



soundSation

KEY **Li** 61

ARRANGER KEYBOARD WITH 61 PIANO KEYS
TOUCH RESPONSE - BT AUDIO STREAMING
RECHARGEABLE LITHIUM BATTERY



USER MANUAL MANUALE UTENTE

*Please read this manual carefully and properly take care of it
Leggete questo manuale e conservatelo per future consultazioni*



Dear customer,

First of all thanks for purchasing a SOUNDSATION® product. Our mission is to satisfy all possible needs of musical instrument and professional audio users offering a wide range of products using the latest technologies.

We hope you will be satisfied with this item and, if you want to collaborate, we are looking for a feedback from you about the operation of the product and possible improvements to introduce in the next future. Go to our website www.soundsation-music.com and send an e-mail with your opinion, this will help us to build instruments ever closer to customer's real requirements.

One last thing: read this manual before using the instrument, an incorrect operation can cause damages to you and to the unit. Take care!

The SOUNDSATION Team

Gentile Cliente,

Grazie per aver scelto un prodotto SOUNDSATION®. La nostra missione è quella di offrire ai nostri utenti una vasta gamma di strumenti musicali ed apparecchiature audio e lighting con tecnologie di ultima generazione.

Speriamo di aver soddisfatto le vostre aspettative e, se voleste collaborare, saremo lieti di ricevere un vostro feedback sulla qualità del prodotto al fine di migliorare costantemente la nostra produzione. Visitate il nostro sito www.soundsationmusic.com ed inviateci una mail con la vostra opinione, questo ci aiuterà a sviluppare nuovi prodotti quanto più vicini alle vostre esigenze.

Un'ultima cosa, leggete il presente manuale al fine di evitare danni alla persona ed al prodotto, derivanti da un utilizzo non corretto.

Il Team SOUNDSATION

TABLE OF CONTENTS

1. INTRODUCTION	6
1.1. Unpacking.....	6
1.2. Accessories.....	6
2. OVERVIEW	7
3. MAIN FEATURES	7
4. FRONT PANEL	8
5. REAR PANEL	8
6. Power Supply	9
6.1. Use USB power adaptor.....	9
6.2. Use Batteries.....	9
6.3. Using built-in Lithium battery.....	10
7. CONNECTION	10
7.1. Use Headphones.....	10
7.2. Sustain Pedal.....	11
7.3. USB connection to a computer.....	11
8. BASIC OPERATION	11
8.1. Turn on Power.....	11
8.2. Master Volume adjustment.....	11
9. TONES	12
9.1. Tones selection.....	12
9.2. Lower Tone (SPLIT).....	12
9.3. Layer Tone (DUAL).....	13
10. EFFECTS and CONTROLS	14
10.1. Sustain.....	14
10.2. Vibrato.....	14
10.3. Tempo.....	15
10.4. Transpose.....	15
11. TOUCH SENSITIVITY	15
11.1. Metronome.....	16
11.2. Drum Pads.....	16
12. RHYTHMS SELECTION	17
13. RHYTHM CONTROLS	17
13.1. Chords recognition mode.....	17
13.2. Start/Stop.....	19
13.3. Sync.....	19
13.4. Fill In.....	19
13.5. Intro/Ending.....	20
13.6. Accompaniment Drum Volume adjustment.....	20
13.7. Chords Volume adjustment.....	21
14. SONGS	21
15. RECORDING AND PLAYBACK FUNCTION	22
16. BT AUDIO STREAMING FUNCTION	23
17. TROUBLESHOOTING	24
18. SPECIFICATIONS	25
19. TONES LIST	26
20. RHYTHMS LIST	29
21. WARRANTY AND SERVICE	32
22. WARNING	32

IMPORTANT SAFETY SYMBOLS



The symbol is used to indicate that some hazardous live terminals are involved within this apparatus, even under the normal operating conditions, which may be sufficient to constitute the risk of electric shock or death.



The symbol is used in the service documentation to indicate that specific component shall be replaced only by the component specified in that documentation for safety reasons.



Protective grounding terminal



Alternating current/voltage



Hazardous live terminal

ON

Denotes the apparatus is turned on

OFF

Denotes the apparatus is turned off

WARNING:

Describes precautions that should be observed to prevent the danger of injury or death to the operator.

CAUTION:

Describes precautions that should be observed to prevent danger of the apparatus.



To protect the environment, please try to recycle the packing material as much as possible



Don't throw this product away just as general trash, please deal with the product follow the abandon electronic product regulation in your country.

TAKING CARE OF YOUR PRODUCT

- ▶ Read these instructions
- ▶ Keep these instructions
- ▶ Heed all warning
- ▶ Follow all instructions

1) WATER / MOISTURE

The keyboard should be protected from moisture and rain and can not be used near water; for example near a bathtub, a kitchen sink, a swimming pool, etc.

2) HEAT

The keyboard should be located away from heat sources such as radiators, stoves or other appliances that produce heat. Don not use it when maximum ambient temperature is higher than 40°C.

3) OBJECT AND LIQUID ENTRY

Objects do not fall into and liquids are not spilled into the inside of the keyboard for safety.

4) POWER ADAPTER

Please use specified Adapter, otherwise fault adapter may cause damage of your electronic keyboard. Do not place adapter or power cord near heating source such as central heating or heat radiator. Regularly check power plug and clean surface dirt. Do not pull out power plug with wet hands. Do not overbend wire and place heavy matters on wire with other matters to avoid damaging wire. Unplug the keyboard from the mains during lightning storms or when unused for long periods of time.

5) CLEANING AND MAINTENANCE

To clean the body of the electronic keyboard, please use dry soft cloth. Do not use paint, organic solvent, alcohol or chemically impregnated cloth.

6) SERVICING

Do not open the case of electronic keyboard and try to disassemble any part of it or make any change to it. Should any abnormal function occur in use, please stop operating it immediately and send the keyboard for repair by qualified service personnel only. Only use accessories/attachments or parts recommended by the manufacturer.



NOTICE:

- ▶ Specifications are subject to change without notice
- ▶ Should any description of product function be not specified in detail or some typing error occurs, please forgive us.
- ▶ What is shown on the LED display in these instructions is for explanation purposes only and may differ from the actual display.

I. INTRODUCTION

Thank you for purchasing our KeyLi-61 keyboard. Enjoy your new equipment and make sure to read this manual carefully before operation.

This user manual is made to provide both an overview of controls, as well as information on how to use them.

I.1. Unpacking

Your JUKEY-610 keyboard was carefully packed to ensure safe transport. Despite this, we recommend you to carefully examine the package and its contents for any signs of physical damage, which can occur during transport. Each unit has the following parts:

- ▶ 1 x KeyLi-61 Electronic Keyboard
- ▶ 1 x USB Power Adapter 5V2A
- ▶ 1 x USB Cable (Type A to Type C)
- ▶ 1 x Music Stand
- ▶ 1 x User Manual

 **ATTENTION: Packaging cartons are not a toys! Keep out of reach of children!!! Keep in a safe place the original packaging material for future use.**

If anything damaged during transport, notify the shipper immediately and keep the packing material for inspection. Again, please save the carton and all packing materials. If the keyboard must be returned to the manufacturer, it is important that it is returned in the original manufacturer box and packing. Please do not take any action without first contacting us.

I.2. Accessories

SOUNDSATION can supply a wide range of quality accessories that you can use with your KeyLi-61 keyboard, like Audio cables, Headphones, Keyboard stands, external speakers and a wide range of other dedicated items.

All products in our catalogue has been long tested with this device, so we recommend you to use Genuine SOUNDSATION Accessories and Parts.

Ask your SOUNDSATION dealer or check out our website www.soundsationmusic.com for any accessories you could need to ensure best performance of the product.

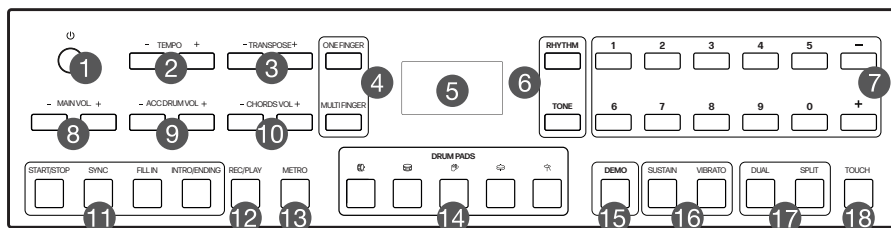
2. OVERVIEW

Soundsation KeyLi-61 is a keyboard designed both for beginners who want to start playing and for those musicians who already use an arranger keyboard. Equipped with 61 touch-sensitive piano-type keys, 300 different sounds, 300 accompaniment rhythms, and 80 demo songs, this keyboard allows the user to play and enjoy various musical genres. All the functions present in the KeyLi-61 keyboard are easily accessible thanks to a simple and intuitive control panel. Many functions of the KeyLi-61, such as DUAL, SPLIT, REC/PLAY and Bt Audio Streaming connection, are normally present in larger keyboards so as to expand the creativity of users. You can also add a sustain pedal (not included) for more authentic piano performances. Audio reproduction occurs through two integrated 5 Watt speakers. KeyLi-61 is equipped with a rechargeable lithium battery with long life, perfect for both school use and musical entertainment performances. All the functions, the compactness, the possibility of battery operation and the easy transportability thanks to the handle integrated into the cabinet, result in a keyboard with an excellent quality/price ratio.

3. MAIN FEATURES

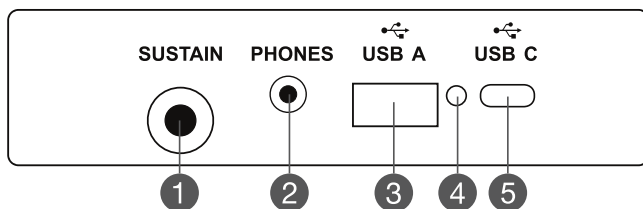
- ▶ 61-key piano-type keyboard with Touch Response
- ▶ 3 x Seven Segments LED Display
- ▶ 300 Tones
- ▶ 300 Automatic accompaniments (Rhythms) with relative controls
- ▶ 80 Demo Songs
- ▶ SPLIT and DUAL keyboard modes available
- ▶ Record/Playback function for "Solo" part available
- ▶ USB/MIDI function available
- ▶ "BT Audio streaming" function available
- ▶ Operation with integrated rechargeable 2200 mAh lithium battery
- ▶ Operation with AA batteries (not included).
- ▶ 5V2A USB power adapter included
- ▶ USB type A port for charging external devices such as smartphones, tablets, etc.
- ▶ USB Cable (Type-A to Type-C) Included
- ▶ Music Stand included
- ▶ Easy transportability thanks to the handle integrated into the cabinet

4. FRONT PANEL



- | | | |
|-----------------------------|---|----------------------|
| 1. Power ON/OFF Switch | 7. Number 0~9 / +/- | 13. Metronome |
| 2. Tempo +/- | 8. Master Volume +/- | 14. Drum Pads |
| 3. Transpose +/- | 9. Rhythm Volume +/- | 15. Demo |
| 4. One finger, Multi Finger | 10. Chord Volume +/- | 16. Sustain, Vibrato |
| 5. LED display | 11. Start/Stop, Sync, Fill in, Intro/Ending | 17. Dual, Split |
| 6. Rhythm, Tone | 12. REC/PLAY | 18. Touch |

5. REAR PANEL



1) Sustain Pedal

Use this jack to connect a sustain pedal (not included).

2) Headphones Jack

Use this jack to connect headphones for private listening. When headphones are connected, the instrument's speakers will be muted.

3) USB type A port

When the keyboard is turned off, this USB port can be used to charge external devices such as smartphones, tablets, etc.

4) LED charging indicator

When the lithium battery is charging the red LED flashes. When charging is finished the red LED remains lit.

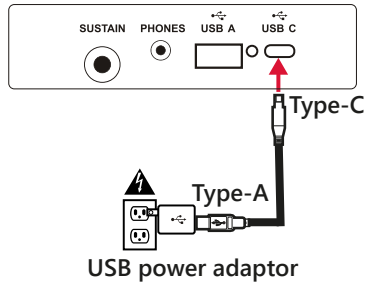
5) USB type C port

To connect the USB cable (Type A - Type C) to the included USB adapter to power the keyboard. This USB-C port can be connected to a computer for USB/MIDI function

6. Power Supply

6.1. Use USB power adaptor

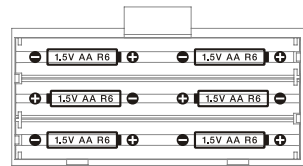
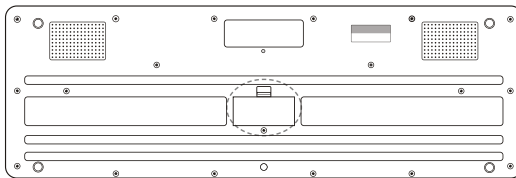
Please use the supplied USB power adaptor and USB cable (Type A - Type-C). Insert the USB Type A plug into the USB power adaptor and the USB Type C plug into the appropriate port on the rear panel of the keyboard. Then connect the USB power adaptor to a wall outlet and finally turn on the power switch.



⚠ CAUTION: When you don't use this electronic keyboard, you should pull out the plug of power adaptor from the power socket safely to avoid damaging the parts or other accidents.

6.2. Use Batteries

Open the battery compartment lid located at the bottom of the electronic keyboard and insert 6 AA batteries (Not included). Make sure the polarity of the batteries matches the direction of the anode and cathode of the batteries marked in the internal battery slot. Close the battery compartment lid after insertion.



⚠ CAUTION: Please replace all batteries at once when they need to be replaced. Don't use different kinds of batteries and don't mix new and old batteries at the same time. Please take out the batteries as to avoid possible damage caused by batteries leakage if you don't use the keyboard for long time.

6.3. Using built-in Lithium battery


The KeyLi-61 keyboard is equipped with a rechargeable lithium battery. This battery can power the keyboard directly. If the keyboard is turned off, the integrated lithium battery can be used to recharge external devices (Smartphone, Tablet) in case of emergency.


Lithium battery charging

- 1) Connect the USB power adapter to the wall outlet and to the keyboard using the supplied USB cable. When the built-in lithium battery is charging, the red LED on the rear panel of the keyboard flashes.
- 2) Once the built-in lithium battery has finished charging, the red LED is on without flashing.
- 3) When the battery is low, the keyboard will automatically turn off. At this point the battery must be recharged using the power dapter and cable as described in point (1).

Notes:

- 1) When using the USB adapter to power the keyboard, the built-in lithium battery is not used.
- 2) It is recommended to remove the AA batteries from the appropriate compartment when using the power supply or lithium battery.

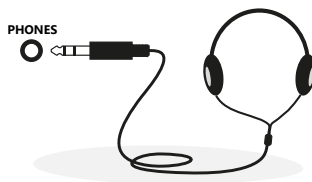
 **NOTICE:** It is recommended to disconnect the power supply when using the lithium battery.


 **CAUTION:**
If you don't use the keyboard for a long time, please remember to charge the built-in lithium battery once every one or two months to prevent the battery from being damaged.

7. CONNECTION

7.1. Use Headphones

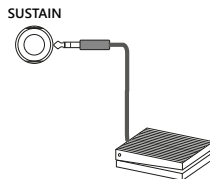
Insert headphone plug into [PHONES] jack in back of keyboard. The internal speaker system of electronic keyboard cuts off automatically now.



 **CAUTION:** Avoid using headphones at high volume for extended periods to prevent ear fatigue or potential hearing damage.

7.2. Sustain Pedal

An optional footswitch can be plugged into the sustain jack and be used to switch sustain on or off. Simply by pressing a sustain footswitch, you will have a natural sustain as you play.



7.3. USB connection to a computer

Use this jack to connect the instrument to a PC using a USB cable. This allows for the transmission of MIDI data between the instrument and the connected device (USB/MIDI Function).



8. BASIC OPERATION

8.1. Turn on Power

Before turning on the instrument, set the overall volume to the minimum value using the [MAIN VOL -] button. Make sure the instrument is correctly connected to the power supply. Press the power button.



The display will show the current tempo value ("120"), indicating that the keyboard is turned on.

8.2. Master Volume adjustment

This keyboard has 9 volume levels from 000 to 008. The default value of the master volume is 007. By pressing the [MAIN VOL+] or [MAIN VOL-] buttons, the master volume will increase or decrease accordingly. If you press the [MAIN VOL+] and [MAIN VOL-] buttons at the same time the master volume will automatically restore the default value (007).

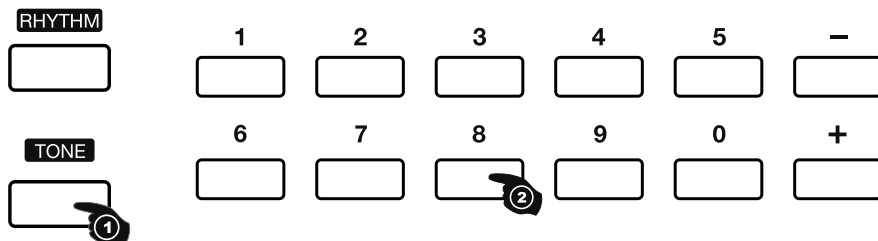


! NOTICE: If the speakers do not produce sound, please check if the master volume is set too low or if headphones are plugged into the PHONES jack.

9. TONES

9.1. Tones selection

This keyboard has 300 good quality tones. To select one of these tones you must be in TONE mode. The instrument's default mode is TONE but if the keyboard is set to another mode, press the [TONE] button. Select one of the 300 tones shown in the tone list, using the number buttons [0 to 9] or the [+]/[-] buttons as shown in the following image.

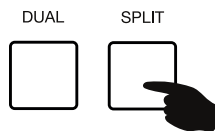


The display shows the number of the selected tone.

9.2. Lower Tone (SPLIT)

This keyboard has the [SPLIT] (Lower) function. This means that you can have two sounds on the keyboard at the same time; one for the right hand and one for the left hand. Select the desired sound for the Lower part as indicated in paragraph 7.1 Tone selection

To activate the function, press the [SPLIT] button as shown in the picture on the right

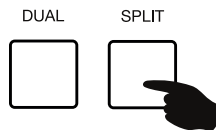


The display temporarily shows **SPL** as shown in the picture to the right to indicate that the [SPLIT] (Lower) function has been activated.



The keyboard will be split into 2 parts and the split point will be at key **C4** (Key No. 25) The lowest note that can be played in the LOWER part and in the UPPER part will be **C3**. The two parts of the keyboard have the same sound. If at this point another sound is selected as indicated in paragraph 7.1 Tone selection, the sound of the right part of the keyboard will be changed and then, there will be two different sounds for each part of the keyboard.

To deactivate the function, press the [SPLIT] button again as shown in the picture to the right



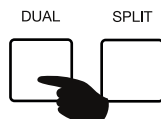
The display will temporarily show **OFF** as shown in the picture to the right to indicate that the [SPLIT] (Lower) function has been disabled.



9.3. Layer Tone (DUAL)

This keyboard is equipped with the DUAL function. This means that two sounds can be layered and played at the same time for a richer sound effect during your performance.

To activate the function, press the [DUAL] button as shown in the picture on the right



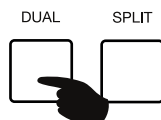
The display temporarily shows **dbl** as shown in the picture to the right to indicate that the [DUAL] (Layer) function has been activated.



The first sound (Upper) is the one set before pressing the [DUAL] button, the second sound (Layer) is the one set after pressing the [DUAL] button. The default sound for the [DUAL] (Layer) function is **t48 (String ensemble 1)**

At this point select the desired tone for the Layer part as indicated in paragraph **9.1 Tones selection**

To deactivate the function, press the [DUAL] button again as shown in the picture to the right



The display will temporarily show **OFF** as shown in the picture to the right to indicate that the [DUAL] (Layer) function has been disabled. .



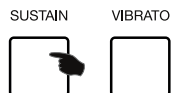
Notes:

- 1) The [SPLIT] and [DUAL] functions cannot work at the same time and therefore activating one of the two automatically deactivates the other if it is active.
- 2) The [SINGLE CHORD] or [FINGERED CHORD] and [SPLIT] functions cannot work at the same time and therefore activating one of the functions automatically deactivates the other if it is active.

10. EFFECTS and CONTROLS

10.1. Sustain

To activate the Sustain effect, press the [SUSTAIN] button as shown in the picture on the right

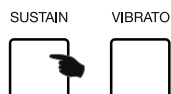


The display will temporarily show **SuS** as shown in the picture on the right to indicate that the SUSTAIN effect has been activated.



The sustain effect, when activated, adds a slow and natural decay to the sound and makes the sound effect of some sounds more intense. It is also possible to use the sustain pedal (optional) to activate the sustain effect.

To turn off the Sustain effect, press the [SUSTAIN] button again as shown in the picture to the right

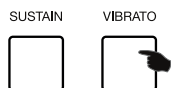


The display will temporarily show **OFF** as shown in the picture on the right to indicate that the Sustain effect has been deactivated.



10.2. Vibrato

To activate the Vibrato effect, press the [VIBRATO] button as shown in the picture on the right



The display will temporarily show **Uib** as shown in the picture on the right to indicate that the VIBRATO effect has been activated. The vibrato effect adds a modulation effect to the current sound.



To turn off the Vibrato effect, press the [VIBRATO] button again.

The display temporarily shows **OFF** to indicate that the Vibrato effect has been disabled.

10.3. Tempo

The default Tempo value is 120 however, this can be changed by using the [TEMPO -] or [TEMPO +] buttons. Press and hold the [TEMPO -] or [TEMPO +] buttons to quickly change the Tempo. If the [TEMPO -] and [TEMPO +] buttons are pressed simultaneously, the default Tempo setting is restored. The range of values for the Time is from 30 to 280.



The display shows the current Tempo value.

10.4. Transpose

The Transpose function allows you to transpose the overall pitch of the instrument up or down in an interval ranging from -6 to +6 semitones. When the instrument is turned on, the value of the TRANSPOSE function is 0. To adjust the value of the TRANSPOSE function, use the [TRANSPOSE -] and [TRANSPOSE +] buttons.

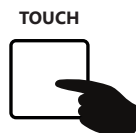


The display will temporarily show the selected transposition value.

If the [TRANSPOSE -] and [TRANSPOSE +] buttons are pressed simultaneously the transpose value is reset to 0.

II. TOUCH SENSITIVITY

The KeyLi61 keyboard is equipped with 61 piano-type keys with touch sensitivity which can be turned on or off by pressing the [TOUCH] button



When touch sensitivity is activated the display temporarily shows **tch** as shown in the figure on the right.

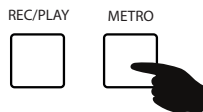


To turn off touch sensitivity, press the [TOUCH] button again.

The display will temporarily show **OFF** to indicate that touch sensitivity has been turned off.

II.1. Metronome

Pressing the [METRO], button as shown in the picture to the right, turns ON the metronome.



After activating the metronome, the display will show the first selection option corresponding to the 1/4 Time Signature. The down beat is shown by the flashing dots at the bottom. The blinking of the dots at the bottom will remain on until the metronome is turned OFF

6.0.1

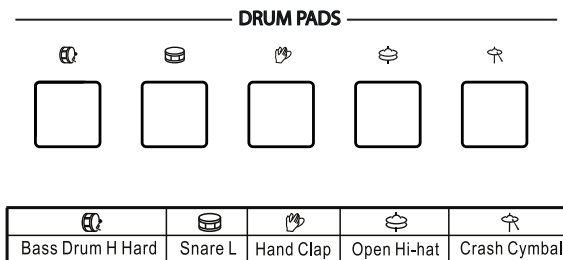
By repeatedly pressing the [METRO] button, you can select the desired time signature or turn OFF the Metro-
nome.

1/4 6.0.1
2/4 6.0.2
3/4 6.0.3
4/4 6.0.4

NOTE: If a style is started with the [START / STOP] button, the metronome will automatically be turned OFF.

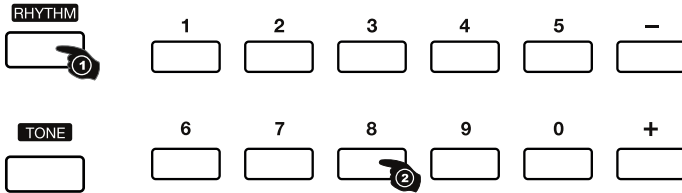
II.2. Drum Pads

The JUKEY-610 keyboard is equipped with a DRUM PADS section which consists of 8 buttons completely dedicated to drum sounds that can be played in real time. Each button in this section will correspond to the percussion instrument indicated by the silkscreen.



12. RHYTHMS SELECTION

The JUKEY-610 keyboard is equipped with 300 preset rhythms. To select rhythms, you must first enter [RHYTHM] mode by pressing the [RHYTHM] button. The rhythm can be chosen by pressing the numeric buttons 0-9 or by pressing “+ / -” buttons.



The display shows the selected rhythm number from 0 to 299 as shown on the right.



13. RHYTHM CONTROLS

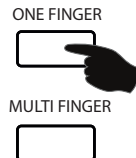
When playing with a style, you can use different controls available on this keyboard. Below is an explanation for each of these.

13.1. Chords recognition mode

The JUKEY-610 keyboard has two chord recognition modes: When one of the two modes is selected, the keyboard will be split into two parts. The left part will be dedicated to the chords while the right part will be able to play the previously selected sound. The split point is at note G3 (Key No. 20).

1) ONE FINGER MODE





To activate the “One Finger” mode press the [ONE FINGER] button.



The display will temporarily show **5 in** as shown in the picture to the right to indicate that the “One Finger” mode has been activated.



The “One Finger” mode is not only capable of detecting a single finger, but it can also detect multiple fingers. This mode makes it easy to play major, minor, seventh, and minor seventh chords with just one, two, or three keys. Refer to the next image for details.

<p>C</p> 	<p>★ Major Chord Only press the root note on the keyboard.</p>
<p>C_m</p> 	<p>★ Minor Chord Press the root note and the nearest left black key simultaneously.</p>
<p>C7</p> 	<p>★ Seventh Chord Press the root note and the nearest left white key simultaneously.</p>
<p>C_m7</p> 	<p>★ Minor Sventh Chord Press the root note and the nearest left white and black keys simultaneously.</p>

To turn off the "One Finger" mode, press the [ONE FINGER] button again. The keyboard will be reset with the last sound previously selected over the entire range. The display temporarily shows **OFF** to indicate that the "One Finger" mode has been disabled. After about 3 seconds, the main screen relating to the TEMPO value will be displayed.

2) MULTI FINGER MODE

To activate the "Multi Finger" mode press the [MULTI FINGER] button.

ONE FINGER







MULTI FINGER



The display will temporarily show **Fin** as shown in the picture to the right to indicate that the "Multi Finger" mode has been activated.



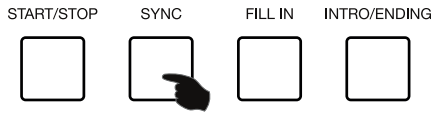
The "Multi Finger" mode allows you to play chords in normal fingering. Try playing the 4 types of C scale chords as shown below:

<p>C</p> 	<p>C_m</p> 	<p>C_m7</p> 	<p>C7</p> 
---	---	--	--

To turn off the "Multi Finger" mode, press the [ONE FINGER] button again. The keyboard will be reset with the last sound previously selected over the entire range. The display temporarily shows **OFF** to indicate that the "Multi Finger" mode has been disabled.

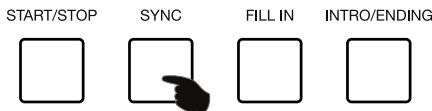
13.2. Start/Stop

Pressing the [START/STOP] button starts or stops playback of a rhythm.



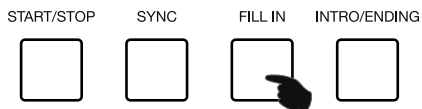
13.3. Sync

When the automatic accompaniment is stopped, press the [SYNC] key to activate this function. The flashing dots on the display will indicate that the “Sync” function is active. If the “One finger” or “Multi Finger” modes are off, pressing any key in the chord area on the left of the keyboard, will automatically start playing the rhythm (rhythm track only). If the “One finger” or “Multi Finger” modes are active, pressing any key in the chord area on the left of the keyboard will start playing the automatic accompaniment (all tracks). Press the [SYNC] button again to turn off this function.



13.4. Fill In

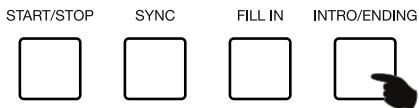
The “Fill-In” function automatically adds a fill pattern to the rhythm that is playing. Once the fill-in pattern ends, the accompaniment automatically switches to the Main section of the rhythm. To activate this function, press the [FILL-IN] button.



13.5. Intro/Ending

INTRO PATTERN

The intro is the opening pattern of the selected rhythm. To activate this function press the [INTRO/ENDING] button. The rhythm will start with the Intro pattern.

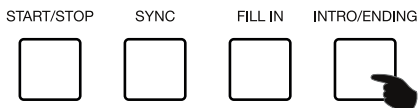


The display will temporarily show **int** as shown in the picture to the right to indicate that the rhythm was started with the Intro pattern. When the intro pattern finished, the system will automatically shift to the rhythm main section.



ENDING PATTERN

The Ending pattern is used for the ending of the rhythm. To activate this function, press the [INTRO/ENDING] button again while the rhythm is playing.



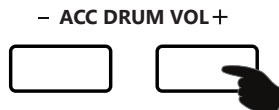
The display will temporarily show **End** as shown in the picture to the right to indicate that the Ending function has been activated. When the ending pattern is finished, accompaniment automatically stops.



NOTE: The lengths of the Intro and Ending patterns differ depending on the selected rhythm.

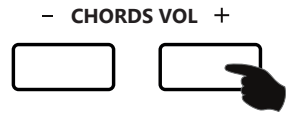
13.6. Accompaniment Drum Volume adjustment

This keyboard allows you to adjust the accompaniment drum volume. The adjustment range is 000 to 008. The default value is 007. By pressing the [ACC DRUM VOL +] or [[ACC DRUM VOL -] buttons, the volume will increase or decrease accordingly. If you press the [ACC DRUM VOL +] and [ACC DRUM VOL -] buttons at the same time, the volume value will automatically reset to the default value (007).



13.7. Chords Volume adjustment

The [CHORDS VOLUME - / +] buttons allow you to adjust the volume of the accompaniment chords. Press [CHORDS VOLUME -] or [CHORDS VOLUME +] repeatedly to decrease or increase the volume. The range of values is between 000 and 007. Pressing these two buttons simultaneously will restore the default value of the chords volume (007).



14. SONGS

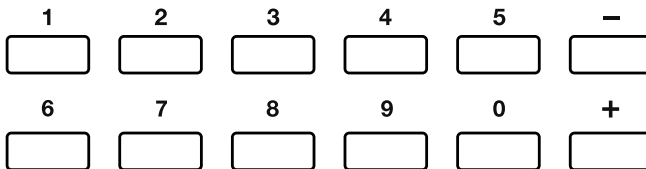
This keyboard has 80 good quality songs of various genres. Press the [DEMO] button to enter song mode. All songs will now begin loop playback. Press the [DEMO] button again to stop playback.



The default first song is "d00".

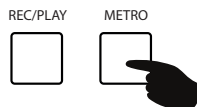


Use the number buttons 0 to 9 and [+] or [-] to choose the desired songs.

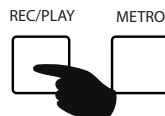


15. RECORDING AND PLAYBACK FUNCTION

- 1) Select the desired time signature using the [METRO] button. By repeatedly pressing the [METRO] button, you can select the desired time signature (**1/4, 2/4, 3/4, 4/4**).



- 2) To activate the recording function, press and hold the [REC/PLAY] button for 3 seconds.

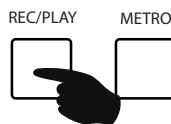


- 3) The display will show **REC** to indicate that the recording function has been activated. The dots on the display will flash and the metronome sound will play based on the time signature selected previously. At this point, if you press the [METRO] button, the metronome will be turned off



- 4) As soon as you press the keys on the keyboard, recording begins.

- 5) If you press the [REC/PLAY] button again, recording stops and playback of what you have recorded up to that point automatically starts. If the metronome was on it will automatically be turned off.



- 6) The display shows **PLY** as shown in the image on the right to indicate that you are listening to the previously made recording.



- 7) If you press the [REC/PLAY] button again while listening, playback stops and the display shows **REC**. At this point, if you want to listen the previous recording again, please press the [REC/PLAY] again, the display will show **PLY**.

- 8) If you want to record new notes, just press the white and black keys to start new recording. Everything previously recorded will be lost.

- 9) Up to 300 notes can be recorded. If the memory becomes completely full during recording, recording will stop automatically and the display will temporarily show the message **FUL**. After this message the display will return to showing **REC** but if you try to play other notes the message **FUL** will still be displayed. If you press the [REC/PLAY] button, what was recorded will play back and the display will show **PLY**.



- 10) To exit the recording function, press the [START/STOP] or [DEMO] button. Any recording will be lost.

NOTES:

- 1) When the recording/playback function is activated, the DUAL, SPLIT and Auto Chords functions must be deactivated. The keyboard records only the SOLO part.
- 2) If the keyboard is turned off, any recording will be lost.

16. BT AUDIO STREAMING FUNCTION

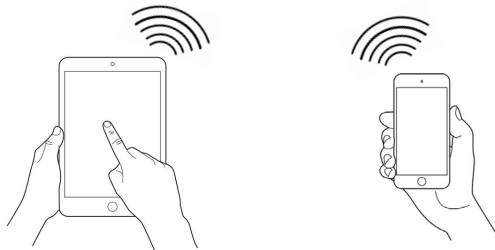
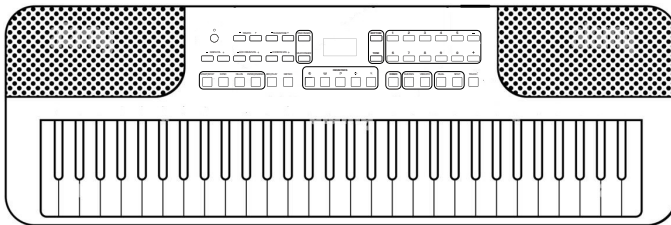
The "BT Audio Streaming" function allows wireless connection with a remote device such as a smartphone, tablet, etc.

To pair the remote device to the keyboard please follow the instructions below:

- 1) After turning on the keyboard, enable the BT Audio Streaming function in the remote device.
- 2) The keyboard name "**KeyLi61**" will be displayed on the remote device among the various selectable devices.
- 3) Select "**KeyLi61**" to pair the keyboard with the remote device.
- 4) At this point the remote device will ask for a password which is **6688**. Enter this code on the remote device.
- 5) Once the remote device has been successfully paired with the keyboard, you will be able to use the App for the BT Audio Streaming function to play your favorite songs. You can also play the keyboard while playing songs.

Note:

When the BT Audio Streaming function is turned on or off, the keyboard outputs an audio signal.



17. TROUBLESHOOTING

Trouble	Possible reason/eliminating method
Noise is heard every time the power is turned on or off.	This is normal. Please do not worry.
No sound while pressing any key with power switched on.	Make sure the master volume control and accompaniment volume levels are set to the correct value. Check that there are no devices connected to the headphone jack.
The sound is distorted or intermittent	In this case, it is likely that the power supply is incorrect. If you are using batteries make sure they are charged. If you are using built-in lithium battery you need to charge it immediately. For any other power source, check that this one is correct.
The note and note quality of the same sound are slightly different.	Please don't worry. This is normal. These almost imperceptible differences are due to the sound bank.
Sustain produces longer or shorter when used.	This is normal. In this case, the best sustain effect for each note is initially set by the producer.
Master Volume and Accompaniment volume is changed.	Make sure the Master Volume and Accompaniment Volume are set at appropriate levels
No sound and no LED display when batteries are in use.	Make sure the batteries are positioned correctly with anode/cathode and that they are charged.
The speakers make noise when Mobile phone is used nearby.	The mobile phone nearby should be switched off or placed far from the instrument. Perhaps the mobile phone interfere the instrument and cause the noise.

18. SPECIFICATIONS

Keyboard	61 Standard Piano Keys with Touch Response
Display	LED – 3 x 7 Segments
Tones	300
Rhythms	300
Demo Songs	80
Tempo	30 ÷ 280
Main Functions	Sustain, Vibrato, Transpose, Tempo, Metronome, Drum Pads, Touch, REC/PLAY
Accompaniment Controls	Start/Stop, Sync Start, Intro/Ending, Fill in, One Finger, Multi Finger, Chords Volume, Acc Drum Volume
BT Audio Streaming	Yes
Connectors	USB-C input for power and charging, Headphones, Sustain Pedal, USB A jack for charging external devices
Keyboard Extension	C2 ÷ C7
Speakers	2 x 5 Watt
Rechargeable Lithium battery	Yes (2200 mAh)
Power Adapter	USB Adapter 5V2A (Included)
Battery operation	Yes, 6 AA batteries (not included)
Music Stand	Yes (Included)
USB Cable (Type A - Type C)	Yes (Included)
Dimensions (WxDxH)	916 x 305 x 92 mm
Packing Dimensions (WxDxH)	966 x 350 x 132 mm
Weight	4,0 Kg
Packing Weight	4,7 Kg

Note: Our products are subject to a process of continual further development. Therefore modifications to the technical features remain subject to change without further notice

19. TONES LIST

N.	Tone Name	N.	Tone Name	N.	Tone Name	N.	Tone Name
00	Acoustic Grand Piano	01	Bright Acoustic Piano	02	Electric Grand Piano	03	Honky-tonk Piano
04	Rhodes Piano	05	Chorused Piano	06	Harpichord	07	Clavichord
08	Celesta	09	Glockenspiel	10	Music box	11	Vibraphone
12	Marimba	13	Xylophone	14	Tubular Bells	15	Dulcimer
16	Hammond Organ	17	Percussive Organ	18	Rock Organ	19	Church Organ
20	Reed Organ	21	Accordion	22	Harmonica	23	Tango Accor-dion
24	Acoustic Guitar (nylon)	25	Acoustic Guitar (steel)	26	Electric Guitar (jazz)	27	Electric Guitar (clean)
28	Electric Guitar (muted)	29	Overdriven Guitar	30	Distortion Guitar	31	Guitar Harmonics
32	Acoustic Bass	33	Electric Bass (finger)	34	Electric Bass (pick)	35	Fretless Bass
36	Slap Bass 1	37	Slap Bass 2	38	Synth Bass 1	39	Synth Bass 2
40	Violin	41	Viola	42	Cello	43	Contrabass
44	Tremolo Strings	45	Pizzicato Strings	46	Orchestral Harp	47	Timpani
48	String Ensemble 1	49	String Ensemble 2	50	Synth Strings 1	51	Synth Strings 2
52	Choir Aahs	53	Voice Oohs	54	Synth Voice	55	Orchestra Hit
56	Trumpet	57	Trombone	58	Tuba	59	Muted Trumpet
60	French Horn	61	Brass Section	62	Synth Brass 1	63	Synth Brass 2
64	Soprano Sax	65	Alto Sax	66	Tenor Sax	67	Baritone Sax
68	Oboe	69	English Horn	70	Bassoon	71	Clarinet
72	Piccolo	73	Flute	74	Recorder	75	Pan Flute
76	Bottle Blow	77	Shakuhachi	78	Whistle	79	Ocarina
80	Lead 1 (square)	81	Lead 2 (sawtooth)	82	Lead 3 (caliope lead)	83	Lead 4 (chiff lead)
84	Lead 5 (charang)	85	Lead 6 (voice)	86	Lead 7 (fifths)	87	Lead 8 (bass+lead)
88	Pad 1 (new age)	89	Pad 2 (warm)	90	Pad 3 (polysynth)	91	Pad 4 (choir)
92	Pad 5 (bowed)	93	Pad 6 (metallic)	94	Pad 7 (halo)	95	Pad 8 (sweep)
96	FX 1 (rain)	97	FX 2 (soundtrack)	98	FX 3 (crystal)	99	FX 4 (atmosphere)
100	FX 5 (brightness)	101	FX 6 (goblins)	102	FX 7 (echoes)	103	FX 8 (sci-fi)
104	Sitar	105	Banjo	106	Shamisen	107	Koto
108	Kalimba	109	Bagpipe	110	Fiddle	111	Shanai
112	Tinkle Bell	113	Agogo	114	Steel Drums	115	Woodblock

KEYLI-61 USER MANUAL

116	Taiko Drum	117	Melodic Tom	118	Synth Drum	119	Reverse Cymbal
120	Guitar Fret Noise	121	Breath Noise	122	Seashore	123	Bird Tweet
124	Telephone Ring	125	Helicopter	126	Applause	127	Gunshot
128	Percussion	129	Rhythm electric Piano	130	Baritone Xylophone	131	Clean Piano
132	Bright Dulcimer	133	Rhythm Grand Piano	134	Traditional Piano	135	Aluminium jean
136	Rock Grand Piano	137	Electronic organ	138	Psychedelic electronic	139	Water jean
140	Bright Guitar	141	Orchestra piccolo	142	Heavy metal guitar	143	Crystal guitar
144	Queer electric Piano	145	Bright bass	146	Rock Electric Bass	147	Rhythm Electric Bass
148	Psychedelic Bass	149	Heavy metal bass	150	Magic electronic	151	Bright violin
152	Atonic violin	153	Heavy bass orchestra	154	Synth clarinet	155	Interactive Lead
156	For the keyboard	157	Bagpipes	158	Suona	159	Pipa
160	Church Piano	161	Church electric Piano	162	Synth Piano	163	Baritone Piano
164	Piano PAD	165	String Piano	166	Metal Piano	167	Light rhythm Piano
168	Electric Piano Pad	169	Classical piano	170	Guitar organ	171	An electric guitar
172	Synthesis Nylon Guitar	173	Synthetic Electronic Guitar	174	Bright Clean Guitar	175	Orchestra Guitar
176	Psychedelic Guitar	177	Bright Organ	178	Pick Organ	179	Synth Accordion
180	Bright Violin	181	Stringed Violin	182	Trill Violin	183	Electronic Violin
184	Large Violin	185	Rhythm Orchestra	186	Pizzicato Violin	187	Pizzicato Ensemble 1
188	Pizzicato Ensemble 2	189	Percussion band	190	Baritone Synth Contrabass	191	Bass Flute
192	Distortion Contrabass	193	Contrabass Lead	194	Violin Lead	195	Cello Lead
196	Pizzicato rhythm	197	High Harp	198	Harp ensemble	199	Synth Harp
200	Baritone Trumpet	201	Trumpet ensemble	202	Rhythm Trumpet	203	High Trumpet
204	Synth Trumpet	205	Baritone Trombone	206	Trombone ensemble	207	Rhythm Trombone
208	High Trombone	209	Baritone Trombone	210	Synth Trombone	211	Violin French Horn
212	French Horn ensemble	213	Electronic French Horn	214	Synth French Horn	215	Psychedelic Synth Brass
216	Distortion Synth Brass	217	Vibraphone Synth Brass	218	Rock Synth Brass	219	Synth Muted Trumpet

220	Soprano Sax ensemble	221	Rhythm Soprano Sax	222	Synth Soprano Sax	223	National Sax
224	Metal Sax	225	Baritone Sax ensemble	226	Crystal Sax	227	Soft Baritone Sax
228	Synth Baritone Sax	229	Heavy metal Sax	230	Church Oboe	231	Oboe ensemble
232	Bass Oboe	233	Bright Oboe	234	Distortion Oboe	235	English Horn ensemble
236	Pizzicato English Horn	237	Diplophonia English Horn	238	Bright English Horn	239	Synth English Horn
240	Psychedelic Synth Lead	241	Vibraphone Synth Lead	242	Marimba Synth Lead	243	Metal FX
244	Electronic FX	245	Electronic String Ensemble	246	Wind FX	247	Clarinet FX
248	Organ FX	249	Crystal FX	250	Synth Shamisen	251	Electr Shamisen
252	Bright Sitar	253	Whistle Accord	254	Rhythm Nation	255	Bright Koto
256	Koto Lead	257	Diplophonia Koto	258	Baritone Koto	259	Synth Koto
260	Environmental Lead	261	Metal Lead	262	Orchestra Lead	263	Glockenspiel Lead
264	Bass Lead	265	Fifths Lead	266	Wind Lead	267	Atmosphere Lead
268	Sharp Lead	269	Bright Lead	270	East Nation Pad	271	Atmosphere Pad
272	Electric Bass Pad	273	Electric Piano Pad	274	Clean Guitar Pad	275	Western Pad
276	Sci-fi Pad	277	Metal Sci-fi Pad	278	Clarinet Pad	279	Electronic Dance Pad
280	Double Kalimba	281	Bright Kalimba	282	Crystal Kalimba	283	Synth Kalimba
284	Electronic Bagpipe	285	Wind Bagpipe	286	High Bagpipe	287	Bright Bagpipe
288	Orchestra Bagpipe	289	Baritone Bagpipe	290	Environmental Shanai	291	Baritone Shanai
292	Tenor Shanai	293	High Shanai	294	Synth Shanai	295	Bright Steel Drums
296	Steel Drums Lead	297	Lyric Steel Drums	298	Orchestra Steel Drums	299	Synth Steel Drums

20. RHYTHMS LIST

N.	Rhythm Name	N.	Rhythm Name	N.	Rhythm Name	N.	Rhythm Name
00	Beat1	01	Beat2	02	Beat3	03	Beat4
04	Beat5	05	Beat6	06	Beat7	07	Beat8
08	Beat9	09	Beat10	10	Beat11	11	Beat12
12	Beat13	13	Beat14	14	16beat1	15	16beat2
16	16beat3	17	Rock1	18	Rock2	19	SlowRock
20	CountryRock	21	DanceRock	22	EasyRock	23	GlamRock
24	HardRock1	25	HardRock2	26	Pop Rock	27	Rock & Roll
28	RockBeat	29	RockFolk	30	RockPop	31	HardRock
32	Hard 3beat	33	Plena	34	Dance1	35	Dance2
36	Dance3	37	Dance4	38	Dance5	39	Dance6
40	Dance7	41	Dance8	42	Dance9	43	Dance10
44	Bachata1	45	Bachata2	46	Soul Funk	47	Euro Soul
48	Funky Soul1	49	Funky Soul2	50	Funky Soul3	51	Funky Soul4
52	Funky Soul5	53	Slow Soul1	54	Slow Soul2	55	Slow Soul3
56	Funky Soul6	57	Funky Soul7	58	Funky Soul8	59	Soul1
60	Soul2	61	Soul3	62	Soul4	63	Soul5
64	NewSoul	65	Big Band1	66	Big Band2	67	Blue Grass
68	Jazz Samba	69	Jazz Waltz1	70	Jazz1	71	Jazz2
72	Swing1	73	Swing2	74	Swing3	75	Jazz Waltz2
76	Merengue1	77	Merengue2	78	Country1	79	Country2
80	Country3	81	Country4	82	Country5	83	Country6
84	Country7	85	Country Waltz1	86	Country Waltz2	87	Slow Country1
88	Slow Country2	89	Soul Country	90	Mambo1	91	Habanera
92	Vallenato	93	Baiao	94	Bequine	95	Bolero
96	Bossanova1	97	Lambada	98	Mambo	99	Samba
100	Reggae1	101	Rhumba	102	Tango1	103	Bossanova2
104	Bossanova3	105	Bossanova4	106	Bossanova5	107	Calypso
108	Tango2	109	Tango3	110	March1	111	March2
112	March3	113	March4	114	Polka1	115	Polka2
116	Polka3	117	Waltz1	118	Waltz2	119	Waltz3
120	China1	121	China2	122	China3	123	Thailand
124	MidEast	125	Pop	126	Love Ballad	127	EasyBeat
128	SoftBeat	129	Pop Samba1	130	Pop Samba2	131	Shuffle1
132	Jazz Band	133	Shuffle2	134	Shuffle3	135	Slow Folk
136	Step	137	16Ballad1	138	16Ballad2	139	Love Ballad1

140	Love Ballad2	141	Swing4	142	Swing5	143	Swing6
144	Reggae2	145	Rhumba1	146	Rhumba2	147	Rhumba3
148	Rhumba4	149	Salsa	150	Samba1	151	Samba2
152	Cobmo	153	Jorpo	154	OrientalBeat1	155	OrientalBeat2
156	OrientalBeat3	157	OrientalBeat4	158	OrientalBeat5	159	OrientalBeat6
160	OrientalBeat7	161	OrientalBeat8	162	OrientalBeat9	163	OrientalBeat10
164	OrientalBeat11	165	OrientalBeat12	166	OrientalBeat13	167	OrientalBeat14
168	Classical Beat1	169	Classical Beat2	170	Classical Beat3	171	JazzRock1
172	JazzRock2	173	Soft Rock 1	174	Classic Rock	175	Folk Rock1
176	Folk Rock2	177	WaltzRock	178	Heavy Metal Rock1	179	Heavy Metal Rock2
180	70'Rock	181	80'Rock	182	Middle Eastern Rock	183	Traditional Rock
184	Rock Disco	185	BritPop1	186	BritPop2	187	NewRock
188	Modern Dance1	189	Modern Dance2	190	Modern Dance3	191	Modern Dance4
192	Modern Dance5	193	New Century1	194	New Century2	195	New Century3
196	Rock Dance1	197	Rock Dance2	198	Jazz Bachata1	199	Jazz Bachata2
200	Psychedelic1	201	Psychedelic2	202	Post Rock	203	Soft Rock 2
204	Goth Psychedelic	205	Soul Psychedelic1	206	Soul Psychedelic2	207	Soul Psychedelic3
208	Soul Psychedelic4	209	Psychedelic Swing	210	Funky Soul2	211	Reggae Soul1
212	Reggae Soul2	213	Space	214	Free Psychedelic1	215	Free Psychedelic2
216	Free Psychedelic3	217	Free Psychedelic4	218	Free Jazz	219	Country Blues
220	Electric Blues	221	Folk Blues	222	Jazz Blues	223	Jump Blues
224	New Orleans Blues	225	New York Blues	226	Piano Blues	227	Soul Blues
228	Urban Blues	229	Blues Waltz1	230	Blues Merengue1	231	Blues Merengue2
232	Contemporary R&B1	233	Contemporary R&B2	234	Contemporary R&B3	235	Contemporary R&B4
236	Contemporary R&B5	237	Deep Funk	238	Doo Wop	239	Left Field Hip-Hop
240	Motown	241	Slow R&B1	242	Slow R&B2	243	Slow R&B3
244	Lyric R&B	245	R&B March1	246	R&B March2	247	Afro Beat
248	Afro Pop	249	Celtic Pop	250	Hawaiian Pop	251	Indian Pop
252	European Traditions	253	World Fusion	254	Asian samba	255	Traditional Reggae
256	Middle East Tango1	257	Reggae Pop	258	Roots Reggae	259	ReggaeBeat1

260	ReggaeBeat2	261	DanceHall	262	Middle East Tango2	263	Middle East Tango3
264	Middle East Tango4	265	Reggae March1	266	Reggae March2	267	Reggae March3
268	Reggae March4	269	Classical Polka	270	Mento	271	Classical Waltz1
272	Classical Waltz2	273	Classical Waltz3	274	Chinese Classical1	275	Chinese Classical2
276	Chinese Classical3	277	Chamber Pop	278	Techno Tribal	279	Classical Ballad1
280	Classical Ballad2	281	Light Ballad	282	Pop Classic	283	BritPop Samba1
284	BritPop Samba2	285	DownTempo	286	Big Beat	287	Trip-Hop1
288	Trip-Hop2	289	Rhythm Ballad	290	Lyric Step	291	Lyric Rhythm1
292	Lyric Rhythm2	293	Slow Ballad1	294	Slow Ballad2	295	Xinjiang1
296	Xinjiang2	297	Henan	298	Dongbei	299	Shanbei

21. WARRANTY AND SERVICE

All SOUNDSATION products feature a limited two-year warranty. This two-year warranty is specific to the date of purchase as shown on your purchase receipt.

The following cases/components are not covered from the above warranty:

- Any accessories supplied with the product
- Improper use
- Fault due to wear and tear
- Any modification of the product effected by the user or a third party

SOUNDSATION shall satisfy the warranty obligations by remedying any material or manufacturing faults free of charge at SOUNDSATION's discretion either by repair or by exchanging individual parts or the entire appliance. Any defective parts removed from a product during the course of a warranty claim shall become the property of SOUNDSATION.

While under warranty period, defective products may be returned to your local SOUNDSATION dealer together with original proof of purchase. To avoid any damages in transit, please use the original packaging if available. Alternatively you can send the product to SOUNDSATION SERVICE CENTER – Via Enzo Ferrari , 10 – 62017 Porto Recanati - Italy . In order to send a product to service center you need an RMA number. Shipping charges have to be covered by the owner of the product.

For further information please visit www.soundsationmusic.com

22. WARNING

PLEASE READ CAREFULLY – EU and EEA (Norway, Iceland and Liechtenstein) only



This symbol indicates that this product is not to be disposed of with your household waste, according to the WEEE Directive (2202/96/EC) and your national law.

This product should be handed over to a designated collection point, e.g., on an authorized one-for-one basis when you buy a new similar product or to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment (WEEE).

Improper handling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the effective usage of natural resources.

For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city office, waste authority, approved WEEE scheme or your household waste disposal service.

SOMMARIO

1. INTRODUZIONE	36
1.1. Disimballaggio.....	36
1.2. Accessori.....	36
2. DESCRIZIONE GENERALE	37
3. CARATTERISTICHE PRINCIPALI	37
4. PANNELLO DI CONTROLLO	38
5. PANNELLO POSTERIORE	38
6. ALIMENTAZIONE	39
6.1. Uso dell'adattatore USB di alimentazione.....	39
6.2. Uso delle batterie.....	39
6.3. Uso della batteria al Litio integrata.....	40
7. COLLEGAMENTI	40
7.1. Uso delle Cuffie.....	40
7.2. Pedale di Sustain.....	41
7.3. Collegamento USB ad un Computer.....	41
8. OPERAZIONI DI BASE	41
8.1. Accensione dello strumento.....	41
8.2. Regolazione del Volume Generale.....	41
9. SUONI	42
9.1. Selezione dei suoni.....	42
9.2. Suono Lower (SPLIT).....	42
9.3. Suono Layer (DUAL).....	43
10. EFFETTI e CONTROLLI	44
10.1. Sustain.....	44
10.2. Vibrato.....	44
10.3. Tempo.....	45
10.4. Trasposizione.....	45
11. SENSIBILITA' AL TOCCO	45
11.1. Metronomo.....	46
11.2. Drum Pads.....	46
12. SELEZIONE RITMI	47
13. CONTROLLI RITMO	47
13.1. Modalità riconoscimento accordi.....	47
13.2. Start/Stop.....	49
13.3. Sync.....	49
13.4. Fill In.....	49
13.5. Intro/Ending.....	50
13.6. Regolazione Volume Drum dell'accompagnamento.....	51
13.7. Regolazione Volume Accordi.....	51
14. SONGS	51
15. FUNZIONE DI REGISTRAZIONE E RIPRODUZIONE	52
16. FUNZIONE BT AUDIO STREAMING	53
17. RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	54
18. SPECIFICHE	55
19. LISTA SUONI	56
20. LISTA RITMI	59
21. GARANZIA E ASSISTENZA	62
22. AVVISO	62

IMPORTANTI SIMBOLI DI SICUREZZA



Il simbolo è usato per indicare che in questa apparecchiatura sono presenti alcuni terminali sotto tensione pericolosi, anche in condizioni di normale funzionamento, che possono costituire rischio di scosse elettriche o di morte.



Il simbolo viene utilizzato nella documentazione di servizio per indicare che uno specifico componente può essere sostituito esclusivamente dal componente specificato nella documentazione per motivi di sicurezza.



Terminale di Terra



Corrente/Tensione alternata



Terminale in tensione pericoloso

ON

Indica che l'apparato è acceso.

OFF

Indica che l'apparato è spento.

WARNING:

Precauzioni da osservare per evitare il pericolo di ferimento o di morte per l'utilizzatore.

CAUTION:

Precauzioni da osservare per evitare danni all'apparecchio.



Per proteggere l'ambiente, provare a riciclare il materiale di imballaggio il più possibile



Non gettare via questo prodotto come spazzatura generica, si prega di trattare il prodotto seguendo la normativa sui prodotti elettronici abbandonati nel proprio paese.

CURA DEL PRODOTTO

- ▶ Leggete queste istruzioni
- ▶ Conservate queste istruzioni
- ▶ Rispettate tutte le avvertenze
- ▶ Seguite tutte le istruzioni

1) ACQUA / UMIDITÀ

La tastiera deve essere protetta dall'umidità e dalla pioggia, non può essere usata in prossimità di acqua; ad esempio nei pressi di una vasca da bagno, di un lavandino, di una piscina, etc.

2) CALORE

La tastiera deve essere posta lontano da fonti di calore come radiatori, stufe o altri apparecchi che producono calore.

3) INTRODUZIONE DI OGGETTI E LIQUIDI

Non introdurre oggetti o versare liquidi all'interno della tastiera per ragioni di sicurezza.

4) POWER ADAPTER

Utilizzare l'adattatore specificato, altrimenti, un adattatore sbagliato, potrebbe danneggiare la tastiera elettronica. Non posizionare l'adattatore o il cavo di alimentazione vicino a fonti di calore come radiatori, stufe o altri apparecchi che producono calore. Controllare regolarmente la spina di alimentazione e pulire lo sporco superficiale. Non estrarre la spina di alimentazione con le mani bagnate. Non piegare eccessivamente il filo o, posizionare oggetti pesanti sul filo per evitare di danneggiare il filo. Scollegare la tastiera dalla rete elettrica durante i temporali o quando non viene utilizzata per lunghi periodi di tempo.

5) PULIZIA E CURA

Per pulire la tastiera elettronica, utilizzare un panno morbido e asciutto. Non utilizzare vernici, solventi organici, alcol o panni impregnati chimicamente.

6) MANUTENZIONE TECNICA

Non aprire il cabinet della tastiera per provare a smontarla o modificarla. Se si verificano anomalie durante l'uso, interrompere immediatamente l'utilizzo ed inviare la tastiera per la riparazione solo da personale di assistenza qualificato. Utilizzare solo accessori o parti raccomandate dal produttore.

AVVISO:

- ▶ Le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso
- ▶ Se qualche descrizione della funzione del prodotto non viene specificata in dettaglio o c'è un errore di battitura, ti preghiamo di perdonarci.
- ▶ Ciò che viene visualizzato sul display LED in queste istruzioni è solo a scopo di spiegazione e, potrebbe essere diverso dalla visualizzazione effettiva.


I. INTRODUZIONE

Grazie per aver acquistato la tastiera KeyLi-61. Divertiti con la tua nuova tastiera e assicurati di leggere attentamente questo manuale prima di metterla in funzione. Questo manuale utente è stato creato per fornire sia una panoramica dei controlli, sia informazioni su come usarli.

I.1. Disimballaggio

La tua tastiera KeyLi-61 è stata accuratamente imballata per garantire un trasporto sicuro. Nonostante questo, si consiglia di esaminare attentamente gli imballaggi e il loro contenuto per eventuali segni di danni fisici, che possono verificarsi durante il trasporto. Ogni unità ha le seguenti parti:

- ▶ 1 x Tastiera elettronica KeyLi-61
- ▶ 1 x Adattatore USB per l'alimentazione 5V2A
- ▶ 1 x Cavo USB (Tipo A a Tipo C)
- ▶ 1 x Leggio.
- ▶ 1 x Manuale di istruzioni

 **AVVISO: I cartoni di imballaggio non sono giocattoli! Tenere fuori dalla portata dei bambini!!! Conservare in un luogo sicuro il materiale di imballaggio originale per uso futuro.**

In caso di danni durante il trasporto, informare immediatamente lo spedizioniere e conservare il materiale di imballaggio per l'ispezione. Si prega di conservare il cartone originale e tutti i materiali di imballaggio. Se l'unità deve essere restituita al produttore, è importante che l'unità venga restituita nella confezione originale del produttore. Si prega di non intraprendere alcuna azione senza prima contattarci.

I.2. Accessori

SOUNDSATION può fornire una vasta gamma di accessori di qualità che puoi utilizzare con la tua tastiera KeyLi-61, come cavi audio, cuffie, stand per tastiera, diffusori esterni e una vasta gamma di altri articoli dedicati.

Tutti i prodotti nel nostro catalogo sono stati testati per molto tempo con questo dispositivo, quindi ti consigliamo di utilizzare accessori e componenti originali SOUNDSATION. Chiedete al vostro rivenditore SOUNDSATION o consultate il nostro sito Web www.soundsationmusic.com per tutti gli accessori necessari per garantire le migliori prestazioni del prodotto.

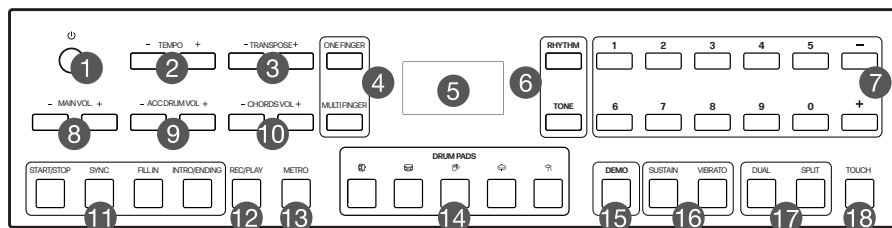
2. DESCRIZIONE GENERALE

KeyLi-61 è una tastiera progettata sia per i principianti che vogliono iniziare a suonare e sia per chi fa già intrattenimento musicale utilizzando una tastiera di tipo arranger. Equipaggiata con 61 tasti di tipo piano con sensibilità al tocco, 300 suoni diversi, 300 ritmi di accompagnamento e 80 brani dimostrativi, questa tastiera consente all'utente di suonare e divertirsi con vari generi musicali. Tutte le funzioni presenti nella tastiera KeyLi-61 sono facilmente accessibili grazie ad un pannello comandi semplice e intuitivo. Le funzioni di cui è dotata la KeyLi-61, come ad esempio DUAL, SPLIT, REC/PLAY e connessione Bt Audio Streaming, sono normalmente presenti in tastiere più grandi così da ampliare la creatività degli utenti. Si può anche aggiungere un pedale di sustain (non incluso) per esecuzioni al pianoforte più autentiche. La riproduzione audio avviene attraverso due altoparlanti integrati da 5 Watt. KeyLi-61 è equipaggiata di una batteria al Litio ricaricabile con lunga durata perfetta sia per un utilizzo scolastico sia per performance di intrattenimento musicale. Tutte le funzioni, la compattezza, la possibilità di funzionamento a batteria e la facile trasportabilità grazie alla maniglia integrata nel cabinet, danno come risultato una tastiera con un ottimo rapporto qualità/prezzo.

3. CARATTERISTICHE PRINCIPALI

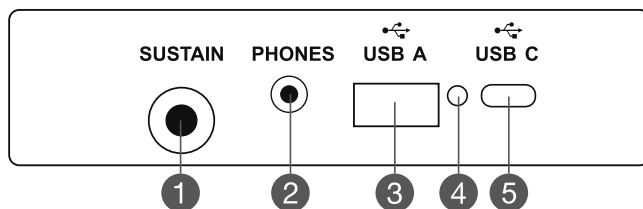
- ▶ Tastiera a 61 tasti di tipo piano con sensibilità al tocco.
- ▶ Display LED - 3 x 7 Segmenti
- ▶ 300 Suoni
- ▶ 300 Accompagnamenti automatici (Ritmi) con relativi controlli
- ▶ 80 Brani dimostrativi
- ▶ Funzioni SPLIT e DUAL disponibili
- ▶ Funzione di Registrazione/Riproduzione per la parte "Solo" disponibile
- ▶ Funzione USB/MIDI disponibile.
- ▶ Funzione "BT Audio streaming" disponibile
- ▶ Funzionamento con batteria al Litio da 2200 mAh ricaricabile integrata.
- ▶ Funzionamento con batterie di tipo AA (non incluse).
- ▶ Adattatore di alimentazione USB 5V2A incluso
- ▶ Porta USB di tipo A per ricarica di dispositivi esterni come smartphone, tablet, ecc
- ▶ Cavo USB (Tipo-A a Tipo-C) Incluso
- ▶ Leggio incluso
- ▶ Facile trasportabilità grazie alla maniglia integrata nel cabinet

4. PANNELLO DI CONTROLLO



- | | | |
|--------------------------------|--|--------------------------|
| 1. Pulsante ON/OFF | 7. Numeri 0~9 / +/- | 13. Metronomo |
| 2. Tempo +/- | 8. Volume Master +/- | 14. Pad di Batteria |
| 3. Trasposizione +/- | 9. Volume Ritmo +/- | 15. Demo |
| 4. One finger,
Multi Finger | 10. Volume Accordi +/- | 16. Sustain, Vibrato |
| 5. Display LED | 11. Start/Stop, Sync,
Fill in, Intro/Ending | 17. Dual, Split |
| 6. Ritmi, Suoni | 12. REC/PLAY | 18. Sensibilità al Tocco |

5. PANNELLO POSTERIORE



1) Pedale Sustain

Utilizzare questo jack per collegare un pedale di Sustain (non incluso).

2) Presa per le cuffie

Utilizzare questo jack per collegare le cuffie. Quando le cuffie sono collegate, gli altoparlanti dello strumento sono disattivati.

3) Porta USB di tipo A

Quando la tastiera è spenta, questa porta USB può essere usata per caricare dispositivi esterni come smartphone, tablet, ecc.

4) LED indicatore per ricarica

Quando la batteria al litio è in carica il LED rosso lampeggia. Al termine della ricarica il LED rosso rimane acceso.

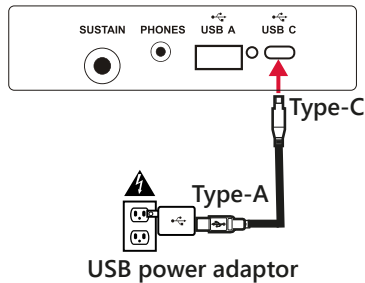
5) Porta USB di tipo C

Per collegare il cavo USB (Tipo A - Tipo C) all'adattatore USB incluso per alimentare la tastiera. Questa porta USB-C può essere collegata ad un computer per la funzione USB/MIDI

6. ALIMENTAZIONE

6.1. Uso dell'adattatore USB di alimentazione

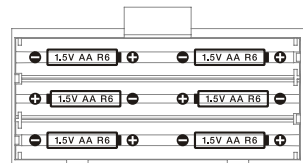
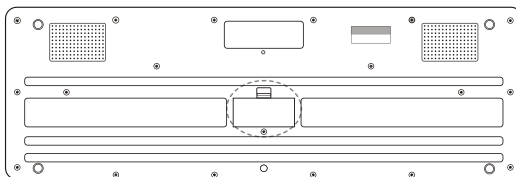
Si prega di utilizzare l' adattatore USB di alimentazione e il cavo USB (Tipo A - Tipo-C) in dotazione. Inserire la spina USB di tipo A nell'adattatore USB di alimentazione e la spina USB di tipo C nell'apposita porta posta sul pannello posteriore della tastiera. Quindi collegare l'adattatore USB di alimentazione ad una presa di rete e infine accendere l'interruttore di alimentazione.



! ATTENZIONE: Quando non si utilizza questa tastiera elettronica, è necessario estrarre la spina dell'alimentatore dalla presa di corrente per assicurarsi di evitare problemi alle parti o altri incidenti.

6.2. Uso delle batterie

Aprire il coperchio del vano batterie posto nella parte inferiore della tastiera elettronica e inserire 6 batterie AA. Assicurarsi che la polarità delle batterie sia conforme alla direzione dell'anodo e del catodo delle batterie contrassegnate nello slot interno della batteria. Richiudere il coperchio del vano batterie dopo l'inserimento.



! ATTENZIONE: Si prega di sostituire tutte le batterie in una volta quando hanno bisogno della sostituzione. Non usare tipi diversi di batterie e non mischiare batterie vecchie e nuove contemporaneamente. Si prega di togliere le batterie per evitare possibili danni causati dalla perdita delle batterie se non si utilizza la tastiera per lungo tempo.

6.3. Uso della batteria al Litio Integrata

La tastiera KeyLi-61 è equipaggiata con una batteria al Litio ricaricabile. Questa batteria può alimentare direttamente la tastiera. Se la tastiera è spenta la batteria al Litio integrata può essere utilizzata per ricaricare dispositivi esterni (Smartphone, Tablet) in caso di urgenza.

Ricarica della batteria al Litio

- 1) Collegare l'adattatore USB di alimentazione alla presa di rete e alla tastiera tramite il cavo USB in dotazione. Quando la batteria al litio integrata è in carica, il LED rosso posto sul pannello posteriore lampeggia.
- 2) Una volta terminata la ricarica della batteria al litio integrata, il LED rosso rimane acceso senza lampeggiare.
- 3) Quando la batteria è scarica la tastiera si spegne automaticamente. A questo punto la batteria va ricaricata utilizzando l'adattatore di alimentazione e il cavo come descritto al punto (1).

Note:

- 1) Quando si utilizza l'adattatore USB per alimentare la tastiera, la batteria al litio integrata non viene utilizzata.
- 2) Si suggerisce di rimuovere le batterie di tipo AA dall'apposito vano quando vengono utilizzati l'alimentatore o la batteria al Litio.



NOTICE:

Si consiglia di scollegare l'alimentazione quando si utilizza la batteria al litio.



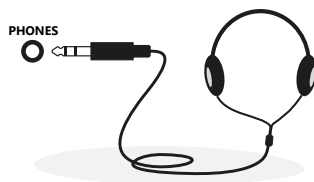
CAUTION:

. Se non si utilizza la tastiera per un lungo periodo, ricordarsi di caricare la batteria al litio integrata una volta ogni uno o due mesi per evitare che la batteria si danneggi.

7. COLLEGAMENTI

7.1. Uso delle Cuffie

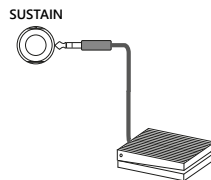
Inserire il Jack della cuffia nella presa [PHONES] sul retro della tastiera. Il sistema di altoparlanti interni della tastiera diventerà inattivo.



ATTENZIONE: Evitare di utilizzare le cuffie ad alto volume per periodi prolungati per prevenire l'affaticamento dell'orecchio o potenziali danni all'udito.

7.2. Pedale di Sustain

Un pedale opzionale di tipo switch può essere inserito nella presa di sustain e utilizzato per attivare o disattivare il sustain. Semplicemente premendo il pedale, si avrà un sustain naturale mentre si suona.



7.3. Collegamento USB ad un Computer

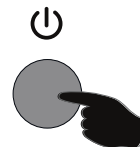
Utilizzare questo jack per collegare lo strumento a un PC utilizzando un cavo USB. Ciò consente la trasmissione di dati MIDI tra lo strumento e il dispositivo collegato (Funzione USB/MIDI).



8. OPERAZIONI DI BASE

8.1. Accensione dello strumento

Prima di accendere lo strumento, impostare il volume generale al valore minimo utilizzando il pulsante [MAIN VOL -]. Assicurarsi che lo strumento sia collegato correttamente all'alimentazione. Premere il pulsante di accensione.



Il display mostrerà il valore del tempo corrente ("120"), indicando che la tastiera è accesa.



8.2. Regolazione del Volume Generale

Questa tastiera ha 9 livelli di volume da 000 a 008. Il valore predefinito del volume principale è 007. Premendo i pulsanti [MAIN VOL+] o [MAIN VOL-], il volume principale aumenterà o diminuirà di conseguenza. Se si premono contemporaneamente i pulsanti [MAIN VOL+] e [MAIN VOL-] il volume principale ripristinerà automaticamente il valore predefinito (007).

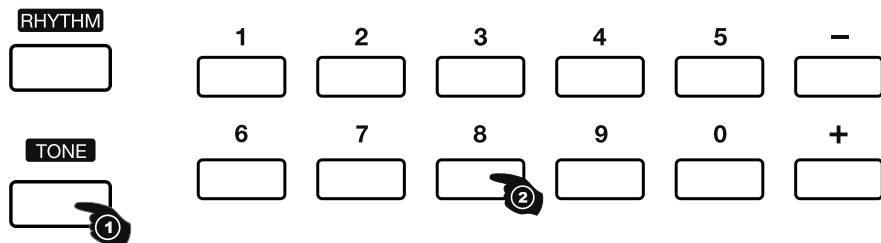


! AVVISO: Se gli altoparlanti non producono alcun suono, controlla se il volume principale è impostato su un livello troppo basso o se le cuffie sono collegate al jack PHONES.

9. SUONI

9.1. Selezione dei suoni

Questa tastiera dispone di 300 suoni di buona qualità. Per selezionare uno di questi suoni bisogna essere nella modalità TONE. La modalità predefinita dello strumento è TONE ma nel caso la tastiera sia impostata in altra modalità premere il pulsante [TONE]. Selezionare uno dei 300 suoni mostrati nella lista suoni utilizzando i pulsanti numerici [da 0 a 9] oppure i pulsanti [+]/[-] come mostrato nell'immagine seguente.



Il display visualizzerà il numero del suono selezionato.

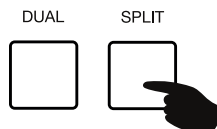
9.2. Suono Lower (SPLIT)

Questa tastiera ha la funzione [SPLIT] (Lower). Ciò significa che si possono avere contemporaneamente due suoni sulla tastiera; uno per la mano destra ed uno per la mano sinistra.

Selezionare il suono desiderato per la parte **Lower** come indicato nel paragrafo 9.1

Selezione dei suoni

Per attivare la funzione premere il pulsante [SPLIT] come indicato nella figura a destra



Il display visualizzerà temporaneamente **SPL** come mostrato nella figura a destra per indicare che la funzione [SPLIT] (Lower) è stata attivata.



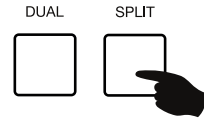
La tastiera verrà divisa in due parti e il punto di split sarà al tasto **C4** (Tasto N. 25)

La nota più bassa che si potrà suonare nella parte LOWER (Destra) e nella parte UPPER (Sinistra) sarà **C3**. Le due parti della tastiera hanno lo stesso suono.

Se a questo punto viene selezionato un altro suono come indicato nel paragrafo 9.1

Selezione dei suoni, verrà cambiato il suono della parte destra della tastiera e quindi ci saranno due suoni diversi per ciascuna parte della tastiera.

Per disattivare la funzione premere nuovamente il pulsante [SPLIT] come indicato nella figura a destra



Il display visualizza temporaneamente **OFF** come mostrato nella figura a destra per indicare che la funzione [SPLIT] (Lower) è stata disattivata. .

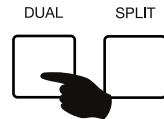


Il suono selezionato precedentemente per la parte UPPER risulterà attivo su tutta la tastiera.

9.3. Suono Layer (DUAL)

Questa tastiera è equipaggiata con la funzione DUAL. Ciò significa che due suoni possono essere sovrapposti e suonati allo stesso tempo così da ottenere un effetto sonoro più ricco durante la propria performance.

Per attivare la funzione, premere il pulsante [DUAL] come mostrato nell'immagine a destra



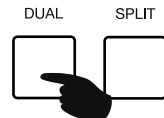
Il display mostra temporaneamente **dbl** come mostrato nell'immagine a destra per indicare che la funzione [DUAL] (Layer) è stata attivata.



Il primo suono (Upper) è quello impostato prima di premere il pulsante [DUAL], il secondo suono (Layer) è quello impostato dopo aver premuto il pulsante [DUAL]. Il suono predefinito per la funzione [DUAL] (Layer) è **t48 (String ensemble 1)**

A questo punto selezionare il suono desiderato per la parte **Layer** come indicato nel paragrafo **9.1 Selezione dei suoni**

Per disattivare la funzione premere nuovamente il pulsante [DUAL] come indicato nella figura a destra



Il display visualizza temporaneamente **OFF** come mostrato nella figura a destra per indicare che la funzione [DUAL] (Layer) è stata disattivata. .



Note:

- 1) Le funzioni [SPLIT] e [DUAL] non possono funzionare contemporaneamente e quindi l'attivazione di una delle due, disattiva automaticamente l'altra se è attiva.
- 2) Le funzioni [SINGLE CHORD] o [FINGERED CHORD] e [SPLIT] non possono funzionare contemporaneamente e quindi l'attivazione di una delle funzioni, disattiva automaticamente l'altra se è attiva.

10. EFFETTI e CONTROLLI

10.1. Sustain

Per attivare l'effetto Sustain premere il pulsante [SUSTAIN] come indicato nella figura a destra

Il display visualizza temporaneamente **SuS** come mostrato nella figura a destra per indicare che l'effetto SUSTAIN è stato attivato.



L'effetto sustain, quando attivato, aggiunge un decadimento lento e naturale al suono e rende più intenso l'effetto sonoro di alcuni suoni. È anche possibile utilizzare il pedale sustain (opzionale) per attivare l'effetto sustain.

Per disattivare l'effetto Sustain premere nuovamente il pulsante [SUSTAIN] come indicato nella figura a destra

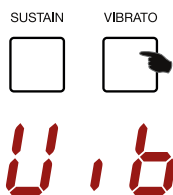
Il display visualizza temporaneamente **OFF** come mostrato nella figura a destra per indicare che l'effetto Sustain è stato disattivato.



10.2. Vibrato

Per attivare l'effetto Vibrato premere il pulsante [VIBRATO] come indicato nella figura a destra

Il display visualizza temporaneamente **Uib** come mostrato nella figura a destra per indicare che l'effetto VIBRATO è stato attivato. L'effetto vibrato aggiunge un effetto di modulazione al suono corrente.



Per disattivare l'effetto Vibrato premere nuovamente il pulsante [VIBRATO]

Il display visualizzerà temporaneamente **OFF** ad indicare che l'effetto Vibrato è stato disattivato.

10.3. Tempo

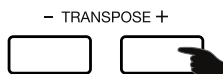
Il valore del Tempo predefinito è 120 tuttavia, questo può essere modificato usando i pulsanti [TEMPO -] o [TEMPO +]. Premere e mantenere premuti i pulsanti [TEMPO -] o [TEMPO +] per modificare rapidamente il Tempo. Se i pulsanti [TEMPO -] e [TEMPO +] vengono premuti simultaneamente viene ripristinata l'impostazione di Tempo predefinita. L'intervallo dei valori per il Tempo è da 30 a 280.



Il display visualizza il valore del Tempo corrente.

10.4. Trasposizione

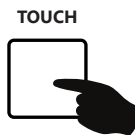
La funzione Transpose consente di trasporre verso l'alto o verso il basso l'intonazione complessiva dello strumento in un intervallo che va da -6 a +6 semitoni. All'accensione dello strumento il valore della funzione TRANSPOSE è 0. Per regolare il valore della funzione TRANSPOSE utilizzare i pulsanti [TRANSPOSE -] e [TRANSPOSE +].



Il display visualizzerà temporaneamente il valore di trasposizione selezionato. Se i pulsanti [TRANSPOSE -] e [TRANSPOSE +] vengono premuti simultaneamente il valore di trasposizione viene reimpostato a 0.

II. SENSIBILITA' AL TOCCO

La tastiera KeyLi61 è equipaggiata con 61 tasti di tipo piano con sensibilità al tocco la quale può essere attivata o disattivata premendo il pulsante [TOUCH]



Quando la sensibilità al tocco viene attivata il display visualizza temporaneamente **tch** come mostrato nella figura a destra.

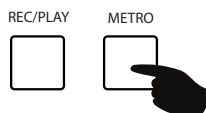


Per disattivare la sensibilità al tocco premere nuovamente il pulsante [TOUCH].

Il display visualizzerà temporaneamente **OFF** ad indicare che la sensibilità al tocco è stata disattivata.

II.1. Metronomo

Premendo il pulsante [METRO] come mostrato nella figura a destra, viene attivato il metronomo .



Dopo aver attivato il metronomo sul display verrà visualizzata la prima opzione di selezione corrispondente al Time Signature di 1/4. Il down beat è mostrato dal lampeggio dei puntini in basso. Il lampeggio dei puntini in basso rimarrà attivo fino a quando il metronomo non verrà disattivato.

6.0.1.

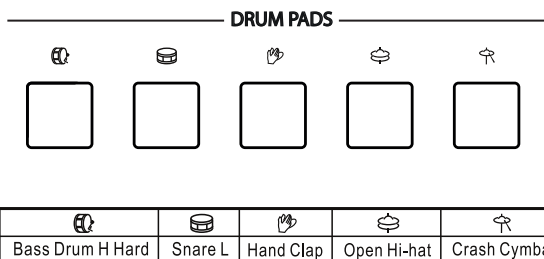
Premendo ripetutamente il pulsante [METRO], si può selezionare il time signature desiderato oppure disattivare il Metronomo.

1/4 6.0.1.
2/4 6.0.2.
3/4 6.0.3.
4/4 6.0.4.

NOTA: Se viene avviato uno stile con il pulsante [START/STOP], il metronomo verrà automaticamente spento.”

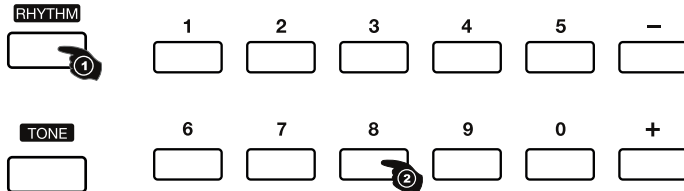
II.2. Drum Pads

La tastiera JUKEY-610 è corredata da una sezione DRUM PADS la quale consiste di 5 pulsanti completamente dedicati a suoni di batteria che possono essere suonati in tempo reale. Ogni pulsante di questa sezione avrà la corrispondenza allo strumento percussivo indicato dalla serigrafia.



12. SELEZIONE RITMI

La tastiera JUKEY-610 è dotata di 300 ritmi preimpostati. Per selezionare i ritmi, è necessario prima accedere alla modalità [RHYTHM] premendo il pulsante [RHYTHM]. Il ritmo può essere scelto premendo i pulsanti numerici 0-9 o premendo i pulsanti "+/-".



Il display mostra il numero del ritmo selezionato da 0 a 299 come mostrato a destra.

From **000**
To **299**

13. CONTROLLI RITMO

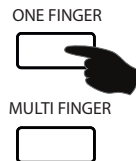
Quando si suona con uno stile, si possono utilizzare diversi controlli disponibili in questa tastiera. Di seguito c'è una spiegazione per ognuno di questi.

13.1. Modalità riconoscimento accordi

La tastiera JUKEY-610 ha due modalità di riconoscimento accordi. Quando viene selezionata una delle due modalità, la tastiera verrà splittata in due parti. La parte sinistra sarà dedicata agli accordi mentre nella parte destra si potrà suonare il suono precedentemente selezionato. Il punto di split è in corrispondenza della nota G3 (Tasto n° 20).

1) MODALITÀ "ONE FINGER"

Per attivare la modalità "One Finger" premere il pulsante [ONE FINGER].



Il display visualizzerà temporaneamente **Sin** come mostrato nella figura a destra per indicare che la modalità "One Finger" è stata attivata.

Sin

La modalità "One Finger" non solo è in grado di rilevare un solo dito, ma può anche rilevare più dita. Questa modalità rende facile suonare gli accordi di maggiore, minore, settima e minore settima attraverso solo uno, due o tre tasti. Fare riferimento alla immagine successiva per i dettagli.

	<p>★ Accordo Maggiore Premere sulla tastiera solo la nota fondamentale</p>
	<p>★ Accordo minore Premere contemporaneamente sulla tastiera la nota fondamentale e il più vicino tasto nero a sinistra.</p>
	<p>★ Accordo di Settima Premere contemporaneamente sulla tastiera la nota fondamentale e il più vicino tasto bianco a sinistra.</p>
	<p>★ Accordo di Settima minore Premere contemporaneamente sulla tastiera la nota fondamentale e i tasti bianco e nero più vicini a sinistra.</p>

Per disattivare la modalità "One Finger" premere nuovamente il pulsante [ONE FINGER]. La tastiera verrà reimpostata con l'ultimo suono precedentemente selezionato su tutta l'estensione. Il display visualizzerà temporaneamente **OFF** ad indicare che la modalità "One Finger" è stata disattivata.

2) MODALITA' "MULTI FINGER"

Per attivare la modalità "Multi Finger" premere il pulsante [MULTI FINGER].

ONE FINGER



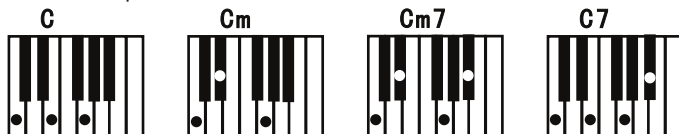
MULTI FINGER



Il display visualizzerà temporaneamente **Fin** come mostrato nella figura a destra per indicare che la modalità "Multi Finger" è stata attivata.



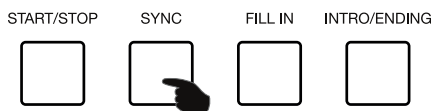
La modalità "Multi Finger" permette di suonare gli accordi nella diteggiatura normale. Provare a suonare i 4 tipi di accordo in scala C come mostrato sotto:



Per disattivare la modalità "Multi Finger" premere nuovamente il pulsante [MULTI FINGER]. La tastiera verrà reimpostata con l'ultimo suono precedentemente selezionato, su tutta l'estensione. Il display visualizzerà temporaneamente **OFF** ad indicare che la modalità "Multi Finger" è stata disattivata.

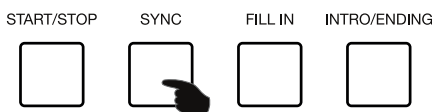
13.2. Start/Stop

Premendo il pulsante [START/STOP] si avvia o si ferma la riproduzione di un ritmo.



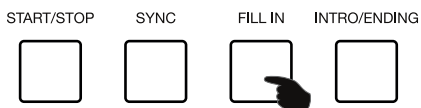
13.3. Sync

Quando l'accompagnamento automatico è fermo, premere il tasto [SYNC] per attivare questa funzione. I puntini lampeggianti sul display indicheranno che la funzione "Sync" è attiva. Se le modalità "One finger" oppure "Multi Finger" sono disattivate, premendo un tasto qualsiasi nell'area accordi a sinistra sulla tastiera, il ritmo inizierà automaticamente a suonare (solo traccia ritmica). Se le modalità "One finger" oppure "Multi Finger" sono attive, premendo un tasto qualsiasi nell'area accordi a sinistra sulla tastiera, si avvierà la riproduzione dell'accompagnamento automatico (tutte le tracce). Premere ancora il pulsante [SYNC] per disattivare questa funzione.



13.4. Fill In

La funzione "Fill-In" aggiunge automaticamente un pattern di fill al ritmo che sta suonando. Al termine del pattern di fill-in, l'accompagnamento passa automaticamente alla sezione Main del ritmo. Per attivare questa funzione premere il pulsante [FILL-IN].

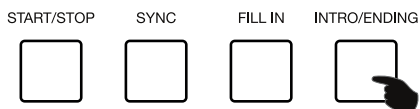


13.5. Intro/Ending

PATTERN DI INTRO

L'intro è il pattern di apertura del ritmo selezionato. Per attivare questa funzione premere il pulsante [INTRO/ENDING]. Il ritmo si avvierà con il pattern di Intro.

Il display mostrerà temporaneamente **int** come mostrato nell'immagine a destra per indicare che il ritmo è stato avviato con il pattern di Intro. Una volta terminato il pattern di Intro, il sistema passerà automaticamente alla sezione principale del ritmo.

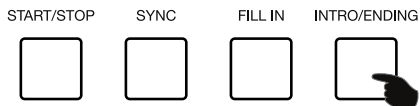


int

PATTERN DI ENDING

Il pattern Ending viene utilizzato per la conclusione del ritmo. Per attivare questa funzione, premere nuovamente il pulsante [INTRO/ENDING] durante la riproduzione del ritmo.

Il display mostrerà temporaneamente **End** come mostrato nell'immagine a destra per indicare che la funzione Ending è stata attivata. Una volta terminato il pattern di Ending, l'accompagnamento si ferma automaticamente.

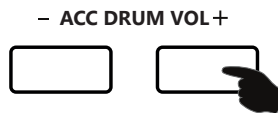


End

NOTA: La durata dei pattern Intro ed Ending varia a seconda del ritmo selezionato.

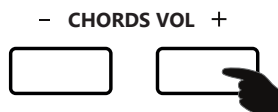
13.6. Regolazione Volume Drum dell'accompagnamento

Questa tastiera consente la regolazione del volume del drum dell'accompagnamento. L'intervallo di regolazione è da 000 a 008. Il valore predefinito è 007. Premendo i pulsanti [ACC DRUM VOL +] o [ACC DRUM VOL -], il volume aumenterà o diminuirà di conseguenza. Se si premono contemporaneamente i pulsanti [ACC DRUM VOL +] e [ACC DRUM VOL -] il valore del volume verrà ripristinato automaticamente a quello predefinito (007).



13.7. Regolazione Volume Accordi

I pulsanti [CHORDS VOLUME -/+] permettono di regolare il volume degli accordi dell'accompagnamento. Premere ripetutamente [CHORDS VOLUME -] o [CHORDS VOLUME +] per diminuire o aumentare il volume. L'intervallo dei valori è tra 000 e 008. Premendo contemporaneamente questi due pulsanti verrà ripristinato il valore di default del volume accordi (007).



14. SONGS

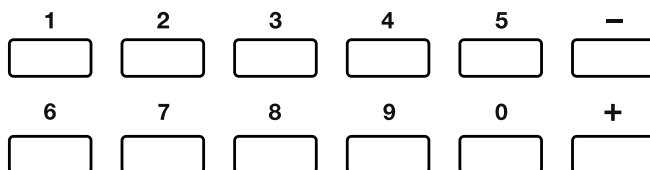
Questa tastiera dispone di 80 Song di buona qualità di vario genere. Premere il pulsante [DEMO] per accedere alla modalità song. Tutte le song inizieranno ora con la riproduzione in loop. Premere nuovamente il pulsante [DEMO] per interrompere la riproduzione.



La prima song di default è "d00".

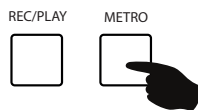
d00

Utilizzare i pulsanti numerici da 0 a 9 e [+] o [-] per scegliere le song desiderate.

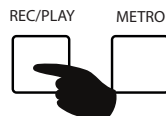


15. FUNZIONE DI REGISTRAZIONE E RIPRODUZIONE

- 1) Selezionare l'indicazione del tempo desiderata utilizzando il pulsante [METRO]. Premendo ripetutamente il pulsante [METRO], è possibile selezionare il time signature desiderato (1/4, 2/4, 3/4, 4/4).



- 2) Per attivare la funzione di registrazione, tenere premuto il pulsante [REC/PLAY] per 3 secondi.

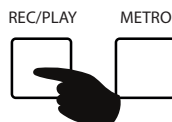


- 3) Il display mostrerà **rEC** per indicare che la funzione di registrazione è stata attivata. I puntini sul display lampeggeranno e si sentirà il suono del metronomo in base al time signature selezionato in precedenza. A questo punto, se si preme il pulsante [METRO], il metronomo verrà disattivato.



- 4) Non appena si premono i tasti sulla tastiera, inizia la registrazione.

- 5) Se si preme nuovamente il pulsante [REC/PLAY], la registrazione si interrompe e viene avviata la riproduzione di ciò che è stato registrato fino a quel momento. Se il metronomo era attivo verrà automaticamente spento.



- 6) Il display mostra **PLY** come mostrato nell'immagine a destra per indicare che si sta ascoltando la registrazione effettuata in precedenza.



- 7) Se si preme nuovamente il pulsante [REC/PLAY] durante l'ascolto, la riproduzione si interrompe e sul display viene visualizzato **rEC**. A questo punto, se si desidera riascoltare la registrazione precedente, premere nuovamente [REC/PLAY], il display mostrerà **PLY**.

- 8) Per effettuare una nuova registrazione basterà suonare delle nuove note sulla tastiera. Tutto ciò che era stato precedentemente registrato andrà perso.

- 9) È possibile registrare fino a 300 note. Se la memoria si riempie completamente durante la registrazione, la registrazione si interromperà automaticamente e il display mostrerà temporaneamente il messaggio **FUL**. Dopo questo messaggio il display tornerà a mostrare **rEC**. Se si tenta di suonare altre note verrà ancora mostrato il messaggio **FUL**. Se si preme il pulsante [REC/PLAY], verrà riprodotto ciò che è stato registrato e il display mostrerà **PLY**.



- 10) Per uscire dalla funzione di registrazione, premere il pulsante [START/STOP] o [DEMO]. Qualsiasi registrazione andrà persa.

NOTE:

- 1) Quando la funzione di registrazione/riproduzione è attivata, le funzioni **DUAL**, **SPLIT** e **Accordi automatici** devono essere disattivate. La tastiera registra soltanto la parte **SOLO**.

- 2) Se la tastiera viene spenta, l'eventuale registrazione verrà persa.

16. FUNZIONE BT AUDIO STREAMING

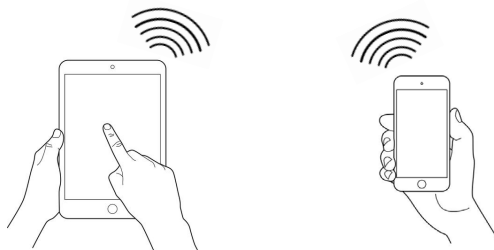
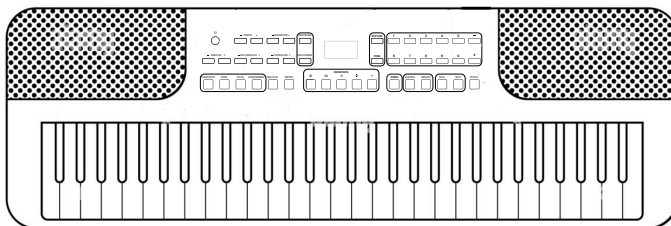
La funzione "BT Audio Streaming" consente la connessione wireless con un dispositivo remoto come ad esempio smartphone, tablet, ecc.

Per l'accoppiamento del dispositivo remoto alla tastiera si prega di seguire le seguenti istruzioni:

- 1) Dopo aver acceso la tastiera, attivare la funzione BT Audio Streaming nel dispositivo remoto.
- 2) Sul dispositivo remoto verrà visualizzato il nome della tastiera "KeyLi61" tra i vari dispositivi selezionabili.
- 3) Selezionare "**KeyLi61**" per accoppiare la tastiera al dispositivo remoto
- 4) A questo punto il dispositivo remoto richiederà una password la quale è **6688**. Digitare questo codice sul dispositivo remoto.
- 5) Una volta accoppiato correttamente il dispositivo remoto alla tastiera, si potranno utilizzare App per la funzione di BT Audio Streaming così da riprodurre i brani preferiti. Si può anche suonare la tastiera durante la riproduzione dei brani.

Nota:

Quando la funzione BT Audio Streaming è attivata o disattivata, la tastiera emette un segnale audio.



17. RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Problema	Possibile ragione/Metodo di soluzione
Si sente del rumore ogni volta che si accende o si spegne l'alimentazione.	Questo è normale. Non bisogna preoccuparsi.
Nessun suono quando si preme un tasto qualsiasi con l'alimentazione accesa.	Assicurarsi che il livello del volume principale e i livelli del volume dell'accompagnamento siano impostati sul valore corretto. Verificare che non vi siano dispositivi collegati al jack delle cuffie.
Il suono è distorto o intermittente.	In questo caso è probabile che l'alimentazione non sia corretta. Se utilizzi le batterie assicurati che siano cariche. Se si utilizza la batteria al litio integrata è necessario caricarla immediatamente. Per qualsiasi altra fonte di alimentazione, verificare che questa sia corretta.
Le note e la qualità delle note dello stesso suono differiscono leggermente.	Questo è normale e non bisogna preoccuparsi. Queste differenze quasi impercettibili sono dovute al banco interno dei suoni.
Il Sustain, quando viene utilizzato, produce risultati più lunghi o più brevi.	E' normale. In questo caso, il miglior effetto di sustain per ciascuna nota viene inizialmente impostato dal produttore.
Il volume principale e il volume dell'accompagnamento vengono modificati.	Assicuratevi che il volume principale e il volume di accompagnamento siano impostati su livelli appropriati.
Nessun suono e display LED spento quando sono in uso le batterie.	Assicurarsi che le batterie siano posizionate correttamente con anodo/catodo e che siano cariche. Se si utilizza il Power Bank, assicurarsi che sia acceso e carico
Gli altoparlanti emettono rumore quando si utilizza il telefono cellulare nelle vicinanze.	Il telefono cellulare nelle vicinanze deve essere spento o posizionato lontano dallo strumento. Forse il telefono cellulare interferisce con lo strumento e causa rumore.

18. SPECIFICHE

Tastiera	61 Tasti Standard tipo Piano con Sensibilità al Tocco
Display	LED – 3 x 7 Segmenti
Suoni	300
Ritmi	300
Brani Dimostrativi	80
Tempo	30 ÷ 280
Funzioni Principali	Sustain, Vibrato, Trasposizione, Tempo, Metronomo, Drum Pads, Touch REC/PLAY.
Controlli Accompagnamento	Start/Stop, Sync Start, Intro/Ending, Fill in, One Finger, Multi Finger, Volume Accordi, Volume Drum Accompagnamento
BT Audio Streaming	SI
Conessioni	Ingresso USB-C per alimentazione e ricarica, Cuffia, Pedale Sustain, Jack USB A per ricarica dispositivi esterni
Estensione Tastiera	C2 ÷ C7
Altoparlanti	2 x 5 Watt
Batteria al Litio Ricaricabile	SI (2200 mAh)
Adattatore di Alimentazione	Adattatore USB 5V2A (Incluso)
Funzionamento a batteria	SI, 6 batteries AA (non include)
Leggio	SI (Incluso)
Cavo USB (Tipo A - Tipo C)	SI (Incluso)
Dimensioni (LxPxA)	916 x 305 x 92 mm
Dimensioni Imballo (LxPxA)	966 x 350 x 132 mm
Peso	4,0 Kg
Peso Imballo	4,7 Kg

Nota: I nostri prodotti sono soggetti ad un processo di continuo ed ulteriore sviluppo. Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso

19. LISTA SUONI

No.	Nome Suono	No.	Nome Suono	No.	Nome Suono	No.	Nome Suono
00	Acoustic Grand Piano	01	Bright Acoustic Piano	02	Electric Grand Piano	03	Honky-tonk Piano
04	Rhodes Piano	05	Chorused Piano	06	Harpichord	07	Clavichord
08	Celesta	09	Glockenspiel	10	Music box	11	Vibraphone
12	Marimba	13	Xylophone	14	Tubular Bells	15	Dulcimer
16	Hammond Organ	17	Percussive Organ	18	Rock Organ	19	Church Organ
20	Reed Organ	21	Accordion	22	Harmonica	23	Tango Accordion
24	Acoustic Guitar (nylon)	25	Acoustic Guitar (steel)	26	Electric Guitar (jazz)	27	Electric Guitar (clean)
28	Electric Guitar (muted)	29	Overdriven Guitar	30	Distortion Guitar	31	Guitar Harmonics
32	Acoustic Bass	33	Electric Bass (finger)	34	Electric Bass (pick)	35	Fretless Bass
36	Slap Bass 1	37	Slap Bass 2	38	Synth Bass 1	39	Synth Bass 2
40	Violin	41	Viola	42	Cello	43	Contrabass
44	Tremolo Strings	45	Pizzicato Strings	46	Orchestral Harp	47	Timpani
48	String Ensemble 1	49	String Ensemble 2	50	Synth Strings 1	51	Synth Strings 2
52	Choir Aahs	53	Voice Oohs	54	Synth Voice	55	Orchestra Hit
56	Trumpet	57	Trombone	58	Tuba	59	Muted Trumpet
60	French Horn	61	Brass Section	62	Synth Brass 1	63	Synth Brass 2
64	Soprano Sax	65	Alto Sax	66	Tenor Sax	67	Baritone Sax
68	Oboe	69	English Horn	70	Bassoon	71	Clarinet
72	Piccolo	73	Flute	74	Recorder	75	Pan Flute
76	Bottle Blow	77	Shakuhachi	78	Whistle	79	Ocarina
80	Lead 1 (square)	81	Lead 2 (sawtooth)	82	Lead 3 (caliope lead)	83	Lead 4 (chiff lead)
84	Lead 5 (charang)	85	Lead 6 (voice)	86	Lead 7 (fifths)	87	Lead 8 (bass+lead)
88	Pad 1 (new age)	89	Pad 2 (warm)	90	Pad 3 (polysynth)	91	Pad 4 (choir)
92	Pad 5 (bowed)	93	Pad 6 (metallic)	94	Pad 7 (halo)	95	Pad 8 (sweep)
96	FX 1 (rain)	97	FX 2 (soundtrack)	98	FX 3 (crystal)	99	FX 4 (atmosphere)
100	FX 5 (brightness)	101	FX 6 (goblins)	102	FX 7 (echoes)	103	FX 8 (sci-fi)
104	Sitar	105	Banjo	106	Shamisen	107	Koto
108	Kalimba	109	Bagpipe	110	Fiddle	111	Shanai
112	Tinkle Bell	113	Agogo	114	Steel Drums	115	Woodblock

116	Taiko Drum	117	Melodic Tom	118	Synth Drum	119	Reverse Cymbal
120	Guitar Fret Noise	121	Breath Noise	122	Seashore	123	Bird Tweet
124	Telephone Ring	125	Helicopter	126	Applause	127	Gunshot
128	Percussion	129	Rhythm electric Piano	130	Baritone Xylophone	131	Clean Piano
132	Bright Dulcimer	133	Rhythm Grand Piano	134	Traditional Piano	135	Aluminium jean
136	Rock Grand Piano	137	Electronic organ	138	Psychedelic electronic	139	Water jean
140	Bright Guitar	141	Orchestra piccolo	142	Heavy metal guitar	143	Crystal guitar
144	Queer electric Piano	145	Bright bass	146	Rock Electric Bass	147	Rhythm Electric Bass
148	Psychedelic Bass	149	Heavy metal bass	150	Magic electronic	151	Bright violin
152	Atonic violin	153	Heavy bass orchestra	154	Synth clarinet	155	Interactive Lead
156	For the keyboard	157	Bagpipes	158	Suona	159	Pipa
160	Church Piano	161	Church electric Piano	162	Synth Piano	163	Baritone Piano
164	Piano PAD	165	String Piano	166	Metal Piano	167	Light rhythm Piano
168	Electric Piano Pad	169	Classical piano	170	Guitar organ	171	An electric guitar
172	Synthesis Nylon Guitar	173	Synthetic Electronic Guitar	174	Bright Clean Guitar	175	Orchestra Guitar
176	Psychedelic Guitar	177	Bright Organ	178	Pick Organ	179	Synth Accordion
180	Bright Violin	181	Stringed Violin	182	Trill Violin	183	Electronic Violin
184	Large Violin	185	Rhythm Orchestra	186	Pizzicato Violin	187	Pizzicato Ensemble 1
188	Pizzicato Ensemble 2	189	Percussion band	190	Baritone Synth Contrabass	191	Bass Flute
192	Distortion Contrabass	193	Contrabass Lead	194	Violin Lead	195	Cello Lead
196	Pizzicato rhythm	197	High Harp	198	Harp ensemble	199	Synth Harp
200	Baritone Trumpet	201	Trumpet ensemble	202	Rhythm Trumpet	203	High Trumpet
204	Synth Trumpet	205	Baritone Trombone	206	Trombone ensemble	207	Rhythm Trombone
208	High Trombone	209	Baritone Trombone	210	Synth Trombone	211	Violin French Horn
212	French Horn ensemble	213	Electronic French Horn	214	Synth French Horn	215	Psychedelic Synth Brass
216	Distortion Synth Brass	217	Vibraphone Synth Brass	218	Rock Synth Brass	219	Synth Muted Trumpet

220	Soprano Sax ensemble	221	Rhythm Soprano Sax	222	Synth Soprano Sax	223	National Sax
224	Metal Sax	225	Baritone Sax ensemble	226	Crystal Sax	227	Soft Baritone Sax
228	Synth Baritone Sax	229	Heavy metal Sax	230	Church Oboe	231	Oboe ensemble
232	Bass Oboe	233	Bright Oboe	234	Distortion Oboe	235	English Horn ensemble
236	Pizzicato English Horn	237	Diplophonia English Horn	238	Bright English Horn	239	Synth English Horn
240	Psychedelic Synth Lead	241	Vibraphone Synth Lead	242	Marimba Synth Lead	243	Metal FX
244	Electronic FX	245	Electronic String Ensemble	246	Wind FX	247	Clarinet FX
248	Organ FX	249	Crystal FX	250	Synth Shamisen	251	Electr Shamisen
252	Bright Sitar	253	Whistle Accord	254	Rhythm Nation	255	Bright Koto
256	Koto Lead	257	Diplophonia Koto	258	Baritone Koto	259	Synth Koto
260	Environmental Lead	261	Metal Lead	262	Orchestra Lead	263	Glockenspiel Lead
264	Bass Lead	265	Fifths Lead	266	Wind Lead	267	Atmosphere Lead
268	Sharp Lead	269	Bright Lead	270	East Nation Pad	271	Atmosphere Pad
272	Electric Bass Pad	273	Electric Piano Pad	274	Clean Guitar Pad	275	Western Pad
276	Sci-fi Pad	277	Metal Sci-fi Pad	278	Clarinet Pad	279	Electronic Dance Pad
280	Double Kalimba	281	Bright Kalimba	282	Crystal Kalimba	283	Synth Kalimba
284	Electronic Bagpipe	285	Wind Bagpipe	286	High Bagpipe	287	Bright Bagpipe
288	Orchestra Bagpipe	289	Baritone Bagpipe	290	Environmental Shanai	291	Baritone Shanai
292	Tenor Shanai	293	High Shanai	294	Synth Shanai	295	Bright Steel Drums
296	Steel Drums Lead	297	Lyric Steel Drums	298	Orchestra Steel Drums	299	Synth Steel Drums

20. LISTA RITMI

No.	Nome Ritmo	No.	Nome Ritmo	No.	Nome Ritmo	No.	Nome Ritmo
00	Beat1	01	Beat2	02	Beat3	03	Beat4
04	Beat5	05	Beat6	06	Beat7	07	Beat8
08	Beat9	09	Beat10	10	Beat11	11	Beat12
12	Beat13	13	Beat14	14	16beat1	15	16beat2
16	16beat3	17	Rock1	18	Rock2	19	SlowRock
20	CountryRock	21	DanceRock	22	EasyRock	23	GlamRock
24	HardRock1	25	HardRock2	26	Pop Rock	27	Rock & Roll
28	RockBeat	29	RockFolk	30	RockPop	31	HardRock
32	Hard 3beat	33	Plena	34	Dance1	35	Dance2
36	Dance3	37	Dance4	38	Dance5	39	Dance6
40	Dance7	41	Dance8	42	Dance9	43	Dance10
44	Bachata1	45	Bachata2	46	Soul Funk	47	Euro Soul
48	Funky Soul1	49	Funky Soul2	50	Funky Soul3	51	Funky Soul4
52	Funky Soul5	53	Slow Soul1	54	Slow Soul2	55	Slow Soul3
56	Funky Soul6	57	Funky Soul7	58	Funky Soul8	59	Soul1
60	Soul2	61	Soul3	62	Soul4	63	Soul5
64	NewSoul	65	Big Band1	66	Big Band2	67	Blue Grass
68	Jazz Samba	69	Jazz Waltz1	70	Jazz1	71	Jazz2
72	Swing1	73	Swing2	74	Swing3	75	Jazz Waltz2
76	Merengue1	77	Merengue2	78	Country1	79	Country2
80	Country3	81	Country4	82	Country5	83	Country6
84	Country7	85	Country Waltz1	86	Country Waltz2	87	Slow Country1
88	Slow Country2	89	Soul Country	90	Mambo1	91	Habanera
92	Vallenato	93	Baiao	94	Bequine	95	Bolero
96	Bossanova1	97	Lambada	98	Mambo	99	Samba
100	Reggae1	101	Rhumba	102	Tango1	103	Bossanova2
104	Bossanova3	105	Bossanova4	106	Bossanova5	107	Calypso
108	Tango2	109	Tango3	110	March1	111	March2
112	March3	113	March4	114	Polka1	115	Polka2
116	Polka3	117	Waltz1	118	Waltz2	119	Waltz3
120	China1	121	China2	122	China3	123	Thailand
124	MidEast	125	Pop	126	Love Ballad	127	EasyBeat
128	SoftBeat	129	Pop Samba1	130	Pop Samba2	131	Shuffle1
132	Jazz Band	133	Shuffle2	134	Shuffle3	135	Slow Folk
136	Step	137	16Ballad1	138	16Ballad2	139	Love Ballad1
140	Love Ballad2	141	Swing4	142	Swing5	143	Swing6

144	Reggae2	145	Rhumba1	146	Rhumba2	147	Rhumba3
148	Rhumba4	149	Salsa	150	Samba1	151	Samba2
152	Cobmo	153	Jorpo	154	OrientalBeat1	155	OrientalBeat2
156	OrientalBeat3	157	OrientalBeat4	158	OrientalBeat5	159	OrientalBeat6
160	OrientalBeat7	161	OrientalBeat8	162	OrientalBeat9	163	OrientalBeat10
164	OrientalBeat11	165	OrientalBeat12	166	OrientalBeat13	167	OrientalBeat14
168	Classical Beat1	169	Classical Beat2	170	Classical Beat3	171	JazzRock1
172	JazzRock2	173	Soft Rock 1	174	Classic Rock	175	Folk Rock1
176	Folk Rock2	177	WaltzRock	178	Heavy Metal Rock1	179	Heavy Metal Rock2
180	70'Rock	181	80'Rock	182	Middle Eastern Rock	183	Traditional Rock
184	Rock Disco	185	BritPop1	186	BritPop2	187	NewRock
188	Modern Dance1	189	Modern Dance2	190	Modern Dance3	191	Modern Dance4
192	Modern Dance5	193	New Century1	194	New Century2	195	New Century3
196	Rock Dance1	197	Rock Dance2	198	Jazz Bachata1	199	Jazz Bachata2
200	Psychedelic1	201	Psychedelic2	202	Post Rock	203	Soft Rock 2
204	Goth Psychedelic	205	Soul Psychedelic1	206	Soul Psychedelic2	207	Soul Psychedelic3
208	Soul Psychedelic4	209	Psychedelic Swing	210	Funky Soul2	211	Reggae Soul1
212	Reggae Soul2	213	Space	214	Free Psychedelic1	215	Free Psychedelic2
216	Free Psychedelic3	217	Free Psychedelic4	218	Free Jazz	219	Country Blues
220	Electric Blues	221	Folk Blues	222	Jazz Blues	223	Jump Blues
224	New Orleans Blues	225	New York Blues	226	Piano Blues	227	Soul Blues
228	Urban Blues	229	Blues Waltz1	230	Blues Merengue1	231	Blues Merengue2
232	Contemporary R&B1	233	Contemporary R&B2	234	Contemporary R&B3	235	Contemporary R&B4
236	Contemporary R&B5	237	Deep Funk	238	Doo Wop	239	Left Field Hip-Hop
240	Motown	241	Slow R&B1	242	Slow R&B2	243	Slow R&B3
244	Lyric R&B	245	R&B March1	246	R&B March2	247	Afro Beat
248	Afro Pop	249	Celtic Pop	250	Hawaiian Pop	251	Indian Pop
252	European Traditions	253	World Fusion	254	Asian samba	255	Traditional Reggae
256	Middle East Tango1	257	Reggae Pop	258	Roots Reggae	259	ReggaeBeat1
260	ReggaeBeat2	261	DanceHall	262	Middle East Tango2	263	Middle East Tango3

MANUALE D'USO KEYLI-61

264	Middle East Tango4	265	Reggae March1	266	Reggae March2	267	Reggae March3
268	Reggae March4	269	Classical Polka	270	Mento	271	Classical Waltz1
272	Classical Waltz2	273	Classical Waltz3	274	Chinese Classical1	275	Chinese Classical2
276	Chinese Classical3	277	Chamber Pop	278	Techno Tribal	279	Classical Ballad1
280	Classical Ballad2	281	Light Ballad	282	Pop Classic	283	BritPop Samba1
284	BritPop Samba2	285	DownTempo	286	Big Beat	287	Trip-Hop1
288	Trip-Hop2	289	Rhythm Ballad	290	Lyric Step	291	Lyric Rhythm1
292	Lyric Rhythm2	293	Slow Ballad1	294	Slow Ballad2	295	Xinjiang1
296	Xinjiang2	297	Henan	298	Dongbei	299	Shanbei

21. GARANZIA E ASSISTENZA

Tutti i prodotti SOUNDSATION dispongono di una garanzia di due anni. Questa garanzia di due anni è valida dalla data di acquisto, come indicato dal documento di acquisto.

I seguenti casi / componenti non sono coperti dalla garanzia di cui sopra:

- Tutti gli accessori forniti con il prodotto
- Uso improprio
- Guasto dovuto all'usura
- Ogni modifica del prodotto effettuata dall'utente o da terzi

SOUNDSATION deve soddisfare gli obblighi di garanzia dovuti a eventuali materiali non conformi o difetti di fabbricazione, rimediando gratuitamente e a discrezione di SOUNDSATION sia mediante riparazione o sostituendo singole parti o l'intero apparecchio. Eventuali parti difettose rimosse da un prodotto durante il corso di una richiesta di garanzia diventano di proprietà di SOUNDSATION.

Durante il periodo di garanzia, i prodotti difettosi possono essere restituiti al rivenditore SOUNDSATION locale con prova di acquisto originale. Per evitare danni durante il trasporto, si prega di utilizzare l'imballo originale, se disponibile. In alternativa è possibile inviare il prodotto a SERVICE CENTER SOUNDSATION - Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italia. Per poter inviare un prodotto al centro di assistenza è necessario un numero di RMA. Le spese di trasporto devono essere coperte dal proprietario del prodotto.

Per ulteriori informazioni visitate il sito: www.soundsationmusic.com

22. AVVISO

LEGGETE ATTENTAMENTE - solo per UE e SEE (Norvegia, Islanda e Liechtenstein).



Questo simbolo indica che il prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti domestici, in base alla direttiva RAEE (2202/96/CE) e legislazione nazionale.

Il prodotto deve essere consegnato a un centro di raccolta differenziata o, in caso di ritiro dell'uso quando si acquista un nuovo prodotto simile, ad un rivenditore autorizzato per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche (WEEE).

Un uso improprio di questo tipo di rifiuti può avere un impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Allo stesso tempo, la vostra collaborazione per il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà a un utilizzo efficace delle risorse naturali.

Per ulteriori informazioni sui punti di raccolta delle apparecchiature da rottamare, contattate il comune, l'autorità di gestione dei rifiuti, strutture coinvolte nel sistema RAEE o il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici.



MADE IN CHINA

This product is imported in EU by
Questo prodotto viene importato nella UE da
FRENEXPOR SPA – Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italy

WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM

Soundsation® is a registered trademark of FRENEXPOR SPA - Italy
Soundsation® è un marchio di fabbrica registrato di FRENEXPOR SPA - Italy



WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM