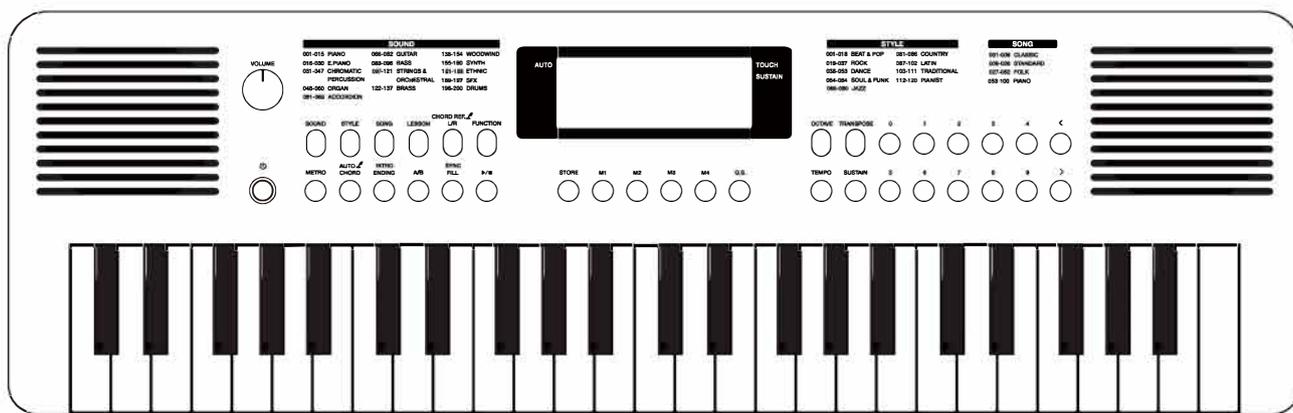


MINI KEYBOARD MK 49

Manuale Utente



INFORMAZIONI PER LA VOSTRA SICUREZZA!

AVVERTENZA PER LA REGOLAZIONE FCC (per USA)

Questa apparecchiatura è stata testata e trovata conforme ai limiti per un dispositivo digitale di Classe B, in conformità alla Parte 15 delle Norme FCC. Questi limiti sono progettati per fornire una protezione ragionevole contro interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non installata e utilizzata secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che non si verifichino interferenze in una particolare installazione. Se questa apparecchiatura causa interferenze dannose alla ricezione radio o televisiva, che possono essere determinate spegnendo e riaccendendo l'apparecchio, l'utente può provare a correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
 - Aumentare la separazione tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
 - Collegare l'apparecchiatura a una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico radio / TV esperto per assistenza.

Modifiche non autorizzate a questo sistema possono annullare l'autorizzazione dell'utente a utilizzare questa apparecchiatura.

ATTENZIONE!

Il normale funzionamento del prodotto può essere influenzato da forti campi elettromagnetici. In questi casi potete ripristinare il normale funzionamento reimpostando l'unità seguendo le istruzioni del manuale. Nel caso ciò non fosse possibile, allontanate lo strumento dalla sorgente delle interferenze.

PRECAUZIONI

LEGGETE ATTENTAMENTE PRIMA DI PROCEDERE

Conservate questo manuale in un posto sicuro per future consultazioni.

ALIMENTAZIONE

Collegate il trasformatore AC appropriato ad una presa di corrente dalla tensione corretta.

Non collegate lo strumento ad un trasformatore con una tensione diversa da quella corretta

Scollegate il trasformatore AC quando non utilizzate lo strumento o durante i temporali.

COLLEGAMENTI

Prima di connettere lo strumento ad altri dispositivi, spegnete tutte le unità. Ciò aiuta a evitare malfunzionamenti e/o danni ad altri dispositivi.

POSIZIONAMENTO

Non esponete questo strumento alle seguenti condizioni, per evitare che possa deformarsi, scolorire o subire danni dimaggior entità:

- Luce solare diretta
- Temperature od umidità estreme
- Luoghi eccessivamente sporchi o polverosi
- Forti vibrazioni o urti
- Forti campi magnetici

Interferenze con altri dispositivi elettrici

Radio e televisori posti nelle vicinanze potrebbero subire interferenze. Fate funzionare questa unità ad una distanza appropriata da radio e televisori.

Pulizia

Pulite solamente con un panno morbido e asciutto. Non utilizzate solventi, liquidi per la pulizia o panni impregnati con detersivi.

Maneggiare lo strumento

Non applicate una forza eccessiva ai tasti o ai controlli.

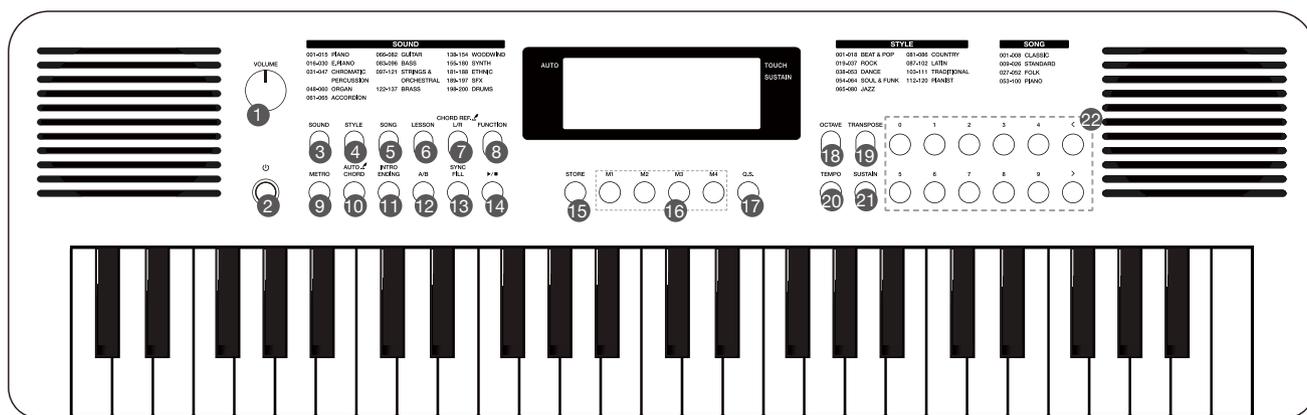
Evitate che carta, metallo o altri oggetti penetrino nello strumento. In questi casi, scollegate il trasformatore dalla presa elettrica. Poi fate ispezionare lo strumento da un riparatore qualificato.

Scollegate tutti i cavi prima di spostare lo strumento.

Descrizioni del Pannello & Display	4	Menu delle funzioni	13
Pannello Frontale.....	4	Punto di Split.....	13
Pannello Posteriore	4	Tipo di Beat.....	13
Display.....	5	Volume Accompagnamento.....	13
Configurazione	6	Fill Automatico	13
Alimentazione.....	6	Chiave Accordi Automatici.....	14
Conessioni	7	Modalità AccordiAutomatici.....	14
Collegamento delle Cuffie.....	7	Sensibilità al tocco (Touch).....	14
Collegamento del Pedale di Sustain.....	7	Tune	14
Collegamento ad un Computer.....	7	Livello Reverbero.....	14
Pulsante di Alimentazione e Volume Generale	7	Livello Chorus.....	15
Interruttore Alimentazione.....	7	DSP	15
Volume Generale.....	7	Spegnimento Automatico.....	15
Riproduzione dei suoni	8	Memorie di Registrazione	16
Riproduzione di un suono.....	8	Riferimento Accordi	16
Sensibilità al tocco della tastiera.....	8	Riproduzione Song	17
Sustain.....	8	Ascolto delle Song.....	17
Trasposizione.....	8	Modalità Lesson.....	17
Ottava.....	8	Funzione MIDI	18
Accompagnamenti Automatici (Stili)	9	Che cosa è il MIDI?.....	18
Selezionare uno stile.....	9	Collegamento MIDI.....	18
Sync/Fill.....	9	Risoluzione dei Problemi	19
Intro/Ending.....	9	Specifiche	19
Riproduzione Sezioni Principali dello Stile.....	10	Appendici	
Tempo.....	10	Lista Suoni.....	20
Modalità Accordi.....	10	Lista Stili.....	24
Accordi di Base.....	10	Lista Song.....	26
Accordi Automatici.....	11	Tabella di Implementazione MIDI.....	27
Settaggi Rapidi.....	12		
Metronome	12		
Accensione del Metronomo.....	12		
Selezione del Beat.....	12		

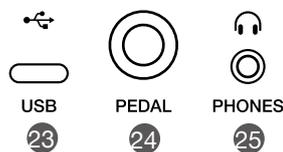
Descrizioni del Pannello & Display

Pannello Frontale



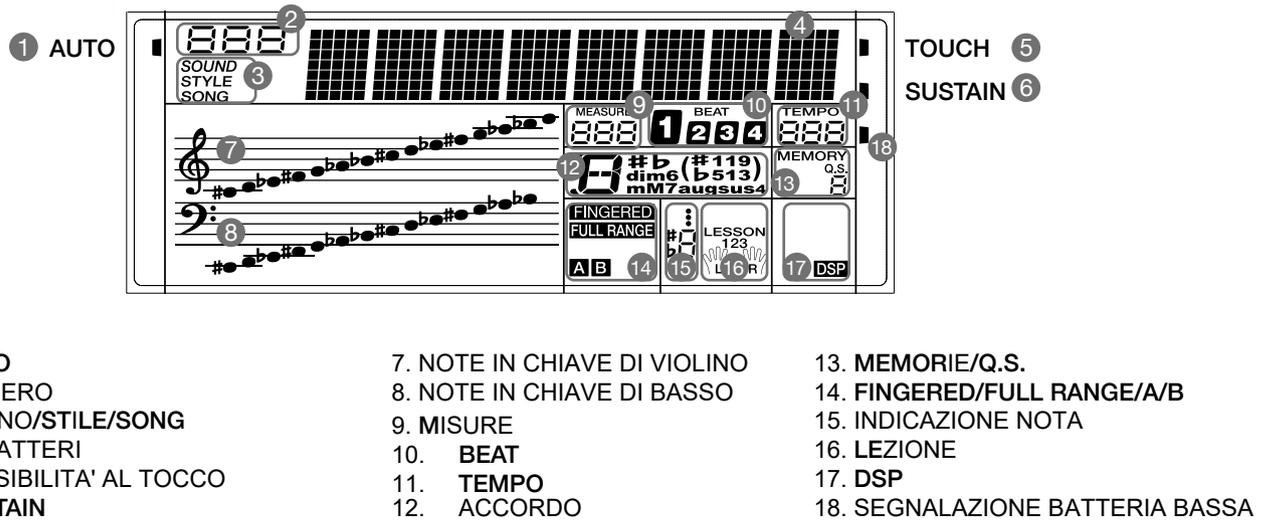
1. Manopola [VOLUME]
Regola il volume generale.
2. Pulsante [POWER]
Accende/Spingue la tastiera.
3. Pulsante [SOUND]
Imposta la modalità Suoni.
4. Pulsante [STYLE]
Imposta la modalità Stili.
5. Pulsante [SONG]
Imposta la modalità Song.
6. Pulsante [LESSON]
Accede alla modalità LESSON.
7. Pulsante [L/R] Button
Utilizzare per esercitarsi con la mano destra o sinistra.
Pulsante [CHORD REF.]
Attiva/Disattiva la funzione "Riferimento Accordi".
8. Pulsante [FUNCTION]
Accede al menu delle funzioni.
9. Pulsante [METRO]
Attiva/Disattiva il metronomo
10. Pulsante [CHORD]
Accede alla modalità accordi
Pulsante [AUTO]
Attiva/Disattiva gli accordi automatici.
11. Pulsante [INTRO/ENDING]
Riproduce il pattern d'intro o Ending.
12. Pulsante [A/B]
Passa dalla sezione Style A a quella B.
13. Pulsante [SYNC]
Attiva/Disattiva la funzione SYNC START
Pulsante [FILL]
Applica il fill durante la riproduzione dello stile.
14. Pulsante [PLAY/STOP]
Attiva/Disattiva la riproduzione di uno style o di una song.
15. Pulsante [STORE]
Memorizza i settaggi di pannello correnti.
16. Pulsanti [M1 – M4]
Richiama i settaggi di pannello memorizzati.
17. Pulsante [Q.S.]
Attiva/Disattiva la funzione "Quick Setting".
18. Pulsante [OCTAVE]
Regola il valore dell'Ottava.
19. Pulsante [TRANSPOSE]
Regola il valore della Trasposizione
20. Pulsante [TEMPO]
Regola il valore del Tempo.
21. Pulsante [SUSTAIN]
Attiva/Disattiva il sustain del suono.
22. [<], [>] e Pulsanti Numerici
Si utilizzano per impostare il valore dei parametri o per selezionare un numero.

Pannello Posteriore



23. Ingresso USB
Per collegare un cavo USB-C per alimentare la tastiera o collegarlo a un computer.
24. Jack SUSTAIN
Per collegare un pedale di sustain
25. Jack CUFFIA/AUDIO OUT
Per connettere una cuffia o dispositivi audio esterni.

Display



- | | | |
|--------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| 1. AUTO | 7. NOTE IN CHIAVE DI VIOLINO | 13. MEMORIE/Q.S. |
| 2. NUMERO | 8. NOTE IN CHIAVE DI BASSO | 14. FINGERED/FULL RANGE/A/B |
| 3. SUONO/STILE/SONG | 9. MISURE | 15. INDICAZIONE NOTA |
| 4. CARATTERI | 10. BEAT | 16. LEZIONE |
| 5. SENSIBILITA' AL TOCCO | 11. TEMPO | 17. DSP |
| 6. SUSTAIN | 12. ACCORDO | 18. SEGNALE BATTERIA BASSA |

Configurazione

Questa sezione contiene informazioni sulla configurazione dello strumento e sulla preparazione a suonare. Si prega di leggere attentamente questa sezione prima di accendere il dispositivo.

Alimentazione

È possibile alimentare lo strumento tramite batterie o tramite alimentatore USB. Seguire le istruzioni descritte di seguito.

Uso delle Batterie

Lo strumento necessita di 4 batterie alcaline AA (NO.5) o equivalenti per l'alimentazione.

1. Aprire il coperchio dell'alloggiamento batterie situato nella parte inferiore dello strumento.
2. Inserire le batterie, seguendo attentamente i segni di polarità sull'alloggiamento batterie.
3. Riposizionare il coperchio dell'alloggiamento e assicurarsi che si blocchi saldamente in posizione.

Note:

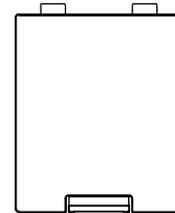
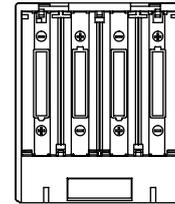
1. Non mischiare batterie usate e nuove.
2. Utilizzare sempre gli stessi tipi di batterie.
3. Rimuovere le batterie quando lo strumento non viene utilizzato per un lungo periodo di tempo.

Uso dell'Adattatore USB

1. Abbassare il volume prima di collegare l'alimentazione.
2. Collegare il cavo USB al jack di alimentazione USB-C dello strumento.
3. Collegare l'adattatore di alimentazione USB a una presa di rete AC. Ciò interromperà automaticamente l'alimentazione della batteria.

Note:

1. Per risparmiare energia, lo strumento si spegnerà automaticamente dopo 30 minuti se non viene utilizzato. (Fare riferimento a Spegnimento automatico).
2. Per la vostra sicurezza, scollegate lo strumento quando non è in uso o durante un temporale.



Collegamento delle Cuffie

Una coppia standard di cuffie stereo può essere collegata al jack PHONES / OUTPUT per esercitarsi senza disturbare. Il sistema di altoparlanti stereo interno si spegne automaticamente quando le cuffie vengono collegate al jack.

Nota:

Non bisogna ascoltare la musica ad alto volume con le cuffie per lunghi periodi di tempo. Ciò potrebbe causare danni all'udito.

Collegamento del Pedale di Sustain

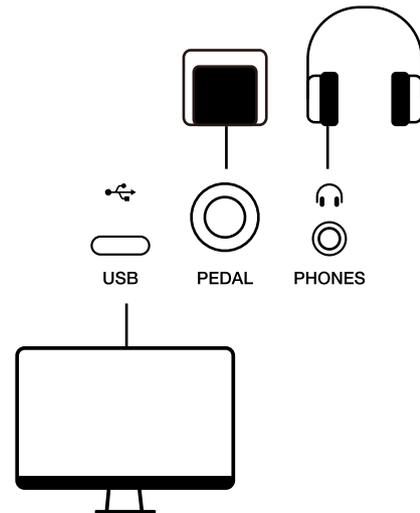
Un pedale opzionale di tipo switch può essere inserito nella presa di sustain e utilizzato per attivare o disattivare il sustain. Semplicemente premendo il pedale, avrai un sustain naturale mentre suoni.

Collegamento ad un Computer

Utilizzare un cavo USB standard per collegare la presa USB dello strumento alla porta USB di un computer. È possibile la comunicazione MIDI tra lo strumento e il computer.

Note:

1. Non impostare il dispositivo USB per l'input e l'output simultaneamente quando si imposta il software sul computer. In caso contrario, il suono verrà sovrapposto durante la riproduzione della tastiera.
2. Si consiglia di utilizzare un'interfaccia USB 2.0 per collegare lo strumento al computer.



Pulsante di Alimentazione e Volume Generale

Pulsante di Alimentazione

Prima di accendere lo strumento, abbassare il volume.

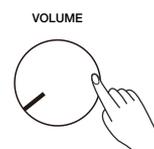
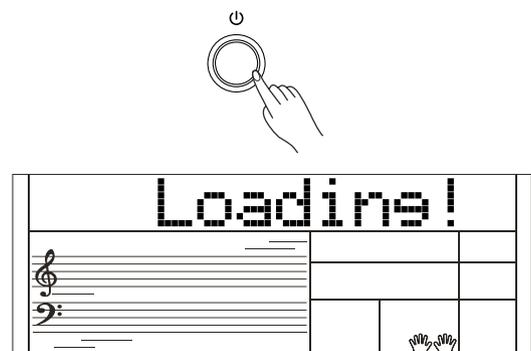
1. Assicurarsi che lo strumento sia collegato correttamente all'alimentazione.
2. Premere il pulsante POWER SWITCH; lo schermo LCD si accende e visualizza "Loading!", ad indicare che lo strumento è acceso.

Volume Generale

Ruotare la manopola [VOLUME] in senso orario per aumentare il volume principale o in senso antiorario per diminuirlo. È possibile utilizzare la manopola per impostare il livello del volume desiderato.

Nota:

Se nessun suono esce dagli altoparlanti, controllare se il volume principale è impostato su un valore troppo basso o se le cuffie sono collegate alla presa PHONES.



Riproduzione dei suoni

Lo strumento presenta una varietà di suoni molto realistici. Si prega di fare riferimento alla "Lista dei Suoni"

Riproduzione di un suono

1. Premere il pulsante [SOUND].
La tastiera entra nella modalità SOUND. Il display LCD mostra "SOUND" e quindi il numero e il nome del suono.
2. Selezionare un suono.
Utilizzare i tasti numerici o i pulsanti [<] / [>] per selezionare il suono che si desidera riprodurre.
3. Riproduzione del suono.
Suonando la tastiera si potrà apprezzare la bellezza sonora del suono selezionato.

Sensibilità al tocco della tastiera

La tastiera è dotata della funzione "Touch Response" (Sensibilità al tocco della tastiera) che consente di controllare dinamicamente ed espressivamente il livello del suono a secondo della forza che si imprime premendo i tasti, proprio come su uno strumento acustico. Fare riferimento al menu delle funzioni per regolare il livello di sensibilità (Touch)

Sustain

Quando la funzione Sustain è attiva, tutte le note suonate sulla tastiera avranno un durata più lunga al rilascio (Sustain). Premere il pulsante [SUSTAIN] per attivare o disattivare il sustain.

Nota:

Quando si utilizza un pedale di sustain, è possibile produrre un effetto sustain molto più forte e più naturale rispetto all'utilizzo del pulsante [SUSTAIN].

Trasposizione

La funzione Transpose consente di trasporre verso l'alto o verso il basso l'intonazione complessiva dello strumento di un'ottava in incrementi o decrementi di un semitono.

1. Premendo il pulsante [TRANPOSE] si entra nel menu Transpose.
Il Display mostra il valore di trasposizione corrente.
2. Usare i pulsanti [<] / [>] per regolare il valore di Trasposizione
3. Premere contemporaneamente i pulsanti [<] e [>] per resettare la trasposizione al valore 0.

Ottava

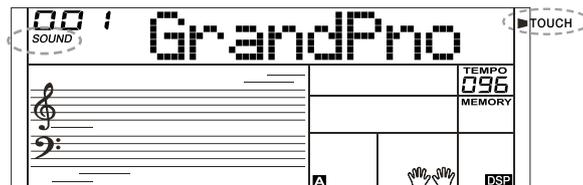
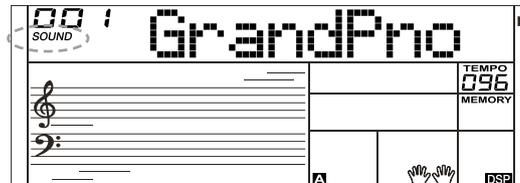
La funzione "Ottava" sposterà il tono del livello del suono specificato in alto o in basso di un'ottava (12 semitoni) ad ogni incremento o decremento.

1. Premendo il pulsante [OCTAVE] si entra nel menu Octave.
Il Display mostra il valore di trasposizione corrente.
2. Usare i pulsanti [<] / [>] per regolare il valore di ottava
3. Premere contemporaneamente i pulsanti [<] e [>] per resettare l'ottava al valore 0.

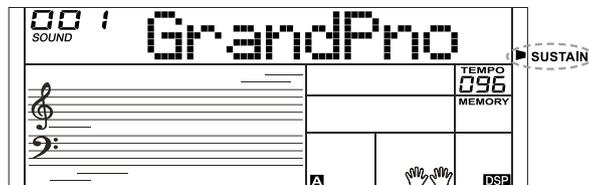
Nota:

Dopo aver regolato l'ottava, le note nella gamma più alta e più bassa della tastiera potrebbero non suonare normalmente.

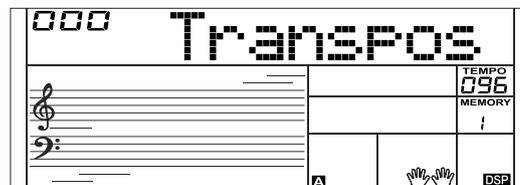
SOUND



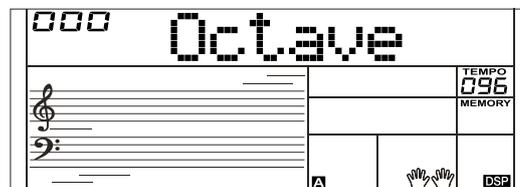
SUSTAIN



TRANPOSE



OCTAVE



Accompagnamenti Automatici (Stili)

La funzione di accompagnamento automatico mette a tua disposizione una banda di supporto completa. Tutto quello che devi fare è suonare gli accordi con la mano sinistra, e l'accompagnamento suonerà automaticamente, seguendo immediatamente gli accordi che suoni. Con l'accompagnamento automatico, anche un artista solista può divertirsi con il supporto di un'intera band o un'orchestra. Lo strumento presenta una varietà di stili, fare riferimento alla Lista stili. Prova a selezionare i diversi stili e divertiti a suonare con gli accompagnamenti automatici.

Selezionare uno Stile

1. Premere il pulsante [STYLE] per entrare nella modalità STYLE.
Il display mostra "STYLE" il numero dello stile ed il relativo nome.
2. Usare i tasti numerici o i pulsanti [<|/>] per selezionare lo stile che si vuole suonare.
3. Premere il pulsante [START / STOP] per avviare le tracce ritmiche dell'accompagnamento automatico.

Sync/Fill

Quando lo stile si ferma, premere il pulsante [SYNC / FILL] per attivare la funzione. I beat sul display LCD lampeggeranno insieme al tempo.

1. Nella modalità SYNC START se la funzione CHORD è disattivata, è possibile premere un tasto sulla tastiera per avviare l'accompagnamento automatico della traccia ritmica.
2. Nella modalità SYNC START, se è in uso la funzione CHORD, è possibile premere un tasto sull'intervallo di accordi della tastiera per avviare l'accompagnamento automatico di tutte le tracce.

Dopo l'avvio dello stile, premendo il pulsante [SYNC / FILL], si attiva la funzione FILL la quale aggiunge automaticamente un pattern di riempimento alla performance. Una volta terminato il FILL l'accompagnamento passa alla sezione Main (A,B).

Nota:

Se si mantiene premuto il pulsante [SYNC/FILL] durante la riproduzione dello stile, la riproduzione del pattern di FILL verrà ripetuta fino al rilascio del pulsante. La riproduzione tornerà quindi alla sezione principale corrente.

Intro/Ending

L'INTRO è una sezione di apertura di una canzone. Quando il pattern di INTRO è termina, il sistema passerà automaticamente alla sezione principale.

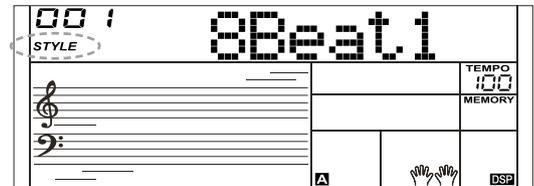
L'ENDING è la sezione finale di una canzone. Quando l' ENDING è finito, l'accompagnamento si arresta automaticamente. La lunghezza dell' ENDING varia a seconda dello stile selezionato.

1. Premere il pulsante [STYLE].
2. Selezionare uno stile.
3. Attivare la funzione "Chord Mode".
4. Attivare la funzione SYNC START premendo il relativo pulsante.
5. Premere [INTRO / ENDING], "A" o "B" lampeggiano sul display , lo stile è pronto per suonare.
6. l'accompagnamento partirà non appena si inizierà a suonare nella sezione Chord. Quando la riproduzione dell'introduzione è terminata, lo stile passa automaticamente alla sezione A o B principale.
7. Premere di nuovo [INTRO / ENDING] per riprodurre la sezione ENDING. Al termine dell'ENDING, l'accompagnamento automatico si interrompe automaticamente.

Nota:

Se si preme il pulsante [SYNC / FILL] prima l'ENDING termini, verrà riprodotto un FILL e lo stile tornerà si passerà alla sezione principale (Main A).

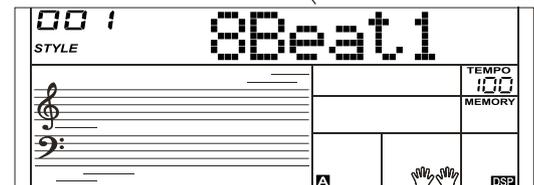
STYLE



SYNC
FILL



STYLE



INTRO
ENDING



Accompagnamenti automatici (Stili)

Riproduzione Sezioni Principali dello Stile

Premere il pulsante [A/B] per passare dalla sezione principale main A alla sezione principale main B e viceversa

Nota:

Se si mantiene premuto il pulsante [A/B] durante la riproduzione dello stile, la riproduzione del pattern di FILL verrà ripetuta fino al rilascio del pulsante. La riproduzione tornerà quindi alla sezione principale corrente.

Tempo

Ogni stile dello strumento è stato programmato con un tempo predefinito; tuttavia, è possibile modificarlo secondo necessità.

1. Premere il pulsante [TEMPO] per accedere al menu di regolazione del tempo. Il valore del tempo sul display LCD inizia a lampeggiare.
2. Usate i pulsanti [<] / [>] per cambiare il valore del tempo.
3. Premere i pulsanti [<] e [>] simultaneamente per ripristinare l'impostazione di tempo predefinita.

Modalità Accordi

1. Premere il pulsante [CHORD], il display LCD visualizzerà l'indicatore "FINGERED". La sezione della mano sinistra della tastiera è la sezione degli accordi. Puoi suonare diversi accordi nella sezione accordi.

Premere di nuovo il pulsante [CHORD] per accedere alla modalità FULL RANGE. L'indicatore "FULL RANGE" sarà acceso. Puoi suonare gli accordi su tutta la tastiera in multi-diteggiatura..

2. Suonate gli accordi nella sezione accordi e il display LCD visualizzerà i nomi degli accordi corrispondenti.
3. Fare riferimento al menu funzione per impostare il punto di split. Il punto di split e i tasti alla sua sinistra appartengono tutti alla sezione degli accordi.

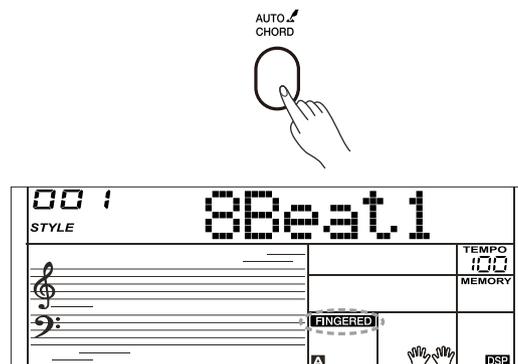
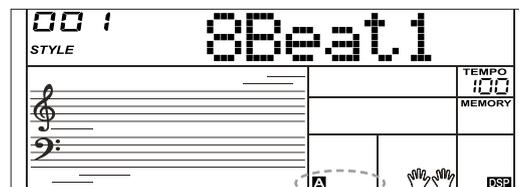
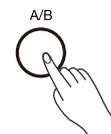
Accordi di Base

Un accordo, nella musica, è un insieme armonico di tre o più note che suonano contemporaneamente. Gli accordi più frequenti sono le triadi. Una triade è un insieme di tre note che possono essere impilate in terze parti. Quando sono impilati in terzi, le note della triade, dal tono più basso al più alto, sono chiamati: la Fondamentale, la Terza e la Quinta.

Tipo di Triade

Ci sono i seguenti tipi di Triade di base:

Triade Maggiore	Una fondamentale con una terza maggiore ed una quinta perfetta consisterà in una "Triade Maggiore".
Triade Minore	Una fondamentale con una terza minore ed una quinta perfetta consisterà in una "Triade Minore".
Triade Aumentata	Una fondamentale con una terza maggiore ed una quinta aumentata consisterà in una "Triade Aumentata".
Triade Diminuita	Una fondamentale con una terza maggiore ed una quinta diminuita consisterà in una "Triade Diminuita".



Accordo Rivolto

Viene definito un "accordo rivolto" quello dove la nota fondamentale non è la nota più bassa. Se mettiamo la terza e/o la quinta nella posizione fondamentale (nota più bassa), allora viene formato il "rivolto" e quindi chiamiamo questo accordo "Accordo Rivolto".

Nome dell'Accordo

Il nome dell'accordo è composto due parti: Fondamentale Accordo e Tipo di accordo.

Modalità "Single Finger"

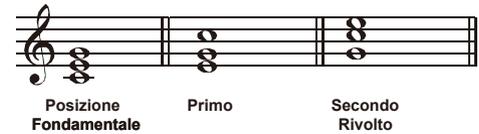
La modalità "Single Finger" non solo è in grado di rilevare un solo dito, ma può anche rilevare più dita. Questa modalità rende facile suonare gli accordi di maggiore, minore, settima e minore settima attraverso solo uno, due o tre tasti. Fare riferimento alla relativa immagine a destra per i dettagli.

Modalità "Multi-finger"

La modalità "Multi-finger" permette di suonare gli accordi nella diteggiatura normale. Prova a suonare i 32 tipi di accordo in scala C come elencato a destra.

Nota:

In modalità "full range (tutta tastiera)", l'intera tastiera riconoscerà solo gli accordi suonati nella diteggiatura normale.



	Triade Maggiore Premere sulla tastiera solo la nota fondamentale.
	Triade Minore Premere contemporaneamente sulla tastiera la nota fondamentale e il più vicino tasto nero a sinistra.
	Accordo di Settima Premere contemporaneamente sulla tastiera la nota fondamentale e il più vicino tasto bianco a sinistra.
	Accordo di Settima Minore Premere contemporaneamente sulla tastiera la nota fondamentale e i tasti bianco e nero più vicini a sinistra.

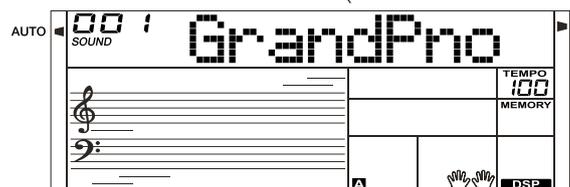
0 C	1 C ₆	2 C _{M7}	3 C _{M7} (#11)	4 C _M (9)	5 C _{M7} (9)
6 C ₆ (9)	7 C _{aug}	8 C _m	9 C _{m6}	10 C _{m7}	11 C _{m7} (b5)
12 C _m (9)	13 C _{m7} (9)	14 C _{m7} (11)	15 C _{mM7}	16 C _{mM7} (9)	17 C _{dim}
18 C _{dim7}	19 C ₇	20 C _{7sus4}	21 C ₇ (b5)	22 C ₇ (9)	23 C ₇ (#11)
24 C ₇ (13)	25 C ₇ (b9)	26 C ₇ (b13)	27 C ₇ (#9)	28 C _{M7aug}	29 C _{7aug}
30 C _{sus4}	31 C ₁₊₂₊₅	Le note tra parentesi sono opzionali. Il accordo può essere riconosciuto senza di loro.			

Accordi Automatici

"AUTO CHORD" è la funzione di modifica dell'accordo in modalità Accordi automatici.

1. Premere e mantenere premuto il pulsante [AUTO CHORD] per attivare questa modalità.
2. Suonando uno stile gli accordi ora cambieranno automaticamente. In modalità AUTO CHORD, l'area degli accordi sul lato sinistro viene cancellata ed è possibile utilizzare tutti i tasti per suonare le melodie.
3. Per disattivare la modalità "Accordi Automatici" premere ancora il pulsante [AUTO CHORD]

AUTO
CHORD



Accompagnamenti automatici (Stili)

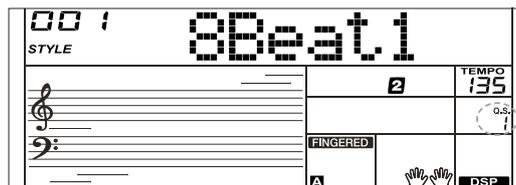
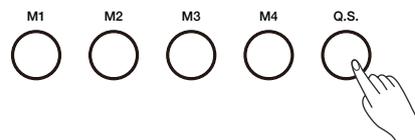
Settaggi Rapidi

Quando si attiva la modalità "Settaggi Rapidi" (Q.S), è possibile richiamare immediatamente tutte le impostazioni relative all'accompagnamento automatico, inclusa la selezione dei suoni e gli effetti digitali, semplicemente premendo un pulsante.

1. Premere il pulsante [Q.S.] per attivare le impostazioni di settaggio rapido per lo stile corrente. Il display mostra "Q.S."
2. Premendo uno dei pulsanti [M1] - [M4], le varie impostazioni del pannello (come voce, effetto, ecc.) che sono associate allo stile selezionato vengono richiamate all'istante.
3. La modalità CHORD viene automaticamente attivata nella modalità Q.S.
4. Premere nuovamente il pulsante [Q.S.] per uscire dalla modalità di impostazione "Settaggi Rapidi". L'indicatore "Q.S." scomparirà dal display.

Note:

In Modalità Q.S. le memorie non sono selezionabili



Metronomo

Accensione del Metronomo

Premere il pulsante [METRO] per accendere il metronomo.
Premere di nuovo il pulsante [METRO] per spegnere il metronomo.

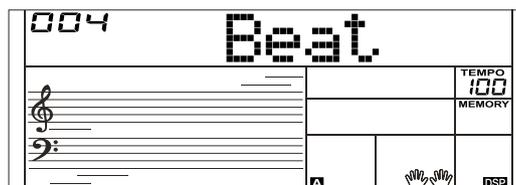


Selezione del Beat

È possibile impostare il tipo di Beat nel menu funzioni. Fare riferimento al menu funzioni per i dettagli.

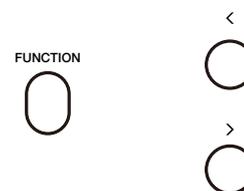
Se si accende il metronomo durante la riproduzione dello stile, il suono del metronomo inizierà dal beat successivo e il suo beat corrisponderà a quello dello stile corrente. Quando lo stile si ferma, si può cambiare il beat del metronomo come desiderato.

Non si può usare il metronomo in modalità song.



Menu delle funzioni

Parametri	Display LCD	Intervallo
Punto di Split	XXX Split Pt	1 - 49
Tipo di Beat	XXX Beat	0, 2 - 9
Volume Accompagnamento	XXX Accomp	0 - 32
Auto Fill	XXX AutoFill	OFF, ON
Chiave Auto Chord	XXX AC Key	0(C)~11(B)
Modalità Auto Chord	XXX AC Mode	1. Intelligent, 2. Free, 3. Dark
Sensibilità al tocco	XXX Touch	OFF, 0 - 3
Tune	XXX Tune	-50 - 50
Livello Reverbero	XXX Rev Lev	0 - 127
Livello Chorus	XXX Chr Lev	0 - 127
DSP	XXX DSP	OFF, ON
Auto Spegnimento	XXX PowerOff	OFF, 30, 60



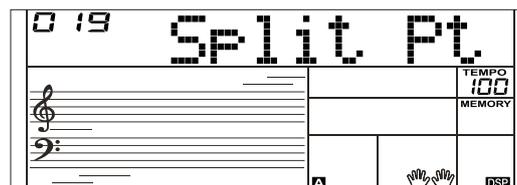
Nota:

Ci sarà una uscita automatica dal menu funzioni se non ci sono operazioni dopo 3 secondi.

Punto di Split

Il punto di Split separa sulla tastiera la sezione della mano sinistra per controllare gli accordi nell'accompagnamento quando la funzione CHORD è attiva.

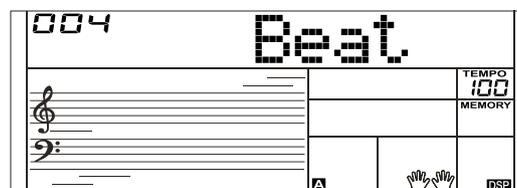
1. Premere il pulsante [FUNCTION] per selezionare il menu del Punto di Split. Il display mostra "Split Pt". Usare i pulsanti [<] / [>] per cambiare il Punto di Split. L'intervallo del Punto di Split è: 1~49.



2. Premere i pulsanti [<] / [>] contemporaneamente per impostare il valore del "punto di split" sull'impostazione predefinita: F#3 (19).

Tipo di Beat

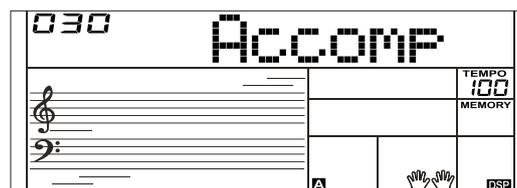
1. Premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare il parametro "Tipo di Beat". Il display mostrerà "Beat". Utilizzare i pulsanti [<] / [>] per modificare il valore nell'intervallo 000, 002 ~009.
2. Premere i pulsanti [<] e [>] contemporaneamente per impostare il Tipo di beat al valore di default "004"



Volume Accompagnamento

La funzione regola il volume dell'accompagnamento.

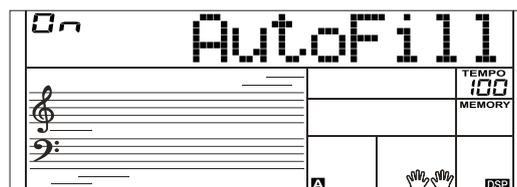
1. Premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare il parametro "Volume Accompagnamento". Il display mostrerà "Accomp". Utilizzare i pulsanti [<] / [>] per modificare il valore nell'intervallo 000~032.
2. Il display mostra il valore corrente del volume
3. Premere contemporaneamente i pulsanti [<] e [>] per silenziare la parte di accompagnamento. Il display LCD mostra "OFF Accomp". Premere di nuovo entrambi i pulsanti per riattivare il volume dell'accompagnamento. Premere ancora entrambi i pulsanti per riattivare il volume.



Fill Automatico

Questa funzione attiva o disattiva il FILL automatico, che aggiungerà automaticamente un Pattern di FILL quando si passa tra le sezioni principali A e B. Dopo la riproduzione del Pattern di FILL lo stile tornerà automaticamente alla sezione selezionata.

Premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare il parametro "Fill Automatico". Il display mostrerà "AutoFill". Utilizzare i pulsanti [<] / [>] per attivare o disattivare il Fill Automatico.

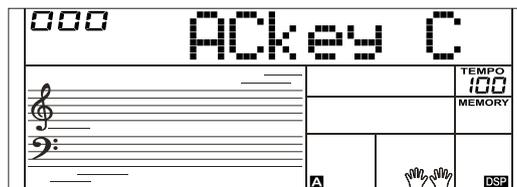


Menu delle Funzioni

Chiave Accordi Automatici

È possibile impostare l'accordo automatico in qualsiasi tonalità del brano come desiderato.

1. Premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare il parametro "Chiave Accordi Automatici". Il display mostra "ACKey C". Usare i pulsanti [<] / [>] per cambiare la chiave.
2. Premere i pulsanti [<] e [>] contemporaneamente per impostare la chiave al valore di default: C (000).

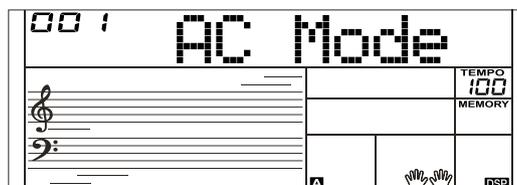


Modalità Accordi Automatici

Ci sono 3 modalità in Accordi automatici che offrono diverse variazioni di progressione di accordi: Intelligent (1), Free (2) e Dark (3).

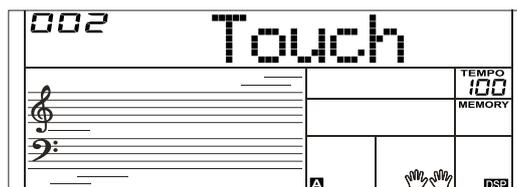
"Intelligent" segue il più possibile l'input della melodia della canzone. "Free" e "Dark" sono arbitrari, basati rispettivamente su accordi relativamente maggiori e minori.

1. Premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare il menu "Modalità Accordi Automatici". Il display mostra "AC Mode.". Usare i pulsanti [<] / [>] per cambiare la modalità.
2. Premere i pulsanti [<] e [>] contemporaneamente per impostare la modalità al valore di default: 001.



Sensibilità al tocco (Touch)

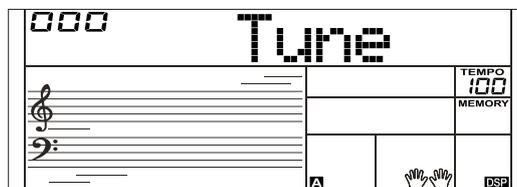
1. Premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] fino a che sul display non verrà visualizzato il parametro "Touch". Utilizzare i pulsanti [<] / [>] per modificare il valore nell'intervallo OFF, 001~003.
2. Premendo i pulsanti [<] e [>] allo stesso tempo si ripristinerà il livello "002" predefinito di sensibilità.



Tune

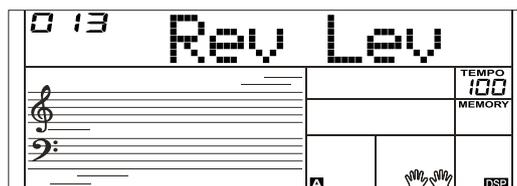
La funzione regola l'intonazione dell'intera tastiera con passi da 2 cent.

1. Premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare il parametro "Tune". Il display mostrerà "Tune". Utilizzare i pulsanti [<] / [>] per modificare il valore nell'intervallo di -50 /+50.
2. Premendo i pulsanti [<] e [>] allo stesso tempo, il valore del parametro "Tune" verrà reimpostato sul valore predefinito "000". L'impostazione si applica sia all'accompagnamento che al suono.



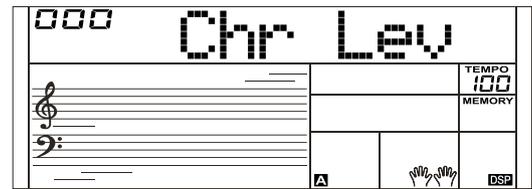
Livello Reverbero

1. Premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare il parametro "Livello del Riverbero". Il display mostrerà "Rev Lev". Utilizzare i pulsanti [<] / [>] per modificare il valore nell'intervallo 000~127.
2. Premendo i pulsanti [<] e [>] allo stesso tempo si ripristinerà il "Livello del Riverbero" predefinito.



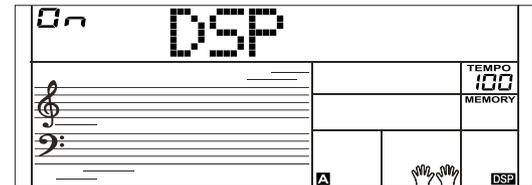
Livello Chorus

1. Premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare il parametro "Livello del Chorus". Il display mostrerà "Chr Lev". Utilizzare i pulsanti [<] / [>] per modificare il valore nell'intervallo 000~127.
2. Premendo i pulsanti [<] e [>] allo stesso tempo si ripristinerà il "Livello del Chorus" predefinito.



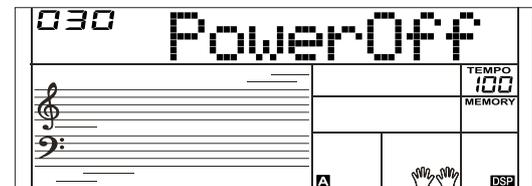
DSP

Premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare il menu DSP. Il display LCD visualizza "Dsp". Utilizzare i pulsanti [<]/[>] per attivare o disattivare il DSP.



Spegnimento Automatico

1. Premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare il parametro "Spegnimento Automatico". Il display mostrerà "PowerOff". Utilizzare i pulsanti [<] / [>] per modificare l'impostazione del tempo (OFF, 30 min, 60 min)
2. Premendo i pulsanti [<] e [>] allo stesso tempo si ripristinerà lo "Spegnimento Automatico" predefinito "030" (30 min).

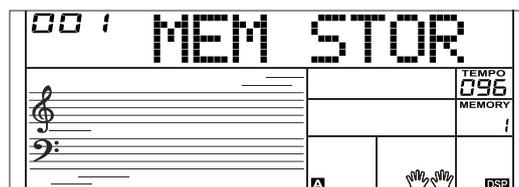
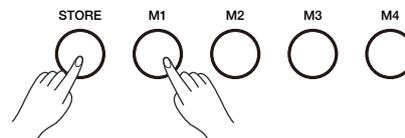


Memorie di registrazione

Questa funzione consente di salvare virtualmente tutte le impostazioni del pannello in una memoria di registrazione e di richiamarle all'istante premendo un solo pulsante.

Lo strumento ha 4 banche di memoria e ogni banco ha 4 memorie (M1-M4).

1. Premere e mantenere premuto il pulsante [STORE], quindi premere uno dei pulsanti di memoria [M1] - [M4] per salvare le impostazioni del pannello. Il display mostrerà "Mem Stor" e le nuove impostazioni sostituiranno i dati di memoria precedenti.
2. Premere uno dei pulsanti di memoria [M1] - [M4] per richiamare le impostazioni del pannello salvate in quella memoria.
3. È possibile salvare i seguenti parametri nella memoria:
 Parametri Voice : Voice, Dual, DSP
 Parametri dello stile: stile, tempo, Accordo On/Off , sezioni di accompagnamento.
 Parametri Funzioni: Touch ed alcuni parametri nel menu funzioni.



Note:

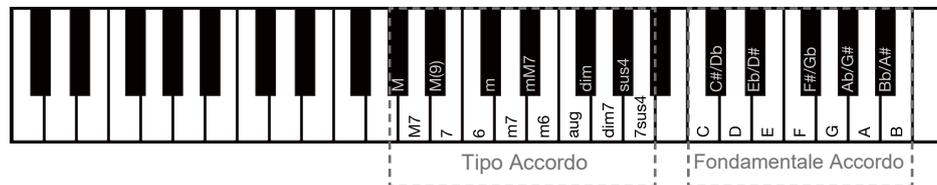
La memoria di registrazione non può essere richiamata quando è attiva la funzione One Touch Setting. La memoria di registrazione verrà ripristinata alle impostazioni predefinite dopo lo spegnimento.

Riferimento Accordi

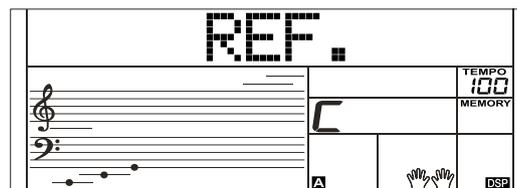
Se conosci il nome di un accordo ma non sai come suonarlo, puoi utilizzare la funzione "Riferimento Accordi".

1. Premere e mantenere premuto il pulsante [CHORD REF] per 2 secondi per accedere a questa modalità. Il display LCD visualizza il tipo di accordo e le note dell'accordo.
2. I tasti da C5-B5 vengono utilizzati per assegnare la fondamentale dell'accordo, mentre i tasti da A3b-A4 vengono utilizzati per assegnare il tipo di accordo. Una volta confermati il tipo di accordo e la fondamentale, il display LCD visualizzerà l'accordo e la notazione del rigo.
3. Quando si suona l'accordo corretto sulla gamma di accordi della tastiera, si sentirà una voce che dice "good".
4. Tenere nuovamente premuto il pulsante [CHORD REF.] per 2 secondi per uscire da questa modalità.

I tipi di accordo e le fondamentali verranno visualizzati nella modalità Riferimento accordo come segue:



CHORD REF.
L/R



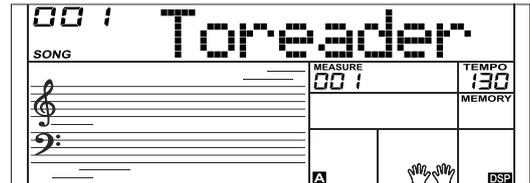
Riproduzione Song

Lo strumento ha una varietà di canzoni (fare riferimento all'elenco delle canzoni). Ci si può esercitare con ogni canzone in modalità "LESSON".

Ascolto delle Song

1. Premere il pulsante [SONG] per accedere alla modalità SONG. Lo strumento riprodurrà tutte le song ciclicamente. Premendo di nuovo il pulsante [SONG] si interromperà la riproduzione delle Song.
2. In modalità SONG utilizzare i tastini numerici e i pulsanti [<] / [>] per selezionare un brano.
3. Durante la riproduzione del brano, è possibile premere il pulsante [START / STOP] per interromperlo. Premerlo di nuovo per riprodurre il brano corrente.
4. Utilizzare i pulsanti [TEMPO] e numerici o [<] / [>] per modificare il tempo del brano corrente.
5. Quando la canzone è ferma, premere [STYLE], [SOUND] per uscire dalla modalità SONG.

SONG



Modalità "Lesson"

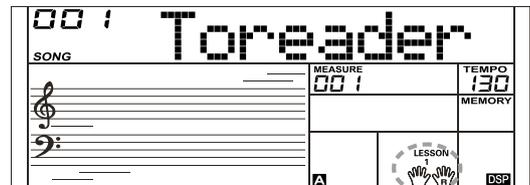
Lo strumento offre 3 modi diversi di esercitarsi con una canzone, come specificato in Lesson 1, Lesson 2 e Lesson 3. Lo strumento darà un voto all'esercizio svolto a fine lezione, aiutandoti a tenere traccia dei tuoi progressi.

1. Quando la riproduzione di un brano è ferma, premere il pulsante [LESSON] per accedere alla modalità lezione o selezionare una lezione per esercitarsi.
2. Premere il pulsante [START / STOP] per iniziare la lezione. Il display visualizza la nota che deve essere riprodotta.
3. Premere nuovamente il pulsante [START / STOP] per interrompere la lezione.
4. In modalità "Lesson", premere ripetutamente il pulsante [L / R] per selezionare se si vuole esercitarsi con la mano sinistra, con la mano destra o con entrambe le mani.
5. Si può scegliere di praticare una delle tre lezioni. Ci sarà una valutazione dell'esercizio svolto quando si finisce una lezione.

LESSON



CHORD REF.
L/R



Nella Lezione 1, ci si esercita e si impara ad andare a tempo. Non importa neanche se si suonano note sbagliate.

Nella lezione 2, si impara a suonare le note corrette. La lezione continuerà solo quando hai suonato correttamente la nota visualizzata sul display.

Nella lezione 3, si impara a suonare le note corrette al valore temporale corretto.

Al termine di una lezione, lo strumento classifica l'esercizio effettuato indicando il livello che si ottiene.

Livello 1: OK.

Livello 2: Good.

Livello 3: Very Good.

Livello 4: Excellent.

Dopo la valutazione, la canzone verrà riprodotta di nuovo e quindi ci si potrà esercitare di nuovo.

Funzione MIDI

Usando le funzioni MIDI puoi espandere le tue possibilità musicali. Questa sezione spiega cos'è il MIDI e cosa può fare, nonché come utilizzare il MIDI sul tuo strumento.

Che cosa è il MIDI?

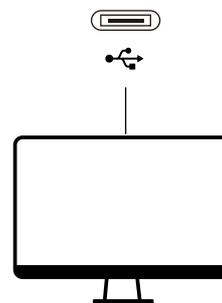
MIDI è abbreviazione di Musical Instrument Digital Interface. Questo protocollo consente a un'ampia varietà di strumenti musicali elettronici, computer e altri dispositivi correlati di connettersi e comunicare tra loro. Il MIDI consente scambio di messaggi relativi eventi che specificano notazione, intonazione e velocità, segnali di controllo per parametri quali volume, vibrato, panning audio e informazioni di cambio suono (voice). Lo strumento può emettere informazioni di riproduzione in tempo reale via MIDI e controllare dispositivi MIDI esterni. Lo strumento può anche accettare messaggi MIDI in arrivo e generare suoni di conseguenza.

Collegamento MIDI

Lo strumento è dotato di un'interfaccia USB standard, che consente di collegare lo strumento a un computer. La maggior parte dei computer riconosce automaticamente lo strumento e consente la trasmissione di messaggi MIDI tra lo strumento e il computer tramite la presa USB-MIDI. Utilizzare un cavo USB standard per collegare la presa USB dello strumento alla porta USB di un computer.

Nota:

Attivare il computer da una modalità sleep / suspended / standby prima di collegare il cavo USB. Collegare il cavo USB allo strumento e al computer prima di accendere lo strumento.



Risoluzione dei Problemi

Problema	Possibile causa e soluzione
Gli altoparlanti emettono un suono "bump" ogni volta che l'alimentazione viene accesa o spenta.	Questo è normale e non è motivo di allarme.
Nessun suono viene riprodotto quando viene suonata la tastiera.	1. Controllare se il volume principale è impostato su un valore troppo basso. 2. Controllare se le cuffie sono collegate alla presa PHONES.
Quando si utilizza un telefono cellulare, viene prodotto rumore	L'utilizzo di un telefono cellulare nelle immediate vicinanze dello strumento può produrre interferenze. Per evitare ciò, spegnere il telefono cellulare o utilizzarlo più lontano dallo strumento.
L'accompagnamento automatico non parte quando si è con SYNC START attivato e viene premuto un tasto.	Si può provare ad avviare l'accompagnamento suonando un tasto nella parte destra della tastiera. Per avviare l'accompagnamento con Sync Start, assicurarsi di suonare un tasto nella parte sinistra della tastiera.

Specifiche

Voci (A, A, A) a	
Voci (A, A, A)	49 Voci (A, A, A) (Touch Response)
Touch Response	3 Voci (A, A, A) Uff
Display	LCD
S () a	
Polifonia (max.)	64
S () a	200
Stili	
Stili	120
Stili (A, A, A)	Start / Stop
	Sync / Fill
	Intro / Ending
	A / B
	Chord mode / Auto
Q.S.	U
Voci (A, A, A) a	32
Effetti	
Effetti	DSP on / off
Reverb	128 levels
Chorus	128 levels
Song	
Song (A, A, A) a	100 Song (A, A, A) a

Tastiera (A, A, A) a	
Voci (A, A, A) a	-12 ~ +12
Uffici (A, A, A)	-2 ~ +2
V () ^	-50 ~ +50
Tastiera (A, A, A) a	
Tipi di Accordi	32
Memorie di Registrazione	4
Metronomo	Yes
Tempo	5 ~ 320
Altri Controlli	Sustain, Auto Chord
Connessioni	
Cuffia	1 x 1/8"
Pedali	Sustain
USB	USB-C (Power, MIDI & Audio)
Alimentazione	
Alimentazione	USB-C 5V or 4 x AA Batteries
Autospegnimento	Si
Amplificatori & Altoparlanti	
Amplificatori	2 x 3 W
Altoparlanti	2 x 9 cm
Dimensioni & Peso	
Dimensioni LPA (mm)	642 x 200 x 68 mm
Peso (kg)	1,78 Kg

* Tutte le specifiche e gli aspetti sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Lista Suoni

No.	Bank MSB	Bank LSB	Program	Nome Esteso	Nome su Display
PIANO					
1	16	0	0	Acoustic Grand Piano	GrandPno
2	101	0	0	Piano Dark	GrdPnD
3	25	0	0	Octave Piano	OctPno
4	26	0	0	Octave Piano 2	OctPno2
5	46	0	0	Piano & Choir	Pno&Cho
6	50	0	0	Grand Piano / W	GrandPnW
7	51	0	0	Analog E.Piano	AnEPno
8	0	0	1	Bright Piano	BritPno
9	10	0	1	Bright Piano 2	BritPno2
10	21	0	1	Chorus Piano	ChoPno
11	45	0	1	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
12	0	0	2	Electric Grand Piano	EPianoG
13	50	0	2	Electric Grand Piano / W	E.PianoW
14	0	0	3	Honky-Tonk Piano	HnkyTonk
15	18	0	3	Honky-Tonk Dark	HnkTonkD
E.PIANO					
16	0	0	4	E.Piano	E.Piano
17	11	0	4	Stereo E.Piano	EPianoS
18	15	0	4	50's E.Piano	50'sEP
19	16	0	4	E.Piano / W	EPianoW
20	50	0	5	E.Piano 2 / W	EPianoW2
21	0	0	5	E.Piano 2	E.Piano2
22	101	0	5	E.Piano 3	E.Piano3
23	20	0	5	Detuned E.P.	DetunEP
24	0	0	6	Harpsichord	Harpsi
25	16	0	6	Harpsichord / W	HarpsiW
26	26	0	6	Harpsichord Octave	HarpsiO
27	25	0	6	Harpsichord Octave 2	HarpsiO2
28	27	0	6	Digital E.Piano	DigiEP
29	0	0	7	Clavichord	Clavi
30	11	0	7	Stereo Clavichord	ClaviS
CHROMATIC PERCUSSION					
31	0	0	8	Celesta	Celesta
32	101	0	8	Celesta 2	Celesta2
33	41	0	8	Reecho Bell	ReBell
34	0	0	9	Glockenspiel	Glocken
35	45	0	9	Children's Song	ChilSong
36	46	0	9	Analog Bell	AnaBell
37	0	0	10	Music Box	MusicBox
38	2	0	11	Vibraphone	Vibra
39	8	0	11	Vibraphone / W	VibraW
40	44	0	11	Vibraphone & Bell	Vibr&Bel
41	0	0	12	Marimba	Marimba
42	44	0	12	Sine Marimba	Marm&Sin
43	46	0	12	Wood Drum	WoodDrum
44	47	0	12	Rotating	Rotating
45	0	0	13	Xylophone	Xylophon
46	0	0	14	Tubular Bells	TubuBel
47	0	0	15	Dulcimer	Dulcimer
ORGAN					
48	0	0	16	Drawbar Organ	DrawOrg
49	10	0	16	Stereo Drawbar Organ	DrawOrgS
50	0	0	17	Percussive Organ	PercOrgn
51	8	0	17	Percussive Organ Detuned	DePerOrg

52	2	0	18	Rock Organ	RockOrgn
53	0	0	19	Church Organ	ChurOrgn
54	25	0	19	Octave Church Organ	ChrOrgO
55	26	0	19	Octave Church Organ 2	ChrOrgO2
56	27	0	19	Finale	Finale
57	28	0	19	Digital Organ	DigiOrg
58	29	0	19	Analog Organ	AnaOrg
59	0	0	20	Reed Organ	ReedOrgn
60	11	0	20	Stereo Reed Organ	ReedOrgS
ACCORDION					
61	2	0	21	Accordion	Acordin
62	50	0	21	Accordion 2	Acordin2
63	11	0	21	Stereo Accordion	AcordinS
64	0	0	22	Harmonica	Harmnica
65	16	0	22	Dark Harmonica	HarmnicD
GUITAR					
66	2	0	24	Nylon Guitar	NylonGtr
67	22	0	24	Chorus Nylon Guitar	NylonGtC
68	11	0	24	Stereo Nylon Guitar	NylonGtS
69	0	0	25	Steel Guitar	SteelGtr
70	8	0	25	12 String Guitar	12StrGtr
71	0	0	26	Jazz. Guitar	JazzGtr
72	0	0	27	Clean Guitar	CleanGtr
73	11	0	27	Stereo Clean Guitar	CleanGtS
74	22	0	27	Chord Clean Guitar	ClnGtCho
75	0	0	28	Muted Guitar	MutedGtr
76	0	0	29	Overdrive Guitar	Ovrdrive
77	0	0	30	Distortion Guitar	DistGtr
78	10	0	30	5Th Distortion	5ThDist
79	101	0	30	5Th Distortion 2	5ThDist2
80	11	0	30	Analog Distortion	AnaDist
81	13	0	30	Analog Distortion Wah	AnDisWah
82	0	0	31	Guitar Harmonics	GtrHarmo
BASS					
83	2	0	32	Acoustic Bass	AcoBass
84	10	0	32	Acoustic Bass 2	AcoBass2
85	44	0	32	Jazz Style	JazzSty
86	45	0	32	A.Bass & Mute G.T.	ABs&MtGT
87	0	0	33	Finger Bass	FngrBs
88	23	0	33	Velocity Bass	VelBass
89	0	0	34	Pick Bass	PickBs
90	35	0	34	Mute Pick Bass	PickBsM
91	0	0	35	Fretless Bass	Fretles
92	0	0	36	Slap Bass	SlapBas
93	10	0	36	Slap Bass 2	SlapBas2
94	0	0	38	Synth Bass	SynBass
95	0	0	39	Synth Bass 2	SynBass2
96	10	0	38	Synth Bass 3	SynBass3
STRINGS & ORCHESTRAL					
97	2	0	40	Violin	Violin
98	10	0	40	Violin 2	Violin2
99	0	0	41	Viola	Viola
100	0	0	42	Cello	Cello
101	0	0	43	Contrabass	Contrbs
102	0	0	44	Tremolo Strings	TremStr
103	2	0	45	Pizzicato Strings	PizzStr

Lista Suoni

104	0	0	46	Orchestral Harp	Harp
105	0	0	47	Timpani	Timpani
106	10	0	47	Timpani 2	Timpani2
107	2	0	48	Strings Ensemble	Strings
108	0	0	49	Strings Ensemble 2	Strings2
109	11	0	48	Stereo Strings	StringS
110	0	0	50	Synth Strings	SynStrs
111	11	0	50	Stereo Synth Strings	SynStrS
112	11	0	51	Stereo Synth Strings 2	SynStrS2
113	13	0	50	Analog String	AnaStr
114	12	0	51	Slow Strings	SlowStr
115	101	0	51	Slow Strings 2	SlowStr2
116	0	0	52	Choir Aahs	ChoirAah
117	11	0	52	Stereo Aahs	ChoAhS
118	12	0	52	Stereo Aahs 2	ChoAhS2
119	0	0	54	Synth Voice	SynVoic
120	12	0	54	HK 80's	HK80's
121	0	0	55	Orchestra Hit	OrchHit
BRASS					
122	2	0	56	Trumpet	Trumpet
123	18	0	56	Dark Trumpet	TrumpetD
124	42	0	56	Wah Trumpet	TrumpetW
125	0	0	57	Trombone	Trmbone
126	0	0	58	Tuba	Tuba
127	0	0	59	Muted Trumpet	MuteTrp
128	0	0	60	Horn	Horn
129	11	0	60	Stereo Synth Brass	StSyBras
130	0	0	61	Brass Ensemble	Brass
131	10	0	61	Majestic Unison	Unison
132	0	0	62	Synth Brass	SynBras
133	11	0	62	Synth Brass 2	SynBras2
134	11	0	63	Analog Brass	AnaBrass
135	101	0	63	Analog Brass 2	AnaBras2
136	12	0	63	Dynamics Analog Brass	DyAnaBra
137	25	0	63	Octave Synth Brass	SynBrasO
WOODWIND					
138	2	0	64	Soprano Sax	SprnSax
139	0	0	65	Alto Sax	AltoSax
140	0	0	66	Tenor Sax	TenoSax
141	0	0	67	Baritone Sax	BariSax
142	0	0	68	Oboe	Oboe
143	0	0	69	English Horn	EngHorn
144	0	0	70	Bassoon	Bassoon
145	0	0	71	Clarinet	Clarine
146	0	0	72	Piccolo	Piccolo
147	0	0	73	Flute	Flute
148	10	0	73	Flute 2	Flute2
149	0	0	74	Recorder	Recordr
150	0	0	75	Pan Flute	PanFlut
151	0	0	77	Shakuhachi	Shakchi
152	10	0	77	Shakuhachi 2	Shakchi2
153	0	0	78	Whistle	Whistle
154	0	0	79	Ocarina	Ocarina
SYNTH					
155	10	0	80	Square Lead	SquarLd
156	9	0	80	Analog Lead	AnaLead

157	8	0	80	Lead Sine	SineLead
158	12	0	80	Analog Electric	AnaElect
159	49	0	80	Sine Solo	SineSolo
160	0	0	81	Sawtooth Lead	SawLead
161	11	0	81	Stereo Sawtooth	SawLdS
162	15	0	81	80's Synth	80'sSyn
163	58	0	81	Analog Signal	AnSignal
164	0	0	82	Calliope Lead	CalipLd
165	11	0	82	Grand	Grand
166	0	0	83	Chiff Lead	ChiffLd
167	11	0	84	Fruity Lead	FruityLd
168	12	0	85	Modulation Distortion	ModDist
169	16	0	85	Analog Filter	AnaFilt
170	0	0	87	Bass & Lead	Bs&Lead
171	10	0	88	New Age Pad	NewAgPd
172	12	0	88	Praise	Praise
173	15	0	88	Dunhuang	Dunhuang
174	21	0	88	Phase Shift	PhaShift
175	0	0	89	Warm Pad	WarmPad
176	20	0	89	Analog Pad	AnalPd
177	15	0	91	Electric Pad	ElecPad
178	0	0	93	Metallic Pad	MetalPad
179	102	0	93	Dream	Dream
180	10	0	94	Background	Backgrd
ETHNIC					
181	0	0	104	Sitar	Sitar
182	0	0	105	Banjo	Banjo
183	0	0	106	Shamisen	Shamisl
184	0	0	107	Koto	Koto
185	0	0	108	Kalimba	Kalimba
186	0	0	109	Bagpipe	Bagpipe
187	0	0	110	Fiddle	Fiddle
188	0	0	111	Shania	Shania
SFX					
189	0	0	119	Reverse Cymbal	RevCymb1
190	0	0	121	Breath Noise	BrthNoiz
191	0	0	122	Seashore	Seashore
192	0	0	123	Bird Tweet	Tweet
193	0	0	124	Telephone Ring	Telephone
194	0	0	125	Helicopter	Helicptr
195	0	0	126	Applause	Applause
196	0	0	127	Gunshot	Gunshot
197	10	0	127	Fall	Fall
DRUMS					
198	120	0	0	Standard Drum Set	StandSet
199	120	0	8	Rock Drum Set	RockSet
200	120	0	16	Electronic Drum Set	ElecSet

Lista Stili

No.	Nome Esteso	Nome su Display
BEAT & POP		
1	8 Beat 1	8Beat1
2	8 Beat 1-2	8Beat1-2
3	8 Beat2	8Beat2
4	60's 8 Beat	60's8Bt
5	60's 8 Beat-2	60's8Bt2
6	8 Beat Ballad	8BtBld
7	8 Beat Ballad-2	8BtBld-2
8	8 Beat Rock	8BtRock
9	8 Beat Rock-2	8BtRck-2
10	16 Beat	16Beat
11	16 Beat-2	16Bt-2
12	16 Beat Pop	16BtPop
13	16 Beat Pop-2	16BtPop2
14	16 Beat Shuffle	16BtShfl
15	16 Beat Shuffle-2	16BtShf2
16	Ballad	Ballad
17	Slow Ballad	SlowBld
18	Slow Ballad-2	SlwBld-2
ROCK		
19	Rock	Rock
20	Rock-2	Rock-2
21	Pop Rock	PopRock
22	Pop Rock-2	PopRck-2
23	Fast Rock	FastRock
24	Fast Rock-2	FastRk-2
25	Slow Rock	SlwRock
26	Slow Rock-2	SlwRk-2
27	Rock & Roll	RockRoll
28	Rock & Roll-2	RkRoll-2
29	Blues Boogie	B.Boogie
30	Blues Boogie-2	B.Boogie2
31	Blues	Blues
32	Blues-2	Blues-2
33	Blues Shuffle	B.Shufle
34	Blues Shuffle-2	B.Shuf12
35	Rock Shuffle	R.Shufle
36	Rock Shuffle-2	R.Shuf12
37	Charleston	Charston
DANCE		
38	Disco	Disco
39	Disco-2	Disco-2
40	Disco Funk	DiscFunk
41	Disco Funk-2	DiscoFk2
42	Dance	Dance
43	Dance-2	Dance-2
44	House	House
45	House-2	House-2
46	Rap	Rap
47	Rap-2	Rap-2
48	Euro Beat	EuroBeat
49	Euro Beat-2	EuropBt2
50	Hip Hop	HipHop
51	Hip Hop-2	HipHop-2

52	Techno	Techno
53	Techno-2	Techno-2
SOUL & FUNK		
54	Funky Pop	FunkyPop
55	Funky Pop-2	FunkPop2
56	Jazz Funk	JazzFunk
57	Jazz Funk-2	JazzFk-2
58	Cool Funky	CoolFunk
59	Soul	Soul
60	Soul Blues	SoulBlue
61	R & B	R&B
62	6/8 Gospel	6/8Gospl
63	6/8 Gospel-2	6/8Gosp2
64	Pop Groove	PopGrove
JAZZ		
65	Swing	Swing
66	Swing-2	Swing-2
67	Cool Jazz	CoolJazz
68	Cool Jazz-2	CoolJz-2
69	Pop Swing	PopSwing
70	Pop Swing-2	PopSwin2
71	Swing Fox	SwingFox
72	Swing Fox-2	SwinFox2
73	Big Band	BigBand
74	Big Band-2	BigBand2
75	Ragtime	Ragtime
76	Ragtime-2	Ragtime2
77	Dixieland	Dixeland
78	Dixieland-2	Dixland2
79	Quick Step	QuickStp
80	Quick Step-2	QuickSp2
COUNTRY		
81	Country	Country
82	Pop Country	PopCntry
83	Country Rock	CtryRock
84	3/4 Country	3/4Ctry
85	Country Shuffle	CtryShfl
86	Country Quick Step	CtryStep
LATIN		
87	Cha Cha	ChaCha
88	Cha Cha-2	ChaCha2
89	Pop Cha Cha	P.ChaCha
90	Pop Cha Cha-2	P.ChaCa2
91	Rhumba	Rhumba
92	Rhumba-2	Rhumba2
93	Pop Rhumba	P.Rhumba
94	Pop Rhumba-2	P.Rhumb2
95	Bossa Nova	Bossa
96	Bossa Nova-2	Bossa-2
97	Tango	Tango
98	Tango-2	Tango-2
99	Jazz Samba	JzSamba
100	Reggae	Reggae
101	Reggae-2	Reggae2
102	Pop Reggae	P.Reggae

TRADITIONAL		
103	March	March
104	German March	G.March
105	6/8 March	6/8March
106	Polka	Polka
107	Pop Polka	PopPolka
108	Waltz	Waltz
109	Slow Waltz	SloWaltz
110	Vienna Waltz	VieWaltz
111	Musette	Musette
PIANIST		
112	Piano 8 Beat	Pno8Beat
113	Piano Ballad	PnoBalad
114	Piano Boogie	PnoBogie
115	Piano Jazz	PnoJazz
116	Piano Swing	PnoSwing
117	Piano Twist	PnoTwist
118	Piano March	PnoMarch
119	Piano 6/8 March	Pno6/8Mr
120	Piano Waltz	PnoWaltz

Lista Song

No.	Nome Esteso	Nome LCD
CLASSIC		
1	Chanson Du Toreador	Toreador
2	Meditation	Meditati
3	Wiegenlied	WieGenli
4	A Lover's Concerto	Concerto
5	Whispering Hope	Whisper
6	O Sole Mio	OSoleMio
7	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
8	Santa Lucia	SantaLuc
STANDARD		
9	Deck The Halls	DeckHall
10	Old Folks At Home	OldFolks
11	Oh! Susanna	Susanna
12	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeanie
13	My Old Kentucky Home	Kentucky
14	Turkey In The Straw	TukyStaw
15	Aloha Oe	AlohaOe
16	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
17	The Blue-Bells Of Scotland	BlueBell
18	Jingle Bells	JingBell
19	Battle Hymne Of The Republic	BatIHyme
20	Ode To Joy	OdeToJoy
21	La Cucaracha	Cucarach
22	Yellow Rose Of Texas	YellRose
23	The Wabash Cannon Ball	CannBall
24	Dreaming Of Home And Mother	Dreaming
25	Ring Ring De Banjo	DeBanjo
26	Die Forelle	Forelle
FOLK		
27	Aura Lea	AuraLea
28	When The Saints Go Marching In	Marching
29	Twinkle Twinkle Little Star	Twinkle
30	I've Been Working On The Railroad	WorkRail
31	With Games	WithGame
32	Way Home	WayHome
33	Yankee Doodle	YankeeD
34	My Darling Clementine	Clemtine
35	Danny Boy	DannyBoy
36	El Condor Pasa	ElCondor
37	Wiegenlied 2	Wieglied2
38	The Quilting Party	TheParty
39	The Colorado Trail	TheTrail
40	Shenandoah	Shenando
41	Down In The Valley	Valley
42	Barbara Allen	Allen
43	Careless Love	CaleLove
44	Sweet Betsy From Pike	SwetPike
45	Jesse James	James
46	Skip To My Lou	SkipMyLo
47	London Bridge Is Falling Down	Bridge
48	This Old Man	OldMan
49	Polly Wolly Doodle	PlyWlyDo
50	Sippin' Cider Through A Straw	SipinCid
51	Mary Had A Little Lamb	MaryLamb
52	Blue Bird Waltz	BlueBird

PIANO & KEYBOARD		
53	Kaiser Walzer	Kaiser
54	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
55	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
56	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
57	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
58	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
59	Hanon Piano Fingering 6	Hanon6
60	Hanon Piano Fingering 7	Hanon7
61	Basic Tutorial Beyer Piano 8	Beyer8
62	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
63	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
64	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
65	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
66	Basic Tutorial Beyer Piano 16	Beyer16
67	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
68	Basic Tutorial Beyer Piano 19	Beyer19
69	Basic Tutorial Beyer Piano 20	Beyer20
70	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
71	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
72	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
73	Christmas Eve	XmasEve
74	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
75	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	BeyerC
76	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
77	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
78	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major	BeyerG
79	A Little Polish Dance	PolishDc
80	Larghetto	Larghetto
81	Dance Of The Four Swans From "Swan Lake"	SwanLake
82	Jesus Saviour Pilot Me	Jesus
83	Old Macdonald Had A Farm	OldAFarm
84	2-Part Invention No.13 In A Minor BWV 784	Invetion
85	Musette	Musette
86	Bourree	Bourree
87	Carl Czerny 599 NO92	599No92
88	Away In A Manger	AwayInAM
89	Marriage Of Figaro	Marriage
90	Angels We Have Heard On High	Angles
91	Waltz	Waltz
92	Did You Ever See A Lassie	Lassie
93	Old France	OldFranc
94	Santa Claus Is Coming To Town	SantComn
95	Minuet 3	Minuet3
96	Alfredo And Violetta Column Tower Duet	Alfredo
97	Als Die Alte Mutter Mich Noch lehrte Singen	Mutter
98	Menuett G Dur 3	MenuettG
99	Knight	Knight
100	The Angels Singing	Singing

Tabella di Implementazione MIDI

Funzione		Trasmessi	Riconosciuti	Note
Basic	Default	1ch	ALL	
Canale	Changed	x	x	
Modo	Default	x	1	
	Messages	x	x	
	Altered	*****	x	
Note	Note	12-114	0-127	
Number	: True Voice	*****	0-127	
Velocità	Note on	o 9nH,V=1-127	o 9nH,V=1-127	
	Note off	x (9nH,V=0)	o (9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After	key's	x	x	
Touch	Ch's	x	x	
Pitch Bend		o	o	
Control	0	o	o	Bank Select
Change	5	x	x	Portamento Time
	6	x	o	Data Entry
	7	x	o	Volume
	10	x	o	Pan
	11	x	o	Expression
	64	o	o	Sustain Pedal
	65	x	x	Portamento On/Off
	66	x	o	Sostenuto Pedal
	67	x	o	Soft Pedal
	91	x	o	Reverb Level
	93	x	o	Chorus Level
	120	x	o	All Sound Off
	121	x	o	Reset All Controllers
	123	o	o	All Notes Off
Program		o	o	
Change	: True Number	*****	0-127	
Sistemi esclusivi		x	o	
Sistema	: Song Position	x	x	
Comuni	: Song Select	x	x	
	: Tune	x	x	
Sistema	: Clock	x	x	
Tempo reale:	Commands	x	x	
Aux	: Local On/Off	x	x	
	: All Notes Off	o	o	
Messaggi	: Active sense	x	o	
	: Reset	x	o	
Note:				

- Modo 1: OMNI ON, POLY
- Modo 2: OMNI ON, MONO

- Modo 3: OMNI OFF, POLY
- Modo 4: OMNI OFF, MONO

- o: SI
- x: NO

