

NUX

MG-300 MKII MODELING GUITAR PROCESSOR

User Manual



©Cherub Technology Co., Ltd.

All Rights Reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of Cherub Technology Co., Ltd.



Made in China

< 2.4" LCD >

320 x 240 color LCD with intuitive UI

< 32-bit AD/DA >

48 kHz, 32-bit AD/DA sampling rate

< OTG >

Guitar Livestreaming Rig

TS/AC HD **CORE IMAGE** | High-definition White-Box Amp Modeling
Core-Image post-effects

www.nuxaudio.com

Copyright

Copyright 2024 Cherub Technology Co. Ltd. Tutti i diritti riservati. NUX e MG-300 MKII sono marchi di Cherub Technology Co. Altri nomi di prodotti riportati in questo prodotto sono marchi delle rispettive società che non appoggiano e non sono associate o affiliate a Cherub Technology Co.

Precisione

Sebbene sia stato fatto ogni sforzo per garantire l'accuratezza e il contenuto di questo manuale, Cherub Technology Co. non rilascia alcuna dichiarazione o garanzia in merito al contenuto.

ATTENZIONE! -ISTRUZIONI IMPORTANTI PER LA SICUREZZA PRIMA DI EFFETTUARE IL COLLEGAMENTO, LEGGERE LE ISTRUZIONI

AVVERTENZA

Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non esporre l'apparecchio a treno o umidità.

ATTENZIONE

Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non rimuovere le viti. All'interno non vi sono parti riparabili dall'utente. Rivolgersi a personale di assistenza qualificato.

Questo dispositivo è conforme alla parte 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due condizioni seguenti: (1) il dispositivo non può causare interferenze dannose e (2) deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, comprese quelle che possono causare un funzionamento indesiderato. Eventuali cambiamenti o modifiche non espressamente approvati dalla parte responsabile della conformità potrebbero invalidare l'autorizzazione dell'utente a utilizzare l'apparecchiatura.

NOTA: Questa apparecchiatura è stata testata ed è risultata conforme ai limiti previsti per i dispositivi digitali di Classe B, ai sensi della Parte 15 delle norme FCC. Questi limiti sono concepiti per fornire una protezione ragionevole contro le interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non viene installata e utilizzata secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non è possibile garantire che non si verifichino interferenze in una particolare installazione. Se questa apparecchiatura causa interferenze dannose alla ricezione radiotelevisiva, che possono essere determinate spegnendo e riaccendendo l'apparecchiatura, l'utente è invitato a cercare di correggere l'interferenza con una o più delle seguenti misure:

-Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.

-Aumentare la distanza tra l'apparecchiatura e il ricevitore.

-Collegare l'apparecchiatura a una presa di corrente su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.

-Consultare il rivenditore o un tecnico radiotelevisivo esperto.

Il dispositivo è stato valutato per soddisfare i requisiti generali di esposizione alle radiofrequenze.

Il dispositivo può essere utilizzato in condizioni di esposizione portatile senza limitazioni.



Il simbolo del fulmine all'interno di un triangolo significa: ~ "Attenzione elettrica!". Indica la presenza di informazioni sulla tensione di esercizio e sui potenziali rischi di scossa elettrica.



Il punto esclamativo all'interno di un triangolo significa "Attenzione!". Leggere le informazioni riportate accanto a tutti i segnali di attenzione.

- Utilizzare esclusivamente l'alimentatore o il cavo di alimentazione in dotazione. Se non si è sicuri del tipo di alimentazione disponibile, consultare il rivenditore o l'azienda elettrica locale.
- Non collocare l'apparecchio in prossimità di fonti di calore, come termosifoni, bocchette di calore o apparecchi che producono calore.
- Evitare che oggetti o liquidi penetrino nell'involucro.
- Non tentare di riparare il prodotto da soli, poiché l'apertura o la rimozione dei coperchi può esporre a punti di tensione pericolosi o ad altri rischi. Rivolgersi a personale di assistenza qualificato.
- Per qualsiasi intervento di manutenzione rivolgersi a personale di assistenza qualificato. L'assistenza è necessaria quando l'apparecchio è stato danneggiato in qualsiasi modo, ad esempio quando il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati, sono stati versati liquidi o sono caduti oggetti nell'apparecchio, l'apparecchio è stato esposto alla pioggia o all'umidità, non funziona normalmente o è caduto.
- Il cavo di alimentazione deve essere scollegato quando l'unità rimane inutilizzata per lunghi periodi di tempo.
- Proteggere il cavo di alimentazione da calpestio o schiacciamento, in particolare in corrispondenza delle spine, delle prese e del punto di uscita dall'apparecchio.
- L'ascolto prolungato ad alto volume può causare la perdita e/o il danneggiamento irreparabile dell'udito. Assicurarsi sempre di praticare un "ascolto sicuro".

Seguire tutte le istruzioni e prestare attenzione a tutte le avvertenze

CONSERVARE QUESTE ISTRUZIONI!

Panoramica

Vi presentiamo il NUX MG-300 MKII, l'evoluzione della nostra acclamata unità multieffetto progettata per i musicisti più esigenti. MG-300 MKII Basandosi sull'eredità dell'MG-300 originale, la versione MKII eleva la vostra esperienza sonora, incorporando tecnologie avanzate e funzioni ampliate per una performance ancora più ricca e versatile. Questa potenza compatta è il risultato della nostra continua ricerca della perfezione, che offre sia ai principianti che ai professionisti esperti una soluzione economica e di alta qualità che non scende a compromessi in termini di suono o funzionalità.

L'MG-300 MKII è il vostro partner completo per la pratica, le prestazioni e la registrazione.

* Questa è una guida rapida per iniziare a lavorare. Per informazioni più approfondite e per suggerimenti e trucchi avanzati, visitate la pagina del prodotto MG-300 MKII e il gruppo di discussione su Facebook.

Cosa c'è di nuovo?

Ampliato e aggiornato I/O	L'MG-300 MKII introduce un quadro di connettività modernizzato, che comprende l'aggiunta di una porta USB-C. Ciò garantisce una perfetta integrazione con i software di produzione musicale e un'esperienza d'uso complessiva più fluida. Inoltre, l'unità è ora dotata di una presa Phones che supporta le connessioni TRRS, in grado di ospitare cuffie con microfono.
Usi dello streaming dal vivo	L'MG-300 MKII migliora lo streaming dal vivo grazie al jack Phones con supporto TRRS, che consente una facile integrazione di cuffie e microfoni per sessioni interattive. Con un adattatore USB-OTG, è possibile collegarsi direttamente agli smartphone per uno streaming senza interruzioni. Il suono è personalizzabile grazie ai controlli di livello del microfono e alla funzione noise gate, che assicurano un audio chiaro e professionale.
Riverbero Shimmer	Questo nuovo riverbero crea paesaggi sonori eterei e spaziosi che elevano la vostra musica. Che si tratti di aggiungere profondità ai vostri flussi live o di arricchire le vostre registrazioni, il riverbero Shimmer porta una nuova dimensione di esperienza uditiva all'MG-300 MKII.
Più slot IR per l'utente	L'MG-300 MKII espande le vostre possibilità creative grazie all'aumento degli slot User IR (Impulse Response), che ora offrono 24 slot liberi. Questo aggiornamento consente una maggiore personalizzazione e flessibilità, permettendovi di personalizzare il vostro suono con una più ampia gamma di simulazioni di cabinet.
Instradamento dei blocchi di segnale completamente personalizzabile	Questa funzione consente di posizionare liberamente i blocchi di effetti e amplificatori in qualsiasi ordine, fornendo un controllo senza precedenti sulla catena del segnale. Sia che preferiate il riverbero prima dell'amplificatore per ottenere paesaggi sonori lussureggianti, sia che preferiate un compressore alla fine per una dinamica coerente, il routing flessibile dell'MG-300 MKII apre infinite possibilità per creare il vostro suono ideale.
Selezione di scene professionali	L'MG-300 MKII introduce la funzione Pro Scene Selection, che migliora la flessibilità dei setup per le performance. Questa innovativa funzionalità consente di navigare attraverso tre scene distinte all'interno di un singolo preset, ognuna delle quali offre una configurazione sonora unica. È possibile assegnare facilmente gli interruttori a pedale per passare da queste scene ad altre preimpostazioni attraverso il menu globale. Questa funzionalità semplifica la gestione di configurazioni complesse, fornendo l'accesso immediato a tre diverse opzioni tonali in un'unica preimpostazione, rendendola ideale per le esibizioni dal vivo in cui è fondamentale cambiare rapidamente il suono.

Operazione

PANNELLO ANTERIORE

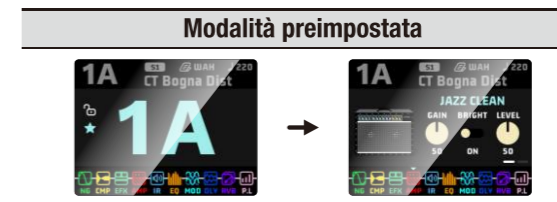


Numero	Nome
1	Pulsante EDIT/EXIT
2	Pulsante SAVE
3	Pulsante MODE
4	Pulsante JAM
5	Pulsante TAP
6	Pulsante PEDAL

7	Pulsanti SINISTRA e DESTRA
8	Pulsante PAGE
9	Manopola SELECT
10	Manopola 1\2\3
11	INTERRUTTORI A PEDALE
12	Pedale di espressione
13	Schermo LCD

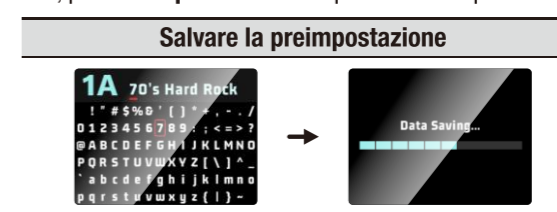
Pulsante EDIT /EXIT

In modalità PRESET, premere il **pulsante EDIT/EXIT** per accedere alla modifica dell'AMP, dove è possibile regolare i parametri. Premere nuovamente il tasto EDIT/EXIT per tornare alla modalità PRESET.



Pulsante SAVE

In modalità PRESET o in modalità di modifica, premere il **pulsante SAVE** per salvare la patch corrente.



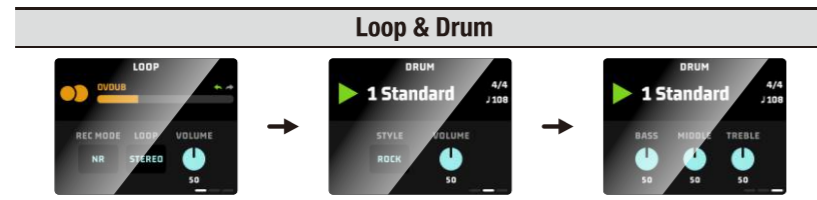
Pulsante MODE

Premere il **tasto MODE** per accedere alla modalità OUTPUT. Utilizzare la **manopola SELECT** per navigare e scegliere le impostazioni; premendo brevemente la **manopola SELECT** si richiamano i parametri predefiniti dell'equalizzatore globale. Regolare le frequenze LOW, MID e HIGH utilizzando rispettivamente le **manopole 1/2/3**.

Studio diretto	Frontale combinato	Impilaggio anteriore	Posteriore combinato	Pila posteriore
In questa modalità, è possibile collegare l'MG-300 MKII direttamente a un mixer, a diffusori attivi e a un'interfaccia audio.	Selezionare questa modalità quando si utilizza l'ingresso strumenti anteriore (parte anteriore dell'amplificatore) di un amplificatore combinato.	Selezionare questa modalità quando si utilizza l'ingresso strumento anteriore (parte anteriore dell'amplificatore) di un amplificatore principale.	Selezionare questa modalità quando si utilizza l'ingresso FX LOOP(Return) di un amplificatore combo.	Selezionare questa modalità quando si utilizza l'ingresso FX LOOP (ritorno) di un amplificatore.

Pulsante JAM

Premere il **pulsante JAM** per accedere alle funzioni drum e loop. Premere contemporaneamente il **tasto CTRUPAGE** per passare alla seconda pagina, dove è possibile regolare le opzioni LOOP e le impostazioni DRUM EQ. Utilizzare la **manopola SELECT** e le **manopole 1, 2 e 3** per modificare i parametri corrispondenti.



Pulsante TAP

In modalità PRESET, premendo il **pulsante TAP** si imposta il BPM corrente come riferimento per la suddivisione del ritardo (DLV SUB D). In modalità JAM, toccando il **pulsante TAP** si regola il tempo della drum machine.

Pulsante PEDALE

Premere il **pulsante PEDAL** per selezionare il blocco di controllo EXP: scegliere tra WAH, EFX, AMP, MOD, DLV, RVB.



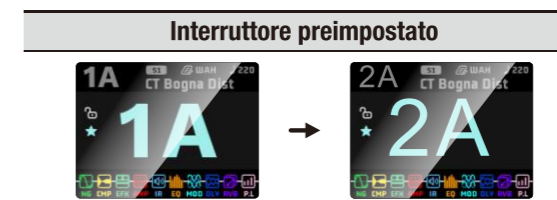
Pulsante PAGE

In modalità di modifica, alcuni modelli di effetti, modalità di amplificatori e menu di funzioni possono avere più pagine di parametri regolabili. Per passare da una pagina all'altra, è sufficiente premere una volta il **tasto PAGE**.



Pulsanti SINISTRA e DESTRA

In modalità PRESET, è possibile navigare rapidamente tra i gruppi di patch da 1 a 9 premendo i **pulsanti LEFT** e **RIGHT**. Ad esempio, se ci si trova sulla patch 1A e si preme il **pulsante RIGHT**, il display lampeggerà su 2, mentre un'altra pressione lampeggerà su 3. Premendo il **pedale UP** si passa immediatamente alla patch 3A.



In modalità EDIT, utilizzare i **pulsanti LEFT** o **RIGHT** per selezionare e regolare i parametri del blocco evidenziato in BLU. Premendo brevemente il **pulsante SELEZIONE** si attiva o disattiva il blocco corrente. Per riorganizzare l'ordine dei blocchi, premere a lungo il **pulsante SELEZIONA** finché l'obiettivo non diventa ROSSO, quindi utilizzare i **pulsanti SINISTRA** o **DESTRA** per spostare il blocco.

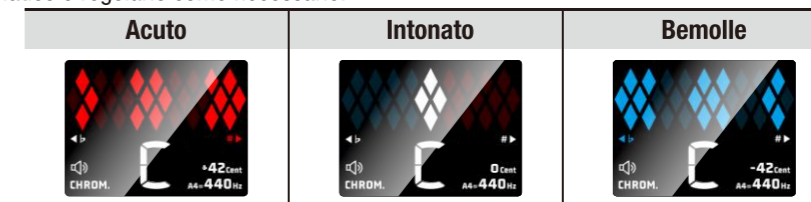


INTERRUTTORI A PEDALE

L'MG-300 MKII migliora la funzionalità degli interruttori a pedale con l'aggiunta della selezione della scena, che consente una navigazione senza soluzione di continuità tra i preset. È possibile passare senza sforzo da un preset all'altro (ad esempio, 1A → 1B → 1C) e da una scena all'altra (ad esempio, s1 → s2 → s3). Per semplificare il funzionamento, si può anche scegliere di semplificare la configurazione escludendo la terza scena, in modo da consentire una semplice commutazione A/B del suono.

TUNER

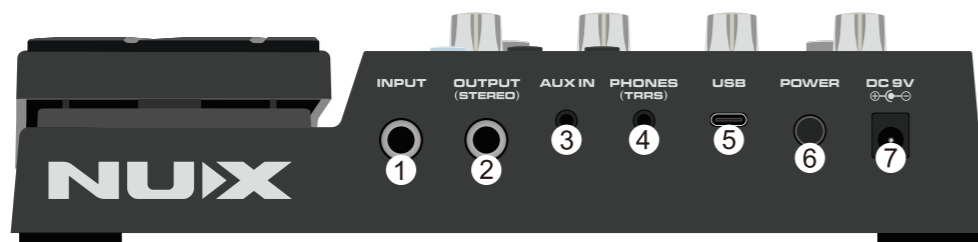
Prima di iniziare a suonare, assicuratevi che la chitarra sia intonata. È sufficiente premere insieme gli interruttori a **pedale UP** e **DOWN** per attivare l'accordatore cromatico e regolarlo come necessario.



Manopola SELECT e manopola 1 manopola 2 manopola 3

Quando si entra in modalità di modifica premendo il **tasto EDIT/EXIT** dell'MG-300 MKII, usare la **manopola SELECT** per navigare e scegliere il modello all'interno del blocco corrente. Premendo brevemente la **manopola SELECT** si attiva o disattiva il blocco corrente. Inoltre, è possibile regolare i parametri pertinenti utilizzando le **manopole 1, 2 e 3**. Per accedere a pagine diverse, è sufficiente premere il **tasto CTRUPAGE**.

PANNELLO POSTERIORE



Numero	Nome
①	INGRESSO
②	USCITA
③	INGRESSO AUSILIARIO

④	Cuffie (TRRS)
⑤	PORTA USB-C
⑥	INTERRUTTORE DI ALIMENTAZIONE CC
⑦	Presca DC

INGRESSO

Ingresso jack mono da 6,35 mm (1/4") per strumenti.

USCITA

Uscita stereo principale da 6,35 mm (1/4"). (Per ulteriori informazioni sulle modalità di uscita, consultare il "Pulsante di uscita").

INGRESSO AUSILIARIO

Ingresso stereo da 3,5 mm (1/8 di pollice) per il collegamento di un lettore musicale esterno.

Cuffie (TRRS)

Collegamento TRRS da 3,5 mm (1/8 di pollice) per cuffie con microfono.



PORTA USB-C

È possibile collegare l'MG-300 MKII al computer per creare, personalizzare e salvare i preset con il software **Quicktone™** Desktop Editor. Per maggiori dettagli, visitate il sito nuxaudio.com, che fornisce anche informazioni sui futuri aggiornamenti del firmware. Per aggiornare il firmware, procedere come segue: Innanzitutto, assicurarsi che il pedale sia in modalità di aggiornamento. Collegare il jack di ingresso e il cavo USB, quindi tenere premuti entrambi gli interruttori a pedale (Bank DOWN/Bank UP). Mantenendo questa pressione, premere il pulsante di accensione.

! RICORDA di eseguire sempre il backup dei tuoi preset ogni volta che effettui un aggiornamento del firmware!

*Visitare il sito nuxaudio.com e scaricare la guida all'aggiornamento del prodotto nella pagina del prodotto MG-300 MKII.

Per le risposte ai problemi e le domande, si prega di fornire queste informazioni, che ci saranno utili per capire. Pubblicare le seguenti informazioni nel gruppo ufficiale NUX MG-300MKII di Facebook.

1	Versione del firmware prima dell'aggiornamento del firmware
2	Versione dell'aggiornatore DFU
3	Versione del sistema operativo del PC (ad esempio, MAC Big Sur 11.0.1)

4	Versione attuale del firmware che presenta problemi
5	Descrizione del problema
6	Schermata della connessione QuickTone™ o video del problema

L'MG-300 MKII funziona anche come interfaccia audio. Basta collegare l'MG-300 MKII al computer via USB-C, selezionare l'MG-300 MKII come dispositivo I/O principale sulla vostra workstation audio digitale (DAW) e il gioco è fatto! È anche possibile selezionare l'impostazione di routing degli ingressi nel software Quicktone™ Desktop Editor.

L'MG-300 MKII ottimizza il flusso di lavoro di registrazione e streaming con quattro modalità di connessione personalizzate. Utilizzate **NORMAL** per la registrazione diretta, **REAMP** per modificare le tracce in un secondo momento con toni diversi, **DRY OUT** per registrare simultaneamente segnali puliti DI e processati e **USB Loopback** per includere facilmente le tracce di accompagnamento nei flussi live. Ciascuna modalità è stata concepita per semplificare il processo, consentendovi di concentrarvi sulla creazione di musica.



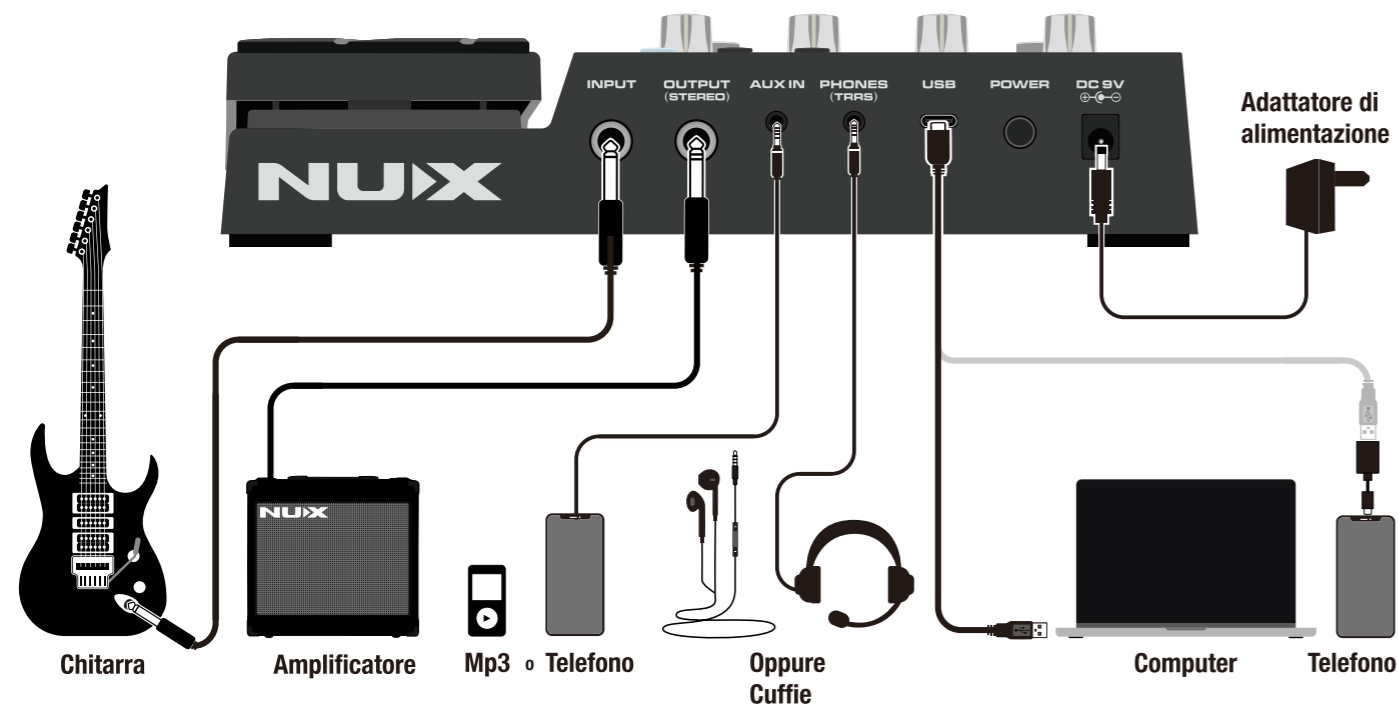
INTERRUTTORE DI ALIMENTAZIONE DC

Accendere/spegnere l'MG-300 MKII con l'interruttore.

GANCIO CC

Collegare l'adattatore in dotazione (ACD-006A) alla presa.

DISPOSITIVO CONNESSO



MENU DI SISTEMA

In questa sezione, approfondiremo i dettagli del MENU DI SISTEMA, che è stato progettato per essere intuitivo e facile da usare. È sufficiente seguire le indicazioni sullo schermo per navigare e operare con facilità.

Entrata/uscita dall'IMPOSTAZIONE GLOBALE

Premere il **tasto EDIT/EXIT** e il **tasto SAVE** per entrare in IMPOSTAZIONE GLOBALE; premere il **tasto EDIT/EXIT** o il **tasto SAVE** per uscire da IMPOSTAZIONE GLOBALE.

Impostazione globale



Selezionare la voce

È possibile ruotare la **manopola SELECT** o utilizzare i **pulsanti Sinistra e Destra** per selezionare la voce che si desidera inserire.

Impostazione globale



Voce Enter/Exit

Dopo aver selezionato il progetto, premere brevemente la **manopola SELECT** per entrare nel progetto e premere brevemente il **tasto EDIT/EXIT** per uscire dal progetto e tornare a GLOBAL SETTING.

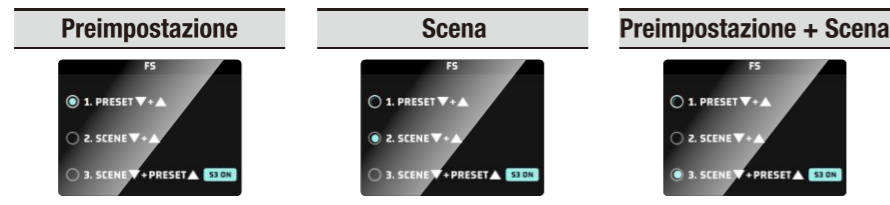
Impostazione globale



FS (impostazione dell'interruttore a pedale)

In questa sezione, l'MG-300 MKII introduce l'assegnazione flessibile dei footswitch con la nuova funzione Pro Scenes. Sono disponibili tre opzioni per adattare la funzionalità dei footswitch alle proprie esigenze:

- Preset Up e Down: semplificano la navigazione tra i preset, consentendo di passare rapidamente da un preset all'altro.
- Scena su e giù: consente di navigare attraverso tre scene all'interno di un preset per modificare il suono in modo stratificato.
- Scena giù e Preset su: Questa impostazione ibrida consente di accedere a diverse preimpostazioni e di gestire le scene al loro interno. Inoltre, è possibile disattivare la Scena 3 per una semplice commutazione del suono A/B tra la Scena 1 (S1) e la Scena 2 (S2).



EXP

L'impostazione "EXP Indipendente con patch" funziona in modo simile a un pedale d'espressione fisico: una volta attivato, rimane inserito in diverse patch, fornendo un controllo coerente indipendentemente dai cambi di patch. Premendo il **pulsante PRESET UP** si accede alla modalità EXP CALIBRATION.



⚠ Ricordarsi di eseguire la CALIBRAZIONE EXP dopo aver eseguito l'AGGIORNAMENTO FIRMWARE.

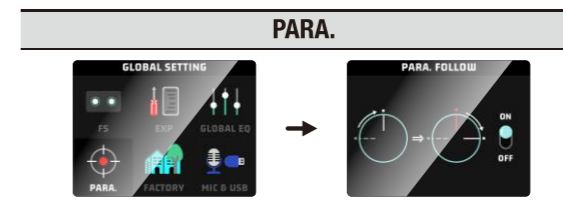
EQUALIZZATORE GLOBALE

La sezione GLOBAL EQ dell'MG-300 MKII offre controlli essenziali per modellare il suono complessivo, comprese le regolazioni per il trim degli ingressi e i livelli di volume sia per le cuffie che per le uscite principali. Questa funzione consente di regolare alla perfezione l'uscita audio, garantendo un suono equilibrato in tutti gli ambienti di riproduzione.



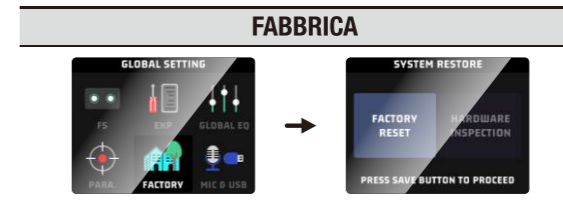
PARA. (SEGUE PARALLELO)

Migliorate la gestione degli effetti con la funzione PARA. FOLLOW dell'MG-300 MKII. Quando è abilitata, PARA. FOLLOW ricorda le impostazioni di qualsiasi modello di effetti quando ci si allontana da esso e le ripristina al ritorno. Disabilitando PARA. FOLLOW ripristina i parametri predefiniti degli effetti ogni volta che si seleziona un modello.



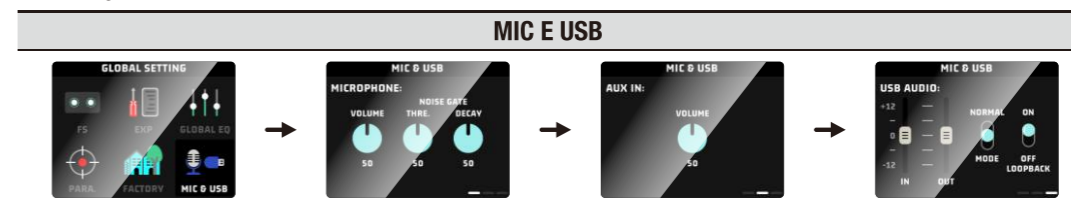
FABBRICA

La sezione Factory del menu dell'MG-300 MKII comprende le opzioni per un reset di fabbrica, che ripristina le impostazioni originali dell'apparecchio, e per un'ispezione dell'hardware per garantire che tutti i componenti funzionino correttamente, mantenendo prestazioni ottimali.



USB

Il sottomenu USB dell'MG-300 MKII consente regolazioni audio dettagliate. Qui è possibile modificare le impostazioni del microfono per le cuffie TRRS, controllare il volume delle sorgenti Aux In e regolare le impostazioni audio USB per ottimizzare la propria configurazione di registrazione o streaming.



Quick Tone™

Potete migliorare la vostra esperienza con l'MG-300 MKII scaricando l'editor QuickTone™ dalla pagina del prodotto. Questo potente strumento consente di modificare i parametri, riordinare i blocchi di effetti, organizzare le Pro Scene e gestire le patch attraverso il salvataggio, l'importazione e l'esportazione. Inoltre, è possibile importare le risposte agli impulsi (IR) e configurare il routing USB, il tutto all'interno dell'intuitiva interfaccia QuickTone™.

SALVARE LE PREIMPOSTAZIONI!

Una volta creata la tonalità desiderata, è essenziale ricordarsi di salvarla prima di cambiare preimpostazione. Fare clic sul **pulsante SAVE**, che consente anche di modificare il nome del preset. Ecco come personalizzare il nome del preset:

Con la **manopola SELECT** scegliere la lettera desiderata.

Utilizzare i **tasti LEFT e RIGHT** per spostarsi nello spazio successivo o precedente, per una denominazione precisa.



Caratteristiche

- NG, CMP, EFX, AMP, IR, EQ, MOD, DLV, RVB, P.L 110 blocchi di segnale indipendenti.
- L'algoritmo White-box Amp Modeling & Pre-efx (TSAC-HD) offre una suonabilità realistica e una risposta analogica al caos.
- Risoluzione IR di 512 campioni e slot USER per ogni patch. (Ulteriori 24 slot IR COLLECTION)
- 25 modelli di amplificatori classici per chitarra elettrica offrono vari stili musicali.
- Trim d'ingresso con EQ globale in MENU SISTEMA.
- PARA. FOLLOW per tenere traccia delle vostre abitudini di regolazione degli effetti.
- 5 modalità di uscita con EQ a 3 bande per una rapida regolazione dei toni. (A parte STUDIO DIRECT, le altre modalità disinseriscono il segnale IR per impostazione predefinita).
- Interfaccia di registrazione USB, aggiornamento del firmware, software di modifica Quick Tone™.
- L'uscita cuffie TRRS supporta il microfono delle cuffie per lo streaming dal vivo. (OTG con il dispositivo mobile).
- Looper di frasi con drum machine a rilevamento automatico del tempo.

Specifiche tecniche

Frequenza di campionamento	48kHz
Convertitore AD	32bit
Risposta in frequenza	20Hz-20000Hz +1dB
THD+N	<1%
Dinamica	106dB
Ingresso	+8dBu
Uscita	+8dBu
Potenza	DC 9V
Dimensioni	241(L) x 160(W) x 49(H) mm
Peso	760g

*Le specifiche e le caratteristiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

Cosa contiene la confezione?

MG-300 MKII x 1, adattatore di corrente x 1, cavo USB x 1, manuale d'uso x 1, adesivo NUX x 1.