



soundSation

WF-U99 INEAR

**UHF 99-CHANNEL STEREO
IN-EAR MONITOR SYSTEM**



**USER MANUAL
MANUALE UTENTE**

*Please read this manual carefully and proper take care of this manual.
Leggete questo manuale e conservatelo per future consultazioni!*



Dear customer,

First of all thanks for purchasing a SOUNDSATION® product. Our mission is to satisfy all possible needs of musical instrument, professional audio and lighting users offering a wide range of products using the latest technologies.

We hope you will be satisfied with this item and, if you want to collaborate, we are looking for a feedback from you about the operation of the product and possible improvements to introduce in the next future. Go to our website www.soundsationmusic.com and send an e-mail with your opinion, this will help us to build instruments ever closer to customer's real requirements.

One last thing: read this manual before using the instrument, an incorrect operation can cause damages to you and to the unit. Take care!

The SOUNDSATION Team

Gentile Cliente,

Grazie per aver scelto un prodotto SOUNDSATION®. La nostra missione è quella di offrire ai nostri utenti una vasta gamma di strumenti musicali ed apparecchiature audio e lighting con tecnologie di ultima generazione.

Speriamo di aver soddisfatto le vostre aspettative e, se voleste collaborare, saremmo lieti di ricevere un vostro feedback sulla qualità del prodotto al fine di migliorare costantemente la nostra produzione. Visitate il nostro sito www.soundsationmusic.com ed inviateci una mail con la vostra opinione, questo ci aiuterà a sviluppare nuovi prodotti quanto più vicini alle vostre esigenze.

Un'ultima cosa, leggete il presente manuale al fine di evitare danni alla persona ed al prodotto, derivanti da un utilizzo non corretto.

Il Team SOUNDSATION

I. TABLE OF CONTENTS

1. UNPACKING	5
1.1. WF-U99 INEAR.....	5
1.2. WF-U99 RX.....	6
2. ACCESSORIES.....	6
3. OVERVIEW.....	6
4. MAIN FEATURES.....	7
5. TRANSMITTER FEATURES:.....	7
5.1. Front Panel:.....	7
5.2. Rear Panel:.....	8
6. BODY-PACK RECEIVER FEATURES:.....	8
6.1. Wearing the Body-pack Receiver.....	9
6.2. Changing Batteries.....	9
7. System Setup	10
7.1. Transmitter Programming.....	10
7.2. Body-pack Receiver Programming.....	11
8. AUDIO CONNECTIONS.....	12
9. RACK MOUNTING TRANSMITTER	13
9.1. Installing the rack-mounting kit.....	13
10. SPECIFICATIONS.....	15
11. FREQUENCY TABLE.....	16
12. WARRANTY AND SERVICE.....	17
13. WARNING	17
14. DECLARATION OF CONFORMITY.....	34

IMPORTANT SAFETY SYMBOLS



The symbol is used to indicate that some hazardous live terminals are involved within this apparatus, even under the normal operating conditions, which may be sufficient to constitute the risk of electric shock or death.



The symbol is used in the service documentation to indicate that specific component shall be replaced only by the component specified in that documentation for safety reasons.



Protective grounding terminal



Alternating current/voltage



Hazardous live terminal

ON

Denotes the apparatus is turned on

OFF

Denotes the apparatus is turned off

WARNING:

Describes precautions that should be observed to prevent the danger of injury or death to the operator.

CAUTION:

Describes precautions that should be observed to prevent danger of the apparatus.

TAKING CARE OF YOUR PRODUCT

- ▶ Read these instructions
- ▶ Keep these instructions
- ▶ Heed all warning
- ▶ Follow all instructions

WATER / MOISTURE

The apparatus should be protected from moisture and rain and can not be used near water; for example near a bathtub, a kitchen sink, a swimming pool, etc.

HEAT

The apparatus should be located away from heat sources such as radiators, stoves or other appliances that produce heat.

VENTILATION

Do not block areas of ventilation opening. Failure to do could result in fire. Always install according to the manufacturer's instructions.

OBJECT AND LIQUID ENTRY

Objects do not fall into and liquids are not spilled into the inside of the apparatus for safety.

POWER SUPPLY

In case of external power supply, the apparatus should be connected to the power supply only of the type as marked on the apparatus or described in the manual. Failure to do could result in damage to the product and possibly the user. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

ELECTRICAL CONNECTION

Improper electrical wiring may invalidate the product warranty.

CLEANING

Clean only with a dry cloth. Do not use any solvents such as benzene or alcohol.

SERVICING

Do not implement any servicing other than those means described in the manual. Refer all servicing to qualified service personnel only. Only use accessories/attachments or parts recommended by the manufacturer.

WARNING

Please remember the high sound pressure do not only temporarily damage your sense of hearing, but can also cause permanent damage. Be careful to select a suitable volume.

INTERFERENCE FROM CELL PHONE

Using a cell phone near the wireless system can induce noise. If this occurs, move the cell phone further away from the components of the wireless system.

2. UNPACKING

SOUNDSATION WF-U99 INEAR in-ear monitor wireless system is composed by following parts:


2.1. WF-U99 INEAR

- ▶ Transmitter
- ▶ Pocket Receiver
- ▶ Antenna
- ▶ Earphones

- ▶ External Power Supply
- ▶ 2x Type-AA 1.5V Batteries
- ▶ Rack Adapter Kit (2 brackets)
- ▶ Antenna Extension Cable
- ▶ This Manual

2.2. WF-U99 RX

- ▶ Pocket Receiver
- ▶ Earphones
- ▶ 2x Type-AA 1.5V Batteries
- ▶ This Manual

 **ATTENTION: Packaging bag is not a toy! Keep out of reach of children!!!**
Keep in a safe place the original packaging material for future use.

3. ACCESSORIES

SOUNDSATION can supply a wide range of quality accessories that you can use with your WIREFREE Series in-ear monitor system, like Cables, Mixers, Speakers, Amplifiers, Stands, etc.

All products in our catalogue has been long tested with this device so we recommend to use Genuine SOUNDSATION Accessories and Spare Parts.

Ask your SOUNDSATION dealer for any accessories you could need to ensure best performance of the product.

4. OVERVIEW

WF-U99 INEAR monitoring system is for all those professionals who need maximum mobility on stage without losing a reliable stereo monitoring system and high quality audio.

Rugged, reliable, easy to transport and install, the WF-U99 INEAR features independent Stereo/Mono modulation functions, PLL technology and 99 channels. The pocket receiver is equipped with illuminated LCD and is absolutely easy to set up. It is supplied with earphones that provide an optimal reproduction of the entire audio spectrum. In the package you can also found various ear-fitting pads for an individual fit.

The half-rack receiver unit is provided with a 19" standard rack mount kit. All connections are balanced and assure maximum audio standards.

Lastly, an optional kit - the WF-U99 RX - is available to add additional receivers (and

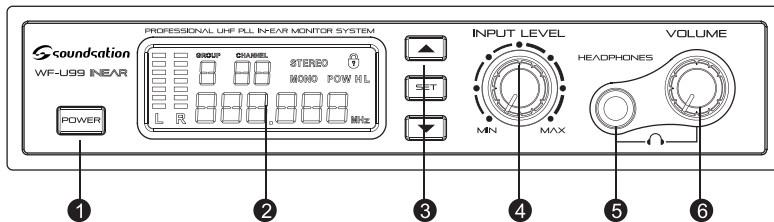
earphones) in case there were more musicians or users who need to hear the same audio content. Ask your dealer or visit the website SOUNDSATION www.soundsation-music.com for further details.

5. MAIN FEATURES

- ▶ UHF Phase Lock circuit, stable and low harmonic radiation
- ▶ 99-Channels in 10 Groups with frequencies arranged in order to avoid interferences
- ▶ 823-832MHz + ISM Europe (863-865MHz) Carrier Wave Frequency Range
- ▶ User-friendly interface with a wide illuminated LCD Display
- ▶ Independent Mono/Stereo Modulation Function between Transmitter and Receiver
- ▶ Excellent circuit design to achieve the best signal/noise ratio
- ▶ Supplied with High-Dynamics Earphones in soft Case
- ▶ Compact and robust Receiver Configuration Design
- ▶ 19" Standard Rack Mount Receiver with Mounting Kit
- ▶ Balanced/Unbalanced Inputs with Combo Connectors

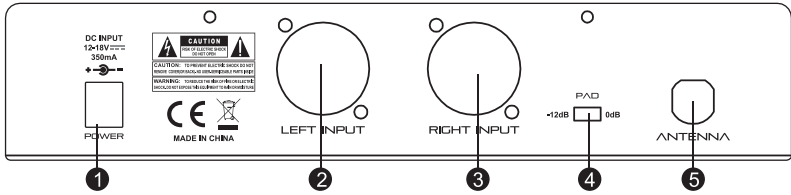
6. TRANSMITTER FEATURES:

6.1. Front Panel:



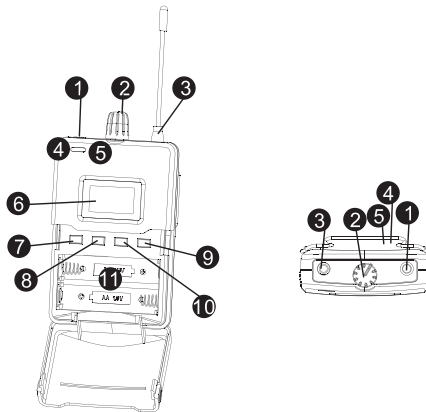
1. **Power switch:** ON/OFF for transmitter (with on/off memory function)
2. **LCD Screen:** Display information (for Group; Channel; Frequencies; and L/R Input AF etc.)
3. **Function operation buttons:** UP button, SET, DOWN button;
4. **L/R Input Level:** Controls the monitor volume level
5. **HEADPHONES:** 6.35mm Stereo Jack for headphones
6. **VOLUME:** Phones Output Volume Control

6.2.Rear Panel:



1. **DC INPUT:** DC input adapter jack: 12-18V - 350mA
2. **LEFT INPUT:** It's the Line-level left input socket. It accepts both XLR and 6.3mm Jack (balanced and unbalanced).
3. **RIGHT INPUT:** It's the Line-level right input socket. It accepts both XLR and 6.3mm Jack (balanced and unbalanced).
4. **PAD switch:** Use to adjust output gain. To cut gain, set to (-12dB). To leave gain unaffected leave set the switch to (0dB).
5. **ANTENNA:** BNC antenna connector.

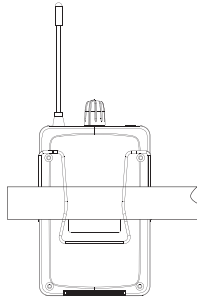
7. BODY-PACK RECEIVER FEATURES:



1. **EARPHONE JACK:** 3.5mm Stereo mini jack for earphones
2. **AUDIO OUTPUT CONTROL** and On/Off switch
3. **ANTENNA**
4. **LOW BATTERY INDICATOR:** low battery red LED flash.


5. **RF SIGNAL LED:** Lights when RF signal is received.
6. **LCD SCREEN:** Display information (For Group, Channel, Frequencies, and RF battery etc.)
7. **ESC button:** Exits menu setup
8. **UP button:** Increases current parameter value during editing
9. **SET button:** Confirms the selected value
10. **DOWN button:** Decreases current parameter value during editing
11. **BATTERY COMPARTMENT:** Insert batteries here. The body-pack takes 2x 1.5V AA-Type batteries.

7.1. Wearing the Body-pack Receiver

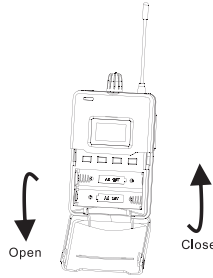


Belt Clip: For best results, clip the receiver onto a belt by pushing the receiver down onto the belt as far as possible. For guitarists, Slide the guitar strap “through” the receiver clip.

7.2. Changing Batteries

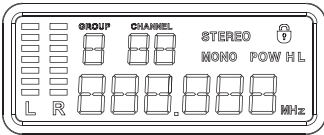
Expected life for two Alkaline batteries is approximately 5 hours. When the LCD battery indicator  is flashing, the batteries should be replaced. Following the instructions for their replacement:

- ▶ Apply a slight pressure at the top of the door (10) and pull down.
- ▶ Insert or replace the batteries in the compartment, observing the +/- polarity marked on the bottom.
- ▶ Close the cover to prevent batteries to be lost during use.



8. System Setup

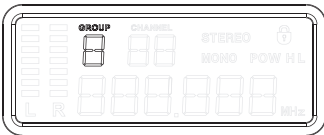
8.1. Transmitter Programming



Hold for 3 seconds to turn on the system, hold on turn OFF. (as shown in Diagram 1)

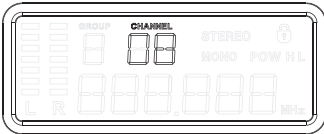
①

FREQUENCY GROUP AND CHANNEL SELECTION:



Press “SET” button, “Group” will flash.


Press UP or DOWN to select suitable frequency group number, as shown in Diagram 2 on the left.



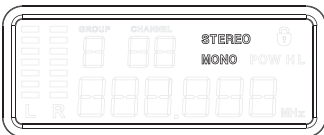
Then press “SET” again. “CHANNEL” flashes.

Press UP or DOWN to select suitable channel, as shown in Diagram 3 on the left.

②

 **NOTE:** When using multiple systems simultaneously, please choose distant groups in order to avoid interference.

WORKING MODE SELECTION:

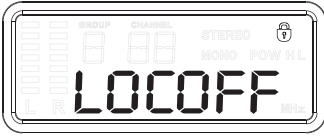


Hold and Press “SET” button, till “STEREO” flashes.

Press UP or DOWN button again to select Stereo and MONO, then press “SET” again to set up working mode.

③

LOCKING CONTROL SELECTION:



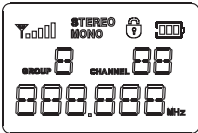
Hold and Press “SET” button, till “Lock Select” lights.
Press UP or DOWN to select Lock or Unlock status.

⑤

👉 **NOTE:** If during any setup operation does not press any button for at least 5 seconds, the system automatically exits the setup mode and icons stop flashing.

8.2. Body-pack Receiver Programming

POWER ON/OFF



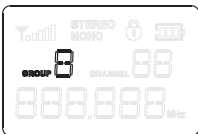
Turn ON the system by turn around volume output control button.

LCD screen will display a normal interface.

①

👉 **NOTE:** The display lighting is programmed to go off after about 10 seconds of inactivity, in order to reduce battery consumption.

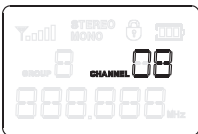
FREQUENCIES GROUP AND CHANNEL SELECTION:



Press “SET” button, “Group” will flash.

Press UP or DOWN to select a group.

②



Then press “SET” again, “CHANNEL” flashes.

Press UP or DOWN to select suitable channel.

③

MONO OR STEREO MODE SELECTION:

Press SET until STEREO icon is flashing. Press UP or DOWN to select STEREO or MONO.

Press SET again to confirm the change.

LOCKING CONTROL SELECTION:



④

Hold and Press “SET” button, till LOCK flashes.

Press UP or DOWN button to select Lock or unlock status.

NOTE: The display lighting is programmed to go off after about 10 seconds of inactivity, in order to reduce battery consumption.

RF SIGNAL INDICATION:



⑤

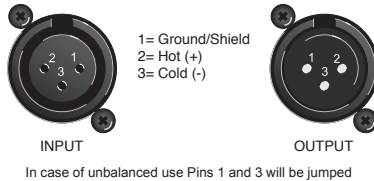
The receiver altogether has five levels of RF signal indication.

This function is useful to choose the interference-free frequencies and install the better the system, so as to ensure the best operation.

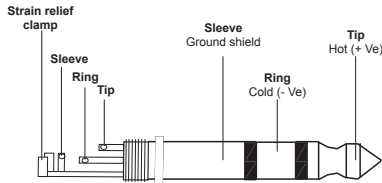
9. AUDIO CONNECTIONS

You need XLR balanced cables for connections to your audio equipment. See the pictures below that show the internal wiring of these cables. Be sure to use only high quality cables (visit our website www.soundstationmusic.com for further details).

Balanced use of XLR connectors

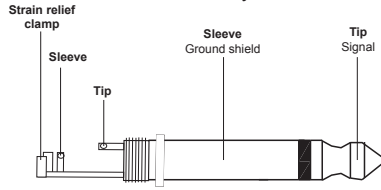


Balanced use of 1/4” jack TRS connector



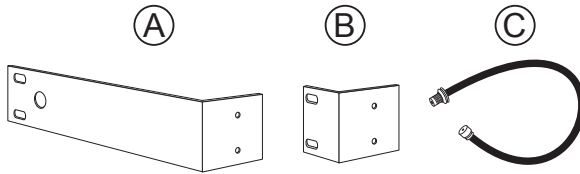
You can, of course, connect even unbalanced equipment to balanced outputs. Use either mono and stereo jack, making sure ring and collar are connected together (or pins 1 & 3 in the case of XLR connectors).

Unbalanced use of 1/4" jack TS connector



10. RACK MOUNTING TRANSMITTER

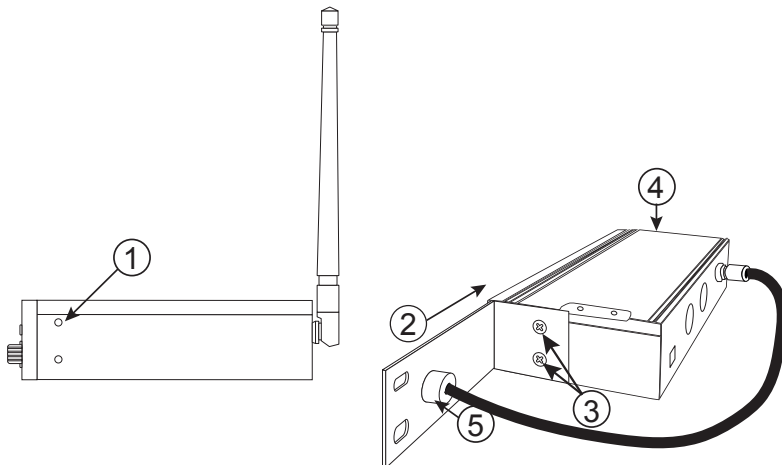
The transmitter unit of the WF-U99 INEAR system can be mounted in a 19" standard rack unit using the accessories supplied with the product. The kit consists of:



- A. 1x 238mm metal plate
- B. 1x 35mm metal plate
- C. 1x Antenna extension cable

NOTE: The kit doesn't include screws to fasten the whole block (receiver and adapters) to the 19" rack chassis.

10.I. Installing the rack-mounting kit



1. Remove the two screws on both sides of the transmitter.
2. Place the A plate so that the two lateral holes correspond to those on the side of the transmitter.
3. Attach the two screws as shown.
4. Repeat steps 1 to 3 on the other side of the transmitter by B plate instead of A one.
5. 5. Screw the antenna extension cable to connector on the rear panel of the transmitter. Attach the other end of the cable to the panel so that you can then screw the antenna externally to the rack.

II. SPECIFICATIONS

SYSTEM	
Carrier Frequency:	UHF 823 – 865 MHz
Channel Number:	99 in 10 groups
Frequency Stability:	±0.005%, PLL phase-locked loop frequency control
Modulation:	FM Stereo
Effective Working Distance:	80 meters (without obstacles)
Oscillation Mode:	PLL phase-locked frequency synthesizer
Maximum Deviation:	±68KHz
Comprehensive S/N ratio:	>105dB
Comprehensive T.H.D.:	<0.4% @1 kHz
Frequency Response:	40Hz-16 Hz± 3dB
Stereo Separation:	≥45dB @1 kHz
Packing Size (WxHxD):	315 x 102 x 44 mm
Packing Weight:	3 kg
Monitor Stereo Transmitter	
Chassis Specifications:	EIA 19" standard half-Unit
Output Power:	10mW
Audio Input:	2x Line Inputs with Combo Connectors (XLR and jack 6.3mm)
Audio Output:	6.3mm Stereo Jack
Size (WxHxD):	210 x 43 x 182 mm
Weight:	1.06 kg
Mini Monitor Stereo Receiver	
Audio Output Socket:	3.5mm stereo headphone jack
Audio Output Power:	2x150mW (THD3%)
Battery:	2x AA-Type Batteries
Current consumption:	185mA (typical)
Battery Current/life:	About 7 hours
Receiver Size (WxHxD):	66 x 111 x 26 mm (antenna excluded)
Receiver Antenna Size (W/DxH):	Ø4 x 105 mm
Receiver Weight:	143 g (batteries included)

The product, specifications, and data are subject to change without notice to improve reliability, function or design or otherwise.

12. FREQUENCY TABLE

Ch.	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4	Group 5	Group 6	Group 7	Group 8	Group 9	Group 10
CH1	823.000	864.950	863.100	830.850	863.100	823.000	823.000	823.100	823.200	826.900
CH2	823.875	864.350	863.500	829.000	863.500	823.375	823.875	823.500	823.600	831.300
CH3	824.500	863.975	864.200	828.225	864.300	826.125	824.500	824.100	824.200	863.000
CH4	827.175	863.150	864.800	825.250	864.900	826.575	827.175	824.900	825.000	863.600
CH5	831.800	863.525		824.675		827.975	829.625	826.100	826.200	864.000
CH6	864.425			864.200		831.800	831.800	827.700	827.800	
CH7	823.375			863.175		824.500	865.000	829.900	830.000	
CH8	824.900			863.600		824.900	823.375	864.700	864.800	
CH9	826.575			825.975		827.175	824.900	825.275	825.375	
CH10	827.975			864.650		829.625	825.425	826.575	826.675	
CH11	829.625					830.350	826.125	828.400	828.500	
CH12	830.350					823.875	826.575	830.950	831.050	
CH13	863.425					825.425	827.975			
CH14	864.900					828.525	828.525			
CH15	825.425						830.350			
CH16	826.125						864.050			
CH17	828.525									

13. WARRANTY AND SERVICE

All SOUNDSATION products feature a limited two-year warranty. This two-year warranty is specific to the date of purchase as shown on your purchase receipt.

The following cases/components are not covered from the above warranty:

- Any accessories supplied with the product
- Improper use
- Fault due to wear and tear
- Any modification of the product effected by the user or a third party

SOUNDSATION shall satisfy the warranty obligations by remedying any material or manufacturing faults free of charge at SOUNDSATION's discretion either by repair or by exchanging individual parts or the entire appliance. Any defective parts removed from a product during the course of a warranty claim shall become the property of SOUNDSATION.

While under warranty period, defective products may be returned to your local SOUNDSATION dealer together with original proof of purchase. To avoid any damages in transit, please use the original packaging if available. Alternatively you can send the product to SOUNDSATION SERVICE CENTER – Via Enzo Ferrari , 10 – 62017 Porto Recanati - Italy . In order to send a product to service center you need an RMA number. Shipping charges have to be covered by the owner of the product.

For further information please visit www.soundsationmusic.com

14. WARNING

PLEASE READ CAREFULLY – EU and EEA (Norway, Iceland and Liechtenstein) only



This symbol indicates that this product is not to be disposed of with your household waste, according to the WEEE Directive (2202/96/EC) and your national law.

This product should be handed over to a designated collection point, e.g., on an authorized one-for-one basis when you buy a new similar product or to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment (WEEE).

Improper handling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the effective usage of natural resources.

For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city office, waste authority, approved WEEE scheme or your household waste disposal service.

SOMMARIO

1. DISIMBALLAGGIO	20
1.1. WF-U99 INEAR	20
1.2. WF-U99 RX	21
2. ACCESSORI	21
3. INTRODUZIONE	21
4. CARATTERISTICHE	22
5. FUNZIONI DEL TRASMETTITORE	22
5.1. Pannello Frontale	22
5.2. Pannello Posteriore	23
6. Funzioni del Ricevitore	23
6.1. Indossare il Ricevitore Tascabile	24
6.2. Sostituzione delle Batterie	24
7. SETUP DEL SISTEMA	25
7.1. Impostare il Trasmettitore	25
7.2. Impostare il Ricevitore Tascabile	26
8. CONNESSIONI AUDIO	27
9. MONTAGGIO A RACK DEL TRASMETTITORE	28
9.1. Installazione del KIT di montaggio a rack	29
10. SPECIFICHE	30
11. TABELLA DELLE FREQUENZE	31
12. GARANZIA E ASSISTENZA	32
13. AVVISO	33
14. DECLARATION OF CONFORMITY	34

IMPORTANTI SIMBOLI DI SICUREZZA



Il simbolo è usato per indicare che in questa apparecchiatura sono presenti alcuni terminali sotto tensione pericolosi, anche in condizioni di normale funzionamento, che possono costituire rischio di scosse elettriche o di morte.



Il simbolo viene utilizzato nella documentazione di servizio per indicare che uno specifico componente può essere sostituito esclusivamente dal componente specificato nella documentazione per motivi di sicurezza.



Terminale di Terra



Corrente/Tensione alternata



Terminale in tensione pericoloso

ON

Indica che l'apparato è acceso

OFF

Indica che l'apparato è spento

WARNING:

Precauzioni da osservare per evitare il pericolo di ferimento o di morte per l'utilizzatore.

CAUTION:

Precauzioni da osservare per evitare danni all'apparecchio.

IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA

- ▶ Leggete queste istruzioni
- ▶ Conservate queste istruzioni
- ▶ Rispettate tutte le avvertenze
- ▶ Seguite tutte le istruzioni

ACQUA E UMIDITÀ

L'apparecchio deve essere protetto dall'umidità e dalla pioggia, non può essere usato in prossimità di acqua; ad esempio nei pressi di una vasca da bagno, di un lavandino, di una piscina, etc.

CALORE

L'apparecchio deve essere posto lontano da fonti di calore come radiatori, stufe o altri apparecchi che producono calore.

VENTILAZIONE

Non ostruite le prese d'aria per la ventilazione: ciò potrebbe provocare incendi. Installate sempre l'unità secondo le istruzioni del produttore.

INTRODUZIONE DI OGGETTI E LIQUIDI

Non introdurre oggetti o versare liquidi all'interno dell'apparato per ragioni di sicurezza.

ALIMENTAZIONE

L'apparecchio deve essere collegato alla sorgente di alimentazione elettrica del tipo indicato sull'apparecchio o descritto nel manuale. In caso contrario si potrebbero provocare danni al prodotto ed eventualmente all'utente. Staccate la spina in caso di temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.

COLLEGAMENTO ALLA RETE ELETTRICA

Il collegamento elettrico improprio può invalidare la garanzia del prodotto.

PULIZIA

Pulite solo con un panno asciutto. Non utilizzate solventi come benzolo o alcol.

MANUTENZIONE

Non effettuate qualsiasi altro intervento al di fuori di quelli descritti nel manuale. Per eventuale assistenza rivolgetevi solo a personale qualificato. Utilizzate solo accessori / componenti suggeriti dal produttore.

AVVISO

Vogliamo ricordare che un'alta pressione sonora non solo può danneggiare temporaneamente il senso dell'udito, ma può anche causare danni permanenti. Prestate attenzione affinché il volume sia sempre adeguato.

INTERFERENZE DOVUTE A TELEFONI CELLULARI

Usare telefoni cellulari vicino ad un radiomicrofono può causare rumori in audio. Se ciò avviene, allontanate il cellulare dai componenti del radiomicrofono.

I. DISIMBALLAGGIO

Il sistema In-Ear Monitor SOUNDSATION WF-U99 INEAR è composto dai seguenti componenti:

I.I. WF-U99 INEAR

- ▶ Trasmettitore
- ▶ Ricevitore Tascabile
- ▶ Antenna
- ▶ Auricolari
- ▶ Alimentatore Esterno

- ▶ 2x Batterie Stilo Tipo AA
- ▶ Adattatore Rack
- ▶ Cavo di Estensione Antenna
- ▶ Questo Manuale

1.2. WF-U99 RX

- ▶ Ricevitore Tascabile
- ▶ Auricolari
- ▶ 2x Batterie Stilo Tipo AA
- ▶ Questo Manuale

 **ATTENZIONE: L'imballo non è un giocattolo! Tienilo fuori dalla portata dei bambini!!! Conserva tutte le parti dell'imballo per un futuro utilizzo.**

2. ACCESSORI

SOUNDSATION è in grado di fornire un'ampia gamma di accessori utili per l'utilizzo dei radiomicrofoni WIREFREE, come ad esempio Cavi, Mixer, Diffusori, Amplificatori, Supporti per casse, ecc.

Tutti gli articoli presenti a catalogo e compatibili sono stati testati professionalmente dal nostro team, quindi raccomandiamo vivamente di utilizzare prodotti ed accessori originali SOUNDSATION.

Chiedi al tuo negoziante autorizzato SOUNDSATION la lista degli accessori originali compatibili, in questo modo ti assicurerai una performance ottimale.

3. INTRODUZIONE

Il sistema di monitoraggio WF-U99 INEAR è per tutti quei professionisti che hanno bisogno della massima mobilità sul palco senza privarsi di un sistema di ascolto stereo affidabile e con qualità audio elevate.

Robusto, affidabile, facile da trasportare e installare, il WF-U99 INEAR è completamente stereo con modulazioni mono/stereo indipendenti, tecnologia PLL e 99 canali. Il ricevitore tascabile è dotato di LCD illuminato ed è assolutamente semplice da impostare. Ha in dotazione degli auricolari che assicurano una ottima riproduzione dello spettro audio. Sono presenti nella confezione anche diverse misure di pads per adattarsi alle esigenze di ognuno.

Il ricevitore da mezza unità rack ha in dotazione il kit di montaggio a rack. Le connessioni sono tutte bilanciate e garantiscono standard audio elevatissimi.

E' infine disponibile un kit opzionale, il WF-U99 RX, per aggiungere ulteriori ricevitori

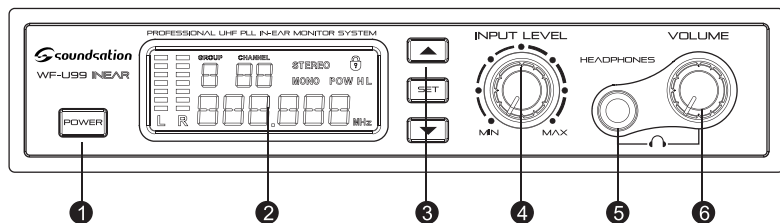
con relativi auricolari nel caso in cui vi fossero più musicisti o utenti che necessitano di ascoltare lo stesso contenuto audio. Chiedete al vostro rivenditore SOUNDSATION o consultate il sito www.soundstationmusic.com

4. CARATTERISTICHE

- ▶ Circuitazione PLL (Phase-Locked Loop) UHF, stabile e con bassa emissione di armoniche
- ▶ 99-Canali in 10 Gruppi con frequenze organizzate in modo da evitare
- ▶ Banda di frequenze compresa tra 823-832MHz e ISM Europe (863-865MHz)
- ▶ Interfaccia utente molto semplice con ampio display illuminato
- ▶ Funzione di Modulazione Mono/Stereo Indipendente tra Trasmettitore e Ricevitore
- ▶ Circuitazione top di gamma per il massimo Rapporto Segnale/Rumore
- ▶ Auricolari ad Alta Dinamica con Soft Case in dotazione
- ▶ Design compatto e robusto per la Massima Durata
- ▶ Ricevitore da ½ unità rack da 19" con Kit di Montaggio in dotazione
- ▶ Ingressi Bilanciati/Sbilanciati con connettori Combo

5. FUNZIONI DEL TRASMETTITORE

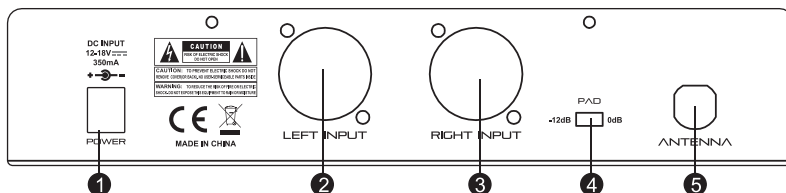
5.1. Pannello Frontale



1. **Tasto POWER:** Accende e spegne il trasmettitore (con funzione di memoria on/off)
2. **Display LCD:** Visualizza tutte le funzioni del trasmettitore e permette la programmazione facile ed intuitiva di tutti i parametri.
3. **Tasti UP, SET e DOWN:** Permettono la modifica dei parametri.
4. **INPUT LEVEL:** Regola il livello dei segnali in ingresso al ricevitore
5. **HEADPHONES:** Presa Jack Stereo da 6.3mm per le cuffie

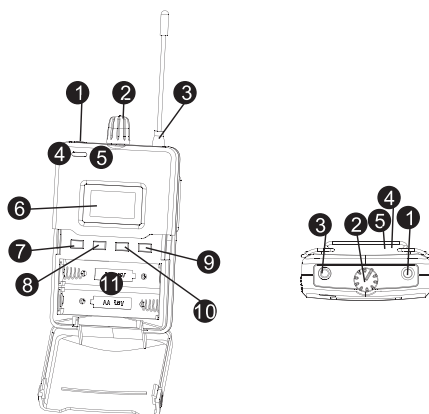
6. VOLUME: Regola il livello di volume delle cuffie

5.2. Pannello Posteriore



1. **DC INPUT:** Connettore per Alimentatore esterno da 12-18V - 350mA in dotazione
2. **LEFT INPUT:** Ingresso audio sinistro
3. **RIGHT INPUT:** Ingresso audio destro
4. **PAD:** Regola il guadagno di ingresso del trasmettitore. Selezionare -12dB per ridurre il guadagno; impostare su 0dB per la-sciare inalterato.
5. **ANTENNA:** Connettore BNC per l'antenna

6. Funzioni del Ricevitore

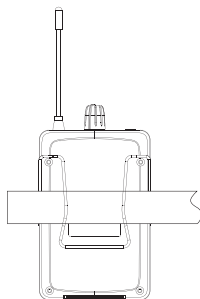


1. **Pres a Jack Stereo** da 3.5mm per auricolari
2. **Controllo del volume** e interruttore On/Off
3. **Antenna:** Riceve il segnale radio. Non danneggiare.
4. **Indicatore di livello delle batterie:** in caso di batterie scariche il LED diventa

rosso e lampeggia.


5. **LED di segnale RF:** il LED diventa verde quando riceve il segnale radio dal trasmettitore.
6. **Display LCD:** Visualizza tutte le informazioni del sistema (Gruppo, Canale, Frequenza, Batteria, ecc.)
7. **Tasto ESC:** Esce dal menù di setup
8. **Tasto UP:** Incrementa il parametro durante le impostazioni del sistema
9. **Tasto SET:** Conferma il valore scelto
10. **Tasto DOWN:** Decrementa il parametro durante le impostazioni del sistema
11. **Vano Porta-Batterie:** Aprire questo coperchio per accedere per inserire o sostituire le batterie (2 batterie stilo da 1.5V tipo AA).

6.1. Indossare il Ricevitore Tascabile



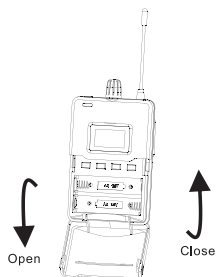
Molla di aggancio: Per assicurare la massima sicurezza, agganciare la molla ad una cintura o altro punto spingendo fino in fondo il ricevitore. In caso di uso da parte di chitarristi, fate passare la tracolla fra la molla del ricevitore.

6.2. Sostituzione delle Batterie

La durata media delle batterie è di 5-7 ore. Per ottenere migliori prestazioni, usare batterie alcaline. Quando l'indicatore di carica delle batterie sul display  lampeggia, le batterie devono essere sostituite. Di seguito le istruzioni per la loro sostituzione:

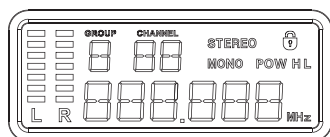
- ▶ Applicare una leggera pressione sugli estremi superiori dei lati del coperchio e aprirlo.
- ▶ Inserite o sostituite le batterie facendo attenzione a rispettare la corretta polarità +/- indicata sul fondo.

- Chiudete il coperchio per evitare di perdere le batterie durante l'utilizzo del trasmettitore.



7. SETUP DEL SISTEMA

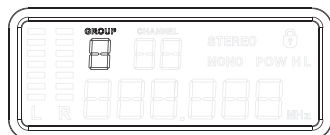
7.1. Impostare il Trasmettitore



①

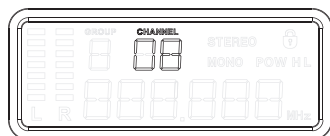
Tenere premuto per circa 3 secondi il tasto POWER per accendere il trasmettitore. In figura 1 tutte le funzioni del display.

SELEZIONE DEI GRUPPI E DEI CANALI:



Premere il tasto SET; l'icona GROUP lampeggia.

Premere UP o DOWN per scegliere uno dei gruppi disponibili (figura 2).



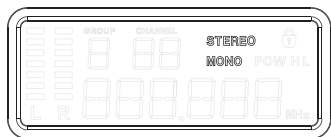
②

Premete nuovamente SET; l'icona CHANNEL lampeggia.

Premere UP o DOWN per scegliere uno dei canali disponibili all'interno del gruppo. Il numero delle frequenze può variare da gruppo a gruppo.

- 👉 **NOTA:** Quando si usano più sistemi contemporaneamente, è bene scegliere dei gruppi distanti tra sistema e sistema in modo da evitare interferenze.

SELEZIONE DEL MODO MONO O STEREO:



③

Premere SET fino a quando STEREO lampeggia.

Premete UP o DOWN per selezionare STEREO o MONO, quindi premete SET nuovamente per confermare la modifica (figura 3)

BLOCCO O SBLOCCO DEI TASTI:



⑤

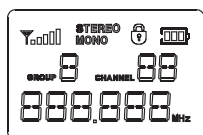
Premete SET fino a quando non lampeggia LOCOFF.

Premete UP o DOWN per selezionare LOCK ON (figura 5).

NOTA: Se durante qualsiasi operazione di setup non si preme alcun tasto per almeno 5 secondi, il sistema esce automaticamente dal modo setup e le icone smettono di lampeggiare.

7.2. Impostare il Ricevitore Tascabile

ACCENSIONE/SPEGNIMENTO



①

Ruotate la manopola del volume fino ad udire lo scatto dell'interruttore di accensione

Il display LCD si illumina (Figura 1).

NOTA: L'illuminazione del display è programmata per spegnersi dopo circa 10 secondi di inattività, in modo da ridurre il consumo delle batterie.

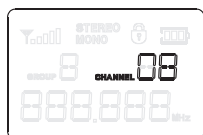
SELEZIONE DEI GRUPPI E DEI CANALI:



②

Premere il tasto SET; l'icona GROUP lampeggia.

Premere UP o DOWN per scegliere uno dei gruppi disponibili (figura 2).



③

Premete nuovamente SET; l'icona CHANNEL lampeggia.

Premere UP o DOWN per scegliere uno dei canali disponibili all'interno del gruppo. Il numero delle frequenze può variare da gruppo a gruppo (Figura 3).

SELEZIONE DEL MODO MONO O STEREO:

Premere SET fino a quando STEREO lampeggia.

Premete UP o DOWN per selezionare STEREO o MONO, quindi premete SET nuovamente per confermare la modifica.

BLOCCO O SBLOCCO DEI TASTI:



④

Premete SET fino a quando non lampeggia LOCOFF. Premete UP o DOWN per selezionare LOCK ON (figura 4).

NOTA: Se durante qualsiasi operazione di setup non si preme alcun tasto per circa 10 secondi, il sistema esce automaticamente dal modo setup e le icone smettono di lampeggiare.

INDICATORE DEL SEGNALE RF:



⑤

L'icona "RF" indica la quantità di segnale radio (Figura 5).

Questa funzione è utile per scegliere le frequenze prive di interferenze e per installare al meglio il sistema in modo da garantire la ricezione ottimale.

8. CONNESSIONI AUDIO

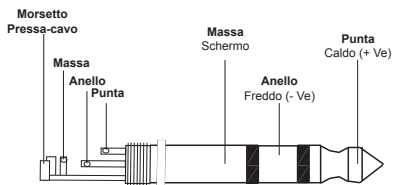
Per utilizzare il WF-U99 INEAR avete bisogno di cavi di collegamento. Fate riferimento ai disegni seguenti che mostrano il collegamento interno dei conduttori. Assicuratevi di usare solo cavi audio di alta qualità (visitare il sito www.soundsationmusic.com per ulteriori dettagli).

Uso Bilanciato dei Connettori XLR



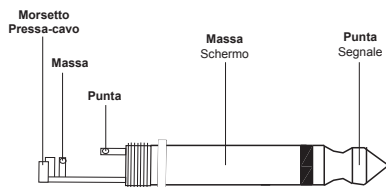
In caso di uso sbilanciato, i Pin 1 e 3 vanno ponticellati

Uso Bilanciato di connettori jack da 6.3mm TRS



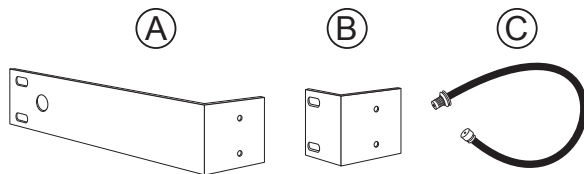
Potete ovviamente collegare anche apparecchiature con ingressi sbilanciati alle uscite del WF-U99 INEAR collegando i piedini 1 e 3 (massa e anello centrale nel caso di un jack da 6.3mm) come mostrato di seguito.

Uso Sbilanciato del connettore jack da 6.3mm TS



9. MONTAGGIO A RACK DEL TRASMETTITORE

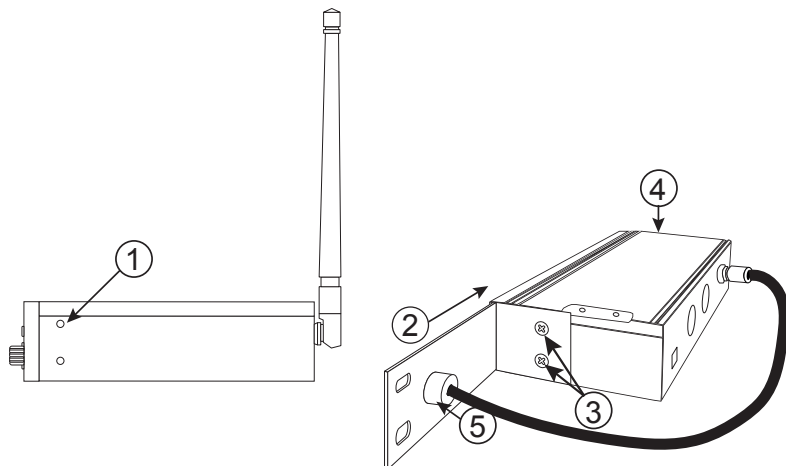
Il trasmettitore del sistema WF-U99 INEAR può essere montato in una unità rack da 19" standard usando gli accessori in dotazione al prodotto. Il kit è composto da:



- A. 1x Flangia da 238 mm
- B. 1x Flangia da 35 mm
- C. 1x Cavo di estensione per antenna

 **NOTA: Il Kit non include viti di fissaggio per l'unità rack da 19".**

9.1. Installazione del KIT di montaggio a rack



1. Rimuovere le due viti sui due fianchi del trasmettitore.
2. Posizionare la flangia A in modo che i due fori laterali corrispondano a quelli sul fianco del trasmettitore.
3. Fissare le due viti come in figura.
4. Ripetere le stesse operazioni ai punti 1 e 3 sull'altro lato del trasmettitore sostituendo la flangia A lunga con quella B più corta.
5. Avvitare il cavo di estensione in dotazione al connettore per l'antenna presente sul pannello posteriore del trasmettitore. Fissare quindi l'altro estremo del cavo sul pannello A in modo da avvitare successivamente l'antenna esternamente al rack.

10. SPECIFICHE

SISTEMA	
Banda Frequenze:	UHF 823 – 865 MHz
Numero di Canali:	99 canali in 10 gruppi
Stabilità della Frequenza:	±0.005%, controllo frequenza con PLL (Phase-Locked Loop)
Modulazione:	FM Stereo
Effettiva Distanza di Lavoro:	80 m (senza ostacoli diretti)
Oscillazione:	Sintesi delle frequenze con tecnologia PLL (Phase-Locked Loop)
Deviazione Massima:	±68KHz
Rapporto Segnale/Rumore:	>105dB
Distorsione Terza Armonica:	<0.4% @1 kHz
Risposta in Frequenza:	40Hz-16 Hz± 3dB
Separazione Stereo	≥45dB @1 kHz
Dimensione Imballo (LxAxP):	315 x 102 x 44 mm
Peso Lordo:	3 kg
TRASMETTITORE	
Specifiche Telaio:	½ unità rack da 19" standard
Potenza Trasmissione:	10mW
Ingresso Audio:	2x Ingressi Line con connettore Combo (XLR e jack da 6.3mm)
Uscita Audio:	Jack Stereo da 6.3mm (Cuffie)
Dimensioni (LxAxP):	210 x 43 x 182 mm
Peso:	1.06 kg
RICEVITORE TASCABILE	
Uscita Audio:	Jack Stereo da 3.5mm per cuffie
Potenza Uscita Audio:	2x150mW (THD3%)
Batterie:	2x Batterie Stilo da 1.5V Tipo AA
Consumo in Corrente:	185mA (tipico)
Durata Batteri:	Circa 7 ore
Dimensioni Ricevitore (LxAxP):	66 x 111 x 26 mm (antenna esclusa)
Dimensione Antenna Ricevitore (L/PxA):	Ø4 x 105 mm
Peso:	143 g (batterie incluse)

Il prodotto, le specifiche ei dati sono soggetti a modifiche senza preavviso per migliorare l'affidabilità, funzionalità o il design o in altro modo.

II. TABELLA DELLE FREQUENZE

Ch.	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4	Group 5	Group 6	Group 7	Group 8	Group 9	Group 10
CH1	823.000	864.950	863.100	830.850	863.100	823.000	823.000	823.100	823.200	826.900
CH2	823.875	864.350	863.500	829.000	863.500	823.375	823.875	823.500	823.600	831.300
CH3	824.500	863.975	864.200	828.225	864.300	826.125	824.500	824.100	824.200	863.000
CH4	827.175	863.150	864.800	825.250	864.900	826.575	827.175	824.900	825.000	863.600
CH5	831.800	863.525		824.675		827.975	829.625	826.100	826.200	864.000
CH6	864.425			864.200		831.800	831.800	827.700	827.800	
CH7	823.375			863.175		824.500	865.000	829.900	830.000	
CH8	824.900			863.600		824.900	823.375	864.700	864.800	
CH9	826.575			825.975		827.175	824.900	825.275	825.375	
CH10	827.975			864.650		829.625	825.425	826.575	826.675	
CH11	829.625					830.350	826.125	828.400	828.500	
CH12	830.350					823.875	826.575	830.950	831.050	
CH13	863.425					825.425	827.975			
CH14	864.900					828.525	828.525			
CH15	825.425						830.350			
CH16	826.125						864.050			
CH17	828.525									

12. GARANZIA E ASSISTENZA

Tutti i prodotti SOUNDSATION dispongono di una garanzia di due anni. Questa garanzia di due anni è valida dalla data di acquisto, come indicato dal documento di acquisto.

- I seguenti casi / componenti non sono coperti dalla garanzia di cui sopra:
- Tutti gli accessori forniti con il prodotto
- Uso improprio
- Guasto dovuto all'usura
- Ogni modifica del prodotto effettuata dall'utente o da terzi

SOUNDSATION deve soddisfare gli obblighi di garanzia dovuti a eventuali materiali non conformi o difetti di fabbricazione, rimediando gratuitamente e a discrezione di SOUNDSATION sia mediante riparazione o sostituendo singole parti o l'intero apparecchio. Eventuali parti difettose rimosse da un prodotto durante il corso di una richiesta di garanzia diventano di proprietà di SOUNDSATION.

Durante il periodo di garanzia, i prodotti difettosi possono essere restituiti al rivenditore SOUNDSATION locale con prova di acquisto originale. Per evitare danni durante il trasporto, si prega di utilizzare l'imballo originale, se disponibile. In alternativa è possibile inviare il prodotto a SERVICE CENTER SOUNDSATION - Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italia. Per poter inviare un prodotto al centro di assistenza è necessario un numero di RMA. Le spese di trasporto devono essere coperte dal proprietario del prodotto.

Per ulteriori informazioni visitate il sito: www.soundsationmusic.com

13. AVVISO

LEGGETE ATTENTAMENTE - solo per UE e SEE (Norvegia, Islanda e Liechtenstein).



Questo simbolo indica che il prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti domestici, in base alla direttiva RAEE (2202/96/CE) e legislazione nazionale.

Il prodotto deve essere consegnato a un centro di raccolta differenziata o, in caso di ritiro dell'usato quando si acquista un nuovo prodotto simile, ad un rivenditore autorizzato per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche (WEEE).

Un uso improprio di questo tipo di rifiuti può avere un impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Allo stesso tempo, la vostra collaborazione per il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà a un utilizzo efficace delle risorse naturali.

Per ulteriori informazioni sui punti di raccolta delle apparecchiature da rottamare, contattate il comune, l'autorità di gestione dei rifiuti, strutture coinvolte nel sistema RAEE o il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici.

14. DECLARATION OF CONFORMITY



Importazione e Distribuzione Strumenti Musicali e Accessori

Via Enzo Ferrari, 10
62017 Porto Recanati - Italy
Tel: +39 071 7595011 Fax: +39 071 7595099
info@frenexport.it - www.frenexport.it

P.IVA E C.F. IT00260710439
Banca BANCA DELLE MARCHE spa
IBAN IT84 M060 5569 1310 0000 0001 952

TO: whom it may concer

EU DECLARATION OF CONFORMITY

We, FRENEXPOR SPA,
of Via Enzo Ferrari, 10 – 62017 Porto Recanati (MC) Italy

Declare under our sole responsibility that following products:

Models: SOUNDSTATION WF-U99 INEAR and WF-U99 RX
Description: UHF 99-Channel In-Ear Monitor Wireless Systems

conform to the essential requirements of:

- Directive on the general safety of product 2001/95/CE
- European Low Voltage Directive 2006/95/EC
- European EMC Directive 2004/108/EC
- European Radio & Telecommunications Terminal Equipment (R&TTE) Directive 1999/5/EC

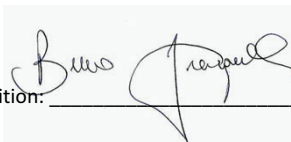
comply with the following standards (depend on type of product):

- EN 60065:2002 + A1:2006 + A11:2008 + A2:2010 + A12:2011
- EN 62479:2010
- ETSI EN 301 489-1 V1.9.2 (2011-09)
- ETSI EN 301 489-9 V1.4.1 (2007-11)
- ETSI EN 300 422-1 V1.4.1 (2011-08)
- ETSI EN 300 422-2 V1.3.1 (2011-08)

conform to RoHS directive 2011/65/EC
and related amendments.

Porto Recanati, 27/07/2016

Position: _____





CE 1622
MADE IN CHINA

This product is imported in EU by
Questo prodotto viene importato nella UE da
FRENEXPORT SPA – Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italy

WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM

Soundsation® is a registered trademark of FRENEXPORT SPA - Italy
Soundsation® è un marchio di fabbrica registrato della FRENEXPORT SPA - Italy



WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM