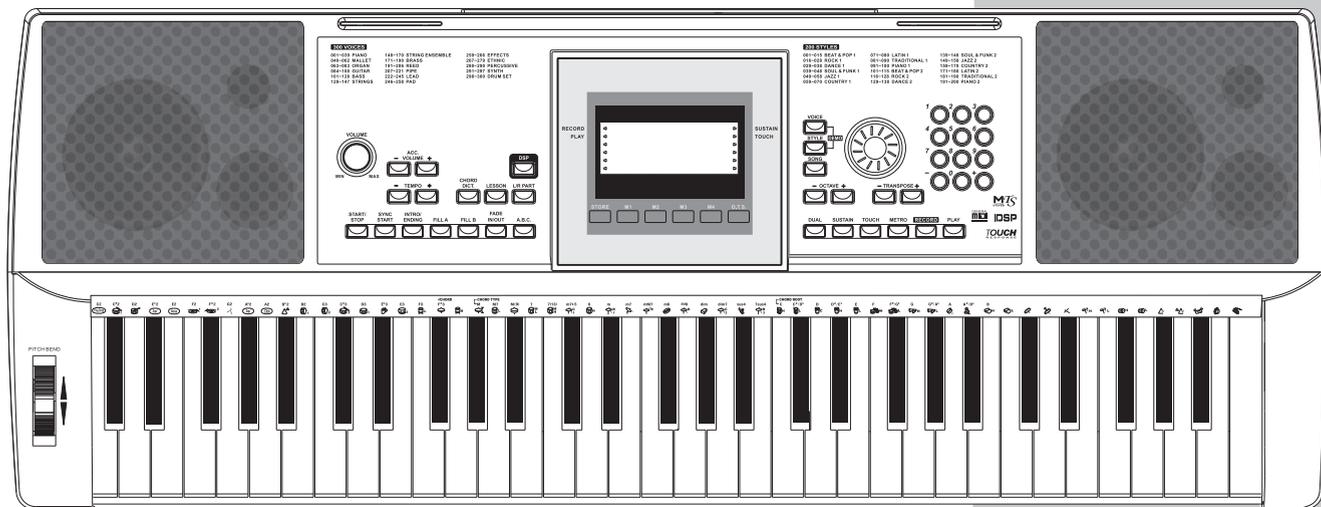


TASTIERA ELETTRONICA M15



MANUALE UTENTE

AVVERTENZA PER LA REGOLAZIONE FCC (per USA)

Questa apparecchiatura è stata testata e trovata conforme ai limiti per un dispositivo digitale di Classe B, in conformità alla Parte 15 delle Norme FCC. Questi limiti sono progettati per fornire una protezione ragionevole contro interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non installata e utilizzata secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che non si verifichino interferenze in una particolare installazione. Se questa apparecchiatura causa interferenze dannose alla ricezione radio o televisiva, che possono essere determinate spegnendo e riaccendendo l'apparecchio, l'utente può provare a correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la separazione tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchiatura a una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico radio / TV esperto per assistenza.

Modifiche non autorizzate a questo sistema possono annullare l'autorizzazione dell'utente a utilizzare questa apparecchiatura.

ATTENZIONE!

Il normale funzionamento del prodotto può essere influenzato da forti campi elettromagnetici. In questi casi potete ripristinare il normale funzionamento reimpostando l'unità seguendo le istruzioni del manuale. Nel caso ciò non fosse possibile, allontanate lo strumento dalla sorgente delle interferenze.

PRECAUZIONI

LEGGETE ATTENTAMENTE PRIMA DI PROCEDERE

Conservate questo manuale in un posto sicuro per future consultazioni.

Alimentazione

Collegate il trasformatore AC appropriato ad una presa di corrente dalla tensione corretta.

Non collegate lo strumento ad un trasformatore con una tensione diversa da quella corretta

Scollegate il trasformatore AC quando non utilizzate lo strumento o durante i temporali.

Collegamenti

Prima di connettere lo strumento ad altri dispositivi, spegnete tutte le unità. Ciò aiuta a evitare malfunzionamenti e/o danni ad altri dispositivi.

Posizionamento

Non esponete questo strumento alle seguenti condizioni, per evitare che possa deformarsi, scolorire o subire danni dimaggior entità:

- Luce solare diretta
- Temperature od umidità estreme
- Luoghi eccessivamente sporchi o polverosi
- Forti vibrazioni o urti
- Forti campi magnetici

Interferenze con altri dispositivi elettrici

Radio e televisori posti nelle vicinanze potrebbero subire interferenze. Fate funzionare questa unità ad una distanza appropriata da radio e televisori.

Pulizia

Pulite solamente con un panno morbido e asciutto. Non utilizzate solventi, liquidi per la pulizia o panni impregnati con detergenti.

Maneggiare lo strumento

Non applicate una forza eccessiva ai tasti o ai controlli.

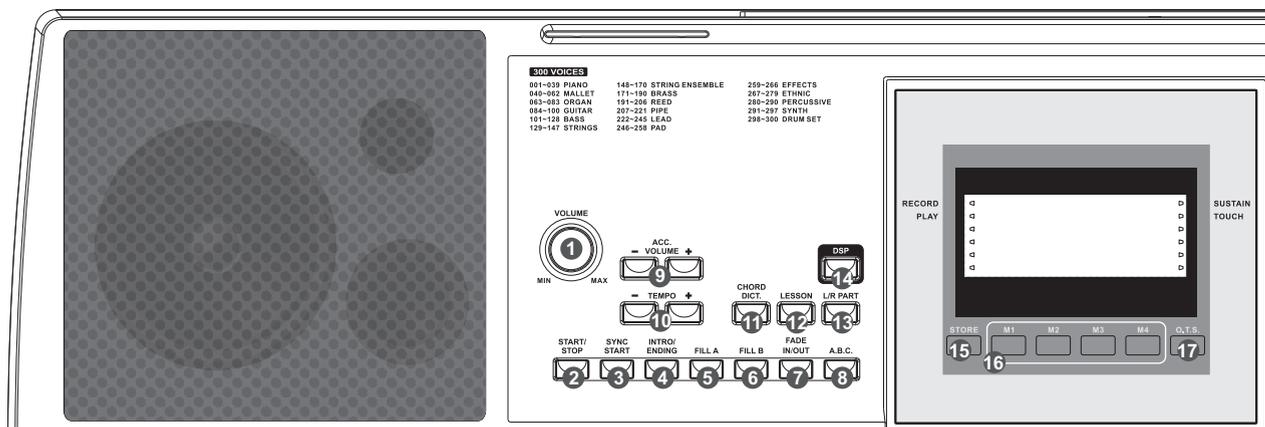
Evitate che carta, metallo o altri oggetti penetrino nello strumento. In questi casi, scollegate il trasformatore dalla presa elettrica. Poi fate ispezionare lo strumento da un riparatore qualificato.

Scollegate tutti i cavi prima di spostare lo strumento.

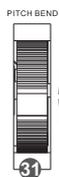
Descrizione del Pannello e del Display	
Pannello Frontale.....	4
Pannello Posteriore.....	4
Display.....	5
Setup	
Alimentazione.....	6
Conessioni	
Collegamento del pedale di Sustain.....	7
Collegamento delle Cuffie.....	7
Collegamento di dispositivi audio esterni.....	7
Collegamento di un Microfono.....	7
Collegamento ad un Computer.....	7
Riproduzione delle Demo Songs	8
Riproduzione delle voci (suoni)	
Selezione di una voce.....	8
Suonare due voci simultaneamente-DUAL.....	8
Sensibilità al tocco della tastiera.....	9
Sustain.....	9
Ruota Pitch Bend.....	9
Effetto DSP.....	9
Trasposizione.....	10
Ottava.....	10
Riproduzione degli Stili	
Selezionare uno stile.....	11
Riproduzione di un Fill.....	11
Intro/Ending.....	11
Sync Start.....	12
Fade In/Out.....	12
Volume dell'accompagnamento.....	12
Tempo.....	12
Accordi e Basso Automatici.....	13
One Touch Setting.....	14
Memorie	
Memorie.....	15
Dizionario degli Accordi.....	15
Metronomo	
Attivazione del Metronomo.....	16
Selezione del Beat.....	16
Riproduzione delle Songs	
Ascolto delle Songs.....	17
Modalità "Lesson".....	17
Registrazione e Riproduzione	18
Funzione MIDI	
Che cosa è il MIDI?.....	19
Collegamenti MIDI.....	19
Risoluzione dei Problemi	20
Specifiche	20
Appendici	
Lista delle Voci (Suoni).....	21
Lista degli Stili.....	23
Lista delle Songs.....	25
Lista Accordi.....	26
Tabella di Implementazione MIDI.....	27

Descrizione del Pannello e Display

Pannello Frontale

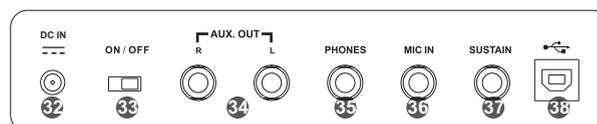


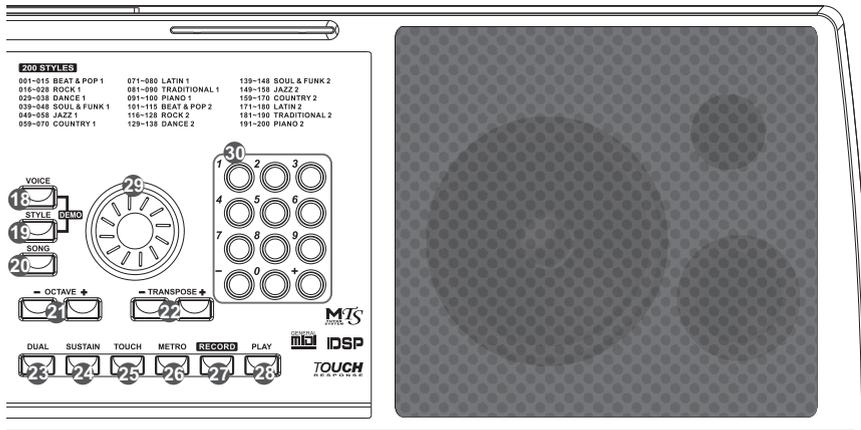
- 1. VOLUME GENERALE**
Regola il volume generale.
- 2. Pulsante [START/STOP]**
Attiva e disattiva la riproduzione di una Song (in modalità Song) o di uno stile (in modalità Style).
- 3. Pulsante [SYNC START]**
Attiva e disattiva la funzione Sync Start.
- 4. Pulsante [INTRO/ENDING]**
Seleziona e attiva la riproduzione dei pattern Intro o Ending.
- 5. Pulsante [FILL A/MAIN A]**
Riproduce il Fill-in ed entra nella sezione MAIN A.
- 6. Pulsante [FILL B/MAIN B]**
Riproduce il Fill-in ed entra nella sezione MAIN B.
- 7. Pulsante [FADE IN/OUT]**
Attiva le funzioni Fade In o Fade Out.
- 8. Pulsante [A.B.C.]**
Attiva e disattiva Basso e Accordi automatici.
- 9. Pulsanti ACC VOLUME [+]/[-]**
Regolano il volume dell'accompagnamento
- 10. Pulsanti TEMPO [+]/[-]**
Regolano il valore (bpm) corrente del tempo.
- 11. Pulsante [CHORD DICT.]**
Accede al dizionario accordi.
- 12. Pulsante [LESSON]**
Accede/Cambia la modalità Lesson.
- 13. Pulsante [L/R PART]**
Seleziona la parte per fare pratica (Mano Destra o Sinistra).
- 14. Pulsante [DSP]**
Attiva e disattiva il DSP effetti.
- 15. Pulsante [STORE]**
Registra in memoria il settaggio di pannello corrente.
- 16. Pulsanti [M1-M4]**
Richiama le registrazioni dei settaggi di pannello.
- 17. Pulsante [O.T.S.]**
Attiva e disattiva la funzione OneTouch Setting.



Pannello Posteriore

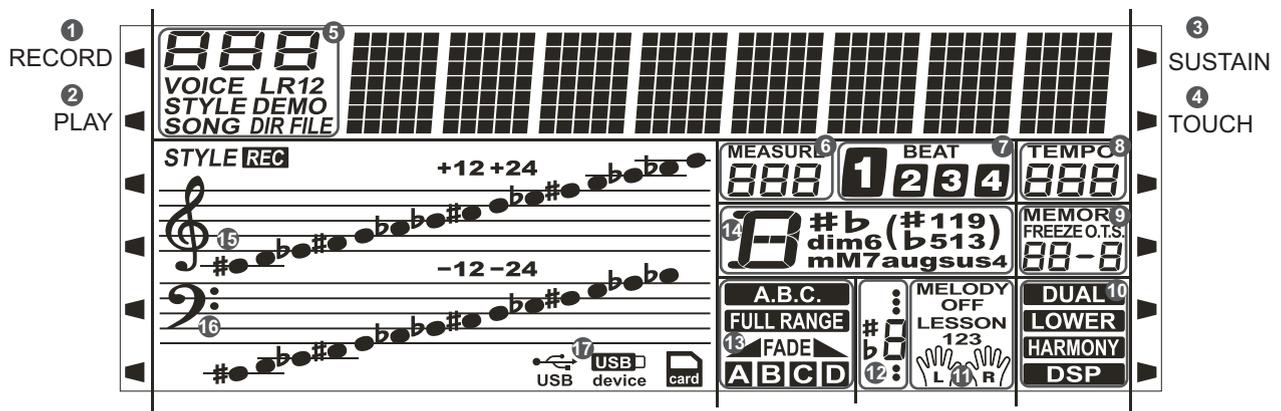
- 32. DC IN**
Connessione per adattatore di alimentazione DC 12V
- 33. INTERRUOTTORE ON/OFF**
Accende e spegne l'unità.
- 34. AUX OUT (R, L)**
Collegamento stereo per dispositivi audio esterni
- 35. PHONE**
Connessione per le cuffie
- 36. MIC**
Connessione per il microfono
- 37. SUSTAIN**
Connessione per un pedale di sustain.
- 38. USB**
Connessione ad un Computer.





- 18. Pulsante [VOICE]**
Passa alla modalità VOICE (Suoni).
- 19. Pulsante [STYLE]**
Passa alla modalità STYLE
DEMO
Premendo [VOICE] e [STYLE] contemporaneamente si entra in modalità DEMO
- 20. Pulsante [SONG]**
Accede alla modalità SONG.
- 21. Pulsanti OCTAVE [+] / [-]**
Regolano il valore dell'Ottava
- 22. Pulsanti TRANSPOSE [+] / [-]**
Regolano il valore della trasposizione
- 23. Pulsante [DUAL]**
Attiva e disattiva la funzione DUAL.
- 24. Pulsante [SUSTAIN]**
Attiva e disattiva l'effetto SUSTAIN
- 25. Pulsante [TOUCH]**
Attiva e disattiva la sensibilità al tocco della Tastiera
- 26. Pulsante [METRO]**
Attiva e disattiva il Metronomo.
- 27. Pulsante [RECORD]**
Attiva e disattiva la modalità di registrazione.
- 28. Pulsante [PLAY]**
Attiva la riproduzione della registrazione effettuata.
- 29. DATA DIAL**
Incrementa e decrementa i valori.
- 30. Pulsanti numerici, [+], [-]**
Utilizzabili per la selezione di un numero o per l'impostazione di parametri.

Display



- 1. RECORD
- 2. PLAY
- 3. SUSTAIN
- 4. TOUCH
- 5. VOICE/STYLE/DEMO/SONG
- 6. MEASURE
- 7. BEAT
- 8. TEMPO
- 9. STORE M1-M4/ONE TOUCH SETTING
- 10. DUAL/DSP
- 11. LEFT/RIGHT HAND LESSON MODE
- 12. NOTE INDICATION
- 13. A.B.C./FADE/A/B
- 14. CHORD
- 15. TREBLE SCORE
- 16. BASS SCORE
- 17. USB

Setup

Questa sezione contiene informazioni sull'impostazione del tuo strumento e sulla preparazione prima di suonare. Si prega di leggere attentamente questa sezione prima di accendere l'alimentazione.

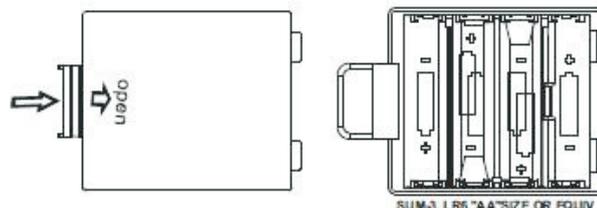
Alimentazione

È possibile alimentare lo strumento tramite batterie o adattatore di alimentazione. Seguire le istruzioni descritte di seguito.

Uso delle batterie

6 pezzi di formato AA (SUM-3 o Lr6) o batterie alcaline equivalenti devono essere prima installate nel vano batterie.

1. Aprire il compartimento sul fondo della tastiera.
2. Inserire le batterie nel compartimento delle batterie rispettando la corretta polarità indicata sull'unità.
3. Richiudete il coperchio del compartimento e controllate che sia stabilmente bloccato.

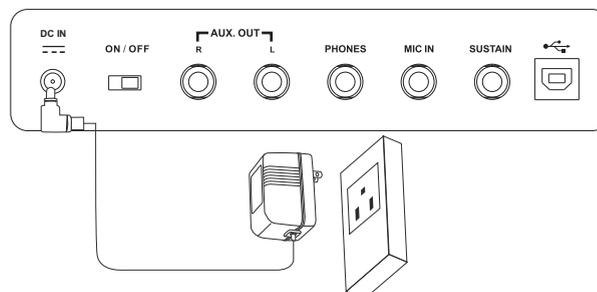


Attenzione:

- Non mescolate mai batterie vecchie e nuove.
- Non usate mai batterie di tipi differenti.
- Rimuovete sempre le batterie dal loro compartimento se prevedete di non usare la tastiera per un lungo periodo

Uso dell'adattatore di alimentazione

1. Innanzitutto, assicurarsi che l'interruttore POWER ON / OFF dello strumento sia impostato su OFF.
2. Collegare l'adattatore AC alla presa di alimentazione dello strumento.
3. Collegare l'adattatore AC a una presa AC. Questo interromperà automaticamente l'alimentazione della batteria. Quando si spegne l'alimentazione eseguire la procedura inversa.
4. Accendere lo strumento.

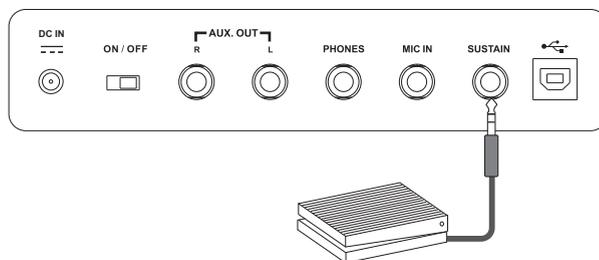


Nota:

Per motivi di sicurezza, scollegare lo strumento quando non è in uso o durante un temporale.

Collegamento del Pedale di Sustain

Un pedale opzionale di tipo switch può essere inserito nella presa di sustain e utilizzato per attivare o disattivare il sustain. Semplicemente premendo il pedale, si avrà un sustain naturale mentre si suona.

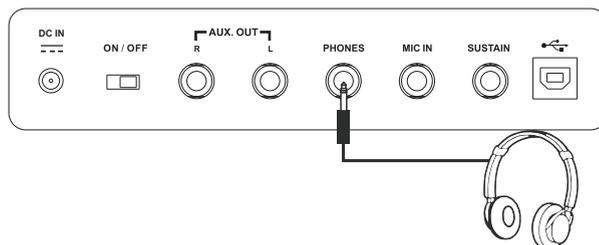


Collegamento delle Cuffie

Una coppia standard di cuffie stereo può essere collegata al jack PHONES / OUTPUT per esercitarsi senza disturbare. Il sistema di altoparlanti stereo interno si spegne automaticamente quando le cuffie vengono collegate al jack.

Nota:

Non bisogna ascoltare la musica ad alto volume con le cuffie per lunghi periodi di tempo. Ciò potrebbe causare danni all'udito.

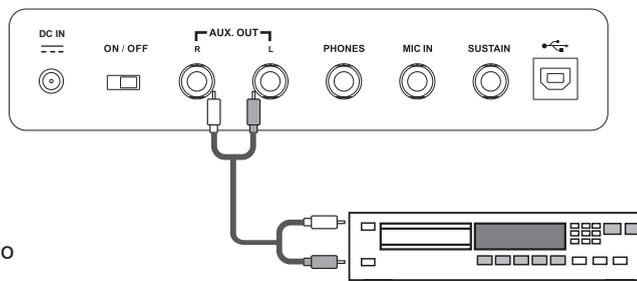


Collegamento di dispositivi audio esterni

Per il collegamento a dispositivi audio esterni come ad esempio un amplificatore utilizzare cavi mono non bilanciati con connettori da 1/4". Una volta inseriti i cavi nelle prese R ed L della tastiera, collegare il dispositivo esterno nelle prese di input del dispositivo esterno come ad esempio AUX IN in un amplificatore.

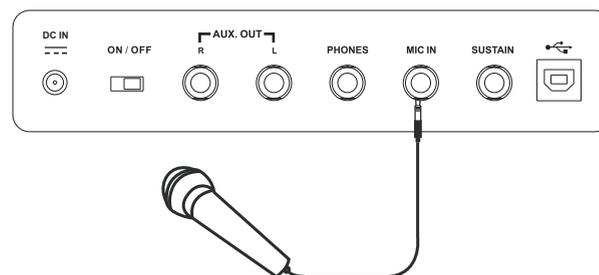
Nota:

Spegnere tutte le unità prima di collegare o scollegare i dispositivi esterni. Per evitare di danneggiare diffusori esterni, impostare il volume generale sul livello minimo prima di accendere lo strumento.



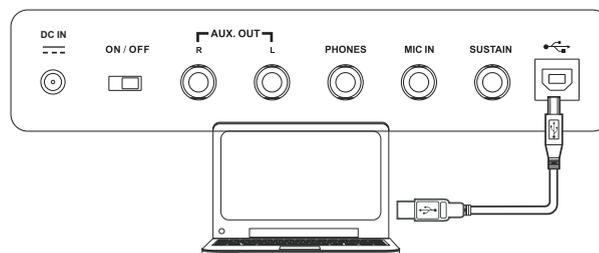
Collegamento di un microfono

Si può connettere un microfono alla presa jack MIC IN.



Collegamento ad un Computer

Utilizzare un cavo USB standard per collegare la presa USB dello strumento alla porta USB di un computer così da rendere possibile la comunicazione MIDI tra lo strumento e il computer.



Riproduzione delle Demo Songs

Lo strumento contiene 100 Demo Songs.

1. Premere contemporaneamente i pulsanti [STYLE] e [VOICE] per avviare la riproduzione delle Demo Songs.

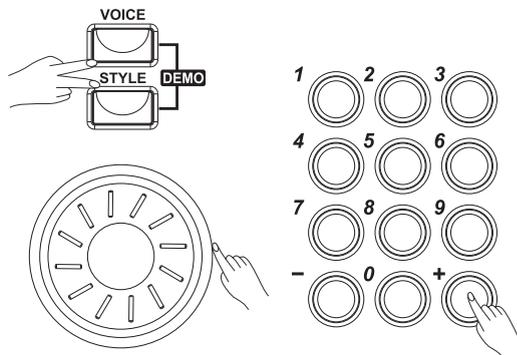
2. Selezione di una Demo Song.

Utilizzare il Data Dial, i tasti numerici o i pulsanti [+] [-] per selezionare la demo song desiderata.

Regolare il volume usando la manopola [MASTER VOLUME].

Premere di nuovo i pulsanti [STYLE] e [VOICE]

contemporaneamente o premere il pulsante [START / STOP] per interrompere la riproduzione e uscire dalla modalità DEMO.



Nota:

Nella modalità DEMO, tutti i pulsanti tranne [START / STOP], [TEMPO+], [TEMPO-], [+], [-], [DSP] e i tastini numerici, non saranno disponibili. Ovviamente la manopola [VOLUME] e l'interruttore [POWER ON/ OFF] saranno attivi.

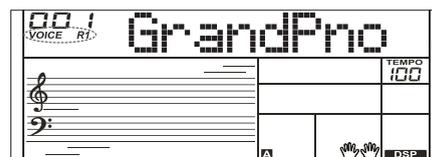
Riproduzione delle voci (suoni)

La tastiera ha 300 voci incorporate estremamente realistiche, le quali includono 3 set di batteria.

Fare riferimento alla **Lista delle Voci (Suoni)**.

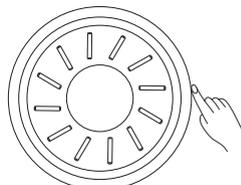
Selezione di una voce (suono)

1. Premere il pulsante [VOICE]. Lo strumento entra nella modalità VOICE. Il display mostra "VOICE R1", il numero della voce e il nome della voce.



2. Selezione di una voce (suono).

Utilizzare il Data Dial, i tasti numerici o i pulsanti [+] [-] per selezionare la voce con la quale si vuole suonare.

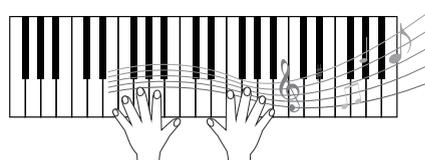


3. Riproduzione della voce (suono).

È possibile suonare la tastiera e ascoltare la voce (suono) selezionata.

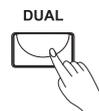
Nota:

Mentre si cambia una voce, prestare attenzione alle regole. Se si preme il pulsante VOICE verrà modificato il suono di Voice R1. Quando la funzione DUAL è attiva verrà modificato il suono di Voice R2.



Suonare due voci simultaneamente-DUAL

1. Premere il pulsante [DUAL].

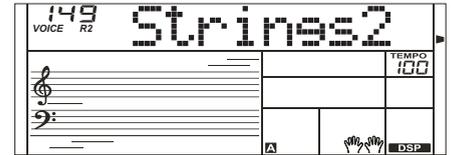


2. Riproduci la voce (suono).

Due voci diverse vengono suonate contemporaneamente e il numero della doppia voce verrà visualizzato sul display.

3. Seleziona una voce (suono) per VOICE R2.

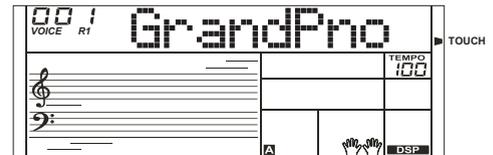
Quando viene visualizzato il numero della doppia voce, è possibile selezionare una voce (suono) per Voice R2. Utilizzare i tasti numerici, il pulsante [+] o il pulsante [-].



Sensibilità al tocco della tastiera

La tastiera è dotata di una funzione di risposta al tocco che consente di controllare dinamicamente ed espressivamente l'intensità del suono in relazione alla forza con cui vengono premuti i tasti, proprio come su uno strumento acustico. Premere il pulsante [TOUCH] per attivare o disattivare questa funzione..

TOUCH



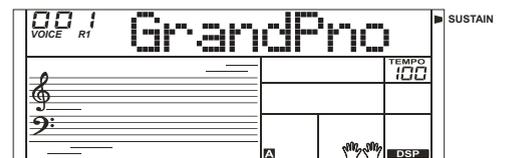
Sustain

Quando la funzione Sustain è attiva, tutte le note suonate sulla tastiera avranno un sustain più lungo. Premere il pulsante [SUSTAIN] per attivare o disattivare l'effetto SUSTAIN.

Note:

Quando viene premuto il "pedale sustain", l'effetto sustain è più forte dell'effetto che si ha premendo il pulsante [SUSTAIN].

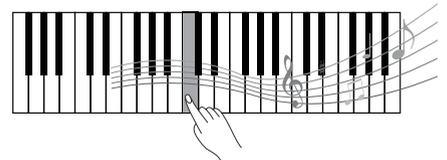
SUSTAIN



Ruota Pitch Bend

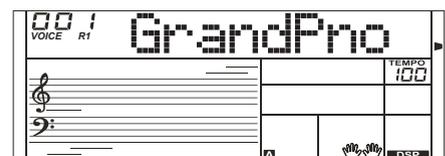
Usare la ruota del pitch bend per alzare (ruotare verso l'alto) o abbassare (ruotare verso il basso) temporaneamente la tonalità delle note mentre si suona. La ruota del pitch bend è autocentrante e tornerà automaticamente al pitch normale una volta rilasciata.

PITCH BEND



Effetto DSP

Questa funzione consente di riprodurre il suono globale con un effetto più realistico. L'effetto DSP è impostato su ON all'accensione della tastiera. Premi il pulsante [DSP] per attivare o disattivare l'effetto DSP.

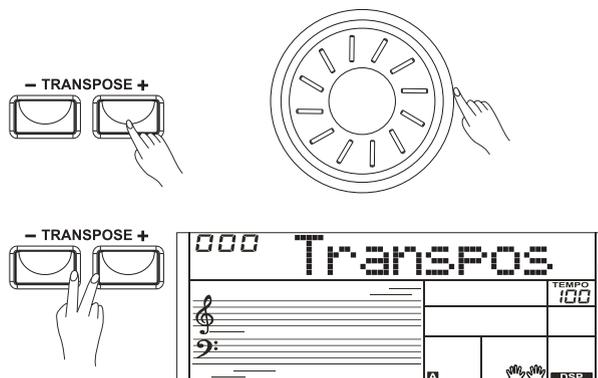


Riproduzione delle voci (suoni)

Trasposizione

Transpose function allows the overall pitch of the instrument to be transposed up or down by a maximum of 6 semitone increments.

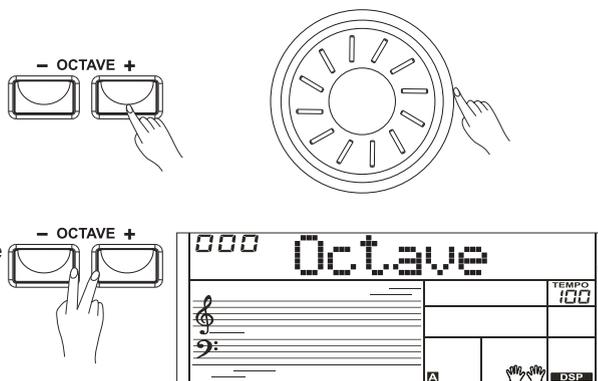
1. Premere i pulsanti [TRANSPOSE +] o [TRANSPOSE -].
Il display mostra il valore di trasposizione compreso tra -6 e 6.
2. Usare il data dial, il pulsante [TRANSPOSE +] o il pulsante [TRANSPOSE -] per cambiare il valore della trasposizione.
3. Premere i pulsanti [TRANSPOSE +] e [TRANSPOSE -] contemporaneamente per resettare il valore di trasposizione a 0.



Ottava

La funzione Ottava determina l'impostazione relativa all'ottava per le voci R1, R2 suonate da tastiera.

1. Premere i pulsanti [OCTAVE +] o [OCTAVE -].
Il display mostra il valore di ottava compreso tra -1 e +1.
2. Usare il data dial, il pulsante [OCTAVE +] o il pulsante [OCTAVE -] per cambiare il valore dell'ottava.
3. Premere i pulsanti [OCTAVE +] e [OCTAVE -] contemporaneamente per resettare il valore di ottava a 0.



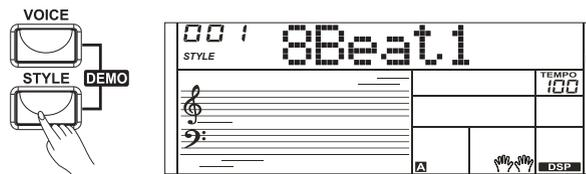
Riproduzione degli Stili

Lo strumento contiene 200 stili in una varietà di generi musicali diversi. Prova a selezionare alcuni dei diversi stili (fare riferimento alla **Lista degli Stili**) e suona con l'accompagnamento automatico.

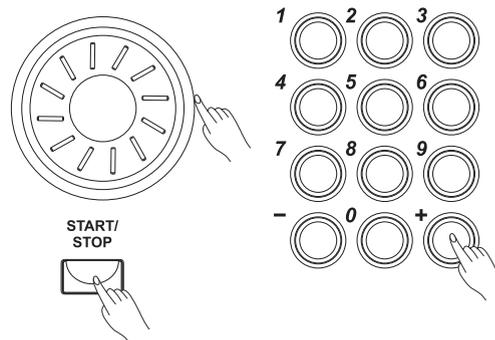
Selezionare uno stile

1. Premere il pulsante [STYLE].

Lo strumento entra nella modalità STYLE. Il display mostra l'icona "STYLE", il numero e il nome dello stile.



2. Usare il Data Dial, i tasti numerici o i pulsanti [+],[-] per selezionare lo stile che si desidera riprodurre.



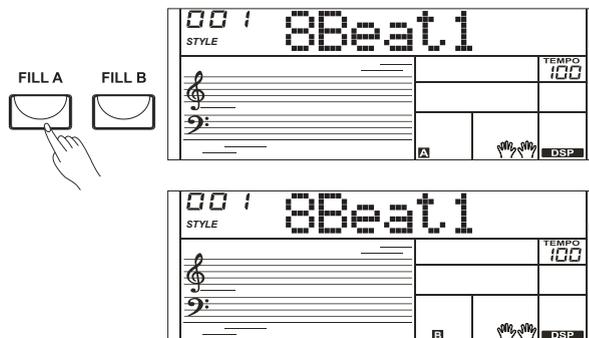
3. Premere il pulsante [START / STOP] per avviare le tracce ritmiche dell'accompagnamento automatico.

Riproduzione di un Fill

La funzione di Auto-Fill in aggiunge automaticamente un pattern di fill alla tua performance. Al termine del fill-in, l'accompagnamento passa alla sezione Main (A, B).

Nota:

Tenere premuto i tasti FILL-IN A o FILL-IN B quando lo stile è in riproduzione. Il pattern FILL selezionato si ripete continuamente finché il pulsante non viene rilasciato. Premere FILL-IN A / B quando lo stile si ferma, passerà alla sezione normale e sul display si accenderanno le icone A o B.



Intro/Ending

L'intro è la sezione di apertura della canzone. Ogni stile preimpostato presenta due modelli diversi. Quando il pattern di intro termina il sistema passerà automaticamente alla sezione principale. Ending viene utilizzato per la fine della canzone. Quando il pattern di Ending finisce, l'accompagnamento si arresta automaticamente. La lunghezza del pattern di Ending varia a seconda dello stile selezionato.

1. Premere il pulsante [STYLE].
2. Selezionare uno stile.
3. Attivare la modalità accordi(Chord).
4. Attivare la funzione SYNC START.
5. Premere il pulsante [INTRO/ENDING]. Il display mostrerà le icone A" o "B" lampeggianti. Lo stile è pronto per suonare.
6. Non appena si inizierà a suonare nella sezione Accordi, l'accompagnamento si avvierà . Quando la riproduzione dell'Intro è terminata, si andrà automaticamente alle sezioni principali A o B.
7. Premere di nuovo [INTRO / ENDING] per entrare nella sezione Ending. Al termine dell'Ending, l'accompagnamento automatico si interrompe automaticamente.

Nota:

Premere [FILL A] o [FILL B] prima che l'Ending termini per rientrare nella sezioni principali A o B.



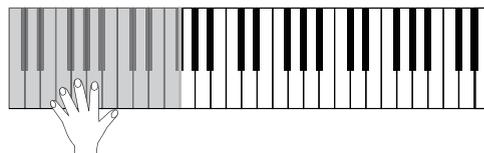
Riproduzione degli stili

Sync Start

Mentre lo stile è fermo, premere il tasto [SYNC]. I punti neri sotto il tempo e il metronomo lampeggiano, indicando la modalità standby della tastiera.

1. Se la modalità Chord (A.B.C.) è disattivata, premendo qualsiasi tasto lo stile inizierà automaticamente a suonare (solo traccia del ritmo).
2. Se la modalità Chord (A.B.C.) è attiva, premendo un tasto qualsiasi nella parte sinistra della tastiera lo stile inizierà automaticamente a suonare (tutte le tracce).

SYNC
START



Fade In/Out

Fade In

L'avvio dello stile con Fade In (dissolvenza in entrata) produce un inizio dove il volume aumenta da basso ad alto con regolarità. Premere il tasto [FADE] quando lo stile è fermo, il display LCD mostrerà FADE. Premere il pulsante [START / STOP] per avviare la riproduzione dello stile. Il display mostrerà: ▲FADE

Il volume dell'accompagnamento cambierà da 0 al valore impostato in circa 8 secondi. Il volume della tastiera cambierà da 0 al valore predefinito nello stesso tempo.

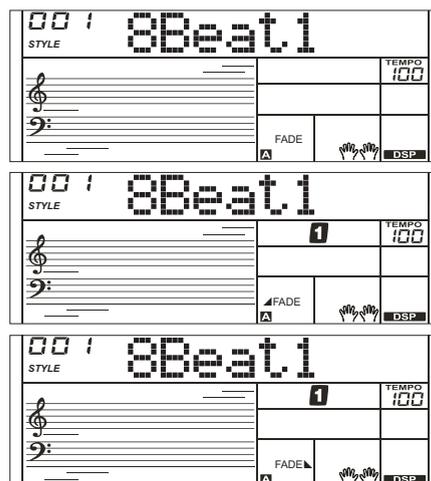
Fade Out

L'interruzione dello stile con Fade Out (dissolvenza) produce un finale uniforme dove il volume aumenta da alto a basso.

Premere il pulsante [FADE] mentre lo stile è in esecuzione. Il display mostrerà FADE ▼

Il volume dell'accompagnamento cambierà dal valore impostato a 0 in circa 8 secondi e lo stile si arresta. Il volume della tastiera passerà dal valore predefinito a 0 nello stesso tempo.

FADE
IN/OUT

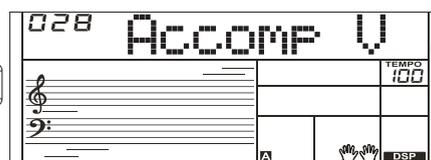
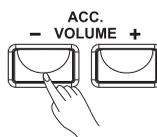


Volume dell'accompagnamento

I pulsanti [ACC. VOLUME +] e [ACC. VOLUME -] servono per la regolazione del volume dell'accompagnamento. Premere ripetutamente i suddetti pulsanti per incrementare o decrementare il volume. L'intervallo di regolazione va da 0 (nessun suono) a 31 (Max). Il valore corrente del volume viene mostrato sul display.

Nota :

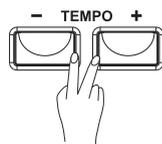
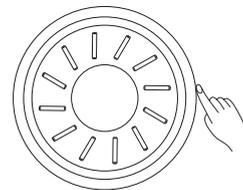
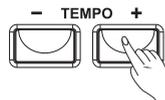
1. Premendo contemporaneamente i pulsanti [ACC. VOLUME +] e [ACC. VOLUME -], il valore del volume viene impostato a quello di default (28).
2. Nelle modalità DEMO, SONG o RECORD PLAY, i pulsanti [ACC. VOLUME +] e [ACC. VOLUME -] non sono utilizzabili.



Tempo

Ogni stile dello strumento è stato programmato con un tempo predefinito; tuttavia, questo può essere modificato usando i pulsanti [TEMPO +] o [TEMPO-].

1. Usare il pulsanti [TEMPO +] o [TEMPO-] per cambiare il tempo. Il valore varia da 30 a 280.
2. Tenere premuti i pulsanti [TEMPO +] o [TEMPO-] per modificare rapidamente il tempo. Anche il Data Dial può essere usato per cambiare velocemente il tempo.
3. Premere i pulsanti [TEMPO +] o [TEMPO-] contemporaneamente per ripristinare l'impostazione di tempo predefinita.



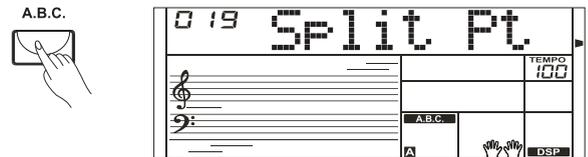
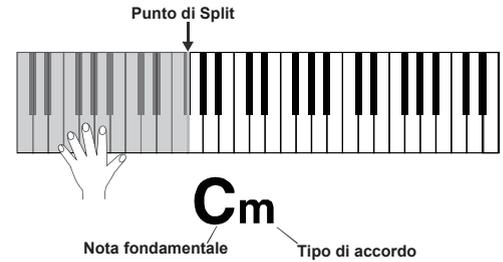
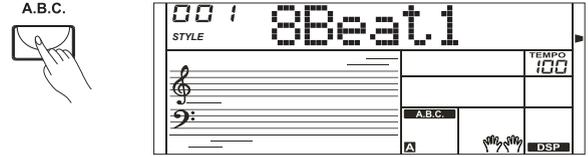
Accordi e Basso Automatici

1. Premendo il pulsante [A.B.C.], il display LCD mostra "A.B.C.". I 19 tasti a sinistra della tastiera sono chiamati tasti di accompagnamento. I tasti di accompagnamento che vengono premuti determinano il tipo di accordo suonato.

2. Premendo i tasti di accompagnamento, l'accordo corrispondente verrà visualizzato sul display

3. Impostazione del punto di Split

Premere e mantenere premuto il pulsante [A.B.C.] per entrare nella modalità di impostazione del punto di Split. Il display mostrerà "Split Pt" e il numero corrente del tasto relativo al punto di split. Premere quindi sulla tastiera il tasto per impostare il nuovo punto di split e rilasciare il pulsante [A.B.C.]. Il nuovo punto di split viene salvato. Il tasto corrispondente al punto di split e tutti i tasti a sinistra di questo saranno dedicati all'accompagnamento.



Modalità "Single Finger"

La modalità "Single Finger" non solo è in grado di rilevare un solo dito, ma può anche rilevare più dita. Questa modalità rende facile suonare gli accordi di maggiore, minore, settima e minore settima attraverso solo uno, due o tre tasti. Fare riferimento alla relativa immagine a destra per i dettagli.

Modalità "Single Finger"

La modalità "Multi-finger" permette di suonare gli accordi nella diteggiatura normale. Prova a suonare i 32 tipi di accordo in scala C come elencato a destra.

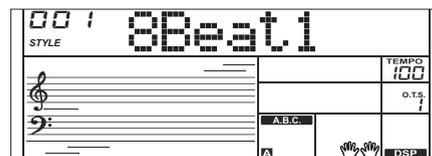
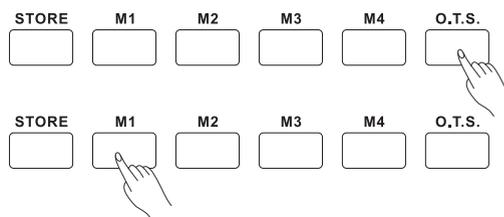
C	★ Triade Maggiore Premere sulla tastiera solo la nota fondamentale
Cm	★ Triade minore Premere contemporaneamente sulla tastiera la nota fondamentale e il più vicino tasto nero a sinistra.
C7	★ Accordo di Settima Premere contemporaneamente sulla tastiera la nota fondamentale e il più vicino tasto bianco a sinistra.
Cm7	★ Accordo di Settima minore Premere contemporaneamente sulla tastiera la nota fondamentale e i tasti bianco e nero più vicini a sinistra.

0 C	1 C ₆	2 C _{M7}	3 C _{M7} (#11)	4 C _M (9)	5 C _{M7} (⁹)
6 C ₆ (⁹)	7 C _{aug}	8 C _m	9 C _{m6}	10 C _{m7}	11 C _{m7} (^{b5})
12 C _m (9)	13 C _{m7} (⁹)	14 C _{m7} (¹¹)	15 C _{mM7}	16 C _{mM7} (⁹)	17 C _{dim}
18 C _{dim7}	19 C ₇	20 C _{7sus4}	21 C ₇ (^{b5})	22 C ₇ (⁹)	23 C ₇ (#11)
24 C ₇ (¹³)	25 C ₇ (^{b9})	26 C ₇ (^{b13})	27 C ₇ (#9)	28 C _{M7aug}	29 C _{7aug}
30 C _{sus4}	31 C ¹⁺²⁺⁵	Le note racchiuse tra le parentesi sono facoltative; Gli accordi potrebbero essere riconosciuti senza di loro			

One Touch Setting

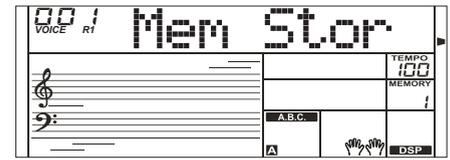
Quando si attiva la funzione One Touch Setting, è possibile richiamare immediatamente tutte le impostazioni relative all'accompagnamento automatico, inclusa la selezione di voci (suoni) e gli effetti digitali, semplicemente premendo un pulsante.

1. Premere il pulsante [O.T.S.] per attivare l'impostazione One Touch per lo stile corrente. Il display visualizzerà O.T.S. 1.
2. Premere uno dei pulsanti [ONE TOUCH SETTING] [M1] - [M4]. Uno dei 4 suoni abbinati allo stile selezionato può essere richiamato all'istante con una semplice pressione di un pulsante.
3. La modalità "A.B.C" viene automaticamente attivata quando si è in One Touch Setting.
4. Premere nuovamente il pulsante [O.T.S.] per uscire dalla modalità di impostazione One Touch. Nel display l'icona "O.T.S." scompare

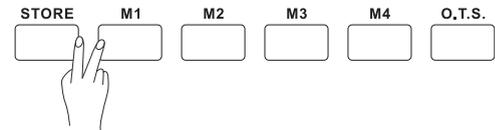


Lo strumento ha 4 memorie (M1-M4).

1. Tenendo premuto il pulsante [STORE], premere uno dei pulsanti MEMORY [M1] - [M4] per registrare le impostazioni del pannello. Le nuove impostazioni sostituiranno i dati di memoria precedenti. Il display visualizza "Mem Stor". Le impostazioni includono il numero della voce (suono), il numero di stile, tempo, valore del Beat, effetto sustain, etc.

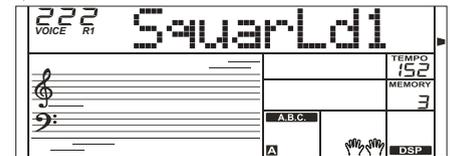


2. Premere uno dei pulsanti MEMORY: [M1] - [M4] per richiamare le impostazioni del pannello desiderate.



Nota:

La memoria di registrazione non può essere richiamata quando è attiva la funzione One Touch Setting. La memoria di registrazione verrà ripristinata alle impostazioni predefinite dopo lo spegnimento.



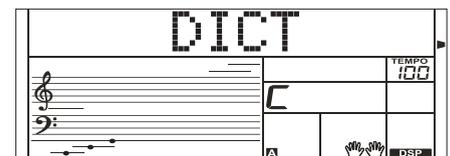
Dizionario degli Accordi

Se si conosce il nome di un accordo ma non si sa come suonarlo, si può utilizzare la funzione "Dizionario degli accordi".

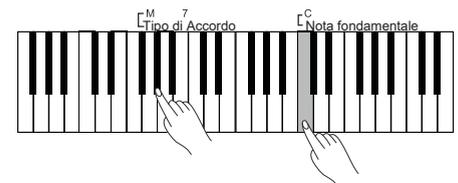
1. Premere il tasto [CHORD DICT.]. Per accedere a questa modalità. Il display visualizza il tipo di accordo e le note dell'accordo.



2. I tasti premuti sopra il G#3 sono usati per assegnare il tipo di accordo. I tasti premuti sopra il C5 sono usati per assegnare il comando Chord Root. Quando vengono confermati il tipo di accordo (Chord Type) e il Chord Root, il display mostrerà l'accordo e la sua posizione sul rigo musicale.



3. Suonare gli accordi sulla tastiera in base a quanto visualizzato sul display. Se si premono le note corrette, si sentirà un suono di applauso.



4. Premere di nuovo il tasto [CHORD DICT.] per uscire da questa modalità.

Metronomo

Attivazione del metronomo

Premere il pulsante [METRO] per attivare il metronomo.

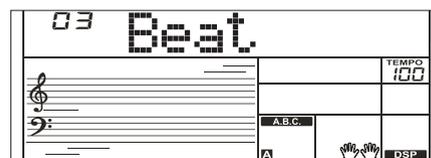
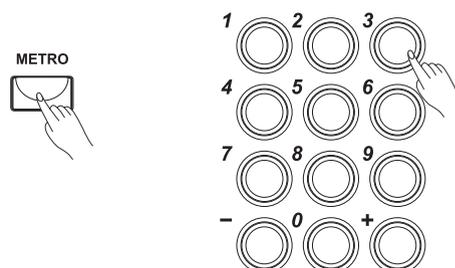
Premere ancora il pulsante [METRO] per disattivare il metronomo

Utilizzare i pulsanti [TEMPO+] / [TEMPO-] per cambiare il tempo del metronomo.



Selezione del Beat

Premere e mantenere premuto il pulsante [METRO] per entrare in modalità di impostazione del Beat. Il display visualizzerà "Beat" e il relativo valore corrente. Utilizzare i pulsanti numerici (0 e 2-9), e rilasciare il pulsante [METRO]. Il nuovo valore del beat verrà memorizzato. Il valore di default è 4.

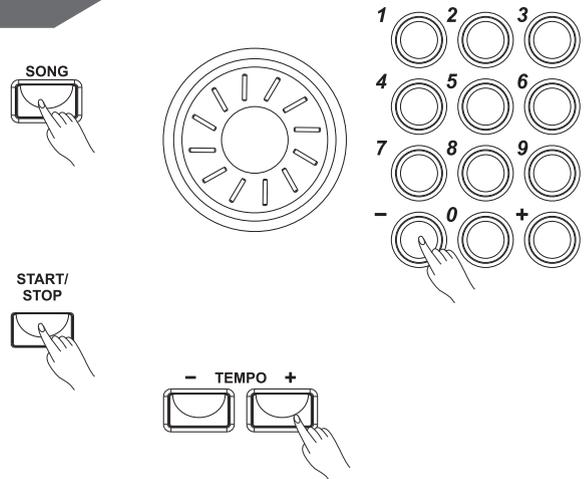


Riproduzione delle Songs

Lo strumento contiene 100 songs (fare riferimento alla **lista delle songs**). Ci si può esercitare con ogni canzone in modalità "LESSON".

Ascolto delle Songs

1. Premere il pulsante [SONG] per accedere alla modalità SONG. Lo strumento riprodurrà tutte le songs ciclicamente. Premendo di nuovo il pulsante [SONG] si interromperà la riproduzione delle Songs.
2. In modalità SONG, usare il data dial, i tasti numerici e i pulsanti [+] o [-] per selezionare una song.
3. Durante la riproduzione della song, è possibile premere il pulsante [START / STOP] per interromperla. Premerlo di nuovo per riprodurre la song corrente. Quando si interrompe una song non si esce dalla modalità SONG.
4. Usate i pulsanti [TEMPO +] / [TEMPO-] per cambiare il tempo del brano corrente.
5. Quando una song non è in riproduzione, premere i pulsanti [STYLE], [VOICE], [DUAL], [M1] - [M4] per uscire dalla modalità SONG..



Modalità "Lesson"

Lo strumento offre 3 modi diversi di esercitarsi con una canzone, come specificato in Lesson 1, Lesson 2 e Lesson 3. Lo strumento darà un voto all'esercizio svolto a fine lezione, aiutandoti a tenere traccia dei tuoi progressi.

1. In modalità SONG, quando la riproduzione di un brano è ferma, premere il pulsante [LESSON] per accedere alla modalità lezione o selezionare una lezione per esercitarsi.
2. Premere il pulsante [START / STOP] per iniziare la lezione. Il display visualizza la nota che deve essere riprodotta.
3. Premere nuovamente il pulsante [START / STOP] per interrompere la lezione.
4. Ci sono 3 modalità "Lesson" e un sistema di valutazione..
Lesson 1: Nella Lezione 1, ci si esercita e si impara ad andare a tempo. Non importa neanche se si suonano note sbagliate.
Lesson 2: Nella lezione 2, si impara a suonare le note corrette. La lezione continuerà solo quando la nota visualizzata sul display sarà suonata correttamente .
Lesson 3: Nella lezione 3, si impara a suonare le note corrette al valore temporale corretto.

Al termine di una lezione, lo strumento classifica l'esercizio effettuato indicando il livello che si ottiene.

- Livello 1:** Ok
- Livello 2:** Buono
- Livello 3:** Molto Buono
- Livello 4:** Eccellente

Dopo la valutazione, la song verrà riprodotta di nuovo e quindi ci si potrà esercitare di nuovo.



Registrazione e Riproduzione

Si può registrare la propria performance (fino a 500 note) e l'accompagnamento

1. Premere il pulsante [RECORD], l'indicatore "registrazione" (record) appare a sinistra del display e il beat lampeggia.
2. Suonare le note che si desidera registrare o premere il pulsante [START / STOP] per avviare la registrazione. Se si desidera registrare le proprie performance accompagnate dallo stile, attivare la modalità accordi e quindi suonare gli accordi (A.B.C.) sulla parte sinistra della tastiera.
3. Premere di nuovo il pulsante [RECORD] per interrompere la registrazione. L'indicatore "registrazione" (record) scompare.
4. Premere il pulsante [PLAY] per riprodurre le note registrate. L'indicatore "riproduzione" (Play) appare a sinistra del display.
5. Premere di nuovo il pulsante [PLAY] per fermare la riproduzione . L'indicatore "riproduzione" (Play) scompare.
6. Durante la registrazione, premere il pulsante [PLAY] per interrompere la registrazione e riprodurre le note registrate.

RECORD



START/
STOP



PLAY



Nota:

I dati di registrazione andranno persi dopo lo spegnimento.

Usando le funzioni MIDI si possono espandere le possibilità musicali. Questa sezione spiega cos'è il MIDI e cosa può fare, nonché come utilizzare il MIDI sullo strumento.

Che cosa è il MIDI?

MIDI è abbreviazione di Musical Instrument Digital Interface. Questo protocollo consente a un'ampia varietà di strumenti musicali elettronici, computer e altri dispositivi correlati di connettersi e comunicare tra loro. Il MIDI consente scambio di messaggi relativi eventi che specificano notazione, intonazione e velocità, segnali di controllo per parametri quali volume, vibrato, panning audio e informazioni di cambio suono (voce). Lo strumento può emettere informazioni di riproduzione in tempo reale via MIDI e controllare dispositivi MIDI esterni. Lo strumento può anche accettare messaggi MIDI in arrivo e generare suoni di conseguenza.

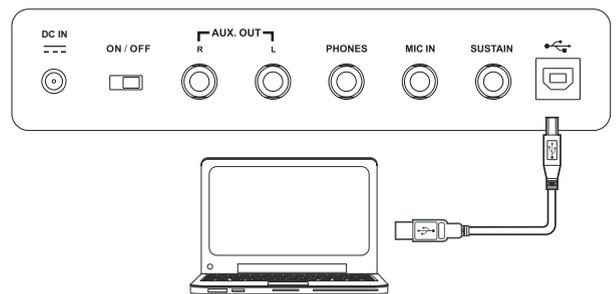
Collegamenti MIDI

Connessione MIDI

La tastiera elettronica è dotata di un'interfaccia USB standard anziché di connettori MIDI IN e MIDI out convenzionali. L'interfaccia USB consente di collegare la tastiera a un computer senza la necessità di acquistare separatamente un'interfaccia MIDI per il computer. La maggior parte dei computer riconoscerà automaticamente la tastiera come interfaccia MIDI, consentendo di ricevere o inviare messaggi MIDI da programmi musicali in esecuzione sul computer. Per collegare la tastiera a un computer è necessario un cavo USB A-B standard e un software musicale (sequencer).

Nota:

Attivare il computer da una modalità sleep / suspended / standby prima di collegare il cavo USB. Collegare il cavo USB allo strumento e al computer prima di accendere lo strumento.



Risoluzione dei Problemi

Problema	Possibile causa e soluzione
Gli altoparlanti emettono un suono "bump" ogni volta che l'alimentazione viene accesa o spenta	Questo è normale e non è motivo di allarme.
Nessun suono viene riprodotto quando viene suonata la tastiera.	1. Controllare se il volume principale è impostato su un valore troppo basso. 2. Controllare se le cuffie sono collegate alla presa PHONES.
Quando si utilizza un telefono cellulare, viene prodotto rumore	L'utilizzo di un telefono cellulare nelle immediate vicinanze dello strumento può produrre interferenze. Per evitare ciò, spegnere il telefono cellulare o utilizzarlo più lontano dallo strumento.
L'accompagnamento automatico non parte quando si è con SYNC START attivato e viene premuto un tasto.	Si può provare ad avviare l'accompagnamento suonando un tasto nella parte destra della tastiera. Per avviare l'accompagnamento con Sync Start, assicurarsi di suonare un tasto nella parte sinistra della tastiera.

Specifiche

Tastiera

61

Display

LCD Multifunzione

Polifonia

32

Voci (Suoni)

300, inclusi 3 drum kits

Stili

200

Song

100

Demo

100

Tempo

30-280

Memorie di registrazione

4

Pulsanti di Controllo

Power on/off switch, ACC.Vol+/-, Tempo+/-, ChordDict, Lesson, L/R Part, DSP, Style, Voice, Song, Memory, M1-M4, O.T.S., Dual, Sustain, Touch, Metro, Octave+/-, Transpose+/-, +, -

Pulsanti per il controllo degli Accompagnamenti

Start/Stop, Sync Start, Intro/Ending, Fill A, Fill B, Fade In/Out, A.B.C.

Funzione di registrazione

Record, Play

Connettori

DC IN, AUX.OUT, Phones, USB, MIC IN, Sustain

Alimentazione

DC IN 12V

Altoparlanti

4Ω10W + 10W

Dimensioni

955(L) X 360(P) X 145(A) mm

Peso

5.5Kg (Batterie escluse)

* Tutte le specifiche e gli aspetti sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Lista delle Voci (Suoni)

No	Name	LCD Name
PIANO		
1	Acoustic Grand Piano	GrandPno
2	Piano Dark	GrandPnD
3	Octave Piano 1	OctPno1
4	Octave Piano 2	OctPno2
5	Piano & Choir	Pno&Cho
6	Grand Piano / W	GrandPnW
7	Bright Piano 1	BritPno1
8	Bright Piano 2	BritPno2
9	Stereo Bright Piano	BritePnS
10	Detuned Piano	DetunEP
11	Chorus Piano	ChoruPno
12	Bright Piano 1 / W	BritPnW1
13	Bright Piano 2 / W	BritPnW2
14	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
15	Electric Grand Piano	E.Piano
16	Electric Grand Piano / W	E.PianoW
17	Honky-Tonk Piano	HnkyTonk
18	Honky-Tonk Dark	HnkTonkD
19	Honky-Tonk 1 / W	HnkyTkW1
20	Honky-Tonk 2 / W	HnkyTkW2
21	E.Piano 1	E.Piano1
22	Stereo E.Piano 1	EPiano1S
23	50's E.Piano	50'sEP
24	E.Piano 1 / W	EPianoW1
25	E.Piano 2 / W	EPianoW2
26	E.Piano 3 / W	EPianoW3
27	E.Piano 4 / W	EPianoW4
28	E.Piano 2	E.Piano2
29	Detuned E.P. 1	DetunEP1
30	Detuned E.P. 2	DetunEP2
31	Harpsichord	Harpsi
32	Harpsichord / W	HarpsiW
33	Harpsichord Octave 1	HarpsiO1
34	Harpsichord Octave 2	HarpsiO2
35	Harpsichord Off	HarpsiOf
36	Clavichord	Clavi
37	Stereo Clavichord	ClaviS
38	Clavichord / W	ClaviW
39	Clavichord Wah	ClaviWa
MALLET		
40	Celesta	Celesta
41	Dark Celesta	CelestaD
42	Celesta & Sine	Cele&Sin
43	Reecho Bell	ReBell
44	Celesta & Music Box	Cel&Mbox
45	Glockenspiel	Glocken
46	Glockenspiel & Sine	Gln&Sin
47	Music Box	MusicBox
48	Vibraphone	Vibra
49	Vibraphone / W	VibraW
50	Vibraphone & Bell	Vibr&Bel
51	Vibraphone & Harpsichord	Vibr&Hrp
52	Marimba	Marimba
53	Marimba / W	MarimbaW
54	Sine Marimba	Marm&Sin
55	Stereo Marimba	MarimbaS
56	Marimba & Vibraphone	Marm&Vib
57	Wood Drum	WoodDrum

58	Xylophone	Xylophon
59	Tubular Bells 1	TubuBel1
60	Tubular Bells 2	TubuBel2
61	Tubular Bells 3	TubuBel3
62	Dulcimer	Dulcimer
ORGAN		
63	Drawbar Organ	DrawOrg
64	Drawbar Organ Stereo	DrawOrgS
65	Soft Stereo Drawbar Organ	DrawOgSf
66	Mellow Drawbar Organ	MellOrg
67	Bright Drawbar Organ	DrawOrgB
68	Percussive Organ	PercOrgn
69	Percussive Organ Detuned	DePerOrg
70	Rock Organ	RockOrgn
71	Church Organ	ChurOrgn
72	Detuned Church Organ	DeChuOrg
73	Octave Church Organ 1	ChrOrgO1
74	Octave Church Organ 2	ChrOrgO2
75	Reed Organ	ReedOrgn
76	Stereo Reed Organ	ReedOrgS
77	Accordion 1	Acordin1
78	Accordion 2	Acordin2
79	Stereo Accordion	AcordinS
80	Harmonica	Harmnica
81	Dark Harmonica	HarmnicD
82	Tango Accordion	TangoAcD
83	Dark Tango Accordion	TangAcD
GUITAR		
84	Nylon Guitar	NylonGtr
85	Chorus Nylon Guitar	NylonGtC
86	Stereo Nylon Guitar	NylonGtS
87	Steel Guitar	SteelGtr
88	12 Strings Guitar	12StrGtr
89	Detuned Steel Guitar	DetStlGt
90	Jazz Guitar	JazzGtr
91	Clean Guitar	CleanGtr
92	Stereo Clean Guitar	CleanGtS
93	Soft Clean Guitar	ClnGtSof
94	Chord Clean Guitar	ClnGtCho
95	Muted Guitar	MutedGtr
96	Stereo Muted Guitar	MutedGtS
97	Chord Muted Guitar	MutGtCho
98	Overdriven Guitar	Ovrdrive
99	Distortion Guitar	DistGtr
100	Guitar Harmonics	GtrHarmo
BASS		
101	Acoustic Bass 1	AcoBass1
102	Acoustic Bass 2	AcoBass2
103	Acoustic Bass Detuned	DetAcoBs
104	Velocity Crossfade Bass	VelCroBs
105	Jazz Style	JazzSty
106	A.Bass & Mute G.T.	ABs&MtGT
107	Finger Bass 1	FngrBs1
108	Finger Bass 2	FngrBs2
109	Dark Finger Bass	FngrBsD
110	Detuned Finger Bass	DetFngBs
111	Velocity Bass	VelBass
112	Bass & Distortion Guitar	Bs&DisGt
113	Pick Bass 1	PickBs1
114	Pick Bass 2	PickBs2

115	Mute Pick Bass	PickBsM
116	Pick & Finger Bass	Pk&FgBs
117	Pick Bass & Clean Guitar	PBs&ClGt
118	Detuned Pick Bass	DetPkBs
119	Fretless Bass 1	Fretles1
120	Fretless Bass 2	Fretles2
121	Slap Bass 1	SlapBas1
122	Slap Bass 2	SlapBas2
123	Slap Bass 3	SlapBas3
124	Slap Bass 4	SlapBas4
125	Synth Bass 1	SynBass1
126	Synth Bass 2	SynBass2
127	Synth Bass 3	SynBass3
128	Synth Bass 4	SynBass4
STRINGS		
129	Violin 1	Violin1
130	Violin 2	Violin2
131	2 Violin	2Violin
132	Viola 1	Viola1
133	Viola 2	Viola2
134	2 Viola	2Viola
135	Cello 1	Cello1
136	Cello 2	Cello2
137	Contrabass 1	Contrbs1
138	Contrabass 2	Contrbs2
139	Tremolo Strings 1	TremStr1
140	Tremolo Strings 2	TremStr2
141	Pizzicato Strings 1	PizzStr1
142	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
143	Orchestral Harp 1	Harp1
144	Orchestral Harp 2	Harp2
145	Stereo Harp	HarpS
146	Timpani 1	Timpani1
147	Timpani 2	Timpani2
MALLET		
148	Strings Ensemble 1	Strings1
149	Strings Ensemble 2	Strings2
150	Stereo Strings 1	StringS1
151	Stereo Strings 2	StringS2
152	Synth Strings 1	SynStrs1
153	Synth Strings 2	SynStrs2
154	Synth Strings 3	SynStrs3
155	Stereo Synth Strings 1	SynStrS1
156	Stereo Synth Strings 2	SynStrS2
157	Choir Aahs	ChoirAah
158	Dark Aahs	ChoAhD
159	Stereo Aahs 1	ChoAhS1
160	Stereo Aahs 2	ChoAhS2
161	Mellow Choir Aahs	ChoAhMel
162	Aahs & SynStr	Ah&SyStr
163	Big Aahs	BigAahs
164	Voice Ooh	VoiceOoh
165	Synth Voice 1	SynVoic1
166	Synth Voice 2	SynVoic2
167	Stereo Synth Voice	SynVoicS
168	Orchestra Hit	OrchHit
169	Orchestra Hit Stereo	OrchHitS
170	Orchestra Hit Octave	HitOctO
BRASS		
171	Trumpet 1	Trumpet1

Lista delle Voci (Suoni)

172	Trumpet 2	Trumpet2
173	Dark Trumpet	TrumpetD
174	Wah Trumpet	TrumpetW
175	Trombone 1	Trmbone1
176	Trombone 2	Trmbone2
177	Tuba 1	Tuba1
178	Tuba 2	Tuba2
179	Muted Trumpet 1	MuteTrp1
180	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
181	Horn 1	Horn1
182	Horn 2	Horn2
183	5th Horn Orchestra	5thHorn
184	Brass Ensemble	Brass
185	Synth Brass 1	SynBras1
186	Synth Brass 2	SynBras2
187	Synth Brass 3	SynBras3
188	Synth Brass 4	SynBras4
189	Synth Brass 5	SynBras5
190	Octave Synth Brass	SynBrasO
REED		
191	Soprano Sax 1	SprnSax1
192	Soprano Sax 2	SprnSax2
193	Alto Sax 1	AltoSax1
194	Alto Sax 2	AltoSax2
195	Tenor sax 1	TenoSax1
196	Tenor sax 2	TenoSax2
197	Baritone Sax 1	BariSax1
198	Baritone Sax 2	BariSax2
199	Oboe	Oboe
200	Sweet Oboe	SwetOboe
201	English Horn 1	EngHorn1
202	English Horn 2	EngHorn2
203	Bassoon 1	Bassoon1
204	Bassoon 2	Bassoon2
205	Clarinet 1	Clarinet1
206	Clarinet 2	Clarinet2
PIPE		
207	Piccolo	Piccolo
208	Flute 1	Flute1
209	Flute 2	Flute2
210	Recorder 1	Recordr1
211	Recorder 2	Recordr2
212	Pan Flute 1	PanFlut1
213	Pan Flute 2	PanFlut2
214	Blown Bottle 1	Bottle1
215	Blown Bottle 2	Bottle2
216	Shakuhachi 1	Shakchi1
217	Shakuhachi 2	Shakchi2
218	Whistle 1	Whistle1
219	Whistle 2	Whistle2
220	Ocarina 1	Ocarina1
221	Ocarina 2	Ocarina2

LEAD		
222	Square Lead 1	SquarLd1
223	Square Lead 2	SquarLd2
224	Square Lead 3	SquarLd3
225	Lead Sine	SineLead
226	Slow Square Lead	SawLead
227	Thick Square	ThickSq
228	Quint	Quint
229	Sine Solo	SineSolo
230	Sawtooth Lead 1	SawLead1
231	Sawtooth Lead 2	SawLead2
232	Stereo Sawtooth 1	SawLdS1
233	Stereo Sawtooth 2	SawLdS2
234	5th Sawtooth	5thSaw
235	Calliope Lead 1	CalipLd1
236	Calliope Lead 2	CalipLd2
237	Chiff Lead 1	ChiffLd1
238	Chiff Lead 2	ChiffLd2
239	Charang Lead 1	CharnLd1
240	Charang Lead 2	CharnLd2
241	Voice Lead 1	VoicLd1
242	Voice Lead 2	VoicLd2
243	Fifths Lead	FifthsLd
244	Bass & Lead 1	Bs&Lead1
245	Bass & Lead 2	Bs&Lead2
PAD		
246	New Age Pad 1	NewAgPd1
247	New Age Pad 2	NewAgPd2
248	Warm Pad 1	WarmPad1
249	Warm Pad 2	WarmPad2
250	Poly Synth Pad 1	PlySyPd1
251	Poly Synth Pad 2	PlySyPd2
252	Choir Pad 1	ChoPad1
253	Choir Pad 2	ChoPad2
254	Bowed Pad 1	BowdPad1
255	Bowed Pad 2	BowdPad2
256	Metallic Pad	MetalPad
257	Halo Pad	HaloPad
258	Sweep Pad	SweepPad
EFFECTS		
259	Rain	FXRain
260	Soundtrack	Soundtrk
261	Crystal	Crystal
262	Atmosphere	Atmosphr
263	Brightness	Bright
264	Goblins	Goblins
265	Echoes	Echoes
266	Sci-Fi	Sci-Fi
ETHNIC		
267	Sitar	Sitar
268	Detuned Sitar	DetSitar
269	Banjo 1	Banjo1

270	Banjo 2	Banjo2
271	Shamisen 1	Shamisin1
272	Shamisen 2	Shamisin2
273	Koto 1	Koto1
274	Koto 2	Koto2
275	Kalimba 1	Kalimba1
276	Kalimba 2	Kalimba2
277	Bagpipe	Bagpipe
278	Fiddle	Fiddle
279	Shania	Shania
PERCUSSIVE		
280	Tinkle Bell	TnklBell
281	Agogo	Agogo
282	Steel Drums	StelDrum
283	Bass Drum	BassDrum
284	Wood Block	WoodBlok
285	Snare	Snare
286	Taiko Drum	TaikoDrm
287	Melodic Tom	MelodTom
288	Synth Drum	SynDrum
289	Reverse Cymbal	RevCymb1
290	Guitar Fret Noise	FretNoiz
SYNTH		
291	Breath Noise	BrthNoiz
292	Seashore	Seashore
293	Bird Tweet	Tweet
294	Telephone Ring	Telephone
295	Helicopter	Helicptr
296	Applause	Applause
297	Gunshot	Gunshot
DRUM SET		
298	Standard Drum Set	StandSet
299	Rock Drum Set	RockSet
300	Electronic Drum Set	ElecSet

No	Name	LCD Name
BEAT & POP 1		
1	8 Beat 1	8Beat1
2	8 Beat 2	8Beat2
3	8 Beat 3	8Beat3
4	8 Beat 4	8Beat4
5	60's 8 Beat	60's8Bt
6	8 Beat Ballad	8BtBld
7	8 Beat Rock	8BtRock
8	16 Beat 1	16Beat1
9	16 Beat 2	16Beat2
10	16 Beat Pop	16BtPop
11	16 Beat Shuffle	16BtShfl
12	Ballad	Ballad
13	Slow Ballad	SlowBld
14	16 Beat Ballad	16BtBld
15	Unplugged	Unplugged
ROCK 1		
16	Rock	Rock
17	Pop Rock	PopRock
18	Fast Rock	FastRock
19	Slow Rock 1	SlwRock1
20	Slow Rock 2	SlwRock2
21	Rock & Roll	RockRoll
22	Heavy Metal	H.Metal
23	Blues Boogie	B.Boogie
24	Blues	Blues
25	Shuffle	Shuffle
26	Blues Shuffle	B.Shuffle
27	Rock Shuffle	R.Shuffle
28	Charleston	Charston
DANCE 1		
29	Disco 1	Disco1
30	Disco 2	Disco2
31	Disco Funk	DiscFunk
32	Dance	Dance
33	House 1	House1
34	House 2	House2
35	Rap	Rap
36	Euro Beat	EuroBeat
37	Hip Hop	HipHop
38	Techno	Techno
SOUL & FUNK 1		
39	Funky Pop	FunkyPop
40	Jazz Funk	JazzFunk
41	Cool Funky	CoolFunk
42	Soul 1	Soul1
43	Soul 2	Soul2
44	Soul Shuffle	SoulShfl
45	Soul Blues	SoulBlue
46	R & B	R&B
47	6/8 Gospel	6/8Gospl
48	Pop Groove	PopGrove
JAZZ 1		
49	Swing	Swing
50	Cool Jazz	CoolJazz
51	Pop Swing	PopSwing
52	Swing Fox	SwingFox
53	Big Band	BigBand
54	Big Band Medium	BandMedi

56	Ragtime	Ragtime
57	Dixieland	Dixeland
58	Quick Step	QuickStp
COUNTRY 1		
59	Country 1	Country1
60	Country 2	Country2
61	Pop Country	PopCntry
62	Country Rock	CtryRock
63	Country Folk	CtryFolk
64	3/4 Country	3/4Ctry
65	Country Waltz	C.Waltz
66	Country Shuffle	CtryShfl
67	Country Boogie	C.Boogie
68	Country Blues	C.Blues
69	Country Quick Step	CtryStep
70	Bluegrass	Bluegras
LATIN 1		
71	Bossa Nova 1	Bossa1
72	Bossa Nova 2	Bossa2
73	Rhumba	Rhumba
74	Pop Rhumba	P.Rhumba
75	Cha Cha	ChaCha
76	Pop Cha Cha	P.ChaCha
77	Tango	Tango
78	Jazz Samba	JazSamba
79	Reggae	Reggae
80	Pop Reggae	P.Reggae
TRADITIONAL 1		
81	March 1	March1
82	March 2	March2
83	German March	G.March
84	6/8 March	6/8March
85	Polka	Polka
86	Pop Polka	PopPolka
87	Waltz	Waltz
88	Slow Waltz	SloWaltz
89	Vienna Waltz	VieWaltz
90	Musette	Musette
PIANO 1		
91	Piano 8 Beat	Pno8Beat
92	Piano Ballad	PnoBalad
93	Piano Boogie	PnoBogie
94	Piano Jazz	PnoJazz
95	Piano Swing	PnoSwing
96	Piano Jazz Waltz	P.JWaltz
97	Piano Twist	PnoTwist
98	Piano March	PnoMarch
99	Piano 6/8 March	Pno6/8Mr
100	Piano Waltz	PnoWaltz
BEAT & POP 2		
101	8 Beat 1-1	8Beat1-1
102	8 Beat 2-1	8Beat2-1
103	8 Beat 3-1	8Beat3-1
104	8 Beat 4-1	8Beat4-1
105	60's 8 Beat 1	60's8Bt1
106	8 Beat Ballad 1	8BtBld1
107	8 Beat Rock 1	8BtRock1
108	16 Beat 1-1	16Bt1-1
109	16 Beat 2-1	16Bt2-1
110	16 Beat Pop 1	16BtPop1

111	16 Beat Shuffle 1	16BtShf1
112	Ballad 1	Ballad1
113	Slow Ballad 1	SlowBld1
114	16 Beat Ballad 1	16BtBld1
115	Unplugged 1	Unplug1
ROCK 2		
116	Rock 1	Rock1
117	Pop Rock 1	PopRock1
118	Fast Rock 1	FastRk1
119	Slow Rock 1-1	SlwRk1-1
120	Slow Rock 2-1	SlwRk2-1
121	Rock & Roll 1	RkRoll1
122	Heavy Metal 1	H.Metal1
123	Blues Boogie 1	B.Bogie1
124	Blues 1	Blues1
125	Shuffle 1	Shuffle1
126	Blues Shuffle 1	B.Shuff1
127	Rock Shuffle 1	R.Shuff1
128	Charleston 1	Charstn1
DANCE 2		
129	Disco 1-1	Disco1-1
130	Disco 2-1	Disco2-1
131	Disco Funk 1	DiscoFk1
132	Dance 1	Dance1
133	House 1-1	House1-1
134	House 2-1	House2-1
135	Rap 1	Rap1
136	Euro Beat 1	EuropBt1
137	Hip Hop 1	HipHop1
138	Techno1	Techno1
SOUL & FUNK 2		
139	Funky Pop 1	FunkPop1
140	Jazz Funk 1	JazzFK1
141	Cool Funky 1	CoolFk1
142	Soul 1-1	Soul1-1
143	Soul 2-1	Soul2-1
144	Soul Shuffle 1	SoulShf1
145	Soul Blues 1	SoulBlu1
146	R & B 1	R&B1
147	6/8 Gospel 1	6/8Gosp1
148	Pop Groove 1	PopGrov1
JAZZ 2		
149	Swing 1	Swing1
150	Cool Jazz 1	CoolJz1
151	Pop Swing 1	PopSwin1
152	Swing Fox 1	SwinFox1
153	Big Band 1	BigBand1
154	Big Band Medium 1	BandMed1
155	Jazz Waltz 1	JzWaltz1
156	Ragtime 1	Ragtime1
157	Dixieland 1	Dixland1
158	Quick Step 1	QuickSp1
COUNTRY 2		
159	Country 1-1	Cntry1-1
160	Country 2-1	Cntry2-1
161	Pop Country 1	PopCtry1
162	Country Rock 1	CtryRk1
163	Country Folk 1	CtryFok1
164	3/4 Country 1	3/4Ctry1
165	Country Waltz 1	C.Waltz1

Lista degli Stili

166	Country Shuffle 1	CtryShf1
167	Country Boogie 1	C.Bogie1
168	Country Blues 1	C.Blues1
169	Country Quick Step 1	CtryStp1
170	Bluegrass 1	Bluegra1
LATIN 2		
171	Bossa Nova 1-1	Bossa1-1
172	Bossa Nova 2-1	Bossa2-1
173	Rhumba 1	Rhumba1
174	Pop Rhumba 1	P.Rhumb1
175	Cha Cha 1	ChaCha1
176	Pop Cha Cha 1	P.ChaCa1
177	Tango 1	Tango1

178	Jazz Samba 1	JzSamba1
179	Reggae 1	Reggae1
180	Pop Reggae 1	P.Regga1
TRADITIONAL 2		
181	March 1-1	March1-1
182	March 2-1	March2-1
183	German March 1	G.March1
184	6/8 March 1	6/8Marc1
185	Polka 1	Polka1
186	Pop Polka 1	PopPoka1
187	Waltz 1	Waltz1
188	Slow Waltz 1	SlWaltz1
189	Vienna Waltz 1	ViWaltz1

190	Musette 1	Musette1
PIANO 2		
191	Piano 8 Beat 1	Pno8Bt1
192	Piano Ballad 1	PnoBald1
193	Piano Boogie 1	PnoBogi1
194	Piano Jazz 1	PnoJazz1
195	Piano Swing 1	PnoSwin1
196	Piano Jazz Waltz 1	P.JWalz1
197	Piano Twist 1	PnoTwis1
198	Piano March 1	PnoMarc1
199	Piano 6/8 March 1	Pno6/8M1
200	Piano Waltz 1	PnoWalz1

Lista delle Songs

No.	Name	LCD Name
BEAT & POP 1		
1	Cannon	Cannon
2	Meditation	Meditati
3	Old French Song	France
4	Minuet In G	Minuet
5	Ode To Joy	OdeToJoy
6	Wiegenlied	WieGenli
7	The Surprise Symphony	Surprise
8	Swan Lake	SwanLake
9	The Four Seasons	F.Season
10	Carmen	Carmen
11	Joy To The World	JoyWorld
12	Toy Symphony	Toy
13	Humoreske	Humoresk
14	Kuckucks Walzer	Kuckucks
ROCK 1		
15	It's Been A Long, Long Time	LongAgo
16	Old Folks At Home	OldFolks
17	Oh! Susanna	Susanna
18	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeannie
19	Bill Bailey, Won't You Please Come Home?	Billhome
20	Annie Laurie	Annielau
21	From The New World	NewWorld
22	The Yellow Rose Of Texas	RoseTexa
23	Ave Maria	AveMaria
24	My Old Kentucky Home	Kentucky
25	Turkey In The Straw	Turkey
26	Deck The Halls	DeckHall
27	Grandfather's Clock	G'sClock
28	America The Beautiful	America
29	The Sideway	Sideway
30	The Entertainer	Entertai
31	The Old Gray Mare	GrayMare
32	Aloha Oe	AlohaOe
33	Solvejg's Cradle Song	Solveig
34	Camptown Races	C.Races
35	Carry Me Back To Old Virginny	Viginia
36	The Blue Bells Of Scotland	BlueBell
37	O Sole Mio	OsoloMio
38	Jingle Bells	JingBell
39	Battle Hymn Of The Republic	Battle
40	Silent Night	SitNight
FOLK		
41	Огонек	Ogoniok
42	Aura Lea	AulaLee
43	House Of The Rising Sun	HouseSun
44	Danny Boy	DannyBoy
45	I've Been Working On The Railroad	WorkRail
46	With Games	WithGame
47	Way Home	WayHome
48	Parting	Parting
49	Yankee Doodle	YankeeD
50	Red River Valley	RedRiver

No.	Name	LCD Name
51	Auld Lang Syne	AuldLang
52	When The Saints Go Marching In	Marching
53	Twinkle Twinkle Little Star	Twinkle
54	Happy Birthday To You	Birthday
55	Little Brown Jug	BrownJug
56	Michael Row The Boat Ashore	RowBoat
57	Old King Cole	KingCole
58	Jamaica Farewell	Jamaica
59	Тройка	Troika
60	Cielito Lindo	Cielito
61	If You're Happy And You Know It	ClapHand
62	American Patrol	A.Patrol
63	When Johnny Comes Marching Home	ComeHome
64	Green Sleeves	Sleeves
65	Santa Lucia	SantaLu
66	Sweet Waltz	SweetWal
KID'S SONG		
67	Angels We Have Heard On High	Angels
68	Skip To My Lou	SkipMyLo
69	London Bridge Is Falling Down	Bridge
70	Humpty Dumpty	HumptyD
71	Home On The Range	HomeRang
72	This Old Man	OldMan
73	Star Bright	StarBri
74	Ten Little Indians	TenIndia
75	Polly Wolly Doodle	PlyWlyDo
76	Santa Claus Is Coming To Town	SantaCla
77	Sippin' Cider Through A Straw	SipinCid
78	La Cucaracha	Cucaraca
79	Home Sweet Home	SwetHome
80	Up On The House Top	HouseTop
BALLROOM		
81	Kuerchake Dance	Kulzak
82	Samba	Samba
83	Tango	Tango
84	Kazakhstan Dance	Kazakhst
85	Naughty Polka	Polka
PIANO & KEYBOARD		
86	Four Little Swans	FourSwan
87	Did You Ever See A Lassie	Lassie
88	Spring	Spring
89	Impromptu	Imprompt
90	Gavotte	Gavotte
91	Nocturne	Nocturne
92	Pizzicato Polka	Pizicato
93	Moment Musical	M.Moment
94	The Rag-Time Dance	Rag-Time
95	Love	Love
96	Valse No.6 "Petit Chien"	ValseNo6
97	Rondeau	Rondeau
98	The Chrysanthemum	Chrysanf
99	Invention A 2 Voix	Invetion
100	Afternoon	Afternoo

Lista Accordi

Nome Accordo / [Abbreviazione]	Composizione note accordo	Accordo (C)	Display
Major [M]	1-3-5	C	C
Major seventh [M7]	1-3-(5)-7	CM7	CM7
Major add ninth [Madd9]	1-2-3-5	CMadd9	CM(9)
Seventh [7]	1-3-(5)-b7	C7	C7
Seventh thirteenth[7 13]	1-3-(5)-6-b7 or 2-3-5-6-b7	C7 13	C7(13)
Minor seventh flatted fifth[m7b5]	1-b3-b5-b7	Cm7b5	Cm7b5
Major sixth [6]	1-(3)-5-6	C6	C6
Minor [m]	1-b3-5	Cm	Cm
Minor seventh [m7]	1-b3-(5)-b7	Cm7	Cm7
Minor major ninth [mM7]	1-b3-(5)-7	CmM7	CmM7
Minor sixth [m6]	1-b3-5-6	Cm6	Cm6
Augmented [aug]	1-3-#5	Caug	Caug
Diminished [dim]	1-b3-b5	Cdim	Cdim
Diminished seventh [dim7]	1-b3-b5-6	Cdim7	Cdim7
Suspended fourth [sus4]	1-4-5	Csus4	Csus4
Seventh suspended fourth [7sus4]	1-4-5-b7	C7sus4	C7sus4

Tabella di Implementazione MIDI

Funzione		Trasmissione	Ricezione	Commenti
Basic Channel	Default	1ch	ALL	
	Changed	x	x	
Mode	Default	x	1	
	Messages	x	x	
	Altered	*****	x	
Note Number	Note	18—114	0—127	
	:True voice	*****	0—127	
Velocity	Note on	o 9nH,V=1-127	o 9nH,V=1-127	
	Note off	x (9nH,V=0)	x (9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's	x	x	
	Ch's	x	x	
Pitch Bend		o	o	
Control Change	0	o	o	Bank Select
	1	x	o	Modulation
	5	x	x	Portamento Time
	6	x	o	Data Entry
	7	x	o	Volume
	10	x	o	Pan
	11	x	o	Expression
	64	o	o	Sustain Pedal
	65	x	x	Portamento ON/OFF
	66	x	o	Sostenuto Pedal
	67	x	o	Soft Pedal
	80	x	o	Reverb Program
	81	x	o	Chorus Program
	91	x	o	Reverb Level
	93	x	o	Chorus Level
	120	x	o	All Sound Off
	121	x	o	Reset All Controllers
	123	o	o	All Notes Off
Program Change	:true	*****	0—127	
System Exclusive		x	x	
System Common	:SongPosition	x	x	
	:Song Select	x	x	
	:Tune	x	x	
System Real Time	:Clock	x	x	
	:Commands	x	x	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF	x	x	
	:All Notes Off	o	o	
	:Active sense	x	o	
	:Reset	x	o	
Notes:				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO o: YES

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO x: NO

