



HMX-44A PLAY Series

4x60W Rackmount 4-In / 4-Out Matrix Mixer-Amplifier with Multi-Player

Mixer-Amplificatore 4x60W a Matrice 4-In / 4-Out a rack con Multi-Player

en-ita

User Manual Manuale d'uso

Please read this manual carefully and keep it for future reference
Leggete questo manuale e conservatelo per future consultazioni



Gentile Cliente,

Prima di tutto, grazie per aver acquistato un prodotto HELVIA®. La nostra missione è di offrire soluzioni basate sulle tecnologie più aggiornate a tutte le esigenze di integrazione di sistemi nei settori privati, commerciali e corporate.

Speriamo che siate soddisfatti da questo prodotto e, qualora vogliate partecipare, saremmo molto lieti di poter ricevere il vostro feedback sul funzionamento del prodotto e su possibili miglioramenti da apportare in futuro. Potete andare sulla sezione CONTATTACI del sito www.frenexport.com e inviare una e-mail con la vostra opinione; questo ci aiuterebbe a realizzare apparecchiature sempre più vicine alle reali esigenze dei Clienti.

Vi preghiamo, infine, di leggere attentamente questo manuale di istruzioni prima di utilizzare il prodotto; un uso incorretto potrebbe causare danni a voi e al prodotto stesso: pensateci!

Il team HELVIA

Dear value Customer,

First, thank you for purchasing a HELVIA® product. Our mission is to offer solutions based on the most up-to-date technologies for all systems integration needs in the private, commercial and corporate sectors.

We hope you are satisfied with this product and, if you wish to participate, we would be very pleased to receive your feedback on the operation of this product and possible improvements for the future. You can go to "CONTACT" section of www.frenexport.com and send an e-mail with your opinion; this would help us make equipment that are closer to the real needs of our customers.

Finally, please read this user manual carefully before using the product; incorrect use could cause damages to you and the product. Take care!

The HELVIA team

TABLE OF CONTENTS

1. PRECAUTIONS	4
1.1. Important Safety Symbols.....	4
1.2. Important Safety Instructions	4
2. GETTING STARTED	6
2.1. Unpacking	6
2.2. First Start-Up	7
2.3. Phantom Power.....	7
3. PRODUCT OVERVIEW	8
3.1. Features:	8
3.2. Product Size	9
3.3. Front Panel.....	9
3.4. Rear panel	12
4. OPERATION	16
4.1. Media Player Functions.....	16
4.2. BT Mode	19
4.3. FM Tuner Mode.....	19
4.4. DAB+ Mode	21
4.5. Remote Control.....	23
5. SPECIFICATIONS	25
6. TROUBLESHOOTING	25
7. WARRANTY AND SERVICE	26
8. WARNING	27

1. PRECAUTIONS

1.1. Important Safety Symbols



 The above warning is located on the rear of the unit



The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product.

1.2. Important Safety Instructions

- Read these instructions
- Keep these instructions
- Heed all warning
- Follow all instructions

Water and Moisture

The apparatus should be protected from moisture and rain and can not be used near water; for example near a bathtub, a kitchen sink, a swimming pool, etc.

Heat

The apparatus should be located away from heat sources such as radiators, stoves or other appliances that produce heat.

Ventilation

Do not block areas of ventilation openings. Failure to do so could result in fire. Always install according to the manufacturer's instructions.

Connections Safety

- Check for the correct mains voltage and condition of IEC lead before connecting to power outlet.
- Use double insulated speaker wire with adequate current rating for 100V speaker connections.
- Only use 1 type of output per zone - i.e. 4Ω, or 70V/100V - **do not mix or combine these outputs on a single zone.**
- Do not connect 4Ω or speakers to the 70V/100V terminal or 70V/100V speakers to the 4Ω or terminals.
- Do not allow any foreign objects or liquids to enter the case, or through the ventilation grilles.

Power Cord and Plug

In case of external power cord, protect it from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus. Please disconnect the device from power source by pulling the plug other than the power cord. Pulling the power cord may result in damages. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two poles; a grounding type plug has two poles and a third grounding terminal. The third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, refer to an electrician for replacement.

Power Supply

In case of products with external power adapter, the unit should be connected to power adapters only of the type as marked on the apparatus or described in the manual. Failure to do so could result in damage to the product and possibly the user. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods.

Fuse

In case of products with external fuse holder, in order to prevent the risk of fire and damaging the unit, please use only of the recommended fuse type as described in the manual. Before replacing the fuse, make sure the unit turned off and disconnected from the AC outlet.



Positioning

Please disconnect the device from power source before relocating the device. To avoid deformation of panels and damages to internal components, please do NOT place the device where there is heavy dust or violent vibration, or where it is extremely cold or hot. Please keep this device off water drops or splash or vase filled with water or any other articles of similar nature.

For rack-mounting, ensure adequate support for the weight of the amplifier.

Noise and Interferences

Do not use the device in the nearby of a TV, radio, stereo equipment, mobile phone, or other electric devices. Otherwise, the device, TV, or radio may generate noise.

Electrical Connection

Please disconnect other equipment from power source before they are connected to this product. Please tune volume to its minimum level before the device is powered ON or OFF. Improper electrical wiring may invalidate the product warranty.

Precautions in Operation and Cleaning

Please do NOT insert any finger into any gap or opening of the device. Also prevent foreign objects (paper, plastics or metal etc.) from being inserted or falling into any gap or opening of the device. In such case, please cut off power source immediately. Clean only with a dry cloth. Do not use any solvents such as benzene or alcohol.

Servicing

Do not implement any servicing other than those means described in the manual. Refer all servicing to qualified service personnel only. Only use accessories/attachments or parts recommended by the manufacturer.

2. GETTING STARTED

2.1. Unpacking

Thank you for purchasing your HMX-44A Play Matrix Amplifier. All units have been rigorously tested before leaving the factory. This product is widely used in schools, shops, bars, pubs, shopping malls and other places: it is the ideal choice for public broadcasting. In order to facilitate your installation, commissioning and

use of this product, please read this manual before installation.

Carefully unpack the carton and check the contents to ensure that all parts are present and in good conditions:

- 1 x Matrix amplifier
- 1 x 19" Rack Ear Kit (screws included)
- 1 x Active Antenna
- 1 x BT Antenna
- 1 x stereo RCA cable
- 1 x Power Cord
- 1 x Remote Control
- 2 x AAA 1.5V Batteries
- This User manual

If anything got damaged during transport, notify the shipper immediately and keep packing material for inspection. Again, please save its carton and all packing materials. If the unit must be returned to the manufacturer, it is important that the unit is returned in the original manufacturer's packing. Please do not take any action without first contacting us.

Our products are subject to a continuous process of further development. Therefore modifications to the technical features remain subject to change without further notice.

2.2. First Start-Up

When starting up the matrix amplifier for the first time, please proceed as follows:

1. Turn down the attenuator of each zone.
2. Connect the amplifier to a power source. Turn on the power switch. The power indicator will light.
3. Adjust the zone volume on the amplifier until you reach the volume you want. If you need to change the wiring or installation, make sure to disconnect the power line of the equipment first.
4. Adjust volumes source levels according to your needs, and finally adjust again zone levels once reached the desired levels.

2.3. Phantom Power

Turn on the Phantom Power Switch on the desired input in case of condenser microphone. Please read the specifications of your condenser microphone and make sure it requires +48V Phantom Power. It is not recommended to turn on in normal use.



Warning: if it needs a power supply of less than 48V do not connect to your HMX amplifier because you risk to damage the microphone.

3. PRODUCT OVERVIEW

HELVIA has thought to respond to the main needs of those involved in small-to-medium audio installations offering versatility and compactness in an integrated solution such as the HMX-44A.

This is a little gem that integrates a matrix with a 4-input, 4-output mixer, a multimedia player and four independent 60W amplifiers. A passive version is also available, without the 4 amplifiers, to be combined with external power amplifiers if necessary in case of large installations.

The mixer section provides 2 Mic/Line inputs and 1 XLR Mic input with 48V Phantom, and a front mini-jack stereo Line input combined with the multimedia player with DAB+, FM, USB, BT. Each input has independent level adjustment, and the 2 combo Mic/Line inputs also possess high and low tone adjustment.

All 4 inputs are assigned independently to the 4 zones, and each zone has output level control.

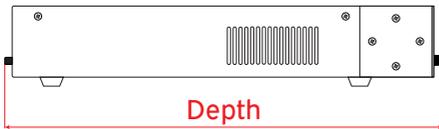
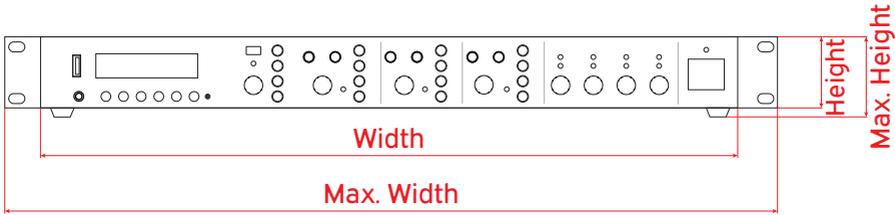
The HMX-44A provides connection with HMX-MIC microphone base station via RJ45 connection. The station is equipped with alert chimes and allows the 4 zones to be selected independently.

The 60W Class-D amplifier modules integrate digital processing with limiter, over-heat protection, fan control, DC-offset and in-current to ensure operation at any audio level at both 70V/100V and 4 ohms in complete safety.

3.1. Features:

- 4-In / 4-Out Matrix
- 4-channel mixer with 2 Mic/Line inputs, 1 XLR Mic input and 1 Mini-jack Stereo front input
- RCA Line Outputs
- Multimedia Player with DAB+, FM, USB, BT and Remote Control
- 48V Phantom Power for condenser microphones, input priority on Mic 1 with adjustable level
- 4 Class-D amplifiers of 60W each
- 70V/100V and 4 ohms independent operation for each zone
- Small size in 1 rack unit
- Mute function in case of emergency

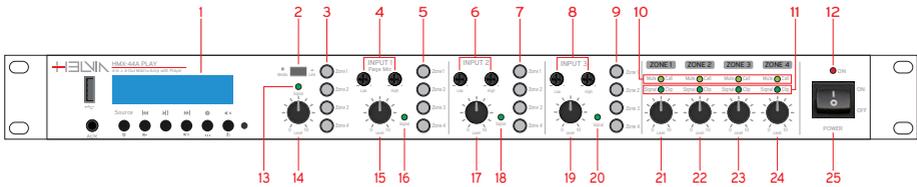
3.2. Product Size



Unit: mm

W	D	H
435	252	44
Max. W		Max. H
483		54

3.3. Front Panel



- 1. Media Player
- 2. Input Selector of Media Player or Line In
- 3. Input Source zone assign buttons
- 4. Input 1 channel tone controls
- 5. Input 1 zone assign buttons
- 6. Input 2 channel tone controls
- 7. Input 2 zone assign button
- 8. Input 3 channel tone controls
- 9. Input 3 zone assign buttons
- 10. Mute (red) or Call (light green) Led indicator of zone1-zone4
- 11. Audio signal (green) and Clip (red) Led indicator of zone1-zone4
- 12. Power indicator (red)
- 13. Input signal indicator (green)
- 14. Media playback or Line In level control
- 15. Input 1 level control
- 16. Input 1 signal indicator (green)
- 17. Input 2 level control
- 18. Input 2 signal indicator (green)
- 19. Input 3 level control
- 20. Input 3 signal indicator (green)
- 21. Zone 1 output level control
- 22. Zone 2 output level control
- 23. Zone 3 output level control
- 24. Zone 4 output level control
- 25. Power on/off switch



1. Media Player

The Media Player section of the mixer-amplifier. Comprises a BT player, USB player, DAB+ and FM tuner and Aux input. See paragraph "4. Operation" on page 16 for all Media Player functions.

2. Input Selector of Media Player or Line In

When this button is pressed it plays audio from any device connected to the RCA (unbalanced) or Euroblock (balanced) Line inputs on the rear panel. When this button is released it plays audio from any chosen Media Player source.

3. Input Source Zone Assign Button

When one or multiple of these buttons are pressed, audio from this channel is sent to its chosen zone. Audio from the same source only (media or line) can be sent to multiple zones at the same time.

4 Input 1 Channel Tone Controls

Tone controls provide attenuation of bass and treble response. The flat position is obtained when the knobs are set to middle position. Turn the knobs clock wise to raise tone level; turn knobs counter-clockwise to lower tone level.

5. Input 1 Zone Assign Buttons

Zone assign buttons for Mic input 1. Press one or multiple of these buttons to send same audio signal to multiple zones.

6. Input 2 Channel Tone Controls

Same as point 4 but for input 2.

7. Input 2 Zone Assign Buttons

Zone assign buttons for Mic/Line input 2. Press one or multiple of these buttons to send same audio signal to multiple zones.

8. Input 3 Channel Tone Controls

Same as point 4 but for input 3.

9. Input 3 Zone Assign Buttons

Same as point 7 but for input 3.

10. Mute (red) or Call (light green) Led indicator of zone1-zone4

This LEDs light up in red when a 24V trigger voltage is inserted in the Mute

contacts on the rear panel (see point “14. 24V Emergency Mute Contacts” on page 15), or in light green when the HMX-MIC Call Station is activated.

11. Audio Signal (green) and Clip (red) Led indicator of zone1-zone4

This LEDs light up in green when they detect an audio signal incoming, and indicate which zone the audio is sent to. They light up in red when the input signal is too high and the limiter works to prevent unwanted damage to the amplifier and the transducers.

12. Power Indicator (red)

This LED lights up when the unit is switched on.

13. Input Signal Indicator (green)

This LED lights up when it detects an audio signal incoming from Media Player sources or Line inputs on the rear panel.

14. Media Playback or Line Level Control

This knob adjusts Media playback or Line volume level.

15. Input 1 Level Control

This knob adjusts Mic input 1 volume level.

16. Input 1 Signal Indicator (green)

This LED lights up when it detects an audio signal incoming from the Mic input 1.

17. Input 2 Level Control

Same as point 15 but for Mic/Line input 2.

18. Input 2 Signal Indicator (green)

Same as point 16 but for Mic/Line input 2.

19. Input 3 Level Control

Same as point 15 but for Mic/Line input 3.

20. Input 3 Signal Indicator (green)

Same as point 16 but for Mic/Line input 3.

21. Zone 1 Output Level Control

This knob adjusts the volume level of audio sent to zone 1.



22. Zone 2 Output Level Control

Same as point 21 but for zone 2.

23. Zone 3 Output Level Control

Same as point 21 but for zone 3.

24. Zone 4 Output Level Control

Same as point 21 but for zone 4.

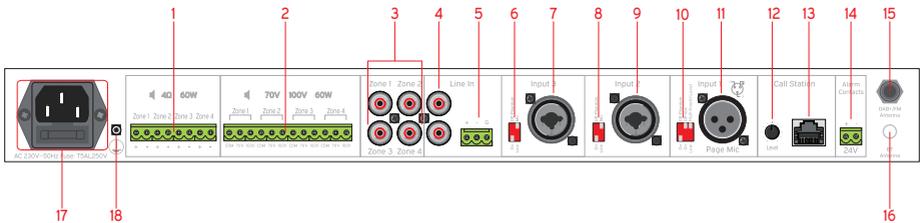
25. Power On/Off Switch

Use this switch to turn the amplifier on and off.



WARNING: Ensure all volume control knobs are set to minimum when switching on and off.

3.4. Rear panel



- | | | |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Zones 4 ohms speaker output terminals | 8. Input 2 DIP switches (mic/line + phantom) | 15. FM Antenna connector |
| 2. Zones 70V/100V speaker output terminals | 9. Input 2 Mic/Line input (XLR/Jack) | 16. BT Antenna connector |
| 3. Zones 1-4 Line level outputs (RCA) | 10. Input 1 DIP switches (VOX + Phantom + Priority Level) | 17. Mains power input & Fuse holder |
| 4. Line In stereo/mono input (2 x RCA) | 11. Input 1 Mic input (XLR) | 18. Ground connection point |
| 5. Line In balanced input (Euro block) | 12. Call station input level control | |
| 6. Input 3 DIP switches (mic/line + phantom) | 13. Call station connector (RJ45) | |
| 7. Input 3 Mic/Line input (XLR/Jack) | 14. 24V emergency mute contacts | |

1. Zones 4 ohms Speaker Output Terminals

Each zone output of the HMX-44A is capable of powering one or more low impedance speakers. There is an option on each zone for a 4Ω speaker output which determines the minimum impedance.

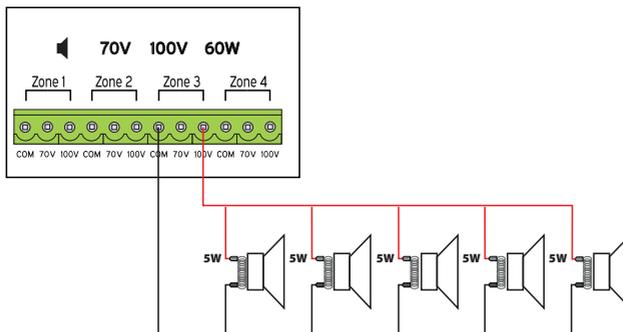
It is essential to select the correct output terminal when opting for low impedance speakers. For a single 4Ω speaker or for 2 x 8Ω speakers connected in parallel, connect the positive wire to the "4Ω"(+) terminal and the negative wire to "-".

 **WARNING:** The connected load should have a combined impedance no lower than stated on the terminal. Lower impedance may cause irreparable damage to the amplifier. The connected speaker(s) must also have a power handling to accept up to 30W RMS from the zone output. Lower power handling may risk damage to the speakers.

2. Zones 70V/100V Speaker Output Terminals

Audio outputs for 70V/100V (Hi-Z) speakers. Connect the selected zone output to the first speaker in the zone using double-insulated speaker wire which has adequate current rating to handle the total output of the amplifier. Please check paragraph "Connections Safety" on page 5 before connecting.

Connect the "70V" or "100V" output terminal for the selected zone to the positive (+) connection of the speaker, and the "COM" output to the negative (-) connection of the speaker. Connect further speakers in parallel to the first, with all positive terminals connected together and all negative terminals connected together as shown below:



A 70V/100V line speaker system can include many speakers connected together. The determining factor for how many speakers can be used on a single amplifier is the power rating. For most purposes, it is advised to connect as many speakers as needed with a combined wattage of no more than 90% of the amplifier's out-



put power rating (in the case of the HMX-44A, this is 60W per zone output).



Note: The terminals of a 70V/100V speaker are connected via a transformer and, if necessary, this transformer may be “tapped” for different power ratings. These tappings can be used to adjust the wattage (and output volume) of each speaker in a zone to help achieve the ideal total power of the system for the relevant zone output.

3. Zones 1-4 Line Level Outputs (RCA)

Each Zone output has a dedicated RCA signal mono output on the rear panel, which can be connected to the Line inputs of active speakers or amplifiers. These are in addition to the speaker outputs detailed above.

4. Line In Stereo/Mono Input (2 x RCA)

A stereo or mono unbalanced Line level source can be connected to the auxiliary channel Line In on 2 RCA connectors (e.g. smartphone or laptop).

5. Line In Balanced Input (Euroblock)

In addition, an Euroblock Line input is provided for balanced connections. Please pay attention to the polarity of the wires (+=Hot, -=Cold, G=ground).

6. Input 3 DIP Switches (Mic/Line + Phantom)

This Mic/Line input has 2 DIP switches: one to set the input level for the correct type of source (Mic or Line), and the other for phantom power to use with condenser microphones. If the source connected is a condenser microphone which requires phantom power, make sure that the phantom is switched on for this channel.



ATTENTION: Always change these DIP switch settings when the amplifier is off. Making any changes when the amplifier is powered up may cause loud bangs through the system which can damage your speakers.

7. Input 3 Mic/Line Input (XLR/Jack)

This combo is for the use of both XLR and 1/4" Jack balanced/unbalanced Microphone or Line signals. You can connect mixers, DJ consoles, CD players, etc. The input audio signal can be adjusted by using the volume level knob on front panel.

8. Input 2 DIP Switches (Mic/Line + Phantom)

Same as point 6 but for input 2.

9. Input 2 Mic/Line Input (XLR/Jack)

Same as point 7 but for input 2.

10. Input 1 DIP Switches (VOX + Phantom + Priority Level)

Other than the Phantom Power switch described in point 6, this input has also a VOX Priority and Priority Level switch. The VOX Priority switch attenuates any signal in the zones Mic input 1 is on when signal from Mic input 1 is detected, and returns them to normal when Mic input 1 is silent. The Priority Level switch regulates the priority input level of Mic 1 (Low, High).

11. Input 1 Mic input (XLR)

This input is designed as a Page Mic input and accepts Microphone level sources with XLR balanced plugs.

12. Call Station Input Level Control

This knob controls the input volume level of the optional 4-zone Call Station.

13. Call Station Connector (RJ45)

This connector is used for the optional addition of a 4-zone Call Station, the HMX-MIC. The HMX-MIC Call Station comprises a base unit and a paging microphone. Connect the microphone to the XRL input on the top of the base unit. Use a CAT-5 network cable to connect the amplifier and carry power to the Call Station.

14. 24V Emergency Mute Contacts

For buildings with a main emergency alarm panel (for fire alarms etc.), the XMA-44A has Mute contacts on the rear panel, which will mute all audio except for channel 1 when activated by a 24V trigger voltage. This leaves channel 1 active for evacuation announcements in the case of an emergency. The screw terminal plug can be pulled out to make connection easier. 2-core bell wire is appropriate for this.

15. FM Antenna Connector

Connect here the DAB+/FM antenna (included). You can also use this plug to connect external antennas and increase the DAB+/FM reception sensitivity.

16. BT Antenna Connector

Connect here the BT external antenna (included) to increase the BT sensitivity.



17. Mains Power Input & Fuse Holder

Power connector for mains power, combined with fuse holder. Plug the power cord (included) into an AC socket properly configured for your particular model.

Note: If you happen to lose the AC line-cord, always use a three-pin plug with a ground pin. The wire correspondence is as follows:

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	⊕

ATTENTION: Always connect the earth! Pay attention to your safety! Before taking into operation for the first time, the installation has to be approved by an expert.

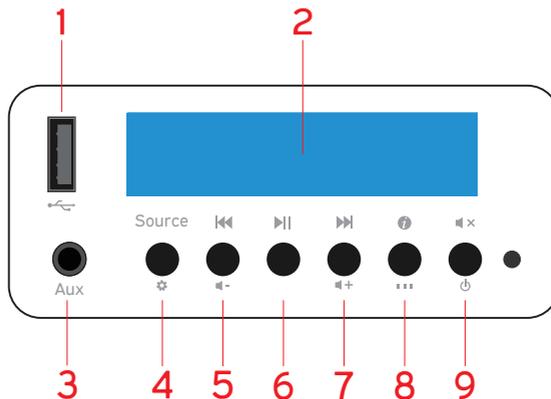
In case of fuse burn, to prevent the risk of fire and damaging the unit, use only the same type of fuse that is written on the device or check paragraph "5. Specifications" on page 25.

18. Ground Connection Point

Connect this terminal to the earthing system for safety reasons and to avoid problems in case of short circuits or amplifier malfunctions.

4. OPERATION

4.1. Media Player Functions



- | | | |
|--------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| 1. USB Drive Input | 4. Source/System Settings button | 7. Skip Forward/Volume Up button |
| 2. OLED Screen | 5. Skip Backward/Volume Down button | 8. Info button |
| 3. 3.5mm Aux Input | 6. Play/Pause button | 9. Mute/Power button |

1. USB Drive Input

When a USB memory drive is inserted into this USB port press the **Source** button and choose “USB Player” option on the OLED screen, then press the Play/Pause button “▶|” or wait a couple of seconds and the mode will be selected automatically. The audio files will start playing and the track time will show on the screen. Volume is controlled by the Media playback or Line In level control knob (point 14 on section “3.3. Front Panel” on page 9), or by pressing and holding the Skip Forward/Volume Up “▶| / ◀+” or Skip Backward/Volume Down “◀◀ / ▶-” buttons on the front panel.

Press the Info Button repeatedly “ⓘ” and the display will show track number related to your playlist, file extension, artist, song and album name, time and date. Press and hold the Info Button “ⓘ” to enter Playmode. Once in Playmode press the Play/Pause button “▶|” and select one of the four functions:

- Normal - Normal playback
- Repeat All - Repeats all tracks
- Repeat One - Repeats one track
- Random - Random playback

2. OLED Screen

OLED screen displays main information about media player: music source, track number, track length, track title, file extension, playback progress, DAB+ and FM frequency, and system settings.

3. 3.5mm Aux Input

To play sound from this input connect your external device with a TRS 3.5 mm cable then press the **Source** button and choose “Aux Input” mode. To select this mode press the Play/Pause button “▶|”, or wait a couple of seconds for automatic selection. Once selected, the OLED screen will show the time. Press the Info Button “ⓘ” and volume level will be shown. Volume is controlled by the Media playback or Line In level control knob (point 14 on section “3.3. Front Panel” on page 9), or by pressing and holding the Skip Forward/Volume Up “▶| / ◀+” or

Skip Backward/Volume Down “⏮/⏪” buttons on the front panel.

 **Please notice that Play/Pause “▶|”, Skip Forward “▶▶”, or Skip Backward “⏮” buttons will not work in this mode. Use the controls on your device to play/pause, skip the songs in your playlist.**

4. Source/System Settings button

Press this button repeatedly to switch between USB Player, DAB+, FM Tuner, BT Player and Aux Input modes. Press and hold to enter System Settings.

System Settings

Press and hold the **Source** “⚙” button to enter the System Settings. Use the Skip Forward “▶▶” and Skip Backward “⏮” buttons to navigate the menu, and choose between Time, Backlight, Language, Factory Reset and Software Version options. Use the Play/Pause button “▶|” to enter and edit all of these options, or press the Info Button “ℹ” to go back.

5-7. Skip Backward/Volume Down - Skip Forward/Volume Up buttons

Single short press in USB and BT modes will change currently playing track. Pressing and holding buttons for few seconds will increase or decrease volume level of media player (this does not work in BT mode). In DAB+ or FM mode, use these buttons to change frequency in steps, also to switch radio presets.

6. Play/Pause button

Play and pause function in USB and BT mode. Hold this button in DAB+ or FM mode in order to start radio station auto scan. Press this button or press and hold in order to toggle between DAB+ or FM frequency manual/auto scanning mode. When navigating menu options, press once for selection. This button does not work in Aux mode.

8. Info Button

Pressing repeatedly or pressing and holding this button will give you different functions depending on the mode you are in. Further details are explained in dedicated sections in paragraph “4.1. Media Player Functions” on page 16. This button also functions as a “go back” button when navigating menus.

9. Mute/Power button

Press this button to mute audio. Hold this button longer in order to turn off/on media player.

4.2. BT Mode

BT Mode allows connection of a smartphone or tablet to the media player section for playback of stored files or streamed digital audio. In order to enable this function, it will be necessary to pair the sending device to the receiver as follows.

Pairing

- Press the **Source** button and enter "BT" mode on your HMX media player by pressing the Play/Pause button "▶||".
- Open the BT settings menu on your mobile device and search for "HMX-44A".
- Select "HMX-44A" and confirm that it is connected. You should read "Paired" on the OLED display.
- To unpair your device press and hold the Play/Pause button "▶||" until you read "Unpaired" on the OLED display. To pair again your device Press and hold the Play/Pause button "▶||" until you read "Paired" on the OLED display.
- Press Play/Pause "▶||" to start playback.

 **NOTE: A password is requested when pairing with an Apple® device. The password is 0000.**

Controls

Volume is controlled by the Media playback or Line In level contro knob (point 14 on section "3.3. Front Panel" on page 9), or from your connected mobile device. Play/Pause function is controlled by the Play/Pause button "▶||", or from your mobile device.

Use the Skip Forward "▶▶" or Skip Backward "◀◀" buttons, or your mobile device, to skip the songs in your playlist.

4.3. FM Tuner Mode

The FM Tuner function operates in the same way as a standard FM radio and benefits from the connection of an FM antenna to the rear panel "F" type connector.

Press the **Source** button and enter "FM Tuner" mode on your HMX media player by pressing Play/Pause button "▶||". It uses the same buttons as other media Player modes but with slightly different functions.





Volume is controlled by the Media playback or Line In level control knob (point 14 on section "3.3. Front Panel" on page 9), or by pressing and holding the Skip Forward/Volume Up "▶▶ / ▲+" or Skip Backward/Volume Down "◀◀ / ▼-" buttons on the front panel.

Use the Skip Forward "▶▶" or Skip Backward "◀◀" buttons to navigate the menu options and stations.

Auto Scan

Press and hold Play/Pause button "▶|◀" to start the auto scanning of all available stations. You will see the number of stations increasing on the bottom right of the OLED display as the receiver goes through the whole range of frequencies. Once the scan is completed, the receiver will automatically play the first station found. As you go through the stations you will see the station number, frequency or name change accordingly, as well as Radio Text (when available) on the OLED display. At any moment during listening press and hold Play/Pause button "▶|◀" to start the auto scan again.

Press repeatedly the Info Button "⦿" in order to see information about the station, such as: Radio Text, PTY, Name, Signal (stereo or mono), Time and Date.

Manual Scan

Press the Play/Pause button "▶|◀" to start scan stations manually. Use the Skip Forward "▶▶" or Skip Backward "◀◀" buttons to go through the whole range of frequencies and tune in to stations.

Press Play/Pause "▶|◀" at any point during Auto Scan to stop the scanning and continue find stations manually. If you press Play/Pause "▶|◀" again on a random frequency, you will go back to the first station previously encoded automatically, or If you press Play/Pause "▶|◀" on an encoded station, you will start from there.

When going through frequencies manually, a station number appears on the top right of the screen if that station was previously encoded.

At any point during listening, press Play/Pause "▶|◀" to start Manual Scan again. You will know you are in Manual Scan as the "P" next to the station number disappears.

Scan Settings

Press and hold the Info Button "⦿", select "Scan Settings" from the option menu then press Play/Pause "▶|◀". Select "Strong stations only" to scan stations with

stronger signal only, or “All stations” to scan all available stations. Press Play/Pause “▶|” to confirm. Press the Info Button “ⓘ” to exit the option menu and scan again.

Audio Settings

Press and hold the Info Button “ⓘ”, select “Audio Settings” from the option menu then press Play/Pause “▶|”. Choose between “Stereo Allowed” or “Forced Mono” to decide whether to allow stereo signals, whenever possible, or switch them into mono.



Note: this setting works for one station at a time only and has to be re-set if the station is changed.

Preset Store

Select a desired station then press and hold the Info Button “ⓘ” when the station is playing. Select “Preset Store” from the option menu then press Play/Pause “▶|”. Find an empty slot, or overwrite a stored one, and press Play/Pause “▶|” to save the desired station on that slot.

FM Radio Receiver allows to save 30 presets with selected radio stations.

Preset Recall

Press and hold the Info Button “ⓘ”, select “Preset Recall” from the option menu then press Play/Pause “▶|”. Navigate through your saved slots and press Play/Pause “▶|” to select a preset previously saved and play it.

4.4. DAB+ Mode

Press the **Source** button and enter DAB+ mode on your HMX media player by pressing the Play/Pause button “▶|”, or wait a couple of seconds for automatic selection. Volume is controlled by the Media playback or Line In level control knob (point 14 on section “3.3. Front Panel” on page 9), or by pressing and holding the Skip Forward/Volume Up “▶| / ◀+” or Skip Backward/Volume Down “◀◀ / ◀-” buttons on the front panel.

Use the Skip Forward “▶|” or Skip Backward “◀◀” buttons to navigate the menu options and stations.

Auto Scan

Press and hold the Play/Pause button “▶|” to automatically scan for frequencies that can be received. Once scanned, the first available station starts playing. Station name and Radio Text are shown on the OLED display. As you start browsing,



the display shows the number of all available stations and the one you are currently on. Keep browsing until you find the desired station then press Play/Pause "▶||" or wait a few seconds for auto selection.

Press repeatedly the Info Button "ⓘ" in order to see information about the station, such as: Radio Text, Signal Strength, Radio Category, Current National Network Operator, DAB+ Frequency, Signal Error, Bit Rate, Time and Date.

Manual Tune

Press and hold the Info Button "ⓘ", select "Manual Tune" from the option menu, then press Play/Pause "▶||". Use Skip Forward "▶▶" or Skip Backward "◀◀" buttons to browse frequencies in steps, then press Play/Pause "▶||" on a chosen frequency to tune in. The display will show the signal strength as the radio will search for stations at this specific frequency. It will start playing automatically if it receives enough signal.

Full Scan

Exit all sub-menus by pressing the Info Button "ⓘ", then press and hold the same button and select "Full Scan" from the option menu, then press Play/Pause "▶||" if you need to rescan for all available stations.

Preset Store

Select a desired station then press and hold the Info Button "ⓘ" when the station is playing. Select "Preset Store" from the option menu and press Play/Pause "▶||". Find an empty slot, or overwrite a stored one, and press Play/Pause "▶||" to save the desired station on that slot.

DAB+ receiver allows to save 30 presets with selected radio stations.

Preset Recall

Press and hold the Info Button "ⓘ", select "Preset Recall" from the option menu then press Play/Pause "▶||". Navigate through your saved slots and press Play/Pause "▶||" to select the preset previously saved and play it. Saved station will show a "P" on the display, followed by the preset number.

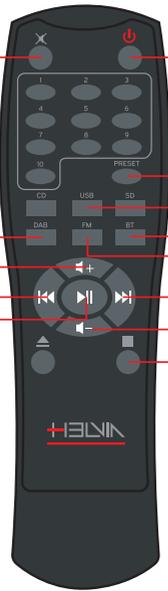
Prune

Press and hold the Info Button "ⓘ", select "Prune" from the option menu then press Play/Pause "▶||". Choose "yes" to remove stations that are no longer transmitting or have moved frequency.

DRC

Press and hold the Info Button “”, select “DRC” from the option menu then press Play/Pause “”. Select between “Off”, “Low” and “High” to choose the level of compression to apply to audio.

4.5. Remote Control

 <p>Note: CD, SD, Eject and numbers buttons are not used.</p>	<p>1. Mute button. Press to Mute/Unmute the player. It works on all player modes (FM, DAB+, USB, BT, AUX).</p>
	<p>2. DAB+ Button. Press to enter DAB+ mode.</p>
	<p>3. Volume Up Button. Press to increase one step or press and hold to increase volume rapidly.</p>
	<p>4. Skip Backward/Volume down Button. Press once to go back one song/station. Press and hold to decrease volume rapidly. Skip Backward does not work in AUX mode.</p>
	<p>5. Play/Pause Button. DAB+, FM Tuner, USB and BT mode: same functions as Play/Pause button on front panel of Media Player. Does not work in AUX mode.</p>



	6.	<p>Stand-by/Off Button. Press once to send media player in Stand-by mode (time and date will show on display). Press again and the media player will resume from same mode it was on.</p> <p>BT mode: when resuming from Stand-by, the media player has to be paired again from your device.</p> <p>Press and hold to turn media player off.</p>
	7.	<p>Preset Button. USB mode: press to choose between Playmode functions on the top right of the display (Nr=normal playback, RA=repeat all tracks, R1=repeat one, Rd=random play).</p> <p>DAB+/FM Tuner mode: press to open Preset Recall function. Does not work in AUX and BT mode.</p>
	8.	<p>USB Button. Press to enter USB mode.</p>
	9.	<p>BT Button. Press to enter BT mode.</p>
	10.	<p>FM Button. Press to enter FM Tuner mode.</p>
	11.	<p>Skip Forward/Volume up Button. Press once to go forward one song/station. Press and hold to increase volume rapidly. Skip Forward does not work in AUX mode.</p>
	12.	<p>Volume Down Button. Press to decrease one step or press and hold to decrease volume rapidly.</p>
	13.	<p>Stop Button.</p> <p>USB mode: press to stop playback. The screen will show the total number of tracks on your USB drive.</p> <p>BT mode: press to stop playback.</p>

5. SPECIFICATIONS

HMX 44A	
Power Supply	Ac 230V- 50Hz(IEC)
Fuse	T5AL 250V
Power Output	4 x 60W rms
Amplifier Construction	Class D + Transformer outputs
Audio Source	USB/AUX/FM/DAB+/BT
Inputs	1 Mic (XLR), 2x Mic/Line (XLR/Jack), 1 Line (RCA/Euroblock terminal)
Zone Outputs: Line	4 x RCA (mono)
Zone Outputs: Speaker	2x Euroblock terminal outputs 70V/100V - 4 Ohms
Phantom Power	+48V switchable to each XLR
Call Station Input	RJ45 port
Mute	+24V relay contacts
THD	<0.76% @ 1kHz
Input Impedance	1k Ohms (mic/line)
Input Sensitivity	-11dB (Line), -46dB (Mic)
SNR	84dB (Line), 82dB (Mic)
BT Version	5.0
Frequency Response	100Hz - 24kHz
Product Size (WxDxH)	435/483 max x 252 x 44/54 max mm (17.12/19.01 max x 9.92 x 1.73/2.12 in)
Weight	6.48 kg (14.28 lbs.)
Package Size (WxDxH)	530 x 380 x 84 mm (20.87 x 14.97 x 3.3 in)
Package Weight	7.82 kg (17.24 lbs.)

Our products are subject to change. Modifications to technical features remain subject to change without notice.

6. TROUBLESHOOTING

Power LED on control panel is off	Ensure IEC lead is in good condition and connected properly
	Ensure POWER switch is on and check mains inlet fuse
Power LED is on but other LEDs are off and no output	Check input signals and condition of input connection leads
	Check that the selected zone output is assigned on the right input channel
	Check Zone, Inputs or BT/FM/DAB+/USB/AUX volume controls are turned up
Power LED and zone output LEDs are lighting but no output	Check if speaker output terminals are connected correctly
	Check if speakers are working (test on another amp if available)
OLED display on media player is not lit	If main power is on, press and hold the Mute button until the display is lit



No output from media player	Ensure that Mute function is off and volume is not set too low
	Check that Input 1 priority or 24V Mute are not overriding playback
No playback via BT	Ensure that the sending device is paired and connected as audio to "Helvia-5714"
	Check playback status and volume settings of sending device
USB player does not play audio from media player	Press Play/Pause button to check if track is paused
	Press the Source button to ensure that the required device is selected
	Check if memory device is connected properly (remove and re-insert)
	Check file type - standard digital audio files are required (MP3, WMA, WAV, FLAC)
Output is very loud or distorted	Check if memory device works on a PC or Mac for standard playback
	Check if level of input signal is not too high
Output is working but at very low level	Reduce relevant Inputs, Media Player and/or Zone level controls
	Check if input audio source level is not too low
	Increase relevant Inputs, Media Player and/or Zone level controls
	Check for quiet recording of media files on USB/Aux/BT devices
No microphone output	Check Input 1 priority is not unintentionally suppressing other channels
	Check if phantom power is enabled if using condenser microphones
Feedback from microphone	Face microphone away from speakers and monitors
	Turn down relevant Mic/Line and/or Zone level controls
Amplifier overheating	Ensure cooling vents are clear from debris and dust
	Check that 4Ω or 8Ω speakers are not connected to 70V/100V terminals
	Ensure that total 70V/100V speaker wattage is lower than the max rating for any zone
	Ensure that 70V/100V and 8Ω speakers are not connected simultaneously
	Ensure that total load connected to 4Ω or 8Ω output is not less than stated

7. WARRANTY AND SERVICE

All HELVIA® products are covered by warranty according to European regulations (2 years in the case of purchase by private person - B2C; 1 year in the case of purchase by company - B2B). The warranty is valid from the date of purchase by the end user (private individual or company), indicated in the purchase document (receipt in the case of private person; invoice in the case of company). The following cases / components are not covered by the above warranty:

- All accessories supplied with the product;
- Improper use;
- Failure due to wear and tear;
- Any unauthorized modification of the product by the user or third parties.

HELVIA must meet the warranty obligations due to any non-compliant materials or manufacturing defects, by remedying free of charge at HELVIA's discretion by either repairing or

replacing specific parts or the entire equipment. Any defective parts removed by a product in the event of a warranty claim become property of HELVIA.

During the warranty period, defective products can be returned to HELVIA retailer or installer with proof of original purchase (receipt or invoice). To avoid damage during transport, please use the original packaging, if available. For more information, visit the website: www.frenexport.com.

8. WARNING

READ CAREFULLY - only for EU and EEA (Norway, Iceland and Liechtenstein).



This symbol indicates that the product must not be disposed of with household waste, according to the WEEE directive (2002/96/EC and subsequent amendments) and national legislation.

The product must be delivered to a designated waste collection center (e.g. on an authorized one-for-one basis when you buy a new similar product, or to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment).

Improper handling of this type of waste can have a negative impact on the environment and human health due to potentially dangerous substances that are generally associated with electrical and electronic equipment. At the same time, your cooperation in the proper disposal of this product will contribute to the effective use of natural resources.

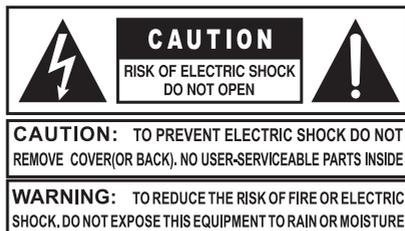
For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city office, waste authority, approved WEEE scheme or your household waste disposal service.

SOMMARIO

1. PRECAUZIONI	29
1.1. Importanti Simboli di Sicurezza	29
1.2. Importanti Istruzioni di Sicurezza.....	29
2. PER INIZIARE.....	31
2.1. Disimballaggio.....	31
2.2. Primo utilizzo	32
2.3. Phantom Power.....	33
3. PANORAMICA DEL PRODOTTO.....	33
3.1. Caratteristiche:.....	33
3.2. Dimensioni del Prodotto	34
3.3. Pannello Frontale.....	34
3.4. Pannello Posteriore	38
4. FUNZIONAMENTO	42
4.1. Funzioni Lettore Multimediale.....	42
4.2. Modalità BT.....	45
4.3. Modalità FM Tuner	45
4.4. Modalità DAB+	48
4.5. Telecomando.....	50
5. SPECIFICHE TECNICHE.....	52
6. RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	53
7. GARANZIA E ASSISTENZA	54
8. ATTENZIONE	55

1. PRECAUZIONI

1.1. Importanti Simboli di Sicurezza



 L'etichetta "CAUTION" si trova sul retro dell'unità



Il simbolo composto da un lampo all'interno di un triangolo equilatero avvisa l'utente della presenza di una "tensione pericolosa" non isolata all'interno del telaio del prodotto che può essere di entità sufficiente a costituire un rischio di scossa elettrica per le persone.



Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero avverte l'utente della presenza di importanti istruzioni operative e di manutenzione (assistenza) nella documentazione che accompagna il prodotto.

1.2. Importanti Istruzioni di Sicurezza

- Leggete queste istruzioni
- Conservate queste istruzioni
- Rispettate tutte le avvertenze
- Seguite tutte le istruzioni

Acqua / Umidità

L'apparecchio deve essere protetto dall'umidità e dalla pioggia, non può essere usato in prossimità di acqua; ad esempio nei pressi di una vasca da bagno, di un lavandino, di una piscina, etc.

Calore

L'apparecchio deve essere posto lontano da fonti di calore come radiatori, stufe o altri apparecchi che producono calore.



Ventilazione

Non ostruite le prese d'aria per la ventilazione: ciò potrebbe provocare incendi. Installate sempre l'unità secondo le istruzioni del produttore.

Sicurezza dei Collegamenti

- Verificare la corretta tensione di rete e le condizioni del cavo IEC prima di collegarlo alla presa di corrente.
- Utilizzare un cavo per diffusori a doppio isolamento con corrente nominale adeguata per i collegamenti dei diffusori a 70V/100V.
- Utilizzare solo un tipo di uscita per zona, ossia 4Ω o 70V/100V, **senza mischiare o combinare queste uscite in una singola zona.**
- Non collegare diffusori da 4Ω al terminale da 70V/100V o diffusori da 70V/100V ai terminali da 4Ω.
- Non lasciate che oggetti estranei o liquidi entrino all'interno dell'apparato o attraverso le griglie di ventilazione.

Cavo di Alimentazione e Spina

In caso di cavo di alimentazione esterno, evitate che esso venga calpestato o schiacciato, in particolare in corrispondenza delle spine, delle prese e del punto in cui fuoriesce dall'apparecchio. Scollegare il dispositivo dalla fonte di alimentazione tirando la spina e non il cavo di alimentazione. Tirando il cavo di alimentazione si possono provocare danni. Non vanificare lo scopo di sicurezza della spina polarizzata o con messa a terra. Una spina polarizzata ha due poli; una spina con messa a terra ha due poli e un terzo polo di terra. Il terzo polo è previsto per la sicurezza dell'utente. Se la spina in dotazione non si adatta alla presa, rivolgersi a un elettricista per la sostituzione.

Alimentazione

Nel caso di prodotti con adattatore di alimentazione esterno, l'unità deve essere collegata solo ad adattatori di alimentazione del tipo indicato sull'apparecchio o descritto nel manuale. In caso contrario, si potrebbero verificare danni al prodotto ed eventualmente all'utente. Scollegare l'apparecchio durante i temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi.

Fusibile

In caso di apparecchi con porta-fusibile esterno, per evitare il rischio di incendi e di danni all'unità, utilizzate solo il tipo di fusibile descritto nel manuale. Prima di sostituirlo, assicuratevi che l'apparecchio sia spento e scollegato dalla presa di corrente.

Posizionamento

Scollegare il dispositivo dalla fonte di alimentazione prima di riposizionarlo. Per evitare la deformazione dei pannelli e il danneggiamento dei componenti interni, NON collocare il dispositivo in luoghi esposti a polvere o forti vibrazioni, né in luoghi estremamente freddi o caldi. Tenere il dispositivo lontano da gocce o schizzi d'acqua o da vasi pieni d'acqua o da qualsiasi altro oggetto di natura simile. Per il montaggio a rack, garantire un supporto adeguato al peso dell'amplificatore.

Rumore e Interferenze

Non utilizzare il dispositivo in prossimità di TV, radio, apparecchiature stereo, telefoni cellulari o altri dispositivi elettrici. In caso contrario, il dispositivo, la TV o la radio potrebbero generare rumore ed interferenze.

Collegamento alla Rete Elettrica

Scollegare le altre apparecchiature dalla fonte di alimentazione prima di collegarle a questo prodotto. Regolare il volume al livello minimo prima di accendere o spegnere il dispositivo. Un cablaggio elettrico non corretto può invalidare la garanzia del prodotto.

Precauzioni per il Funzionamento e la Pulizia

NON inserire le dita nelle fessure o nelle aperture del dispositivo. Evitare inoltre che oggetti estranei (carta, plastica o metallo, ecc.) vengano inseriti o cadano nelle fessure o nelle aperture del dispositivo. In tal caso, interrompere immediatamente l'alimentazione. Pulire solo con un panno asciutto. Non utilizzare solventi come benzene o alcol.

Manutenzione

Non effettuate qualsiasi altro intervento al di fuori di quelli descritti nel manuale. Per eventuale assistenza rivolgetevi solo a personale qualificato. Utilizzate solo accessori / componenti suggeriti dal produttore.

2. PER INIZIARE

2.1. Disimballaggio

Grazie per aver acquistato il tuo Mixer Amplificato delle serie HMX-44A Play. Tutte le unità sono state rigidamente testate prima di lasciare la fabbrica. Questo prodotto è ampiamente utilizzato in scuole, negozi, bar, pub, centri commerciali



e altri luoghi: è la scelta ideale per le applicazioni Public Address. Per facilitare l'installazione, la messa in funzione e l'uso di questo prodotto, leggere questo manuale prima dell'installazione.

Disimballare con cura il cartone e controllare il contenuto per assicurarsi che tutte le parti siano presenti e in buone condizioni:

- 1 x Mixer-Amplificatore a Matrice
- 1 x Kit con alette per rack da 19" (viti incluse)
- 1 x Antenna Attiva
- 1 x Antenna BT
- 1 x Cavo audio stereo RCA
- 1 x Cavo di alimentazione
- 1 x Telecomando
- 2 x Batteria AAA 1.5V
- Questo manuale utente

In caso di danni durante il trasporto, informare immediatamente lo spedizioniere e conservare il materiale di imballaggio per l'ispezione. Si prega di conservare il cartone originale e tutti i materiali di imballaggio. Se l'unità deve essere restituita al produttore, è importante che l'unità venga restituita nella confezione originale del produttore. Si prega di non intraprendere alcuna azione senza prima contattarci.

I nostri prodotti sono soggetti ad un processo di continuo sviluppo. Pertanto, le modifiche alle caratteristiche tecniche rimangono soggette a modifiche senza preavviso.

2.2. Primo utilizzo

Quando si avvia l'amplificatore a matrice per la prima volta, procedere come segue:

1. Abbassare l'attenuatore di ciascuna zona.
2. Collegare l'amplificatore a una fonte di alimentazione. Accendere l'interruttore di alimentazione. L'indicatore Power si accende.
3. Regolare il volume delle zone sull'amplificatore fino a raggiungere il volume desiderato. Se è necessario modificare il cablaggio o l'installazione, assicurarsi di scollegare prima la linea di alimentazione dell'apparecchiatura.
4. Regolare i livelli delle sorgenti in base alle proprie esigenze e infine regolare nuovamente i livelli delle zone una volta raggiunti i livelli desiderati.

2.3. Phantom Power

Attivare l'interruttore di alimentazione Phantom +48V sull'ingresso desiderato in caso di microfono a condensatore. Leggere le specifiche del microfono a condensatore e verificare che richieda l'alimentazione Phantom +48V. Non si consiglia di accenderlo durante l'uso normale.



Attenzione: se necessita di un'alimentazione inferiore a 48V, non collegatelo all'amplificatore HMX perché rischiate di danneggiare il microfono.

3. PANORAMICA DEL PRODOTTO

HELVIA ha pensato di rispondere alle principali esigenze di chi si occupa di installazioni audio medio-piccole offrendo versatilità e compattezza in una soluzione integrata come l'HMX-44A.

Si tratta di un piccolo gioiello che integra una matrice con un mixer a 4 ingressi e 4 uscite, un lettore multimediale e quattro amplificatori indipendenti da 60W. È disponibile anche una versione passiva, senza i 4 amplificatori, da abbinare eventualmente ad amplificatori di potenza esterni in caso di grandi installazioni.

La sezione mixer offre 2 ingressi Mic/di linea e 1 ingresso Mic XLR con 48V Phantom, e un ingresso Line stereo mini-jack frontale combinato con il lettore multimediale con DAB+, FM, USB, BT. Ogni ingresso è dotato di regolazione indipendente del livello e i 2 ingressi combo Mic/di linea possiedono anche la regolazione dei toni alti e bassi.

Tutti e 4 gli ingressi sono assegnati in modo indipendente alle 4 zone e ciascuna zona dispone di un controllo del livello di uscita.

L'HMX-44A si collega alla stazione base microfonica HMX-MIC tramite connessione RJ45. La stazione è dotata di suonerie di avviso e consente di selezionare le 4 zone in modo indipendente.

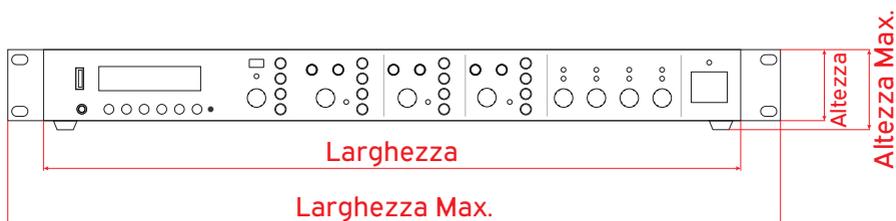
I moduli di amplificazione da 60W in Classe-D integrano l'elaborazione digitale con limiter, protezione da surriscaldamento, controllo della ventola, DC-offset e in-current per garantire il funzionamento a qualsiasi livello audio sia a 70V/100V che a 4 ohm in totale sicurezza.

3.1. Caratteristiche:

- Matrice 4-In / 4-Out
- Mixer a 4 canali con 2 ingressi Mic/di linea, 1 ingresso Mic XLR e 1 ingresso Mini-jack Stereo frontale
- Uscite di linea RCA

- Lettore Multimediale con DAB+, FM, USB, BT e Telecomando
- Phantom Power a 48V per microfoni a condensatore e Priorità su Mic 1 con livello di ingresso regolabile
- 4 Amplificatori in Classe-D da 60W ciascuno
- Funzionamento a 70V/100V e a 4 ohm indipendente per ciascuna zona
- Dimensioni contenute in 1 unità rack
- Funzione Mute in caso di emergenza

3.2. Dimensioni del Prodotto

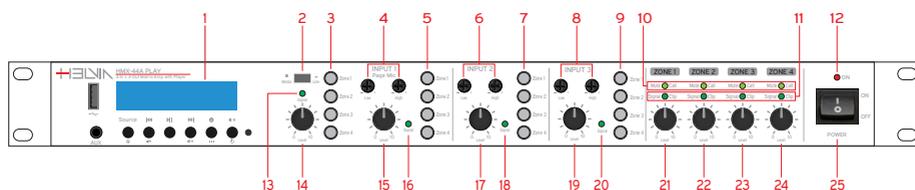


Unità: mm

L	P	A
435	252	44

Max. L	Max. A
483	54

3.3. Pannello Frontale



- | | | |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 1. Lettore Multimediale | 10. Indicatori Led Mute (rosso) o Call (verde chiaro) delle zone 1-4 | 19. Controllo del volume dell'ingresso 3 |
| 2. Selettore di ingresso del Lettore Multimediale o Ingresso di linea | 11. Indicatori Led Segnale Audio (verde) e Clip (rosso) delle zone 1-4 | 20. Indicatore di segnale dell'ingresso 3 (verde) |
| 3. Pulsanti di assegnazione di zona delle sorgenti di ingresso | 12. Indicatore di accensione (rosso) | 21. Controllo del volume di uscita della Zona 1 |

4. Controlli di tono dell'Ingresso 1	13. Indicatore di segnale del Lettore Multimediale o Ingresso di linea (verde)	22. Controllo del volume di uscita della Zona 2
5. Pulsanti di assegnazione di zona dell'Ingresso 1	14. Controllo del volume del Lettore Multimediale o Ingresso di linea	23. Controllo del volume di uscita della Zona 3
6. Controlli di tono dell'Ingresso 2	15. Controllo del volume dell'Ingresso 1	24. Controllo del volume di uscita della Zona 4
7. Pulsanti di assegnazione di zona dell'Ingresso 2	16. Indicatore di segnale dell'Ingresso 1 (verde)	25. Interruttore di accensione/spengimento
8. Controlli di tono dell'Ingresso 3	17. Controllo del volume dell'Ingresso 2	
9. Pulsanti di assegnazione di zona dell'Ingresso 3	18. Indicatore del segnale dell'Ingresso 2 (verde)	

1. Lettore Multimediale

La sezione "Media Player" del mixer-amplificatore. Comprende un lettore BT, un lettore USB, un sintonizzatore DAB+ e FM e un ingresso Aux. Fare riferimento al paragrafo "4. FUNZIONAMENTO" a pagina 42 per tutte le funzioni del Lettore Multimediale.

2. Selettore di ingresso del Lettore Multimediale o Ingresso di linea

Quando questo pulsante è premuto, viene riprodotto l'audio di qualsiasi dispositivo collegato agli ingressi di linea RCA (sbilanciati) o Euroblock (bilanciati) del pannello posteriore. Quando questo pulsante è rilasciato, l'audio viene riprodotto da qualsiasi sorgente scelta del Lettore Multimediale.

3. Pulsanti di assegnazione di zona delle sorgenti di ingresso

Quando si preme uno o più di questi pulsanti, l'audio di questo canale viene inviato alla zona prescelta. L'audio della stessa sorgente (Multimedia o di linea) può essere inviato a più zone contemporaneamente.

4 Controlli di Tono dell'Ingresso 1.

I controlli di tono consentono di attenuare la risposta dei bassi e degli alti. La posizione piatta si ottiene quando le manopole sono posizionate al centro. Ruotare le manopole in senso orario per aumentare il livello del tono; ruotare le manopole in senso antiorario per abbassare il livello del tono.

5. Pulsanti di Assegnazione di zona dell'Ingresso 1

Pulsanti di assegnazione di zona per l'ingresso microfonico 1. Premere uno o più di questi pulsanti per inviare lo stesso segnale audio a più zone.

6. Controlli di Tono dell'Ingresso 2

Uguale al punto 4 ma per l'ingresso 2.

7. Pulsanti di Assegnazione di zona dell'Ingresso 2

Pulsanti di assegnazione di zona per l'ingresso Mic/di linea 2. Premere uno o più di questi pulsanti per inviare lo stesso segnale audio a più zone.

8. Controlli di Tono dell'Ingresso 3

Uguale al punto 4 ma per l'ingresso 3.

9. Pulsanti di Assegnazione di zona dell'Ingresso 3

Uguale al punto 7 ma per l'ingresso 3.

10. Indicatori Led Mute (rosso) o Call (verde chiaro) delle zone 1-4

Questi LED si illuminano in rosso quando una tensione di attivazione a 24V viene inserita nei contatti Mute del pannello posteriore (vedere il punto "14. Ingresso per segnale di emergenza a 24V" a pagina 41), oppure in verde chiaro quando la base microfonica HMX-MIC viene attivata.

11. Indicatori Led Segnale Audio (verde) e Clip (rosso) delle zone 1-4

Questi LED si accendono in verde quando rilevano un segnale audio in ingresso e indicano in quale zona l'audio viene inviato. Si accendono in rosso quando il segnale in ingresso è troppo alto e il limiter interviene per evitare danni indesiderati all'amplificatore e ai trasduttori.

12. Indicatore di Accensione (rosso)

Questo LED si illumina di rosso quando l'unità viene accesa.

13. Indicatore di segnale del Lettore Multimediale o Ingresso di linea (verde)

Questo LED si accende quando rileva un segnale audio in arrivo dalle sorgenti del Lettore Multimediale o dagli ingressi di linea del pannello posteriore.

14. Controllo del volume del Lettore Multimediale o Ingresso di linea

Questa manopola regola il volume del Lettore Multimediale o ingresso di linea.

15. Controllo del volume dell'Ingresso 1

Questa manopola regola il volume dell'ingresso microfonico 1.

16. Indicatore di segnale dell'Ingresso 1 (verde)

Questo LED si accende quando rileva un segnale audio in arrivo dall'ingresso microfonico 1.

17. Controllo del Volume dell'Ingresso 2

Uguale al punto 15 ma per l'ingresso Mic/di linea 2.

18. Indicatore di segnale dell'Ingresso 2 (verde)

Uguale al punto 16 ma per l'ingresso Mic/di linea 2.

19. Controllo del Volume dell'Ingresso 3

Uguale al punto 15 ma per l'ingresso Mic/di linea 3.

20. Indicatore di segnale dell'Ingresso 3 (verde)

Uguale al punto 16 ma per l'ingresso Mic/di linea 3.

21. Controllo del Volume di uscita della Zona 1

Questa manopola regola il volume dell'audio inviato alla zona 1.

22. Controllo del Volume di uscita della Zona 2

Uguale al punto 21 ma per la zona 2.

23. Controllo del Volume di uscita della Zona 3

Uguale al punto 21 ma per la zona 3.

24. Controllo del Volume di uscita della Zona 4

Uguale al punto 21 ma per la zona 4.

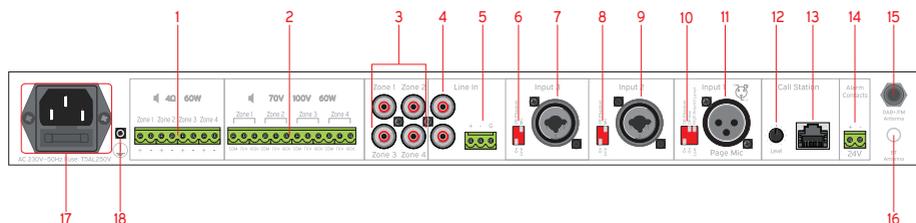
25. Interruttore di Accensione/Spengimento

Usa questo interruttore per accendere/spengere l'amplificatore.



ATTENZIONE: Assicurarsi che tutte le manopole di controllo del volume siano impostate al minimo quando si accende e si spegne il sistema.

3.4. Pannello Posteriore



- | | | |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 1. Terminali di uscita per diffusori a 4 ohm (zona 1-4) | 8. DIP Switches Ingresso 2 (mic/di linea + phantom) | 15. Connettore antenna FM |
| 2. Terminali di uscita per diffusori a 70V/100V (zona 1-4) | 9. Ingresso 2 Mic/di linea (XLR/ Jack) | 16. Connettore antenna BT |
| 3. Uscite di linea (RCA) delle zone 1-4 | 10. DIP Switches Ingresso 1 (VOX + Phantom + Priority Level) | 17. Ingresso alimentazione IEC con portafusibile |
| 4. Ingresso di linea stereo/ mono (2 x RCA) | 11. Ingresso 1 Mic (XLR) | 18. Punto di collegamento a terra |
| 5. Ingresso di linea bilanciato (Euroblock) | 12. Volume di ingresso della Base microfonica | |
| 6. DIP Switches Ingresso 3 (mic/di linea + phantom) | 13. Connettore per Base microfonica (RJ45) | |
| 7. Ingresso 3 Mic/di linea (XLR/ Jack) | 14. Ingresso per segnale di emergenza a 24V | |

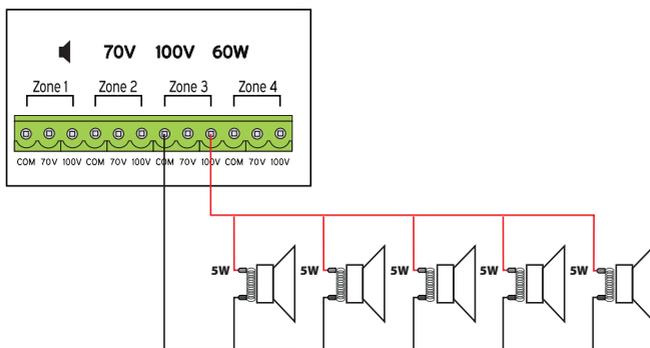
2. Terminali di uscita per diffusori a 4 ohm (zona 1-4)

In alternativa, ogni uscita di zona dell’HMX-44A è in grado di alimentare uno o più diffusori a bassa impedenza. Su ogni zona è presente un’opzione per un’uscita per diffusori da 4Ω che determina l’impedenza minima. È essenziale selezionare il terminale di uscita corretto quando si opta per diffusori a bassa impedenza. Per un singolo diffusore da 4Ω o per 2 diffusori da 8Ω collegati in parallelo, collegare il filo positivo al terminale “4Ω” (+) e il filo negativo a “-”.

 **ATTENZIONE:** Il carico collegato deve avere un’impedenza combinata non inferiore a quella indicata sul terminale. Un’impedenza inferiore può causare danni irreparabili all’amplificatore. I diffusori collegati devono avere una tenuta in potenza tale da accettare fino a 30W RMS dall’uscita di zona. Una tenuta in potenza inferiore può rischiare di danneggiare i diffusori.

1. Terminali di uscita per diffusori a 70V/100V (zona 1-4)

Uscite audio per diffusori da 70V/100V (Hi-Z). Collegare l'uscita della zona selezionata al primo diffusore della zona utilizzando un cavo per diffusori a doppio isolamento con una corrente nominale adeguata a gestire l'uscita totale dell'amplificatore. Prima di effettuare il collegamento, consultare il paragrafo "Sicurezza dei Collegamenti" a pagina 30. Collegare il terminale di uscita "70V" o "100V" della zona selezionata al collegamento positivo (+) del diffusore, e l'uscita "COM" al collegamento negativo (-) del diffusore. Collegare altri diffusori in parallelo al primo, con tutti i terminali positivi collegati insieme e tutti i terminali negativi collegati insieme, come mostrato di seguito:



Un sistema di diffusori di linea a 70V/100V può comprendere molti diffusori collegati tra loro. Il fattore che determina il numero di diffusori utilizzabili con un singolo amplificatore è la potenza nominale. Per la maggior parte degli scopi, si consiglia di collegare il numero di diffusori necessari con una potenza combinata non superiore al 90% della potenza di uscita dell'amplificatore (nel caso dell'HMX-44A, si tratta di 60 W per zona).

 **Nota:** i terminali di un diffusore da 70V/100V sono collegati tramite un trasformatore che, se necessario, può essere "tarato", tramite dei selettori, per potenze diverse. Questi selettori possono essere utilizzati per regolare la potenza (e il volume di uscita) di ciascun diffusore in una zona, in modo da ottenere la potenza totale ideale del sistema per la zona in questione.

3. Uscite di linea (RCA) delle zone 1-4

Ogni uscita di zona dispone di un'uscita di linea mono RCA dedicata sul pannello posteriore, che può essere collegata agli ingressi di linea di diffusori attivi o amplificatori. Queste si aggiungono alle uscite per diffusori descritte sopra.



4. Ingresso di linea stereo/mono (2 x RCA)

Una sorgente di linea stereo o mono sbilanciata può essere collegata al canale ausiliario di linea In su 2 connettori RCA (ad esempio, smartphone o laptop).

5. Ingresso di linea bilanciato (Euroblock)

Inoltre, è presente un ingresso di linea Euroblock per connessioni bilanciate. Prestare attenzione alla polarità dei fili (+=Caldo, -=Freddo, G=Massa).

6. DIP Switches Ingresso 3 (Mic/di linea + Phantom)

Questo ingresso Mic/di linea è dotato di 2 DIP switches: uno per impostare il livello di ingresso per il tipo corretto di segnale (Mic o di linea) e l'altro per l'alimentazione phantom da utilizzare con i microfoni a condensatore. Se la sorgente collegata è un microfono a condensatore che richiede l'alimentazione phantom, accertarsi che la phantom sia attivata per questo canale.



ATTENZIONE: modificare sempre le impostazioni di questi DIP switches quando l'amplificatore è spento. Se si apportano modifiche quando l'amplificatore è acceso, si possono provocare forti rumori nel sistema che possono danneggiare i diffusori.

7. Ingresso 3 Mic/di linea (XLR/Jack)

Questo connettore combo consente di utilizzare segnali microfonici o di linea bilanciati/sbilanciati, sia XLR che Jack da 1/4". È possibile collegare mixer, console per DJ, lettori CD, ecc. Il segnale audio in ingresso può essere regolato utilizzando la manopola del volume sul pannello frontale.

8. DIP Switches Ingresso 2 (Mic/di linea + Phantom)

Uguale al punto 6 ma per l'ingresso 2.

9. Ingresso 3 Mic/di linea (XLR/Jack)

Uguale al punto 7 ma per l'ingresso 2.

10. DIP Switches Ingresso 1 (VOX + Phantom + Priority Level)

Oltre allo switch di alimentazione phantom descritto nel punto 6, questo ingresso è dotato anche di uno switch di priorità VOX e uno switch per il livello di priorità. Lo switch di priorità VOX attenua qualsiasi segnale nelle zone in cui è attivo l'ingresso Mic 1 quando viene rilevato un segnale proveniente dallo stesso, e li riporta alla normalità quando l'ingresso Mic 1 è silenzioso. Lo switch per il livello di priorità (Priority Level) regola il livello di ingresso della priorità del Mic 1 (Low, High).

11. Ingresso Mic 1 (XLR)

Questo ingresso è progettato come ingresso per base microfonica e accetta sorgenti di segnale microfonico con connettori bilanciati XLR.

12. Volume di ingresso della Base microfonica

Questa manopola controlla il volume di ingresso della base microfonica a 4 zone opzionale.

13. Connettore per Base microfonica (RJ45)

Questo connettore è utilizzato per l'aggiunta opzionale di una base microfonica a 4 zone, l'HMX-MIC. La base microfonica HMX-MIC comprende un'unità di base e un microfono per annunci. Collegare il microfono all'ingresso XLR sulla parte superiore dell'unità base. Utilizzare un cavo di rete CAT-5 per collegare l'amplificatore e portare l'alimentazione alla base microfonica.

14. Ingresso per segnale di emergenza a 24V

Per gli edifici dotati di un pannello principale di emergenza (per gli allarmi antincendio, ecc.), l'XMA-44A dispone di contatti Mute sul pannello posteriore, che disattivano tutto l'audio tranne il canale 1 quando viene attivato da una tensione di attivazione da 24V. Questo lascia il canale 1 attivo per gli annunci di evacuazione in caso di emergenza. Il terminale può essere estratto per facilitare il collegamento. Il cavo elettrico a 2 conduttori è adatto a questo utilizzo.

15. Connettore Antenna FM

Collegare qui l'antenna DAB+/FM (inclusa). È inoltre possibile utilizzare questa presa per collegare antenne esterne e aumentare la sensibilità di ricezione DAB+/FM.

16. Connettore Antenna BT

Collegare qui l'antenna BT (inclusa) per aumentare la sensibilità di ricezione BT.

17. Ingresso alimentazione IEC con portafusibile

Connettore di alimentazione per la rete elettrica, con portafusibile. Collegare il cavo di alimentazione (in dotazione) a una presa di corrente adeguatamente configurata per il modello in uso.



Nota: se si perde il cavo di alimentazione, utilizzare sempre una spina a tre poli con un polo per la messa a terra. La corrispondenza dei fili è la seguente:

Cavo	Funzione	Nomenclatura Internazionale
Marrone	Fase	L
Blu	Neutro	N
Giallo/Verde	Terra	⊕

⚠ ATTENZIONE: Collegare sempre la messa a terra! Prestare attenzione alla sicurezza! Prima di mettere in funzione per la prima volta, far approvare l'installazione da un esperto.

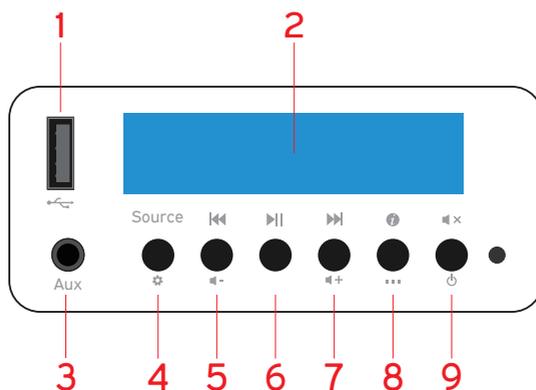
In caso di bruciatura del fusibile, per evitare il rischio di incendio e di danneggiamento dell'unità, utilizzare solo lo stesso tipo di fusibile riportato sul dispositivo o controllare il paragrafo "5. SPECIFICHE TECNICHE" a pagina 52 .

18. Punto di collegamento a terra

Collegare questo terminale all'impianto di messa a terra per motivi di sicurezza e per evitare problemi in caso di cortocircuiti o malfunzionamenti dell'amplificatore.

4. FUNZIONAMENTO

4.1. Funzioni Lettore Multimediale



1. Ingresso USB

4. Tasto Source/Impostazioni di Sistema

7. Tasto Avanti/Alza Volume

2. Schermo OLED

5. Tasto Indietro/Abbassa Volume

8. Tasto Info

3. Ingresso Aux 3.5mm

6. Tasto Play/Pausa

9. Tasto Mute/Accensione

1. Ingresso USB

Quando si inserisce un'unità di memoria USB in questa porta, premere il tasto **Source** e scegliere l'opzione "USB Player" sullo schermo OLED, quindi premere il tasto Play/Pausa "▶" o attendere un paio di secondi e la modalità verrà selezionata automaticamente. I file audio inizieranno a essere riprodotti e il tempo della traccia sarà visualizzato sullo schermo. Il volume è controllato dalla manopola del volume del lettore multimediale o ingresso di linea (punto 14 della sezione "3.3. Pannello Frontale" a pagina 34), oppure tenendo premuto il tasto Avanti/Alza Volume "▶ / ▲" o Indietro/Abbassa Volume "◀ / ▼" sul pannello frontale.

Premendo ripetutamente il pulsante Info "ⓘ", il display visualizzerà il numero della traccia relativa alla playlist, l'estensione del file, l'artista, il nome del brano e dell'album, l'ora e la data. Tenere premuto il pulsante Info "ⓘ" per accedere alla modalità Playmode. Una volta in modalità Playmode, premere il pulsante Play/Pausa "▶" e selezionare una delle quattro funzioni:

- Normal - Riproduzione normale
- Repeat All - Ripete tutte le tracce
- Repeat One - Ripete solo una traccia
- Random - Riproduzione random

2. Schermo OLED

Lo schermo OLED visualizza le informazioni principali del lettore multimediale: sorgente musicale, numero della traccia, lunghezza della traccia, titolo della traccia, estensione del file, avanzamento della riproduzione, frequenza DAB+ e FM e impostazioni di sistema.

3. Ingresso Aux 3.5mm

Per riprodurre il suono da questo ingresso, collegare il dispositivo esterno con un cavo TRS da 3,5 mm, quindi premere il tasto **Source** e scegliere la modalità "Aux Input". Per selezionare questa modalità, premere il tasto Play/Pausa "▶", oppure attendere un paio di secondi per la selezione automatica. Una volta selezionata, lo schermo OLED mostrerà l'ora. Premere il tasto Info "ⓘ" per visualizzare il livello del volume. Il volume è controllato dalla manopola del volume del lettore multimediale o ingresso di linea (punto 14 della sezione "3.3. Pannello Frontale" a pagina 34), oppure tenendo premuti i tasti Avanti/Alza Volume "▶ / ▲" o Indietro/Abbassa Volume "◀ / ▼" sul pannello frontale.



Nota: I tasti Play/Pausa "▶", Avanti/Alza Volume "▶ / ▲" o Indietro/Abbassa Volume "◀ / ▼" non funzionano in questa modalità. Utilizzare i comandi del dispositivo esterno per riprodurre/mettere in pausa e



saltare i brani della playlist.

4. Tasto Source/Impostazioni di Sistema

Premere ripetutamente questo tasto per scegliere tra le varie sorgenti: USB Player, DAB+, FM Tuner, Lettore BT e Aux Input. Tenere premuto per accedere alle Impostazioni di Sistema.

Impostazioni di Sistema

Tenere premuto il tasto Source "⚙️" per accedere alle Impostazioni di Sistema. Usare i pulsanti Avanti "▶️" e Indietro "◀️" per navigare nel menu e scegliere tra le opzioni Time, Backlight, Language, Factory Reset e Software Version. Utilizzare il pulsante Play/Pausa "▶️||" per accedere e modificare tutti i settaggi, oppure premere il pulsante Info "ℹ️" per tornare indietro.

5-7. Tasti Indietro/Abbassa Volume - Avanti/Alza Volume

Premere questi tasti nelle modalità USB e BT consente di cambiare il brano in riproduzione. Tenendo premuti i pulsanti per alcuni secondi si aumenta o si diminuisce il livello del volume del lettore multimediale (non funziona in modalità BT). In modalità DAB+ o FM, utilizzare questi pulsanti per cambiare frequenza in modo graduale e per cambiare i preset radio.

6. Tasto Play/Pausa

Funzione "Play" e "Pausa" in modalità USB e BT. Tenere premuto questo pulsante in modalità DAB+ o FM per avviare la scansione automatica delle stazioni radio. Premere singolarmente questo pulsante o tenerlo premuto per alternare tra modalità di scansione manuale o automatica delle frequenze DAB+ o FM. Quando si naviga tra le opzioni del menu, premere una volta per selezionare. Questo pulsante non funziona in modalità Aux.

8. Tasto Info

Premendo singolarmente o tenendo premuto questo pulsante si ottengono funzioni diverse a seconda della modalità in cui ci si trova. Ulteriori dettagli sono illustrati nelle sezioni dedicate nel paragrafo "4.1. Funzioni Lettore Multimediale" a pagina 42. Questo pulsante funge anche da tasto "indietro" durante la navigazione nei menu.

9. Tasto Mute/Accensione

Premere questo pulsante per disattivare l'audio. Tenere premuto a lungo per spegnere/accendere il lettore multimediale.

4.2. Modalità BT

La modalità BT consente di collegare uno smartphone o un tablet al lettore multimediale per la riproduzione di file memorizzati o streaming audio digitale. Per attivare questa funzione, è necessario accoppiare (pairing) il dispositivo di invio al ricevitore come segue.

Pairing

- Premere il tasto **Source** e accedere alla modalità "BT" del lettore multimediale HMX premendo il tasto Play/Pausa "▶|".
- Aprire il menu delle impostazioni BT sul dispositivo mobile e cercare "HMX-44A".
- Selezionare "HMX-44A" e confermare la connessione. Sul display OLED deve apparire la scritta "Paired".
- Per disaccoppiare il dispositivo, tenere premuto il pulsante Play/Pausa "▶|" finché non si legge "Unpaired" sul display OLED. Per accoppiare nuovamente il dispositivo, tenere premuto il pulsante Play/Pausa "▶|" finché non si legge "Paired" sul display.
- Premere Play/Pausa "▶|" per avviare la riproduzione.

 **NOTA: Una password è richiesta quando si esegue il pairing con i prodotti Apple®. La password è 0000.**

Controlli

Il volume è controllato dalla manopola del volume del lettore multimediale o ingresso di linea ("14. Controllo del volume del Lettore Multimediale o Ingresso di linea" a pagina 36) o dal dispositivo mobile collegato. La funzione Play/Pausa è controllata dal tasto Play/Pausa "▶|" o dal dispositivo mobile. Utilizzare i pulsanti Avanti "▶▶" o Indietro "◀◀", o il dispositivo mobile, per scorrere i brani della playlist.

4.3. Modalità FM Tuner

La funzione di sintonizzatore FM funziona come una radio FM standard e beneficia del collegamento di un'antenna FM al connettore di tipo "F" del pannello posteriore.

Premere il tasto **Source** e accedere alla modalità "FM Tuner" del lettore multimediale HMX premendo il pulsante Play/Pausa "▶|". Questa modalità utilizza gli stessi pulsanti delle altre modalità del lettore multimediale, ma con funzioni leggermente diverse.



Il volume è controllato dalla manopola del volume del lettore multimediale o ingresso di linea ("14. Controllo del volume del Lettore Multimediale o Ingresso di linea" a pagina 36), oppure tenendo premuti i tasti Avanti/Alza Volume "►► / ◀+" o Indietro/Abbassa Volume "◀◀ / ◀-" sul pannello frontale.

Usa i tasti Avanti "►►" o Indietro "◀◀" per navigare tra le opzioni del menu e le stazioni.

Scansione Automatica

Tenere premuto il tasto Play/Pausa "►►" per avviare la scansione automatica di tutte le stazioni disponibili. Il numero di stazioni aumenta in basso a destra sul display OLED mentre il ricevitore scannerizza l'intera gamma di frequenze. Una volta completata la scansione, il ricevitore riprodurrà automaticamente la prima stazione trovata. Man mano che si scorrono le stazioni, il numero, la frequenza o il nome della stazione cambiano di conseguenza, così come il Radio Text (testo radio, se disponibile) sul display OLED. In qualsiasi momento durante l'ascolto, tenere premuto il pulsante Play/Pausa "►►" per avviare nuovamente la scansione automatica.

Premere ripetutamente il tasto Info "ⓘ" per visualizzare le informazioni sulla stazione, quali: Radio Text (testo radio), PTY (tipo di programma), Nome, Segnale (stereo o mono), Ora e Data.

Scansione Manuale

Premere il pulsante Play/Pausa "►►" per scansionare manualmente le stazioni. Usare i pulsanti Avanti "►►" o Indietro "◀◀" per scorrere l'intera gamma di frequenze e sintonizzarsi sulle stazioni.

Premere Play/Pausa "►►" in qualsiasi momento durante la scansione automatica per interrompere la scansione e continuare a trovare le stazioni manualmente. Se si preme nuovamente Play/Pausa "►►" su una frequenza casuale, si torna alla prima stazione precedentemente codificata automaticamente, oppure se si preme Play/Pausa "►►" su una stazione codificata, si riparte da lì.

Quando si passa da una frequenza all'altra manualmente, il numero della stazione appare in alto a destra dello schermo se quella stazione è stata precedentemente

codificata.

In qualsiasi momento dell'ascolto, premere Play/Pausa "▶||" per avviare nuovamente la scansione manuale. Si saprà di essere in scansione manuale quando la "P" accanto al numero della stazione scomparirà.

Impostazioni Scansione (Scan Settings)

Tenere premuto il pulsante Info "ⓘ", selezionare "Scan Settings" dal menu delle opzioni, quindi premere Play/Pausa "▶||". Selezionare "Strong stations only" per eseguire la scansione solo delle stazioni con segnale più forte o "All stations" per eseguire la scansione di tutte le stazioni disponibili. Premere Play/Pausa "▶||" per confermare. Premere il pulsante Info "ⓘ" per uscire dal menu delle opzioni e ripetere la scansione.

Impostazioni Audio (Audio Settings)

Tenere premuto il pulsante Info "ⓘ", selezionare "Audio settings" dal menu delle opzioni e premere Play/Pausa "▶||". Scegliere tra "Stereo Allowed" e "Forced Mono" per decidere se consentire i segnali stereo, quando possibile, o se commutarli in mono.



Nota: questa impostazione funziona solo per una stazione alla volta e deve essere reimpostata se si cambia stazione.

Memorizzazione Preset (Preset Store)

Selezionare la stazione desiderata e tenere premuto il pulsante Info "ⓘ" durante la riproduzione della stazione. Selezionare "Preset Store" dal menu delle opzioni e premere Play/Pausa "▶||". Individuare uno slot vuoto, o sovrascrivere uno già memorizzato, e premere Play/Pausa "▶||" per salvare la stazione desiderata su quello slot.

Il ricevitore radio FM consente di salvare 30 preset con le stazioni radio selezionate.

Preset Salvati (Preset Recall)

Tenere premuto il pulsante Info "ⓘ", selezionare "Preset Recall" dal menu delle opzioni e premere Play/Pausa "▶||". Navigare tra gli slot salvati e premere Play/Pausa "▶||" per selezionare un preset precedentemente salvato e riprodurlo.

4.4. Modalità DAB+

Premere il pulsante **Source** e accedere alla modalità DAB+ del lettore multimediale HMX premendo il tasto Play/Pausa "▶||", oppure attendere un paio di secondi per la selezione automatica. Il volume è controllato dalla manopola del volume del lettore multimediale o ingresso di linea ("14. Controllo del volume del Lettore Multimediale o Ingresso di linea" a pagina 36), oppure tenendo premuti i tasti Avanti/Alza Volume "▶▶ / ▲+" o Indietro/Abbassa Volume "◀◀ / ▼-" sul pannello frontale.

Utilizzare i pulsanti Avanti "▶▶" o Indietro "◀◀" per navigare tra le opzioni di menu e le stazioni.

Scansione Automatica

Tenere premuto il tasto Play/Pausa "▶||" per eseguire la scansione automatica delle frequenze che possono essere ricevute. Una volta effettuata la scansione, inizia la riproduzione della prima stazione disponibile. Il nome della stazione e il Radio Text (testo radio) sono visualizzati sul display OLED. Quando si inizia a navigare, il display mostra il numero di tutte le stazioni disponibili e di quella su cui ci si trova attualmente. Continuare a navigare fino a trovare la stazione desiderata, quindi premere Play/Pausa "▶||" o attendere qualche secondo per la selezione automatica. Premere ripetutamente il pulsante Info "●" per visualizzare le informazioni sulla stazione, quali: Radio Text (testo radio), Potenza del segnale, Categoria della radio, Operatore di rete nazionale attuale, Frequenza DAB+, Errore di segnale, Velocità di trasmissione, Ora e Data.

Scansione Manuale (Manual Tune)

Tenere premuto il tasto Info "●", selezionare "Manual Tune" dal menu delle opzioni, quindi premere Play/Pausa "▶||". Usare i tasti Avanti "▶▶" o Indietro "◀◀" per scorrere le frequenze, quindi premere Play/Pausa "▶||" su una frequenza scelta per sintonizzarsi. Il display visualizzerà l'intensità del segnale mentre la radio cercherà le stazioni su questa frequenza specifica. La riproduzione inizierà automaticamente se il segnale è sufficiente.

Scansione Completa (Full Scan)

Se è necessario ripetere la scansione di tutte le stazioni disponibili, premere il tasto Info "●" per uscire da tutti i sotto-menu, poi tenere premuto lo stesso pulsante e selezionare "Full Scan" dal menu delle opzioni e premere Play/Pausa "▶||" per confermare.

Memorizzazione Preset (Preset Store)

Selezionare la stazione desiderata e tenere premuto il pulsante Info "●" durante la riproduzione della stazione. Selezionare "Preset Store" dal menu delle opzioni e premere Play/Pausa "▶". Individuare uno slot vuoto o sovrascrivere uno già memorizzato e premere Play/Pausa "▶" per salvare la stazione desiderata su quello slot.

Il ricevitore DAB+ consente di salvare 30 preset con le stazioni radio selezionate.

Preset Salvati (Preset Recall)

Tenere premuto il tasto Info "●", selezionare "Preset Recall" dal menu delle opzioni e premere Play/Pausa "▶". Navigare tra gli slot salvati e premere Play/Pausa "▶" per selezionare il preset precedentemente salvato e riprodurlo. La stazione salvata mostrerà una "P" sul display, seguita dal numero di preset.

Prune

Tenere premuto il tasto Info "●", selezionare "Prune" dal menu delle opzioni e premere Play/Pausa "▶". Scegliere "yes" per eliminare le stazioni che non trasmettono più o che hanno cambiato frequenza.

DRC

Tenere premuto il pulsante Info "●", selezionare "DRC" dal menu delle opzioni e premere Play/Pausa "▶". Selezionare tra "Off"(nessuna modifica), "Low"(basso) e "High"(alto) per scegliere il livello di compressione da applicare all'audio.

4.5. Telecomando

 <p>Nota: I numeri e i tasti CD, SD e Eject non sono utilizzati.</p>	<p>1.</p>	<p>Tasto Mute. Premere per disattivare/riattivare l'audio del lettore. Funziona con tutte le modalità del lettore (FM, DAB+, USB, BT, AUX).</p>
	<p>2.</p>	<p>Tasto DAB+. Premere per entrare in modalità DAB+.</p>
	<p>3.</p>	<p>Tasto Alza Volume. Premere per aumentare gradualmente o tenere premuto per aumentare rapidamente il volume.</p>
	<p>4.</p>	<p>Tasto Indietro/Abbassa Volume. Premere una volta per tornare indietro di un brano/stazione. Tenere premuto per diminuire rapidamente il volume. La funzione Indietro non funziona in modalità AUX.</p>
	<p>5.</p>	<p>Tasto Play/Pausa. Modalità DAB+, FM Tuner, USB e BT: Le stesse funzioni del pulsante Play/Pausa sul pannello frontale del lettore multimediale. Non funziona in modalità AUX.</p>

	6.	<p>Tasto Stand-by/Off. Premere una volta per mandare il lettore multimediale in modalità Stand-by (l'ora e la data vengono visualizzate sul display). Premendo nuovamente, il lettore multimediale riprenderà dalla stessa modalità in cui si trovava..</p> <p>Modalità BT: quando si riprende dallo Stand-by, il lettore multimediale deve essere nuovamente accoppiato dal proprio dispositivo mobile.</p> <p>Tenere premuto per spegnere il lettore multimediale.</p>
	7.	<p>Tasto Preset. Modalità USB: premere per scegliere tra le funzioni della modalità Playmode in alto a destra del display (Nr=riproduzione normale, RA=ripetizione di tutte le tracce, R1=ripetizione di una, Rd=riproduzione casuale.</p> <p>Modalità DAB+/FM Tuner: premere per aprire la funzione "Preset Recall". Non funziona nella modalità AUX e BT.</p>
	8.	Tasto USB. Premere per entrare in modalità USB.
	9.	Tasto BT. Premere per entrare in modalità BT.
	10.	Tasto FM. Premere per entrare in modalità FM Tuner.
	11.	Tasto Avanti/Alza Volume. Premere una volta per andare avanti di un brano/stazione. Tenere premuto per aumentare rapidamente il volume. La funzione Avanti non funziona in modalità AUX.
	12.	Tasto Abbassa Volume. Premere per abbassare gradualmente o tenere premuto per abbassare rapidamente il volume.
	13.	<p>Tasto Stop.</p> <p>Modalità USB: premere per fermare la riproduzione. Lo schermo mostrerà il numero totale di tracce presenti nell'unità USB.</p> <p>Modalità BT: premere per fermare la riproduzione.</p>



5. SPECIFICHE TECNICHE

HMX 44A	
Alimentazione	Ac 230V- 50Hz(IEC)
Fusibile	T5AL 250V
Uscite di potenza	4 x 60W rms
Costruzione amplificatore	Classe D + Trasformatore di linea
Sorgenti audio	USB/AUX/FM/DAB+/BT
Ingressi	1 Mic (XLR), 2x Mic/di linea (XLR/Jack), 1 di linea (RCA/Euroblock)
Uscite per zone: di linea	4 x RCA (mono)
Uscite per zone: Speaker	2x uscite con terminali Euroblock a 70V/100V - 4 Ohms
Phantom Power	+48V selezionabile su ogni XLR
Ingresso Base Microfonica	Porta RJ45
Mute	Contatti relé +24V
THD	<0.76% @ 1kHz
Impedenza di Ingresso	1k Ohms (mic/di linea)
Sensibilità di Ingresso	-11dB (di linea), -46dB (Mic)
SNR	84dB (di linea), 82dB (Mic)
Versione BT	5.0
Risposta di Freq.	100Hz - 24kHz
Dimensioni Prodotto (LxPxA)	435/483 max x 252 x 44/54 max mm (17.12/19.01 max x 9.92 x 1.73/2.12 in)
Peso Prodotto	6.48 kg (14.28 lbs.)
Dimensioni Imballo (LxPxA)	530 x 380 x 84 mm (20.87 x 14.97 x 3.3 in)
Peso Imballo	7.82 kg (17.24 lbs.)

I nostri prodotti sono soggetti a modifiche. Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso.

6. RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Il LED di accensione sul pannello frontale è spento	Assicurarsi che il cavo IEC sia in buone condizioni e collegato correttamente
	Assicurarsi che l'interruttore di accensione sia acceso e controllare il fusibile nel connettore di rete
Il LED di accensione è acceso ma gli altri LED sono spenti e non c'è segnale in uscita	Controllare i segnali di ingresso e le condizioni dei cavi di collegamento degli ingressi
	Verificare che l'uscita della zona selezionata sia assegnata al canale di ingresso giusto
Il LED di accensione e i LED di uscita delle zone si accendono ma non c'è segnale in uscita	Controllare che i controlli del volume di Zone, Ingressi o BT/FM/DAB+/USB/AUX siano alzati
	Assicurarsi che i terminali di uscita dei diffusori siano connessi correttamente
Schermo OLED del lettore multimediale non è acceso	Assicurarsi che i diffusori funzionino (testarli su un altro amplificatore se disponibile)
	Se l'alimentazione principale è accesa, tenere premuto il pulsante Mute finché il display non si accende
Nessuna uscita dal lettore multimediale	Assicurarsi che la funzione Mute non sia attivata e che il volume non sia troppo basso
	Verificare che la priorità dell'ingresso 1 o il silenziamento a 24 V non prevalgano sulla riproduzione
Nessuna riproduzione tramite BT	Assicurarsi che il dispositivo di invio sia accoppiato e collegato come audio a "HMX-44A"
	Controllare lo stato di riproduzione e le impostazioni del volume del dispositivo di invio
Il lettore USB non riproduce l'audio dal lettore multimediale	Premere il tasto Play/Pausa per assicurarsi che la traccia non sia in pausa
	Premere il tasto Source button per assicurarsi che sia selezionato il dispositivo richiesto
	Controllare che il dispositivo USB sia inserito correttamente (rimuovere e reinserire)
	Controllare il tipo di file - Sono richiesti file audio digitale standard (MP3, WMA, WAV, FLAC)
Segnale in uscita molto alto o distorto	Verificare se il dispositivo USB funziona su un PC o Mac per la riproduzione standard
	Controllare che il livello del segnale in ingresso non sia troppo alto
Segnale in uscita molto basso	Ridurre i livelli degli ingressi, del lettore multimediale e/o delle zone
	Controllare che il segnale audio in entrata non sia troppo basso
	Aumentare i livelli degli ingressi, del lettore multimediale e/o delle zone
	Controllare la registrazione troppo bassa di file multimediali su dispositivi USB/AUX/BT
	Controllare che la priorità dell'ingresso 1 non sopprima involontariamente altri canali



Nessun segnale di uscita dal microfono	Controllare che la phantom power sia abilitata se si usa microfoni a condensatore
Feedback dal microfono	Rivolgere il microfono lontano da altoparlanti e monitor
	Abbassare i controlli di livello del microfono/linea e/o della zona
Surriscaldamento dell'amplificatore	Assicurarsi che le bocchette di raffreddamento siano libere da detriti e polvere
	Verificare che i diffusori da 4Ω o 8Ω non siano collegati ai terminali da 70V/100V
	Assicurarsi che la potenza totale dei diffusori a 100 V sia inferiore alla potenza massima per ogni zona
	Assicurarsi che non siano collegati contemporaneamente diffusori da 70V/100V e da 8Ω
	Assicurarsi che il carico totale collegato all'uscita da 4Ω o 8Ω non sia inferiore a quello indicato

7. GARANZIA E ASSISTENZA

Tutti i prodotti HELVIA® sono coperti da garanzia secondo le normative europee (2 anni in caso di vendita finale a privato - B2C; 1 anno in caso di vendita finale ad azienda - B2B). Questa garanzia è valida dalla data di acquisto da parte dell'utilizzatore finale (privato o azienda che sia), indicata nel documento di acquisto (scontrino in caso di privato; fattura in caso di azienda). I seguenti casi / componenti non sono coperti dalla garanzia di cui sopra:

- Tutti gli accessori forniti con il prodotto;
- Uso improprio;
- Guasto dovuto all'usura;
- Ogni modifica non autorizzata del prodotto effettuata dall'utente o da terzi.

HELVIA deve soddisfare gli obblighi di garanzia dovuti a eventuali materiali non conformi o difetti di fabbricazione, rimediando gratuitamente e a discrezione di HELVIA, con la riparazione o sostituzione di singole parti o dell'intero apparecchio. Eventuali parti difettose rimosse da un prodotto in caso di intervento di garanzia diventano di proprietà di HELVIA. Durante il periodo di garanzia, i prodotti difettosi possono essere restituiti al rivenditore o all'installatore HELVIA con prova di acquisto originale (scontrino o fattura). Per evitare danni durante il trasporto, si prega di utilizzare l'imballo originale, se disponibile. Per ulteriori informazioni visitate il sito: www.frenexport.com.

8. ATTENZIONE

LEGGETE ATTENTAMENTE - solo per UE e EEA (Norvegia, Islanda e Liechtenstein).



Questo simbolo indica che il prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti domestici, in base alla direttiva RAEE (2202/96/CE e successive modificazioni) e legislazione nazionale. Il prodotto deve essere consegnato a un centro di raccolta differenziata o, in caso di ritiro dell'usato quando si acquista un nuovo prodotto simile, ad un rivenditore autorizzato per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE).

Un uso improprio di questo tipo di rifiuti può avere un impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Allo stesso tempo, la vostra collaborazione per il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà a un utilizzo efficace delle risorse naturali.

Per ulteriori informazioni sui punti di raccolta delle apparecchiature da rottamare, contattate il comune, l'autorità di gestione dei rifiuti, strutture coinvolte nel sistema RAEE o il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici.



www.helviasystems.com

Made in China    

This product is imported in the European Union by
Questo prodotto è importato nell'Unione Europea da

FRENEXPORT SPA – Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italy
HELVIA® is a registered trademark of FRENEXPORT SPA - Italy
HELVIA® è un marchio di fabbrica registrato di FRENEXPORT SPA - Italia