificación WHQL-Microsoft"-para asegurar la estabilidad y compatibilidad entre la tarjeta de sonido y el sistema Microsoft.-
- USB-2.0-transmisión de datos,-alta velocidad,-retraso ultra bajo.
- Admite muestreo preciso de 24 bits/96 KHz, grabación y reproducción más claras.
- Controlador ASIO 2.0 estándar, compatible con dos o más VST para grabación webcast o profesional.
- Potente función de grabación y reproducción, conexión de micrófono para webcast, varias personas chateando con fluidez durante la webcast.
- Compatibilidad con MME/WDM/DirectSound, transmisión sencilla de señales de audio desde la tarjeta de sonido al PC.
- Ajuste de volumen de micrófono/auriculares/salida de altavoz/grabación del celular.-
- Combo-mic/instrument-input-connectors-to-link-with-mic/instrument.
- Un conector de teléfono celular de 3,5 mm para webcast en PC/teléfono celular simultáneamente.
- Conector de salida de dos L/R-CH-6.3mm-TRS-bal-out-to-link-with-active-speakercabinet.

■ **Producto-contenido**

Mx630-interfaz de audio..... 1PC
Cable de audio (Φ3mm*1.2m).....2PCS Tipo-C-cable
de datos (Φ4mm*1.5m).....1PC Adaptador de
corriente 1 adaptador de 3,5
mm a 6,3 mm.....2PCS Manual de
usuario.....1PC

■ - **Compatibilidad del sistema**

Interfaz SB compatible con Windows XP/Vista/7/8/10 Conector de Φ3,5 mm compatible con iOS/Android Requisitos mínimos de PC: AMD/intel-CPU-2-core-2GHZ -o-más-avanzado-4G

■ - **Aplicación**

Webcast de entretenimiento, marketing de influencers, karaoke en red y grabación profesional

■ - Especificación

Entrada de micrófono/línea 1-2

Respuesta de frecuencia: 20 Hz-20 KHz (± 1 dB) Rango

dinámico: 80 dB (ponderado A) Relación señal/ruido:

75 dB (ponderado A)

THD+-N: <0.025% (-72dB)

Distorsión de intermodulación: -77dB@1KHz Impedancia

de entrada: entrada instantánea, 6,8 K Ω , entrada de

micrófono típica: 6,8 K Ω ,

Ganancia ajustable:> 50dB

Rango de ganancia: + 54dB

Línea/acompañamiento-en-3-4

Respuesta de frecuencia: 20 Hz-20 KHz (± 1 dB)

Relación señal/ruido: 100 dB (ponderado A)

THD+-N: <0.0031%(-90dB)- Rango

dinámico: 97dB(A--ponderado) Max-

Input-Level: +0dB--ganancia: 0dB

Auricular-out-1-2

Respuesta de frecuencia: 20 Hz-20 KHz (± 1 dB)

Rango dinámico: 99 dB (ponderado A) Relación

señal/ruido: 103 dB (ponderado A)

THD+-N: <0.0056%(-85-dB)- Intermodulación-

Distorsión: -75dB-@-1KHz Potencia: 90mW/

100 Ω

Impedancia de salida: 75 Ω

Impedancia de carga: 32-600 Ω

Lin-salida-L/R


Respuesta de frecuencia: 20 Hz-20 KHz (± 1 dB)
Rango dinámico: 98 dB (ponderado A) Relación
señal/ruido: 102 dB (ponderado A)
THD+-N: <0.0125%(-78-dB)- Intermodulación-
Distorsión: -65dB-@-1KHz Impedancia de
salida: 75 Ω
Impedancia de carga: 32-600 Ω
Nivel máximo de salida: +1,2 dBV

Especificación

Transmisión de datos: USB2.0 Frecuencia de muestreo: 44,1-96 KHz/24 bits
Fuente de alimentación: CC-12 V-----1A (fuente de alimentación externa)
Rango de temperatura de funcionamiento: 0-40 °C

Dimensiones: 140 x 140 x 33,5 mm (largo x ancho x
alto). Peso neto: aproximadamente 465 g.

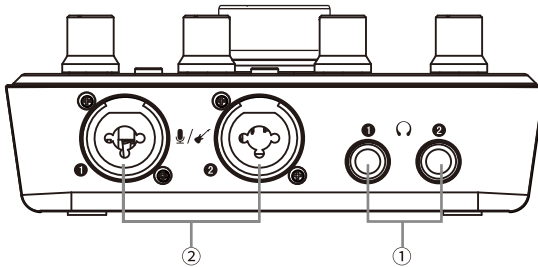
Especificación del conector

Conector de teléfono móvil: $\Phi 3,5$ mm
Conector de acompañamiento: $\Phi 3,5$ mm
Conector de micrófono 1: XLR+ $\Phi 6,35$ mm
Conector de micrófono 2: XLR+ $\Phi 6,35$ mm
Conector de auriculares 1: $\Phi 6,35$ mm Conector
de auriculares -2: $\Phi 6,35$ mm Conector de
altavoz: $\Phi 6,35$ mm (L+R) Conector de fuente de
alimentación: DC-12V-----1A Conector de 
datos: USB-2.0

Nota: ¡los datos anteriores se obtienen de la prueba del laboratorio Takstar y Takstar tiene la interpretación final correcta!

■ - Función-instrucción

Panel frontal



① - Stereo-Φ6.35mm-headset-conector-①-/-②-:

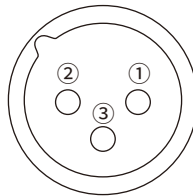
----- Usado para conectar con auriculares a salida a auriculares, a juego con (Φ6,35 mm)
 ----- o-(Φ3.5mm) auriculares.-

② -- Conector de micrófono/instrumento-①-/-②-:

----- Usado para conectar con micrófono o guitarra o piano, etc.- Se puede conectar con XLR-
 ----- conector o Φ6.35mm-(bal/unbal)-para conectar mic/guitarra u otra fuente de señal-
 ----- con uno de los conectores de entrada.

----- Hay tres tipos de enlaces de conectores de entrada: bal-XLR, bal-TRS, unbal-TS.-
 ----- Bal-signal-proporciona mejor rechazo de ruido y es la mejor opción.--Especialmente, el
 ----- el cable es más de 6m. Cuando el equipo conectado necesita 48V-phantom-
 ----- power, favor use bal-XLR.-

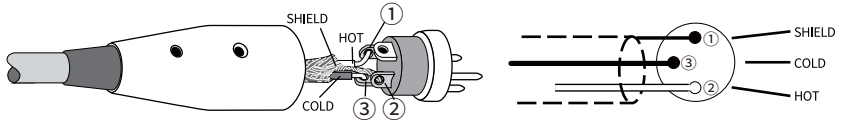
----- Según el estándar, el cableado es como abajo designado por AES:-----



Polaridad: --①-tierra--, ②-caliente(+)--, ③-frío(-)

Bal-XLR-

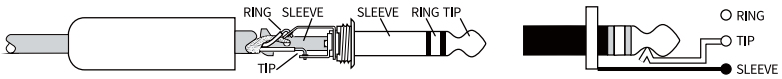
① Blindaje (tierra) pin,-②-caliente (+) pin,-③-frío (-) pin-



Bal-XLR

Bal-TRS (Φ6.35mm)

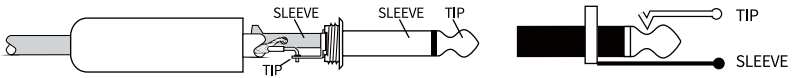
Caliente (+) punta, - Anillo, - Escudo (tierra) Manguito



Conector bal TRS

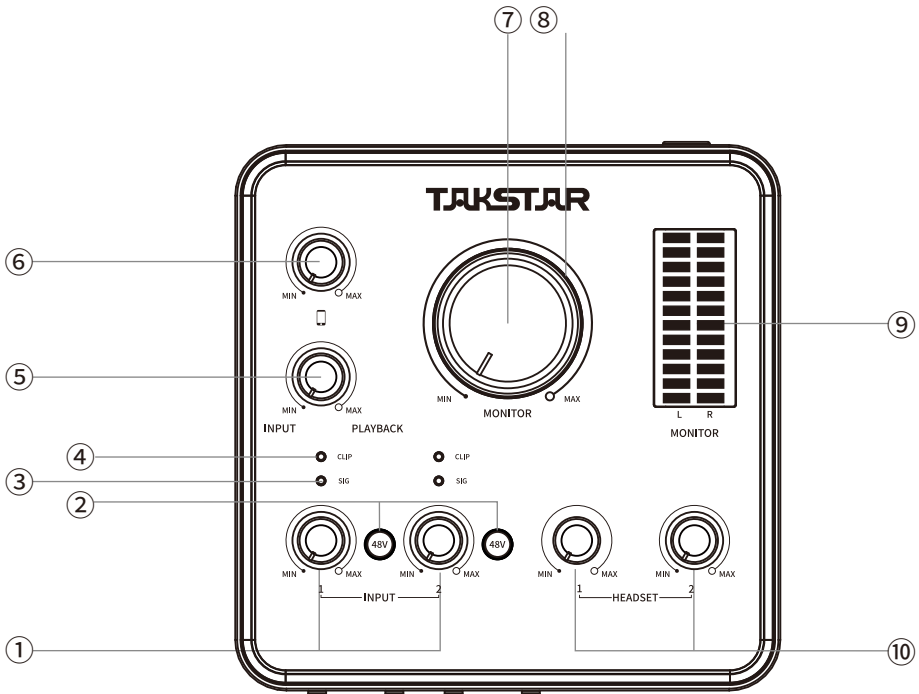
Desbal-TS (Φ6.35mm)

Hot (+) Punta,-Manguito de protección



Conector TS desequilibrado

Panel maestro



① - Botón INPUT-1/-2:

----- Ajuste del nivel de señal del conector de entrada-1/-2.-Gírelo en sentido antihorario para disminuir el nivel de la señal de entrada y viceversa.-

② - Interruptor de alimentación fantasma de 48 V 【1】 / 【2】 :

----- Púlselo para encender la alimentación fantasma de 48 V. Cuando esté encendido, el LED del botón se ilumina en azul. Cuando se apaga, el LED se apaga. Si la alimentación fantasma no se usará, apagar la alimentación fantasma. Cuando la alimentación fantasma se encienda encendido, no conectar ni desconectar ningún equipo. Establecer el volumen al mínimo al encender/apagar el interruptor para evitar ruidos o daños en el equipo.-

③ - SIG-LED:

----- Sirve para indicar conector SIG- 【1】 / 【2】 -señal de entrada.-Cuando detecta allí es señal de entrada, el LED verde se enciende.-Cuando no, SIG-LED se enciende.-

④ - CLIP-LED:

----- Usado para indicar conector MIC- 【1】 / 【2】 -clip de señal de entrada.-Cuando detecta hay clip de entrada de señal, el LED se enciende rojo.-Cuando no, CLIP-LED se enciende apagado.-

⑤ - Perilla del monitor de software/hardware: -

----- Ajuste-la-mezcla-de-sonido-desde-software-y-hardware.-Mezcla-vocal-y-

----- acompañamiento-libre.-

----- Este-perilla-solo-afecta-el-sonido-de-los-auriculares-de-monitoreo,-pero-no-el-sonido-de-grabación.-

--- (1)T-urna-hacia la izquierda-para-aumentar-el-sonido-del-hardware-y-disminuir-el-

----- software-sonido.-Ajústelo-a-la-posición-INUPT-para-monitorizar-directamente-la-entrada-del-hardware-

----- sonido.-

--- (2) Gírelo en el sentido de las agujas del reloj para aumentar el sonido del software y disminuir el hardware.

----- sonido.-Ajústelo-a-la-posición-REPRODUCCIÓN-para-monitorizar-directamente-el-sonido-desde-el-PC-o-

----- software.-

----- Ponemos-grabación-novela-o-curso-con-música-de-fondo-como-un-ejemplo,-

----- y-conectar-mic-para-grabar-vocal.-

----- Use-KuGou-Music-to-play-music.-Gírelo-en sentido antihorario-para-aumentar-el-sonido-del-micrófono,-

----- pero-el-sonido-de-KuGou-Music-disminuye,-y-viceversa.-

----- Colóquelo en una posición adecuada para obtener la proporción adecuada de volumen de voz y música.

----- es-a-ENTRADA,-el-volumen-del-monitor-de-la-música-de-fondo-disminuye-al-mínimo,-y-a-

----- REPRODUCCION,-mic-sonido-minimo.-

⑥ - Perilla de volumen de grabación del teléfono celular:

----- Ajuste-del-volumen-salida-webcast-teléfono-celular-(la-salida-sonido-a-la-red-

----- terminal).-Gírelo-en sentido antihorario-para-disminuir-el-volumen-de-salida-y-el-

----- el sonido del webcast disminuye.-Gírelo en el sentido de las agujas del reloj para aumentar-el-volumen-de-salida,-y-

----- el-sonido-del-webcast-aumenta

⑦ - Perilla de volumen de salida de línea (salida de altavoz): -

----- Ajuste-del-volumen-de-salida-de-la-línea.-Gírelo-en sentido antihorario-para-disminuir-el-volumen-y-

----- viceversa.-

⑧ - LED de encendido: -

----- Cuando-está-encendido,-el-LED-se-ilumina-en-azul.-

⑨ - LED de señal de salida: -

----- Izquierda y derecha-cada-6-LED-verdes,-3-LED-amarillos,-2-LED-rojos.-El-medidor-indica-

----- nivel-de-señal-de-salida.-El-LED-rojo-se enciende-significa-sobrecarga.-Disminuya-el-micrófono-

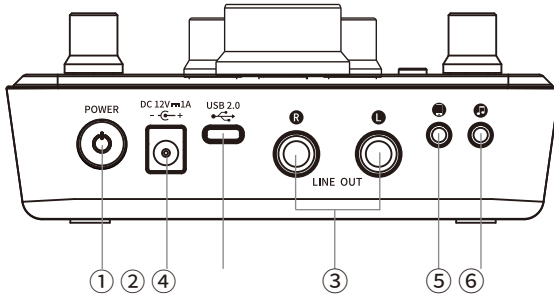
----- o-acompañamiento-volumen.-

⑩ - Perilla de volumen del auricular: -

----- Ajuste-panel-frontal-conector-auriculares-HEADSET-1/-/2-salida-nivel-volumen.-

----- Gíralo en sentido antihorario para disminuir el volumen y viceversa.-

Panel trasero



① - Interruptor de encendido: -

----- Presionándolo durante 2 segundos para encender/apagar la tarjeta de sonido. -

② - Conector de alimentación:-----

----- Conectar adaptador para proporcionar alimentación para la tarjeta de sonido. Utilizar

----- standtrd one. Si no es el estándar, preste atención al

----- especificación: -DC-12V-----1A, el anillo exterior del conector es-, y el interno es+.-

③ - SALIDA DE LÍNEA-I/D:

----- Conecte el gabinete del altavoz mediante un cable de conexión de $\Phi 6,35$ mm. Este conector conecta

----- con conector $\Phi 6.35$ mm-(bal/unbal).-Hay dos vías para el monitor----

----- caja altavoz a conectar con este conector: -bal-TRS-y-desbal-TS.-Bal señal----

----- proporciona un mejor rechazo de ruido y es la mejor opción.--Especialmente, el cable es--

----- más de 6 m.-Según el estándar, el cableado es como abajo, designado por---

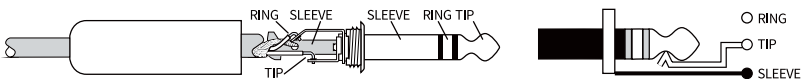
----- AES:

Bal-TRS (Φ6.35mm)

Punta caliente (+)

anillo frío-

Escudo-(tierra)-manga

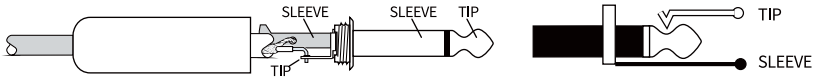


Conector BAL-TRS

Desbal-TS (Φ6.35mm)

Punta caliente (+)

Escudo-manga



Unbal-TS-conector-

① - Conector de datos tipo C:

----- USB2.0,-usado-para-conectar-con-PC-USB.-Use-cable-de-datos-USB-de-alta-calidad-para-
----- conexión-(se-recomienda-el-cable-de-datos-USB-de-la-tarjeta-de-sonido-suministrado),-no-USB-
----- cable-de-extensión-y-concentrador-USB-en-el-medio.-Cuando-usando-USB3.0,-solo-puede-usar-
----- Protocolo USB2.0.-

② - Conector de teléfono celular:-

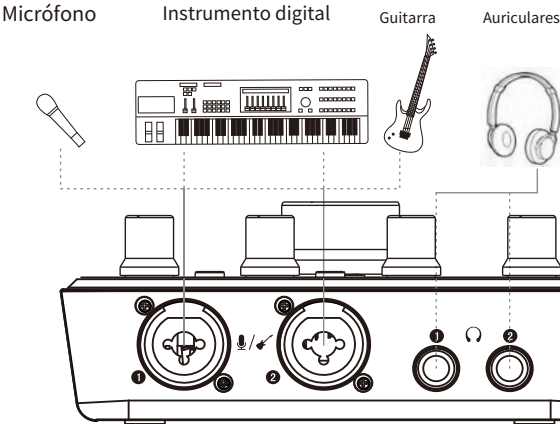
----- Φ3.5mm-US-standard-conector,-conexión-con-webcast-teléfono-celular-vía-
----- Φ3.5mm-cable-audio.-Transmite-el-sonido-de-salida-de-la-tarjeta-de-sonido-al-celular.-Si-
----- el-celular-no-tiene-conector-Φ3.5mm,-se-recomienda-utilizar-OTG-
----- adaptador-para-conexion-(comprar-adicional).-

③ - Conector de acompañamiento:-

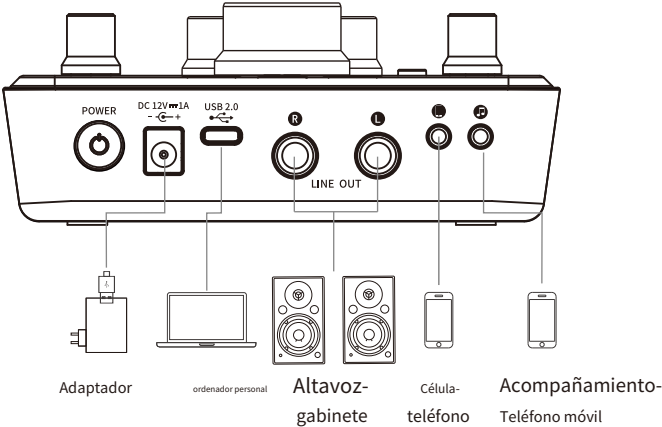
----- Conexión-con-equipo-de-fuente-de-audio-a-través-de-un-cable-de-audio-Φ3.5mm,-p.ej.-celular-
----- teléfono,-reproductor-de-CD,-etc,-para-la-aplicación:-un-teléfono-celular-webcast,-otro-uno-
----- tocar-acompañamiento.

■ - Diagrama de conexión

Panel frontal



Panel trasero-



■ Descarga e instalación del controlador

----- Para garantizar una mejor experiencia del usuario, actualizaremos el controlador y el firmware MX630, descárguelo desde el sitio web: <https://www.takstar.com>.

■ - Panel de controladores-

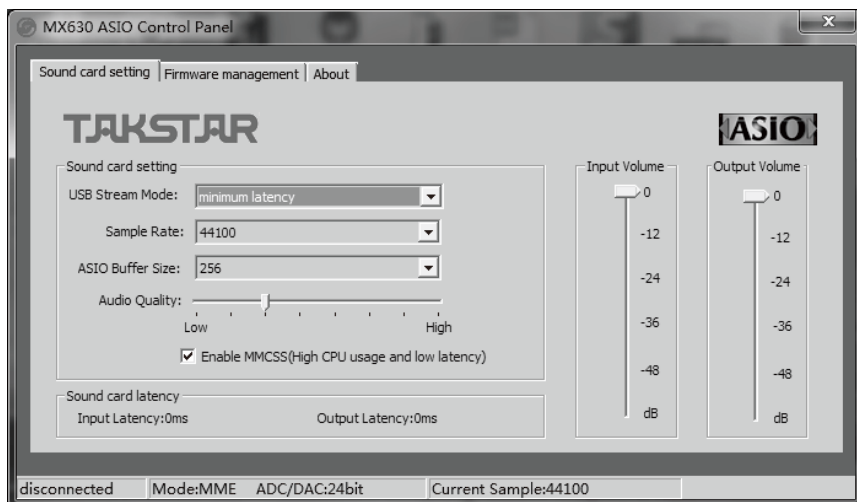
A.-Icono de controlador:-

----- Después de la instalación del controlador, se muestra el ícono MX630. Si no, haga clic en el triángulo en la columna de tareas para configurar la visualización del ícono. Consulte la figura a continuación: -



B.-Configuración de la tarjeta de sonido:-

----- Haga doble clic en el icono del controlador para abrir el panel del controlador. Consulte la siguiente figura:

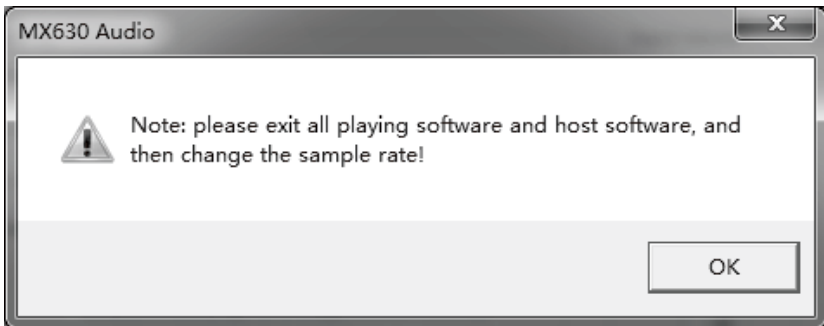


1.-Modo de transmisión USB:-

- Tres-opciones-para-el-modo-flujo-USB:-min-delay,-low-delay,-standard-mode.-
- ① - Min-delay:-min-delay-of-sound-card-input-and-output,-monitor-delay-less-than-10ms-(dependiendo-del-búfer).-Preste-atención-que-este-elemento-tiene-relativamente-alta-demanda-en-PC.-Se-recomienda-que-no-abra-software-grande-y-manejar-otras-tareas-al-operar-el-sistema-win7/win8-para-evitar-el-ruido-en-un-repentino.
- ② - Low-delay:-es-más-que-min-delay,-monitor-delay->20ms.-
- ③ - Modo-estándar:-retraso-más-largo-que-bajo-retardo,-retraso-del-monitor->30ms.-

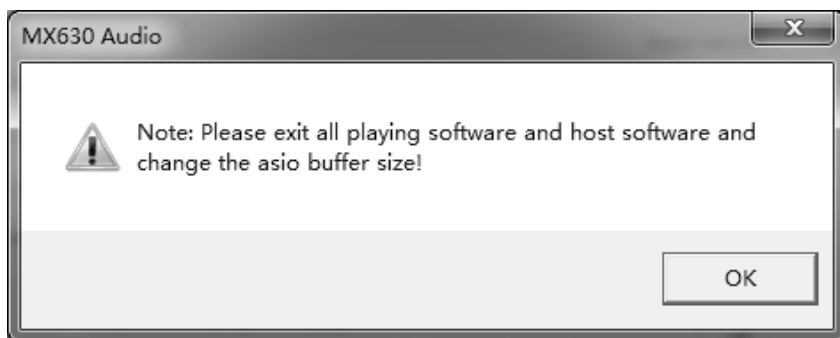
2.-Tasa de muestreo:-

- Establecer-la-tasa-de-muestra-actual.-Hay-cuatro-opciones-para-la-tasa-de-muestra:-44100,-48000,-88200-y-96000.-Establecer-la-tasa-de-muestra-según-diferentes-Requisitos.-
- Independientemente de la frecuencia de muestreo que elija, el controlador de audio convertirá Frecuencia de muestreo a 44.1k y salida a mezcla estéreo. Esto asegura que el ancho y utilizado-para-transmisión-en-la-red-es-menos-y-tiene-un-host-sin-problemas-----experiencia.-Porque-se-lleva-un-tiempo-para-hacer-cambios-en-el-sistema,-no-es-posible-grabar-o-reproducir-el-video-inmediatamente-después-de-modificar-la-frecuencia-de-muestra.-Es-necesario-esperar-al-menos-5s,-y-juzgar-si-se-cambia-la-tasa-de-muestra-según-la-tasa-de-muestra-actual-en-la-barra-de-estado-del-panel-de-control.-
- Nota:-debido-a-las-limitaciones-del-sistema-de-Microsoft,-cuando-los-usuarios-quieren-hacer-cambios-de-configuración-en-dispositivos-WDM,-necesitan-cambiar-la-tasa-de-muestra-de-todos-los-dispositivos-WDM-mediante-el-cambio-de-configuración-de-frecuencia-de-muestra-impulsada.-No-puede-cambiar-la-frecuencia-de-muestra-durante-la-reproducción-y-la-grabación.-Por-favor-cambie-la-muestra-califique-después-de-salir-del-software-de-reproducción-y-del-software-host,-como-se-muestra-en-la-siguiente-figura:



3.-Búfer ASIO

----- ASIO-buffer-tiene-cinco-opciones:-64,-128,-256,-512,-1024,-que-pueden-ajustarse-según-
----- a-diferentes-requisitos.
----- El-tamaño-del-búfer-puede-determinar-el-retraso-de-la-entrada-y-salida-de-datos-ASIO-y-WDM,-y-
----- también-tiene-alguna-influencia-en-la-estabilidad-del-sistema.-Muestra-el-tiempo-de-retraso-del-audio
----- entrada-y-salida-en-milisegundos.-Cuanto-menor-es-el-valor-de-búfer-ASIO,-más-menor---
----- retraso auditivo.-
----- Principio de selección de búfer: cuanto menor es el búfer, menor es el retardo, pero
----- también-es-fácil-causar-pérdida-de-búfer.-Seleccione-un-mejor-tamaño-de-búfer-según-las-
----- rendimiento-de-su-computadora.-La-selección-de-búfer-tiene-coincidencia---
----- relación-con-la-frecuencia-de-muestreo-y-el-modo-de-flujo.-Cuando-el-búfer-no-----
----- coincidir,-el-sistema-dará-las-instrucciones-correspondientes.-En-este-momento,-necesita-
----- aumentar-el-búfer-adecuadamente,-como-se-muestra-en-la-siguiente-figura:--



----- ASIO-no-admite-funcionamiento-asincrónico.-Esto-significa-que-la-entrada-y-
----- las-señales-de-salida-de-ASIO-tendrán-que-tener-la-misma-tasa-de-muestreo,-de lo contrario-
----- conduce al ruido.--

4.-Calidad de audio

----- Selección-de-calidad-de-audio:-cuando-la-frecuencia-de-muestreo-es-superior-a-48K-y-superior,-
----- esta-opción-funciona-para-determinar-la-calidad-de-audio-del-sonido-remuestreado-de-
----- el-altavoz-del-sistema.--

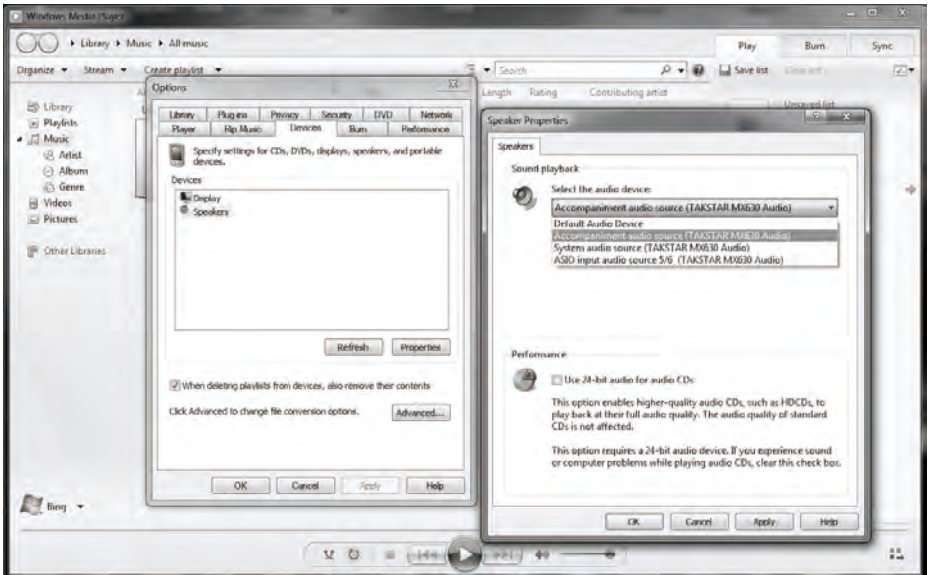
5.-Uso-de-los-servicios-MMCSS

----- Utilice el servicio MMCSS para activar el soporte de mayor prioridad para los controladores ASIO. Nota: -en-
----- presente,-solo-la-última-versión-de-Cubase-/Nuendo-puede-soportar-la-activación-de-
----- esta-opción-bajo-carga-alta.-Habilitar-esta-opción-para-otro-software-reducirá-
----- rendimiento.-Después-de-reiniciar-también,-los-cambios-toman-efecto.-Esto-hace-que-es-fácil-
----- comprobar-qué-ajustes-funcionan-mejor.-Está-activado-por-predeterminado.-Cuando-el-proceso-básico-----
----- prioridad-del-rack-VST-es-"tiempo-real",-se-sugiere-apagar-MMCSS,-que-----
----- mejorar-la-estabilidad-de-grabación.-Cuando-la-prioridad-es-"tiempo-real",-utilizando-MMCSS----
----- causará-inversión-de-prioridad-de-hilos-e-inestabilidad.-

■ - Instrucción de ajuste de juego

----- MX630-admite-supervisión-directa-ASIO,-pero-debe-observarse-que-no-todos-los-
programas-soportan-completamente-la-supervisión-directa,-que-afectará-compatibilidad-
de-ADM.-MX630-soporta-Mme,-WDM-y-DirectSound,-y-cuál-es-mejor-depende-de-la-
aplicación-utilizada.

----- En-el-software-de-reproducción-de-audio-utilizado,-mx630-debe-configurarse-como-dispositivo-de-
salida.- En términos generales,-dichas-configuraciones-pueden-ser- hecho-en-las-opciones-o-configuraciones-
bajo-el-dispositivo-de-reproducción,-dispositivo-de-audio-y-otros-menús-del-software-de-reproducción. -un-
ejemplo.-La-captura-de-pantalla-es-el-cuadro-de-diálogo-de-configuración-de-música-"-KuGou-".-Después-de-
seleccionar-un-dispositivo,-los-datos-de-audio-se-enviarán-a-el-dispositivo-de-salida-virtual-correspondiente-
(dependiendo-del-dispositivo-de-reproducción-seleccionado),- como-se-muestra-en-la-siguiente-figura:



- ① - Cuando se selecciona "ASIO input sound source 5-/6"- como dispositivo de salida de audio, el----- Los datos de audio se enviarán al software. Después de seleccionar el correspondiente----- canal de audio en el dispositivo de entrada del software, la señal de música reproducida será----- ser introducido en el software;
- ② - Cuando se selecciona la "fuente de audio de acompañamiento" como dispositivo de salida de audio,----- la música tocada por "KuGou"- será enviada a la red. En la transmisión en vivo----- o varias plataformas de chat, los internautas podrán escuchar la música que tocan por----- tu-"KuGou"-.
- ③ - Cuando se selecciona "fuente de audio del sistema" como dispositivo de salida de audio, la música----- interpretado por "KuGou"- solo puede ser salido a su propio monitoreo, y no será----- transmitido al terminal de red.

■ - Soporte-múltiples-APP

----- MX630 admite la operación de múltiples terminales, lo que significa que múltiples aplicaciones pueden ejecutarse al mismo tiempo, utilizando múltiples entradas WDM y ASIO, -Los formatos ASIO y WDM pueden incluso usarse simultáneamente en el mismo canal de reproducción-. -no puede), -todo el software ASIO activo solo puede usar la misma frecuencia de muestra.

■ - Sistema-audio-configuración-

1.-Sistema-fuente-audio:

----- Canal "System-audio-source-TAKSTAR-MX630-Audio", -el sonido de este canal se produce directamente sin el mezclador de grabación, -como el -Sonido del indicador del sistema, -la voz de la página web y el sonido de salida predeterminado del software. -Si la fuente de audio del sistema se selecciona en el chat de la red -o emisión en vivo, -la música reproducida en el software del reproductor no se transmitirá a la otra parte en la red, y solo se puede escuchar por sí mismo.

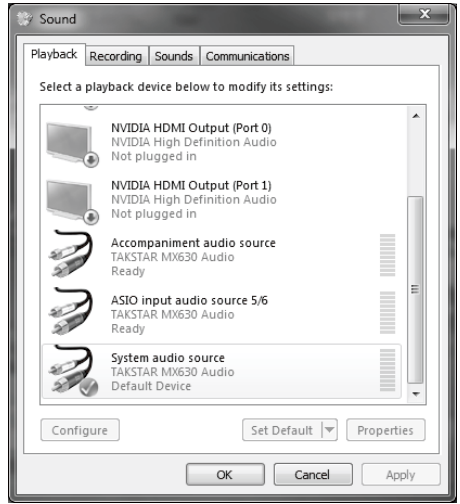
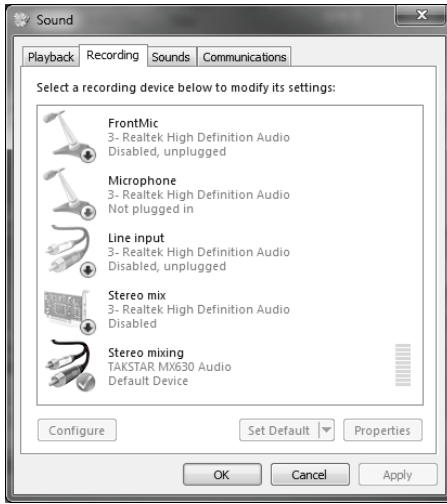
2.-Acompañamiento-fuente:

----- El canal de "audio de acompañamiento-TAKSTAR-MX630-Audio" puede transmitir el sonido reproducido por la computadora al extremo de la red, es decir, -durante el proceso de chat en red o transmisión en vivo, -la voz reproducida por la computadora puede ser oída tanto por los usuarios como por ellos mismos.

3.-ASIO-entrada-fuente-sonido-5-/6:

----- Canal "ASIO-input-audio-source-5-/6-TAKSTAR-MX630-Audio", -la salida de música del software de reproducción pasa a través del software y luego salir a la terminal de red. -Si no abre el software, no puede escuchar la música reproducida por el software.

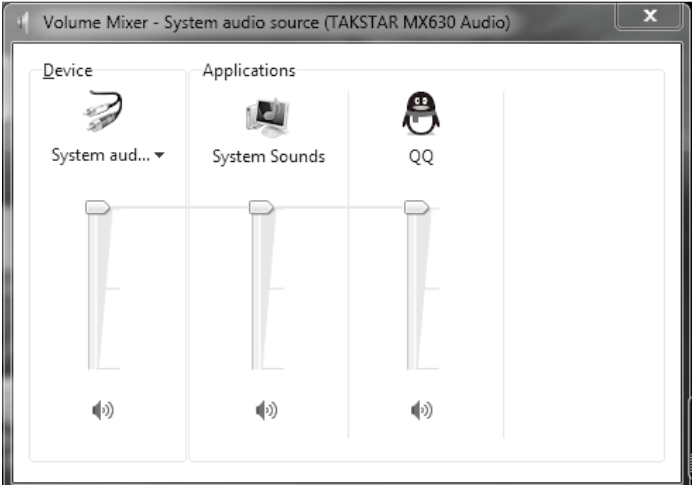
----- Después de la instalación del controlador ASIO, -el "sistema fuente de audio-TAKSTAR-MX630-Dispositivo de audio" será automáticamente el dispositivo de reproducción actual, y el dispositivo "stereo-mix-TAKSTAR-MX630-Audio" será el dispositivo de grabación actual de forma predeterminada, -como se muestra en la siguiente figura:



- - - - Tome windows7 como un ejemplo. Abra la opción de dispositivo de reproducción del altavoz del sistema de la computadora para ver el dispositivo de reproducción usado actualmente. En la opción de nivel del cuadro de diálogo del dispositivo de reproducción, puede ajustar el volumen del dispositivo de reproducción relevante, como se muestra en la siguiente figura:



--- El volumen de salida de los dispositivos de reproducción pertinentes también puede ajustarse mediante "encender el mezclador de volumen" del altavoz del sistema, como se muestra en la siguiente figura:

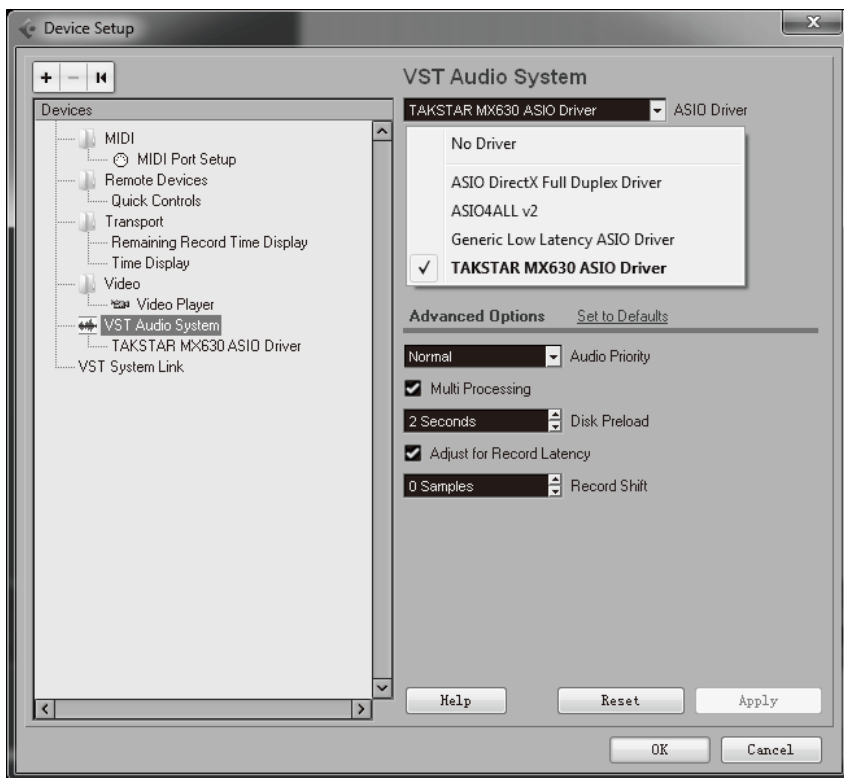


■ - Aplicación de grabación

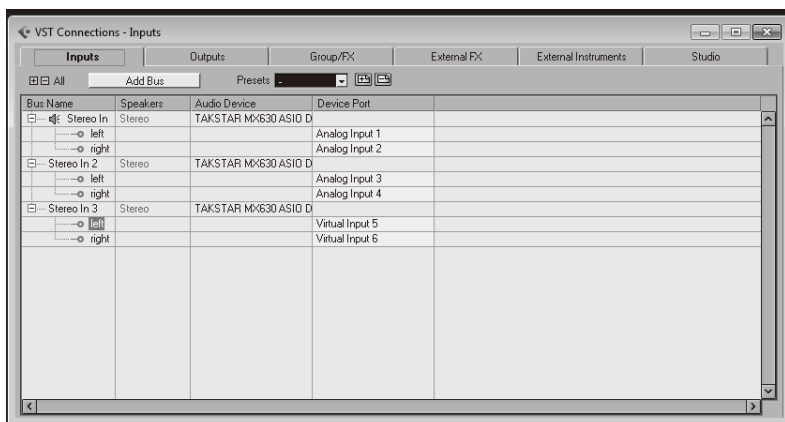
----- Al grabar mediante software de grabación, el equipo de grabación correspondiente (MX630-analógico-(x+y)-debe seleccionarse O-(MX630-virtual-(x+y);

----- Primero, conecte el equipo de la tarjeta de sonido según el esquema de conexión, y luego instale el controlador de la tarjeta de sonido. (para pasos específicos de instalación del controlador, consulte el contenido relevante de la "guía de operación", que se puede encontrar en el sitio web oficial: www.takstar.com, y descargar la página de detalles del producto).-

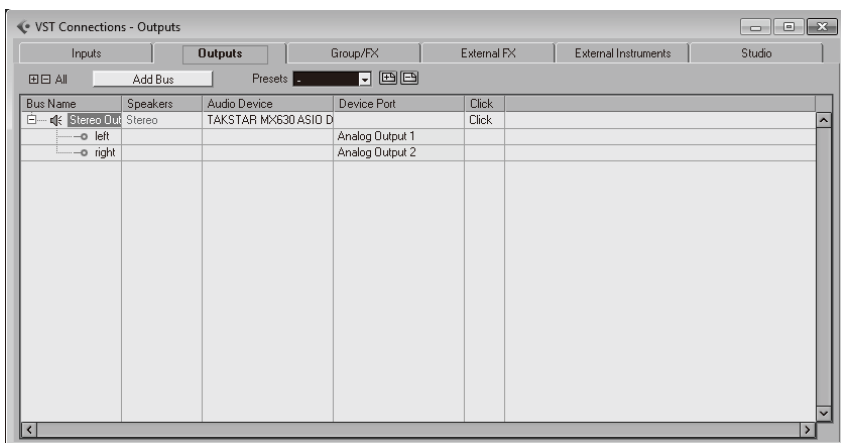
----- Tomando Cubase como ejemplo, seleccione "TAKSTAR MX630-ASIO-Driver" como el dispositivo de grabación predeterminado en las configuraciones ASIO del sistema de audio del software, como se muestra en la siguiente figura:



----- Seleccione el dispositivo de entrada correspondiente en el puerto de dispositivo de diferentes pistas de grabación. Cuando se selecciona la entrada analógica MX630-(1-+2), la señal de 1-/2 canales es entrada desde el micrófono. Cuando se selecciona la entrada analógica mx630-(3-+4), la señal de interfaz de entrada de acompañamiento de la tarjeta de sonido correspondiente es correspondiente. Cuando MX630 entrada virtual-(5-+6) es seleccionada, ASIO entrada fuente de sonido 5-/6 será la señal del reproductor correspondiente - introducido en el software. Los nombres de puerto de diferentes dispositivos de software de grabación son diferentes, y el software de grabación real prevalecerá, como se muestra en la siguiente figura:



----- Seleccione el dispositivo de salida correspondiente en los puertos del dispositivo de grabación diferente - pistas. Cuando se selecciona "MX630 analog output-(1-+2)", la salida correspondiente (salida de altavoz) interfaz L-/R-y auriculares - señal de interfaz de salida 1-/2, como se muestra en la siguiente figura:



----- Para más métodos de grabación, se recomienda referirse a la ayuda de operación del software de grabación o ir al sitio web oficial correspondiente del software de grabación para obtener la información de aprendizaje del software.

■ - Aplicación de webcast

----- Consulte el diagrama de conexión. Después de que el dispositivo esté instalado y conectado, gire la perilla de monitoreo de hardware y software a la dirección de "reproducción", abra el software de reproducción, como "KuGou-music" y seleccione "fuente de audio de acompañamiento" como el dispositivo de audio de salida. Consulte la parte de la aplicación de grabación para configurar el software y manejar el procesamiento de efectos del complemento de software (para dominar los métodos de procesamiento y ajuste y habilidades de aplicación del plug-in de efectos, necesita aprender acerca de la mezcla de grabación), luego abra la plataforma de transmisión en vivo correspondiente en el extremo del ordenador y el teléfono móvil para realizar

■ - Modo compatible con iOS

----- MX630 puede conectarse directamente con iPad y iPhone vía USB para realizar grabaciones, transmisiones en vivo, apreciación de música y otras operaciones. La proporción de mezcla de software y hardware puede ser controlada por la perilla de monitoreo de hardware y software.

----- Si la versión del sistema IOS es demasiado baja, puede producirse una incompatibilidad, dependiendo de la versión del sistema IOS. Recomendamos enfáticamente la compra del kit de cámara original de Apple. En modo de funcionamiento compatible, mx630 requiere fuente de alimentación estándar externa. Se recomienda utilizar adaptador de alimentación estándar. Si el panel posterior del iPad está equipado con una carcasa protectora, el enchufe del kit de conexión de la cámara puede no estar bien conectado o tiene un contacto deficiente. Si ocurre este problema, retire la carcasa protectora.

----- Si la tarjeta de sonido no es compatible con el dispositivo iPad o iPhone conectado, el iPad y iPhone detectarán una incompatibilidad. Dispositivo USB y muestra el mensaje "dispositivos inutilizables-----los dispositivos USB conectados no son compatibles". En la versión más reciente de IOS, el nombre del dispositivo aparecerá después de la conexión, o debido a diferentes versiones de IOS, algunas aplicaciones pueden no ser capaces de usarse o la grabación solamente grabar un canal.

■ - Solución de problemas

A.-Sin encendido

asegúrese de que el equipo esté conectado a la fuente de alimentación a través del adaptador;

B.-La-computadora-no-lo-reconoce

- 1.---confirme-si-el-cable-de-datos-USB-se-usa-correctamente,-y-compruebe-si-el-
----- El cable USB está roto o dañado e intenta reemplazarlo con un cable USB normal
----- cable,-y-no-utilice-un-cable-de-datos-de-más-de-3-metros-para-conectar;
- 2.---El-puerto-USB-no-está-activado-en-el-sistema-(verifique-el-"administrador-de-dispositivos"-
----- de-windows-system);
- 3.---El-cable-USB-no-está-conectado-al-jack-o-no-está-conectado-al-jack-correctamente;
- 4.---La-tarjeta-de-sonido-no-está-conectada-a-la-fuente-de-alimentación;
- 5.---Si-el-controlador-ha-sido-instalado-correctamente.

C.-Sin sonido

- 1.---Verificar-que-la-perilla-de-control-de-volumen-del-equipo-esté-ajustada-demasiado-baja,-y-
----- intente-ajustar-la-perilla-de-volumen-al-nivel-normal;
- 2.---Compruebe-si-el-software-play-se-reproduce-normalmente,-intente-salir-y-vuelva-a-abrir-para-ver-si-
----- vuelve-a-la-normalidad.-
- 3.---Verificar-si-el-equipo-de-audio-se-encuentra-en-estado-prohibido.-
- 4.---Si-no-hay-sonido-desde-el-software-o-hardware,-verifique-si-el-software-
----- y la perilla de monitoreo del hardware está en la posición INPUT o PLAYBLACK.
----- intentando, comprobar-si-el-sonido-vuelve-al-estado-normal.
- 5.---Comprobar-si-el-micrófono-y-el-altavoz-están-correctamente-conectados-al-
----- equipo,-consulte-el-ejemplo-de-conexión-para-confirmar;
- 6.---Si-usando-un-micrófono-condensador-de-fuente-de-alimentación-48V,-compruebe-si-
----- Indicador-interruptor-48V-encendido.-
- 7.---Compruebe-si-los-auriculares-están-bien-conectados.-Por favor,-intente-enchufarlos-de-nuevo-y-
----- intentar otra vez;
- 8.---Compruebe-si-el-dispositivo-de-audio-ha-sido-seleccionado-como-este-dispositivo.-Consulte-
----- las-instrucciones-de-configuración-de-audio-de-la-computadora-y-el-equipo-de-audio-del-software-de-reproducción-
----- selección-para-confirmación;
- 9.---Si-hay-otros-dispositivos-USB-conectados-a-la-computadora-al-mismo-
----- tiempo.-Después-de-intentar-desenchufar,-comprobar-si-el-sonido-vuelve-al-estado-normal.-
- 10.-Si-hay-otros-programas-tiene-operación-conflictos-al-mismo-tiempo.-Después-
----- intentando-cerrar-otros-programas,-comprobar-si-el-sonido-vuelve-al-estado-normal.

D.-Sonido-anormal-(ruido,-sonido-intermitente,-distorsión)

- 1.--Comprobar-si-el-búfer-ASIO-está-demasiado-bajo.-Comparar-el-búfer-actual-
----- sección-de-requisitos-de-selección-de-este-manual.-Después-de-intentar-aumentar-el-ASIO
----- buffer,-comprobar-si-el-sonido-vuelve-a-la-normalidad;
- 2.--Ya sea-que-el-audio-continuo-largo-se-graba-o-reproduce,-la-computadora-
----- la capacidad de procesamiento de datos de audio depende de muchos factores, incluida la velocidad de la CPU,
----- acceder-a-dispositivos-externos,-intentar-reducir-la-pista-de-audio-y-luego--comprobar-el-sonido.-
- 3.--Problemas-conocidos,-como-fuente-de-energía-insuficiente-de-CPU-o-insuficiente-
----- la-velocidad-de-transmisión-del-BUS-USB,-provocará-un-sonido-pop-o-ruido.-Para-evitar-esto-
----- problema,-aumentar-el-tamaño-del-buffer-en-el-panel-de-control-ASIO-de-la-tarjeta-de-sonido.

■ - Instrucciones de seguridad

- Para-evitar-descargas-eléctricas,-temperaturas-excesivas,-incendios,-explosiones,-riesgos-mecánicos-y-
daño-o-pérdida-propiedad-causados-por-un-uso-inadecuado,-por-favor- lea-los-siguientes-elementos-
cuidadosamente-antes-de-la-operación:-
- 1.---Ajuste-el-volumen-al-nivel-adecuado-durante-la-operación.-No-opere-a-alto-
----- nivel-de-volumen-para-evitar-la-perdida-auditiva.-
 - 2.---Si-sucede-un-fenómeno-anormal-(humo,-olor-anormal),-por favor-apague-
----- el-interruptor-de-alimentación-y-desconecte-el-enchufe-con-la-toma-de-alimentación,-y-envíe-
----- el-producto-al-distribuidor-local-para-mantenimiento.-
 - 3.---Está-prohibido-usar-baterías-de-material-aislante-roto-para-evitar-cortocircuitos.-Si-
----- el-producto-no-será-utilizado-durante-mucho-tiempo-saca-la-batería-para-evitar-
----- fuga-de-material-químico-de-la-batería.-Use-solo-el-mismo-tipo-de-batería-
----- o equivalente, y prestar atención a la polaridad correcta.
----- conexión,-cortocircuito-y-colisión-fuerte-o-poner-la-batería-al-sol-o-
----- están-prohibidos-los-fuegos.-La-conexión-incorrec-ta-de-la-batería-o-el-uso-inadecuado-de-la-batería-
----- lleva-a-riesgo-de-explosión.-
 - 4.---El-producto-y-los-accesorios-deben-colocarse-en-un-lugar-seco-y-ventilado-en-lugar-
----- que-ambiente-húmedo-o-polvoriento.-Evitar-el-producto-de-líquidos,-lluvia,-agua,
----- colisión excesiva, lanzamiento, vibración, orificio de ventilación cubierto para evitar la función
----- destruido.-

- 5.---Cuando limpie el equipo, asegúrese de sacar el enchufe de la toma de corriente. Al limpiar el equipo, utilice un paño suave seco. No use diluyente, disolvente, solución de limpieza o paño empapado en químico sustancias.
- 6.---Desenchufe el dispositivo durante una tormenta o cuando no se utilice durante un tiempo
- 7.---No sobrecargue el enchufe de la pared o el cable de extensión, o puede provocar un incendio o descarga eléctrica;
- 8.---Proteja el cable de alimentación de ser pisado o apretado, especialmente el enchufe, enchufe y la posición donde están conectados a la línea de alimentación;
- 9.---Respete las reglas de seguridad durante la operación. No utilice el producto en el lugar prohibido por reglamento o ley para evitar un accidente.
- 10.---Utilice los accesorios diseñados por el fabricante.
- 11.---No desmonte ni repare el producto usted mismo para evitar daño. Si tiene pregunta o necesita servicio, póngase en contacto con el distribuidor local.
- 12.---Si el adaptador de alimentación se utiliza para alimentar el producto, use el alimentador adaptador suministrado. Si necesita usar otro adaptador, debe adquirir el adaptador de energía que ha obtenido la certificación CCC y cumple el estándar requisitos;
- 13.---La altitud y las condiciones climáticas aplicables de este producto están sujetas a las adaptador de alimentación, el significado de los iconos del adaptador de alimentación es el abajo:



Aplicable a la altitud por debajo de 2000m solo



Aplicable solo a condiciones climáticas no tropicales

■ - El significado de Icono



Según los resultados de prueba de RL2004/-/108/-EG y -- Europea Baja Directiva de Tensión RL2006/95/EG, este producto cumple los valores límites estipulados en la directiva de la Comunidad Europea sobre la integración de las leyes de los estados miembros sobre compatibilidad electromagnética

----- Este símbolo indica que según la Directiva RAEE (2012-/19-/EU)
----- y leyes nacionales, este tipo de residuos tendrá potencial nocivo
----- sustancias que pueden tener un impacto negativo en el medio ambiente y
la salud humana, por lo que este producto debe no debe desecharse junto con sus residuos
domésticos y debe entregarse a la estación de reciclaje de equipos eléctricos y electrónicos
(RAEE) autorizada para reciclaje. Al mismo tiempo, cuando manipule este producto
correctamente, ayudará al uso efectivo de los recursos naturales. Para más
información sobre dónde puede colocar su equipo de reciclaje de residuos, póngase en
contacto con la oficina local de su ciudad, la Oficina de Gestión de Residuos o el
servicio de tratamiento de residuos domésticos.



----- NOTA: Este equipo ha sido probado y se encontró que cumple con las
----- límites para un dispositivo digital Clase B, de conformidad con la parte 15 de la FCC-Reglas.
----- Estos límites están diseñados para proporcionar
protección razonable contra interferencias perjudiciales en un residencial
instalación. Este equipo genera utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y
si no se instala y utiliza según las instrucciones, puede provocar interferencia
perjudicial a las radiocomunicaciones. Sin embargo, no hay garantía de que no se
producirán interferencias en una instalación en particular. recepción de radioo-
televisión, que puede determinarse apagando y encendiendo el equipo, se incita al
usuario a tratar de corregir la interferencia mediante una o más de las siguientes
medidas:

- Reorientar o reubicar la antena receptora.
- Aumente la separación entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a una toma de un circuito diferente al que está conectado el receptor.
- Consulte al distribuidor o un técnico de radio/TV con experiencia para ayuda. Los cambios o modificaciones no aprobados expresamente por la parte responsable del cumplimiento podrían anular autorización del usuario para operar el equipo. Este dispositivo cumple con la Parte

15 de las Reglas FCC. La operación está sujeta a las siguientes dos condiciones: (1) este dispositivo no puede causar interferencias dañinas, y

(2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluidas las interferencias que puedan causar un funcionamiento no deseado



----- El icono indica que el producto ha pasado "WHQL-Microsoft-Logo-
----- certificación", es decir, "Microsoft-operating-system-hardware-quality-
----- Certificación de laboratorio". y compatibilidad del sistema.-

Los productos certificados por WHQL pueden lograr una mejor compatibilidad, estabilidad e interoperabilidad con el sistema operativo Windows y eliminar los problemas del sistema o equipo, el tiempo de inactividad y la degradación del rendimiento, y brindar una mejor experiencia del usuario. Microsoft estipula que todos los productos certificados por WHQL recibirán el "logotipo compatible con Windows", y la información relevante aparecerá en el sitio web oficial de Microsoft y la lista de compatibilidad de hardware (HCL) del sistema operativo para una fácil consulta.

----- WHQL-Microsoft-Logo-certified-driver no aparecerá el recordatorio de compatibilidad durante el proceso de instalación. El controlador del dispositivo está incluido en Microsoft' lista de compatibilidad de hardware y el controlador está aprobado mediante firma digital. Además, el sistema del usuario no se verá afectado por controladores inestables y de bajo rendimiento y software, para mejorar el grado de confianza de los productos en el corazón de usuarios.-



Este icono significa que el equipo es
- sólo apto para aplicación interior.-



Este icono indica que el adaptador del producto cumple los requisitos de certificación 3C de "China Obligatoria Producto Certificación".



El icono indica que el equipo cumple los requisitos de doble aislamiento de los aparatos eléctricos clase II.

■ - Sobre el manual de usuario

----- Para más información, visite nuestro sitio web: <https://www.takstar.com/>.-- ¡Takstar se reserva el derecho de interpretación final!

注意事项：

1. 本单为保修凭证，请用户妥善保管，如有遗失，恕不保修或退换。
2. 保修期限制：购买之日起十二个月内。
3. 除了不可抗力事件损坏外，由本公司负责，免费维修。
4. 如属保管不善或使用不当造成的损坏，维修点将酌情收费。
5. 擅自拆卸维修者，不予保修。
6. 以上保修条款仅限于中国市场适用（不含港澳台地区）。

产品服务保证书

姓名：_____ 电话：_____ 地址：_____

商品：_____ 型号：_____ 购买日期：_____ 年 ___ 月 ___ 日

| 维修记录栏（由维修员填写） | 维修员签名 | 日期 |
|---------------|-------|----|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |



扫一扫，了解更多产品
Scan for more
product information

**广东省电声工程技术研究开发中心
广东得胜电子有限公司制造**

地址: 广东省惠州市博罗县龙溪街道富康一路2号

Designed & Manufactured by:

Guangdong Takstar Electronic Co., Ltd.

Address: No.2 Fu Kang Yi Rd., Longxi Boluo

Huizhou, Guangdong 516121 China

得胜科声系列中国总代理

惠州音平电声科技股份有限公司

HUIZHOU INGPING ELECTROSONIC CO., LTD

地址: 惠州市惠城区江北26号小区盛丰商务大厦1111

电话: +86 752 2072638 传真: +86 752 7213017

邮箱: ingping@ingping.com

网址: www.ingping.com

GB/T-12060.3-2011

GB-8898-2011

9TMX630S1B