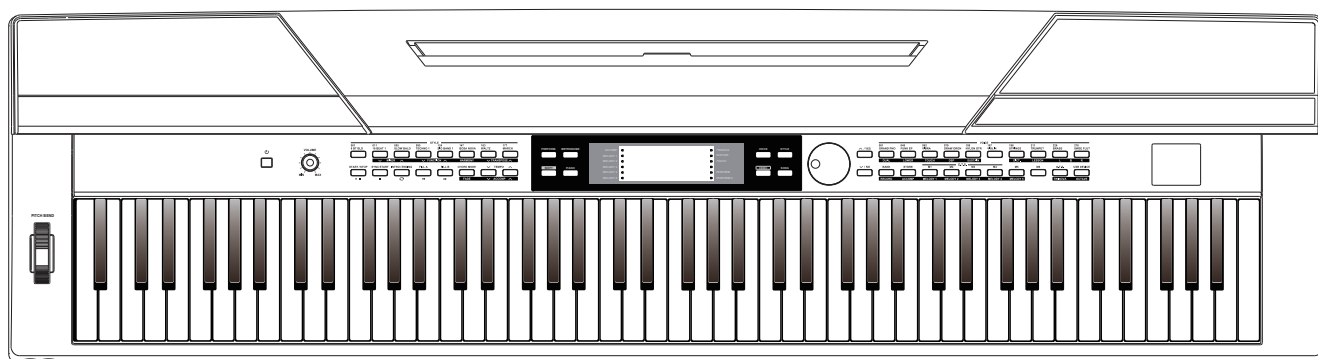


STAGE PIANO

Manuale dell'Utente



INFORMAZIONI PER LA VOSTRA SICUREZZA!

PRECAUZIONI

LEGGETE ATTENTAMENTE PRIMA DI PROCEDERE

Conservate questo manuale in un posto sicuro per future consultazioni.

Alimentazione

Collegate il trasformatore di CA appropriato ad una presa di corrente dalla tensione corretta.

Non collegate lo strumento ad un trasformatore con una tensione diversa da quella corretta.

Scollegate il trasformatore di CA quando non utilizzate lo strumento o durante i temporali.

Collegamenti

Prima di connettere lo strumento ad altri dispositivi, spegnete tutte le unità. Ciò aiuta a evitare malfunzionamenti e/o danni ad altri dispositivi.

Collocazione

Non esponete questo strumento alle seguenti condizioni, per evitare che possa deformarsi, scolorire o subire danni di maggiore entità:

- Luce solare diretta
- Temperature od umidità estreme
- Luoghi eccessivamente sporchi o polverosi
- Forti vibrazioni o urti
- Forti campi magnetici

Interferenze con altri dispositivi elettrici

Radio e televisori posti nelle vicinanze potrebbero subire interferenze. Fate funzionare questa unità ad una distanza appropriata da radio e televisori.

Pulizia

Pulite solamente con un panno morbido e asciutto.

Non utilizzate solventi, liquidi per la pulizia o panni impregnati con detergenti.

Maneggiare lo strumento

Non applicate una forza eccessiva ai tasti o ai controlli.

Evitate che carta, metallo o altri oggetti penetrino nello strumento. In questi casi, scollegate il trasformatore dalla presa elettrica. Poi fate ispezionare lo strumento da un riparatore qualificato.

Scollegate tutti i cavi prima di spostare lo strumento.

ATTENZIONE

Il normale funzionamento del prodotto può essere influenzato da forti campi elettromagnetici. In questi casi potete ripristinare il normale funzionamento reimpostando l'unità seguendo le istruzioni del manuale. Nel caso ciò non fosse possibile, allontanate lo strumento dalla sorgente delle interferenze.

Descrizioni del Pannello

Pannello Frontale.....	4
Pannello Posteriore.....	4
Display LCD.....	5

Preparazione

Montare il Leggio.....	6
Alimentazione.....	6

Connessioni

Connettere delle Cuffie.....	7
Connettere un Dispositivo Audio.....	7
Connettere un Lettore MP3/CD.....	7
Connettere un PC o un Dispositivo MIDI.....	7
Connettere un Interruttore a Pedale.....	8
Connettere una Pedaliera.....	8
Connettere un Microfono.....	8

Guida Rapida

Interruttore di Alimentazione e Volume Generale.....	9
Riprodurre le Demo Song.....	9
Suonare le Voice.....	9
Suonare con gli Style.....	10
Riprodurre le Song.....	10
Registrare.....	10

Uso Avanzato

Suonare le Voice.....	11
Selezionare e Suonare la Voice Principale.....	11
Suonare due Voice Simultaneamente-DUAL.....	11
Suonare Voice Differenti con le Due Mani-LOWER.....	11
Sensibilità alla Dinamica.....	12
Sustain.....	12
Pitch Bend.....	12
Trasposizione.....	13
Il Modo Piano.....	13

Twinova

Octave.....	14
-------------	----

L'Accompagnamento Automatico

Suonare con l'Accompagnamento Automatico (solo col ritmo).....	15
Suonare con l'Accompagnamento Automatico (completo).....	15
Sezioni dell'Accompagnamento.....	15
Suonare Diverse Sezioni dell'Accompagnamento.....	16
Controllo del Volume dell'Accompagnamento.....	16
Diteggiatura degli Accordi.....	17
Tempo.....	18
Fade In/Out.....	18
Metronomo.....	18
One Touch Setting.....	18

Mixer

.....	19
-------	----

Harmony

Selettore Harmony.....	20
Suonare con un'Armonia.....	20

Performance Assistant

Cos'è il Performance Assistant?.....	20
Aprire il Performance Assistant.....	20
Il Modo Guitar.....	21
Suonare in Modo Guitar.....	21
Il Modo Piano.....	22
Suonare in Modo Piano.....	22
Chiudere il Performance Assistant.....	22

DSP

.....	23
Funzioni del Pedale.....	23

Il Menù Function

Tune.....	24
Split Point.....	24
Beat Type.....	25
Pedal Type.....	25
EQ Type.....	25
Reverb Type.....	26
Reverb Level.....	26
Chorus Type.....	26
Chorus Level.....	27
Harmony Type.....	27
MIDI IN.....	28
MIDI OUT.....	28
Auto Power Off.....	28

La Memoria Registration

Salvare le Impostazioni del Pannello.....	29
Richiamare le Impostazioni del Pannello Salvate.....	29
Selezionare un Registration Bank.....	29

Registrare

Avviare la Registrazione.....	30
Selezionare una Traccia.....	30
Arrestare la Registrazione.....	31
Riprodurre la Registrazione.....	31
Cancellare una User Song.....	31

Song

Ascoltare le Song.....	32
Controllare la Song.....	32

Il Modo Lesson

Lesson 1.....	33
Lesson 2.....	33
Lesson 3.....	33

Il Dizionario degli Accordi

DICT 1 (Imparare gli Accordi).....	34
DICT 2 (Riconoscere gli Accordi).....	34

Connettere un Dispositivo USB

Operazioni con i Dispositivi USB.....	35
Play.....	35
Load.....	35
Save.....	36
Delete.....	36
Format.....	37
Tabella Corrispondenze Tastiera e Caratteri ASCII.....	37

Funzionalità MIDI

Che Cos'è il MIDI?.....	38
Scaricare Dati dal PC.....	38

Ripristinare le Impostazioni di Fabbrica

Ripristinare le Impostazioni di Fabbrica.....	39
Ripristinare le Impostazioni del Pannello Salvate.....	39
Cancellare le User Song.....	39

Risoluzione di Eventuali Problemi

.....	40
-------	----

Specifiche

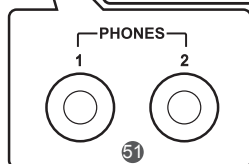
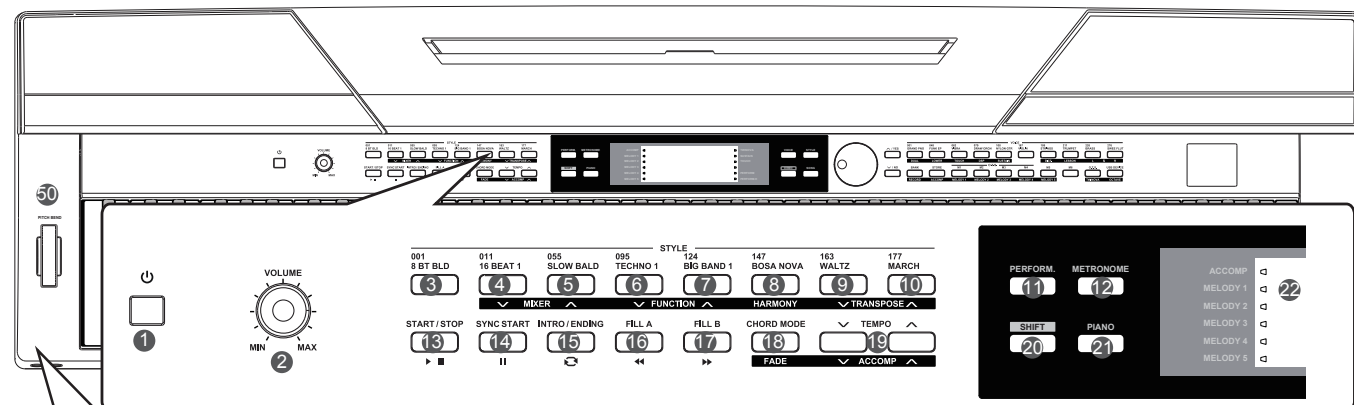
.....	40
-------	----

Appendice

Lista delle Voice.....	41
Lista degli Style.....	47
Lista delle Song.....	49
Lista delle Demo.....	50
Tabella di Implementazione MIDI.....	51

Descrizioni del Pannello

Pannello Frontale



1. Interruttore [POWER]

Accende e spegne lo strumento.

2. Manopola [VOLUME]

Regola il volume generale.

11. Pulsante [PERFORM]

Attiva e disattiva la funzione performance assistant.

12. Pulsante [METRONOME]

Attiva e disattiva il metronomo.

13. Pulsante [START/STOP]

Avvia/arresta la riproduzione della song o style.

14. Pulsante [SYNC START]

Attiva e disattiva la funzione Sync Start.

15. Pulsante [INTRO/ ENDING]

Riproduce l'Intro o l'Ending.

16. Pulsante [FILL A]

Sezione Fill-in variazione A.

17. Pulsante [FILL B]

Sezione Fill-in variazione B.

20. Pulsante [SHIFT]

Tenete premuto [SHIFT], poi premete altri pulsanti per eseguire vari comandi.

21. Pulsante [PIANO]

Attiva e disattiva il modo piano.

Quando il tasto [SHIFT] è rilasciato

3~10. Pulsanti STYLE DIRECT SELECT
Selezionano direttamente uno style preset.

18. Pulsante [CHORD MODE]

Sceglie il modo degli accordi.

19. Pulsanti [TEMPO -] / [TEMPO +]

Regolano il valore del tempo.

22. LCD

Visualizza tutti i parametri e l'operazione correntemente selezionata e il modo operativo del piano.

50. PITCH BEND

Spingete la rotella in su o in giù per alzare e abbassare l'intonazione.

51. Phones

Collegate delle cuffie stereo dotate di una spina phone stereo da 1/4".

Quando il tasto [SHIFT] è premuto

4~5. Pulsanti [MIXER -] / [MIXER +]
Aprono il menù Mixer.

6~7. Pulsanti [Function -] / [Function +]

Aprono il menù Function.

8. Pulsante [HARMONY]

Attiva e disattiva l'armonia.

9~10. Pulsanti [TRANPOSE -] / [TRANPOSE +]

Danno accesso all'impostazione della trasposizione.

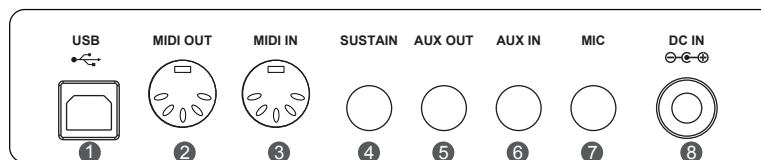
18. Pulsante [FADE]

Attiva e disattiva la funzione Fade In/Out.

19. Pulsanti [ACCOMP -] / [ACCOMP +]

Impostano il volume dell'accompagnamento.

Pannello Posteriore



1. Porta USB

Per il collegamento a un computer.

2. Presa MIDI OUT

Collegatela alla MIDI IN di un dispositivo esterno.

3. Presa MIDI IN

Collegate un dispositivo MIDI esterno.

4. Presa SUSTAIN

Collegate un pedale sustain.

5. Presa AUX OUT

Collegate un dispositivo audio.

6. Presa AUX IN

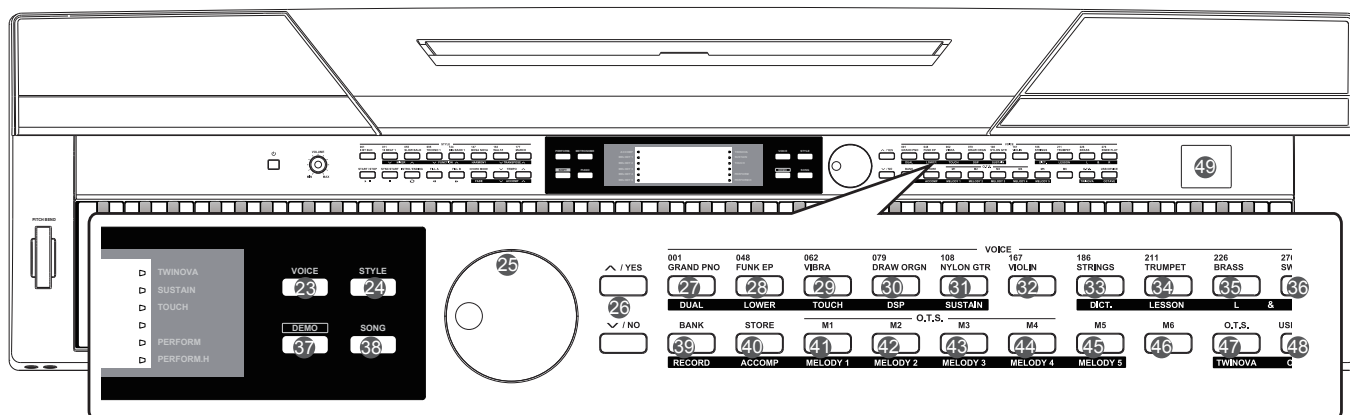
Collegate qualsiasi sorgente audio esterna, come un lettore MP3 o di CD.

7. Presa MIC

Collegate una microfono con una spina phone stereo da 1/4".

8. Presa DC 12V

Collegate il trasformatore DC 12V.



23. Pulsante [VOICE]
Seleziona il modo Voice.

24. Pulsante [STYLE]
Seleziona il modo Style.

25. DATA DIAL (Manopola Dati)
Regola il valore del parametro.

26. Pulsanti [+ / YES] / [- / NO]
Confermano/annullano il valore corrente del parametro.

37. Pulsante [DEMO]
Avvia/arresta la riproduzione della demo.

38. Pulsante [SONG]
Seleziona il modo Song.

49. USB Device
Collegate un dispositivo USB.

Quando il tasto [SHIFT] è rilasciato

27-36. Pulsanti VOICE DIRECT SELECT
Selezione diretta delle preset voice.

39. Pulsante [BANK]
Seleziona i banchi di memoria.

40. Pulsante [STORE]
Salva le impostazioni del pannello memorizzate.

41~46. Pulsanti [M1]~[M6]
Richiama le impostazioni del pannello memorizzate. In modo O.T.S., sono disponibili solo M1-M4.

47. Pulsante [O.T.S.]
Attiva e disattiva la funzione One Touch Setting.

48. Pulsante [USB Device]
Apri il menù USB Device.

Quando il tasto [SHIFT] è premuto

27. Pulsante [DUAL]
Attiva e disattiva la funzione dual.

28. Pulsante [LOWER]
Attiva e disattiva la funzione lower.

29. Pulsante [TOUCH]
Impostano un livello appropriato di sensibilità al tocco.

30. Pulsante [DSP]
Attiva e disattiva la funzione DSP.

31. Pulsante [SUSTAIN]
Attiva e disattiva la funzione sustain.

32. Pulsante [DICT]
Attiva e disattiva la funzione chord dictionary.

34. Pulsante [LESSON]
Apri/chiede il modo Lesson.

35. Pulsante LEFT HAND
Sceglie la mano sinistra in modo Lesson.

36. Pulsante RIGHT HAND
Sceglie la mano destra in modo Lesson.

39. Pulsante [RECORD]
Attiva il modo di registrazione.

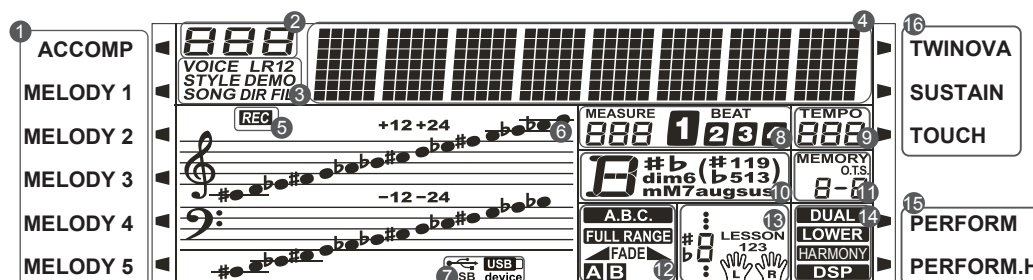
40. Pulsante [ACCOMP]
Seleziona l'accompagnamento e la traccia da registrare.

41~45. Pulsanti MELODY 1-5
Selezionano la traccia melodica 1-5 da registrare.

47. Pulsante [TWINOVA]
Attiva e disattiva la funzione TWINOVA.

48. Pulsante [OCTAVE]
In modo TWINOVA, regola il valore dell'ottava.

Display LCD



1. ACCOMP/ MELODY 1-5

2. NUMERI

3. VOICE/STYLE/DEMO/SONG/DIR/FILE

4. TESTO

5. REGISTRAZIONE

6. CHIAVI VIOLINO/BASSO

7. CAVO USB/USB DEVICE

8. BATTUTA/MOVIMENTO

9. TEMPO

10. ACCORDO

11. NUMERO MEMORIA/ONE TOUCH SETTING

12. A.B.C./FULL RANGE/FADE/SECTION

13. INDICAZIONE NOTA/LESSON

14. DUAL/LOWER/HARMONY/DSP

15. PERFORM/PERFORM.H

16. TWINOVA/SUSTAIN/TOUCH

Preparazione

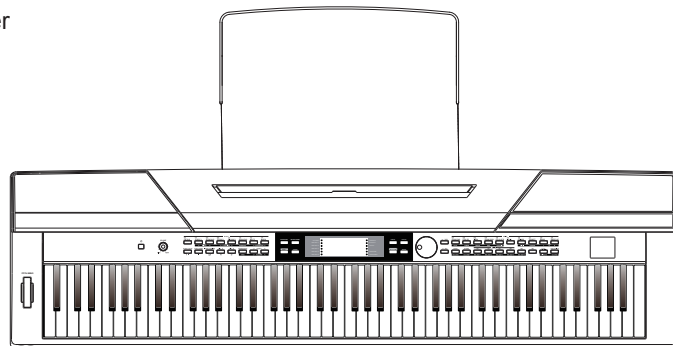
Usate il trasformatore in CA specificato, che eroga 12V in CC; fate anche attenzione alla polarità collegando il trasformatore in CA.

Nota:

1. Non usate mai un trasformatore diverso da quello specificato, poiché ciò potrebbe provocare incendi o rischio di scosse elettriche.
2. Quando non utilizzate il piano o durante i temporali, scollegate per sicurezza l'alimentazione.

Montare il Leggio

Fate riferimento all'immagine sulla destra per installare correttamente il leggio fornito con la tastiera. Potete montarlo facilmente inserendolo nelle fessure sul pannello superiore.

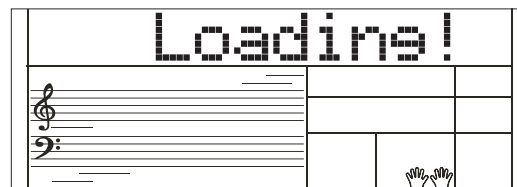
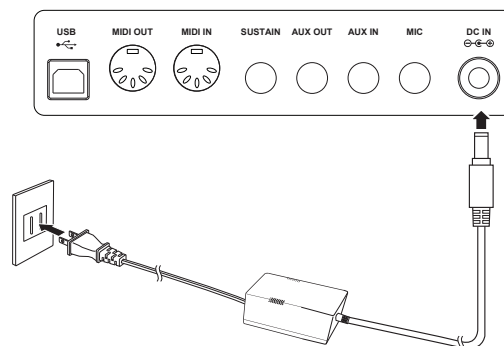
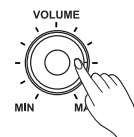


Alimentazione

1. Abbassate il volume di questo strumento e di tutte le apparecchiature audio collegate.
2. Collegate il trasformatore alla presa di alimentazione dello strumento.
3. Collegate il trasformatore a una presa di corrente.
4. Premete l'interruttore [POWER], il display LCD indica "Loading!", che significa che il piano è acceso.
5. Tenete premuto l'interruttore [POWER] sino a quando l'LCD non si spegne, indicando che il piano è stato spento.

Nota:

1. Il piano si spegne automaticamente dopo 30 minuti se non viene effettuata alcuna operazione. Fate riferimento ad "Auto Power Off" per i dettagli.
2. Quando non utilizzate il piano o durante i temporali, scollegate per sicurezza l'alimentazione.



Connettere delle Cuffie

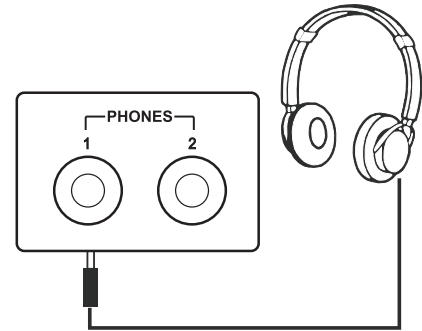
Potete collegare delle cuffie stereo standard per esercitarvi senza disturbare o per suonare tardi la notte.

Jack 1: Quando sono collegate delle cuffie alla presa 1, il suono è udibile sia dalle cuffie che dai diffusori dello strumento.

Jack 2: Quando sono collegate delle cuffie alla presa 2, il sistema di diffusori interno viene scollegato automaticamente. Il suono è udibile solo in cuffia.

Nota:

Per evitare il rischio di danneggiare il vostro udito quando usate le cuffie, non suonate il piano ad alto volume per tempi prolungati.

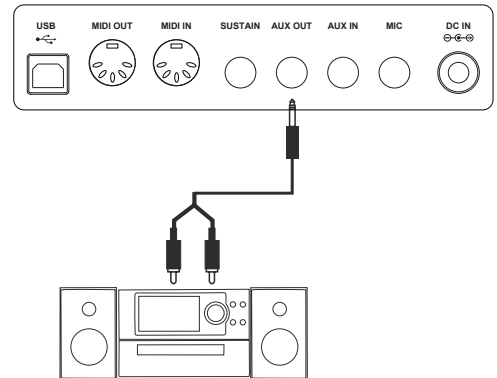


Connettere un Dispositivo Audio

La presa AUX OUT sul pannello posteriore offre l'uscita dello strumento per la connessione ad un amplificatore per tastiere, un sistema sonoro stereo, una console di mixaggio, o ad un registratore. Usate un cavo audio per collegarvi alla presa AUX OUT posta sul pannello posteriore, poi collegate l'altra estremità del cavo all'ingresso AUX IN dell'amplificatore.

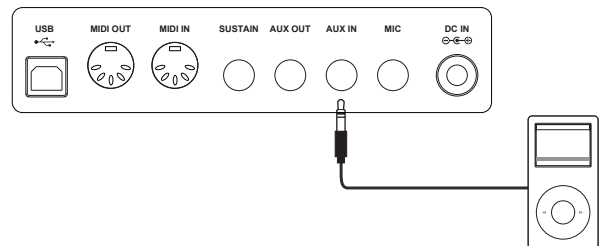
Nota:

Per evitare di danneggiare i diffusori, assicuratevi che il volume sia regolato al minimo prima di accendere e di collegare altri dispositivi.



Connettere un Lettore MP3/CD

Collegate l'uscita audio di un lettore MP3/CD o di un'altra sorgente audio alla presa stereo AUX IN sul pannello posteriore. Il segnale in ingresso viene mixato col il segnale del piano, permettendovi di suonare sulla musica riprodotta.



Connettere un PC o un Dispositivo MIDI

Connettore MIDI OUT

Collegate la presa MIDI OUT dello strumento alla presa MIDI IN del dispositivo esterno tramite cavi MIDI. I messaggi MIDI generati dallo strumento vengono trasmessi all'altro dispositivo MIDI o PC. Ora questo strumento viene utilizzato come un Controller MIDI. La sorgente sonora esterna può essere controllata da questo strumento.

Connettore MIDI IN

Collegate la presa MIDI IN ad un PC o alla presa MIDI OUT del dispositivo esterno tramite cavi MIDI. Per essere usato come una sorgente sonora, tutti i dati dell'esecuzione vengono trasmessi da altri dispositivi MIDI a questo strumento.

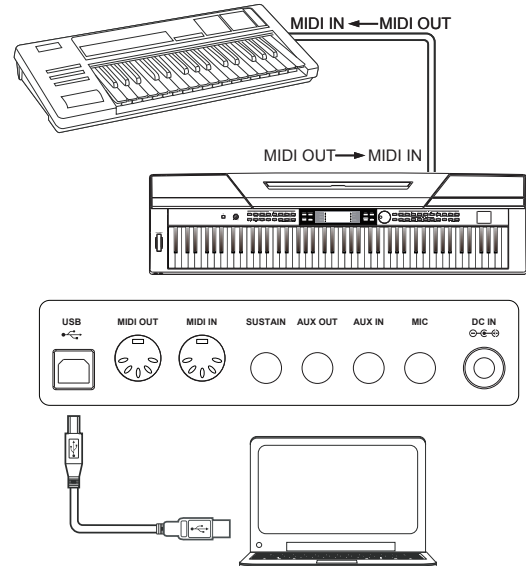
Connettore USB

Connettendo un PC alla porta [USB], potete trasferire dati tra lo strumento e il computer via USB.

Per esempio, potete salvare i dati dell'esecuzione dello strumento sul computer e riprodurre i vostri file MIDI dal computer tramite il piano.

Nota:

Non impostate l'audio USB così che sia simultaneamente input e output del software sul computer. Altrimenti i suoni si sovrappongono quando suonate la tastiera.



Connettere un Interruttore a Pedale

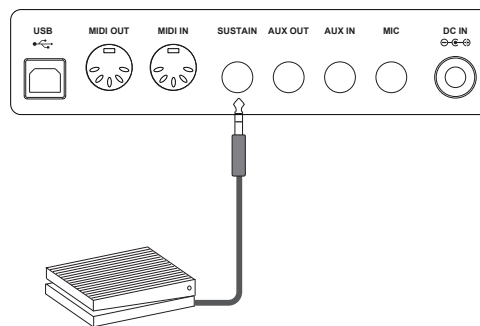
Per ottenere una risonanza naturale, premete l'interruttore a pedale sustain mentre suonate.

Collegate l'interruttore a pedale fornito a questa presa e usatelo per attivare e disattivare il sustain.

Potete assegnare altre funzioni al pedale sustain. Fate riferimento al Menù Function per i dettagli.

Nota:

1. Questo strumento supporta non solo l'interruttore a pedale fornito, ma anche quelli di altre marche.
2. Verificate che l'unità sia spenta quando collegate un pedale di altre marche, altrimenti il funzionamento on/off risulterà invertito quando accendete il piano.



Connettere una Pedaliera

Per simulare al meglio un piano, potete anche connettere una pedaliera con tre pedali alla presa sul fondo dello strumento, e utilizzare i tre pedali: del forte, tonale e del piano (Sustain, Sostenuto, Soft).

Pedale Sustain (del forte)

Quando il pedale sustain è premuto, le note hanno una risonanza più lunga. Viene anche supportato il riconoscimento del mezzo-pedale, che rende il vostro effetto sustain più lineare e reale durante l'esecuzione.

Pedale Sostenuto (tonale)

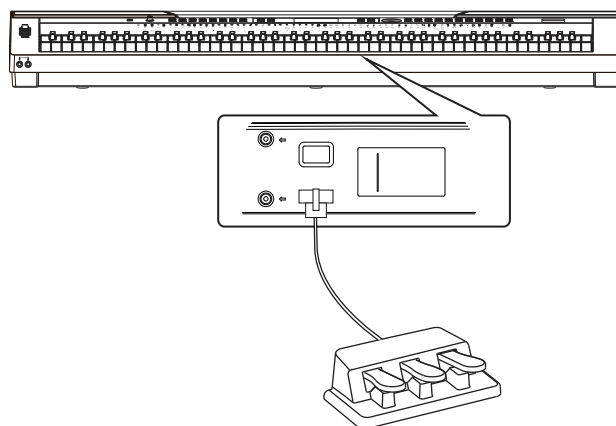
Quando il pedale sostenuto viene abbassato le note suonate prima di premere il pedale hanno una risonanza più lunga.

Pedale Soft (del piano)

Quando il pedale soft è premuto, tutte le note suonate sulla tastiera vengono smorzate. Potete assegnare altre funzioni al pedale soft. Fate riferimento al Menù Function per i dettagli.

Nota:

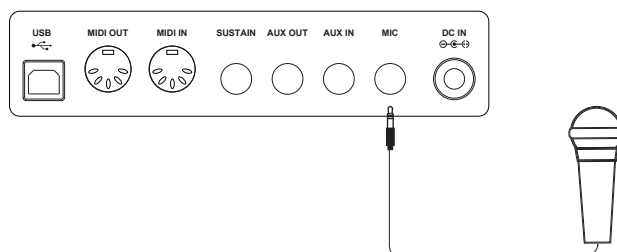
La pedaliera deve essere acquistata separatamente.



Connettere un Microfono

Collegando un microfono, potete divertirvi cantando sulla vostra esecuzione alla tastiera o sulla riproduzione di una Song (KARAOKE).

1. Prima dell'accensione, abbassate al minimo il volume.
2. Collegate il microfono alla presa [MIC] sul retro dello strumento.
3. Accendete l'unità. Regolate il volume generale mentre cantate nel microfono.



Interruttore di Alimentazione e Volume Generale

Accensione e Spegnimento

1. Prima controllate di aver effettuato i collegamenti corretti in base alle istruzioni precedenti.
2. Premete l'interruttore [POWER], lo schermo LCD si accende e mostra "Loading!", indicando che lo strumento è acceso.

Nota:

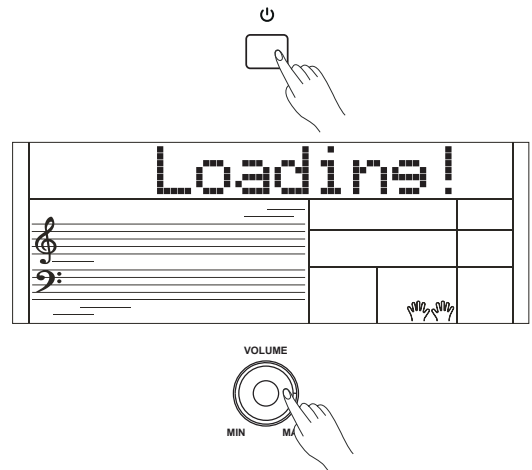
Se il display non si illumina dopo aver acceso la tastiera, controllate le connessioni dell'alimentazione.

Regolare il Volume Generale

Ruotate la manopola [VOLUME] in senso orario: il volume aumenta e ruotandola in senso antiorario si riduce. Può essere regolata secondo le necessità.

Nota:

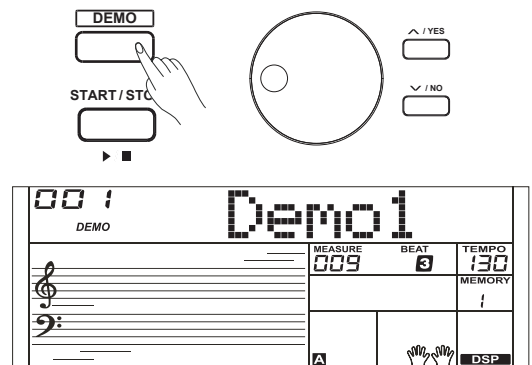
Se la tastiera non emette suoni, il volume potrebbe essere stato regolato al minimo, o potrebbero essere collegate delle cuffie alla presa 2 delle cuffie.



Riprodurre le Demo Song

Questo strumento è dotato di 5 ottime demo song dal carattere differenti. (Fate riferimento alla Lista delle Demo per i dettagli.)

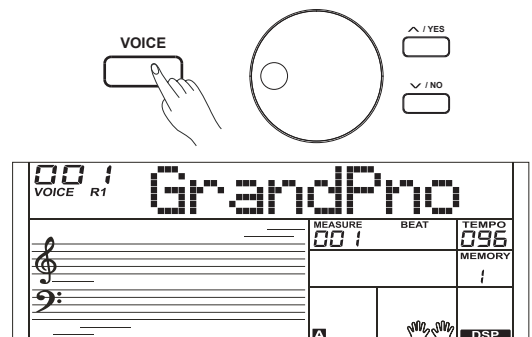
1. Premete il tasto [DEMO]
Accedete all'interfaccia principale della riproduzione delle demo, l'LCD mostra il numero della demo corrente e contemporaneamente tutte le demo song iniziano a suonare ripetutamente.
2. Selezionate le Demo Song
Usate la data dial o i tasti [+ / YES] / [- / NO] per selezionare una demo song.
3. Premete il tasto [START/STOP]
Premete il tasto [DEMO] o [START/STOP] per arrestare la riproduzione e uscire dal modo demo.



Suonare i diversi Timbri (Voice)

Questo strumento è dotato di 600 voice eccezionalmente realistiche, che includono timbri di Piano, Chitarra, Saxofono, Batteria e molti altri. Fate riferimento alla Lista delle Voice.

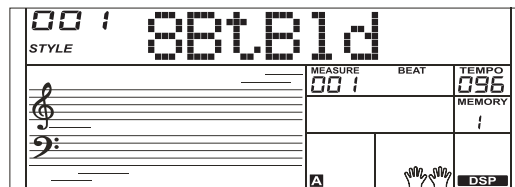
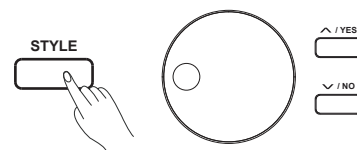
1. Premete il tasto [VOICE]
Accedete al modo voice. Il display LCD mostra il numero e il nome della voice corrente di default.
2. Selezionate una Voice.
Usate la data dial o i tasti [+ / YES] / [- / NO] per selezionare la voice che volete suonare. Potete anche usare il pulsante di selezione diretta delle voice per la selezione.
3. Suonate la voice.
Potete suonare la tastiera e ascoltare il suo timbro meraviglioso.



Suonare con gli Style

Questo strumento è dotato di 230 style per una varietà di generi musicali differenti, e 10 altri user style oltre a questi. Provate a selezionare alcuni dei vari style e suonate con l'accompagnamento automatico. (Fate riferimento alla Lista degli Style per i dettagli.)

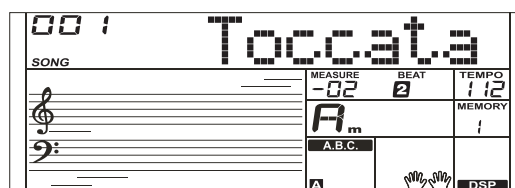
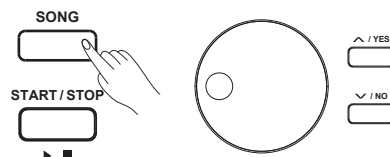
1. Premete il tasto [STYLE]
Accedete al modo style . Il display LCD mostra il numero e il nome dello style corrente.
2. Selezionate uno Style
Usate la data dial o i tasti [+YES]/[-NO] per selezionare lo style che volete suonare. Potete anche usare i tasti di selezione diretta degli style.
3. Suonate con lo Style.
Premete il tasto [START/STOP], si avvia direttamente l'esecuzione del ritmo.



Riprodurre le Song

Questo strumento è dotato di 120 preset song, e 5 altre user song oltre a queste. Ogni preset song può essere studiata tramite le Lesson.

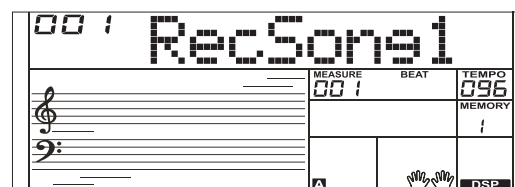
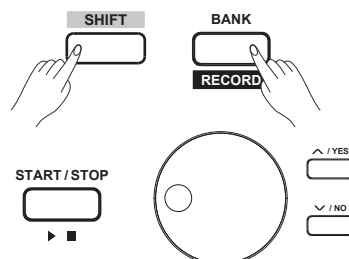
1. Premete il tasto [SONG]
Entrate nel modo di selezione delle song, e suonano tutte le song ripetutamente.
2. Selezionate una song
Usate la data dial o i tasti [+YES]/[-NO] per selezionare la song da riprodurre.
3. Premete il tasto [START/STOP] per arrestare la riproduzione.
Premete ancora il tasto per suonare ripetutamente la song selezionata.
4. Quando la song selezionata è finita, premete il pulsante[STYLE] o [VOICE] per uscire dal modo song.



Registrare

Questo strumento permette di registrare sino a 5 user song.

1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto [RECORD] per accedere al modo user song, usate la data dial o i tasti [+YES]/[-NO] per selezionare una user song in cui salvare.
2. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto [RECORD] per porvi in standby di registrazione e selezionare la voce, lo style o altri parametri desiderati per preparare la registrazione.
3. Premete il tasto [START/STOP] o suonate un tasto della tastiera per avviare la registrazione.
4. Durante la registrazione, tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto [RECORD] per arrestare la registrazione e uscire dal modo di registrazione, poi la song registrata suona automaticamente in loop (cioè, ripetutamente).
5. Premete il tasto [SONG] per selezionare la user song:121~125 da riprodurre quando non vi trovate nel modo di registrazione.



Suonare le Voice

Lo strumento offre 600 voice (timbri) preimpostate (Fate riferimento alla Lista delle Voice per i dettagli). Per offrirvi una migliore esperienza esecutiva, sono presenti alcuni utili effetti che possono essere attivati mentre suonate le voice.

Selezionare e Suonare la Voice Principale

1. Premete il pulsante [VOICE] o i tasti di selezione diretta delle voice per accedere al modo VOICE. L'LCD mostra "VOICE R1" e il nome e il numero della voice corrente.
2. Selezionate una voice
Usate la data dial, o i tasti [+ / YES] e [- / NO] per selezionare la voice desiderata o i tasti di selezione diretta delle voice.
3. Suonate con la voice.
Potete suonare la tastiera e ascoltare il suo timbro meraviglioso.

Nota:

Se è attiva la funzione DUAL e LOWER, premete più volte il pulsante [VOICE] per alternare tra le voice. L'indicazione corrispondente sull'LCD evidenzia R1, R2, e L1.

Suonare due Voice Simultaneamente-DUAL

Questo strumento ha una funzione Dual Voice. Questa funzione permette di suonare due Voice insieme, creando timbri più complessi. Una volta attivata la funzione, la voice indicata è la "VOICE R2", quando la funzione dual è disattivata, la voice indicata è la "VOICE R1".

1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e poi premete il pulsante [DUAL] per attivare la funzione dual. L'LCD mostra DUAL e VOICE 2 si illumina, indicando il nome e il numero di DUAL.
2. Usate la data dial o i tasti [+ / YES] / [- / NO] per selezionare la dual voice desiderata o i tasti di selezione diretta delle voice.
3. Suonate la tastiera, e sentirete due voice differenti suonare insieme. Sembrerà che due strumenti diversi suonino contemporaneamente.
4. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e poi premete ancora il pulsante [DUAL] per disattivare la funzione dual.

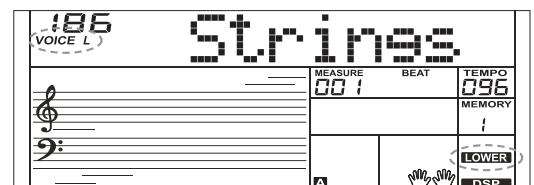
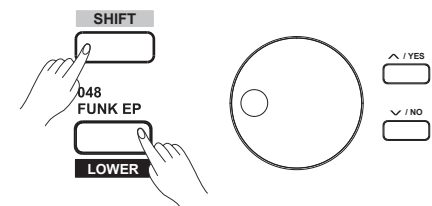
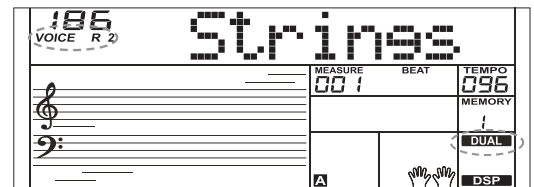
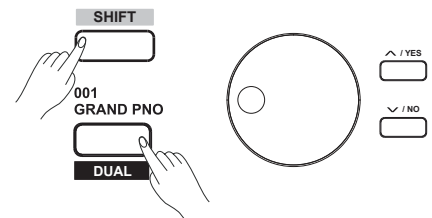
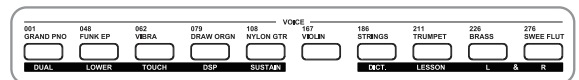
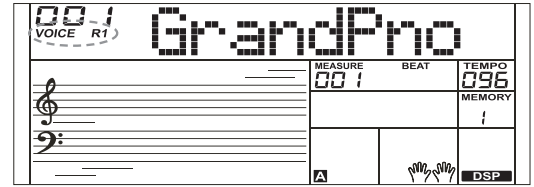
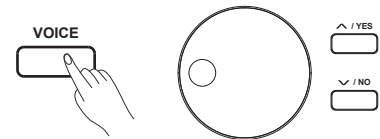
Nota:

Mentre la tastiera è suddivisa solo la mano destra può eseguire la dual voice, l'area della mano sinistra no.

Suonare Voice Differenti con le Due Mani - LOWER

La funzione Lower suddivide la tastiera nelle aree sinistra e destra per suonare due voice differenti. La voice della sezione sinistra è la lower voice. Potete assegnare il punto di suddivisione preferito (spilt point) alla tastiera.

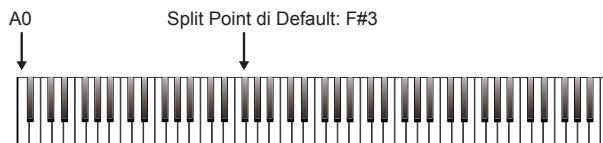
1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il pulsante [LOWER] per attivare la funzione LOWER. L'LCD mostra VOICE L e LOWER si illumina, indicando il nome e il numero di LOWER.
2. Usate i tasti [+ / YES] / [- / NO] o i tasti di selezione diretta delle voice per selezionare la lower voice desiderata .
3. Suonate la tastiera.
Potete sentire l'area della mano sinistra e della mano destra che suonano voice differenti.



4. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete ancora il tasto [LOWER] per disattivare la funzione LOWER.

Split Point

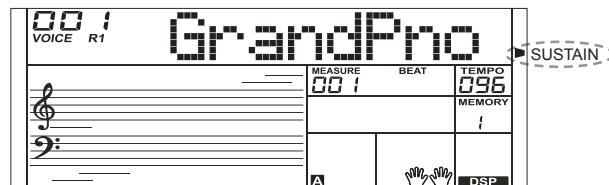
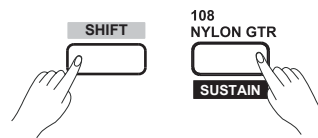
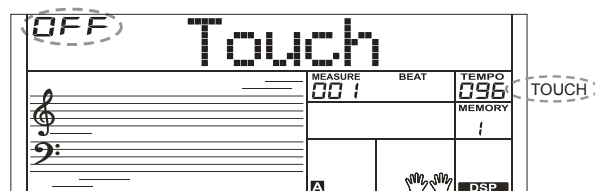
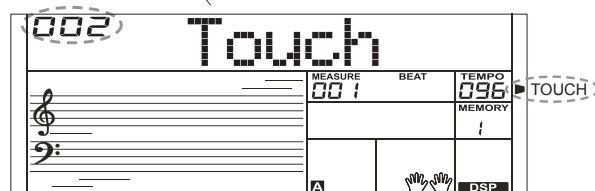
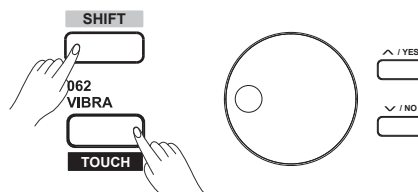
Il punto della tastiera che separa la voice L e la voice R1/R2 è chiamato "split point". Lo split point di default è il tasto F#3(34). Però, potete impostare lo split point su qualsiasi tasto desiderato. (Fate riferimento a "Impostare lo Split Point" per i dettagli)



Sensibilità alla Dinamica

La tastiera è dotata di una funzione di risposta al tocco che vi permette di controllare in modo dinamico ed espressivo il livello delle voice tramite la forza con cui suonate, come su uno strumento acustico. Vi sono 3 tipi di impostazioni del tocco tra cui scegliere: off, 1, 2, 3.

1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto [TOUCH] per accedere alle impostazioni del tocco. L'LCD mostra il numero dell'impostazione Touch. Il numero di default è 2.
2. Scegliere un tipo di sensibilità al tocco
Quando l'LCD mostra l'impostazione Touch, usando i tasti [+ / YES] / [- / NO] o la data dial o tenendo premuto il tasto [SHIFT], premete il tasto [TOUCH] per cambiare il tipo di tocco. Premendo i tasti [+ / YES] / [- / NO] simultaneamente si ripristina il valore di default di touch: 2.
3. Disattivare la Funzione Touch
Se l'LCD mostra "OFF Touch", significa che la tastiera non risponde alla dinamica.



Sustain

1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto [SUSTAIN] per attivare la funzione Sustain. Tutte le note risuonano anche dopo aver rilasciato i tasti.
2. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete ancora il tasto [SUSTAIN] per uscire dalla funzione Sustain.

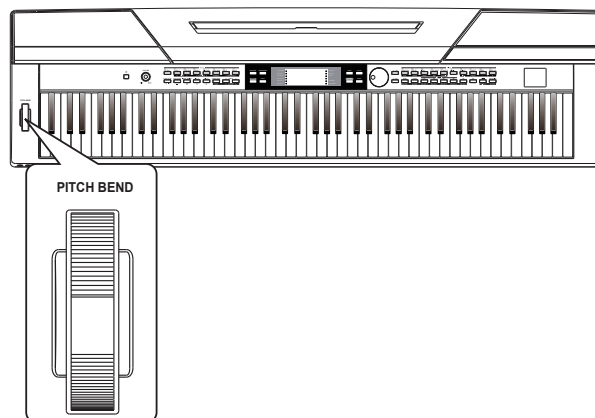
Nota:

Per ottenere un effetto sustain naturale, usate il pedale sustain.

Pitch Bend

Usate la rotella del pitch bend per alzare l'intonazione delle note (fate scorrere la rotella verso l'alto) o abbassarla (fate scorrere la rotella verso il basso) mentre suonate la tastiera.

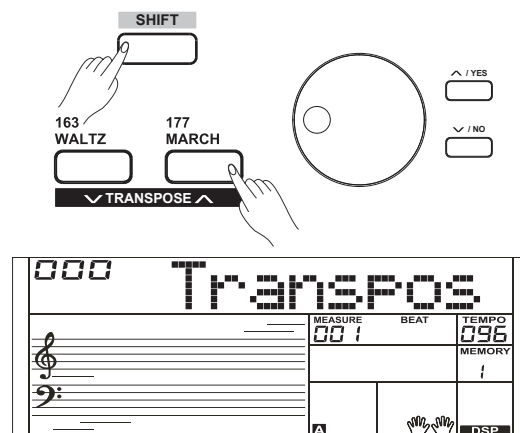
La rotella del pitch bend ritorna automaticamente al centro ripristinando l'intonazione non alterata quando la rilasciate. Usate la rotella del pitch bend per imitare gli effetti di alterazione dell'intonazione di strumenti come la chitarra, il violino, il saxofono, l'urheen, e di altri strumenti, per rendere più vivida l'esecuzione.



Trasposizione

Questa funzione permette di trasporre l'intonazione dell'intero strumento in intervalli di un semitono verso l'acuto o il basso per un massimo di un'ottava.

1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto [TRANPOSE] per accedere alle impostazioni della trasposizione. L'LCD indica la trasposizione corrente: "000Transpos".
2. Quando l'LCD mostra "000Transpos", usate [TRANPOSE-]/[TRANPOSE+], [+YES]/[-NO] o la data dial per impostare la trasposizione. L'estensione massima è pari a ± 12 semitoni.
3. Premete i tasti [+YES]/[-NO] o [TRANPOSE-] / [TRANPOSE+] simultaneamente per ripristinare il valore di default della trasposizione: "000Transpos".



Nota:

1. Per suonare nella tonalità di G, impostate la trasposizione su -05 o 007, e poi potete suonare nella scala di G usando i tasti della scala di C.
2. L'impostazione della trasposizione viene applicata all'accompagnamento automatico di accordi e a tutta la tastiera.

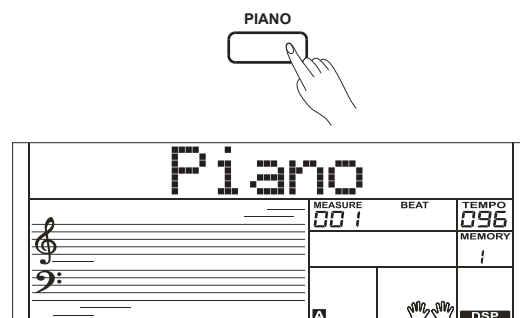
Il Modo Piano

Questa funzione imposta istantaneamente la voce dell'intera tastiera su un timbro di piano.

1. Premete il tasto [PIANO] per attivare e disattivare il modo piano.
2. In modo piano, il controllo dell'accompagnamento è uguale agli altri modi. L'accompagnamento suona solo la parte ritmica.

Nota:

In modo piano, la funzione CHORD MODE viene automaticamente disattivata.



Twinova

In modo TWINOVA, la tastiera viene divisa nell'area destra e nell'area sinistra per creare due parti con la stessa voce e intonazione, suddivise da uno split point; una funzione pratica per studiare con un insegnante.

1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e poi premete il tasto [TWINOVA] per attivare questa funzione. L'icona "TWINOVA" si accende. In questa condizione, le funzioni DUAL e LOWER non possono essere usate. Lo split point di default è: E3 (32).
2. La voce principale è quella di default per entrambe le parti che era selezionata prima di entrare in modo Twinova. Usate la data dial o i tasti [+YES]/[-NO], per selezionare la voce desiderata.
3. Tenete premuto il tasto [SHIFT], e poi premete ancora il tasto [TWINOVA] per disattivare la funzione Twinova. L'icona "TWINOVA" si spegne.

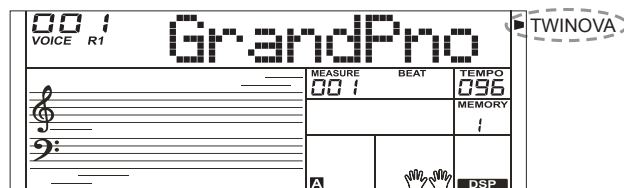
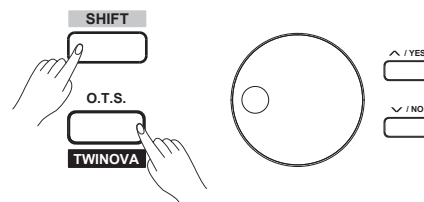
Note:

1. Twinova non può essere utilizzato durante la riproduzione delle Song/Demo.
2. Per impostare lo split point in Twinova, fate riferimento a "Impostare lo Split Point" per i dettagli.
3. Octave non è valido a meno che non siate in modo Twinova. Dopo aver regolato l'ottava, i registri più acuti o più bassi della voce potrebbero non suonare.

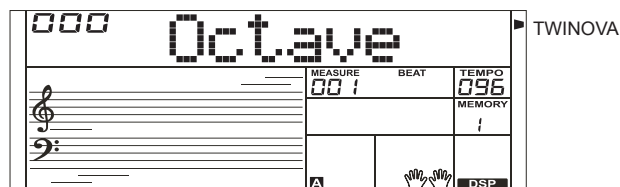
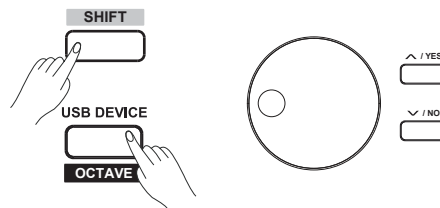
Octave

Questa funzione traspone l'intonazione delle due regioni della tastiera in intervalli di un'ottava. Può essere usata solo in modo Twinova, e l'ottava cambia insieme nelle due regioni della tastiera. Usciti dal modo Twinova, la tastiera ripristina l'intonazione normale e l'ottava non può più essere regolata.

1. Impostare l'ottava. In modo TWINOVA, tenete premuto il pulsante [SHIFT], poi premete il tasto [OCTAVE], il display mostra il valore dell'ottava temporaneamente "xxx Octave". Ora, usate i tasti [+YES]/[-NO] o la data dial per impostare il valore dell'ottava, nell'intervallo: -1~ +1. Premete i tasti [+YES] e [-NO] simultaneamente per riportare il valore di Octave all'impostazione di default: 000.
2. Senza alcuna operazione entro 5 secondi, il sistema esce dal modo Octave automaticamente.



Split Point di Default: E3

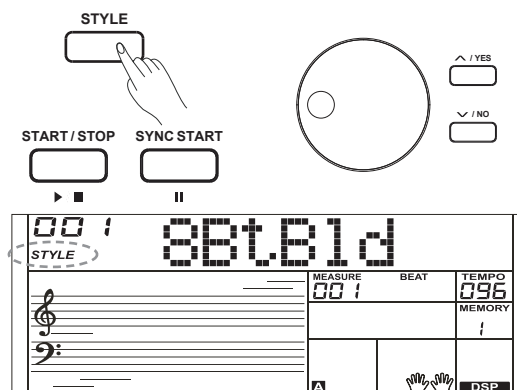


L'Accompagnamento Automatico

La funzione di accompagnamento automatico vi mette a disposizione un'intera band. Basta che suoniate gli accordi con la mano sinistra usando lo stile di accompagnamento selezionato, e l'accompagnamento suona automaticamente, seguendo istantaneamente gli accordi che eseguite. Questa tastiera è dotata di 230 style in una varietà di generi musicali differenti. Provate a selezionare e a suonare con lo style che desiderate. (Fate riferimento alla Lista degli Style per i dettagli)

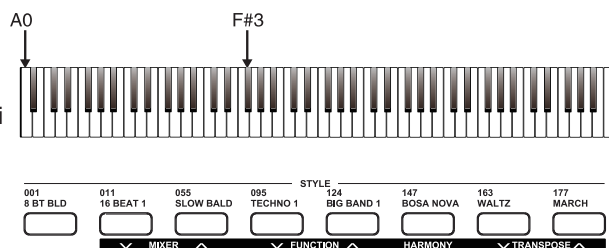
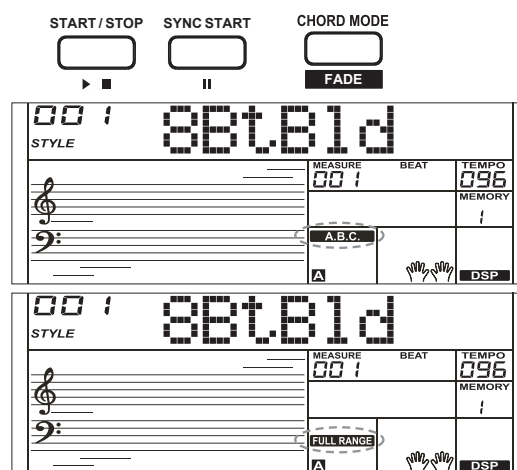
Suonare con l'Accompagnamento Automatico (solo col ritmo)

1. Premete il tasto [STYLE]
Accedete al modo style. L'icona "STYLE" in alto a sinistra nell'LCD si accende. Il display mostra il nome e il numero dello style corrente.
2. Selezionate uno style
Usate la data dial o i tasti [+ / YES] [- / NO] per selezionare lo style desiderato. O usate i tasti di selezione diretta degli style.
3. Iniziate a suonare con lo style
Premete il tasto [START/STOP] per avviare le tracce ritmiche dell'accompagnamento automatico. Premete anche [SYNC START] e poi suonate qualsiasi tasto per avviare le tracce ritmiche dell'accompagnamento automatico.
4. Premete ancora [START/STOP] per arrestare l'esecuzione dello style.



Suonare con l'Accompagnamento Automatico (completo)

1. Attivate l'accompagnamento automatico
In modo style, premete il tasto [CHORD MODE] per attivare il modo "auto bass chord" (A.B.C.). La tastiera viene divisa in due sezioni. La sezione della mano sinistra è la sezione di riconoscimento degli accordi. Contemporaneamente, l'icona "A.B.C." si accende. Ora, suonate qualsiasi tasto nella sezione di riconoscimento degli accordi (condizione Sync Start), e sentite il fantastico accompagnamento. Premete ancora il tasto [CHORD MODE] per entrare nel modo "full range". L'icona "FULL RANGE" si accende. L'intera tastiera diventa la sezione di riconoscimento degli accordi.
2. Avviate l'accompagnamento automatico
Premete il tasto [SYNC START] e suonate un accordo nella sezione di riconoscimento degli accordi per avviare l'accompagnamento automatico di tutte le tracce. L'accompagnamento cambia automaticamente seguendo il cambiamento degli accordi. Premete il tasto [START/STOP] per avviare l'auto accompagnamento della traccia ritmica, poi suonate un accordo nella sezione di riconoscimento degli accordi. Si avvia l'accompagnamento automatico di tutte le tracce.



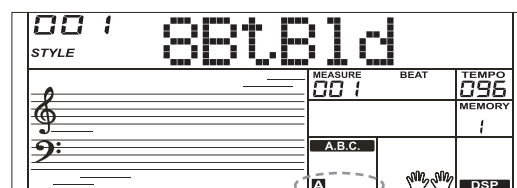
Nota:

Lo strumento include 10 user style. Potete usare la nostra PC suite per creare i vostri style personali.

Sezioni dell'Accompagnamento

Le diverse sezioni dell'Auto Accompaniment vi permettono di variare l'arrangiamento dell'accompagnamento seguendo le sezioni del brano. Queste sono: Intro, Main (A, B), Fill (A, B), e Ending. Cambiandole durante l'esecuzione, potete produrre facilmente gli elementi dinamici di un arrangiamento dal suono professionale.

1. Sezione INTRO
L'intro è una sezione di apertura del brano. Terminato il pattern intro, il sistema passa automaticamente alla sezione main.
2. Sezione MAIN
Main è una sezione importante del brano. Suona un pattern di accompagnamento e lo ripete all'infinito sino a quando non premete il tasto di un'altra sezione.



L'Accompagnamento Automatico

3. Sezione FILL-IN

La funzione Auto fill in aggiunge automaticamente un fill (una frase di transizione) alla vostra esecuzione. Quando il fill-in è finito, l'accompagnamento passa alla sezione Main (A,B).

4. Sezione ENDING

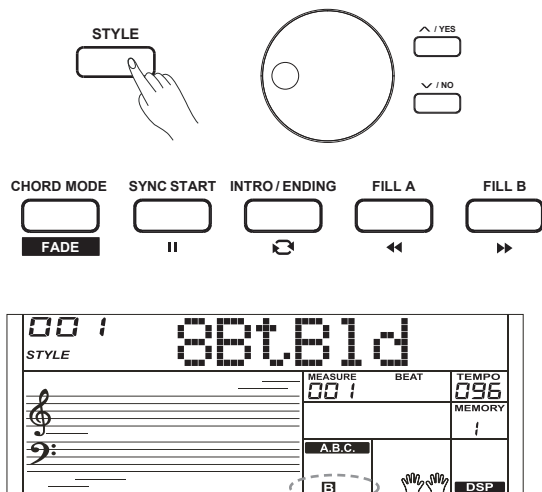
L'Ending viene usato come finale della song. Terminato l'ending, l'accompagnamento automaticamente si arresta.

Note:

1. Tenete premuto il tasto [FILL A]/[FILL B] mentre suona lo style, il pattern fill-in selezionato si ripete continuamente sino al rilascio del tasto.
2. Premete il tasto [FILL A]/ [FILL B] mentre lo style non suona per cambiare la sezione main preimpostata. L'icona "A" o "B" si accende.

Suonare Diverse Sezioni dell'Accompagnamento

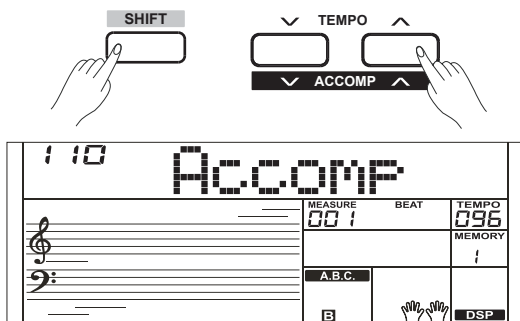
1. Premete il tasto [STYLE] o [+ / YES] / [- / NO] per selezionare lo style, o usate i tasti di selezione diretta dello style o la data dial.
2. Premete il tasto [CHORD MODE] per accedere al modo A.B.C. (auto bass chord).
3. Premete il tasto [SYNC START] per attivare SYNC START.
4. Premete il tasto [FILL A], selezionate la sezione Main A.
5. Premete il tasto [INTRO/ENDING], l'icona "A" lampeggia, e lo style è pronto a suonare.
6. L'accompagnamento si avvia non appena iniziate a suonare nella sezione degli accordi. Terminata la riproduzione dell'intro, si passa automaticamente alla sezione Main A.
7. Premete il tasto [FILL B] e suona un pattern fill-in (di transizione) appropriato per vivacizzare il ritmo (l'icona "B" lampeggia). Terminata la riproduzione del fill in, si passa automaticamente alla sezione Main B.
8. Premete ancora il tasto [INTRO/ENDING], e suona la sezione ending. Terminato il finale, l'accompagnamento automaticamente si arresta.



Controllo del Volume dell'Accompagnamento

Questa funzione cambia il volume di tutte le tracce di accompagnamento, per bilanciare il volume tra accompagnamento e tastiera.

1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e usate il tasto [ACCOMP +] o [ACCOMP -] per regolare il volume dell'accompagnamento, intervallo regolabile: 0~127, l'LCD mostra il valore corrente del volume dell'accompagnamento.
2. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete simultaneamente i tasti [ACCOMP +] e [ACCOMP -] per silenziare l'accompagnamento. L'LCD mostra "OFF Accomp". Premete ancora simultaneamente i tasti [ACCOMP +] e [ACCOMP -] per riattivare il volume dell'accompagnamento.



Diteggiatura degli Accordi

Il modo in cui usare le dita per eseguire gli accordi con la mano sinistra (nella sezione dell'accompagnamento automatico della tastiera) è detto "diteggiatura". Vi sono 2 tipi di diteggiatura, descritti sotto.

Le Basi degli Accordi

Un accordo, in musica, è qualsiasi gruppo armonico di tre o più note che vengono eseguite simultaneamente. Gli accordi più comuni sono le triadi. Una triade è composta da tre note che nella notazione appaiono una sull'altra. In questo modo, le note che la compongono, dalla più bassa alla più acuta, sono dette Tonica (Root), Terza (Third), e Quinta (Fifth).

Tipi di Triade

Questi sono i tipi di triade di base:

Triade Maggiore	La triade maggiore consiste della tonica con sopra una terza maggiore e una quinta giusta
Triade Minore	La triade minore consiste della tonica con sopra una terza minore e una quinta giusta.
Triade Aumentata	La triade aumentata consiste della tonica con sopra una terza maggiore e una quinta aumentata.
Triade Diminuita	La triade diminuita consiste della tonica con sopra una terza minore e una quinta diminuita.

Rivolti (Chord Inversion)

Abbiamo questo accordo quando la tonica non è al basso (cioè, non è la nota più bassa). Quando la tonica è al basso, l'accordo è in posizione fondamentale. Se mettiamo la terza o la quinta al basso, abbiamo i cosiddetti rivolti. Guardate la triade maggiore a lato e i suoi rivolti.

Denominazione degli accordi

Il nome dell'accordo consiste di due parti: tonica e tipo di accordo.

Single Finger

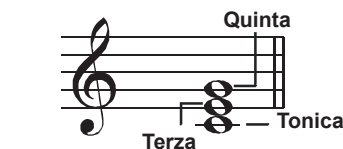
Single finger rende facile suonare gli accordi premendo solo uno, due o tre tasti, inclusi accordi maggiori, minori, di settima e settima minore nella sezione dell'accompagnamento automatico.

Multi-finger

Multi-finger permette di suonare gli accordi con la diteggiatura normale. Provate a suonare i 32 tipi di accordi nella scala di C elencati sulla destra.

Nota:

Quando la tastiera non è suddivisa, l'intera tastiera riconosce solo gli accordi suonati con la diteggiatura normale.



Cm

Tonica dell'accordo - Tipo di accordo

C		Triade Maggiore Suonate solo la tonica dell'accordo sulla tastiera.
Cm		Triade Minore Premete insieme la tonica e il tasto nero più vicino sulla sinistra.
C7		Accordi di Settima Premete insieme la tonica e il tasto bianco più vicino sulla sinistra.
Cm7		Accordi di Settima Minore Premete insieme la tonica e il tasto nero e il tasto bianco più vicini sulla sinistra.

0 C	1 C ₆	2 Cm ₇	3 Cm ₇ (#11)	4 Cm(9)	5 Cm ₇ (9)
6 C ₆ (9)	7 Caug	8 Cm	9 Cm ₆	10 Cm ₇	11 Cm ₇ (b5)
12 Cm(9)	13 Cm ₇ (9)	14 Cm ₇ (11)	15 CmM ₇	16 CmM ₇ (9)	17 Cdim
18 Cdim ₇	19 C ₇	20 C ₇ sus4	21 C ₇ (b5)	22 C ₇ (9)	23 C ₇ (#11)
24 C ₇ (13)	25 C ₇ (b9)	26 C ₇ (b13)	27 C ₇ (#9)	28 Cm ₇ aug	29 C ₇ aug
30 C ₇ sus4	31 C ₇ (#2+5)	Le note nel cerchio ⊗ sono opzionali: gli accordi possono essere riconosciuti anche senza di loro.			

L'Accompagnamento Automatico

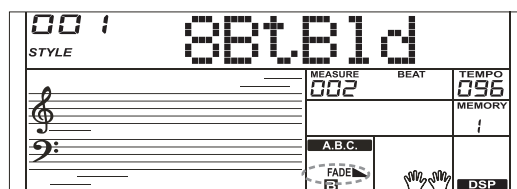
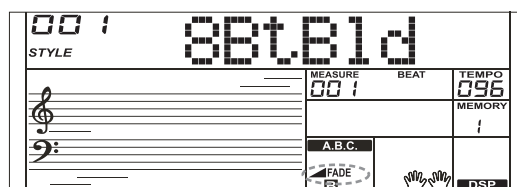
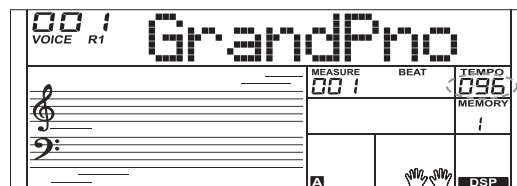
Tempo

Ogni style, in questo strumento è stato programmato con un tempo di default. Però potete cambiare questo tempo con i tasti [TEMPO +]/[TEMPO -].

1. Usate i tasti [TEMPO +]/[TEMPO -] per cambiare il valore del tempo. Mentre i dati del tempo lampeggiano, usate anche la data dial.
2. Premete simultaneamente i tasti [TEMPO+] e [TEMPO-] per ripristinare il tempo di default.

Nota:

Il tempo default di viene selezionato automaticamente quando scegliete uno style mentre gli style non stanno suonando. Ma il valore si mantiene lo stesso se cambiate gli style durante la riproduzione.



Fade In/Out

1. Fade In

Avviare lo style con un fade in (assolvenza) produce un crescendo del volume che inizia piano e va aumentando. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto [FADE] prima di avviare la riproduzione dello style. L'icona "FADE" si accende, e continua a lampeggiare mentre suona lo style.

2. Fade Out

Terminare lo style con un fade out (dissolvenza) produce un diminuendo del volume che va via via riducendosi. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e poi premete il tasto [FADE] durante la riproduzione dello style. L'icona "FADE" si accende, e continua a lampeggiare mentre suona lo style.

3. Durata del Fade In/ Out time

Il tempo di default è pari a 10 secondi.

Metronomo

La funzione Metronome offre un ritmo stabile su cui esercitarsi col piano ad un tempo costante.

1. Impostare il metronomo on/ off

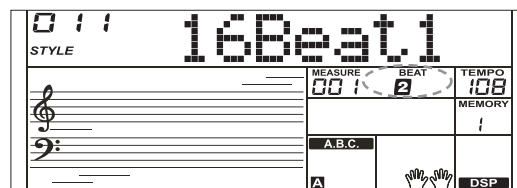
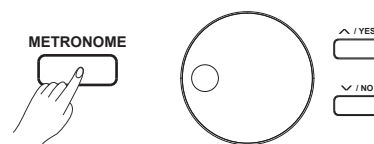
Premete il tasto [METRONOME] per attivare e disattivare il metronomo.

2. Cambiare la suddivisione ritmica del metronomo

Fate riferimento a "Il Menù Function" per i dettagli.

Note:

1. Se attivate il metronomo mentre suona uno style, il click suona dal movimento successivo. La suddivisione ritmica del metronomo si sincronizza allo style che sta suonando.
2. Se prima attivate il metronomo, e poi suonate la parte ritmica, la suddivisione ritmica del metronomo si sincronizza allo style che sta suonando.
3. La funzione Metronome è disponibile per la registrazione, ma il suono non viene salvato con i dati registrati.



One Touch Setting

Non è sempre facile trovare una voice adatta alla song, ma ONE TOUCH SETTING è il metodo più potente e semplice per risolvere il problema. Quando One Touch Setting è attivo, potete richiamare istantaneamente tutte le impostazioni relative all'accompagnamento automatico, incluse la selezione delle voice e degli effetti digitali premendo semplicemente un pulsante.

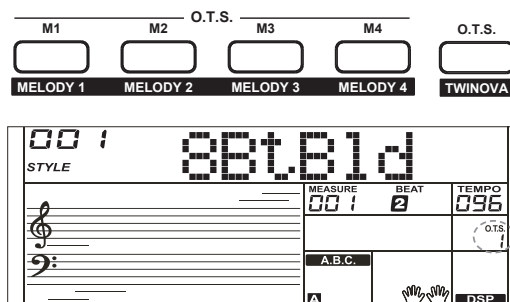
1. Premete il tasto [O.T.S.] per attivare One Touch Setting per lo style corrente. L'icona "O.T.S" si accende. L'icona "MEMORY" è spenta.
2. Premete uno dei tasti [M1]-[M4], varie impostazioni del pannello (come voice, effetti, ecc.) che corrispondono allo style selezionato possono essere richiamate istantaneamente con un solo tasto.

Lista dei parametri One Touch Setting:

Part ON/OFF .
Voice Change
Voice Volume
Voice Reverb Level
Voice Chorus Level

Note:

1. La funzione A.B.C. si attiva automaticamente in modo O.T.S..
2. La funzione Registration Memory" è disattivata in modo O.T.S..



Mixer

La funzione Mixer può controllare il volume delle diverse tracce.

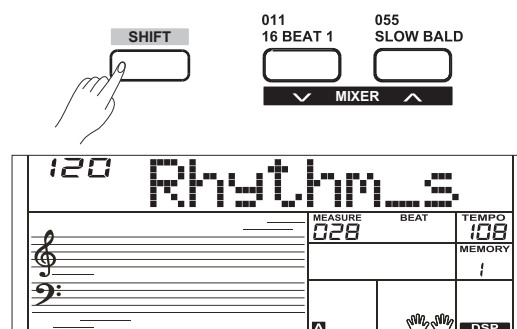
1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete i tasti [MIXER -] / [MIXER +] per accedere al menù della funzione mixer, l'LCD mostra il numero corrente. Alla prima apertura del menù appare "Rhythm_s", poi viene ricordata l'ultima opzione quando rientrate nel menù mixer.
2. Tenete premuto il tasto [SHIFT], e premete ripetutamente i tasti [MIXER -] / [MIXER +] per selezionare la traccia da impostare. Usate i tasti [+ / YES] / [- / NO] o la data dial per cambiare i parametri.

Le opzioni e i parametri sono elencati sotto:

Contenuto	Display LCD	Valori
Rhythm s volume	XXX Rhythm_s	0 - 127
Rhythm m volume	XXX Rhythm_m	0 - 127
Bass volume	XXX Bass	0 - 127
Chord 1 volume	XXX Chord1	0 - 127
Chord 2 volume	XXX Chord2	0 - 127
Chord 3 volume	XXX Chord3	0 - 127
Phrase 1 volume	XXX Phrase1	0 - 127
Phrase 2 volume	XXX Phrase2	0 - 127
Voice R1 volume	XXX Upper 1	0 - 127
Voice R2 volume	XXX Upper 2	0 - 127
Voice L volume	XXX LOWER	0 - 127
U_Disk midi play volume	XXX U_Disk	0 - 127

Nota:

Senza eseguire alcuna operazione entro 5 secondi, il menù della funzione si chiude automaticamente.



Harmony

La funzione Harmony aggiunge automaticamente un'armonia alle note suonate nell'area delle mano destra, offrendovi una ricca espressività armonica.

Selettore Harmony

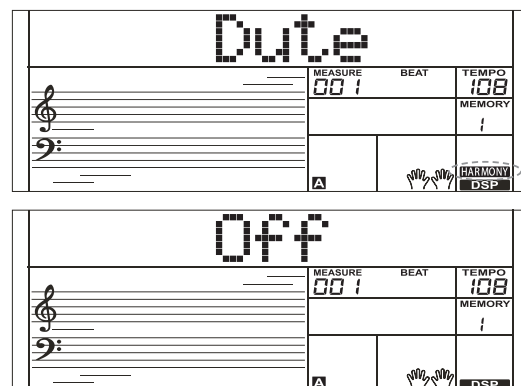
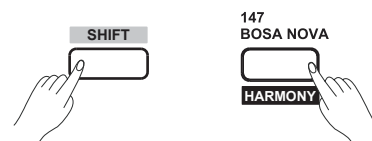
1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto [HARMONY] per accedere al modo harmony. L'icona "HARMONY" si accende e l'LCD indica "Duet" per avvisarvi che l'effetto harmony è attivo, e il tipo è Duet.
2. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete ancora il tasto [HARMONY] per uscire dal modo harmony. L'icona "HARMONY" si spegne e l'LCD indica "Off" per avvisarvi che l'effetto harmony è inattivo.
3. Questo strumento offre 26 tipi di armonie. Fate riferimento al "Menu Function" per i dettagli.

Suonare con un'Armonia

Aprire il modo A.B.C., prima suonate un accordo nella sezione degli accordi, e poi la voce principale che suonate nella sezione della mano destra viene aggiunta con l'armonia.

Note:

1. I tipi di harmony 1+5, Octave 1~2, Echo 1~4, Tremolo 1~4 e Trill 1~4 sono disponibili indipendentemente dall'uso di A.B.C.. Altri harmony type sono disponibili solo mentre A.B.C. è attivo.
2. Le armonie non possono essere registrate nelle user song.



Performance Assistant

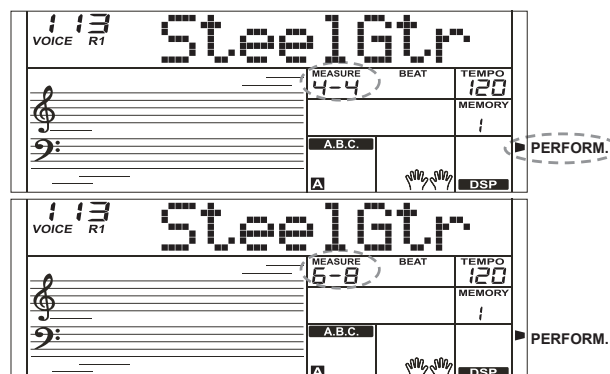
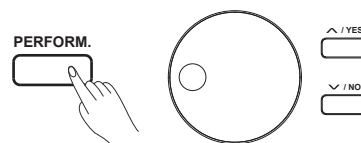
Vi sono 2 voice che potete selezionare per l'esecuzione in modo performance assistant: Guitar e Piano (chitarra e pianoforte).

Cos'è il Performance Assistant?

Performance assistant è una funzione facile da usare, che rende più interessante ogni esecuzione. Anche se non siete un tastierista, il performance assistant vi aiuta a suonare il timbro dello strumento a voi più familiare sulla tastiera. Se siete un pianista, potete ottenere più facilmente molti effetti complessi sulla tastiera con l'aiuto di questa funzione. Performance assistant vi mette a disposizione molte bellissime frasi musicali. Basta usare diversi tasti ed eseguirete la vostra musica meravigliosa.

Aprire il Performance Assistant

1. Premete il tasto [PERFROM] per accedere al modo performance assistant. L'impostazione di default è il Modo Guitar. Il display LCD mostra il nome e il numero di Guitar.
2. Usate la data dial per cambiare la voice con cui volete suonare.
3. La suddivisione ritmica di default "4-4" appare sull'LCD. In modo Performance Assistant, potete impostare la suddivisione ritmica su 2/4, 3/4, 4/4, e 6/8 con i tasti [+ / YES] e [- / NO].



5. In modo Performance Assistant, usate [TEMPO+] / [TEMPO-] per regolare il valore del tempo.

Il Modo Guitar

Guitar key map

Il Modo Guitar vi permette di suonare un timbro di chitarra con la tastiera come se suonaste una vera chitarra. In questo modo potete usare alcune tecniche esecutive come strum (5), broken chord (5), echoism (5) e anche 2 endings.

Chord part

I tasti da A0 a B3 sono l'area chord part. Suonate gli accordi in questa zona.

Sub Area 1

I tasti da C4 a B4 (solo i tasti bianchi) sono la sub area 1. 5 tipi di broken chord (arpeggi) sono forniti in quest'area.

Sub Area 2

I 6 tasti : da C5 a A5 (solo i tasti bianchi) sono come le 6 corde di una vera chitarra. Eseguite gli assoli in quest'area.

Rhythm Area

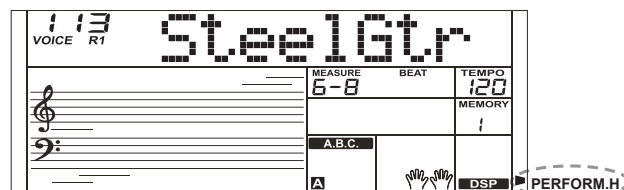
I tasti da C6 a G6 (solo i tasti bianchi) sono la rhythm area. Style e strum (parti suonate con il plettro) sono forniti in quest'area. Usate i tasti da A6 a B6 per suonare un finale (ending).

Position Change

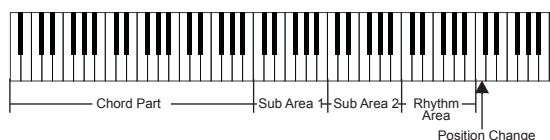
Premete il tasto C7, la voice di chitarra viene trasposta verso l'acuto.

Nota:

I tasti sopra a C7 non rispondono in questo modo operativo.



Guitar Key map



Suonare in Modo Guitar

Suonare un accordo nella chord part

Il tipo di accordo appare nel display LCD e suona la tonica della chitarra.

Suonare un arpeggio nella sub area 1

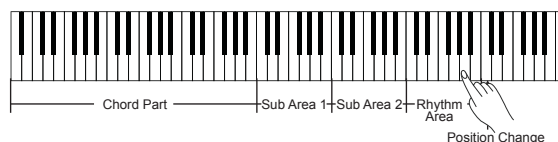
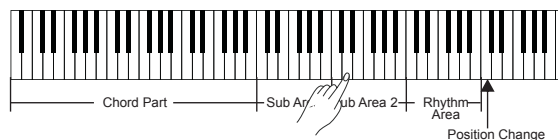
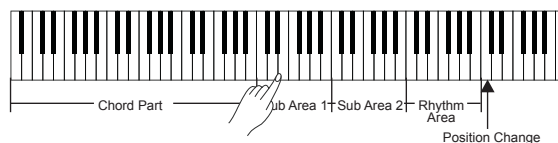
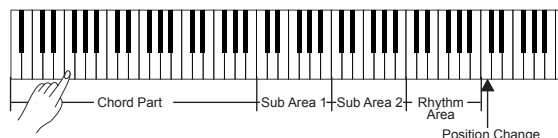
Quando appare il tipo di accordo, premete un tasto bianco nella sub area 1, e inizia una meravigliosa frase arpeggiata. Provate a cambiare il tasto bianco e sentirete tipi di frasi differenti. Cambiate accordo con la mano sinistra, e sentire cambiare la frase arpeggiata.

Suonare un assolo nella sub area 2

Quando appare il tipo di accordo, premete un tasto bianco nella sub area 2 potete eseguire liberamente un assolo di chitarra, dall'effetto veramente realistico. Cambiate accordo con la mano sinistra, e suonate l'assolo. L'ultimo tasto bianco B5 non suona.

Suonare una parte ritmica col plettro nella rhythm area

Quando appare il tipo di accordo, premete un tasto bianco nella rhythm area potete suonare una parte ritmica col plettro. Cambiate accordo con la mano sinistra, e suonate i vostri strum (pennate).



Performance Assistant

Eseguire un finale

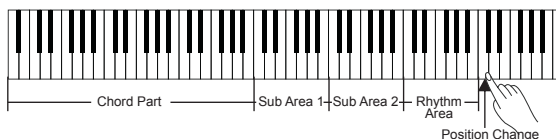
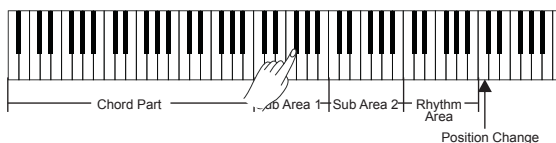
Premete i tasti da A6 a B6 per eseguire un finale. Terminato il finale, la frase si arresta automaticamente.

Suonare gli armonici

Tutti i tasti neri della Sub area 1, Sub area 2 e Rhythm sono i tasti degli armonici. Vi sono 5 tipi di armonici sui tasti C#, D#, F#, G#, A#.

Cambiare la posizione

Premete il tasto C7, l'icona "PERFORM.H" si accende nell'LCD. significa che la posizione sulla chitarra è stata spostata verso l'acuto. Provate a suonare i tasti bianchi nella sub area 1, Sub area 2 e Rhythm area, ascoltate la frase che state eseguendo ora.

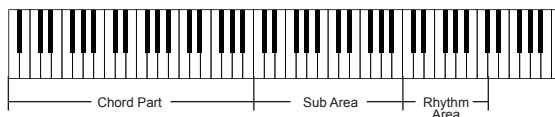


Il Modo Piano

Piano Key Map

In modo Piano, potete facilmente eseguire molte tecniche complesse come se suonaste un pianoforte acustico. In questo modo potete usare alcune tecniche come piano rhythm (5), broken chord (5) e anche 3 ending. La mappa dei tasti (key map) del piano è simile alla guitar key map. Premete i tasti da A6 a C7 (tasti bianchi) per avviare un finale. Tutti i tasti neri sopra a C4 non suonano.

Piano Key map



Suonare in Modo Piano

1. Selezionare il Modo Piano

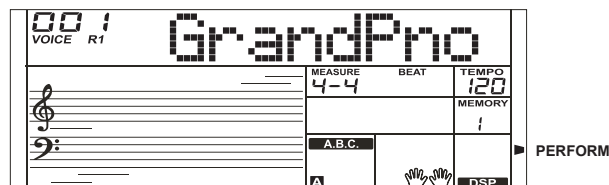
In modo performance assistant, usate la data dial per selezionare il Modo Piano.

2. Suonate un accordo nella chord part

3. Suonate frasi e ritmi nella sub area e rhythm area.

4. Premete i tasti A6, B6 o C7 per terminare l'esecuzione pianistica.

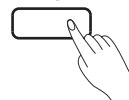
Terminato il finale, la frase si arresta automaticamente.



Chiudere il Performance Assistant

Quando avete finito di suonare con il Performance Assistant, premete i tasti [VOICE] / [STYLE] / [SONG] / [PERFORM] per uscire dal modo performance assistant.

PERFORM.

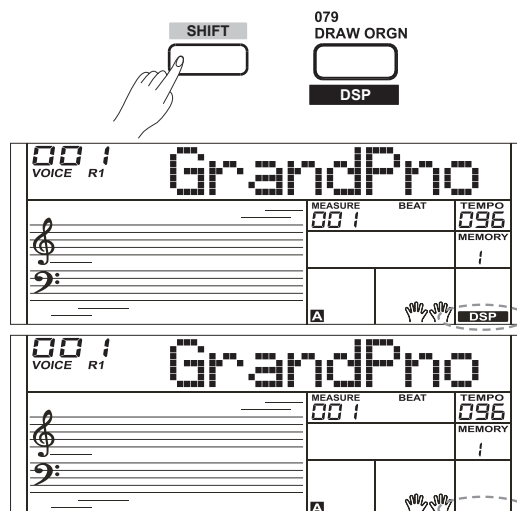


Gli effetti DSP simulano la riproduzione del suono in un ambiente reale. Con gli effetti DSP potete aggiungere ambianza e profondità alla musica in vari modi.

Gli effetti DSP vengono attivati automaticamente all'accensione dello strumento. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto [DSP] per attivare e disattivare gli effetti DSP. L'icona "DSP" si accende nel display LCD.

Nota:

Ci può essere una piccola pausa o rumore nel suono impostando il DSP on/ off mentre suonate uno style o song. Questo è normale e non indica un malfunzionamento.



Funzioni del Pedale

Potete assegnare altre funzioni al pedale sustain. Fate riferimento al Menù Function per i dettagli.

1. Sustain Pedal (SPd Sust)

Questa funzione del pedale svolge la stessa funzione del pedale del forte di un piano acustico, permettendovi di mantenere in risonanza le note anche dopo aver rilasciato i tasti. Premete il pedale per attivare l'effetto. Rilasciate il pedale per disattivare l'effetto sustain.

2. Soft Pedal (SPd Soft)

Quando è selezionato il pedale soft, premendo il pedale, le note che stanno suonando risultano smorzate (pedale del piano).

3. Style Start/Stop Pedal (SPd St/T)

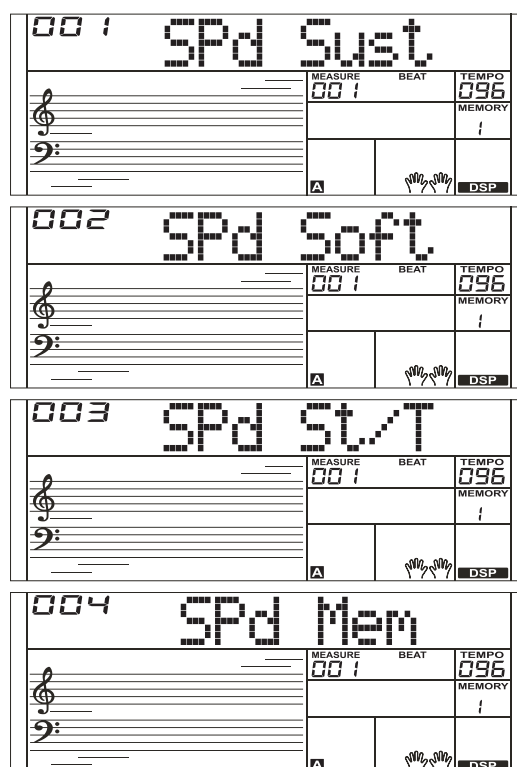
Quando è selezionato il pedale style start/stop, premete il pedale per avviare/arrestare l'accompagnamento.

4. Memory Pedal (SPd Mem)

Quando è selezionato il pedale memory, premete il pedale una volta per richiamare la register memory: M1, e richiamate le register memory M2, M3... premendo il pedale in sequenza (Vi sono 48 memorie).

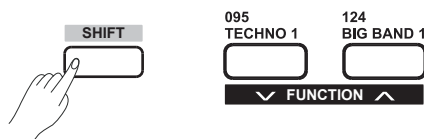
Il soft pedal (pedale del piano) di una pedaliera a tre pedali può essere assegnato ad altre funzioni. Fate riferimento al Menù Function per i dettagli.

1. Pedal Soft (UPd Soft)
2. Pedal St/T (UPd St/T)
3. Pedal Mem (UPd Mem)



II Menù Function

Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto [FUNCTION-] o [FUNCTION+] per accedere al menù delle funzioni. Il display LCD mostra l'opzione corrente del menù delle funzioni. Usate i tasti [+ /YES] /[- /NO] o la data dial per impostare i parametri del menù corrente.



Le opzioni e i parametri sono elencati sotto:

CONTENUTO	DISPLAY LCD	INTERVALLO DI VALORI	DEFAULT
Tune	XXX Tune	-50...50	0
Beat Type	XXX Beat	0,2...9	4
Split Point	XXX Split Pt	1...88	34
Pedal Type	00X SPd ****	SUST, SOFT, St/T, MEM	SUST (001)
	00X UPd ****	SOFT St/T MEM	Soft (001)
Harmony Type	00X HAR TYPE	Duet, StandardTrio, Full Chord, Rock Duet, Country Duet, Country Trio, Block, 4 Close 1, 4 Close 2, 4 Open, 1+5, Octave1, Octave2, Strum, Echo1, Echo2, Echo3, Echo4, Tremolo1, Tremolo2, Tremolo3, Tremolo4, Trill1, Trill2, Trill3, Trill4	Duet (001)
EQ Type	XXX EQ TYPE	EQ Pop, EQ Rock, EQ Class, EQ Jazz, EQ Dance, EQ Reset	006 EQ Reset
Reverb Type	XXX Rev TYPE	RevRoom1/RevRoom2/RevRoom3/RevHall1/RevHall2/RevHall3/Rev Chr1/Rev Chr2/Rev Del/Rev PanD	004 RevHall1
Reverb Level	XXX Rev Lev	0—127	Voice corrente
Chorus Type	XXX Chr TYPE	Chorus1/Chorus2/GM Chr1/GMChr2/Flanger1/Flanger2/Rotary1/Rotary2	004 GM chr2
Chorus Level	XXX Chr Lev	0—127	Voice corrente
MIDI Receive	XXX Receive	01—16, ALL	ALL
MIDI Transmit	XXX Transmit	01—16	01
Auto Power Off	XXX POWEROFF	Off,30,60	30

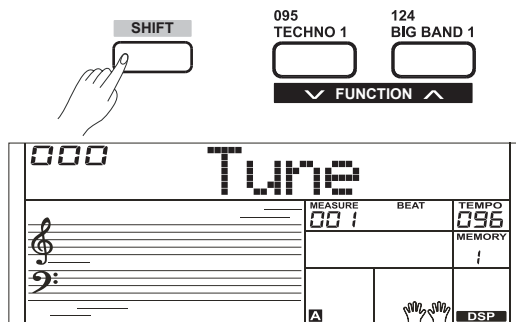
Nota:

Se non effettuate alcuna operazione entro 5 secondi, il sistema esce dal modo Function automaticamente.

Tune

Questa funzione imposta l'intonazione della tastiera a passi di 1 cent.

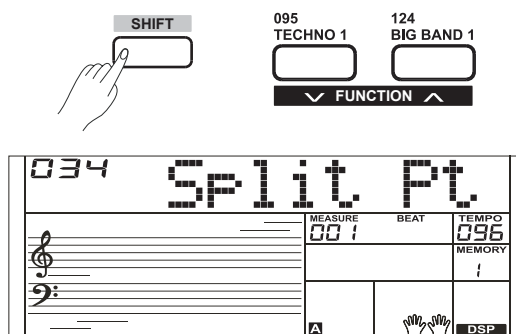
1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete ripetutamente i tasti [FUNCTION-]/[FUNCTION+] per selezionare il menù tune. Il display LCD mostra "xxx Tune". Usate i tasti [+ /YES] /[- /NO] o la data dial per regolare il valore dell'intonazione.
2. Premete i tasti [+ /YES] e [- /NO] simultaneamente per ripristinare il valore di default dell'intonazione: 000. L'impostazione viene applicata sia all'accompagnamento che alla voce.



Split Point

Il punto della tastiera che separa voice L e voice R1/R2 è chiamato "split point". La sezione della mano sinistra controlla l'accompagnamento auto bass chord quando la funzione A.B.C. è attiva, o può essere usata per suonare le lower voice quando la funzione A.B.C. è inattiva.

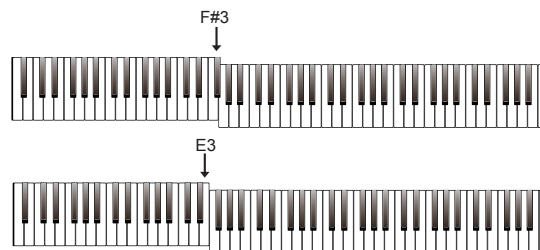
1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete ripetutamente i tasti [FUNCTION-]/[FUNCTION+] per selezionare il menù split point menu, l'LCD mostra "**** Split Pt". Usate i tasti [+ /YES] /[- /NO] o la data dial per cambiare lo split point. Valori impostabili: 1~88.



- Premete i tasti [+ /YES] / [- /NO] simultaneamente per riportare lo split point sulla sua impostazione di default: F#3 (34).
- Nella funzione TWINOVA, il valore impostabile per lo split point è C3~C6 (28~64). Premete i tasti [+ /YES] e [- /NO] simultaneamente per riportare lo split point sulla sua impostazione di default: E3 (32).

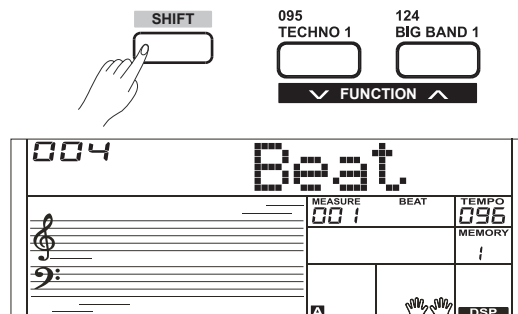
Nota:

Il tasto dello split point appartiene all'area della mano sinistra.



Beat Type

- Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete ripetutamente i tasti [FUNCTION-] / [FUNCTION+] per selezionare il menù beat type. Il display LCD mostra "004 Beat". Usate i tasti [+ /YES] / [- /NO] o la data dial per cambiare la suddivisione ritmica. L'intervallo impostabile è: 0, 2~9.
- Premete i tasti [+ /YES] e [- /NO] simultaneamente per riportare il valore del beat type sulla sua impostazione di default: 004.

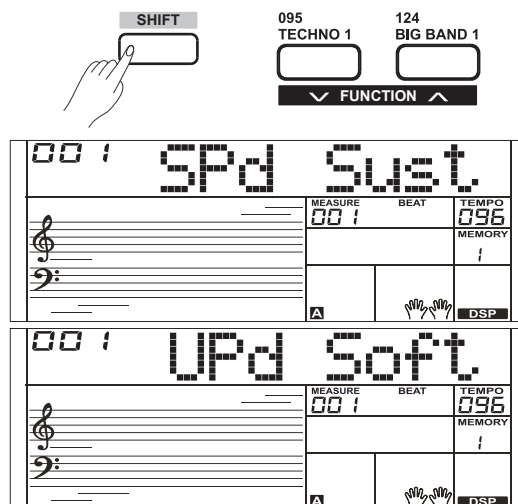


Pedal Type

- Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete ripetutamente i tasti [FUNCTION-] / [FUNCTION+] per selezionare il menù sustain pedal type menu. Il display LCD mostra "00x SPd xxxx". Usate i tasti [+ /YES] e [- /NO] o la data dial per cambiare la funzione del pedale.
- Premete i tasti [+ /YES] e [- /NO] simultaneamente per riportare pedal type sulla sua impostazione di default: 001 SPd (Sust).
- Seguite le istruzioni al punto 1 per assegnare funzioni al pedale soft o a una pedaliera, ma l'LCD mostra "00X UPd xxxx".

Tutti i tipi di pedale sono elencati sotto:

No.	Sustain Pedal (Funzioni assegnabili)	LCD	Soft Pedal (Funzioni assegnabili)	LCD
1	Sustain Pedal	SPd Sust	Soft Pedal	UPd Soft
2	Soft Pedal	SPd Soft	Start/Stop Pedal	UPd St/T
3	Start/Stop Pedal	SPd St/T	Memory Switch Pedal	UPd Mem
4	Memory Switch Pedal	SPd Mem		



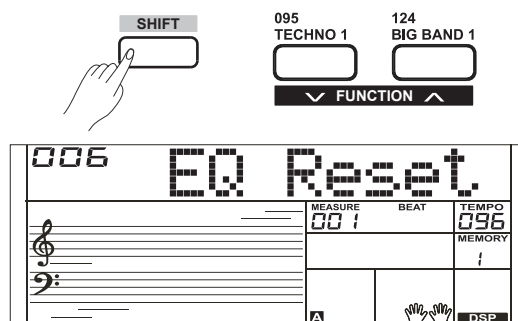
EQ Type

La funzione EQ controlla il guadagno di diverse bande di frequenza, creando di conseguenza campi sonori differenti. Potete selezionare uno dei 6 preset EQ nella pagina di display dell'EQ.

- Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete ripetutamente i tasti [FUNCTION-] / [FUNCTION+] per selezionare il menù EQ type. Il display LCD mostra "001 EQ Pop". Usate i tasti [+ /YES] e [- /NO] o la data dial per cambiare il tipo di EQ.
- Premete simultaneamente i tasti [+ /YES] e [- /NO] per riportare l'EQ type sulla sua impostazione di default: 006 EQ Reset.

I diversi tipi di EQ sono elencati sotto:

No.	LCD	EQ Type
1	EQ Pop	Pop
2	EQ Rock	Rock
3	EQ Class	Classical
4	EQ Jazz	Jazz
5	EQ Dance	Dance
6	EQ Reset	Reset



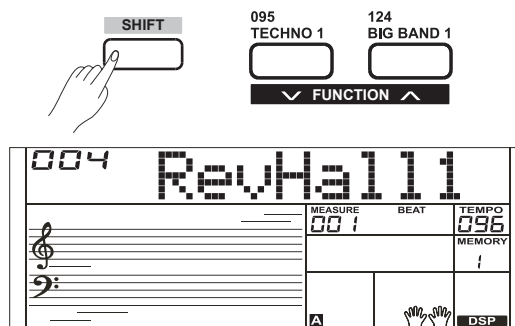
Il Menù Function

Reverb Type

1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete ripetutamente i tasti [FUNCTION-] o [FUNCTION+] per selezionare il menù reverb type. Il display LCD mostra "001 Rev Hall 1". Usate i tasti [+ /YES] / [- /NO] o la data dial per cambiare il tipo di riverbero.
2. Premete i tasti [+ /YES] e [- /NO] simultaneamente per riportare il reverb type sulla sua impostazione di default: 004 Rev Hall1.

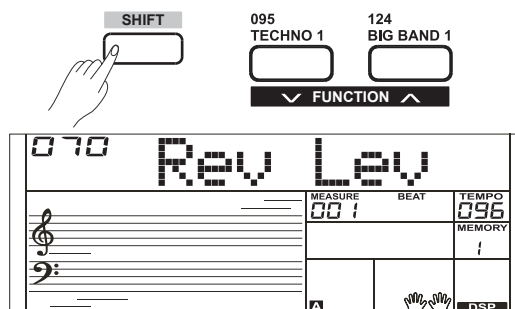
I tipi di riverbero sono elencati sotto:

No.	LCD	Reverb Type
1	RevRoom1	Room 1
2	RevRoom2	Room 2
3	RevRoom3	Room 3
4	RevHall1	Hall 1
5	RevHall2	Hall 2
6	RevHall3	Hall 3
7	Rev Chr1	Church 1
8	Rev Chr2	Church 2
9	Rev Del	Delay
10	Rev PanD	Pan Delay



Reverb Level

1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete ripetutamente i tasti [FUNCTION-] / [FUNCTION+] per selezionare il livello del riverbero. Il display LCD mostra "070 Rev Lev". Usate i tasti [+ /YES] / [- /NO] o la data dial per cambiare il livello del riverbero, nell'intervallo: 0-127
2. Premete i tasti [+ /YES] e [- /NO] simultaneamente per riportare il livello del riverbero sulla sua impostazione di default: 070.

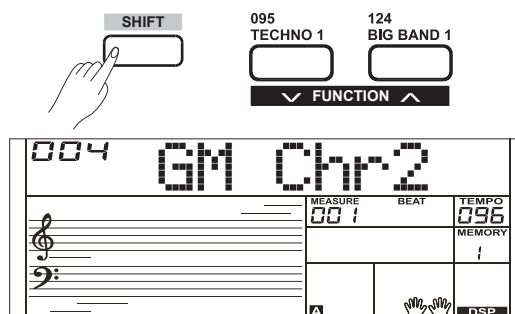


Chorus Type

1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete ripetutamente i tasti [FUNCTION-] / [FUNCTION+] per selezionare il menù chorus type. Il display LCD mostra "004 GM Chorus2". Usate i tasti [+ /YES] / [- /NO] o la data dial per cambiare il tipo di chorus. Potete selezionare uno degli 8 preset di Chorus Type.
2. Premete i tasti [+ /YES] e [- /NO] simultaneamente per riportare il tipo di chorus sulla sua impostazione di default: 004 GM Chorus2.

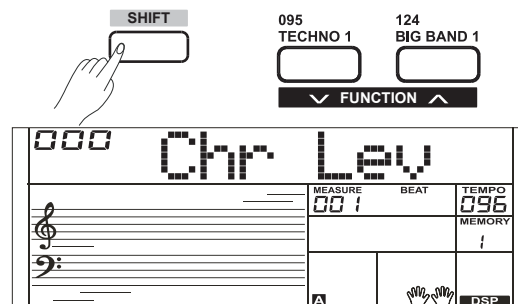
I tipi di chorus sono elencati sotto:

No.	LCD	Chorus Type
1	Chorus1	Chorus 1
2	Chorus2	Chorus 2
3	GM Chr1	GM Chorus 1
4	GM Chr2	GM Chorus 2
5	Flanger1	Flanger 1
6	Flanger2	Flanger 2
7	Rotary1	Rotary 1
8	Rotary2	Rotary 2



Chorus Level

1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete ripetutamente i tasti [FUNCTION-]/[FUNCTION+] per selezionare il livello del chorus. Il display LCD mostra "*** Chr Lev", Usate i tasti [+ /YES]/[- /NO] o la data dial per cambiare il livello del chorus, nell'intervallo: 0-127.
2. Premete i tasti [+ /YES] e [- /NO] simultaneamente per riportare il livello del chorus sulla sua impostazione di default: 000.

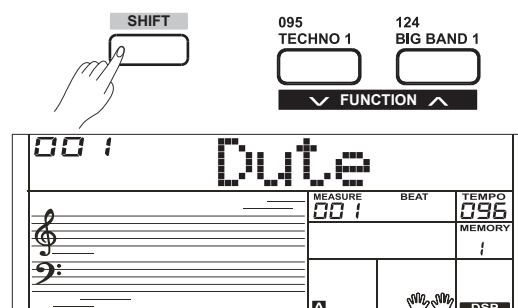


Harmony Type

1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete ripetutamente i tasti [FUNCTION-]/[FUNCTION+] per selezionare il menù harmony type. Il display LCD mostra "001 Duet". Usate i tasti [+ /YES]/[- /NO] o la data dial per cambiare il tipo di armonia.
2. Premete i tasti [+ /YES] e [- /NO] simultaneamente per riportare harmony type sulla sua impostazione di default: 001 Duet.

Gli harmony type sono elencati sotto:

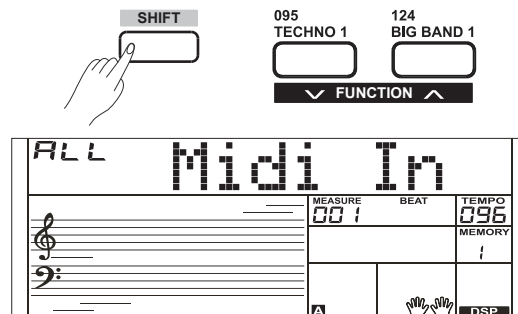
No.	LCD	Harmony Type
1	Duet	Duet
2	STD Trio	Standard Trio
3	FulChord	Full Chord
4	RockDuet	Rock Duet
5	CtryDuet	Country Duet
6	CtryTrio	Country Trio
7	Block	Block
8	4Close1	4 Close 1
9	4Close2	4 Close 2
10	4 Open	4 Open
11	1+5	1+5
12	Octave1	Octave 1
13	Octave2	Octave 2
14	Strum	Arpeggio
15	Echo1	Echo1
16	Echo2	Echo2
17	Echo3	Echo3
18	Echo4	Echo4
19	Tremolo1	Tremolo1
20	Tremolo2	Tremolo2
21	Tremolo3	Tremolo3
22	Tremolo4	Tremolo4
23	Trill1	Trill1
24	Trill2	Trill2
25	Trill3	Trill3
26	Trill4	Trill4



Il Menù Function

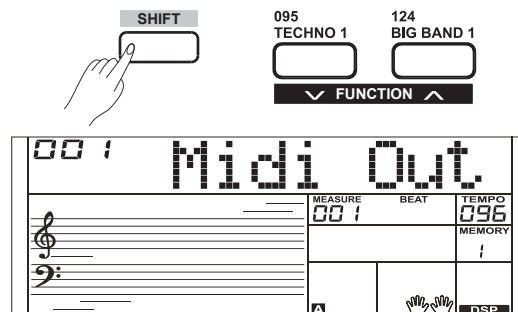
MIDI IN

1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete ripetutamente i tasti [FUNCTION-]/[FUNCTION+] per selezionare il menù MIDI In. Il display LCD mostra "*** Midi In". Usate i tasti [+YES]/[-NO] o la data dial per regolare il canale di ricezione MIDI: 1~16, ALL.
2. Premete i tasti [+YES]/[-NO] simultaneamente per riportare il canale di ricezione MIDI sulla sua impostazione di default: ALL.



MIDI OUT

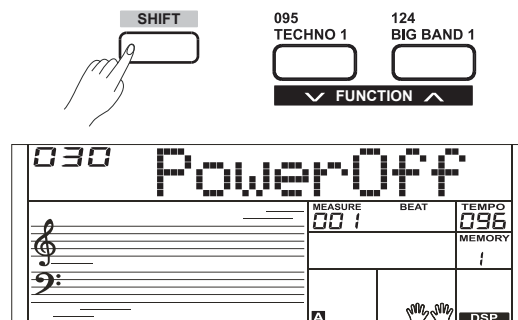
1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete ripetutamente i tasti [FUNCTION-]/[FUNCTION+] per selezionare il menù MIDI Out. Il display LCD mostra "*** MIDI Out". Usate i tasti [+YES]/[-NO] o la data dial per regolare il canale di trasmissione MIDI: 1~16.
2. Premete i tasti [+YES] e [-NO] simultaneamente per riportare il canale di trasmissione MIDI sulla sua impostazione di default: 001.



Auto Power Off

Questa funzione imposta il tempo che precede lo spegnimento automatico.

1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete ripetutamente i tasti [FUNCTION-]/[FUNCTION+] per selezionare il menù auto power off. Il display LCD mostra "*** Power Off". Usate i tasti [+YES]/[-NO] o la data dial per regolare il tempo che precede lo spegnimento automatico: 30 minuti, 60 minuti o OFF.
2. Premete i tasti [+YES]/[-NO] simultaneamente per riportare il tempo che precede lo spegnimento automatico sulla sua impostazione di default: 030 (30 minuti).



La Memoria Registration

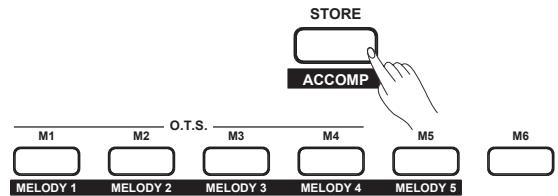
Questo strumento è dotato di una Memoria Registration che vi permette di salvare le vostre impostazioni preferite per richiamarle quando vi servono.

Salvare le Impostazioni del Pannello

1. Vi sono 8 banchi di memorie, e ogni bank ha 6 memorie (M1-M6).
2. Tenete premuto il tasto [STORE] e premete uno dei tasti delle memorie registration: [M1] - [M6]. Sappiate che le nuove impostazioni sostituiscono i dati precedentemente in memoria.

Nota:

Premete il tasto [STORE] e il tasto [M1] simultaneamente poi accendete lo strumento: la memoria registration viene riportata alle sue impostazioni di default.

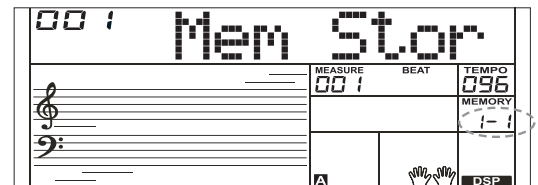
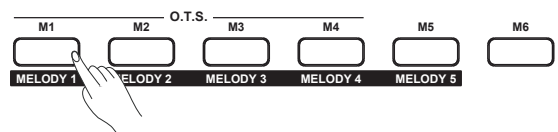


Richiamare le Impostazioni del Pannello Salvate

Premete uno dei tasti registration memory: [M1] - [M6]. Se scegliete il bank 1, e poi premete il tasto [M1], vengono richiamate le impostazioni del pannello salvate nella memory 1 del bank 1. Contemporaneamente, l'LCD indica "1-1".

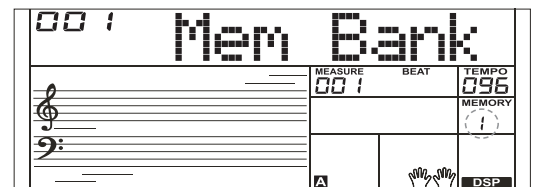
Nota:

I dati delle Registration non possono essere richiamati quando è attiva la funzione One Touch Setting.



Selezionare un Registration Bank

1. Premete il tasto [BANK]. Il display LCD mostra il numero del banco corrente.
2. Premete ripetutamente il tasto [BANK] per selezionare le impostazioni del banco: 1~8.
3. Potete salvare i seguenti parametri in [M1]-[M6].
 - Parametri Voice:** inclusi la main voice, dual, lower, DSP e mixer.
 - Parametri Accompaniment:** inclusi style, tempo, chord mode on/off e selezione della sezione.
 - Parametri Function:** inclusi touch, parametri part nel menù Funzioni.



Registrare

Con le funzioni di registrazione facili da usare, potete registrare la vostra esecuzione alla tastiera sotto forma di user song. Questo strumento permette di registrare fino a 5 user song, che possono contenere sino a un totale di 6 tracce: 5 tracce MELODY e 1 traccia ACCOMP, e ogni traccia può essere registrata individualmente.

Avviare la Registrazione

Prima di registrare, selezionate una user song in cui salvare la registrazione.

1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto [RECORD] per accedere alla selezione. Il display LCD mostra "RecSong1" e il numero della sequenza. Usate la data dial, o i tasti [+ / YES] e [- / NO] per selezionare la user song che volete registrare.
2. Tenete premuto ancora il tasto [SHIFT] e premete il tasto [RECORD] per preparare la registrazione. L'icona "REC" si accende, e il sistema automaticamente seleziona una traccia vuota "Melody1" o un'altra traccia lampeggia nell'LCD.
3. Nello stato di preparazione della registrazione, potete impostare parametri come la voice, lo style e il tempo. Registrando una nuova song, il sistema automaticamente seleziona "Melody 1" come traccia registrata. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete "ACCOMP" (o "MELODY1" - "MELODY 5") per effettuare la vostra selezione. La traccia ACCOMP e una delle tracce MELODY possono essere registrate contemporaneamente, ma non potete registrare due tracce MELODY simultaneamente.
4. Premete il tasto [START/STOP] o suonate la tastiera per avviare la registrazione. Se avete scelto la traccia ACCOMP e A.B.C. è attivo, suonate un accordo riconoscibile nella sezione della mano sinistra o premete il tasto [START/STOP] per avviare la registrazione.

Selezionare una Traccia

Vi sono 3 stati del cursore della traccia nell'LCD: lampeggiante, acceso e spento.

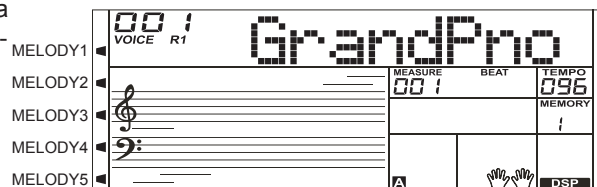
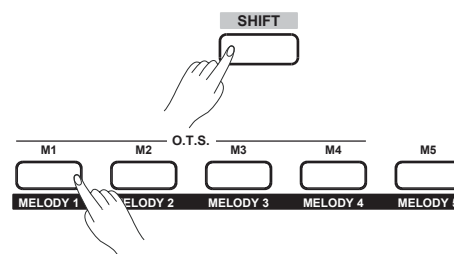
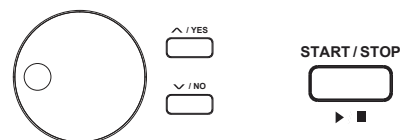
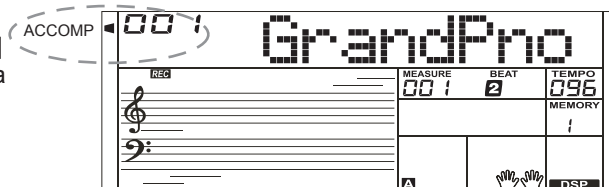
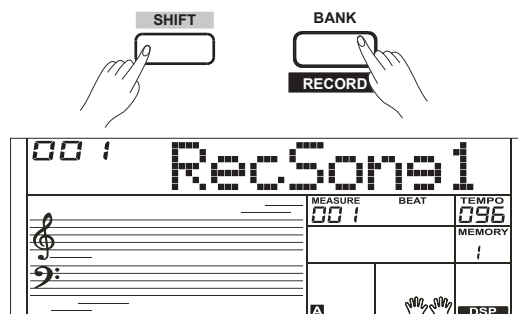
Lampeggiante: Significa che la traccia è stata scelta per la registrazione. Se la traccia contiene dati registrati, i dati originali vengono sovrascritti.

Acceso: Significa che la traccia ha dei dati registrati che vengono riprodotti durante il processo di registrazione delle altre tracce.

Spento: Significa che la traccia non contiene dati, o che la traccia è stata registrata ma non può essere riprodotta. I 3 stati possono essere selezionati premendo ripetutamente il tasto relativo per selezionare la traccia "ACCOMP", la traccia "MELODY 1" o la traccia "MELODY 2".

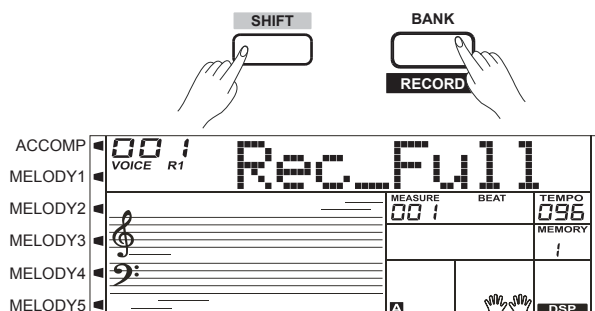
Note:

1. Registrare lo style nella traccia di accompagnamento, e registrare la melodia nelle tracce melody.
2. Nello stato di preparazione della registrazione, potete premere ripetutamente il tasto [ACCOMP], [MELODY 1] ~ [MELODY 5] per cambiare lo stato della traccia. Quando registrate una song esistente, la tastiera seleziona automaticamente la traccia vuota successiva a quella occupata. Per esempio, se "Melody 1" è occupata, allora viene selezionata "Melody 2" come traccia registrata. Quando sono state registrate tutte e 6 le tracce, selezionate la traccia "Melody 1" per salvare le registrazioni.



Arrestare la Registrazione

1. Durante la registrazione, tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto [RECORD] per arrestare la registrazione.
2. Durante la registrazione, se la memoria si esaurisce, la registrazione si arresta e viene salvata automaticamente, e l'LCD mostra "Rec_Full". Se state registrando l'accompagnamento, la registrazione si arresta automaticamente quando termina l'ending del rhythm.

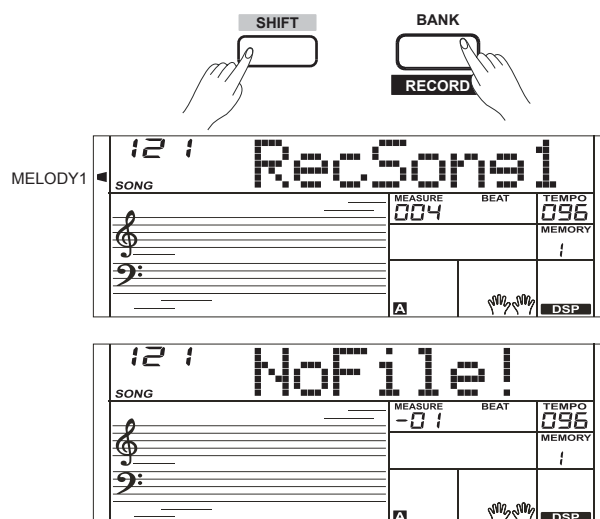


Riprodurre la Registrazione

1. Durante la registrazione, tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto [RECORD] per arrestare la registrazione e porre la song nel modo di riproduzione, l'LCD mostra il suo nome di default "User-Song" e il numero della user song, la song corrente registrata suona automaticamente in modo ripetuto.
2. Premete il tasto [SONG] per accedere al modo song e tutte le song suonano ripetutamente in sequenza. Usate la data dial, o i tasti [+ / YES] / [- / NO] per selezionare una song, vi sono 125 song in totale, incluse le 5 user song (121~125). Se non vi sono dati nella user song selezionata, appare "NoFile!" e la riproduzione ripetuta si arresta.
3. Premete il tasto [START/STOP] per riprodurre una user song o selezionare una user song nel modo standby delle song. Premete il tasto [START/STOP], la user song suona automaticamente in modo ripetuto.

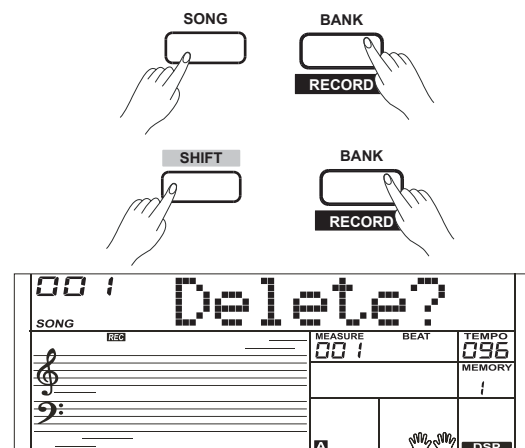
Note:

1. Tutti i dati delle user song restano in memoria anche mentre lo strumento è spento.
2. Per silenziare una traccia, premete semplicemente il tasto di una traccia selezionata e il relativo cursore si spegne, questa traccia non suona durante la riproduzione della song.



Cancellare una User Song

1. Tenete premuti i pulsanti [RECORD] e [SONG] simultaneamente e accendete l'unità per cancellare tutte le user song.
2. Nello stato di preparazione della registrazione, tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto [RECORD] per due secondi, il display LCD mostra "Delete?". Ora tenete premuto il tasto [SHIFT] e poi premete il tasto [ACCOMP] (o [MELODY 1] - [MELODY 5]) per selezionare la traccia da cancellare. Nel modo di cancellazione della user song, l'icona della traccia illuminata indica la traccia da cancellare. Se è spenta, la traccia viene conservata. Se tutte le icone delle tracce sono accese, cancellate l'intera user song dopo aver confermato l'operazione.
3. Scegliete la traccia che volete cancellare, premete [+ / YES] per confermare e i dati registrati presenti nella traccia vengono cancellati. Premete [- / NO] per annullare, e tornare allo stato di preparazione della registrazione.

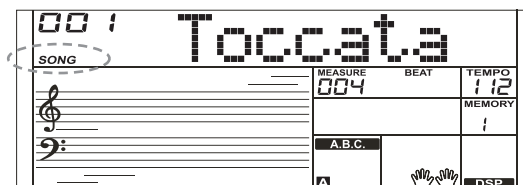
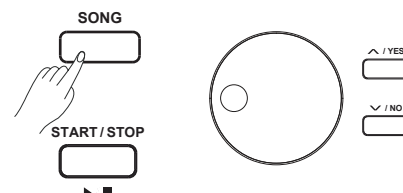


Song

Questo strumento offre 120 song (brani) in totale, e ogni song ha dei modi di apprendimento (lesson) programmati.

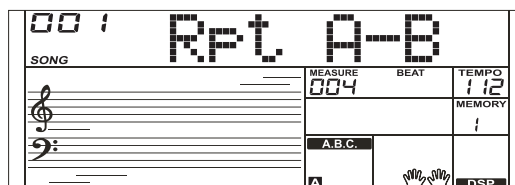
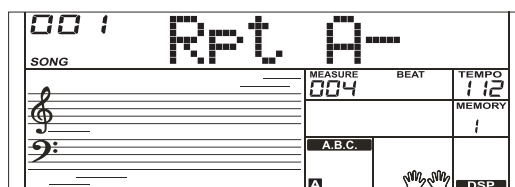
Ascoltare le Song

1. Premete il tasto [SONG] per accedere al modo song. L'LCD mostra l'icona "SONG" e vengono riprodotte tutte le song ripetutamente.
2. Usate la data dial o i tasti [+ / YES] / [- / NO] per selezionare una song.
3. In modo di riproduzione delle song, premete il tasto [START/STOP] per arrestare la riproduzione senza uscire dal modo song. Premete il tasto [START/STOP] ancora per riprodurre la song corrente in modo ripetuto.
4. Quando la song è ferma, premete il tasto [STYLE] o [VOICE] per uscire dal modo song.



Controllare la Riproduzione della Song

1. Battuta introduttiva
Prima che inizi a suonare il preludio della song, viene riprodotta una battuta vuota introduttiva. Questa battuta parte dal valore negativo. E la melodia inizia a suonare quando il valore della battuta raggiunge "1".
2. REW, FF e PAUSE
Mentre la song sta suonando:
Premete il tasto [] per avanzare velocemente nella song.
Premete il tasto [] per riavvolgere la song (una battuta alla volta).
Premete il tasto [] per porre in pausa la riproduzione della song, premetelo ancora per continuare la riproduzione.
3. Ripetizione di una Porzione della Song
Riproducendo la song, premete il tasto [] per impostare il punto di inizio del loop e premetelo ancora per impostare il punto finale del loop. Durante il loop, premete ancora [] per terminare la riproduzione ripetuta.



Il Modo Lesson

Il modo Lesson usa 3 pulsanti: [LESSON]/[LEFT]/[RIGHT]. I 3 tasti funzionano solo in modo song e mentre la song non sta suonando.

1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto [LESSON] per accedere al modo LESSON. L'impostazione di default è la lezione della mano destra. Premete il tasto [LEFT] per scegliere la lezione della mano sinistra. Premete il tasto [RIGHT] per scegliere la lezione della mano destra. Premete i tasti [LEFT] e [RIGHT] simultaneamente per entrambe le mani. Premete il tasto [START/STOP] o [SONG] per avviare la lezione.
2. Cambiare il lesson mode non è consentito durante il processo. Terminata la lezione, il sistema vi valuta automaticamente. Nessuna valutazione appare sull'LCD se arrestate la lezione in corso.

Note:

1. Non tutte le song consentono di esercitare entrambe le mani.
2. Per la vostra comodità, l'LCD mostra i tasti del ritmo o degli accordi in modo song.

Lesson 1

1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto [LESSON] per accedere al modo LESSON. L'icona della lesson 1 si accende nell'LCD. In modo Lesson 1, il sistema valuta solo la precisione della temporizzazione dell'esecuzione, ma non l'intonazione o gli accordi.
 - Se è selezionato [RIGHT] viene silenziata la melodia della mano destra e dovete seguire il valore del tempo della mano destra. Finché l'esecuzione è ritmicamente corretta, la melodia suona.
 - Se è selezionato [LEFT], vengono silenziati gli accordi e la melodia della mano sinistra e dovete seguire il valore del tempo della sinistra. Finché l'esecuzione è ritmicamente corretta, gli accordi/melodia suonano.
 - Se sono selezionati [LEFT] e [RIGHT] vengono silenziati gli accordi e la melodia della mano sinistra e la melodia della mano destra.
2. Premete il tasto [START/STOP] / [SONG] per iniziare ad esercitarvi. La vostra esecuzione viene valutata dal sistema.

Lesson 2

1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto [LESSON] due volte per accedere al modo LESSON 2. L'icona della lesson 2 si accende nell'LCD. In modo LESSON 2, il sistema valuta solo l'esecuzione delle note corrette. La song suona se eseguite le note corrette. La melodia principale viene nascosta se scegliete la lezione della mano destra. La melodia principale e gli accordi vengono nascosti se scegliete la lezione della mano sinistra.
2. Premete il tasto [START/STOP] / [SONG] per iniziare ad esercitarvi. La vostra esecuzione viene valutata dal sistema.

Nota:

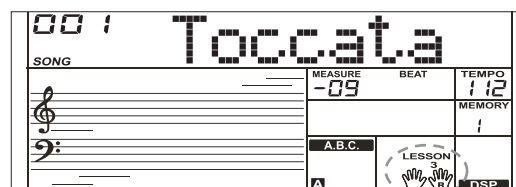
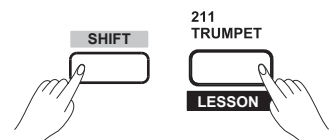
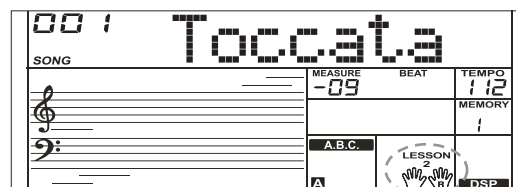
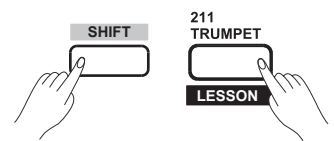
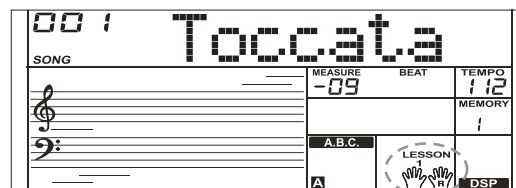
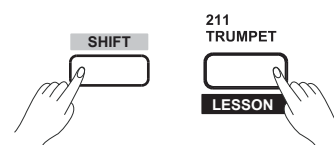
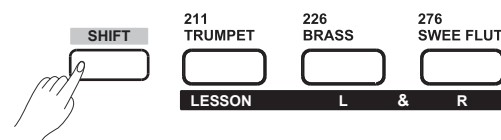
In questa condizione, le note suonano solo se eseguite quelle giuste.

Lesson 3

1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto [LESSON] tre volte per accedere al modo "Lesson 3". L'icona della lesson 3 si accende nell'LCD. Il sistema valuta la precisione sia dell'altezza che temporale nelle note quando la song sta suonando. Dovete eseguire le note giuste e a tempo. L'accompagnamento ritmico continua a suonare anche se non suonate alcuna nota.
2. La melodia principale viene nascosta se scegliete la lezione della mano destra. La melodia principale e gli accordi vengono nascosti se scegliete la lezione della mano sinistra. Premete i tasti [LEFT] e [RIGHT] simultaneamente per scegliere la lezione di entrambe le mani.
3. In modo LESSON 3, tenete premuto il tasto [SHIFT], poi premete ancora il tasto [LESSON] per uscire dal modo lesson, l'icona nell'LCD si spegne.

Nota:

In questa lezione, le note suonano sia che siano giuste o sbagliate.



Il Dizionario degli Accordi

Se conoscete il nome di un accordo, ma non sapete come eseguirlo, potete usare la funzione Chord Dictionary. Potete imparare l'accordo e provarlo grazie a questa funzione.

DICT 1 (Imparare gli Accordi)

Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto [DICT.] per accedere al modo DICT 1, l'LCD mostra "Dict.1" e la funzione A.B.C. viene attivata automaticamente.

In modo DICT 1, i tasti C4~B5 vengono usati per assegnare il Chord Type (tipo di accordo), i tasti C6~B6 designano la Chord Root (tonica dell'accordo).

Quando il Chord Type e la Chord Root sono confermati, l'LCD mostra l'accordo e la sua posizione sulla tastiera. Per esempio, se volete suonare un accordo CM7, premete la nota C6 per specificare C come tonica. La tonica impostata appare sull'LCD ma la nota non suona. Guardate l'immagine a destra per assegnare la Chord Root.

Premete il tasto E4 per specificare M7 come tipo di accordo. Le note che dovete suonare per l'accordo specificato (root e chord type) appaiono sull'LCD come notazione e anche in forma scritta. Quando il Chord Type e la Chord Root sono confermati, il display LCD mostra l'accordo e la sua posizione sulla tastiera. Suona un avviso quando lo eseguite correttamente nella sezione degli accordi della tastiera.

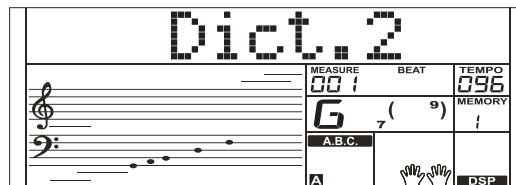
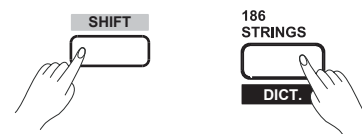
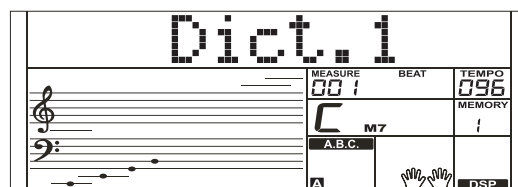
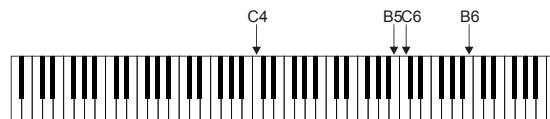
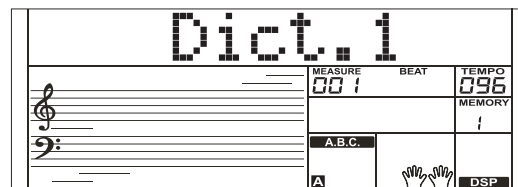
DICT 2 (Riconoscere gli Accordi)

Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto [DICT.] per accedere al modo DICT 2. Questo è un modo di riconoscimento. L'area degli accordi nell'LCD mostra un accordo a caso mentre la posizione sulla tastiera non viene visualizzata sull'LCD.

Quando suonate correttamente l'accordo entro 3 secondi, appare l'accordo successivo (casuale) nell'LCD, in attesa che eseguiate correttamente il nuovo accordo. Se non lo fate, l'LCD mostra automaticamente la posizione corrispondente sulla tastiera. In modo DICT 2, tenete premuto il tasto [SHIFT], e poi premete il tasto [DICT.] ancora per disattivare il chord dictionary.

24 Accordi sono indicati nel display come illustrato sotto:

Nota	Chord Root	Nota	Chord Type	Nota	Chord Type
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4



Connettere un Dispositivo USB

Questo strumento è dotato di un'interfaccia standard per dispositivi USB Storage che supporta dispositivi USB Storage con capacità di 16M ~ 32G. È compatibile col file system FAT 16/32. È meglio usare un dispositivo USB Storage formattato direttamente dalla tastiera. Non modificate i file che provengono dalla tastiera sul PC.

Operazioni con i Dispositivi USB

1. In questa modalità, usate i seguenti tasti: [USB DEVICE], [START/STOP]/[+/YES], [-/NO], data dial e [START/STOP].
2. Premete il tasto [USB DEVICE] per accedere al modo, premetelo ancora per uscire.
3. Se il dispositivo USB Storage è già stato inserito, premete il tasto [USB DEVICE], il display LCD mostra "Wait...!". Terminata l'inizializzazione, l'LCD mostra "Play".
4. Se l'inizializzazione fallisce, il display LCD mostra "DiskErr!". Se il dispositivo USB Device non è inserito, il display LCD mostra "NoDisk!".
5. In questa modalità, usate la data dial per selezionare dal menù, o usate il tasto [+/YES] per passare all'operazione successiva, premete [-/NO] per tornare al menù precedente.
6. In modo USB Storage, una directory include al massimo 512 file. Il display LCD mostra "DIR" per directory, "FILE" per i file. Premete il tasto [USB Device]/[STYLE]/[SONG] per uscire dal modo USB Device.
7. Riproducendo file MIDI, premete il tasto [MIXER] per regolare il volume.
8. Potete eseguire solo le operazioni "Load", "Save", "Format" con i file nella directory "MMKD".

Nota:

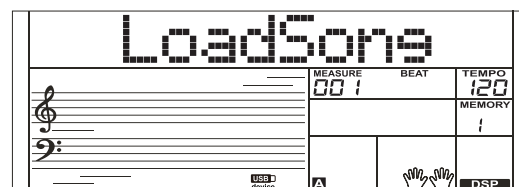
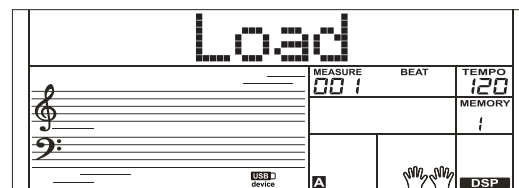
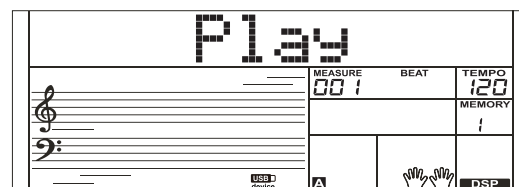
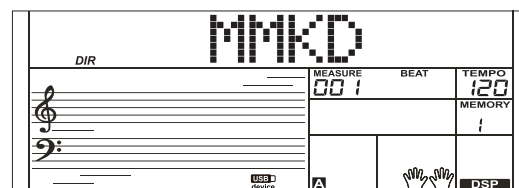
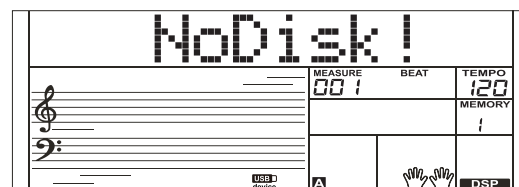
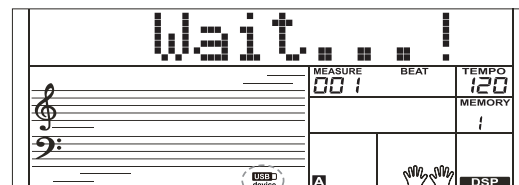
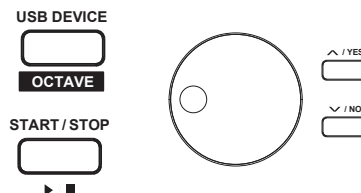
La cartella "MMKD" viene generata automaticamente quando dati dell'utente vengono salvati sul dispositivo di memoria USB.

Play

1. Premete il tasto [USB DEVICE] per accedere al modo, usate la data dial per scegliere "Play".
2. Premete il tasto [+/YES], il display LCD mostra il nome dei dati MIDI e della sub-directory.
3. Quando scegliete una sub-directory, il display LCD mostra il suo nome e l'icona si illumina. Premete il tasto [+/YES] per accedere.
4. Usate la data dial per scegliere un file MIDI. Premete [START/STOP] per riprodurre il file MIDI ripetutamente. Premete [+/YES] per riprodurre tutti i file ripetutamente. Premete [START/STOP] per arrestare.
5. Premete il tasto [+/YES] per tornare al menù precedente quando l'LCD mostra "...".

Load

1. Premete il tasto [USB DEVICE] per accedere al modo USB Storage. Usate la data dial per scegliere "Load".
2. Premete [+/YES] per accedere al menù delle subdirectory.



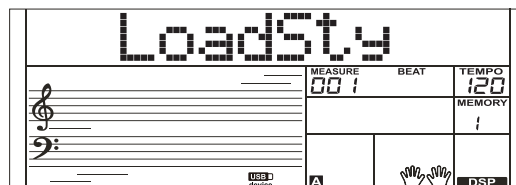
Connettere un Dispositivo USB

Load song

1. Selezionate il menù "LoadSong" e premete il tasto [+ /YES], i file MIDI nella directory "SONG" del dispositivo USB Storage appaiono sull'LCD, usate la data dial per scegliere il file da caricare.
2. Premete il tasto [+ /YES] per confermare il file, il numero della user song appare sull'LCD, selezionatele usando la data dial.
3. Premete il tasto [+ /YES], "Sure?" appare sull'LCD, premete il tasto [+ /YES] per caricare il file o premete il tasto [- /NO] per annullare.

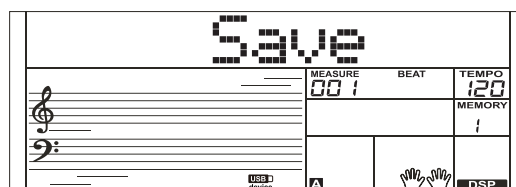
Load Style:

1. Selezionate il menù "LoadSty" e premete il tasto [+ /YES], i file degli style nella directory "STYLE" del dispositivo USB Storage appaiono sull'LCD, usate la data dial per scegliere gli style.
2. Premete il tasto [+ /YES] per confermare il file, il numero dello user style appare sull'LCD, selezionatele usando la data dial.
3. Premete il tasto [+ /YES], "Sure?" appare sull'LCD, premete il tasto [+ /YES] per caricare il file o premete il tasto [- /NO] per annullare.



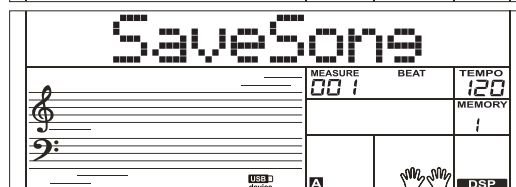
Load Memory:

1. Selezionate il menù "LoadMem" e premete il tasto [+ /YES], i file delle memorie nella cartella "MEMORY" del dispositivo USB Storage appaiono sull'LCD, usate la data dial per scegliere le memorie.
2. Premete il tasto [+ /YES], "Sure?" appare sull'LCD, premete il tasto [+ /YES] per caricare il file o premete il tasto [- /NO] per annullare.



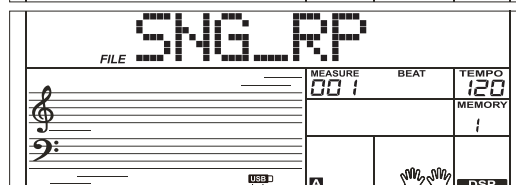
Save

1. Premete il tasto [USB DEVICE] per accedere al modo USB Storage, usate la data dial per scegliere "SAVE".
2. Premete il tasto [+ /YES] per accedere alla subdirectory di salvataggio. Usate la data dial per scegliere "SaveSong", "SaveSty", "SaveMem" e "SaveVoic".



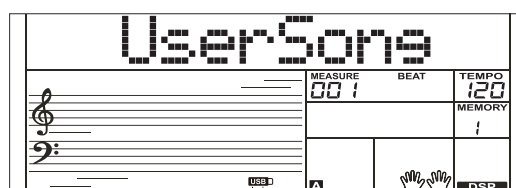
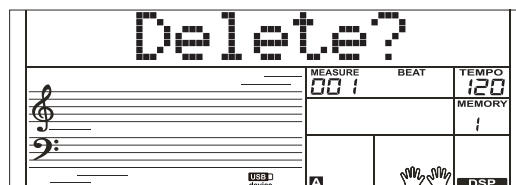
Per esempio:

- Accedete al modo "Save Song", premete il tasto [+ /YES], l'LCD mostra il nome e il numero della user song corrente. Usate la data dial per scegliere le song da salvare.
- Selezionate la song da salvare, premete il tasto [+ /YES], l'LCD mostra "SNG_", usate la tastiera per modificare il nome. Successivamente, premete il tasto [+ /YES], il display LCD mostra "Sure?" Premete il tasto [+ /YES] per salvare, premete il tasto [- /NO] per annullare.
- Se il nome è uguale a quello di una song esistente, il display LCD mostra "SameName", e potete cambiare il nome per il salvataggio. Le operazioni per le impostazioni Style, Voice e Memory sono uguali a quelle del nome della user song.



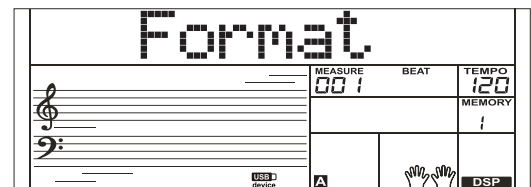
Delete

1. Premete il tasto [USB DEVICE] per accedere al modo USB Storage, usate la data dial per scegliere "Delete". Premete [+ /YES] per accedere al menù Delete, che include "UserSong", "UserSty", "UserMem" e "UserVoic". Usate la data dial per selezionare una voce.
2. Selezionate i dati da cancellare, premete il tasto [+ /YES] per accedere al menù corrente. Selezionate i contenuti da cancellare, premete il tasto [+ /YES], l'LCD mostra "Sure?". Premete [+ /YES] per cancellare i dati, premete [- /NO] per annullare.



Format

Premete il tasto [USB] per accedere al modo USB Storage, usate la data dial per scegliere Choose "Format". Premete [+ / YES] per formattare il dispositivo di memoria USB, l'LCD mostra "Sure?". Premete [+ / YES] per formattare la memoria USB, premete [- / NO] per annullare.



Nota:

La formattazione cancella tutti i dati user presenti nella memoria USB!

Tabella Corrispondenze tra Tastiera e Caratteri ASCII:

NOTA	C#2	D2	Eb2	E2	F2	F#2	G2	Ab2	A2	Bb2	B2
LETTERA	DEL	BACK	NEXT	A	B	C	D	E	F	G	H

NOTA	C3	C#3	D3	Eb3	E3	F3	F#3	G3	Ab3	A3	Bb3
LETTERA	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S

NOTA	B3	C4	C#4	D4	Eb4	E4	F4	F#4	G4	Ab4	A4
LETTERA	T	U	V	W	X	Y	Z	0	1	2	3

NOTA	Bb4	B4	C5	C#5	D5	Eb5
LETTERA	4	5	6	7	8	9

Funzionalità MIDI

Utilizzando le funzionalità MIDI, potete espandere le vostre possibilità musicali. Questa sezione spiega che cos'è il MIDI, e cosa può fare, ed anche come usare il MIDI sul vostro strumento.

Che Cos'è il MIDI?

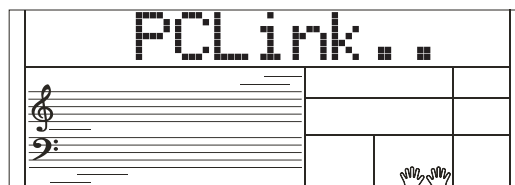
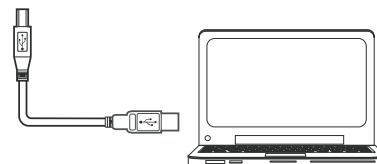
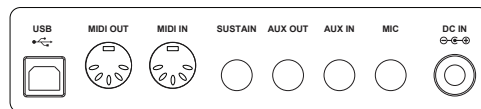
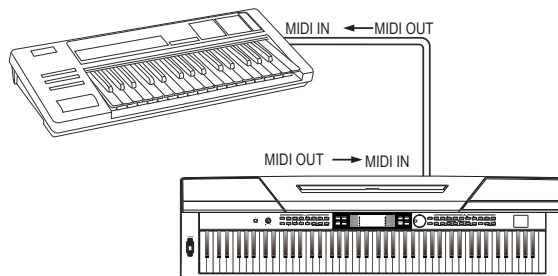
1. MIDI (acronimo di Musical Instrument Digital Interface) consente ad un'ampia varietà di strumenti musicali elettronici, computer, e altri apparecchiature simili di collegarsi e comunicare tra loro. Il MIDI consiste di messaggi degli eventi che specificano la notazione, l'intonazione e la dinamica, e segnali di controllo, per parametri come volume, vibrato, posizione stereo, e messaggi di program change per cambiare le selezioni delle voice.
2. Questo strumento è in grado di trasmettere informazioni relative all'esecuzione in tempo reale tramite messaggi MIDI e controllare dispositivi MIDI esterni. Questo strumento può anche accettare messaggi MIDI in ingresso e generare suoni conformemente.

Nota:

Il connettore USB è dedicato al dispositivo USB e può essere solo connesso ad un PC. Non è possibile connettere la porta USB di altri strumenti che non appartengono alla categoria HOST.

Scaricare Dati dal PC

1. Collegate un cavo standard USB tra la porta USB dello strumento e la porta USB del vostro PC.
2. Accendete prima lo strumento, e poi aprite il software PCSUITE sul vostro PC, "PCLink.." appare sull'LCD, indicando che la PCSUITE si è connessa correttamente con lo strumento.
3. Potete scaricare file MIDI nello strumento come user song o caricare le user song. Potete caricare user style nel PC come copie di backup o scaricarli nello strumento.



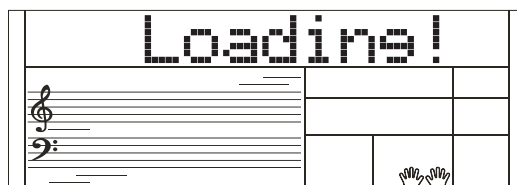
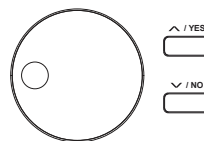
Ripristinare le Impostazioni di Fabbrica

Premendo alcune specifiche combinazioni di tasti e accendendo lo strumento, vengono eseguite alcune funzioni speciali.

Ripristinare le Impostazioni di Fabbrica

Tenete premuto simultaneamente i tasti [+ / YES] e [- / NO] e attivate l'interruttore [POWER] di alimentazione, lo strumento viene riportato alle sue impostazioni di default. Vengono cancellati tutti i dati user: user style, user song e registration memory. Il display LCD mostra "Loading!".

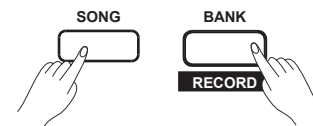
Completato il processo di ripristino, lo strumento si avvia normalmente. Fate attenzione!



Ripristinare le Impostazioni del Pannello Salvate

Tenete premuto simultaneamente i tasti [STORE] e [M1] attivate l'interruttore [POWER] di alimentazione, lo strumento viene riportato alle sue impostazioni di default. Vengono cancellati tutti i dati delle registration memory.

Fate attenzione!



Cancellare le User Song

Tenete premuto simultaneamente i tasti [SONG] e [RECORD] attivate l'interruttore [POWER] di alimentazione, il sistema cancella tutte le user song.

Fate attenzione!

Risoluzione di Eventuali Problemi

Problema	Possibile Causa e Soluzione
I diffusori producono un "pop" all'accensione o spegnimento.	Questo è normale e non deve preoccuparvi.
Lo strumento è acceso, però non si produce suono quando agite sui tasti.	1. Controllate che il volume sia regolato ad un livello appropriato. 2. Controllate che non siano collegate delle cuffie alla presa PHONES 2. 3. Controllate che il volume delle voice R1/R2/L (nel Mixer) abbia un livello appropriato.
Quando usate un telefono cellulare, si producono dei rumori.	Usando un telefono cellulare vicino allo strumento potrebbero prodursi interferenze. Per evitarlo, spegnete il telefono cellulare o usatelo più lontani dallo strumento.
L'accompagnamento automatico non suona anche se Sync è in standby e suonate un tasto.	Avviate l'accompagnamento suonando un tasto nella sezione della mano destra della tastiera. Per avviare l'accompagnamento con Sync Start, dovete suonare un tasto nella sezione della mano destra della tastiera.
Si producono note sbagliate quando suonate la tastiera.	Controllate che Tune sia impostato a "0". Tenete premuti i pulsanti [+ / Yes] e [- / No] insieme, poi accendete lo strumento per riportare le impostazioni ai valori di default.
Harmony non funziona.	Harmony non può essere attivata quando è selezionato un drum kit come voice R1.
Dopo il collegamento al computer via USB, lo strumento non viene riconosciuto.	Controllate se il cavo USB è collegato saldamente, o provate a connettervi ad un'altra porta USB del computer, senza necessità di installare un altro driver sul PC.

Nota:

Se il malf funzionamento persiste, contattate il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato e fate ispezionare lo strumento da personale qualificato.

Specifiche

Display LCD

LCD Multifunzione

Tastiera

88 Tasti - Meccanica a Martelletto

Polifonia

128

Timbri (Voice)

600

Song

120 preset song, 5 user song

Style

230 preset style, 10 user style

Demo

5

Pulsanti di Controllo del Pannello

POWER SWITCH, VOLUME, PERFORM., METRONOME, SHIFT, STYLE DIRECT BUTTON 1~8, PITCH BEND, FUNCTION -, FUNCTION +, HARMONY, TRANSPOSE-, TRANSPOSE +, PIANO, VOICE, STYLE, DEMO, SONG, + / YES, - / NO, DATA DIAL, DUAL, LOWER, DSP, TOUCH, VOICE DIRECT BUTTON 1~10, SUSTAIN, DICT., LESSON, LESSON L, LESSON R, BANK, STORE, M1~M6, O.T.S, USB DEVICE, TWINOVA, OCTAVE.

Controlli dell'Accompagnamento

START/STOP (▶/■), SYNC START (||), INTRO/ENDING (⌂), FILL A (◀◀), FILL B (▶▶), MIXER -, MIXER +, CHORD MODE, FADE, ACCOMP -, ACCOMP +.

Funzione di Registrazione

RECORD, START/STOP, MELODY 1 ~ MELODY 5, ACCOMP.

Memorie impostazioni del Pannello

48

Connettori

2 standard da 1/4" per le cuffie, pedale, pedaliera, AUX IN, AUX OUT, USB-MIDI, microfono, alimentazione

Alimentazione

CC IN 12V/2000mA

Diffusori

Altoparlanti: 4Ω 20W x 2
Sackbut: 4Ω 10W x 2

Dimensioni

1365(L) x 366(P) x 137(A) mm

Peso

13,8kg

* Specifiche ed aspetto soggetti a modifica senza preavviso.

Lista delle Voice

NO.	Nome in Inglese	Nome nell'LCD
Piano		
1	Acoustic Grand Piano	GrandPno
2	Acoustic Grand Piano 2	GrandPn2
3	Acoustic Grand Piano 3	GrandPn3
4	Acoustic Grand Piano (wide)	GrandPnW
5	Acoustic Grand Piano (dark)	GrandPnD
6	Bright Acoustic Piano	BritePno
7	Bright Acoustic Piano 2	BritePn2
8	Bright Acoustic Piano 3	BritePn3
9	Bright Acoustic Piano (wide)	BritePnW
10	Electric Grand Piano	E.Grand
11	Electric Grand Piano 2	E.Grand2
12	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
13	Electric Grand Piano (dark)	E.GrandD
14	Honky Tonk Piano	HnkyTonk
15	Honky Tonk Piano 2	HnyTonk2
16	Honky Tonk Piano (wide)	HnyTonkW
17	Honky Tonk Piano (dark)	HnyTonkD
18	Harpsichord	Harpsi
19	Harpsichord 2	Harpsi2
20	Harpsichord (octave mix)	HarpsiO
21	Harpsichord (wide)	HarpsiW
22	Harpsichord (with key off)	HarpsiOf
23	Octave Grand Piano	OctPno
24	Octave Grand Piano 2	OctPno2
25	Piano & Strings	Pno&Str
26	Piano & Pad	Pno&Pad
27	Piano & Choir	Pno&Cho
28	Piano & EP	Pno&EP
29	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
30	Detuned Electric Piano	DetunEP
31	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
32	Electric Piano	E.Piano
33	Electric Piano 2	E.Piano2
34	Electric Piano 3	E.Piano3
35	Electric Piano 4	E.Piano4
36	Electric Piano 1 (velocity mix)	E.PnoV1
37	Electric Piano 2 (velocity mix)	E.PnoV2
38	60's Electric Piano	60'sEP
39	EP Legend	EPLegend
40	Phase EP	PhaseEP
41	Clavi	Clavi
42	Clavi 2	Clavi2
43	Phase Clavi	PhaseClv
44	Wah Clavi	WahClv
45	Pulse Clavi	PluseClv
46	Dream EP	DreamEP
47	Tremolo EP	TremoEP
48	Funk EP	FunkEP
49	Warm EP	WarmEP
50	Choir EP	ChoriEP
51	Wah EP	WahEP
52	Modern EP	ModernEP
53	EP Pad	EPPad

Chromatic Percussion		
54	Celesta	Celesta
55	Celesta 2	Celesta2
56	Celesta 3	Celesta3
57	Glockenspiel	Glocken
58	Glockenspiel 2	Glocken2
59	Music Box	MusicBox
60	Music Box 2	MuscBox2
61	Music Box 3	MuscBox3
62	Vibraphone	Vibra
63	Vibraphone 2	Vibra2
64	Vibraphone (wide)	VibraW
65	Marimba	Marimba
66	Marimba 2	Marimba2
67	Marimba (wide)	MarimbaW
68	Xylophone	Xylophon
69	Xylophone 2	Xylopho2
70	Xylophone 3	Xylopho3
71	Tubular Bells	TubulBel
72	Tubular Bells 2	TubulBe2
73	Church Bell	ChurBell
74	Carillon	Carillon
75	Dulcimer	Dulcimer
76	Dulcimer 2	Dulcime2
77	Santur	Santur
Organ		
78	Italian 60's Organ	60'sOrgn
79	Drawbar Organ	DrawOrgn
80	Drawbar Organ 2	DrawOrg2
81	Detuned Drawbar Organ	DeDraOrg
82	Drawbar Organ 3	DrawOrg3
83	Detuned Percussive Organ	DePerOrg
84	Percussive Organ	PercOrgn
85	Percussive Organ 2	PercOrg2
86	70's Percussive Organ	70'sPcOr
87	Percussive Organ 3	PercOrg3
88	Rock Organ	RockOrgn
89	Rock Organ 2	RockOrg2
90	Rock Organ 3	RockOrg3
91	Church Organ	ChurOrgn
92	Church Organ 2	ChurOrg2
93	Church Organ 3	ChurOrg3
94	Church Organ (octave mix)	ChurOrgO
95	Detuned Church Organ	DeChuOrg
96	Reed Organ	ReedOrgn
97	Reed Organ 2	ReedOrg2
98	Rotary Organ	RotyOrgn
99	Puff Organ	PuffOrgn
100	Accordion	Acordion
101	Accordion 2	Acordin2
102	Accordion 3	Acordin3
103	Harmonica	Harmnica
104	Harmonica 2	Harmnic2
105	Harmonica 3	Harmnic3

Lista delle Voice

106	Tango Accordion	TangoAcd
107	Tango Accordion 2	TangAcd2
Guitar		
108	Acoustic Guitar (nylon)	NylonGtr
109	Acoustic Guitar (nylon) 2	NylonGt2
110	Acoustic Guitar (nylon) 3	NylonGt3
111	Acoustic Guitar (nylon + key off)	NylGtrOf
112	Ukulele	Ukulele
113	Acoustic Guitar (steel)	SteelGtr
114	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2
115	12-Strings Guitar	12StrGtr
116	Mandolin	Mandolin
117	Mandolin 2	Mandoli2
118	Steel Guitar with Body Sound	SteelBdy
119	Electric Guitar (jazz)	JazzGtr
120	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGtr2
121	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGtr
122	Electric Guitar (clean)	CleanGtr
123	Electric Guitar (clean) 2	CleanGt2
124	Electric Guitar (detuned clean)	DetClnGt
125	Mid Tone Guitar	MidTonGt
126	Electric Guitar (muted)	MutedGtr
127	Electric Guitar (muted) 2	MutedGt2
128	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGt
129	Electric Guitar (muted velo-sw)	MutVelGt
130	Jazz Man	JazzMan
131	Overdriven Guitar	Ovrdrive
132	Overdriven Guitar 2	Ovrdriv2
133	Guitar Pinch	GtPinch
134	Distortion Guitar	DistGtr
135	Distortion Guitar 2	DistGtr2
136	Distortion Guitar (with feedback)	FeedbkGt
137	Guitar Feedback	GtrFedbk
138	Distorted Rhythm Guitar	DistRyth
139	Guitar Harmonics	GtrHarmo
140	Guitar Harmonics 2	GtHarmo2
141	Velocity Nylon Guitar	NylnGtVe
Bass		
142	Acoustic Bass	AcoBass
143	Acoustic Bass 2	AcoBass2
144	Wah Bass	WahBass
145	Electric Bass (finger)	FngrBass
146	Finger Slap Bass	FngrSlap
147	Electric Bass (pick)	PickBass
148	Electric Bass (pick) 2	PickBas2
149	Fretless Bass	Fretless
150	Fretless Bass 2	Fretles2
151	Slap Bass	SlapBass
152	Slap Bass 2	SlapBas2
153	Slap Bass 3	SlapBas3
154	Slap Bass 4	SlapBas4
155	Synth Bass	SynBass
156	Synth Bass 2	SynBass2
157	Synth Bass 3	SynBass3

158	Synth Bass 4	SynBass4
159	Warm Synth Bass	WarmBass
160	Rsonance SynBass	ResoBass
161	Clavi Bass	ClavBass
162	Hammer	Hammer
163	Attack Bass	AtackBas
164	Synth Bass (rubber)	RubbBass
165	Synth Bass (rubber) 2	RubbBas2
166	Attack Pulse	AtackPls
Strings & Orchestral		
167	Violin	Violin
168	Violin 2	Violin2
169	Violin (slow attack)	SlViolin
170	Viola	Viola
171	Viola 2	Viola2
172	Cello	Cello
173	Cello 2	Cello2
174	Contrabass	Contrabs
175	Contrabass 2	Contrbs2
176	Tremolo Strings	TremStr
177	Tremolo Strings 2	TremStr2
178	Tremolo Strings 3	TremStr3
179	Pizzicato Strings	PizzStr
180	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
181	Orchestral Harp	Harp
182	Orchestral Harp 2	Harp2
183	Yang Chin	YangChin
184	Timpani	Timpani
185	Timpani 2	Timpani2
186	String Ensembles	Strings
187	String Ensembles 2	Strings2
188	String Ensembles 3	Strings3
189	String Ensembles 4	Strings4
190	Strings & Brass	Str&Bras
191	60's Strings	60'sStr
192	Synth Strings	SynStrs
193	Synth Strings 2	SynStrs2
194	Synth Strings 3	SynStrs3
195	Synth Strings 4	SynStrs4
196	Synth Strings 5	SynStrs5
197	Choir Aahs	ChoirAah
198	Choir Aahs 2	ChorAah2
199	Choir Aahs 3	ChorAah3
200	Voice Oohs	VoiceOoh
201	Voice Oohs 2	VoicOoh2
202	Humming	Humming
203	Anlong Voice	AnlVoice
204	Synth Voice	SynVoice
205	Synth Voice 2	SynVoic2
206	Orchestra Hit	OrchHit
207	Orchestra Hit 2	OrchHit2
208	Bass Hit Plus	BassHit
209	6th Hit	6thHit
210	Euro Hit	EuroHit

Brass		
211	Trumpet	Trumpet
212	Trumpet 2	Trumpet2
213	Dark Trumpet	DarkTrp
214	Trombone	Trombone
215	Trombone 2	Trmbone2
216	Trombone 3	Trmbone3
217	Bright Trombone	BritBone
218	Tuba	Tuba
219	Tuba 2	Tuba2
220	Muted Trumpet	MuteTrp
221	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
222	Muted Trumpet 3	MuteTrp3
223	French Horn	FrHorn
224	French Horn 2	FrHorn2
225	French Horn 3	FrHorn3
226	Brass Section	Brass
227	Brass Section 2	Brass2
228	Brass Section 3	Brass3
229	Synth Brass	SynBrass
230	Synth Brass 2	SynBras2
231	Synth Brass 3	SynBras3
232	Synth Brass 4	SynBras4
233	Synth Brass 5	SynBras5
234	Synth Brass 6	SynBras6
235	Synth Brass 7	SynBras7
236	Synth Brass 8	SynBras8
237	Analog Synth Brass	AnaBrass
238	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
239	Analog Synth Brass 3	AnaBras3
240	Jump Brass	JumpBras
241	Jump Brass 2	JumpBrs2
242	Funny	Funny
243	Funny 2	Funny2
Reed		
244	Soprano Sax	SprnoSax
245	Soprano Sax 2	SprnSax2
246	Soprano Sax 3	SprnSax3
247	Alto Sax	AltoSax
248	Alto Sax 2	AltoSax2
249	Alto Sax 3	AltoSax3
250	Tenor Sax	TenorSax
251	Tenor Sax 2	TenoSax2
252	Tenor Sax 3	TenoSax3
253	Baritone Sax	BariSax
254	Baritone Sax 2	BariSax2
255	Baritone Sax 3	BariSax3
256	Oboe	Oboe
257	Oboe 2	Oboe2
258	Oboe 3	Oboe3
259	2 Oboes	2Oboes
260	English Horn	EngHorn
261	English Horn 2	EngHorn2
262	English Horn 3	EngHorn3

263	2 English Horns	2EngHons
264	Bassoon	Bassoon
265	Bassoon 2	Bassoon2
266	Bassoon 3	Bassoon3
267	2 Bassoons	2Basoons
268	Clarinet	Clarinet
269	Clarinet 2	Clarine2
270	Clarinet 3	Clarine3
271	2 Clarinets	2Clarin
Pipe		
272	Piccolo	Piccolo
273	Piccolo 2	Piccolo2
274	Piccolo 3	Piccolo3
275	2 Piccolos	2Piccolos
276	Sweet Flute	SweeFlut
277	Flute	Flute
278	Flute 2	Flute2
279	Flute 3	Flute3
280	2 Flutes	2Flutes
281	Recorder	Recorder
282	Recorder 2	Recorder2
283	2 Recorders	2Records
284	Pan Flute	PanFlute
285	Pan Flute 2	PanFlut2
286	Sweet Pan Flute	SwPanFlu
287	Blown Bottle	Bottle
288	Blown Bottle 2	Bottle2
289	Shakuhachi	Shakhchi
290	Shakuhachi 2	Shakhch2
291	Whistle	Whistle
292	Whistle 2	Whistle2
293	Ocarina	Ocarina
294	Ocarina 2	Ocarina2
Synth Lead		
295	Lead 1 (square)	SquareLd
296	Lead 1a (square) 2	SquarLd2
297	Lead 1 (square) 3	SquarLd3
298	Lead 1b (sine)	SineLead
299	Lead 2 (sawtooth)	SawLead
300	Lead 2a (sawtooth) 2	SawLead2
301	Lead 2 (sawtooth) 3	SawLead3
302	Lead 2b (saw + pulse)	SawPlsLd
303	Lead 2c (double sawtooth)	DubSawLd
304	Lead 2d (sequenced analog)	SquAnaLd
305	Lead 2d (sequenced analog) 2	SqAnaLd2
306	Wavy Sawtooth	WavySaw
307	Bauble Lead	BaubleLd
308	Super Analog	SuperAna
309	Lead 3 (calliope)	CaliopLd
310	Lead 3 (calliope) 2	CalipLd2
311	Lead 4 (chiff)	ChiffLd
312	Lead 4 (chiff) 2	ChiffLd2
313	Lead 4 (chiff) 3	ChiffLd3
314	Lead 5 (charang)	CharanLd

Lista delle Voice

315	Lead 5 (charang) 2	CharaLd2
316	Lead 5 (charang) 3	CharaLd3
317	Lead 5 (charang) 4	CharaLd4
318	Lead 5a (wire lead)	WireLead
319	Lead 5a (wire lead) 2	WireLd2
320	Lead 6 (voice)	VoiceLd
321	Lead 6 (voice) 2	VoiceLd2
322	Lead 7 (fifths)	FifthsLd
323	Lead 7 (fifths) 2	FifthsLd2
324	Lead 8 (bass + lead)	BassLead
325	Lead 8 (bass + lead) 2	BasLead2
326	Lead 8 (bass + lead) 3	BasLead3
327	Lead 8a (soft wrt)	SftWrLd
328	Massiness	Massin
329	Square	Square
330	Slow Square Lead	SlwSquLd
331	Sine Solo	SineSolo
332	Square Lead 4	SquarLd4
333	Thick Square	ThickSqu
334	2Oscillators Lead	2OscLd
335	Wavy Sawtooth 2	WavySaw2
336	Analog Lead	AnaLead
337	Big Lead	BigLead
338	Fat Lead	FatLead
339	PWM 4th	Rezz4th
340	Delayed Lead	DelyLead
341	Delayed Lead 2	DlyLead2
342	Fifth Lead	FifLead
343	Corrie	Corrie
344	Quint	Quint
Synth Pad		
345	Pad 1 (new age)	NewAge
346	Pad 1 (new age) 2	NewAge2
347	Pad 2 (warm)	WarmPad
348	Pad 2 (warm) 2	WarmPad2
349	Pad 2a (sine pad)	SinePad
350	Pad 3 (polysynth)	PolySyn
351	Pad 3 (polysynth) 2	PolySyn2
352	Pad 3 (polysynth) 3	PolySyn3
353	Pad 3 (polysynth) 4	PolySyn4
354	Pad 4 (choir)	ChoirPad
355	Pad 4 (choir) 2	ChoirPd2
356	Pad 4a (itopia)	ItopiaPd
357	Pad 5 (bowed)	BowedPad
358	Pad 5 (bowed) 2	BowedPd2
359	Pad 6 (metallic)	MetalPad
360	Pad 6 (metallic) 2	MetalPd2
361	Pad 7 (halo)	HaloPad
362	Pad 7 (halo) 2	HaloPad2
363	Pad 8 (sweep)	SweepPad
364	Pad 8 (sweep) 2	SweepPd2
365	Pad 8 (sweep) 3	SweepPd3
366	Pan Pad	PanPad
367	Pan Pad 2	PanPad2

368	Dipolar Pad	DipolPad
369	PWM Pad	PWMPad
370	Warmly Pad	WarmlyPd
371	Horn Pad	HornPad
372	Click Pad	ClickPad
373	Analog Pad	AnalogPd
374	80's Poly Pad	80'sPoly
375	PWM 4th Soft	Rezz4thS
376	Synth Calliope Soft	CalioLdS
377	Soft Vox	SoftVox
378	5th SawWave	5thSaw
379	5th Lead Soft	FiftLdSf
380	Slow Square	SlSquare
381	New Year Pad	NewYear
382	Space Voice	SpcVoice
383	Rising	Rising
384	Congregate	Congrega
Synth SFX		
385	FX 1 (rain)	FXRain
386	FX 1 (rain) 2	FXRain2
387	FX 2 (soundtrack)	Soundtrk
388	FX 2 (soundtrack) 2	Soundtrk2
389	Prelude	Prelude
390	FX 3 (crystal)	Crystal
391	FX 3 (crystal) 2	Crystal2
392	FX 3a (synth mallet)	SynMalet
393	FX 4 (atmosphere)	Atmosphr
394	FX 4 (atmosphere) 2	Atmosph2
395	Warm Air	WarmAir
396	FX 5 (brightness)	Bright
397	Smog	Smog
398	FX 6 (goblins)	Goblins
399	FX 6 (goblins) 2	Goblins2
400	Choir Bell	ChorBell
401	Choir Bell 2	ChorBel2
402	FX 7 (echoes)	Echoes
403	FX 7 (echoes) 2	Echoes2
404	FX 7b (echo pan)	EchoPan
405	FX 7a (echo bell)	EchoBell
406	FX 7a (echo bell) 2	EchoBel2
407	FX 7a (echo bell) 3	EchoBel3
408	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
409	FX 8 (sci-fi) 2	Sci-Fi2
Ethnic Misc.		
410	Sitar	Sitar
411	Sitar 2	Sitar2
412	Banjo	Banjo
413	Banjo 2	Banjo2
414	Shamisen	Shamisen
415	Shamisen 2	Shamise2
416	Koto	Koto
417	Koto 2	Koto2
418	Taisho Koto	TaishoKt
419	Kalimba	Kalimba

420	Kalimba 2	Kalimba2
421	Bag Pipe	BagPipe
422	Bag Pipe 2	BagPipe2
423	Fiddle	Fiddle
424	Fiddle 2	Fiddle2
425	Fiddle 3	Fiddle3
426	Shanai	Shanai
427	Shanai 2	Shanai2
Percussive		
428	Tinkle Bell	TnklBell
429	Agogo	Agogo
430	Steel Drums	SteelDrm
431	Woodblock	WoodBlok
432	Castanets	Castanet
433	Taiko Drum	TaikoDrm
434	Concert Bass Drum	ConBasDm
435	Acoustic Bass Drum	BassDrum
436	Jazz Kick	JazzKick
437	Side Stick	SidStick
438	Analog Rim Shot	AnRiShot
439	Acoustic Snare	A.Snare
440	Jazz Snare	JazSnare
441	Brush Tap	SrushTap
442	Concert SD	ConcetSD
443	Hand Clap	HandClap
444	Tom	Tom
445	Brush Tom	BrushTom
446	Closed Hi-hat	ClosedHH
447	Analog Closed Hi-hat	AnCloHH
448	Pedal Hi-hat	PedalHH
449	Open Hi-hat	OpenHH
450	Crash Cymbal	CrashCym
451	Analog Cymbal	AnaCym
452	Ride Cymbal	RideCym
453	China Cymbal	ChinaCym
454	Ride Bell	RideBell
455	Tambourine	Tambouri
456	Splash Cymbal	SplashCy
457	Cowbell	Cowbell
458	Analog Cowbell	AnaCowbl
459	High Bongo	HiBongo
460	Low Bongo	LoBongo
461	Mute Hi Conga	MuHiCnga
462	Open Hi Conga	OpHiCnga
463	Low Conga	LowConga
464	Analog Hi Conga	AnHiCnga
465	Analog Mid Conga	AnMiCnga
466	Analog Low Conga	AnLoCnga
467	High Timbale	HiTimbal
468	Low Timbale	LoTimbal
469	Cabasa	Cabasa
470	Maracas	Maracas
471	Analog Maracas	AnMaracas
472	Short Guiro	ShGuiro

473	Long Guiro	LoGuiro
474	Claves	Claves
475	Mute Cuica	MuCuica
476	Open Cuica	OpCuica
477	Mute Triangle	MuTrgle
478	Open Triangle	OpTrgle
479	Shaker	Shaker
480	Mute Surdo	MuSurdo
481	Open Surdo	OpSurdo
482	Melodic Tom	MeloTom
483	Melodic Tom 2	MeloTom2
484	Synth Drum	SynDrum
485	Rhythm Box Tom	RhythBox
486	Electric Drum	ElecDrum
487	Reverse Cymbal	RevCymbI
SFX		
488	Guitar Fret Noise	FretNoiz
489	Guitar Cutting Noise	GtCtNoiz
490	Acoustic Bass String Slap	BsStSlap
491	Breath Noise	BrthNoiz
492	Flute Key Click	FlKeyClk
493	Seashore	Seashore
494	Rain	Rain
495	Thunder	Thunder
496	Wind	Wind
497	Stream	Stream
498	Bubble	Bubble
499	Bird Tweet	Tweet
500	Bird Tweet 2	Tweet2
501	Dog	Dog
502	Horse Gallop	HouseGlp
503	Telephone Ring	Telephone
504	Telephone Ring 2	Telephon2
505	Door Creaking	DoorCrek
506	Door	Door
507	Scratch	Scratch
508	Wind Chime	WindChim
509	Helicopter	Helicptr
510	Car Engine	CarEngin
511	Car Stop	CarStop
512	Car Pass	CarPass
513	Car Crash	CarCrash
514	Siren	Siren
515	Train	Train
516	Jetplane	Jetplane
517	Starship	Starship
518	Burst Noise	BurtNois
519	Applause	Applause
520	Laughing	Laughing
521	Screaming	Scream
522	Punch	Punch
523	Heart Beat	HeartBet
524	Footsteps	Footstep
525	Gunshot	Gunshot

Lista delle Voice

526	Machine Gun	MachnGun
527	Lasergun	Lasergun
528	Explosion	Explosio
Combined Voice		
529	Stereo Piano & Strings Pad	Pn&StrPd
530	Stereo Piano & Choir	Pn&Choir
531	Stereo Piano & Synth Strings	Pn&SyStr
532	Stereo Piano & Warm Pad	Pn&WrmPd
533	Stereo Piano & Soft EP	Pn&SfEP
534	FM Electric Piano	FMEP
535	Digital Piano	DigitlPn
536	E.Piano & Strings	EP&Str
537	E.Piano & Acoustic Guitar	EP&Gtr
538	E.Piano & Vibraphone	EP&Vibra
539	E.Piano 2 & Pad	EP2&Pad
540	E.Piano 2 & Strings	EP2&Str
541	Harpsichord & Stereo Strings	Hrps&Str
542	Music Box & Stereo Strings	MBox&Str
543	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str
544	Vibraphone Octave	VibraOct
545	Vibraphone & Marimba & Kalimba	Vib&M&K
546	Marimba & Kalimba	Mar&Kal
547	Marimba Delay	MarDelay
548	Xylophone Octave	XylopOct
549	Organ & Stereo Strings	Orgn&Str
550	Stereo Organ & Piano	Orgn&Pno
551	Rock Organ & Strings	RkOr&Str
552	Church Organ & Choir	ChOr&Cho
553	Church Organ & Strings	ChOr&Str
554	Acoustic Guitar & Flute	Gtr&Flut
555	Acoustic Guitar & Clavi	Gtr&Clav
556	24 String Guitar	24StrGtr
557	Steel Guitar & Warm Pad	StGt&Pad
558	Stereo Strings & Horn	Str&Horn
559	Orchestra	Orchestr
560	Full Strings	FullStr
561	Full Strings 2	FullStr2
562	Symphonic	Symphon
563	Stereo Choir & Strings	Cho&Str
564	Stereo Choir & Steel Guitar	Cho&Gtr
565	3 Trumpet Loose	3Trumpet
566	Trombone & Stereo Strings	Tomb&Str
567	3 Trombones Loose	3Trmbone
568	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrump
569	Club Brass	ClubBras
570	Brass & Woodwinds	Brs&Wood
571	Woodwinds & Strings	Wood&Str
572	Section Woods Small	WoodSmal
573	Pan Flute & Strings Pad	PnFl&Str
574	Koto & Shamisen	Kto&Sham
575	Flute & Clarinet	Flu&Clar
576	Flute & Oboe	Flu&Oboe
577	Flute & Bassoon	Flu&Bn
578	Flute & Oboe & Clarinet	Fl&Ob&Cl

579	Flute & Clarinet & Bassoon	Fl&Cl&Bn
580	Flute & Oboe & Bassoon	Fl&Ob&Bn
581	Flute Octave	FluteOct
582	Flute & Oboe Octave	Fl&ObOct
583	Flute & Clarinet Octave	Fl&ClOct
584	Oboe & Bassoon	Oboe&Bn
585	Oboe & Clarinet	Ob&Cl
586	Oboe & Clarinet & Bassoon	Ob&Cl&Bn
587	Oboe Octave	OboeOct
588	Oboe & Clarinet Octave	Ob&ClOct
589	Oboe & Bassoon Octave	Ob&BnOct
590	Clarinet & Bassoon	Cl&Bn
591	Clarinet & Oboe Octave	Cl&ObOct
Chinese Instruments		
592	Standard Set	StandSet
593	Room Set	RoomSet
594	Power Set	PowerSet
595	Electronic Set	ElectSet
596	Analog Set	AnalgSet
597	Jazz Set	JazzSet
598	Brush Set	BrushSet
599	Orchestra Set	OrcheSet
600	SFX Set	SFXSet

Lista degli Style

NO.	Nome in Inglese	Nome nell'LCD
8BEAT		
1	8Beat Ballad	8BtBld
2	8Beat Piano	8BtPiano
3	8Beat 1	8Beat1
4	Guitar Pop 1	GtPop1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiHop
6	8Beat Blues Rock	8BtBluRk
7	8Beat 2	8Beat2
8	Sweet Beat	SweetBt
9	8Beat 3	8Beat3
10	Rhythm&Beat 2	Rhy&Bt2
16BEAT		
11	16Beat 1	16Beat1
12	16Beat Funk 1	16BtFuk1
13	16Beat Ballad 1	16BtBld1
14	16Beat R&B	16BtR&B
15	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
16	16Beat Funk 2	16BtFuk2
17	16Beat Dance	16BtDanc
18	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
19	16Beat 2	16Beat2
20	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
21	Pop 16Beat 4	Pop16Bt4
22	Modern 16Beat	Modr16Bt
23	16Beat Hot	16BtHot
24	16Beat Modern	16BtModr
25	16Beat Funk 3	16BtFuk3
26	16Beat 3	16Beat3
27	Cool Beat	CoolBeat
28	16Beat Ballad 2	16BtBld2
29	16Beat 4	16Beat4
30	Pop Shuffle	PopShfl
POP&BALLAD		
31	Pop Rock 1	PopRock1
32	Pop Dance 1	PopDanc1
33	Pop Fusion	PopFusn
34	Analog Night 1	AnalgNt1
35	6/8 Pop	6/8Pop
36	Brit. Pop 1	BritPop1
37	Brit. Pop 2	BritPop2
38	Pop Hit	PopHit
39	Fusion Shuffle	FusShufl
40	Analog Night 2	AnalgNt2
41	Guitar Pop 3	GtPop3
42	Pop Beat	PopBeat
43	Soft Beat	SoftBeat
44	60's Pop	60'sPop
45	Sting Latin	StigLatn
46	R&B Ballad 1	R&BBld1
47	Guitar Ballad	GtBallad
48	Ballad Rock	BaldRock
49	Piano Pop	PianoPop
50	Soft Ballad	SoftBald
51	Natural Ballad	NatulBld
52	Love Ballad	LoveBald

53	Easy Ballad	EasyBald
54	Miami Folk	MiamiBld
55	Slow Ballad	SlowBald
56	Folk Ballad	FolkBald
57	Pop Ballad 1	PopBald1
58	Pop Ballad 2	PopBald2
59	EP Ballad	EPBallad
60	New R&B Ballad	NewRBBld
ROCK		
61	Rock	Rock
62	New Wave	NewWave
63	Ska	Ska
64	Pop Rock 2	PopRock2
65	Slow Rock	SlowRock
66	70's Rock&Roll	70'sRock
67	Folk Rock	FolkRock
68	Soft Rock	SoftRock
69	Old Rock	OldRock
70	Easy Rock	EasyRock
71	New Shuffle	NewShufl
72	Rock Hip Hop	RkHipHop
73	Rock&Roll 1	R'N'R1
74	Rock Shuffle	RockShfl
75	Rock&Roll 2	R'N'R2
BALLROOM		
76	Tango 1	Tango1
77	Spain Matador	Matador
78	Twist 1	Twist1
79	Twist 2	Twist2
80	Big Band Fox	BandFox
81	Tango 2	Tango2
82	Slow Fox	SlowFox
83	Slow Waltz 1	SlowWltz1
84	Swing Fox	SwingFox
85	Salsa 1	Salsa1
86	Cha Cha 1	ChaCha1
87	Cha Cha 2	ChaCha2
88	Beguine 1	Beguine1
89	Beguine 2	Beguine2
90	Rumba 1	Rumba1
91	Samba 1	Samba1
92	Samba 2	Samba2
93	Jive	Jive
94	Fox Trot	FoxTrot
DANCE		
95	Techno 1	Techno1
96	Hip Hop 1	HipHop1
97	House 1	House1
98	Down Beat	DownBeat
99	Progressive	Progress
100	Rap 1	Rap1
101	Disco	Disco
102	70's Disco	70'sDisc
103	Club Dance	ClubDanc
104	Euro Dance	EuroDanc
105	Garage	Garage

Lista degli Style

SOUL & FUNK

106	Funk 1	Funk1
107	Classic Funk	ClasFunk
108	Jay R&B	JayR&B
109	Gospel Swing	GopSwing
110	Gospel	Gospel
111	Funk 2	Funk2
112	Electric Funk	ElecFunk
113	Groove Funk	GrooveFk
114	Rubber Funk	RubberFk
115	Cool Funky	ColFunky
116	Jazz Funk	JazzFunk
117	Groove	Groove
118	Soul	Soul
119	Hip Hop Soul	HipHopSl
120	Hip Hop Beat	HipHopBt
121	R&B	R&B
122	British Soul Pop	BritSoul
123	Latin Jazz 1	LatinJz1
124	Big Band 1	BigBand1
125	Dixieland 1	Dixland1
126	Guitar Swing 1	GtSwing1
127	Broadway Big Band	BwayBand
128	Swing	Swing
129	Latin Jazz 2	LatinJz2
130	Fusion	Fusion
131	Acid Jazz	AcidJazz
132	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
133	Swing Shuffle	SwingSfl
134	Big Band Medium	BandMid
135	Ragtime	Ragtime

COUNTRY

136	Country Pop 1	CntyPop1
137	Bluegrass 1	Blugras1
138	8Beat Country	8BtCnty
139	Modern Country	ModrCnty
140	Country Pop 2	CntyPop2
141	Bluegrass 2	Blugras2
142	2/4 Country	2/4Cntry
143	Country Quick Steps	QuickStp
144	Country Folk	CntyFolk
145	Country Shuffle	CnyShufl

LATIN&LATIN DANCE

146	Samba 3	Samba3
147	Bossa Nova	BosaNova
148	Latin	Latin
149	New Reggae	NewRegga
150	Reggae Dance	DanRegga
151	Paso Doble	Pasodobl
152	Lite Bossa	LteBossa
153	Latin Rock	LatinRck
154	Beguine 3	Beguine3
155	Slow Bolero	SlBolero
156	Disco Samba	DscSamba
157	Mambo	Mambo
158	Meneito	Meneito

159	Rumba 2	Rumba2
160	Rumba 3	Rumba3
161	Lambada	Lambada
162	Pop Cha Cha 1	PChaCha1

WALTZ&TRADITIONAL

163	Waltz	Waltz
164	Old Waltz	OldWaltz
165	English Waltz	EngWaltz
166	German Waltz	GemWaltz
167	Italian Mazurka	ItaMazuk
168	Mexico Waltz	MexWaltz
169	Vienna Waltz	VinaWltz
170	Slow Waltz 2	SlwWltz2
171	Jazz Waltz	JazzWltz
172	Polka	Polka
173	6/8 March	6/8March
174	German Polka	GemPolka
175	Party Polka	PtyPolka
176	Army March	ArmMarch
177	March	March
178	US March	USMarch
179	French Musette	FMusette
180	Mazurka	Mazurka

WORLD

181	Enka Ballad	EnkaBald
182	Laendler	Laendler
183	Hawaiian	Hawaiian
184	Sirtake	Sirtake
185	Dangdut	Dangdut
186	6/8 Flipper	6/8Flipp
187	New Age	NewAge
188	Tarantella	Tarantel
189	Scottish	Scottish
190	Norteno	Norteno

PIANIST

191	Pianist 1	Pianist1
192	Pianist 2	Pianist2
193	Pianist 3	Pianist3
194	March 1	March1
195	Italian Polka	ItaPolka
196	Slow Waltz	SlwWltz
197	Waltz 1	Waltz1
198	Waltz 2	Waltz2
199	Waltz 3	Waltz3
200	Vienna Waltz	VinaWtz
201	Latin	Latin
202	Tango	Tango
203	Lambada	Lambada
204	Samba	Samba
205	ChaCha	ChaCha
206	Beguine	Beguine
207	Salas	Salas
208	Pop Bossa	PopBossa
209	Jazz 1	Jazz1
210	Jazz 2	Jazz2
211	Jazz 3	Jazz3

212	Jazz 4	Jazz4
213	Jazz 5	Jazz5
214	Jazz 6	Jazz6
215	Jazz 7	Jazz7
216	Boogie	Boogie
217	Jive	Jive
218	Dixland	Dixland
219	Blues 1	Blues1
220	Blues 2	Blues2
221	Jazz Bluse	JazBluse
222	Pop 1	Pop1
223	Pop 2	Pop2
224	Pop 3	Pop3
225	Pop 4	Pop4
226	Ballad 1	Ballad1
227	Ballad 2	Ballad2
228	Ballad 3	Ballad3
229	Ballad 4	Ballad4
230	6/8 Ballad 2	6/8Bld2

Lista delle Song

NO.	Nome in Inglese	Nome nell'LCD
1	Toccata	Toccata
2	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
3	El Condor Pasa	ElCondor
4	Five Hundred Miles	500Miles
5	Green Grass Of Home	GreenGrs
6	Greensleeves	Sleeves
7	Home Sweet Home	SwethHome
8	La Mer	LaMer
9	Long Long Ago	LongAgo
10	Massachusetts	Maschuse
11	Moon River	MoonRivr
12	My Darling Clementine	Clemtine
13	Never On Sunday	NeverSun
14	Oh! Carol	Oh!Carol
15	Oh! Susanna	Susanna
16	The Girl From Ipanema	Ipanema
17	Tombe La Neige	LaNeige
18	You Are My Sunshine	Sunshine
19	A Whiter Shade Of Pale	WhtShade
20	Again	Again
21	Mambo No. 5	MamboNo5
22	Are You Lonesome Tonight?	Lonesome
23	Around The World	AroWorld
24	Auld Lang Syne	LangSyne
25	Ave Maria	AveMaria
26	Beyond The Reef	BeyndRef
27	Blue Tango	BluTango
28	Brazil	Brazil
29	Bridal March	Bridal
30	Can'T Help Fallin' In Love	InLove
31	Chanson Du Toreador	Toreador
32	Danny Boy	DannyBoy
33	Do Re Mi	DoReMi
34	Ebb Tide	EbbTide
35	Fly Me To The Moon	FlyMoon
36	Happy Birthday To You	Birthday
37	Hey Jude	HeyJude
38	How Deep Is Your Love	DeepLove
39	If	If
40	In The Mood	InMood
41	Jingle Bells	JingBell
42	Joy To The World	JoyWorld
43	La Paloma	LaPaloma
44	La Playa	LaPlaya
45	La Reine De Saba	Saba
46	Lara'S Theme From "Doctor Zhivago"	Zhivago
47	Always In My Heart	MyHeart
48	Mambo No. 8	MamboNo8
49	Misty	Misty
50	My Way	MyWay
51	Annie Laurie	AnnieLa
52	One Way Ticket To The Blues	OWTickts
53	Only You	OnlyYou
54	Petite Fleur	Fleur

55	Red River Valley	RedRiver
56	Rhythm Of The Rain	RhymRain
57	Rock Around The Clock	Rock
58	Sail Along Silv'ry Moon	SilyMoon
59	Sealed With A Kiss	Sealed
60	Siboney	Siboney
61	Silent Night	SlttNight
62	Speak Softly Love	SoftLove
63	Summertime	Summer
64	Superstar	Superstr
65	Sweet And Gentle	SwetGtle
66	Tennessee Waltz	Tennesse
67	The End Of The World	EndWorld
68	The Sound Of Silence	Silence
69	The Way We Were	TheWay
70	Top Of The World	TopWorld
71	Una Lacrima Sul Viso	Lacrima
72	Unchained Melody	Melody
73	Love Story	LoveStry
74	Words	Words
75	Yesterday	Yestday
76	Yesterday Once More	OnceMore
77	13 Jours En France	13France
78	A Lover'S Concerto	Concerto
79	Air For The G-String	G-String
80	An Der Shonen Blauen Donau	Donau
81	The Sleeping Beauty	SleepBty
82	La Traviata	LaTravia
83	Wiegenlied	Wiegenli
84	Mov. 2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No. 9 In D	Sonata9
85	Piano Sonata No. 11 In A	Sonata11
86	Prelude In C	Prelude
87	Chinese Dance	ChDance
88	Emperor Waltz	Emperor
89	March Militaire	Militair
90	Symphony No. 40	Symphony
91	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
92	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
93	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
94	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
95	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
96	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
97	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
98	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
99	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
100	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
101	Cuckoo	Cuckoo
102	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
103	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
104	Butterfly	Butterfly
105	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
106	Christmas Eve	XmasEve
107	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
108	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
109	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55

Lista delle Song

110	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59
111	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
112	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	BeyerC
113	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
114	Basic Tutorial Beyer Piano 66	Beter66
115	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
116	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major	BeyerG
117	Basic Tutorial Beyer Piano 70	Beyer70
118	Basic Tutorial Beyer Piano 72	Beyer72
119	Basic Tutorial Beyer Piano 73	Beyer73
120	Basic Tutorial Beyer Piano 74	Beyer74

Lista delle Demo

NO.	Nome in Inglese	Nome nell'LCD
1	Demo1	Demo1
2	Demo2	Demo2
3	Bossa Nova	BosaNova
4	Fusion	Fusion
5	Jazz	Jazz

Tabella di Implementazione MIDI

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1ch	ALL	
	Changed	1-16ch	1-16ch	
Mode	Default	x	3	
	Messages	x	3	
	Altered	*****	x	
Note Number	Note	0—127	0—127	
	:True voice	*****	0—127	
Velocity	Note on	○ 9nH,V=1-127	○ 9nH,V=1-127	
	Note off	x (9nH,V=0)	○(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's	x	x	
	Ch's	x	x	
Pitch Bend		○	○	
Control Change	0	○	○	Bank Select
	1	x	○	Modulation
	5	x	○	Portamento Time
	6	○	○	Data Entry
	7	○	○	Volume
	10	x	○	Pan
	11	x	○	Expression
	64	○	○	Sustain Pedal
	65	x	○	Portamento ON/OFF
	66	○	○	Sostenuto Pedal
	67	○	○	Soft Pedal
	80	x	○	Reverb Program
	81	x	○	Chorus Program
	91	○	○	Reverb Level
	93	○	○	Chorus Level
	120	x	○	All Sound Off
	121	x	○	Reset All Controllers
	123	x	○	All Notes Off
Program Change		○	○	
	:true	*****	0—127	
System Exclusive		x	○	
System Common	:SongPosition	x	x	
	:Song Select	x	x	
	:Tune	x	x	
System Real Time	:Clock	○	x	
	:Commands	x *1	x *1	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF	x	x	
	:Active sense	x	○	
	:Reset	x	x	
Notes: *1 When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted.				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

- : YES
- x: NO

