

NUX

MG-50Li MODELER & PROFILER

Guida rapida



©Cherub Technology Co., Ltd.

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, archiviata in un sistema di recupero dati o trasmessa, in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, tramite fotocopia, registrazione o altro, senza il previo consenso scritto di Cherub Technology Co., Ltd.

www.nuxaudio.com



TS/AC4K

PROCESSORE MULTIEFFETTI E PROFILER

V1

Copyright

Copyright 2025 Cherub Technology Co., Ltd. Tutti i diritti riservati. NUX e Amp Academy Stomp sono marchi commerciali di Cherub Technology Co., Ltd. Gli altri nomi di prodotti riprodotti in questo prodotto sono marchi commerciali delle rispettive aziende che non avallano e non sono associate o affiliate a Cherub Technology Co., Ltd.

Accuratezza

Sebbene sia stato fatto ogni sforzo per garantire l'accuratezza e il contenuto del presente manuale, Cherub Technology Co., Ltd. non rilascia alcuna dichiarazione o garanzia in merito ai contenuti.

ATTENZIONE! - ISTRUZIONI DI SICUREZZA IMPORTANTI PRIMA DI EFFETTUARE IL COLLEGAMENTO, LEGGERE LE ISTRUZIONI

AVVERTENZA

Per ridurre il rischio di incendio o scossa elettrica, non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità.

ATTENZIONE

Per ridurre il rischio di incendio o scossa elettrica, non rimuovere le viti. All'interno non ci sono parti riparabili dall'utente. Rivolgersi a personale di assistenza qualificato.

Questo dispositivo è conforme alla parte 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni: (1) questo dispositivo non deve causare interferenze dannose e (2) questo dispositivo deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, comprese quelle che potrebbero causare un funzionamento indesiderato. Qualsiasi cambiamento o modifica non espressamente approvato dalla parte responsabile della conformità potrebbe invalidare l'autorizzazione dell'utente a utilizzare l'apparecchiatura.

NOTA: Questa apparecchiatura è stata testata e trovata conforme ai limiti previsti per i dispositivi digitali di Classe B, ai sensi della Parte 15 delle norme FCC. Tali limiti sono stati stabiliti per fornire una protezione ragionevole contro le interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia a radiofrequenza e, se non installata e utilizzata in conformità con le istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che non si verifichino interferenze in una particolare installazione.

Se questa apparecchiatura causa interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, cosa che si può verificare spegnendo e riaccendendo l'apparecchiatura, si invita l'utente a cercare di correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

-Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.

-Aumentare la distanza tra l'apparecchiatura e il ricevitore.

-Collegare l'apparecchiatura a una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.

-Chiedere assistenza al rivenditore o a un tecnico radio/TV esperto. Il dispositivo è stato valutato per soddisfare i requisiti generali di esposizione alle radiofrequenze. Il dispositivo può essere utilizzato in condizioni di esposizione portatile senza restrizioni.



Il simbolo del fulmine all'interno di un triangolo significa "attenzione all'elettricità!" Indica la presenza di informazioni sulla tensione di funzionamento e sui potenziali rischi di scossa elettrica



Il punto esclamativo all'interno di un triangolo significa "attenzione!" Si prega di leggere le informazioni accanto a tutti i simboli di avvertenza

1. Utilizzare esclusivamente l'alimentatore o il cavo di alimentazione in dotazione. Se non si è certi del tipo di alimentazione disponibile, consultare il proprio rivenditore o la compagnia elettrica locale.
2. Non collocare l'apparecchio in prossimità di fonti di calore, quali radiatori, bocchette di riscaldamento o apparecchi che generano calore.
3. Evitare che oggetti o liquidi entrino nell'involucro.
4. Non tentare di riparare questo prodotto da soli, poiché l'apertura o la rimozione dei coperchi potrebbe esporvi a punti di tensione pericolosi o ad altri rischi. Affidare tutte le riparazioni a personale di assistenza qualificato.
5. Rivolgersi esclusivamente a personale di assistenza qualificato. L'intervento di assistenza è necessario quando l'apparecchio ha subito danni di qualsiasi tipo, ad esempio quando il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati, è stato versato del liquido o sono caduti oggetti all'interno dell'apparecchio, l'apparecchio è stato esposto a pioggia o umidità, non funziona normalmente o è caduto.
6. Il cavo di alimentazione deve essere scollegato quando l'unità non viene utilizzata per lunghi periodi di tempo.
7. Proteggere il cavo di alimentazione per evitare che venga calpestato o schiacciato, in particolare in corrispondenza delle spine, delle prese di corrente e nel punto in cui esce dall'apparecchio.
8. L'ascolto prolungato ad alto volume può causare perdita dell'udito e/o danni irreparabili. Assicurarsi sempre di praticare un "ascolto sicuro".

Seguire tutte le istruzioni e prestare attenzione a tutte le avvertenze

CONSERVARE QUESTE ISTRUZIONI!

Panoramica

Grazie per aver scelto il modellatore e profiler NUX MG-50Li!

L'MG-50Li è il processore multieffetti di punta della famiglia NUX per chitarra e basso, costruito attorno a due tecnologie principali: gli amplificatori a modellazione fisica white-box TS/AC-4K e i modelli di amplificatori di profilatura Deepimage. Il suo motore L/R Cyber IR fornisce un'emulazione di cabinet stereo con parametri Microfono, Posizione e Distanza regolabili, offrendoti un controllo dettagliato sul tuo suono. Combinando fino a 14 blocchi di effetti simultanei con opzioni di routing ultra-flessibili attraverso la doppia catena, l'MG-50Li sblocca un'enorme gamma di possibilità tonali.

Con l'app NUX IMAGE e la tecnologia Deepimage, puoi catturare i tuoi amplificatori preferiti o i pedali OD/DIST e memorizzare i profili direttamente all'interno dell'MG-50Li, portando facilmente con te ovunque tutti i tuoi amplificatori preferiti. Puoi anche creare suoni incredibili tramite l'app NUX IMAGE combinando queste catture con diversi modelli di EQ e modelli di valvole per amplificatori di potenza.

I patch possono essere modificati direttamente dal pannello frontale o tramite l'app NUX Audio sul tuo telefono o computer per la personalizzazione. Dotato di un display LCD a colori ad alta definizione che rimane leggibile anche in pieno sole, l'MG-50Li ti offre tutto ciò di cui hai bisogno per mettere a punto il tuo suono ed esibirti con sicurezza.

Caratteristiche

- | L'algoritmo di modellazione fisica TS/AC-4K white-box offre simulazioni di amplificatori ed effetti incredibilmente realistici.
- | Supporta la profilatura NUX Image & Deepimage, consentendo agli utenti di catturare qualsiasi amplificatore e pedale.
- | Il motore L/R Cyber IR offre emulazioni di cabinet stereo con parametri regolabili di microfono, posizione e distanza.
- | 2 catene di effetti con un massimo di 2 amplificatori e 4 cabinet (L/R Cyber IR).
- | Combina fino a 14 blocchi di effetti simultanei con opzioni di routing estremamente flessibili.
- | Qualità del suono eccezionale con AD/DA a 24 bit, elaborazione in virgola mobile a 32 bit e frequenza di campionamento a 48 kHz.
- | Display LCD a colori ad alta definizione da 5 pollici.
- | Controllo tramite app NUX Audio (dispositivi mobili, Win/Mac).
- | I doppi loop di invio/ritorno consentono di collegare i propri pedali preferiti.
- | L'interfaccia audio USB integrata consente una semplice personalizzazione del suono, la gestione delle patch e la registrazione tramite computer.
- | La batteria ricaricabile integrata offre praticità per le prove e le esibizioni.

Pannello di controllo

■ Pannello superiore



1 Display LCD a colori da 5"

2 Manopola Edit

- Premere questa manopola per modificare la catena degli effetti.
- Premere questa manopola per abilitare/disabilitare un blocco di effetti.
- Premere questa manopola per cambiare pagina durante la regolazione dei parametri degli effetti.

3 Manopola del volume master

Regola il volume master dell'MG-50LI.

4 Pulsante Edit

- Premere questo pulsante per regolare gli effetti.
- Tenere premuto questo pulsante per cambiare la categoria di effetti.

5 Pulsante Indietro/Home

- Premere questo pulsante per uscire o tornare alla pagina precedente.
- Tieni premuto questo pulsante per tornare alla schermata Home.

6 Pulsante Salva

Tieni premuto brevemente questo pulsante per salvare dati e impostazioni.

7 Pulsante Impostazioni generali

Premere questo pulsante per accedere alle impostazioni generali.

8 Manopole Select, 1, 2, 3, 4

In modalità di modifica, ruotare queste manopole per regolare i parametri.

9 Interruttori Su/Giù

Premere gli interruttori Su/Giù per selezionare un banco di patch.

10 Interruttori A/B/C/CTRL

- Premere l'interruttore A/B/C per selezionare una patch.
- Premere l'interruttore CTRL per attivare/disattivare la funzione assegnata a CTRL.

11 Indicatori di ingresso/uscita

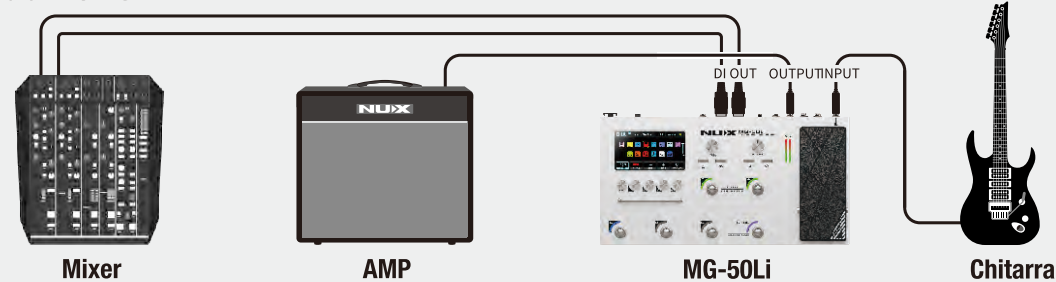
- L'indicatore di ingresso mostra il livello del segnale in ingresso.
- L'indicatore di uscita mostra il livello del segnale in uscita.

12 Pedale

- Utilizza questo pedale per controllare il volume in uscita.
- Premere questo pedale per attivare/disattivare il pedale di espressione.

Come si usa

■ Riproduzione



1. Collega la chitarra all'MG-50U, quindi collega l'MG-50Li a un amplificatore o a un mixer.
2. Accendi l'MG-50Li.



3. Premere i pedali Down/Up o ruotare la manopola a destra dello schermo per selezionare un banco di preset. Premere i pedali A/B/C per selezionare una patch.



4. Premere la manopola Edit/Parameter per regolare la catena degli effetti.



⚠ Note:

- Premere e ruotare la manopola Select per scegliere uno stile di catena (Single, Parallel o Split).
- Premere e ruotare le manopole 1 e 2 per cambiare rapidamente il modulo e il modello dell'effetto.
- Premere e ruotare la manopola 3 per spostare un blocco di effetti in una nuova posizione.
- Premere e ruotare la manopola 4 per copiare e incollare le impostazioni del blocco di effetti corrente su un altro.

5. Premere il pulsante Edit per regolare l'effetto.



6. Tenere premuto il pulsante Edit per cambiare il modulo e il modello dell'effetto.



7.Modalità STOMP

Premere contemporaneamente gli interruttori Giù e Su oppure premere il pulsante Select sotto lo schermo per accedere alla modalità STOMP.



⚠ Note:

- Segui le istruzioni sullo schermo per configurare i pedali per il controllo dei blocchi di effetto nella catena degli effetti.
- Utilizza un interruttore a pedale per controllare due o più blocchi di effetti contemporaneamente.

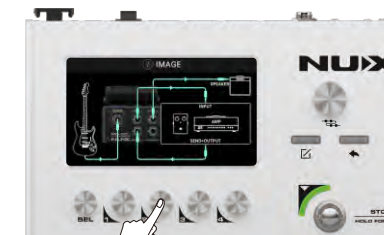
8.Configurazione CTRL/EXP

Premere la manopola 1 per configurare le impostazioni CTRL/EXP per il patch corrente.



9.IMAGE

Collega l'MG-50Li al tuo computer, avvia l'app NUX IMAGE, quindi premi la manopola 2 per abilitare o disabilitare la profilatura. Consulta le pagine seguenti per i dettagli.



10.INPUT TRIM

Premere la manopola 3 per impostare il trim di ingresso per lo strumento. È possibile salvare fino a 6 impostazioni di trim di ingresso per strumenti diversi.



11.CONSOLE

Premere la manopola 4 per regolare i volumi e le impostazioni dello stream USB nella OUTPUT CONSOLE.



⚠ Note:

- Premere la manopola corrispondente per silenziare qualsiasi uscita nella console.
- Premere la manopola EDIT/PARA sul lato destro dello schermo per configurare lo stream USB.
- Utilizza USB NORMAL per registrare la tua esecuzione, oppure USB REAMP per il reamping.

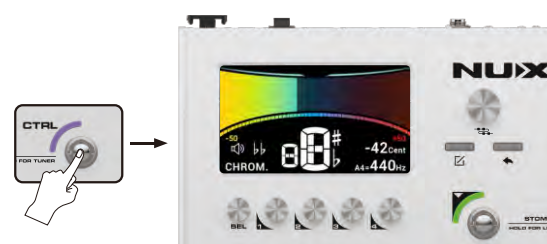
12. Looper

Tenere premuti contemporaneamente i pedali Down e Up per accedere alla modalità Looper.

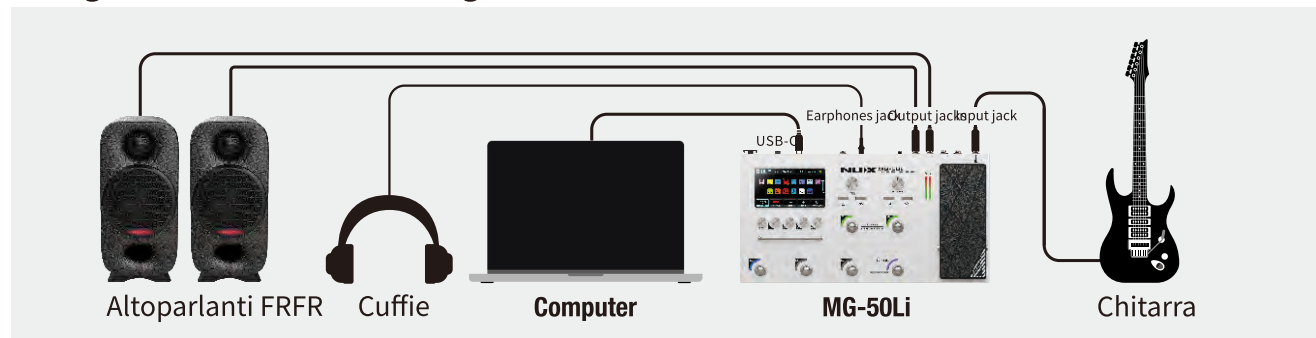


13. Accordatore

Tenere premuto l'interruttore a pedale CTRL per entrare in modalità Tuner.



■ Registrazione e streaming audio USB



È possibile registrare il suono dell'MG-50Li sul computer oppure trasmettere l'audio dal computer tramite i jack OUTPUT.

* Per istruzioni dettagliate sulla configurazione della registrazione, visita il sito www.nuxaudio.com.

■ Creazione di profili con l'app NUX IMAGE

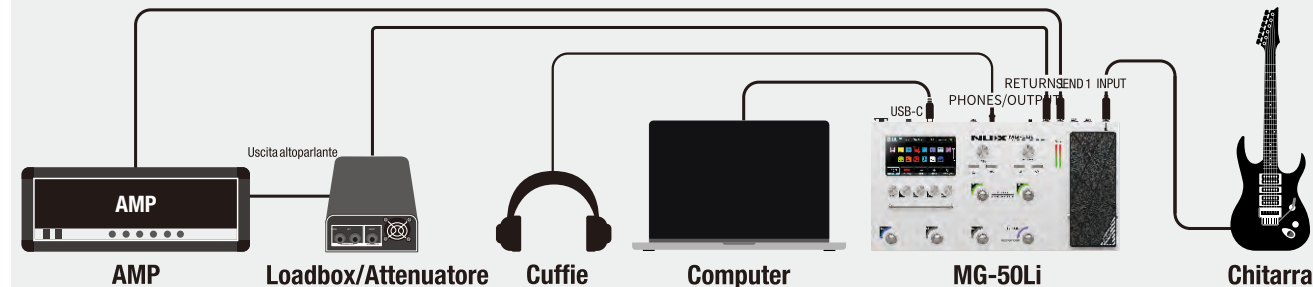
Una delle caratteristiche più interessanti dell'MG-50U è la possibilità di profilare i tuoi amplificatori preferiti tramite l'app NUX IMAGE. Puoi quindi caricare questi suoni nell'MG-50Li per utilizzarli ovunque.

Prima di iniziare, tieni presente che “.image” è un formato di file sviluppato da NUX. Rappresenta un singolo profilo di un amplificatore o di un pedale preamplificatore. Nel frattempo, “.deepimage” è un altro formato creato combinando più file “.image”. Questa combinazione offre la migliore simulazione dei controlli GAIN o VOLUME di un amplificatore.

Di seguito è riportata una guida sull'utilizzo dell'app NUX IMAGE per creare file “.image” e “.deepimage”, nonché su come caricare questi file nel tuo MG-50Li. Il processo richiede solo pochi semplici passaggi.

1. Collega il tuo amplificatore o pedale OD/DIST, la chitarra, il computer e l'MG-50Li come mostrato di seguito.

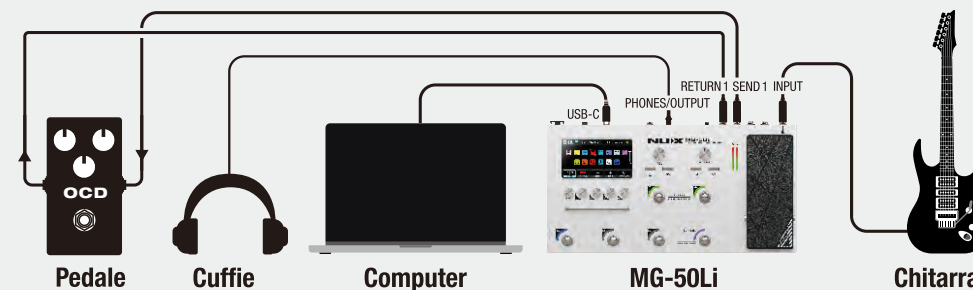
Profilatura di un amplificatore con un loadbox (attenuatore) con l'MG-50Li



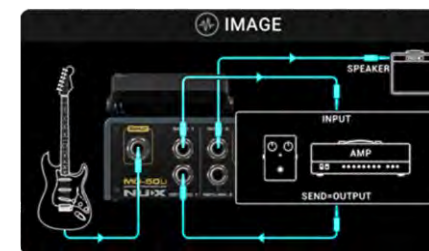
⚠ Attenzione!

Prima di iniziare a profilare un amplificatore, è necessario collegare l'uscita "SPEAKER OUT" dell'amplificatore a un load box o a un attenuatore, quindi inviare il segnale all'MG-50U per la profilatura.

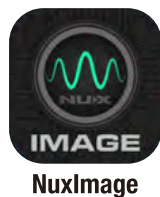
Creazione di un profilo per un pedale OD/DIST con l'MG-50Li



Il collegamento deve seguire le istruzioni riportate di seguito.



2. Scarica l'app NUX IMAGE dal nostro sito web ufficiale: www.nuxaudio.com



3. Crea file ".Image" con l'app NUX IMAGE



Intervallo di livello del segnale in ingresso consigliato

⚠ Note:

- Prima di iniziare la profilatura, è necessario controllare il “livello di riferimento”. Si consiglia di impostare il guadagno dell'amplificatore al massimo e di regolare il volume principale per evitare che il “livello di riferimento” sia troppo alto.
- Il volume del computer deve essere impostato al massimo.
- Suonare la chitarra per verificare che il livello del segnale wet sia quello “consigliato” come indicato sopra.
- Fare clic su “GO” per iniziare.
- Una volta completata la profilatura, è possibile confrontare il suono passando da “Model” a “Reference”.
- Clicca su “Export” per salvare il file .image sul tuo computer.

⚠ Attenzione!

Devi denominare i tuoi file .image utilizzando il formato: “xxx_0”, “xxx_20”, “xxx_40”, “xxx_60”, “xxx_80”, “xxx_100”. In caso contrario, non sarà possibile combinarli in un file “.deepimage”.

4. Creare un file “deepimage”

Fare clic su “Seleziona file IMAGE” e scegliere da 2 a 6 dei file .image creati da combinare in un file .deepimage.



⚠ Note:

- In base al tipo di dispositivo, seleziona lo stile Deepimage da “Amplifier, Stomp Box”.
- Seleziona un equalizzatore tra “F'65, V'Diamond, M'British, High Gain, Bass”.
- Puoi ascoltare in anteprima il suono che hai creato direttamente nell'app NUX IMAGE.
- Una volta completata la configurazione, clicca su “Carica sul dispositivo” per salvarla sul tuo MG-50Li. In alternativa, clicca su “Esporta” per salvare il file .deepimage sul tuo computer.

5. Importare un file NAM su MG-50Li

In questa pagina è possibile importare un file NAM (creato da Neural Amp Modeler) nell'MG-50Li.



6. Caricare file nell'MG-50Li

- In questa pagina, puoi caricare un file .image o .deepimage nell'MG-50U.
- Puoi eliminare i file .image o .deepimage creati dall'utente dall'MG-50LI.



Software e app

Scarica il software NUX AUDIO per Windows e MacOS, nonché le app mobili per iOS e Android, dal nostro sito web ufficiale: www.nuxaudio.com



Specifiche

Analogico/Digitale	Digitale
Frequenza di campionamento	48 kHz / 32 bit
Latenza di sistema	Minimo 3 ms
Preset	150 di fabbrica, 147 utente
Numero di blocchi EFX	14 (NG, CMP, EFX, AMP, EQ, S/R, IR, DLY, RVB, WAH, MOD, PL)
Catena di effetti	Seriale, parallela, split
Risposte all'impulso	Sinistra e destra; 60 IR Cyber di fabbrica, 60 IR utente
Amplificatori	27 amplificatori di modellazione White-box, 33 amplificatori Deepimage, 30 amplificatori utente
USB	USB-C (audio USB a 24 bit / 48 kHz, USB MIDI [PC Editor], aggiornamento firmware)
Bluetooth	Modulo Bluetooth NBT-1 (incluso) con controllo tramite app
Controllo di espressione	Sì (pedale EXP esterno o footswitch NMP-2 Lite opzionale)
Commutazione bypass	Bypass con buffer
Software	NUX Audio Editor (PC), app NUX Audio
Impedenza INPUT/RETURN	1 M Ω
Impedenza AUX IN	10 k Ω
Impedenza USCITA L/R	1 k Ω
Impedenza Uscita Bilanciata	440 Ω
Impedenza SEND	1 k Ω
Impedenza USCITA CUFFIE	10 Ω
Intervallo dinamico da INPUT a OUTPUT L/R	110 dB
Alimentazione	12V DC/ 1.5A (polo negativo al centro)
Assorbimento di corrente	< 1400 mA
Dimensioni	393 (L) x 210 (P) x 72 (A) mm
Peso	2.8 kg

Accessori

- Guida rapida
- Cavo USB
- Cavo di conversione MIDI
- Adattatore di alimentazione
- Adesivo NUX
- Adattatore audio e MIDI Bluetooth NBT-1
- Custodia morbida

*Le specifiche e le caratteristiche sono soggette a modifiche senza preavviso.