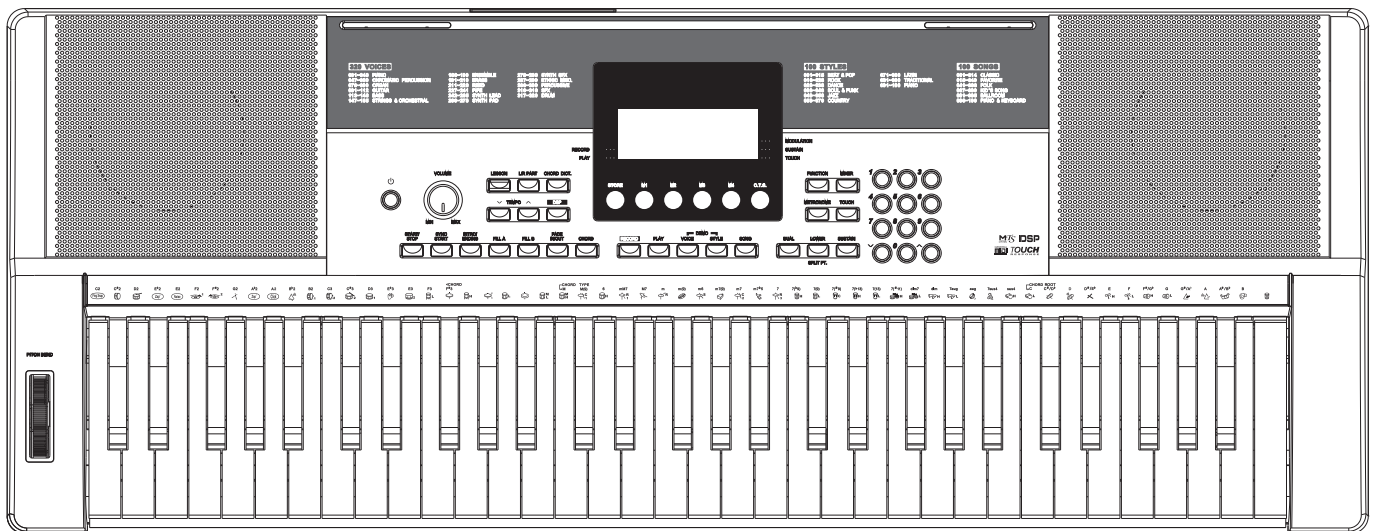


# TASTIERA ELETTRONICA

# M12

# MANUALE UTENTE



## AVVERTENZA PER LA REGOLAZIONE FCC (per USA)

Questa apparecchiatura è stata testata e trovata conforme ai limiti per un dispositivo digitale di Classe B, in conformità alla Parte 15 delle Norme FCC. Questi limiti sono progettati per fornire una protezione ragionevole contro interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non installata e utilizzata secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che non si verifichino interferenze in una particolare installazione. Se questa apparecchiatura causa interferenze dannose alla ricezione radio o televisiva, che possono essere determinate spegnendo e riaccendendo l'apparecchio, l'utente può provare a correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la separazione tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchiatura a una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico radio / TV esperto per assistenza.

Modifiche non autorizzate a questo sistema possono annullare l'autorizzazione dell'utente a utilizzare questa apparecchiatura.

### ATTENZIONE!

Il normale funzionamento del prodotto può essere influenzato da forti campi elettromagnetici. In questi casi potete ripristinare il normale funzionamento reimpostando l'unità seguendo le istruzioni del manuale. Nel caso ciò non fosse possibile, allontanate lo strumento dalla sorgente delle interferenze.

## PRECAUZIONI

### LEGGETE ATTENTAMENTE PRIMA DI PROCEDERE

Conservate questo manuale in un posto sicuro per future consultazioni.

#### Alimentazione

Collegate il trasformatore AC appropriato ad una presa di corrente dalla tensione corretta.

Non collegate lo strumento ad un trasformatore con una tensione diversa da quella corretta

Scollegate il trasformatore AC quando non utilizzate lo strumento o durante i temporali.

#### Collegamenti

Prima di connettere lo strumento ad altri dispositivi, spegnete tutte le unità. Ciò aiuta a evitare malfunzionamenti e/o danni ad altri dispositivi.

#### Posizionamento

Non esponete questo strumento alle seguenti condizioni, per evitare che possa deformarsi, scolorire o subire danni dimagiore entità:

- Luce solare diretta
- Temperature od umidità estreme
- Luoghi eccessivamente sporchi o polverosi
- Forti vibrazioni o urti
- Forti campi magnetici

#### Interferenze con altri dispositivi elettrici

Radio e televisori posti nelle vicinanze potrebbero subire interferenze. Fate funzionare questa unità ad una distanza appropriata da radio e televisori.

#### Pulizia

Pulite solamente con un panno morbido e asciutto. Non utilizzate solventi, liquidi per la pulizia o panni impregnati con detergenti.

#### Maneggiare lo strumento

Non applicate una forza eccessiva ai tasti o ai controlli.

Evitate che carta, metallo o altri oggetti penetrino nello strumento. In questi casi, scollegate il trasformatore dalla presa elettrica. Poi fate ispezionare lo strumento da un riparatore qualificato.

Scollegate tutti i cavi prima di spostare lo strumento.

## Descrizioni del Pannello e Display

Pannello Frontale.....	4
Pannello Posteriore.....	4
Display.....	5

## Setup

Alimentazione.....	6
--------------------	---

## Conessioni

Collegamento del pedale di Sustain.....	7
Collegamento delle Cuffie.....	7
Collegamento di dispositivi audio esterni.....	7
Collegamento ad un Computer.....	7

<b>Riproduzione delle Demo Songs.....</b>	<b>8</b>
-------------------------------------------	----------

## Riproduzione delle voci (suoni)

Selezione di una voce.....	8
Suonare due voci simultaneamente-DUAL.....	8
Suonare 2 voci con entrambe le mani-LOWER.....	9
Sensibilità al tocco della tastiera.....	9
Sustain.....	9
Ruota Pitch Bend.....	9
Effetto DSP.....	9

## Riproduzione degli Stili

Selezionare uno stile.....	10
Riproduzione di un Fill.....	10
Intro/Ending.....	10
Sync Start.....	11
Fade In/Out.....	11
Tempo.....	11
One Touch Setting.....	11
Accordi e Basso Automatici.....	12

## Altre Funzioni

Menu delle funzioni.....	13
Mixer.....	14

## Memorie

Memorie.....	15
--------------	----

<b>Dizionario degli Accordi.....</b>	<b>15</b>
--------------------------------------	-----------

## Riproduzione delle Songs

Ascolto delle Songs.....	16
Modalità "Lesson".....	16

<b>Registrazione e Riproduzione.....</b>	<b>17</b>
------------------------------------------	-----------

## Funzione MIDI

Che cosa è il MIDI?.....	18
Collegamento MIDI.....	18

<b>Risoluzione dei Problemi.....</b>	<b>19</b>
--------------------------------------	-----------

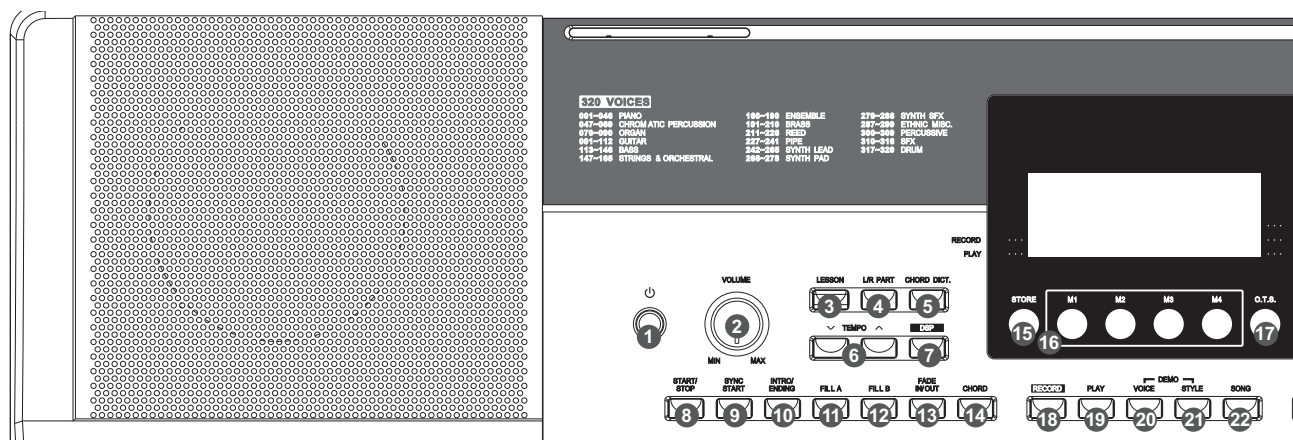
<b>Specifiche.....</b>	<b>19</b>
------------------------	-----------

## Appendici

Lista delle Voci (Suoni).....	20
Lista degli Stili.....	22
Lista delle Songs.....	23
Tabella di Implementazione MIDI.....	24

# Descrizione del Pannello e Display

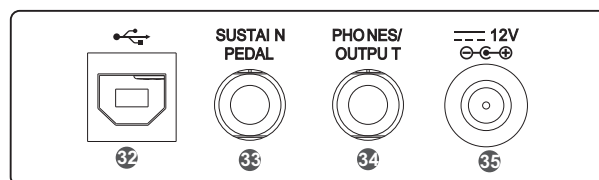
## Pannello Frontale

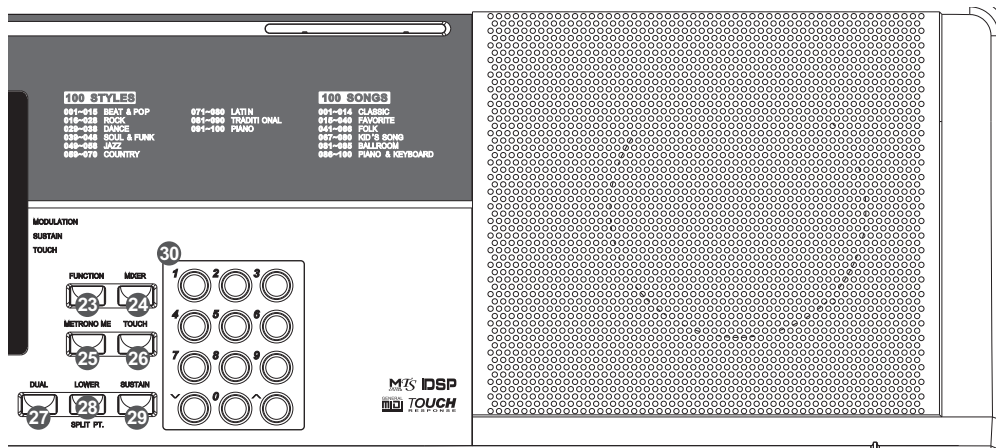


1. **INTERRUTTORE ON/OFF**  
Accende e spegne l'unità.
2. **Manopola [VOLUME]**  
Regola il volume generale.
3. **Pulsante [LESSON]**  
Seleziona la Modalità "LESSON".
4. **Pulsante [L/R PART]**  
Seleziona la parte per fare pratica (Mano Destra o Sinistra)
5. **Pulsante [CHORD DICT.]**  
Accende e spegne la funzione Dizionario Accordi
6. **Pulsanti [TEMPO + / -]**  
Regolano il Valore corrente del tempo
7. **Pulsante [DSP]**  
Attiva e disattiva il DSP effetti.
8. **Pulsante [START/STOP]**  
Attiva e disattiva la riproduzione di una Song (in Modalità Song) o di uno stile (in modalità Style).
9. **Pulsante [SYNC START]**  
Attiva e disattiva la funzione Sync Start.
10. **Pulsante [INTRO/ENDING]**  
Seleziona e attiva la riproduzione dei pattern Intro o Ending.
11. **Pulsante [FILL A/MAIN A]**  
Riproduce il Fill-in ed entra nella sezione MAIN A.
12. **Pulsante [FILL B/MAIN B]**  
Riproduce il Fill-in ed entra nella sezione MAIN B.
13. **Pulsante [FADE IN/OUT]**  
Attiva le funzioni Fade In o Fade Out.
14. **Pulsante [CHORD]**  
Cambia il modo di riconoscimento accordi.
15. **Pulsante [STORE]**  
Registra in memoria il settaggio di pannello corrente.
16. **Pulsanti [M1-M4]**  
Richiama le registrazioni dei settaggi di pannello.
17. **Pulsante [O.T.S.]**  
Attiva e disattiva la funzione OneTouch Setting.
18. **Pulsante [RECORD]**  
Attiva e disattiva la modalità di registrazione.
19. **Pulsante [PLAY]**  
Attiva la riproduzione della registrazione effettuata.
20. **Pulsante [VOICE]**  
Passa alla modalità VOICE (Suoni).
21. **Pulsante [STYLE]**  
Passa alla modalità STYLE.  
**DEMO**  
Premendo [VOICE] e [STYLE] contemporaneamente si entra in Modalità Demo.
22. **Pulsante [SONG]**  
Passa alla modalità SONG.
31. **RUOTA [PITCH BEND]**  
Modifica in alto o in basso la tonalità delle note

## Pannello Posteriore

32. **USB**  
Connessione ad un Computer.
33. **SUSTAIN**  
Connessione ad un pedale di sustain.
34. **PHONE**  
Connessione per le cuffie o per attrezzature audio esterne (Mixer, Diffusori etc.)
35. **DC IN**  
Connessione per adattatore di alimentazione DC 12V. (Opzionale).





## 23. Pulsante [FUNCTION]

Consente l'ingresso nel menu Funzioni.

## 24. Pulsante [MIXER]

Entra nella modalità MIXER.

## 25. Pulsante [METRONOME]

Attiva e disattiva il Metronomo.

## 26. Pulsante [TOUCH]

Attiva e disattiva la sensibilità al tocco della Tastiera

## 27. Pulsante [DUAL]

Attiva e disattiva la funzione DUAL.

## 28. LOWER

Attiva e disattiva la funzione LOWER

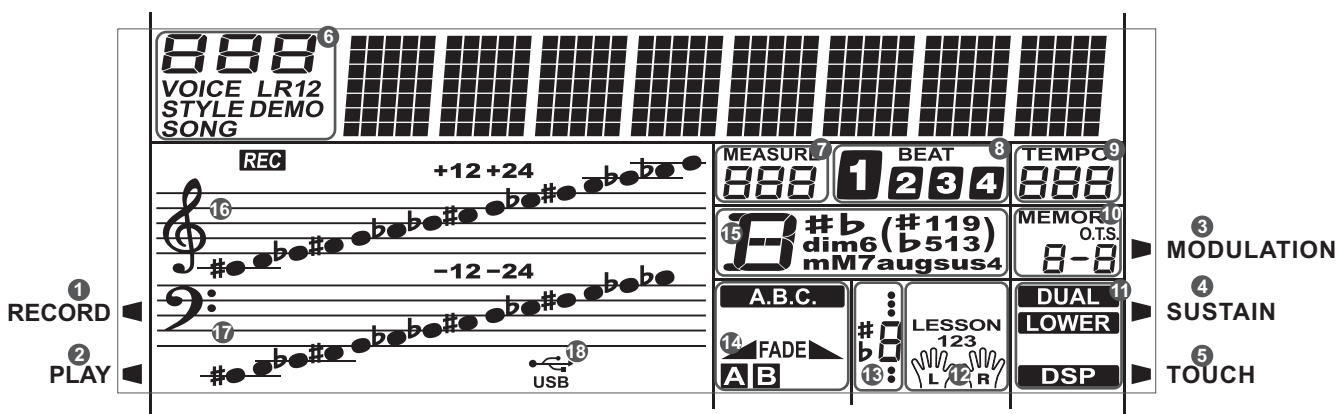
## 29. SUSTAIN

Attiva e disattiva l'effetto SUSTAIN

## 30. Pulsanti numerici e [+]/[-]

Impostano i valori dei parametri o selezionano un numero.

## Display



1. RECORD

2. PLAY

3. MODULATION

4. SUSTAIN

5. SENSIBILITA' TASTIERA

6. VOICE/STYLE/DEMO/SONG

7. MISURE

8. BEAT

9. TEMPO

10. MEMORIZZAZIONE M1-M4/ONE TOUCH SETTING

11. DUAL/DSP

12. MANO DESTRA/SINISTRA IN MODALITA' " LESSON"

13. PARTITURA

14. A.B.C./FADE/A/B

15. ACCORDI

16. CHIAVE DI VIOLINO

17. CHIAVE DI BASSO

18. USB

Questa sezione contiene informazioni sull'impostazione del tuo strumento e sulla preparazione prima di suonare. Si prega di leggere attentamente questa sezione prima di accendere l'alimentazione.

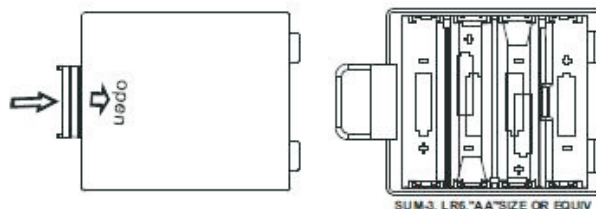
## Alimentazione

È possibile alimentare lo strumento tramite batterie o adattatore di alimentazione. Seguire le istruzioni descritte di seguito.

### Uso delle batterie

6 pezzi di formato AA (SUM-3 o Lr6) o batterie alcaline equivalenti devono essere prima installate nel vano batterie.

1. Aprire il compartimento sul fondo della tastiera.
2. Inserire le batterie nel compartimento delle batterie rispettando la corretta polarità indicata sull'unità
3. Richiudete il coperchio del compartimento e controllate che sia stabilmente bloccato.

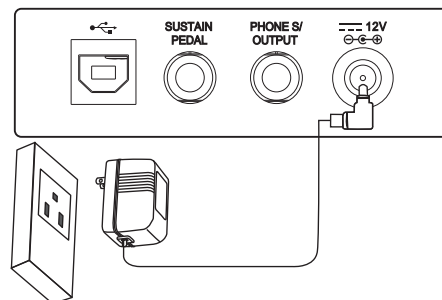


### Attenzione:

- Non mescolate mai batterie vecchie e nuove.
- Non usate mai batterie di tipi differenti.
- Rimuovete sempre le batterie dal loro compartimento se prevedete di non usare la tastiera per un lungo periodo

### Uso dell'adattatore di alimentazione

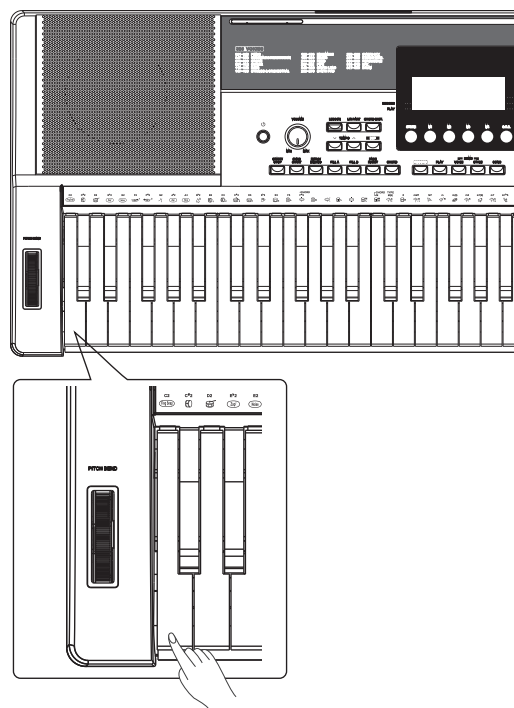
1. Innanzitutto, assicurarsi che l'interruttore POWER ON / OFF dello strumento sia impostato su OFF.
2. Collegare l'adattatore AC alla presa di alimentazione dello strumento.
3. Collegare l'adattatore AC a una presa AC. Questo interromperà automaticamente l'alimentazione della batteria. Quando si spegne l'alimentazione eseguire la procedura inversa.
4. Accendere lo strumento.



### Note:

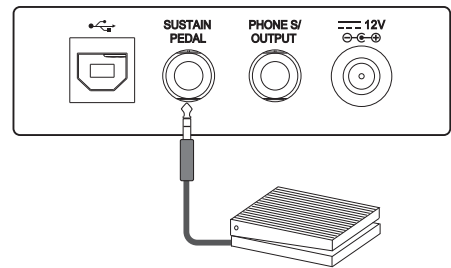
Per motivi di sicurezza, scollegare lo strumento quando non è in uso o durante un temporale.

Per risparmiare energia, è presente una funzione di spegnimento automatico che fa sì che lo strumento si spenga automaticamente dopo 30 minuti se non viene effettuata alcuna operazione. Se non si desidera questa funzione, tenere premuto il tasto [C2] (il 1° tasto) all'accensione dello strumento



## Collegamento del Pedale di Sustain

Un pedale opzionale di tipo switch può essere inserito nella presa di sustain e utilizzato per attivare o disattivare il sustain. Semplicemente premendo il pedale, avrai un sustain naturale mentre suoni.

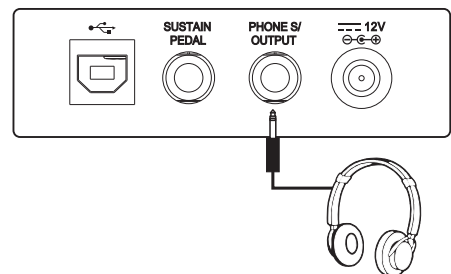


## Collegamento delle Cuffie

Una coppia standard di cuffie stereo può essere collegata al jack PHONES / OUTPUT per esercitarsi senza disturbare. Il sistema di altoparlanti stereo interno si spegne automaticamente quando le cuffie vengono collegate al jack.

### **Note:**

Non bisogna ascoltare la musica ad alto volume con le cuffie per lunghi periodi di tempo. Ciò potrebbe causare danni all'udito.

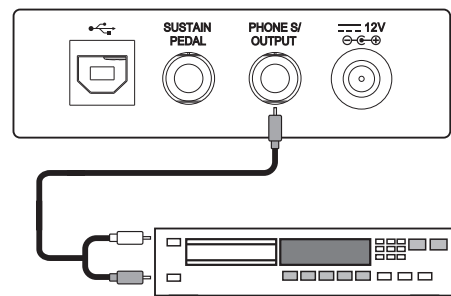


## Collegamento di dispositivi audio esterni

Il presa PHONES/OUTPUT può anche essere collegata a un dispositivo audio, come un amplificatore, un mixer, un registratore, ecc.

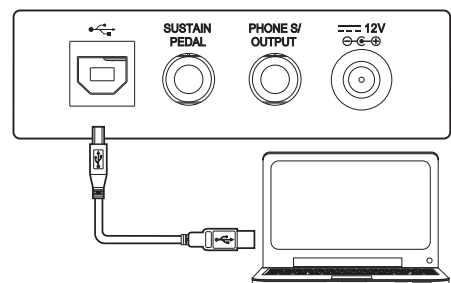
### **ATTENZIONE:**

1. Spegnerne tutte le unità prima di collegare o scollegare il dispositivo esterno.
2. Per evitare di danneggiare gli altoparlanti, impostare il volume generale sul livello minimo prima di accendere lo strumento.



## Collegamento ad un Computer

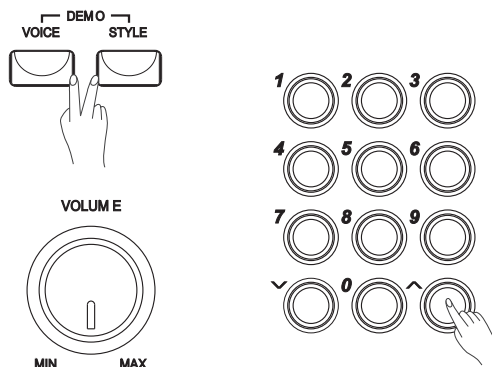
Utilizzare un cavo USB standard per collegare la presa USB dello strumento alla porta USB di un computer così da rendere possibile la comunicazione MIDI tra lo strumento e il computer.



# Riproduzione delle Demo Songs

Lo strumento contiene 100 Demo Songs.

1. Premere contemporaneamente i pulsanti [STYLE] e [VOICE] per avviare la riproduzione delle Demo Songs .
2. **Selezione di una Demo Song.**  
Utilizzare il Data Dial, i tasti numerici o i pulsanti [+] [-] per selezionare la demo song desiderata.
3. Regolare il volume usando la manopola [MASTER VOLUME].
4. Premere di nuovo i pulsanti [STYLE] e [VOICE] contemporaneamente o premere il pulsante [START / STOP] per interrompere la riproduzione e uscire dalla modalità DEMO.



## Nota:

Nella modalità DEMO, tutti i pulsanti tranne [START / STOP], [TEMPO+], [TEMPO-], [+], [-], [DSP] e i tastini numerici, non saranno disponibili.

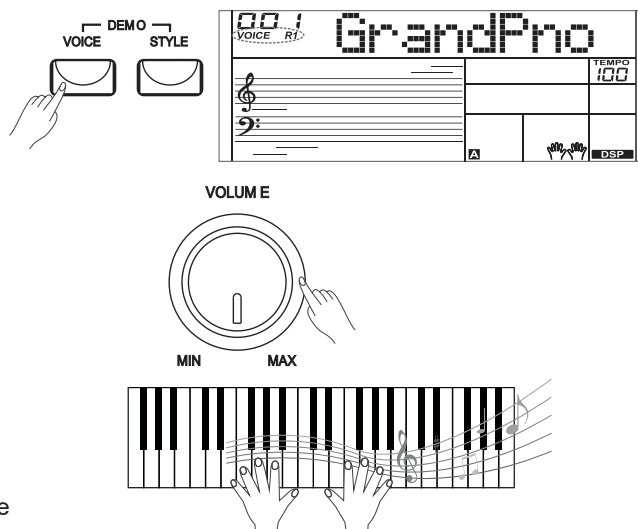
Ovviamente la manopola [VOLUME] e l'interruttore [POWER ON/ OFF] saranno attivi.

# Riproduzione delle voci (suoni)

La tastiera ha 320 voci incorporate estremamente realistiche, tra cui Piano, Sassofono, Drum Kit e molti altri. Fare riferimento alla **Lista delle Voci (Suoni)**.

## Selezione di una voce (suono)

1. Premere il pulsante [VOICE].  
Lo strumento entra nella modalità VOICE. Il display mostra "VOICE R1", il numero della voce e il nome della voce.
2. **Selezione di una voce (suono).**  
Utilizzare il Data Dial, i tasti numerici o i pulsanti [+] [-] per selezionare la voce che si vuole suonare.
3. **Riproduzione della voce (suono).**  
È possibile suonare la tastiera e ascoltare la voce (suono) selezionata.

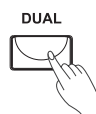


## Nota:

Mentre si cambia una voce, prestare attenzione alle regole. Se si preme il pulsante VOICE verrà modificato il suono di Voice R1. Quando la funzione DUAL è attiva verrà modificato il suono di Voice R2.

## Suonare due voci simultaneamente-DUAL

1. Premere il pulsante [DUAL].



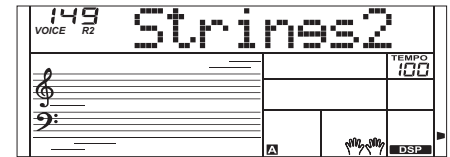


## 2. Riproduci la voce (suono).

Due voci diverse vengono suonate contemporaneamente e il numero della doppia voce verrà visualizzato sul display.

## 3. Seleziona una voce (suono) per VOICE R2.

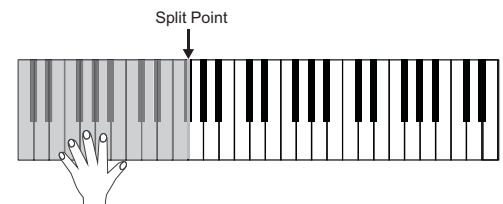
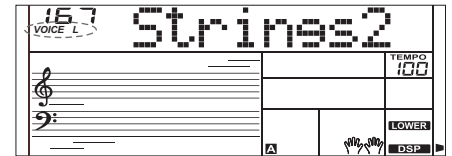
Quando viene visualizzato il numero della doppia voce, è possibile selezionare una voce (suono) per Voice R2. Utilizzare i tasti numerici, il pulsante [+] o il pulsante [-].



## Suonare 2 voci con entrambe le mani-LOWER

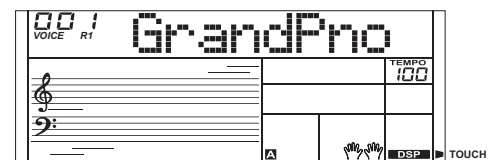
La tastiera viene divisa nelle due aree destra e sinistra-LOWER. Il Punto di Split predefinito è F3#.

1. Premere il pulsante [LOWER] per attivare la voce LOWER. Nel display si accende l'icona LOWER VOICE e viene visualizzata l'icona "VOICE L", il nome e il numero della voce. Quando si suona in tempo reale, si può attivare la modalità LOWER semplicemente premendo questo pulsante.
2. Premere i pulsanti [+] / [-] o i tasti numerici per selezionare la voce desiderata.
3. Premere di nuovo il tasto [LOWER] per spegnere la Voce LOWER. La relativa icona sul display verrà spenta.



## Sensibilità al tocco della tastiera

La tastiera è dotata di una funzione di risposta al tocco che consente di controllare dinamicamente ed espressivamente l'intensità del suono in relazione alla forza con cui vengono premuti i tasti, proprio come su uno strumento acustico. Premere il pulsante [TOUCH] per regolare il parametro touch: OFF, 1, 2,3. Premere i pulsanti [+] e [-] contemporaneamente per reimpostare il valore predefinito.

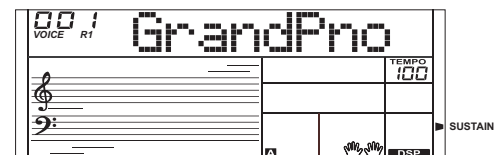


## Sustain

Quando la funzione Sustain è attiva, tutte le note suonate sulla tastiera avranno un sustain più lungo. Premere il pulsante [SUSTAIN] per attivare o disattivare l'effetto SUSTAIN.

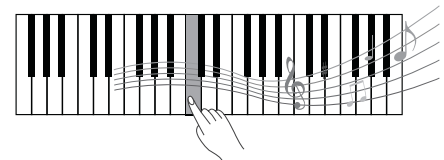
### Nota:

Quando viene premuto il "pedale sustain", l'effetto sustain è più forte dell'effetto che si ha premendo il pulsante [SUSTAIN].



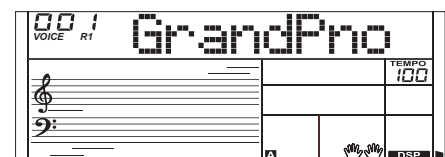
## Ruota Pitch Bend

Usare la ruota del pitch bend per alzare (ruotare verso l'alto) o abbassare (ruotare verso il basso) temporaneamente la tonalità delle note mentre si suona. La ruota del pitch bend è autocentrante e tornerà automaticamente al pitch normale una volta rilasciata.



## Effetto DSP

Questa funzione consente di riprodurre il suono globale con un effetto più realistico. L'effetto DSP è impostato su ON all'accensione della tastiera. Premi il pulsante [DSP] per attivare o disattivare l'effetto DSP.



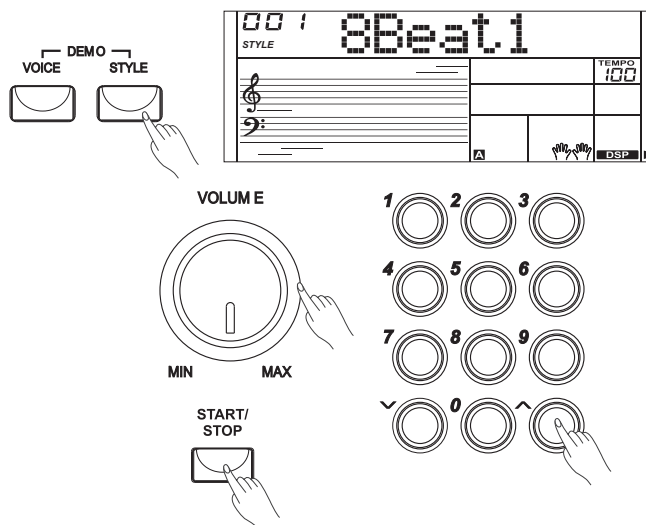
# Riproduzione degli Stili

Lo strumento contiene 100 stili in una varietà di generi musicali diversi. Prova a selezionare alcuni dei diversi stili (fare riferimento alla **Lista degli Stili**) e suona con l'accompagnamento automatico.

## Selezionare uno stile

### 1. Premere il pulsante [STYLE].

Lo strumento entra nella modalità STYLE. Il display mostra l'icona "STYLE", il numero e il nome dello stile.



### 2. Usare il Data Dial, i tasti numerici o i pulsanti [+],[-] per selezionare lo stile che si desidera riprodurre.

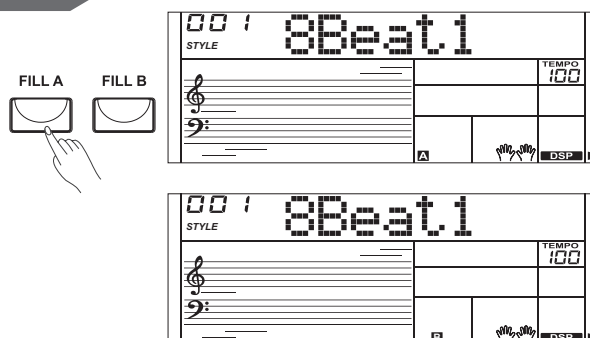
### 3. Premere il pulsante [START / STOP] per avviare le tracce ritmiche dell'accompagnamento automatico.

## Riproduzione di un Fill

La funzione di Auto-Fill in aggiunge automaticamente un pattern di fill alla tua performance. Al termine del fill-in, l'accompagnamento passa alla sezione Main (A, B).

### Nota:

Tenere premuto i tasti FILL-IN A o FILL-IN B quando lo stile è in riproduzione. Il pattern FILL selezionato si ripete continuamente finché il pulsante non viene rilasciato. Premere FILL-IN A / B quando lo stile si ferma, passerà alla sezione normale e sul display si accenderanno le icone A o B.



## Intro/Ending

L'intro è la sezione di apertura della canzone. Ogni stile preimpostato presenta due modelli diversi. Quando il pattern di intro termina il sistema passerà automaticamente alla sezione principale. Ending viene utilizzato per la fine della canzone. Quando il pattern di Ending finisce, l'accompagnamento si arresta automaticamente. La lunghezza del pattern di Ending varia a seconda dello stile selezionato.

1. Premere il pulsante [STYLE].
2. Selezionare uno stile.
3. Attivare la modalità accordi( Chord).
4. Attivare la funzione SYNC START.
5. Premere il pulsante [INTRO/ENDING]. Il display mostrerà le icone "A" o "B" lampeggianti. Lo stile è pronto per suonare.
6. Non appena si inizierà a suonare nella sezione Accordi, l'accompagnamento si avvierà. Quando la riproduzione dell'Intro è terminata, si andrà automaticamente alle sezioni principali A o B.
7. Premere di nuovo [INTRO / ENDING] per entrare nella sezione Ending. Al termine dell'Ending, l'accompagnamento automatico si interrompe automaticamente.

### Nota:

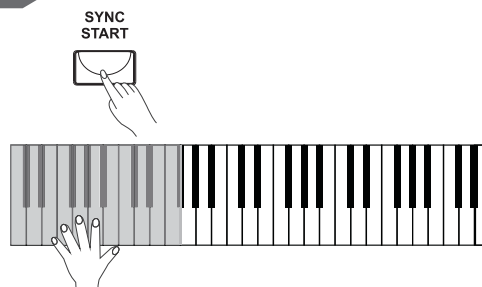
Premere [FILL A] o [FILL B] prima che l'Ending termini per rientrare nella sezioni principali A o B.



## Sync Start

Mentre lo stile è fermo, premere il tasto [SYNC]. I punti neri sotto il tempo e il metronomo lampeggiano, indicando la modalità standby della tastiera.

1. Se la modalità Chord è disattivata, premendo qualsiasi tasto lo stile inizierà automaticamente a suonare (solo traccia del ritmo).
2. Se la modalità Chord è attiva, premendo un tasto qualsiasi nella parte sinistra della tastiera lo stile inizierà automaticamente a suonare (tutte le tracce).

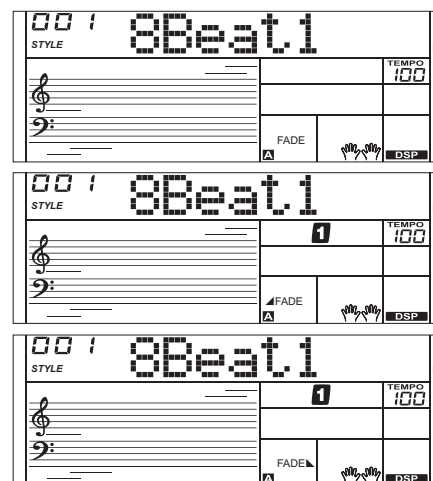


## Fade In/Out

### Fade In

L'avvio dello stile con Fade In (dissolvenza in entrata) produce un inizio dove il volume aumenta da basso ad alto con regolarità. Premere il tasto [FADE] quando lo stile è fermo, il display LCD mostrerà FADE. Premere il pulsante [START / STOP] per avviare la riproduzione dello stile. Il display mostrerà: ▲FADE

Il volume dell'accompagnamento cambierà da 0 al valore impostato in circa 8 secondi. Il volume della tastiera cambierà da 0 al valore predefinito nello stesso tempo.



### Fade Out

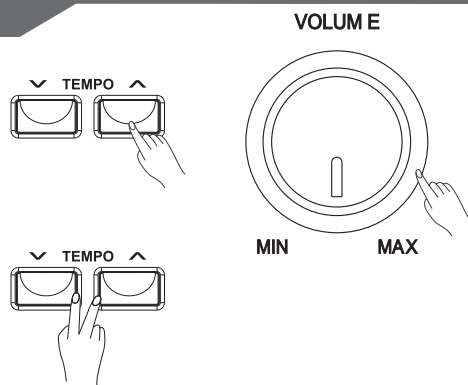
L'interruzione dello stile con Fade Out (dissolvenza) produce un finale uniforme dove il volume aumenta da alto a basso.

Premere il pulsante [FADE] mentre lo stile è in esecuzione. Il display mostrerà FADE ▽. Il volume dell'accompagnamento cambierà dal valore impostato a 0 in circa 8 secondi e lo stile si arresta. Il volume della tastiera passerà dal valore predefinito a 0 nello stesso tempo.

## Tempo

Ogni stile dello strumento è stato programmato con un tempo predefinito; tuttavia, questo può essere modificato usando i pulsanti [TEMPO +] o [TEMPO-].

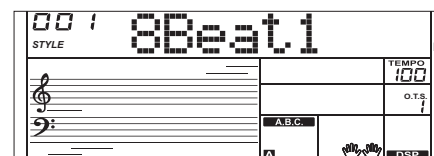
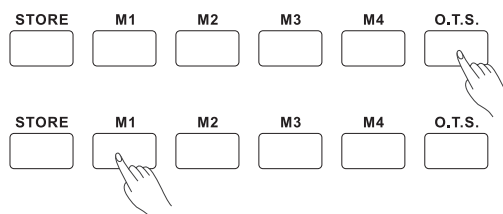
1. Usare il pulsanti [TEMPO +] o [TEMPO-] per cambiare il tempo. Il valore varia da 30 a 280.
2. Tenere premuti i pulsanti [TEMPO +] o [TEMPO-] per modificare rapidamente il tempo. Anche il Data Dial può essere usato per cambiare velocemente il tempo.
3. Premere i pulsanti [TEMPO +] o [TEMPO-] simultaneamente per ripristinare l'impostazione di tempo predefinita.



## One Touch Setting

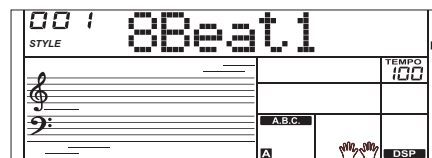
Quando si attiva la funzione One Touch Setting, è possibile richiamare immediatamente tutte le impostazioni relative all'accompagnamento automatico, inclusa la selezione di voci (suoni) e gli effetti digitali, semplicemente premendo un pulsante.

1. Premere il pulsante [O.T.S.] per attivare l'impostazione One Touch per lo stile corrente. Il display visualizzerà O.T.S. 1.
2. Premere uno dei pulsanti [ONE TOUCH SETTING] [M1] - [M4]. Uno dei 4 suoni abbinati allo stile selezionato può essere richiamato all'istante con una semplice pressione di un pulsante.
3. La modalità "Chord" viene automaticamente attivata quando si è in One Touch Setting.
4. Premere nuovamente il pulsante [O.T.S.] per uscire dalla modalità di impostazione One Touch. Nel display l'icona "O.T.S." scompare.

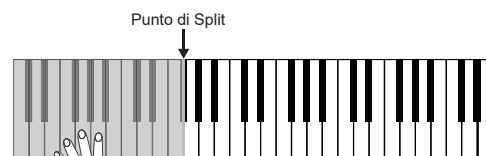


## Accordi e Basso Automatici

1. Quando [CHORD] è attivato, gli accordi suonati nella sezione Chord della tastiera verranno rilevati automaticamente e verranno utilizzati per controllare la riproduzione dello stile selezionato.

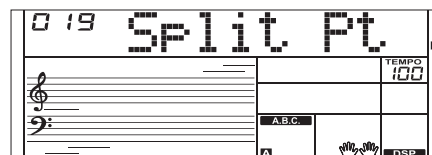


2. Premere i tasti di accompagnamento, l'accordo corrispondente verrà visualizzato sul display LCD.



### 3. Impostazione del punto di Split

Premere e mantenere premuto il pulsante [SPLIT PT.] per entrare nella modalità di impostazione del punto di Split. Il display mostrerà "Split Pt" e il numero corrente del tasto relativo al punto di split. Premere quindi sulla tastiera il tasto per impostare il nuovo punto di split e rilasciare il pulsante [SPLIT PT.]. Il nuovo punto di split viene salvato. Il tasto corrispondente al punto di split e tutti i tasti a sinistra di questo saranno dedicati all'accompagnamento.



### Modalità "Single Finger"

La modalità "Single Finger" non solo è in grado di rilevare un solo dito, ma può anche rilevare più dita. Questa modalità rende facile suonare gli accordi di maggiore, minore, settima e minore settima attraverso solo uno, due o tre tasti. Fare riferimento alla relativa immagine a destra per i dettagli.

<b>C</b>		★ <b>Triade Maggiore</b> Premere sulla tastiera solo la nota fondamentale
<b>Cm</b>		★ <b>Triade minore</b> Premere contemporaneamente sulla tastiera la nota fondamentale e il più vicino tasto nero a sinistra.
<b>C7</b>		★ <b>Accordo di Settima</b> Premere contemporaneamente sulla tastiera la nota fondamentale e il più vicino tasto bianco a sinistra.
<b>Cm7</b>		★ <b>Accordo di Settima minore</b> Premere contemporaneamente sulla tastiera la nota fondamentale e i tasti bianco e nero più vicini a sinistra.

### Modalità "Multi Finger"

La modalità "Multi-finger" permette di suonare gli accordi nella diteggiatura normale. Prova a suonare i 32 tipi di accordo in scala C come elencato a destra.

<b>0</b> C	<b>1</b> C <sub>6</sub>	<b>2</b> C <sub>M7</sub>	<b>3</b> C <sub>M7</sub> (#11)	<b>4</b> C <sub>M</sub> (9)	<b>5</b> C <sub>M7</sub> (9)
<b>6</b> C <sub>6</sub> (9)	<b>7</b> C <sub>aug</sub>	<b>8</b> C <sub>m</sub>	<b>9</b> C <sub>m6</sub>	<b>10</b> C <sub>m7</sub>	<b>11</b> C <sub>m7</sub> (b5)
<b>12</b> C <sub>m</sub> (9)	<b>13</b> C <sub>m7</sub> (9)	<b>14</b> C <sub>m7</sub> (11)	<b>15</b> C <sub>m</sub> M <sub>7</sub>	<b>16</b> C <sub>m</sub> M <sub>7</sub> (9)	<b>17</b> C <sub>dim</sub>
<b>18</b> C <sub>dim7</sub>	<b>19</b> C <sub>7</sub>	<b>20</b> C <sub>7sus4</sub>	<b>21</b> C <sub>7</sub> (b5)	<b>22</b> C <sub>7</sub> (9)	<b>23</b> C <sub>7</sub> (#11)
<b>24</b> C <sub>7</sub> (13)	<b>25</b> C <sub>7</sub> (b9)	<b>26</b> C <sub>7</sub> (b13)	<b>27</b> C <sub>7</sub> (#9)	<b>28</b> C <sub>M7aug</sub>	<b>29</b> C <sub>7aug</sub>
<b>30</b> C <sub>sus4</sub>	<b>31</b> C <sub>1+2+5</sub>	Le note racchiuse tra le parentesi sono facoltative; Gli accordi potrebbero essere riconosciuti senza di loro			

## Menu delle Funzioni

Premere il pulsante [FUNCTION] per accedere al menu delle funzioni. L'opzione predefinita del menu è "Transpose". Quando accederai al menu la volta successiva, troverai che l'opzione è la stessa dell'ultima volta. Premere più volte il pulsante [FUNCTION] per selezionare l'opzione da impostare. Utilizzare il pulsante [+] / [-] per impostare il parametro.

I parametri e i valori di intervallo nel menu funzioni sono i seguenti:

Parametri	LCD Display	Intervallo
Trasposizione	XXX Transpose	-12~+12
Ottava	XXX Octave	-1~+1
Modulation	Modul	ON/OFF
Beat	XX Beat	0, 2...9
Tune	XXX Tune	-50...50
Ricezione MIDI	XXX Midi in In	01-16, ALL
Trasmissione MIDI	XXX Midi out	Out 01—16
Spegnimento Automatico	XXX PowerOff	30, 60, OFF

### Nota:

Ci sarà una uscita automatica dal menu funzioni se non ci sono operazioni dopo 3 secondi.

### TRASPOSIZIONE

Premere il pulsante [FUNCTION] per impostare la trasposizione. Il display visualizza il valore di trasposizione corrente "xxx Transpos". Usare i pulsanti [+] / [-] per selezionare il valore di trasposizione. Questa funzione può essere impostata da -12 a +12. Premere i pulsanti [+] e [-] contemporaneamente per impostare il valore predefinito "0".

### OTTAVA

Premere il pulsante [FUNCTION] per impostare l'ottava. Il display visualizza il valore corrente di ottava "xxx Octave". Utilizzare i pulsanti [+] / [-] per selezionare il valore di ottava. Questa funzione può cambiare la tastiera da -1 a +1 ottave. Premere i pulsanti [+] e [-] contemporaneamente per impostare il valore predefinito (0).

### MODULATION

Premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare il parametro "Modulation". Il display mostrerà "Modul". Utilizzare i pulsanti [+] / [-] per attivare o disattivare il parametro "Modulation".

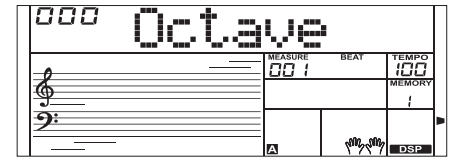
### Nota:

La "Modulation" non è disponibile per i suoni percussivi.

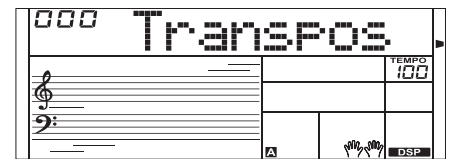
### BEAT

Premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] fino a che il display non visualizza "xxx Beat". Premere i pulsanti [+] o [-] per modificare il valore del parametro Beat: 0 2 3 4 5 6 7 8 9. Premere i pulsanti [+] e [-] contemporaneamente per impostare il valore predefinito (4).

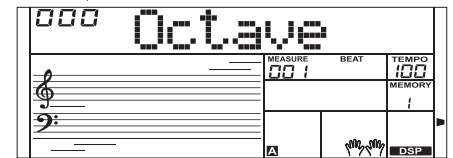
FUNCTION



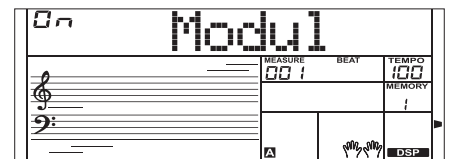
FUNCTION



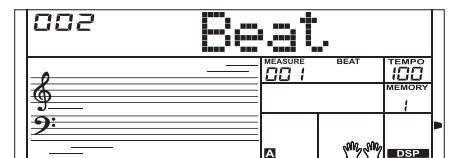
FUNCTION



FUNCTION



FUNCTION



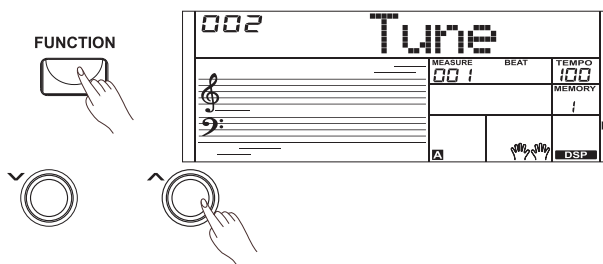
## Altre Funzioni

### TUNE

Premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare il parametro "Tune". Il display mostrerà "Tune". Utilizzare i pulsanti [+] / [-] per modificare il valore nell'intervallo di -50 /+50. Premendo i pulsanti [+] e [-] allo stesso tempo, il valore del parametro "Tune" verrà reimpostato sul valore predefinito "000".

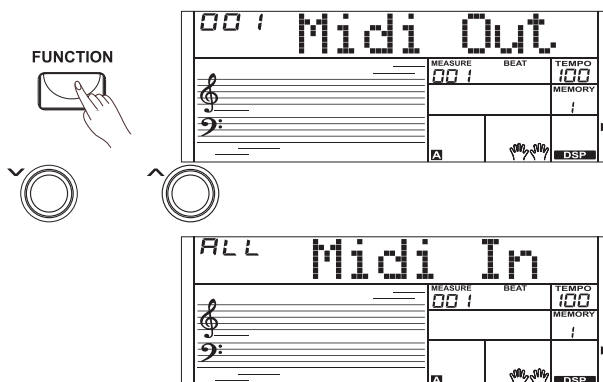
#### Nota:

L'impostazione si applica sia all'accompagnamento che al suono (voce) impostato sulla tastiera.



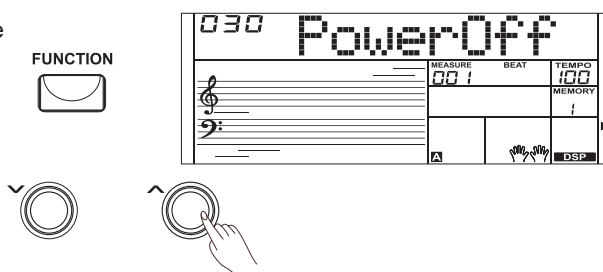
### Impostazioni MIDI

Premere il pulsante [FUNCTION] per selezionare le impostazioni MIDI IN / OUT. Il display LCD visualizza il nome come "Midi In" e "Midi Out". È possibile quindi impostare sia il canale di MIDI OUT sia il canale di MIDI IN. Per il MIDI OUT l'impostazione predefinita è "001", e l'intervallo di selezione è 1 ~ 16. Per il MIDI OUT l'impostazione predefinita è "All", e l'intervallo di selezione è All, 1 ~ 16. Utilizzare i pulsanti [+] / [-] per modificare le impostazioni di MIDI IN e MIDI OUT.



### Spegnimento Automatico

1. Premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare il parametro "Spegnimento Automatico". Il display mostrerà "PowerOff". Utilizzare i pulsanti [+] / [-] per modificare l'impostazione del tempo (OFF, 30 min, 60 min)
2. Premendo i pulsanti [+] e [-] allo stesso tempo si ripristinerà lo "Spegnimento Automatico" predefinito "030" (30 min).



## Mixer

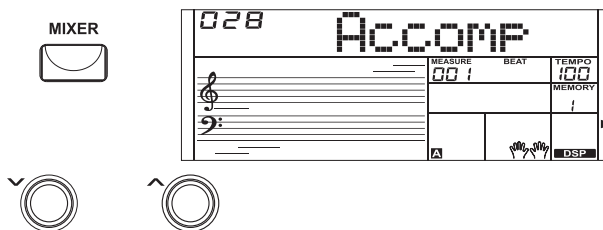
Premere il tasto [MIXER] per accedere al menu di MIXER. L'opzione predefinita del menu è "Accomp", quando si accederà di nuovo a questo menu si troverà che l'opzione è la stessa dell'ultima volta. Premere il tasto [MIXER] ripetutamente per selezionare l'opzione che si desidera impostare. Utilizzare i pulsanti [+] / [-] per impostare il volume desiderato.

Le "Opzioni Volume" e i parametri sono i seguenti:

Opzioni Volume	LCD Display	Intervallo
Regola l'accompagnamento totale	XXX Accomp	0-32
Regola la traccia di Batteria	XXX Rhythm_m	0-32
Regola la traccia di Basso	XXX Bass	0-32
Regola la traccia Chord 1	XXX Chord 1	0-32
Regola la traccia Chord 2	XXX Chord 2	0-32
Regola la traccia Chord 3	XXX Chord 3	0-32
Regola la traccia Voice R1	XXX Upper1	0-32
Regola la traccia Voice R2	XXX Upper2	0-32
Regola la traccia Lower	XXX Lower	0-32

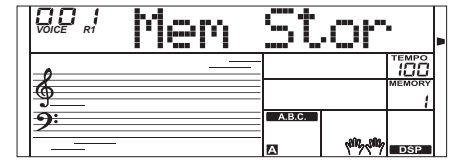
#### Nota:

Ci sarà una uscita automatica dal menu del mixer se non ci sono operazioni dopo 3 secondi. Premendo i pulsanti [+] e [-] allo stesso tempo si silenzia la traccia selezionata, sul display verrà visualizzato "OFF". Premendo nuovamente i due pulsanti contemporaneamente la traccia verrà riattivata.



Lo strumento ha 4 memorie (M1-M4).

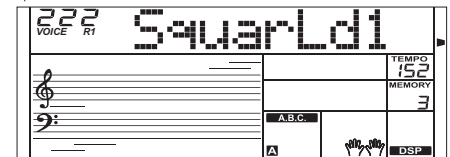
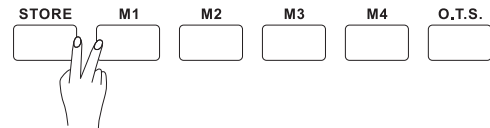
1. Tenendo premuto il pulsante [STORE], premere uno dei pulsanti MEMORY [M1] - [M4] per registrare le impostazioni del pannello. Le nuove impostazioni sostituiranno i dati di memoria precedenti. Il display visualizza "Mem Stor". Le impostazioni includono il numero della voce (suono), il numero di stile, tempo, valore del Beat, effetto sustain, etc.



2. Premere uno dei pulsanti MEMORY: [M1] - [M4] per richiamare le impostazioni del pannello.

### Nota:

La memoria di registrazione non può essere richiamata quando è attiva la funzione One Touch Setting. La memoria di registrazione verrà ripristinata alle impostazioni predefinite dopo lo spegnimento.

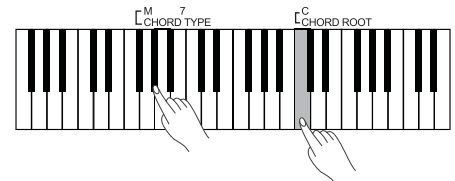
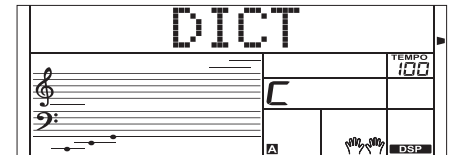


## Dizionario degli Accordi

Se si conosce il nome di un accordo ma non si sa come suonarlo, si può utilizzare la funzione "Dizionario degli accordi".

1. Premere il tasto [CHORD DICT.]. Per accedere a questa modalità. Il display visualizza il tipo di accordo e le note dell'accordo.
2. I tasti premuti sopra il C4 sono usati per assegnare il tipo di accordo. I tasti premuti sopra il C5 sono usati per assegnare il comando Chord Root. Quando vengono confermati il tipo di accordo (Chord Type) e il Chord Root, il display mostrerà l'accordo e la sua posizione sul rigo musicale.
3. Suonare gli accordi sulla tastiera in base a quanto visualizzato sul display. Se si premono le note corrette, si sentirà un suono di applauso.
4. Premere di nuovo il tasto [CHORD DICT.] per uscire da questa modalità.

CHORD DICT.



Verranno visualizzati 24 Accordi in modalità dizionario come segue:

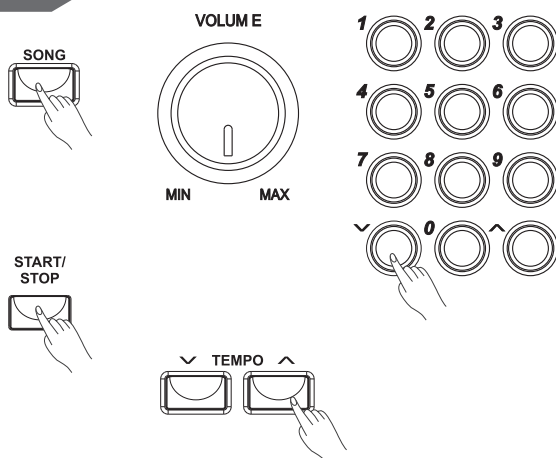
Nota	Chord root	Nota	Chord root	Nota	Chord root
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	m	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	m(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	m6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	m7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	m7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	m7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4

# Riproduzione delle Songs

Lo strumento contiene 100 songs (fare riferimento alla **lista delle songs**). Ci si può esercitare con ogni canzone in modalità "LESSON".

## Ascolto delle Songs

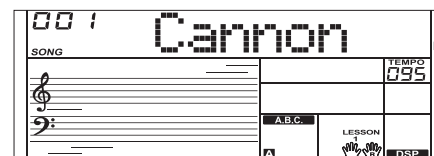
1. Premere il pulsante [SONG] per accedere alla modalità SONG. Lo strumento riprodurrà tutte le songs ciclicamente. Premendo di nuovo il pulsante [SONG] si interromperà la riproduzione delle Songs.
2. In modalità SONG, usare il data dial, i tasti numerici e i pulsanti [+] o [-] per selezionare una song.
3. Durante la riproduzione della song, è possibile premere il pulsante [START / STOP] per interromperla. Premerlo di nuovo per riprodurre la song corrente. Quando si interrompe una song non si esce dalla modalità SONG.
4. Usate i pulsanti [TEMPO +] / [TEMPO-] per cambiare il tempo del brano corrente.
5. Quando una song non è in riproduzione, premere [STYLE], [VOICE], [DUAL], [LOWER], [M1] - [M4] per uscire dalla modalità SONG.



## Modalità "Lesson"

Lo strumento offre 3 modi diversi di esercitarsi con una canzone, come specificato in Lesson 1, Lesson 2 e Lesson 3. Lo strumento darà un voto all'esercizio svolto a fine lezione, aiutandoti a tenere traccia dei tuoi progressi.

1. In modalità SONG, quando la riproduzione di un brano è ferma, premere il pulsante [LESSON] per accedere alla modalità lezione o selezionare una lezione per esercitarsi.
2. Premere il pulsante [START / STOP] per iniziare la lezione. Il display visualizza la nota che deve essere riprodotta.
3. Premere nuovamente il pulsante [START / STOP] per interrompere la lezione.
4. Ci sono 3 modalità "Lesson" e un sistema di valutazione.



**Lesson 1:** Nella Lezione 1, ci si esercita e si impara ad andare a tempo. Non importa neanche se si suonano note sbagliate.

**Lesson 2:** Nella lezione 2, si impara a suonare le note corrette. La lezione continuerà solo quando hai suonato correttamente la nota visualizzata sul display.

**Lesson 3:** Nella lezione 3, si impara a suonare le note corrette al valore temporale corretto.

Al termine di una lezione, lo strumento classifica l'esercizio effettuato indicando il livello che si ottiene.

**Livello 1:** Ok

**Livello 2:** Buono

**Livello 3:** Molto Buono

**Livello 4:** Eccellente

Dopo la valutazione, la song verrà riprodotta di nuovo e quindi ci si potrà esercitare di nuovo.



# Registrazione e Riproduzione

Si può registrare la propria performance (fino a 350 note) e l'accompagnamento

1. Premere il pulsante [RECORD], l'indicatore "registrazione" (record) appare a sinistra del display e il beat lampeggia.
2. Suonare le note che si desidera registrare o premere il pulsante [START / STOP] per avviare la registrazione. Se si desidera registrare le proprie performance accompagnate dallo stile, attivare la modalità accordi e quindi suonare gli accordi sulla parte sinistra della tastiera.
3. Premere di nuovo il pulsante [RECORD] per interrompere la registrazione. L'indicatore "registrazione" (record) scompare.
4. Premere il pulsante [PLAY] per riprodurre le note registrate. L'indicatore "riproduzione" (Play) appare a sinistra del display.
5. Premere di nuovo il pulsante [PLAY] per fermare la riproduzione . L'indicatore "riproduzione" (Play) scompare.
6. Durante la registrazione, premere il pulsante [PLAY] per interrompere la registrazione e riprodurre le note registrate.

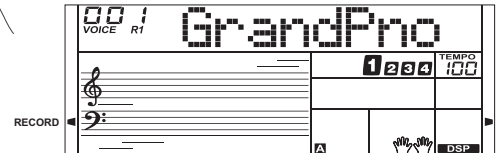
## Nota:

I dati di registrazione andranno persi dopo lo spegnimento.

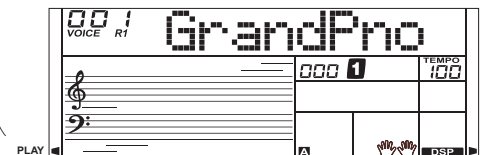
RECORD



START/  
STOP



PLAY



# Funzione MIDI

Usando le funzioni MIDI si possono espandere le possibilità musicali. Questa sezione spiega cos'è il MIDI e cosa può fare, nonché come utilizzare il MIDI sullo strumento.

## Che cosa è il MIDI?

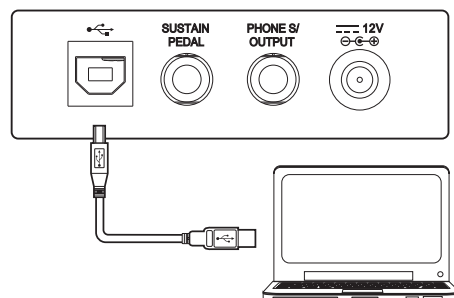
MIDI è abbreviazione di Musical Instrument Digital Interface. Questo protocollo consente a un'ampia varietà di strumenti musicali elettronici, computer e altri dispositivi correlati di connettersi e comunicare tra loro. Il MIDI consente scambio di messaggi relativi eventi che specificano notazione, intonazione e velocità, segnali di controllo per parametri quali volume, vibrato, panning audio e informazioni di cambio suono (voce). Lo strumento può emettere informazioni di riproduzione in tempo reale via MIDI e controllare dispositivi MIDI esterni. Lo strumento può anche accettare messaggi MIDI in arrivo e generare suoni di conseguenza.

## Collegamento MIDI

Lo strumento è dotato di un'interfaccia USB standard, che consente di collegare lo strumento a un computer. La maggior parte dei computer riconosce automaticamente lo strumento e consente la trasmissione di messaggi MIDI tra lo strumento e il computer tramite la presa USB-MIDI. Utilizzare un cavo USB standard per collegare la presa USB dello strumento alla porta USB di un computer.

### **Nota:**

Attivare il computer da una modalità sleep / suspended / standby prima di collegare il cavo USB. Collegare il cavo USB allo strumento e al computer prima di accendere lo strumento.



<b>Problema</b>	<b>Possibile causa e soluzione</b>
Gli altoparlanti emettono un suono "bump" ogni volta che l'alimentazione viene accesa o spenta	Questo è normale e non è motivo di allarme.
Nessun suono viene riprodotto quando viene suonata la tastiera.	1. Controllare se il volume principale è impostato su un valore troppo basso. 2. Controllare se le cuffie sono collegate alla presa PHONES.
Quando si utilizza un telefono cellulare, viene prodotto rumore	L'utilizzo di un telefono cellulare nelle immediate vicinanze dello strumento può produrre interferenze. Per evitare ciò, spegnere il telefono cellulare o utilizzarlo più lontano dallo strumento.
L'accompagnamento automatico non parte quando si è con SYNC START attivato e viene premuto un tasto.	Si può provare ad avviare l'accompagnamento suonando un tasto nella parte destra della tastiera. Per avviare l'accompagnamento con Sync Start, assicurarsi di suonare un tasto nella parte sinistra della tastiera.

## Specifiche

### **Tastiera**

61

### **Display**

LCD Multifunzione

### **Polifonia**

32

### **Voci (Suoni)**

320, inclusi 4 set di batteria

### **Stili**

100

### **Songs**

100

### **Demo Songs**

100

### **Tempo**

30-280

### **Memorie di registrazione**

4

### **Pulsanti di Controllo**

Power on/off switch, Function, Mixer, Tempo +/-, ChordDict, Lesson, L/R Part, DSP, Style, Voice, Song, Memory, M1-M4, O.T.S., Dual, Sustain, Touch, Metro, Lower

### **Pulsanti per il controllo degli Accompagnamenti**

Start/Stop, Sync Start, Intro/Ending, Fill A, Fill B, Fade In/Out, Chord

### **Funzione di registrazione**

Record, Play

### **Connettori**

DC IN, Phones, USB, Sustain

### **Alimentazione**

DC IN 12V

### **Altoparlanti**

4Ω 5W + 5W

### **Dimensioni**

955(L) X 360(P) X 145(A)mm

### **Peso**

5.5Kg(senza batterie)

\* Tutte le specifiche e gli aspetti sono soggetti a modifiche senza preavviso.

# Lista dell Voci (Suoni)

No	Name	LCD Name
<b>PIANO</b>		
1	Acoustic Grand Piano 1	GrandPn1
2	Acoustic Grand Piano 2	GrandPn2
3	Acoustic Grand Piano (dark)	GrandPnD
4	Octave Grand Piano 1	OctPno1
5	Octave Grand Piano 2	OctPno2
6	Octave Grand Piano 3	OctPno3
7	Piano & Choir	Pno&Cho
8	Acoustic Grand Piano (wide)	GrandPnW
9	Bright Acoustic Piano 1	BritPno1
10	Bright Acoustic Piano 2	BritPno2
11	Bright Acoustic Piano 3	BritPno3
12	Bright Acoustic Piano 4	BritPno4
13	Bright Acoustic Piano 5	BritPno5
14	Bright Piano (stereo) 1	BritPnS1
15	Bright Piano (stereo) 2	BritPnS2
16	Detuned Electric Piano 1	DetunEP1
17	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
18	Chorus Piano	ChoruPno
19	Bright Acoustic Piano (wide) 1	1BritPnW1
20	Bright Acoustic Piano (wide) 2	2BritPnW2
21	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
22	Electric Grand Piano	E.Grand
23	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
24	Honky-tonk Piano	HnkyTonk
25	Honky Tonk Piano (dark)	HnkTonkD
26	Honky Tonk Piano (wide) 1	HnkyTkW1
27	Honky Tonk Piano (wide) 2	HnkyTkW2
28	Electric Piano 1	E.Piano1
29	Electric Piano (stereo)	E.PianoS
30	50's Electric Piano	50'sEP
31	Electric Piano (wide) 1	EPianoW1
32	Electric Piano (wide) 2	EPianoW2
33	Electric Piano (wide) 3	EPianoW3
34	Electric Piano (wide) 4	EPianoW4
35	Electric Piano 2	E.Piano2
36	Detuned Electric Piano 1	DetunEP1
37	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
38	Harpsichord	Harpsi
39	Harpsichord (wide)	HarpsiW
40	Harpsichord (octave mix) 1	HarpsiO1
41	Harpsichord (octave mix) 2	HarpsiO2
42	Harpsichord (with key off)	HarpsiOf
43	Clavi	Clavi
44	Clavi (stereo)	ClaviS
45	Clavi (wide)	ClaviW
46	Wah Clavi	WahClavi
<b>CHROMATIC PERCUSSION</b>		
47	Celesta	Celesta
48	Celesta (dark)	CelestaD
49	Celesta & Sine	Cele&Sin
50	Reecho Bell	ReBell
51	Celesta & Music Box	Cel&Mbox
52	Glockenspiel	Glocken
53	Glockenspiel & Sine	Gln&Sin
54	Music Box	MusicBox
55	Vibraphone	Vibra
56	Vibraphone (wide)	VibraW
57	Vibraphone & Bell	Vibr&Bel

58	Vibraphone & Harpsichord	Vibr&Hrp
59	Marimba	Marimba
60	Marimba (wide)	MarimbaW
61	Sine Marimba	SinMarmb
62	Marimba (stereo)	MarimbaS
63	Marimba & Vibraphone	Marm&Vib
64	Wood Drum	WoodDrum
65	Xylophone	Xylophon
66	Tubular Bells 1	TubuBel1
67	Tubular Bells 2	TubuBel2
68	Tubular Bells 3	TubuBel3
69	Dulcimer	Dulcimer
<b>ORGAN</b>		
70	Drawbar Organ	DrawOrgn
71	Drawbar Organ (stereo)	DrawOrgS
72	Soft Stereo Drawbar Organ	DrawOgSf
73	Mellow Drawbar Organ	MellDOrg
74	Bright Drawbar Organ	DrawOrgB
75	Percussive Organ	PercOrgn
76	Detuned Percussive Organ	DePerOrg
77	Rock Organ	RockOrgn
78	Church Organ	ChurOrgn
79	Detuned Church Organ	DeChuOrg
80	Church Organ (octave mix) 1	ChrOrgO1
81	Church Organ (octave mix) 2	ChrOrgO2
82	Reed Organ	ReedOrgn
83	Reed Organ (stereo)	ReedOrgS
84	Accordion 1	Acordin1
85	Accordion 2	Acordin2
86	Accordion (stereo)	AcordinS
87	Harmonica	Harmnica
88	Harmonica (dark)	HarmnicD
89	Tango Accordion	TangoAcD
90	Tango Accordion (dark)	TangAcD
<b>GUITAR</b>		
91	Acoustic Guitar (nylon) 1	NylnGtr1
92	Acoustic Guitar (nylon) 2	NylnGtr2
93	Chorus Nylon Guitar 1	NylnGtC1
94	Chorus Nylon Guitar 2	NylnGtC2
95	Nylon Guitar (stereo) 1	NylnGtS1
96	Nylon Guitar (stereo) 2	NylnGtS2
97	Acoustic Guitar (steel) 1	SteelGt1
98	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2
99	12-Strings Guitar	12StrGtr
100	Detuned Steel Guitar	DetStlGt
101	Electric Guitar (jazz) 1	JazzGtr1
102	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGtr2
103	Electric Guitar (clean)	CleanGtr
104	Clean Guitar (stereo)	CleanGtS
105	Soft Clean Guitar	ClnGtSof
106	Chord Clean Guitar	ClnGtCho
107	Electric Guitar (muted)	MutedGtr
108	Stereo Muted Guitar	MutedGtS
109	Chord Muted Guitar	MutGtCho
110	Overdriven Guitar	Ovrdrive
111	Distortion Guitar	DistGtr
112	Guitar Harmonics	GtrHarmo
<b>BASS</b>		
113	Acoustic Bass 1	AcoBass1
114	Acoustic Bass 2	AcoBass2

115	Acoustic Bass 3	AcoBass3
116	Acoustic Bass 4	AcoBass4
117	Acoustic Bass Detuned	DetAcoBs
118	Velocity Crossfade Bass	VelCroBs
119	Jazz Style	JazzSty
120	Acoustic Bass & Mute Guitar	ABs&MTGT
121	Electric Bass (finger) 1	FngrBs1
122	Electric Bass (finger) 2	FngrBs2
123	Electric Bass (finger) 3	FngrBs3
124	Electric Bass (finger) 4	FngrBs4
125	Finger Bass (dark) 1	FngrBsD1
126	Finger Bass (dark) 2	FngrBsD2
127	Detuned Finger Bass 1	DeFngBs1
128	Detuned Finger Bass 2	DeFngBs2
129	Velocity Bass	VelBass
130	Bass & Distortion Guitar	Bs&DisGt
131	Electric Bass (pick) 1	PickBs1
132	Electric Bass (pick) 2	PickBs2
133	Mute Pick Bass	PickBsM
134	Pick & Finger Bass	Pk&FgBs
135	Pick Bass & Clean Guitar	PBs&ClGt
136	Detuned Pick Bass	DetPKBs
137	Fretless Bass 1	Fretles1
138	Fretless Bass 2	Fretles2
139	Slap Bass 1	SlapBas1
140	Slap Bass 2	SlapBas2
141	Slap Bass 3	SlapBas3
142	Slap Bass 4	SlapBas4
143	Synth Bass 1	SynBass1
144	Synth Bass 2	SynBass2
145	Synth Bass 3	SynBass3
146	Synth Bass 4	SynBass4
<b>STRINGS &amp; ORCHESTRAL INSTRUMENTS</b>		
147	Violin 1	Violin1
148	Violin 2	Violin2
149	Two Violin	TwoVioln
150	Viola 1	Viola1
151	Viola 2	Viola2
152	Two Viola	TwoViola
153	Cello 1	Cello1
154	Cello 2	Cello2
155	Contrabass 1	Contrbs1
156	Contrabass 2	Contrbs2
157	Tremolo Strings 1	TremStr1
158	Tremolo Strings 2	TremStr2
159	Pizzicato Strings 1	PizzStr1
160	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
161	Orchestral Harp 1	Harp1
162	Orchestral Harp 2	Harp2
163	Orchestral Harp (stereo)	HarpS
164	Timpani 1	Timpani1
165	Timpani 2	Timpani2
<b>ENSEMBLE</b>		
166	Strings Ensemble 1	Strings1
167	Strings Ensemble 2	Strings2
168	Strings Ensemble 3	Strings3
169	Strings Ensemble 4	Strings4
170	Stereo Strings 1	StringS1
171	Stereo Strings 2	StringS2
172	Synth Strings 1	SynStrs1

## Lista dell Voci (Suoni)

173	Synth Strings 2	SynStrs2
174	Synth Strings 3	SynStrs3
175	Synth Strings (stereo) 1	SynStrS1
176	Synth Strings (stereo) 2	SynStrS2
177	Choir Aahs	ChoirAah
178	Choir Aahs (dark)	ChoAahD
179	Stereo Aahs 1	ChoAhS1
180	Stereo Aahs 2	ChoAhS2
181	Mellow Choir Aahs	ChoAhMel
182	Aahs & Synth Strings	Ah&SyStr
183	Big Aahs	BigAahs
184	Voice Oohs	VoiceOoh
185	Synth Voice 1	SynVoic1
186	Synth Voice 2	SynVoic2
187	Synth Voice (stereo)	SynVoicS
188	Orchestra Hit	OrchHit
189	Orchestra Hit (stereo)	OrchHitS
190	Octave Orchestra Hit	HitOctO
<b>BRASS</b>		
191	Trumpet 1	Trumpet1
192	Trumpet 2	Trumpet2
193	Trumpet (dark)	TrumpetD
194	Wah Trumpet	TrumpetW
195	Trombone 1	Trmbone1
196	Trombone 2	Trmbone2
197	Tuba 1	Tuba1
198	Tuba 2	Tuba2
199	Muted Trumpet 1	MuteTrp1
200	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
201	French Horn 1	FrHorn1
202	French Horn 2	FrHorn2
203	Fifth Horn Orchestra	5thHorn
204	Brass Section	Brass
205	Synth Brass 1	SynBras1
206	Synth Brass 2	SynBras2
207	Synth Brass 3	SynBras3
208	Synth Brass 4	SynBras4
209	Synth Brass 5	SynBras5
210	Octave Synth Brass	SynBrasO
<b>REED</b>		
211	Soprano Sax 1	SprnSax1
212	Soprano Sax 2	SprnSax2
213	Alto Sax 1	AltoSax1
214	Alto Sax 2	AltoSax2
215	Tenor sax 1	TenoSax1
216	Tenor sax 2	TenoSax2
217	Baritone Sax 1	BariSax1
218	Baritone Sax 2	BariSax2
219	Oboe	Oboe
220	Sweet Oboe	SwetOboe
221	English Horn 1	EngHorn1
222	English Horn 2	EngHorn2

223	Bassoon 1	Bassoon1
224	Bassoon 2	Bassoon2
225	Clarinet 1	Clarinet1
226	Clarinet 2	Clarinet2
<b>PIPE</b>		
227	Piccolo	Piccolo
228	Flute 1	Flute1
229	Flute 2	Flute2
230	Recorder 1	Recorder1
231	Recorder 2	Recorder2
232	Pan Flute 1	PanFlut1
233	Pan Flute 2	PanFlut2
234	Blown Bottle 1	Bottle1
235	Blown Bottle 2	Bottle2
236	Shakuhachi 1	Shakchi1
237	Shakuhachi 2	Shakchi2
238	Whistle 1	Whistle1
239	Whistle 2	Whistle2
240	Ocarina 1	Ocarina1
241	Ocarina 2	Ocarina2
<b>SYNTH LEAD</b>		
242	Lead 1 (square) 1	SquarLd1
243	Lead 1 (square) 2	SquarLd2
244	Lead 1 (square) 3	SquarLd3
245	Lead 1b (sine)	SineLead
246	Slow Square Lead	SawLead
247	Thick Square	ThickSq
248	Quint	Quint
249	Sine Solo	SineSolo
250	Lead 2 (sawtooth) 1	SawLead1
251	Lead 2 (sawtooth) 2	SawLead2
252	Stereo Sawtooth 1	SawLdS1
253	Stereo Sawtooth 2	SawLdS2
254	Fifth Sawtooth	5thSaw
255	Lead 3 (calliope) 1	CalipLd1
256	Lead 3 (calliope) 2	CalipLd2
257	Lead 4 (chiff) 1	ChiffLd1
258	Lead 4 (chiff) 2	ChiffLd2
259	Lead 5 (charang) 1	CharnLd1
260	Lead 5 (charang) 2	CharnLd2
261	Lead 6 (voice) 1	VoiceLd1
262	Lead 6 (voice) 2	VoiceLd2
263	Lead 7 (fifths)	FifthsLd
264	Lead 8 (bass + lead) 1	Bs&Lead1
265	Lead 8 (bass + lead) 2	Bs&Lead2
<b>SYNTH PAD</b>		
266	Pad 1 (new age) 1	NewAgPd1
267	Pad 1 (new age) 2	NewAgPd2
268	Pad 2 (warm) 1	WarmPad1
269	Pad 2 (warm) 2	WarmPad2
270	Pad 3 (polysynth) 1	PlySyPd1
271	Pad 3 (polysynth) 2	PlySyPd2

272	Pad 4 (choir) 1	ChorPad1
273	Pad 4 (choir) 2	ChorPad2
274	Pad 5 (bowed) 1	BowdPad1
275	Pad 5 (bowed) 2	BowdPad2
276	Pad 6 (metallic)	MetalPad
277	Pad 7 (halo)	HaloPad
278	Pad 8 (sweep)	SweepPad
<b>SYNTH SFX</b>		
279	FX 1 (rain)	FXRain
280	FX 2 (soundtrack)	Soundtrk
281	FX 3 (crystal)	Crystal
282	FX 4 (atmosphere)	Atmosphr
283	FX 5 (brightness)	Bright
284	FX 6 (goblins)	Goblins
285	FX 7 (echoes)	Echoes
286	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
<b>ETHNIC MISC.</b>		
287	Sitar	Sitar
288	Detuned Sitar	DetSitar
289	Banjo 1	Banjo1
290	Banjo 2	Banjo2
291	Shamisen 1	Shamism1
292	Shamisen 2	Shamism2
293	Koto 1	Koto1
294	Koto 2	Koto2
295	Kalimba 1	Kalimba1
296	Kalimba 2	Kalimba2
297	Bagpipe	Bagpipe
298	Fiddle	Fiddle
299	Shanai	Shanai
<b>PERCUSSIVE</b>		
300	Tinkle Bell	TnklBell
301	Agogo	Agogo
302	Steel Drums	StelDrum
303	Bass Drum	BassDrum
304	Wood Block	WoodBlok
305	Snare	Snare
306	Taiko Drum	TaikoDum
307	Melodic Tom	MelodTom
308	Synth Drum	SynDrum
309	Reverse Cymbal	RevCymbI
<b>SFX</b>		
310	Synth 1	Synth1
311	Synth 2	Synth2
312	Synth 3	Synth3
313	Synth 4	Synth4
314	Synth 5	Synth5
315	Synth 6	Synth6
316	Synth 7	Synth7
<b>DRUM</b>		
317	Standard Set	StandSet
318	Rock Set	RockSet
319	Electronic Set 1	ElecSet1
320	Electronic Set 2	ElecSet2

# Lista degli Stili

No	Name	LCD Name
<b>BEAT &amp; POP 1</b>		
1	8 Beat 1	8Beat1
2	8 Beat 2	8Beat2
3	8 Beat 3	8Beat3
4	8 Beat 4	8Beat4
5	60's 8 Beat	60's8Bt
6	8 Beat Ballad	8BtBlid
7	8 Beat Rock	8BtRock
8	16 Beat 1	16Beat1
9	16 Beat 2	16Beat2
10	16 Beat Pop	16BtPop
11	16 Beat Shuffle	16BtShfl
12	Ballad	Ballad
13	Slow Ballad	SlowBlid
14	16 Beat Ballad	16BtBlid
15	Unplugged	Unplugged
<b>ROCK 1</b>		
16	Rock	Rock
17	Pop Rock	PopRock
18	Fast Rock	FastRock
19	Slow Rock 1	SlwRock1
20	Slow Rock 2	SlwRock2
21	Rock & Roll	RockRoll
22	Heavy Metal	H.Metal
23	Blues Boogie	B.Boogie
24	Blues	Blues
25	Shuffle	Shuffle
26	Blues Shuffle	B.Shuffle
27	Rock Shuffle	R.Shuffle
28	Charleston	Charston
<b>DANCE 1</b>		
29	Disco 1	Disco1
30	Disco 2	Disco2
31	Disco Funk	DiscFunk
32	Dance	Dance
33	House 1	House1
34	House 2	House2
35	Rap	Rap
36	Euro Beat	EuroBeat
37	Hip Hop	HipHop
38	Techno	Techno

<b>SOUL &amp; FUNK 1</b>		
39	Funky Pop	FunkyPop
40	Jazz Funk	JazzFunk
41	Cool Funky	CoolFunk
42	Soul 1	Soul1
43	Soul 2	Soul2
44	Soul Shuffle	SoulShfl
45	Soul Blues	SoulBlue
46	R & B	R&B
47	6/8 Gospel	6/8Gospl
48	Pop Groove	PopGrove
<b>JAZZ 1</b>		
49	Swing	Swing
50	Cool Jazz	CoolJazz
51	Pop Swing	PopSwing
52	Swing Fox	SwingFox
53	Big Band	BigBand
54	Big Band Medium	BandMedi
56	Ragtime	Ragtime
57	Dixieland	Dixeland
58	Quick Step	QuickStp
<b>COUNTRY 1</b>		
59	Country 1	Country1
60	Country 2	Country2
61	Pop Country	PopCntry
62	Country Rock	CtryRock
63	Country Folk	CtryFolk
64	3/4 Country	3/4Ctry
65	Country Waltz	C.Waltz
66	Country Shuffle	CtryShfl
67	Country Boogie	C.Boogie
68	Country Blues	C.Blues
69	Country Quick Step	CtryStep
70	Bluegrass	Bluegras
<b>LATIN 1</b>		
71	Bossa Nova 1	Bossa1
72	Bossa Nova 2	Bossa2
73	Rhumba	Rhumba
74	Pop Rhumba	P.Rhumba
75	Cha Cha	ChaCha
76	Pop Cha Cha	P.ChaCha
77	Tango	Tango

77	Tango	Tango
78	Jazz Samba	JazSamba
79	Reggae	Reggae
80	Pop Reggae	P.Reggae
<b>TRADITIONAL 1</b>		
81	March 1	March1
82	March 2	March2
83	German March	G.March
84	6/8 March	6/8March
85	Polka	Polka
86	Pop Polka	PopPolka
87	Waltz	Waltz
88	Slow Waltz	SloWaltz
89	Vienna Waltz	VieWaltz
90	Musette	Musette
<b>PIANO 1</b>		
91	Piano 8 Beat	Pno8Beat
92	Piano Ballad	PnoBalad
93	Piano Boogie	PnoBogie
94	Piano Jazz	PnoJazz
95	Piano Swing	PnoSwing
96	Piano Jazz Waltz	P.JWaltz
97	Piano Twist	PnoTwist
98	Piano March	PnoMarch
99	Piano 6/8 March	Pno6/8Mr
100	Piano Waltz	PnoWaltz

# Lista delle Songs

No.	Name	LCD Name
<b>CLASSIC</b>		
1	Cannon	Cannon
2	Meditation	Meditati
3	Old French Song	France
4	Minuet In G	Minuet
5	Ode To Joy	OdeToJoy
6	Wiegenlied	WieGenli
7	The Surprise Symphony	Surprise
8	Swan Lake	SwanLake
9	The Four Seasons	F.Season
10	Carmen	Carmen
11	Joy To The World	JoyWorld
12	Toy Symphony	Toy
13	Humoreske	Humoresk
14	Kuckucks Walzer	Kuckucks
<b>FAVORITE</b>		
15	It's Been A Long, Long Time	LongAgo
16	Old Folks At Home	OldFolks
17	Oh! Susanna	Susanna
18	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeannie
19	Bill Bailey, Won't You Please Come Home?	Billhome
20	Annie Laurie	Annielau
21	From The New World	NewWorld
22	The Yellow Rose Of Texas	RoseTexa
23	Ave Maria	AveMaria
24	My Old Kentucky Home	Kentucky
25	Turkey In The Straw	Turkey
26	Deck The Halls	DeckHall
27	Grandfather's Clock	G'sClock
28	America The Beautiful	America
29	The Sideway	Sideway
30	The Entertainer	Entertai
31	The Old Gray Mare	GrayMare
32	Aloha Oe	AlohaOe
33	Solvejg's Cradle Song	Solveig
34	Camptown Races	C.Races
35	Carry Me Back To Old Virginny	Viginia
36	The Blue Bells Of Scotland	BlueBell
37	O Sole Mio	OsoloMio
38	Jingle Bells	JingBell
39	Battle Hymn Of The Republic	Battle
40	Silent Night	SitNight
<b>FOLK</b>		
41	Огонек	Ogoniok
42	Aura Lea	AulaLee
43	House Of The Rising Sun	HouseSun
44	Danny Boy	DannyBoy
45	I've Been Working On The Railroad	WorkRail
46	With Games	WithGame
47	Way Home	WayHome
48	Parting	Parting
49	Yankee Doodle	YankeeD
50	Red River Valley	RedRiver

No.	Name	LCD Name
51	Auld Lang Syne	AuldLang
52	When The Saints Go Marching In	Marching
53	Twinkle Twinkle Little Star	Twinkle
54	Happy Birthday To You	Birthday
55	Little Brown Jug	BrownJug
56	Michael Row The Boat Ashore	RowBoat
57	Old King Cole	KingCole
58	Jamaica Farewell	Jamaica
59	Тройка	Troika
60	Cielito Lindo	Cielito
61	If You're Happy And You Know It	ClapHand
62	American Patrol	A.Patrol
63	When Johnny Comes Marching Home	ComeHome
64	Green Sleeves	Sleeves
65	Santa Lucia	SantaLu
66	Sweet Waltz	SweetWal
<b>KID'S SONG</b>		
67	Angels We Have Heard On High	Angels
68	Skip To My Lou	SkipMyLo
69	London Bridge Is Falling Down	Bridge
70	Humpty Dumpty	HumptyD
71	Home On The Range	HomeRang
72	This Old Man	OldMan
73	Star Bright	StarBri
74	Ten Little Indians	TenIndia
75	Polly Wolly Doodle	PlyWlyDo
76	Santa Claus Is Coming To Town	SantaCla
77	Sippin' Cider Through A Straw	SipinCid
78	La Cucaracha	Cucaraca
79	Home Sweet Home	SwetHome
80	Up On The House Top	HouseTop
<b>BALLROOM</b>		
81	Kuerchake Dance	Kulzak
82	Samba	Samba
83	Tango	Tango
84	Kazakhstan Dance	Kazakhst
85	Naughty Polka	Polka
<b>PIANO &amp; KEYBOARD</b>		
86	Four Little Swans	FourSwan
87	Did You Ever See A Lassie	Lassie
88	Spring	Spring
89	Impromptu	Imprompt
90	Gavotte	Gavotte
91	Nocturne	Nocturne
92	Pizzicato Polka	Pizicato
93	Moment Musical	M.Moment
94	The Rag-Time Dance	Rag-Time
95	Love	Love
96	Valse No.6 "Petit Chien"	ValseNo6
97	Rondeau	Rondeau
98	The Chrysanthemum	Chrysanf
99	Invention A 2 Voix	Invetion
100	Afternoon	Afternoo

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1ch	ALL	
	Changed	x	x	
Mode	Default	x	1	
	Messages	x	x	
	Altered	*****	x	
Note Number	Note	18—114	0—127	
	:True voice	*****	0—127	
Velocity	Note on	o 9nH,V=1-127	o 9nH,V=1-127	
	Note off	x (9nH,V=0)	x(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's	x	x	
	Ch's	x	x	
Pitch Bend		o	o	
Control Change	0	o	o	Bank Select
	1	x	o	Modulation
	5	x	x	Portamento Time
	6	x	o	Data Entry
	7	x	o	Volume
	10	x	o	Pan
	11	x	o	Expression
	64	o	o	Sustain Pedal
	65	x	x	Portamento ON/OFF
	66	x	o	Sostenuto Pedal
	67	x	o	Soft Pedal
	80	x	o	Reverb Program
	81	x	o	Chorus Program
	91	x	o	Reverb Level
	93	x	o	Chorus Level
	120	x	o	All Sound Off
121	x	o	Reset All Controllers	
123	o	o	All Notes Off	
Program Change	:true	*****	0—127	
System Exclusive		x	x	
System Common	:SongPosition	x	x	
	:Song Select	x	x	
	:Tune	x	x	
System Real Time	:Clock	x	x	
	:Commands	x	x	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF	x	x	
	:All Notes Off	o	o	
	:Active sense	x	o	
	:Reset	x	o	
Notes:				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO
- o: YES
- x: NO