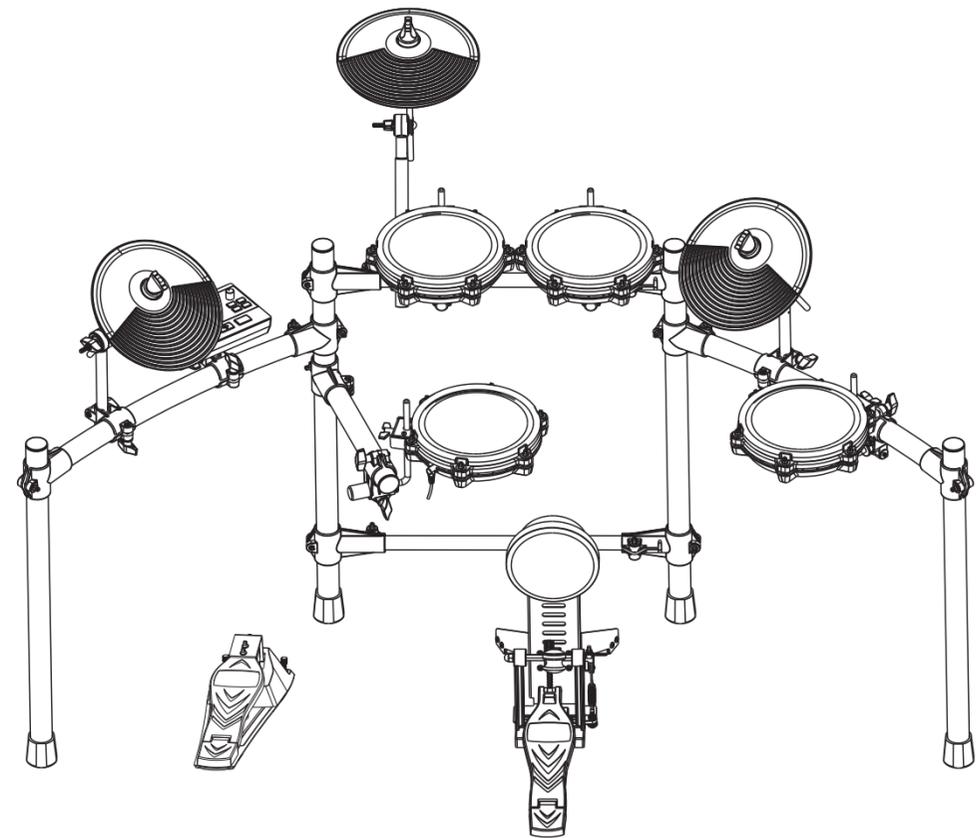


# User Manual

Manuale utente

## NUX Drum System DIGITAL DRUM KIT DM-210



# NUX

Cherub Technology Co.,Ltd

[www.nuxefx.com](http://www.nuxefx.com)

© 2020 Cherub Technology-All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced in any form without prior written permission of Cherub Technology.

## UTILIZZO DELL'UNITÀ IN SICUREZZA

### ISTRUZIONI PER LA PREVENZIONE DI INCENDI, SCOSSE ELETTRICHE, O LESIONI ALLE PERSONE

#### INFORMAZIONI SUGLI AVVISI DI AVVERTENZA E ATTENZIONE

 <b>AVVERTENZA</b>	Utilizzato per istruzioni che avvertono l'utente del rischio di morte o di gravi lesioni in caso di uso improprio dell'unità.
 <b>ATTENZIONE</b>	Utilizzato per le istruzioni destinate ad avvertire l'utente del rischio di lesioni o danni materiali in caso di uso improprio dell'unità. * Per danni materiali si intendono danni o altri effetti negativi causati all'abitazione e a tutti i suoi arredi, nonché agli animali domestici.

#### INFORMAZIONI SUI SIMBOLI

### OSSERVARE SEMPRE QUANTO SEGUE

#### AVVERTENZA

- Prima di usare l'unità, assicurarsi di aver letto le istruzioni qui sotto e il manuale utente.
- Non aprire (né modificare in alcun modo) l'unità o l'adattatore CA.
- Non tentare di riparare l'unità o di sostituirla le parti (a meno che questo manuale non fornisca istruzioni specifiche in tal senso). Rivolgersi al rivenditore o al centro di assistenza NUX più vicino.
- Non utilizzare o conservare mai l'unità in luoghi che siano:
  - Soggetti a temperature estreme (ad esempio, luce solare diretta in un veicolo chiuso, vicino a un condotto di riscaldamento, sopra un'apparecchiatura che genera calore); o sono
  - Umidità (ad esempio, bagni, servizi igienici, pavimenti bagnati); o sono
  - Umidità dell'aria; o sono
  - esposti alla pioggia; o sono
  - polverosi; o sono
  - Soggetti a livelli elevati di vibrazioni.
- Questa unità può essere installata su un supporto utilizzando un morsetto.
- Quando si installa l'unità su un supporto con morsetto, il supporto non deve essere collocato in una posizione instabile o inclinata, ma in una posizione piana e stabile. Anche se non si utilizza un supporto, assicurarsi che l'unità sia collocata in una posizione stabile.

#### AVVERTENZA

- Accertarsi di utilizzare esclusivamente l'adattatore CA fornito con l'unità. Assicurarsi inoltre che la tensione di rete dell'impianto corrisponda alla tensione di ingresso specificata sul corpo dell'adattatore CA. Altri adattatori di corrente alternata possono utilizzare una polarità diversa o essere progettati per una tensione diversa, per cui il loro utilizzo potrebbe causare danni, malfunzionamenti o scosse elettriche.
- Non torcere o piegare eccessivamente il cavo di alimentazione e non appoggiarvi sopra oggetti pesanti. Ciò può danneggiare il cavo, provocando la rottura di elementi e cortocircuiti. I cavi danneggiati rappresentano un pericolo di incendio e di scossa!
- Questa unità, da sola o in combinazione con un amplificatore e cuffie o altoparlanti, può produrre livelli sonori che potrebbero causare la perdita permanente dell'udito. Non utilizzare l'apparecchio per un lungo periodo di tempo a un livello di volume elevato o non confortevole. Se si riscontra una perdita dell'udito o un ronzio nelle orecchie, è necessario interrompere immediatamente l'uso dell'unità e consultare un audiologo.
- Non lasciare che oggetti (ad esempio, materiale infiammabile, monete, spilli) o liquidi di qualsiasi tipo (acqua, bibite, ecc.) penetrino nell'unità.

#### AVVERTENZA

- Spegnerne immediatamente l'apparecchio, rimuovere l'adattatore CA dalla presa e richiedere l'intervento del rivenditore o del centro di assistenza NUX più vicino.
- L'adattatore CA o il cavo di alimentazione sono stati danneggiati; oppure
- Se si verifica fumo o un odore insolito
- Sono caduti oggetti o è stato versato del liquido sull'unità; oppure
- L'unità è stata esposta alla pioggia (o comunque si è bagnata); oppure
- L'unità non sembra funzionare normalmente o presenta una marcata variazione delle prestazioni.

- Nelle famiglie con bambini piccoli, un adulto deve garantire la supervisione finché il bambino non è in grado di seguire tutte le regole essenziali per il funzionamento sicuro dell'unità.

- Proteggere l'unità da forti urti. (Non farla cadere!)

- Non permettete che il cavo di alimentazione dell'unità condivida una presa con un numero irragionevole di altri dispositivi. Prestare particolare attenzione quando si utilizzano le prolunghie: la potenza totale utilizzata da tutti i dispositivi collegati alla presa della prolunga non deve mai superare la potenza nominale (watt/ampere) della prolunga stessa. Carichi eccessivi possono causare il riscaldamento dell'isolamento del cavo e la sua fusione.

- Prima di utilizzare l'apparecchio in un paese straniero, consultare il rivenditore o il centro di assistenza NUX più vicino.

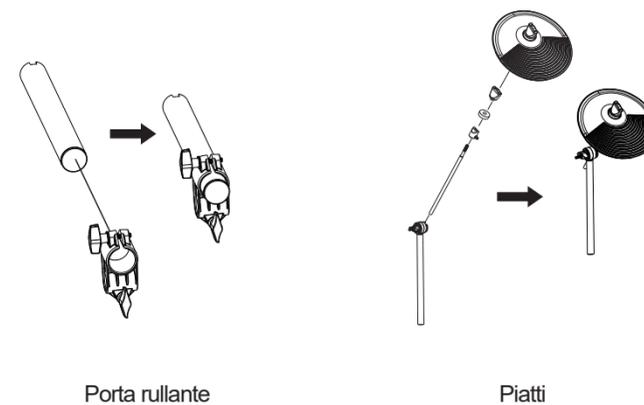
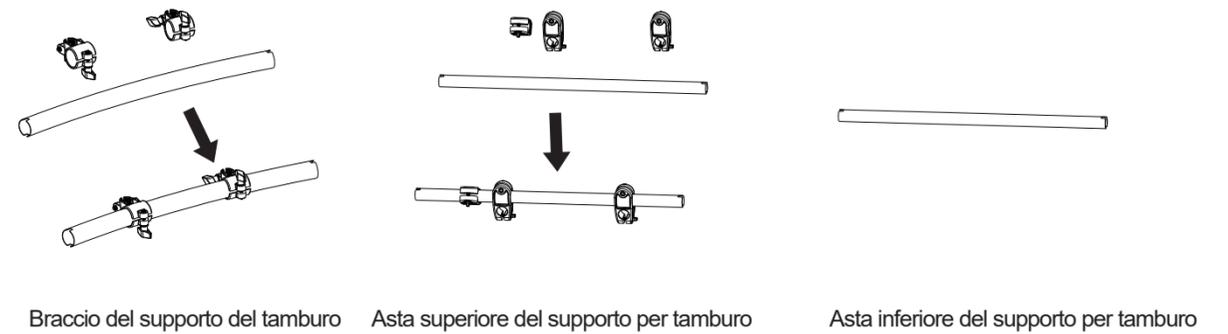
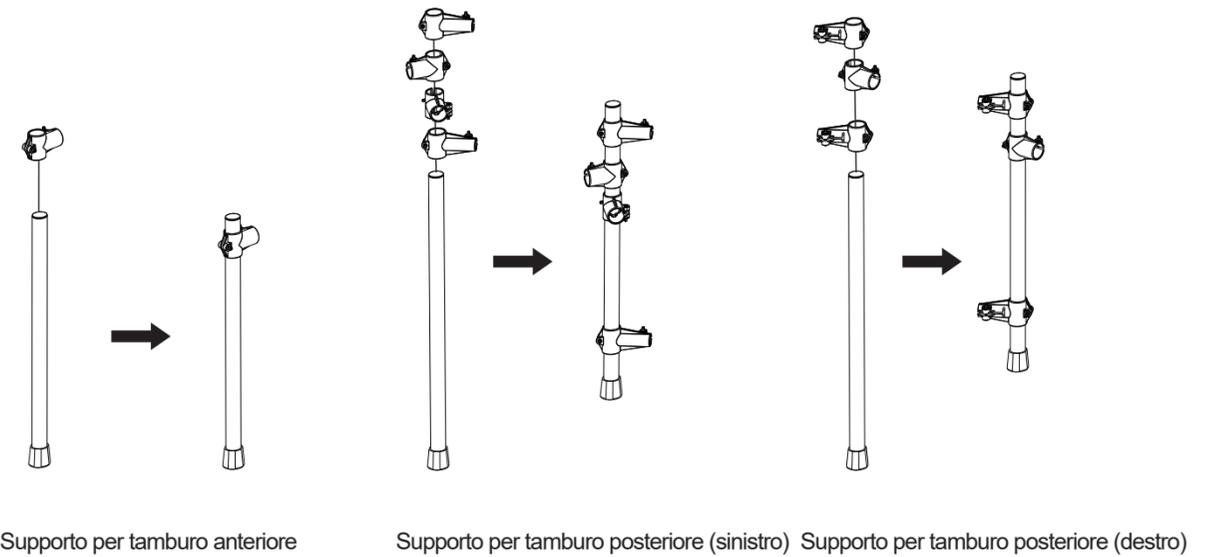
#### ATTENZIONE

- L'unità e l'adattatore CA devono essere collocati in modo che la loro posizione non interferisca con la corretta ventilazione.
- Tenere ben saldi solo la spina di uscita o il corpo dell'adattatore CA quando si collega o si scollega l'unità o una presa di corrente.
- L'accumulo di polvere tra l'adattatore CA e la presa di corrente può causare un cattivo isolamento e provocare incendi. Pulire periodicamente la polvere con un panno asciutto. Inoltre, scollegare la spina dalla presa di corrente quando l'unità rimane inutilizzata per un periodo prolungato.
- Cercate di evitare che i cavi si impiglino. Inoltre, tutti i cavi devono essere posizionati in modo da essere fuori dalla portata dei bambini.
- Non salire mai sull'unità e non collocare oggetti pesanti su di essa.
- Non maneggiare mai il corpo dell'adattatore CA o le sue spine di uscita con le mani bagnate quando si collega o si scollega la spina da una presa di corrente o da questa unità.
- Se è necessario spostare lo strumento, osservare le precauzioni elencate di seguito. Assicuratevi di avere una presa salda, per proteggere voi stessi da eventuali lesioni e lo strumento da eventuali danni.
  - Verificare che il morsetto che fissa l'unità al supporto non si sia allentato. Fissarla nuovamente in modo sicuro ogni volta che si nota un allentamento.
  - Scollegare il cavo di alimentazione.
  - Scollegare tutti i cavi provenienti da dispositivi esterni.
- Prima di pulire l'unità, spegnerla e scollegare l'adattatore CA dalla presa di corrente.
- Quando si sospetta la possibilità di fulmini nella propria zona, scollegare l'adattatore CA dalla presa di corrente.
- Se si rimuovono le viti di sicurezza, assicurarsi di riportarle in un luogo sicuro e fuori dalla portata dei bambini, per evitare che vengano ingerite accidentalmente.

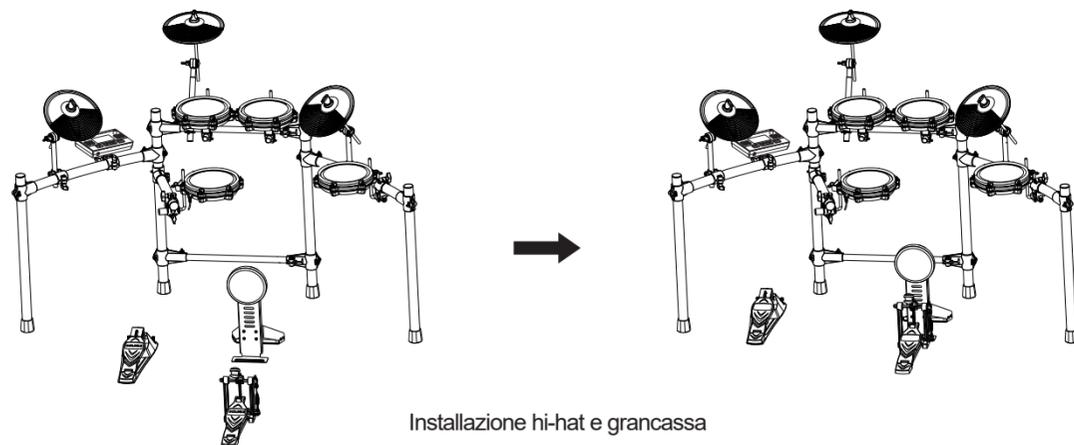
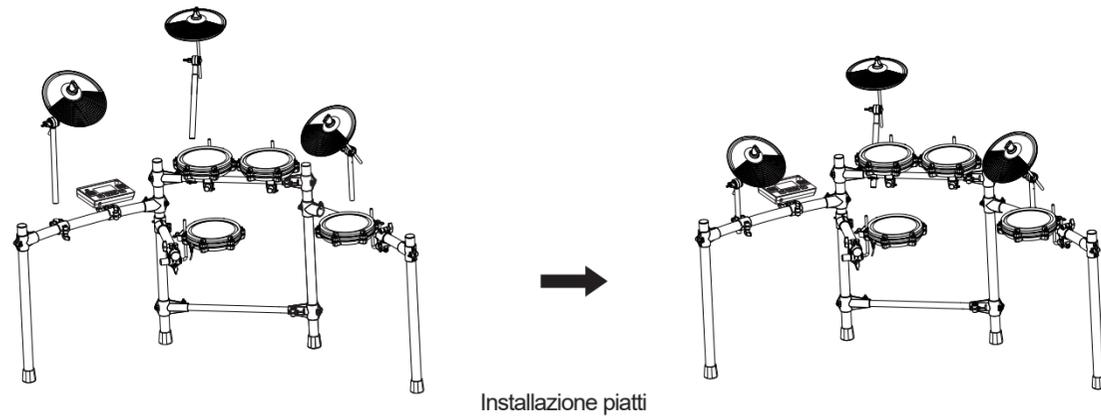
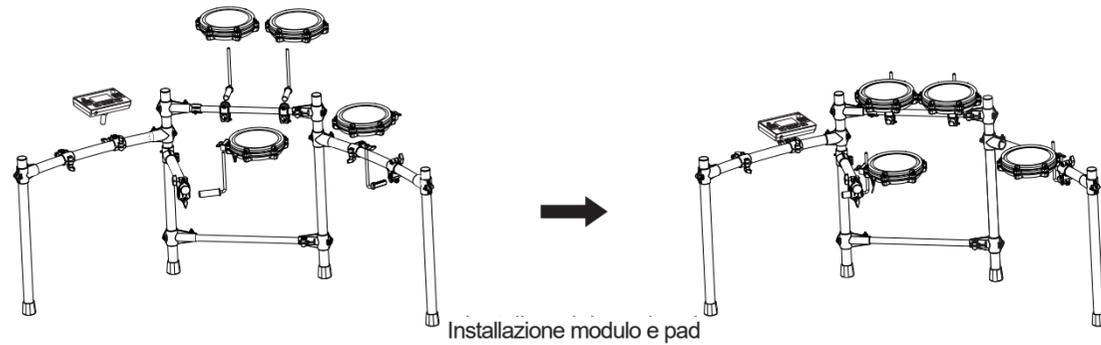
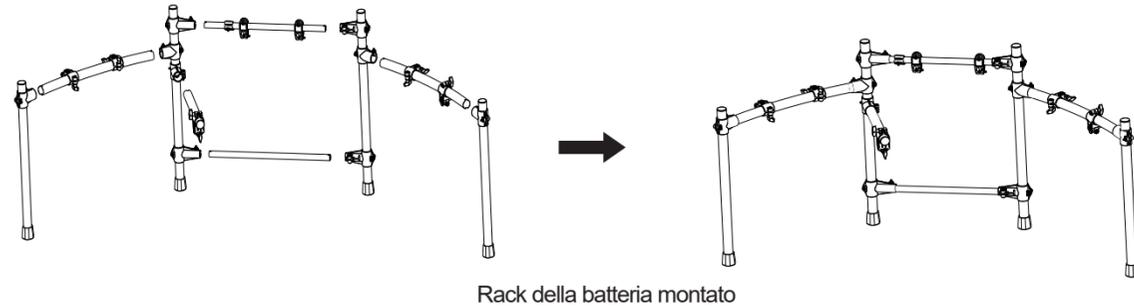
# INDICE

Schema di montaggio.....	04
Completamento .....	07
Modulo del pannello di controllo .....	08
Collegamento dispositivi esistenti.....	09
Visualizzazione dello schermo .....	10
Pronto a suonare .....	11
Funzionamento .....	14
Cambiare set di percussioni.....	14
Configurazione del Drum Pad.....	14
Effetti .....	16
Canzoni demo .....	16
Click .....	16
Registrazione .....	16
Coach .....	17
Sistema .....	19
Tabella di implementazione MIDI .....	20
Denominazioni set di batteria.....	20
Specifiche tecniche .....	21

# SCHEMA DI MONTAGGIO



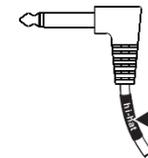
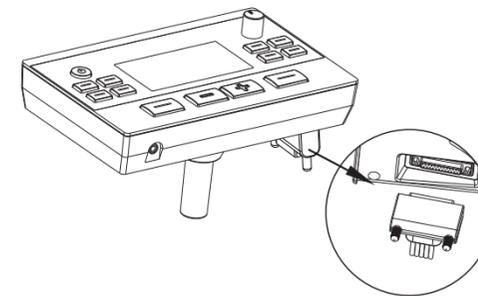
## SCHEMA DI MONTAGGIO



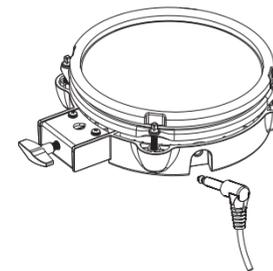
## SCHEMA DI MONTAGGIO

### Collegamento dei cavi

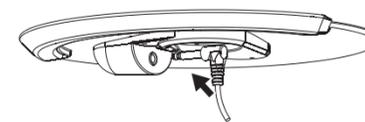
1. Collegare il cavo al modulo



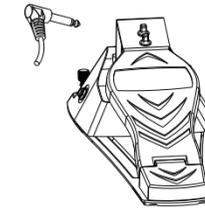
Collegare il drum pad:



Collegare il pad dei piatti:

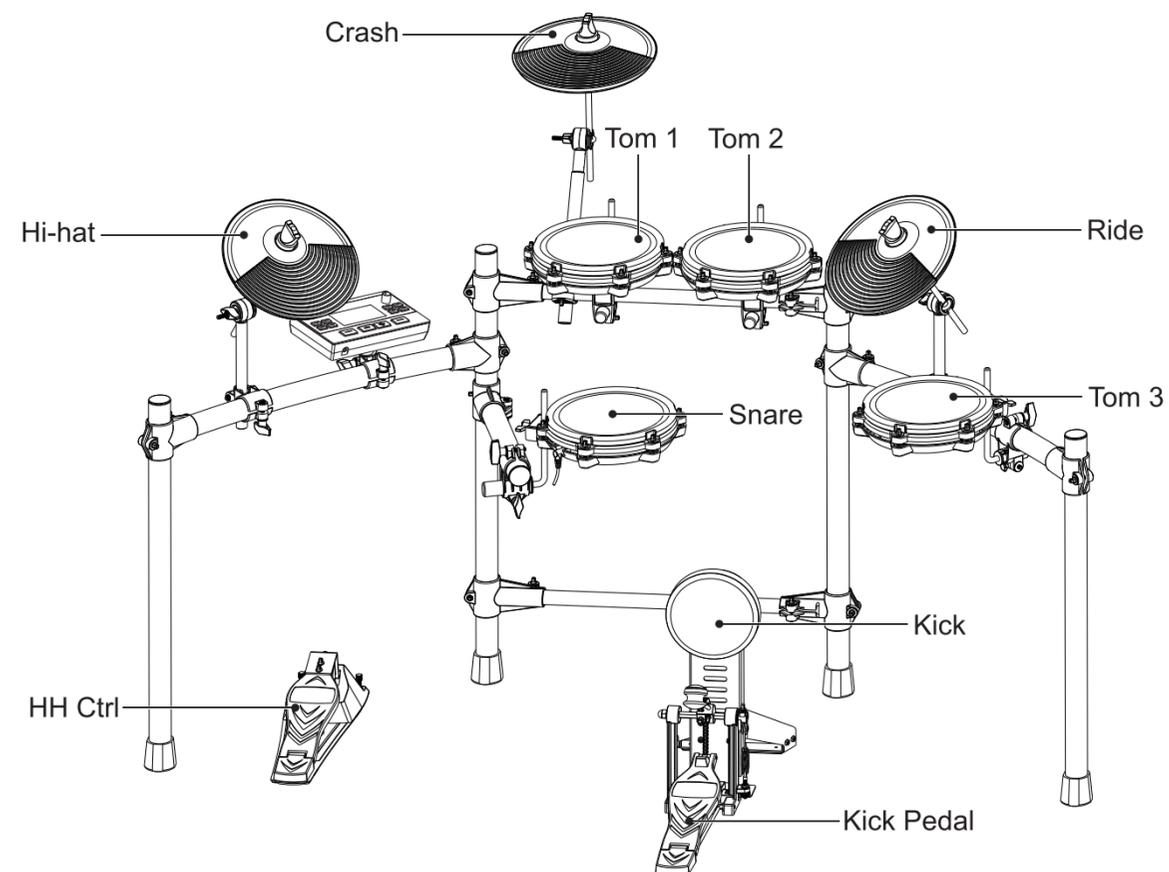


3. Collegare l'hi-hat e la grancassa



Per evitare danni alle apparecchiature, si prega di spegnere durante il processo di collegamento.

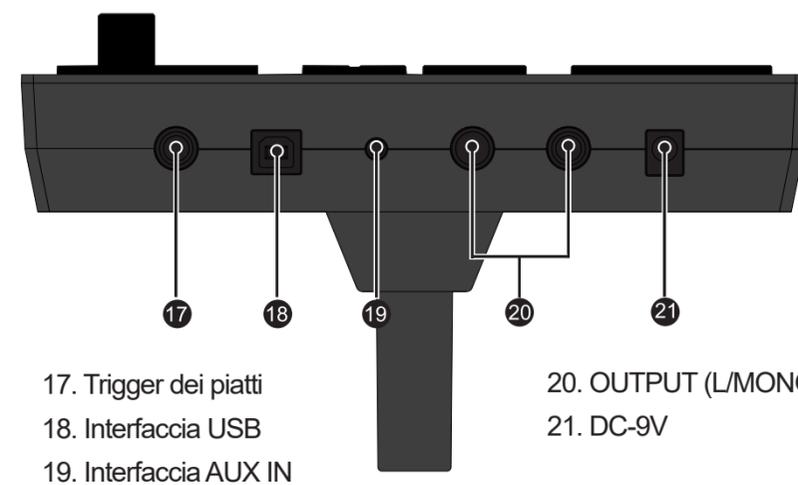
## COMPLETO



## PANNELLO DI CONTROLLO DEL MODULO

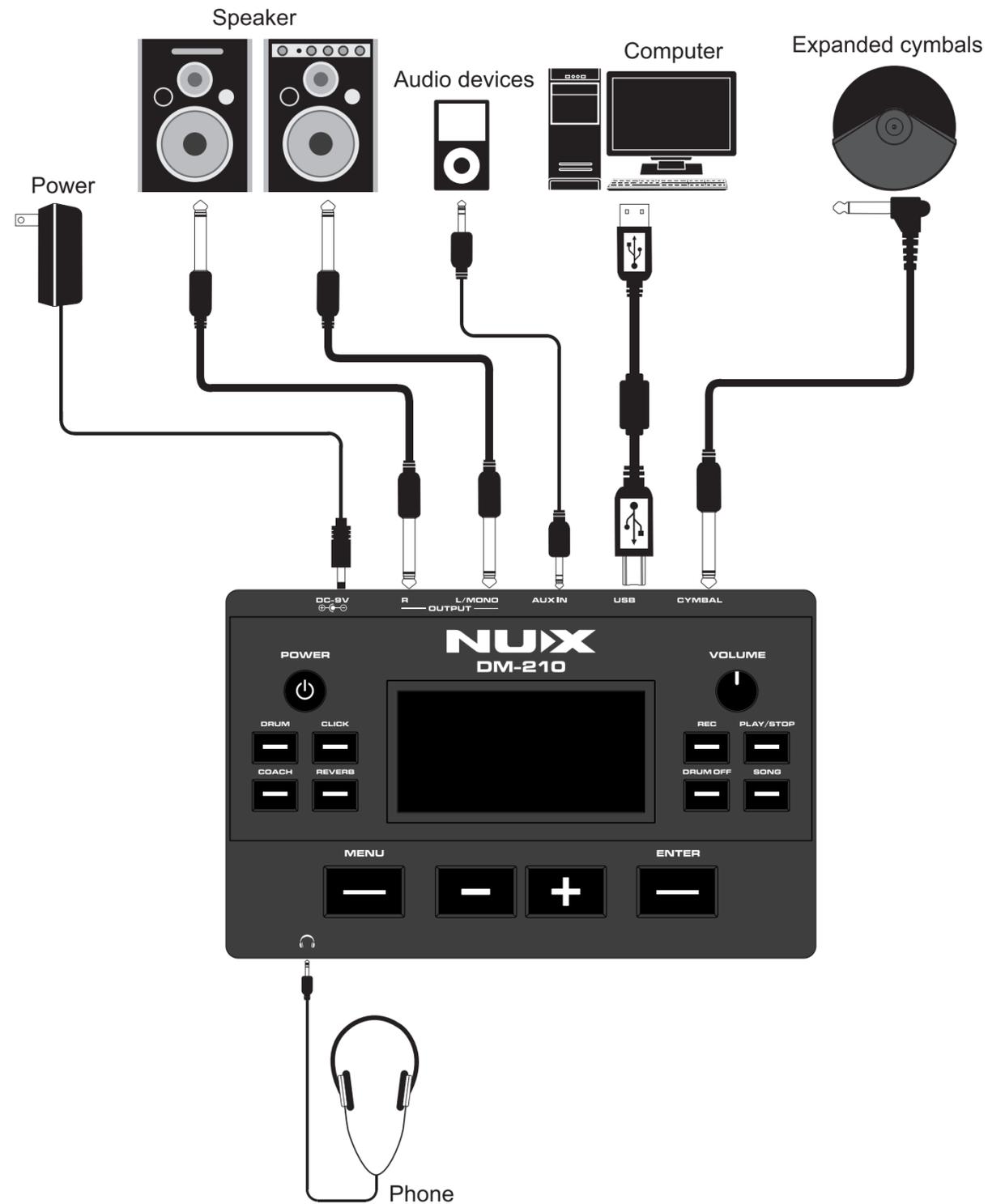


- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| 1. Visualizzazione sullo schermo  | 9. Regolazione del volume                              |
| 2. Accensione/spengimento         | 10. Registrazione                                      |
| 3. Clic su on/off                 | 11. Riproduci/interrompi                               |
| 4. Modalità batteria              | 12. Disattivare il suono della batteria nel brano demo |
| 5. Riverbero attivato/disattivato | 13. Canzone dimostrativa                               |
| 6. Allenatore acceso/spento       | 14. Regolazione dei parametri                          |
| 7. Regolazione dei parametri      | 15. OK   |
| 8. Menù                           | 16. Cuffie   |



- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| 17. Trigger dei piatti | 20. OUTPUT (L/MONO, R) |
| 18. Interfaccia USB    | 21. DC-9V              |
| 19. Interfaccia AUX IN |                        |

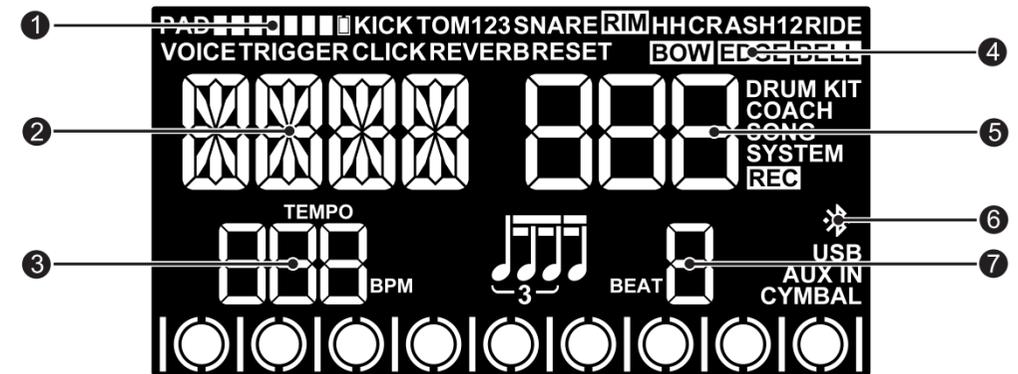
## COLLEGARE UN DISPOSITIVO ESTERNO



### AVVERTENZA

Per evitare danni alle apparecchiature, si prega di spegnere durante il processo di collegamento.

## MODULO DEL PANNELLO DI CONTROLLO



1. Visualizzazione dell'alimentazione
2. Visualizzazione del parametro
3. Tempo
4. Visualizzazione delle parti

5. Visualizzazione del parametro
6. Bluetooth
7. Beat

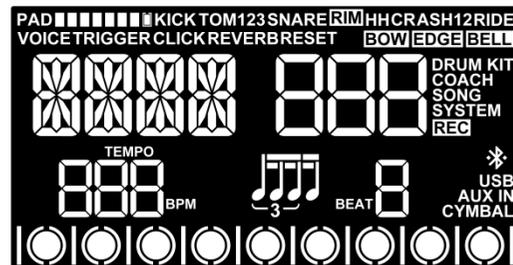
## PRONTO A SUONARE

### \*Accensione

1. Regolare il volume al minimo.
2. Regolare il volume dell'amplificatore al minimo.
3. Accendere l'alimentazione.



Quando si accende lo strumento è possibile che si senta un debole suono, il che è normale.



4. Premere il pad e regolare il volume come si desidera.

### \*Spegnimento

1. Regolare il volume dell'amplificatore al minimo.
2. Spegner l'amplificatore.
3. Spegner l'alimentazione del DM-210

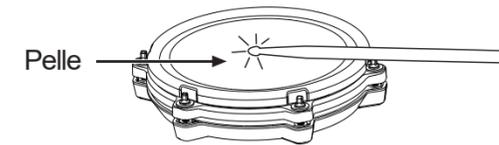


## PRONTO A SUONARE

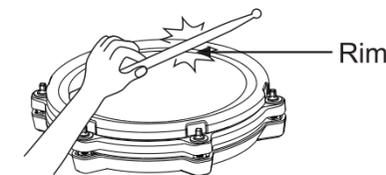
### \*Snare

#### Head shot

Colpisci la pelle



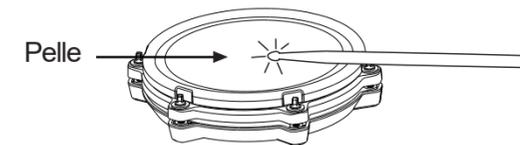
#### Cross stick



### \*Tom

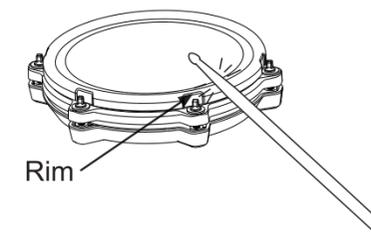
#### Head shot

Colpire la pelle



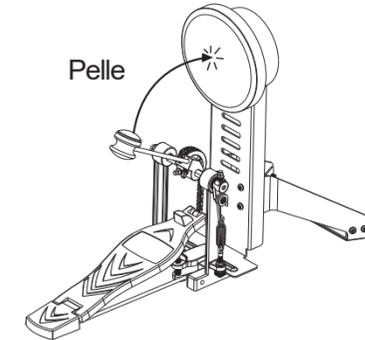
#### Rim click

Colpire il rim



### \*Kick

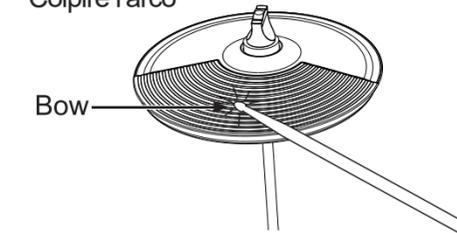
Abbassare il pedale della grancassa.



### \*Crash Ride

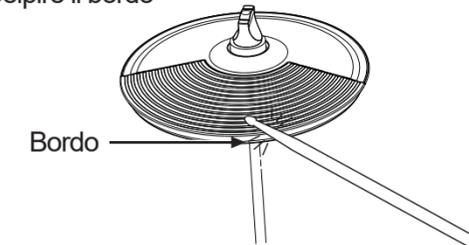
#### Bow shot

Colpire l'arco



#### Edge shot

Colpire il bordo



#### Choke

Se si afferra il bordo del piatto con la mano subito dopo averlo colpito, il piatto non produrrà alcun suono. La funzione di strozzamento funziona solo quando si afferra l'area apposta.

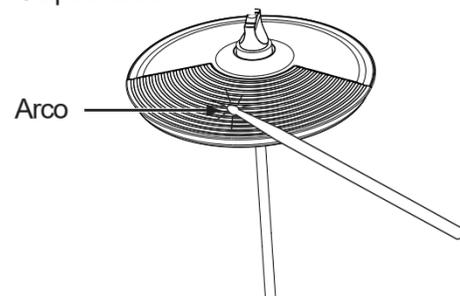


## PRONTO ASUONARE

### \*Hi-hat

Il suono dell'hi-hat cambia dolcemente tra aperto e chiuso a seconda della pressione applicata al pedale di controllo dell'hi-hat.

#### Bow shot Colpire l'arco

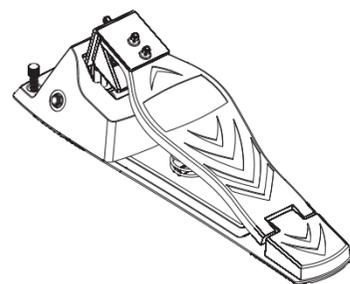


#### Choke

Se si afferra il bordo del piatto con la mano subito dopo averlo colpito, il piatto non produrrà alcun suono. La funzione di strozzamento funziona solo quando si afferra l'area apposita.



### \*HH Ctrl



#### Apri l'Hi-hat

Colpire l'hi-hat senza premere il pedale.

#### Chiudi l'Hi-hat

Colpire l'hi-hat con il pedale premuto.

## FUNZIONAMENTO

### Cambiare il set della batteria

#### \*Avviare il Drum Kit

1. Utilizzare il pulsante - + per cambiare il set di batteria.
2. Premere il pulsante drum per accedere alla modalità drum kit in qualsiasi modalità.



### Configurazione del Drum pad

1. Premere il pulsante MENU per accedere alla funzione menu in modalità batteria.
2. Utilizzare il pulsante - + per selezionare la voce o TRIG (trigger) per regolare i parametri del drum pad, premere il pulsante OK per confermare e premere il pulsante MENU per tornare alla schermata del menù principale.



#### \*Voice

1. Nella funzione VOICE, premere un drum pad qualsiasi per scegliere il pad da regolare.
2. Utilizzare il pulsante OK per selezionare il parametro che si desidera regolare.



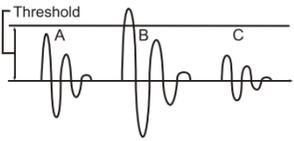
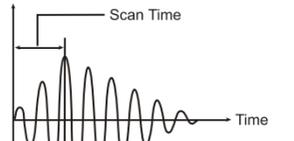
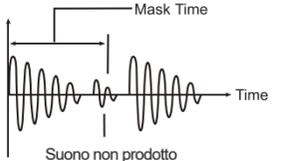
3. Regolare i parametri con i tasti -+, premere il tasto MENU per tornare indietro dopo la regolazione; i parametri vengono salvati automaticamente.

#### \*Trig

1. Nell'interfaccia TRIG, premere un pad qualsiasi per selezionare il pad che si desidera regolare.
2. Utilizzare il pulsante OK per selezionare il parametro da regolare.
3. Regolare i parametri tramite i tasti -+, premere il tasto MENU per tornare indietro dopo la regolazione; i parametri vengono salvati automaticamente.



## FUNZIONAMENTO

Parametro	Intervallo di regolazione	Descrizione Parametro
SENSITIVITY	01-99	Regolare la sensibilità del tamburo: più alta è la sensibilità, più forte sarà il suono prodotto anche se si percuote leggermente il pad. Più bassa è la sensibilità, minore sarà il volume prodotto anche se si percuote con forza. Provate a regolare la sensibilità in base alle vostre preferenze.
THRESHOLD	0-16	Regolare il livello di trigger del tamburo.
<p>Come mostrato sulla destra, la forma d'onda B suonerà e le forme d'onda A e C non si verificheranno. Nota: se il valore impostato è troppo alto, non verrà emesso alcun suono.</p> 		
SCANTIME	02-08	Regola il tempo di rilevamento del segnale di trigger.
<p>Quando si imposta, provare a colpire dolcemente e con forza e confermare la naturale variazione naturale del volume. Nota: se il valore impostato è troppo alto, il tempo di riproduzione si allungherà. Impostare il valore più basso possibile.</p> 		
MASKTIME	16-64	Regola il tempo di mascheramento del segnale di trigger.
<p><b>Nota:</b> Quando si suona velocemente, valori troppo alti potrebbero mascherare il segnale di trigger, quindi abbassa il valore il più possibile.</p> 		

Parametro	Intervallo di regolazione	Descrizione Parametro
XTALK CANCEL	00-80	Regola il valore di diafonia. Quando vengono colpiti, anche alcuni tamburi che non sono stati colpiti vengono attivati per suonare, migliorando l'XTALK CANCEL del tamburo che viene ascoltato. Nota: se il valore è impostato troppo alto e il colpo avviene contemporaneamente, il tamburo con una forza d'urto ridotta potrebbe non essere attivato. Per questo motivo, il valore è impostato il più piccolo possibile, senza che si verifichi una diafonia.
CURVE	00-03	
RIM GAIN	01-99	Regolare il gain dei colpi sul bordo in modo che funzioni solo per il bordo del tamburo e per il bordo dei piatti.
HEAD RIM ADJUST	00-99	Quando si colpisce il cerchio o il lato, il tono sarà peggiore di quello desiderato; è possibile migliorare questo aspetto regolando RIM ADJUST. Se il valore è impostato troppo basso, non sarà possibile riprodurre il suono.

Nel processo di regolazione, le regolazioni SENS e RIMG sono le più utilizzate. Quando è necessario regolare la sensibilità della testa del tamburo, è possibile farlo tramite SENS. Quando è necessario regolare la sensibilità del cerchio, la regolazione avviene tramite RIMG. Anche la regolazione dell'arco e del bordo del piatto è possibile tramite SENS e RIMG.

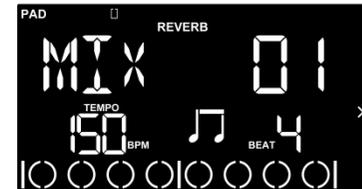
### Tabella di confronto tra abbreviazioni e nomi completi

ABBREVIAZIONE	NOME INTERO
SENS	SENSITIVITY
THRE	THRESHOLD
SCAN	SCANTIME
MASK	MASKTIME
XTLK	XTALK CANCEL
CRVE	CURVE
RIMG	RIM GAIN
RIMA	HEAD RIM ADJUST

## FUNZIONAMENTO

### Funzione Riverbero

1. Premere REVERB per accedere all'interfaccia della funzione riverbero.



2. Utilizzare il pulsante -+ per regolare il mix.  
3. Premere nuovamente il pulsante REVERB per disattivare il riverbero.

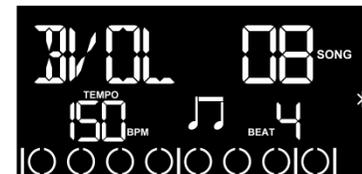
### DEMO Song

1. Premere il pulsante SONG per accedere all'interfaccia della funzione brano DEMO.  
2. Premere il tasto -+ per selezionare un brano, premere la tastiera PLAY/STOP per riprodurre o mettere in pausa la musica. Premere il pulsante DRUM OFF per disattivare il suono della batteria del brano demo.



3. In modalità SONG, premere il pulsante MENU per accedere all'interfaccia di impostazione SONG.

4. Nell'interfaccia di impostazione SONG, premere OK per cambiare il parametro che si desidera regolare e premere -+ per regolare il valore del parametro.



VOLUME DELLA TRACCIA DI ACCOMPAGNAMENTO



VOLUME DEL TAMBURO

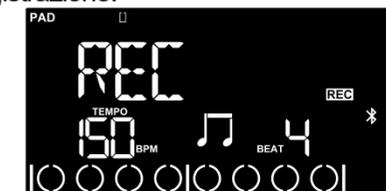
### Metronomo



1. Premere il pulsante CLICK per accedere alla funzione metronomo e attivare anche il metronomo.
2. Nell'interfaccia del metronomo, premere il pulsante OK per cambiare il parametro che si desidera regolare.
3. Utilizzare il pulsante -+ per regolare il valore del parametro. La gamma dei valori dei parametri è la seguente.  
TEMPO: 40-280bpm  
Ritmo: Semiminima, Croma, Terzina, Semicroma  
Beat: 1-9 Volume: 1-9
4. Premere il tasto CLICK per spegnere il metronomo.

### Riproduzione

1. Premere il pulsante REC per accedere alla modalità di registrazione, cioè pronta per la registrazione. Premere REC nello stato di pronto per uscire dalla registrazione.

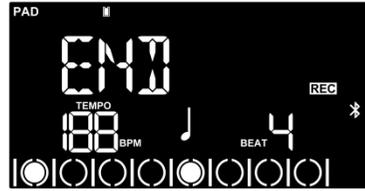


2. Nello stato di pronto, premere un qualsiasi tamburo per avviare la registrazione.

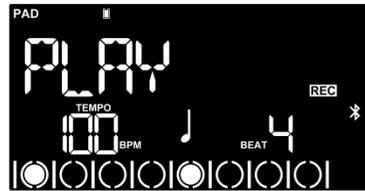


3. Durante il processo di registrazione, se si preme il tasto REC o si interrompe la riproduzione per cinque secondi, la registrazione termina.

## FUNZIONAMENTO



4. Nello stato END, premere il pulsante PLAY per riprodurre la registrazione e premere il pulsante REC per entrare nuovamente nello stato di preparazione alla registrazione.



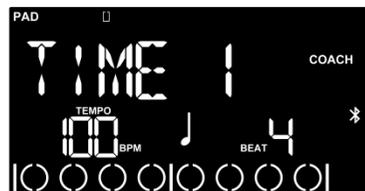
### Coach

Premere il tasto COACH per accedere alla funzione di pratica, premere i tasti-+ per cambiare il tipo, premere il tasto OK per accedere.

TIME	TIME CHECK
C-UP	CHANGE UP
Q-CO	QUIET COUNT
S-CO	STROKE COUNT

### \* TIME CHECK

1. Nell'interfaccia TIME 0, premere OK per accedere alla modalità di preparazione del TIME CHECK, la visualizzazione dello schermo passa a TIME 1.



2. Nell'interfaccia TIME 1, premere il pulsante CLICK e l'esercizio inizierà dopo una battuta di preparazione. Durante l'esercizio,

il display dell'interfaccia passa a TIME 3. (Se nelle impostazioni è stato attivato il punteggio, questo apparirà al termine della pratica).



3. Nell'interfaccia TIME 1, fare clic su MENU per accedere all'impostazione del controllo del tempo e utilizzare il tasto OK per cambiare i parametri da regolare. La voce selezionata lampeggia, usare -+ per regolare il valore del parametro (SCOR=punteggio di apertura/chiusura, TIME=tempo di esercizio, BPM=velocità di esercizio).



### \* CHANGE UP

1. In modalità C-UP 0, fare clic su OK per accedere alla modalità di preparazione alla modifica; la visualizzazione dello schermo passa a C-UP 1.



## FUNZIONAMENTO

2. In C-UP 1 mode, click CLICK, after one measure of pre-beat, the practice starts. Interface display during practice becomes C-UP 3.

C-UP 3.

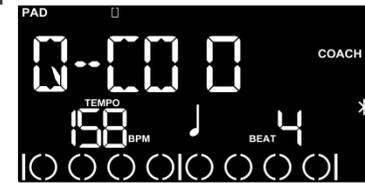


3. Nell'interfaccia C-UP 1, premere MENU per accedere all'impostazione CHANGE UP, usare il tasto OK per cambiare il parametro da regolare, la voce selezionata lampeggia e usare -+ per regolare il valore del parametro. (BAR=Battuta=Cambio di ritmo dopo X battute, BPM=velocità di esecuzione)



### \* QUIET COUNT

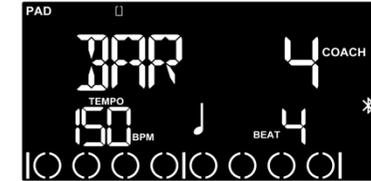
1. Nell'interfaccia Q-CO 0, fare clic su OK per accedere alla modalità di preparazione alla pratica del conteggio silenzioso, lo schermo passa a Q-CO 1



2. In modalità Q-CO 1, fare clic su CLICK; dopo una battuta di pre-beat, inizia la pratica. Il display dell'interfaccia durante la pratica diventa Q-CO 3.



3. Nell'interfaccia Q-CO 1, premere MENU per accedere all'impostazione QUIET COUNT, usare il tasto ok per cambiare il parametro da regolare, la voce selezionata lampeggia e usare -+ per regolare il valore del parametro. (BAR=battuta=battuta silenziosa, BPM=velocità di esercizio)



### \* STROKE COUNT

1. Questa modalità viene utilizzata per calcolare la velocità del batterista in un tempo prestabilito.
2. In modalità S-CO, premere OK per accedere alla modalità di preparazione all'esercizio STROKE COUNT; il display passa a PREP 1.



3. Nell'interfaccia PREP 1, colpire direttamente i tamburi per avviare l'esercizio di conteggio; al termine dell'esercizio, premere CLICK per ritornare allo stato PREP 1.



4. Nell'interfaccia PREP 1, fare clic su MENU per accedere all'interfaccia di impostazione del conteggio dei colpi e regolare il valore del parametro tramite -+ per far funzionare il sistema (TIME=durata del conteggio).

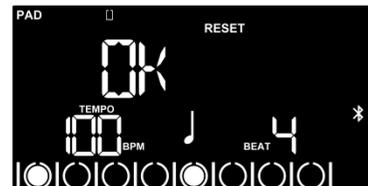


## FUNZIONAMENTO

### Impostazione di sistema

#### \* RESET(RSET)

1. In modalità DRUM, premere MENU per accedere alle impostazioni. Premere il tasto-+ per selezionare RESET, premere il tasto OK per accedere; dopo l'inserimento, verrà visualizzato RSET ALL, premere di nuovo il tasto OK, lo schermo tornerà direttamente all'interfaccia principale e il reset di fabbrica sarà completato.



#### \*SYSTEM(SYST)

2. In modalità DRUM, premere MENU per accedere all'impostazione. Premere il tasto -+ per selezionare SYST e premere il tasto OK per accedere. Nell'interfaccia SYST, premere OK per selezionare il parametro da regolare e premere -+ per regolare il valore del parametro.



PANL=PAN LEFT



NOTE= MIDI NOTE



DRPC= MIDI OUTPUT CHANNEL



VERS=VERSION

#### \* AUX IN Recording

1. Collegare il telefono cellulare/ipad all'host DM-210 tramite l'interfaccia AUX IN.  
2. Aprire l'APP di registrazione sul telefono cellulare/ipad, fare clic sul pulsante di registrazione del telefono cellulare e iniziare a suonare; il contenuto della performance verrà registrato nel telefono cellulare/ipad.

\*Per utilizzare questa funzione, utilizzare il cavo TRRS da 1/8".

#### \*BLUETOOTH

Collegare il DM-200SERIES con il Bluetooth

1. Accendere il Bluetooth del telefono.
2. Individuare il DM-200SERIES tra i dispositivi Bluetooth e collegarlo.
3. Dopo che la connessione è riuscita, è possibile utilizzare il telefono per riprodurre musica sul DM-210.

## TABELLA DI IMPLEMENTAZIONE MIDI

Funzione	Trasmesso	Riconosciuto	Note
Basic default	10	10	
Channel changed	No	No	
Note	0-127	0-127	
Velocity:	Note on	Yes	
	Note off	No	Yes
After Key's	No	No	
Touch Channel's	No	No	
Control change:	0	No	Selezione del banco
	1	No	Modulazione
	5	No	Portamento time
	7	No	Volume
	10	No	Pan
	11	No	Espressione
	64	No	Pedale di risonanza
	65	No	Portamento On/Off
	66	No	Pedale sostenuto
	67	No	Pedale a una corda
Program change	120	No	Tutti i suoni disattivati
	121	No	Reset di tutti i controller
	123	No	Tutte le note spente
System exclusive	No	No	

## DENOMINAZIONE SET DI BATTERIA

01	STAD = STANDARD	09	METL = METAL
02	ORIG = ORIGINAL	10	ELEC= ELECTRIC
03	ROCK = ROCK	11	DANC=DANCE
04	STUD = STUDIO	12	TECH=TECHNOLOGY
05	FUNK = FUNK	13	PERC=PERCUSSION
06	HYBD = HYBIRD	14	SESS=SESSION
07	BLUE = BLUES	15	CHN = CHINA
08	JAZZ = JAZZ		

## SPECIFICHE

<b>Display:</b>	Display negativo con codice a segmenti LCD
<b>Drum set:</b>	15 preselezioni
<b>DEMO song:</b>	10
<b>Recording:</b>	1
<b>CLICK:</b>	velocità, ritmo, beat, volume
<b>MIDI:</b>	USB MIDI, riconoscimento automatico del computer
<b>Effects:</b>	Riverbero
<b>Trigger:</b>	3TOM, 1SNARE, 1HIHAT, 1CRASH, 1RIDE, 1KICK
<b>Interface:</b>	ALIMENTAZIONE, USCITA, AUX IN, USB, TRIGGER DEI PIATTI, CUFFIE
<b>Power:</b>	DC 9V positivo esterno e negativo interno, corrente di lavoro 200mA

\*Le specifiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso.

Temperatura dell'ambiente 0-40°

Questo dispositivo è conforme alla parte 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due condizioni seguenti: (1) il dispositivo non può causare interferenze dannose e (2) deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, comprese quelle che possono causare un funzionamento indesiderato. Eventuali cambiamenti o modifiche non espressamente approvati dalla parte responsabile della conformità potrebbero invalidare l'autorizzazione dell'utente a utilizzare l'apparecchiatura.

**NOTA:** Questa apparecchiatura è stata testata ed è risultata conforme ai limiti previsti per i dispositivi digitali di Classe B, ai sensi della Parte 15 delle norme FCC. Questi limiti sono concepiti per fornire una protezione ragionevole contro le interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia a radiofrequenza e, se non viene installata e utilizzata secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non è possibile garantire che non si verifichino interferenze in una particolare installazione.

Se questa apparecchiatura causa interferenze dannose alla ricezione radiotelevisiva, che possono essere determinate spegnendo e riaccendendo l'apparecchiatura, l'utente è invitato a cercare di correggere l'interferenza con una o più delle seguenti misure:

-Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.

-Aumentare la distanza tra l'apparecchiatura e il ricevitore.

-Collegare l'apparecchiatura a una presa di corrente su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.

-Consultare il rivenditore o un tecnico radiotelevisivo esperto. Per mantenere la conformità alle linee guida sull'esposizione alle radiofrequenze della FCC, questa apparecchiatura deve essere installata e utilizzata a una distanza minima di 20 cm tra il radiatore e il tuo corpo.

### In base alle specifiche tecniche delle apparecchiature a radiofrequenza a bassa potenza:

Per le apparecchiature a radiofrequenza a bassa potenza che sono state certificate, le aziende, le imprese o gli utenti non sono autorizzati a cambiare la frequenza, aumentare la potenza o modificare le caratteristiche e le funzioni del progetto originale senza approvazione. L'uso di apparecchiature a radiofrequenza a bassa potenza non deve pregiudicare la sicurezza del volo e interferire con le comunicazioni legali; se si riscontra un'interferenza, è necessario interromperla immediatamente e migliorarla fino ad eliminarla prima di continuarla.

Le comunicazioni legali di cui sopra si riferiscono alle comunicazioni radio gestite in conformità alle disposizioni della legge sull'amministrazione delle telecomunicazioni. Le apparecchiature a bassa potenza a radiofrequenza devono sopportare le interferenze delle comunicazioni legali o delle apparecchiature elettriche industriali, scientifiche e mediche a radiazione d'onda radio.

© Cherub Technology Co., Ltd.

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, memorizzata in un sistema di recupero o trasmessa, in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, di fotocopiatura, registrazione o altro, senza la previa autorizzazione scritta di Cherub Technology Co.



Made in China