



# *soundSation* LiveMaker 12 Pro

---

Active 2-Way Column System  
with DSP



## USER MANUAL MANUALE UTENTE

*Please read and take proper care of this manual  
Leggete questo manuale e conservatelo per future consultazioni*



Dear customer,

First of all thanks for purchasing a SOUNDSATION® product. Our mission is to satisfy all possible needs of musical instrument and professional audio users offering a wide range of products using the latest technologies.

We hope you will be satisfied with this item and, if you want to collaborate, we are looking for a feedback from you about the operation of the product and possible improvements to introduce in the next future. Go to our website [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com) and send an e-mail with your opinion, this will help us to build instruments ever closer to customer's real requirements.

One last thing: read this manual before using the instrument, an incorrect operation can cause damages to you and to the unit. Take care!

The SOUNDSATION Team

---

Gentile Cliente,

Grazie per aver scelto un prodotto SOUNDSATION®. La nostra missione è quella di offrire ai nostri utenti una vasta gamma di strumenti musicali ed apparecchiature audio e lighting con tecnologie di ultima generazione.

Speriamo di aver soddisfatto le vostre aspettative e, se voleste collaborare, saremmo lieti di ricevere un vostro feedback sulla qualità del prodotto al fine di migliorare costantemente la nostra produzione. Visitate il nostro sito [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com) ed inviateci una mail con la vostra opinione, questo ci aiuterà a sviluppare nuovi prodotti quanto più vicini alle vostre esigenze.

Un'ultima cosa, leggete il presente manuale al fine di evitare danni alla persona ed al prodotto, derivanti da un utilizzo non corretto.

Il Team SOUNDSATION




## TABLE OF CONTENTS

1.1. Indented Operation .....	4
1.2. Safety Warnings.....	5
1.3. Maintenance and Service.....	7
<b>1. BEFORE YOU START.....</b>	<b>8</b>
1.1. Unpacking.....	8
1.2. Getting Started.....	8
<b>2. SOUNDSATION livemaker 12 pro.....</b>	<b>9</b>
2.1. Main Features.....	9
<b>3. CONNECTIONS .....</b>	<b>10</b>
3.1. Mains Connection.....	10
3.2. Audio Connections.....	10
<b>4. SIZES .....</b>	<b>11</b>
<b>5. SETUP.....</b>	<b>12</b>
<b>6. REAR PANEL FUNCTIONS .....</b>	<b>13</b>
<b>7. Bluetooth &amp; True Wireless Stereo Setup .....</b>	<b>15</b>
<b>8. SPECIFICATIONS .....</b>	<b>16</b>
<b>9. Protecting the Environment.....</b>	<b>17</b>
<b>10. WEEE Directive.....</b>	<b>17</b>
<b>11. WARRANTY AND SERVICE .....</b>	<b>18</b>

**SAFETY WORDS AND SYMBOL MEANING**



Safety Word	Meaning
<b>DANGER</b>	Indicates an immediate hazard with a high risk of serious injury or death if not avoided.
<b>WARNING</b>	Indicates a potentially hazardous situation that could result in injury or death if precautions are not taken.
<b>CAUTION</b>	Points out hazards that could cause minor to moderate injury or potential equipment damage.
<b>NOTICE</b>	Provides important information not related to physical injury but crucial for safe and correct usage of the product, as well as to prevent possible environmental damage.

Safety Symbol	Meaning
	General Warning - Caution is necessary to prevent risk of physical harm or death.
	Electrical Hazard - Potential risk of electric shock due to high voltage components.
	Fire Hazard - General risk of fire due to overheating or improper use.

**IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS**

- ▶ Read these instructions
- ▶ Keep these instructions
- ▶ Heed all warning
- ▶ Follow all instructions

**1.1. Indented Operation**

This device is intended solely for high-quality audio amplification in live sound applications, and should only be used as specified in this manual. It is ideal for use in small to medium-sized venues such as conference rooms, event halls, and performances. Operating the amplifier in a manner that deviates from these guidelines is considered improper

use and voids the warranty. Such use may lead to personal injury, equipment malfunction, or damage to property. The manufacturer assumes no responsibility or liability for consequences arising from improper or unauthorized use. Do not expose the device to extreme conditions or environments that may affect its performance. Users must have a basic understanding and possess the necessary skills to operate electronic devices. Individuals unfamiliar with such devices should only operate it under supervision of a qualified person. Regularly inspect the device for any signs of damage or wear. Do not attempt repairs unless specifically instructed to do so in this manual. For any issues beyond basic maintenance, contact an authorized service center.

## 1.2. Safety Warnings

### Potential harm and choking risk for children

This product contains small parts and packaging materials that may pose a choking hazard for children and babies. Ensure that all components and packaging materials are kept out of reach of children to prevent accidental ingestion or choking. Store the product and packaging materials in a secure location, away from children and babies, especially when not in use. Always supervise children when this product is in use. Never allow unsupervised access to the product or its parts.

### Electrical Hazards

- This product contains high-voltage components that can pose a serious risk of electric shock if precautions are not taken. Never remove any covers or access panels while the unit is powered on or connected to an electrical outlet. There are no user-serviceable parts inside. Only qualified personnel should service or repair this product.
- A short circuit can occur due to improper wiring or damaged connectors. Unauthorized disassembly or alteration to the product, cables or connectors may expose users to high voltage, significantly increasing the risk of fatal injury. Do not alter or bypass any safety features on the power cord or plug. Always disconnect the power supply and ensure the unit is properly grounded before servicing.
- To ensure safe and reliable operation, always protect the power cord from being walked on, pinched, or subjected to undue stress, particularly near plugs, outlets, and the point where the cord connects to the device. Use only the power cord supplied with the system or one that matches the exact specifications provided in this manual. Using improper cords or failing to protect them may result in electrical hazards, equipment damage, or loss of performance.
- Electrical appliances must be kept out of reach of children to prevent accidental injury, electric shock, or damage to the equipment. Ensure that all cables, power cords, and controls are inaccessible to young children, and do not allow unsupervised use of the system. Proper precautions are essential to ensure a safe environment for everyone.

### **Power Supply**

Ensure that the device's voltage rating matches your local power supply voltage, and have the device connected to an outlet protected by a residual current circuit breaker for added safety. Failure to follow these precautions may damage the system and pose safety risks. Always unplug the system during electrical storms or when it will not be used for extended periods. This helps protect the system from potential electric shock, fire, or damage caused by power surges.

### **Fire Hazards**

- Insufficient ventilation can cause internal components to overheat, leading to fire risks. Do not use in a confined space. Always install the product in a location with adequate ventilation.
- The apparatus should be located away from naked flames and heat sources such as radiators, stoves or other appliances that produce heat, as well as combustible objects such as curtains, leaves, paper, or wooden structures.
- Overloading the system by exceeding its power or load capacity can cause overheating, component failure, and increased risk of fire. Avoid driving the system at maximum volume for extended periods or connecting incompatible speakers or devices. Always adhere to the manufacturer's specifications for power ratings and impedance.

### **Potential hazards due to incorrect fuse type**

Using the correct fuse is critical to preserving the system's lifespan and ensuring safe operation. Always refer to specifications in this manual for the correct fuse rating and type for your device. Using Under-rated or Over-rated fuses can lead to overheating, improper shutdowns, or even fires in severe cases. Ignoring fuse specifications may result in costly repairs or, worse, irreparable damage.

### **Hearing Damage Risk**

This device can produce sound levels that may cause temporary or permanent hearing loss if used at high volumes. Prolonged exposure to high sound levels can lead to irreversible hearing damage. Always operate the system at safe volume levels, and avoid sudden increases in volume. Use hearing protection, such as earplugs, in high-volume environments, and ensure compliance with local noise regulations. Protecting your hearing is essential for long-term health and safety.

### **Risk of harm due to improper installation**

- Always place the PA system on a stable, level surface to prevent tipping or accidental falls. If the device is mounted on a stand, ensure it is properly secured and cannot be dislodged during use. Taking these precautions helps prevent injuries and equipment damage.
- Using inadequate stands can lead to serious safety risks and potential property damage. Stands not rated for the device's weight may collapse or tip over, causing the device to fall and possibly injure bystanders or damage nearby items. Only use

stands or mounts with a weight capacity that meets or exceeds the device's weight. Ensure that the device is securely mounted and balanced evenly.

### **Damage related to operation in unsuitable ambient conditions**

Operating the device in unsuitable ambient conditions can lead to significant damage or performance issues. Avoid operating in excessively hot or cold environments, especially in environments with strong temperature fluctuations. Extreme heat can lead to thermal shutdown or component failure, while exposure to excessive moisture or humidity can cause corrosion on internal circuits and connectors. Avoid turning on the device immediately if there are significant temperature changes. Do not install under direct sunlight, or in places with heavy dirt or strong vibrations. Dust on circuit boards may contribute to short circuits or degraded performance, while exposure to strong vibrations can damage internal components, which can result in malfunctioning or audio distortion.

### **Moisture and Liquid Exposure**

Do not expose the system to rain, moisture, or any other liquids, as this can cause electrical shock, fire, or damage to the device. Additionally, avoid placing objects containing liquids, such as drinks or vases, near or on top of the system to prevent accidental spills. Ensuring a dry operating environment is critical for safety and longevity.

### **Risk of Staining**

The rubber feet on the device may react with certain surfaces over time, leading to potential staining or discoloration. To prevent this, avoid placing the system on sensitive or porous surfaces, like wood, stone or unsealed materials. Use protective mats or covers underneath the device if necessary to prevent damage to surfaces and preserve the appearance of both the system and its surroundings.

## **1.3. Maintenance and Service**

Regular maintenance and servicing are essential to keep the device in optimal working condition. Clean the system regularly only with a dry cloth. Do not use any solvents such as benzol or alcohol. Check cables for wear, and ensure proper ventilation to prevent overheating. Always pull the mains out of the socket before cleaning, and make sure to never plug the mains in or out with damp or wet hands.

Do not implement any servicing other than those means described in the manual. Refer all servicing to qualified service personnel only. Only use accessories-attachments or parts recommended by the manufacturer.

## 1. BEFORE YOU START

### 1.1. Unpacking

Thank you for purchasing the LiveMaker 12 Pro Active 2-way column system with DSP. Each unit has been well tested and shipped in perfect operating conditions. Carefully unpack the carton and check the contents to ensure that all parts are present and in good conditions:

- ▶ 1 Subwoofer
- ▶ 1 Column speaker
- ▶ 1 M20 to 36mm Adjustable Pole with Bag
- ▶ 2 ABS rings
- ▶ 1 Speaker Cable (speakon, 1.4m)
- ▶ 1 Power Cable (shucko to IEC)
- ▶ This User manual

If anything was damaged during transport, notify the shipper immediately and keep packing material for inspection. Again, please save its carton and all packing materials. If the unit must be returned to the manufacturer, it is important that the unit is returned in the original manufacturer's packing. Please do not take any action without first contacting us.

### 1.2. Getting Started

LiveMaker 12 Pro active 2-way column system with DSP is part of a wider range of SOUNDSATION Pro Audio product line. This system is compact, light weight and very easy to use. It is ideal for any live music purpose. Make sure there is enough space around the unit for proper ventilation and to prevent overheating. The system is connected to mains through the supplied cable or power adapter. The product meets the required safety standards. Blown fuses must be replaced with fuses of the same type and specification.

 **Make sure that all units are properly grounded. For your safety, you should never remove any ground connector from electrical devices or power cables, or make them inoperative.**

Our products are subject to a continuous process of further development. Therefore modifications to the technical features remain subject to change without further notice.



## 2. SOUNDSATION LIVEMAKER 12 PRO

LiveMaker 12 Pro is a professional Active 2-Way Column System designed to deliver exceptional performance, versatility, and reliability for live sound applications. With its powerful built-in amplifier delivering 600W / 400W RMS for LF/HF (1200W / 800W Peak), the system is engineered to provide crystal-clear audio and high dynamic range.

The system features a 12" low-frequency woofer, four 3.5" full-range mid-frequency drivers, and a 1" high-frequency compression driver, ensuring a balanced and full-spectrum sound. The integrated DSP processor offers 4 presets tailored for different scenarios: Flat, Live, Loudness, and DJ. To ensure durability and seamless operation, the DSP includes limiter, overcurrent, and thermal protections.

In addition to its professional-grade capabilities, the LiveMaker 12 Pro features a lightweight and ergonomic design that makes it exceptionally easy to transport and setup. Its portability ensures that users can quickly adapt to various venues and events, making it a practical solution for all mobile applications.

Connectivity is also versatile, with an XLR and 1/4" jack combo input, 3-pin XLR Mix Output for chaining, and Bluetooth with TWS functionality for wireless audio streaming and stereo pairing. Whether for live performances, DJs, or professional events, the LiveMaker 12 Pro combines power, precision, and practicality, making it an ideal choice for modern audio professionals.

### 2.1. Main Features

- ▶ 1x Active subwoofer with integrated DSP and 1 passive Column Speaker
- ▶ 600W (LF) / 400W (HF) RMS and 1200W / 800W Peak power
- ▶ 1 x 12" Woofer (Subwoofer), 4 x 3.5" Full-range Drivers, and 1 x 1" Compression Driver (Column)
- ▶ 4 DSP Presets (Flat, Live, Loudness, DJ) with Limiter, Overcurrent, and Thermal Protections
- ▶ XLR & 1/4" Jack Combo Input and XLR Mix Output for daisy-chaining
- ▶ Bluetooth with TWS functionality for wireless streaming and pairing
- ▶ Lightweight and ergonomic design for easy transport and setup
- ▶ Sturdy plywood cabinets for subwoofer and column with durable steel grilles
- ▶ Adjustable M20 to 36mm pole included

### 3. CONNECTIONS

#### 3.1. Mains Connection

Connect the device to the mains with the supplied power cable. The wire correspondence is as follow:

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	⊕

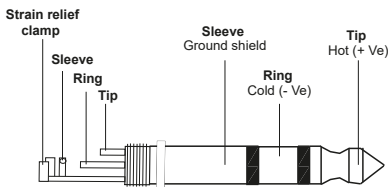
**The earth must always be connected! Pay attention to the safety! Before taking into operation for the first time, the installation has to be approved by an expert.**

#### 3.2. Audio Connections

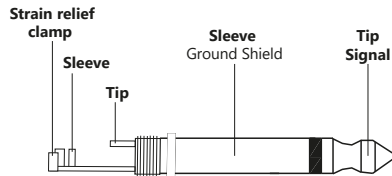
You will need several cables for the various connections TO and FROM the PA system. See the pictures below that show the internal wiring of these cables. Be sure to use only high quality cables.

You can connect balanced equipment to unbalanced inputs. Use either mono and stereo jacks, making sure ring and sleeve are connected together (or pins 1 & 3 in case of XLR connectors).

Balanced use of 1/4" jack TRS connector



Unbalanced use of 1/4" jack TS connector

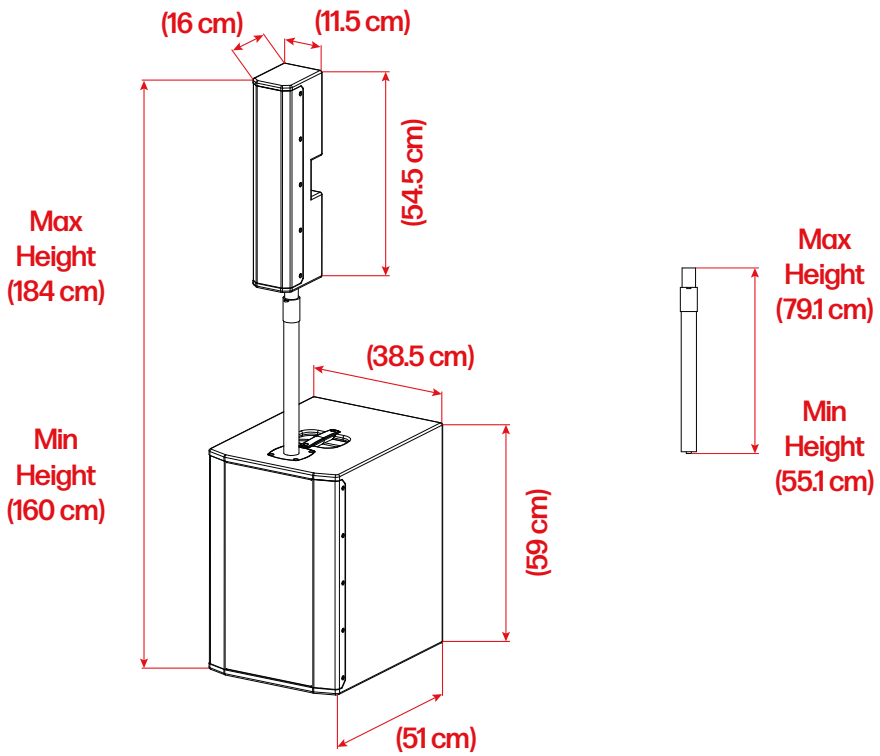


Balanced use of XLR connectors

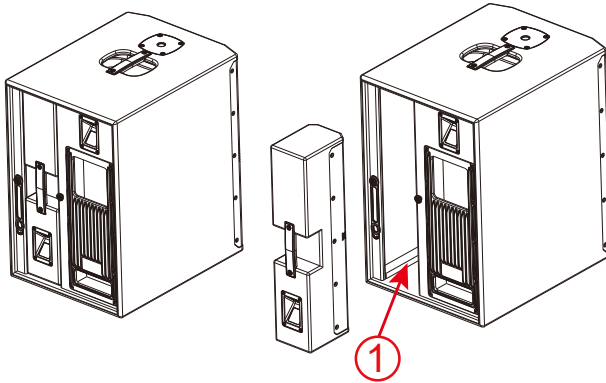


In case of unbalanced use, Pins 1 and 3 must be bridged

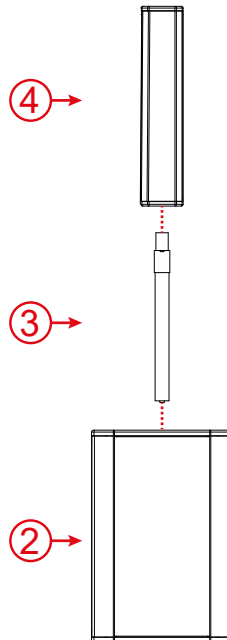
## 4. SIZES



## 5. SETUP

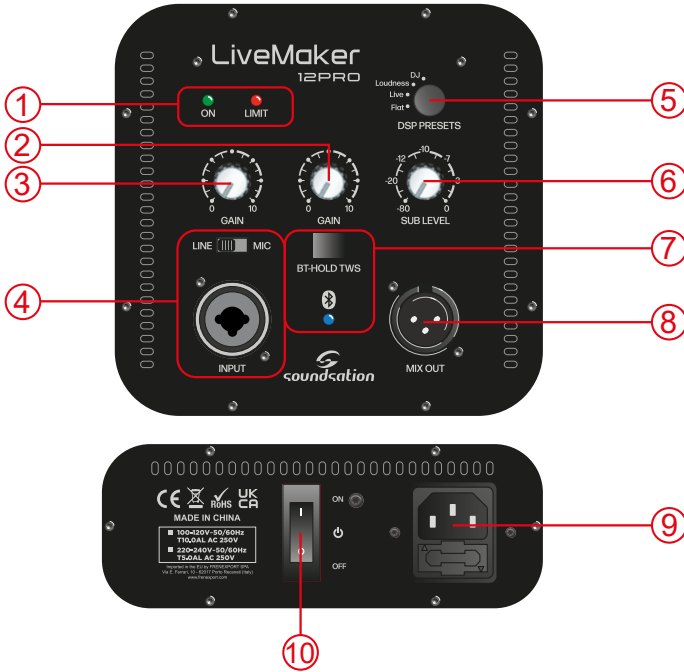


- Speaker stand and cables, as well as the satellite itself, are stored in the rear of the subwoofer.
- Release the elastic band, then take out the satellite and all accessories from the rear compartment of the subwoofer, as illustrated in the drawing above.



- Place the subwoofer (2) in your desired position.
- Screw the adjustable pole (3) onto the M20 pole mount of the subwoofer.
- Place the satellite (4) onto the adjustable pole.

## 6. REAR PANEL FUNCTIONS



### 1) LED Indicators

- When the power cord is connected to the AC power connector and the power switch (10) is in the ON position, the "ON" indicator lights up green.
- When the "LIMIT" LED flashes continuously in red, it means that the system is used at a very high volume, and the built-in limiter circuitry of the system is actively reducing the audio signal to prevent overloading or distortion. When this happens, please reduce the level controls (2), (3), or (6), so that the LED blinks only briefly on the highest transient peaks.

### 2) BT/TWS Level

This knob controls the overall signal level of the BT/TWS section (7).


### 3) Mic/Line Level

This knob controls the overall signal level of the Mic/Line input section (4).

### 4) Mic/Line Input Section

This combo connector is compatible with both 1/4" (TRS or TS) jacks and XLR male connectors, supporting both Mic and Line-level signals. Be sure to use the Mic/Line selector appropriately based on the type of signal being fed to the input. Phantom power

is not available for microphones, so you should use either a dynamic microphone or a condenser microphone with its own built-in battery power.

 **WARNING: Feeding Line level signals while the selector is set to the Mic position may cause damages to the system. Be careful!**

### 5) Preset Selector

Use this knob to choose from 4 different types of DSP presets. Each preset is offering a different level of equalization tailored to personal preference, system usage, and the acoustic characteristics of the environment.

### 6) Sub Level

This knob controls the volume level of the subwoofer only.

### 7) BT/TWS Section

This section is dedicated to Bluetooth and True Wireless Stereo connection. Check paragraph "7. Bluetooth & True Wireless Stereo Setup" on page 15 for more information.

### 8) Mix Out

This is a male XLR connector that outputs a EQed mix of Mic/Line input, as well as BT source. Use it to daisy-chain several systems together, or simply to connect them to a mixer or any other audio system.

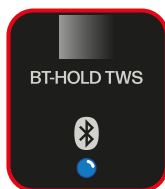
### 9) IEC Socket with Fuse holder

Plug the line-cord into an AC socket properly configured for your particular model, making sure that the supply voltage corresponds to the one indicated in section "8. SPECIFICATIONS" on page 16. In case of fuse burn, to prevent the risk of fire and damage to the unit, please use only the recommended fuse type as indicated in this manual.

### 10) Power Switch

Use this switch to turn the system On and Off. Make sure all level controls are down before you turn it on.

## 7. BLUETOOTH & TRUE WIRELESS STEREO SETUP



### BT Pairing:

To pair your device press the BT/TWS button. The blue LED starts blinking, indicating that the unit is ready for pairing. Now turn on the Bluetooth mode on your smartphone or tablet. The LiveMaker 12 Pro will be shown on the list of available devices. Select it to start the pairing process. The LiveMaker 12 Pro will emit an ascending sound and the blue LED will stay lit, signifying that your device is paired. You can now start playing your music on your LiveMaker 12 Pro column system.

To unpair your device from the system, press again the BT/TWS button. Bluetooth connection will be interrupted immediately and the blue LED will turn off. You can also disconnect your device from the device list on your smartphone or tablet. If you disconnect your BT device from the list, the system will beep differently than earlier and the blue LED will start flashing again, indicating that your device is disconnected, but the BT receiver is still on.

### True Wireless Stereo:

The LiveMaker 12 Pro features TWS (True Wireless Stereo) function. This function allows the connection of two systems of the same model without the need of cables by using one system as "Master" and the other as "Slave", both connected to the same bluetooth device.

To connect two LiveMaker 12 Pro systems in TWS mode, proceed as follows:

1. Pair the primary system with your chosen BT device as described above. This system will be the "Master" system.
2. Once the primary unit is paired to your BT device, press the BT/TWS button on the secondary unit, the blue LED starts blinking. Now press and hold the BT/TWS button on the primary unit until the blue LEDs on both units will remain lit. The secondary unit will be the "Slave" unit. Now, the Master and Slave systems will play respectively the Left and Right channel of the source device.
3. All playback functions are controlled by your BT device. BT/TWS (2) and Sub Level (6) controls work independently on both systems.
4. To disable the TWS function press and hold the BT/TWS button on the primary unit. The Slave unit will be disconnected, and now your music will play only from the Master unit.

## 8. SPECIFICATIONS

	<b>LiveMaker 12 Pro</b>
System Type	2-Way
Built-in Amplifier LF/HF	600 / 400W RMS 1200 / 800W Peak
Frequency Response @ -6dB	40Hz - 20kHz
Input Impedance	22k Ohm
Maximum SPL (continuous/peak)	125dB - 129dB
Dispersion H x V	110° x 30°
Crossover Frequency	180 Hz
Low Frequency Woofer	1x 12" - 3.0" coil
Low Frequency Woofer Impedance	4 Ohm
MF Driver	4 x 3.5" full-range
MF Driver Voice Coil	1.0 inch
MF Driver Impedance	8 Ohm
HF Compression Driver	1 x 1"
HF Driver Voice Coil	1.0 inch
HF Driver Impedance	8 Ohm
DSP Presets	4 presets (Flat, Live, Loudness, DJ)
DSP Protections	Limiter, Overcurrent, Thermal
Controls	Input Gain, Bluetooth Gain, Sub Level, Input Mic/Line Selection, BT/TWS Pair
Led Indicators	Power On-Off (Green), Limit (Red), Bluetooth (Blue)
Connectors	Input (XLR & 1/4" jack Combo), Mix Out (3-pin XLR), Speaker Out (Speakon), Power Input (VDE)
Column Enclosure Material and Thickness	Plywood-12mm
Column Grille Material and Thickness	Steel-1.2mm
Pole Mounting	36mm hole on bottom
Subwoofer Enclosure Material and Thickness	Plywood-15mm
Subwoofer Grille Material and Thickness	Steel-1.2mm
Pole Mounting	M20 Pole Adapter
Accessories	M20 to 36mm Adjustable Pole with bag, 1.4m Speaker cable, 2x ABS rings
Handles	1 on top
Satellite Dimensions (WxDxH)	115 x 160 x 545 mm
Subwoofer Dimensions (WxDxH)	385 x 510 x 590 mm
Packing Dimensions (WxDxH)	425 x 630 x 550 mm
Product Weight	26.5 kg
Packing Weight	28.5 kg

*Our products are subject to change. Modifications to technical features remain subject to change without notice.*



## 9. PROTECTING THE ENVIRONMENT

### Eco-Friendly Packaging



We have utilized environmentally friendly materials for packaging this product. Most of the packaging materials, including cardboard, paper, and certain plastics, can be recycled. Please help us reduce environmental impact by disposing of these materials responsibly.

Please ensure these materials are placed in designated recycling containers according to your local recycling program. Check local regulations to ensure compliance.



See regulations about waste management and material recycling in France.

## 10. WEEE DIRECTIVE

PLEASE READ CAREFULLY – EU and EEA (Norway, Iceland and Liechtenstein) only



This symbol indicates that this product is not to be disposed of with your household waste, according to the WEEE Directive (2002-96-EC) and your national law.

This product should be handed over to a designated collection point, e.g., on an authorized one-for-one basis when you buy a new similar product or to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment (WEEE).

Improper handling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the effective usage of natural resources.

For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city office, waste authority, approved WEEE scheme or your household waste disposal service.

## 11. WARRANTY AND SERVICE

All SOUNDSATION products feature a limited two-year warranty. This two-year warranty is specific to the date of purchase as shown on your purchase receipt.

The following cases-components are not covered from the above warranty:

- Any accessories supplied with the product
- Improper use
- Fault due to wear and tear
- Any modification of the product effected by the user or a third party

SOUNDSATION shall satisfy the warranty obligations by remedying any material or manufacturing faults free of charge at SOUNDSATION's discretion either by repair or by exchanging individual parts or the entire appliance. Any defective parts removed from a product during the course of a warranty claim shall become the property of SOUNDSATION.

While under warranty period, defective products may be returned to your local SOUNDSATION dealer together with original proof of purchase. To avoid any damages in transit, please use the original packaging if available. Alternatively you can send the product to SOUNDSATION SERVICE CENTER – Via Enzo Ferrari , 10 – 62017 Porto Recanati - Italy . In order to send a product to service center you need an RMA number. Shipping charges have to be covered by the owner of the product.

For further information please visit [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com)




## SOMMARIO

<b>12. Uso Previsto .....</b>	<b>20</b>
12.1. Avvertenze per la Sicurezza .....	21
12.2. Manutenzione e Assistenza .....	23
<b>13. PRIMA DI INIZIARE .....</b>	<b>24</b>
13.1. Contenuto della Confezione.....	24
13.2. Introduzione.....	24
<b>14. SOUNDSATION LIVEMAKER 12 PRO .....</b>	<b>25</b>
14.1. Caratteristiche principali .....	25
<b>15. CONNESSIONI.....</b>	<b>26</b>
15.1. Connessione alla rete elettrica.....	26
15.2. Connessioni Audio .....	26
<b>16. DIMENSIONI .....</b>	<b>27</b>
<b>17. MONTAGGIO.....</b>	<b>28</b>
<b>18. FUNZIONI DEL PANNELLO POSTERIORE .....</b>	<b>29</b>
<b>19. CONFIGURAZIONE BLUETOOTH E TRUE WIRELESS STEREO .....</b>	<b>31</b>
<b>20. SPECIFICHE.....</b>	<b>32</b>
<b>21. PROTEGGERE L'AMBIENTE .....</b>	<b>33</b>
<b>22. DIRETTIVA RAEE .....</b>	<b>33</b>
<b>23. GARANZIA E ASSISTENZA.....</b>	<b>34</b>

## TERMINI DI SICUREZZA E SIGNIFICATO DEI SIMBOLI



Termine	Significato
<b>PERICOLO</b>	Indica un pericolo immediato con un elevato rischio di lesioni gravi o morte se non viene evitato.
<b>ATTENZIONE</b>	Indica una situazione potenzialmente pericolosa che potrebbe causare lesioni o morte se non si prendono le dovute precauzioni.
<b>AVVERTENZA</b>	Segnala i pericoli che potrebbero causare lesioni da lievi a moderate o potenziali danni alle apparecchiature.
<b>NOTA</b>	Fornisce informazioni importanti che non sono legate a lesioni fisiche, ma che sono fondamentali per un uso sicuro e corretto del prodotto, e per prevenire potenziali danni ambientali.

Simbolo di Sicurezza	Significato
	Avvertenza Generale - La prudenza è necessaria per prevenire il rischio di danni fisici o morte.
	Pericolo Elettrico - Rischio di scosse elettriche a causa di componenti ad alta tensione.
	Pericolo di Incendio - Rischio generale di incendio dovuto a surriscaldamento o uso improprio.

## IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA

- ▶ Leggete queste istruzioni
- ▶ Conservate queste istruzioni
- ▶ Rispettate tutte le avvertenze
- ▶ Seguite tutte le istruzioni

## 12. Uso Previsto

Questo dispositivo è destinato esclusivamente all'amplificazione audio di alta qualità in applicazioni sonore dal vivo e deve essere utilizzato esclusivamente come specificato in questo manuale. È ideale per l'uso in ambienti di piccole e medie dimensioni, come sale

conferenze, sale per eventi e spettacoli. L'utilizzo dell'amplificatore in modo difforme da queste linee guida è considerato un uso improprio e annulla la garanzia. Tale uso può provocare lesioni personali, malfunzionamenti dell'apparecchiatura o danni alle cose. Il produttore non si assume alcuna responsabilità per le conseguenze derivanti da un uso improprio o non autorizzato. Non esporre il dispositivo a condizioni o ambienti estremi che potrebbero comprometterne le prestazioni. Gli utenti devono avere una conoscenza di base e possedere le competenze necessarie per utilizzare i dispositivi elettronici. Le persone che non hanno familiarità con tali dispositivi devono utilizzarli solo sotto la supervisione di una persona qualificata. Ispezionare regolarmente il dispositivo per rilevare eventuali segni di danni o usura. Non tentare di effettuare riparazioni se non espressamente indicato nel presente manuale. Per qualsiasi problema che vada oltre la manutenzione di base, rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato.

## 12.1. Avvertenze per la Sicurezza

### **Potenziale pericolo e rischio di soffocamento per i bambini**

Questo prodotto contiene parti e materiali di imballaggio di piccole dimensioni che possono rappresentare un rischio di soffocamento per bambini e neonati. Assicurarsi che tutti i componenti e i materiali di imballaggio siano tenuti fuori dalla portata dei bambini per evitare l'ingestione o il soffocamento accidentale. Conservare il prodotto e i materiali di imballaggio in un luogo sicuro, lontano dalla portata di bambini e neonati, soprattutto quando non vengono utilizzati. Sorvegliare sempre i bambini quando il prodotto è in uso. Non consentire mai l'accesso al prodotto o alle sue parti senza supervisione.

### **Rischio Elettrico**

- Questo prodotto contiene componenti ad alta tensione che possono comportare un serio rischio di scosse elettriche se non vengono prese le dovute precauzioni. Non rimuovere mai coperchi o pannelli di accesso mentre l'unità è accesa o collegata a una presa elettrica. All'interno non sono presenti parti riparabili dall'utente. La manutenzione e le riparazioni di questo prodotto devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato.
- Un cortocircuito può verificarsi a causa di cablaggi impropri o di connettori danneggiati. Lo smontaggio o la modifica non autorizzata del prodotto, dei cavi o dei connettori può esporre gli utenti ad alta tensione, aumentando notevolmente il rischio di lesioni mortali. Non alterare né bypassare le caratteristiche di sicurezza del cavo di alimentazione o della spina. Prima di effettuare interventi di manutenzione, scollegare sempre l'alimentazione e assicurarsi che l'unità sia correttamente collegata a terra.
- Per garantire un funzionamento sicuro e affidabile, proteggere sempre il cavo di alimentazione da calpestamenti, schiacciamenti o sollecitazioni eccessive, in particolare in prossimità di spine, prese e del punto in cui il cavo si collega al dispositivo. Utilizzare esclusivamente il cavo di alimentazione fornito con il sistema o uno che corrisponda esattamente alle specifiche fornite in questo manuale. L'uso di cavi inadeguati o la mancata protezione degli stessi può comportare rischi elettrici, danni

alle apparecchiature o perdita di efficienza.

- Gli apparecchi elettrici devono essere tenuti fuori dalla portata dei bambini per evitare lesioni accidentali, scosse elettriche o danni all'apparecchiatura. Assicurarsi che tutti i cavi, i fili di alimentazione e i comandi siano inaccessibili ai bambini piccoli e non consentire l'uso del sistema senza supervisione. Le opportune precauzioni sono essenziali per garantire un ambiente sicuro per tutti.

### **Alimentazione**

Assicurarsi che la tensione nominale del dispositivo corrisponda a quella dell'alimentazione locale, e far sì che il dispositivo sia collegato a una presa protetta da un interruttore differenziale per una maggiore sicurezza. La mancata osservanza di queste precauzioni può danneggiare il sistema e comportare rischi per la sicurezza. Scollegare sempre il sistema durante i temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi. Ciò consente di proteggere il sistema da potenziali scosse elettriche, incendi o danni causati da sbalzi di tensione.

### **Rischio di Incendio**

- Una ventilazione insufficiente può causare il surriscaldamento dei componenti interni, con conseguente rischio di incendio. Non utilizzare in spazi ristretti. Installare sempre il prodotto in un luogo con una ventilazione adeguata.
- L'apparecchio deve essere collocato lontano da fiamme libere e da fonti di calore come radiatori, stufe o altri apparecchi che producono calore, nonché da oggetti combustibili come tende, foglie, carta o strutture in legno.
- Sovraccaricare il sistema superando la sua potenza o la sua capacità di carico può causare surriscaldamento, guasti ai componenti e un maggiore rischio di incendio. Evitare di far funzionare il sistema a volume massimo per periodi prolungati o di collegare diffusori o dispositivi non compatibili. Rispettare sempre le specifiche del produttore per quanto riguarda la potenza e l'impedenza.

### **Potenziali pericoli dovuti all'uso di un fusibile non corretto**

L'uso di un fusibile corretto è fondamentale per preservare la durata del sistema e garantire un funzionamento sicuro. Fare sempre riferimento alle specifiche contenute in questo manuale per conoscere il valore nominale e il tipo di fusibile corretto per il dispositivo. L'uso di fusibili di valore insufficiente o eccessivo può provocare surriscaldamento, spegnimenti impropri o, in casi gravi, persino incendi. Ignorare le specifiche dei fusibili può comportare costose riparazioni o, peggio, danni irreparabili.

### **Rischio di danni all'udito**

Questo dispositivo può produrre livelli sonori che possono causare la perdita temporanea o permanente dell'udito se utilizzato a volumi elevati. L'esposizione prolungata a livelli sonori elevati può causare danni irreversibili all'udito. Utilizzare sempre il sistema a livelli di volume sicuri ed evitare aumenti improvvisi del volume. Utilizzare protezioni per l'udito, come tappi per le orecchie, in ambienti ad alto volume e rispettare le norme locali in materia di rumore. La protezione dell'udito è essenziale per la salute e la sicurezza a lungo termine.

### **Rischio di danni dovuti a un'installazione non corretta**

- Posizionare sempre il sistema su una superficie stabile e piana per evitare ribaltamenti o cadute accidentali. Se il dispositivo è montato su un supporto, assicurarsi che sia fissato correttamente e che non possa essere smontato durante l'uso. L'adozione di queste precauzioni aiuta a prevenire lesioni e danni alle apparecchiature.
- L'uso di supporti inadeguati può comportare gravi rischi per la sicurezza e potenziali danni materiali. I supporti non adatti al peso del dispositivo possono crollare o ribaltarsi, causando la caduta del dispositivo e il possibile ferimento degli astanti o il danneggiamento degli oggetti vicini. Utilizzare solo supporti o sostegni con una capacità di peso pari o superiore al peso del dispositivo. Assicurarsi che il dispositivo sia montato in modo sicuro e bilanciato in modo uniforme.

### **Danni legati al funzionamento in condizioni ambientali non idonee**

Il funzionamento del dispositivo in condizioni ambientali non idonee può causare danni significativi o problemi di prestazioni. Evitare il funzionamento in ambienti eccessivamente caldi o freddi, soprattutto in ambienti con forti oscillazioni di temperatura. Il calore estremo può portare a un arresto termico o a un guasto dei componenti, mentre l'esposizione a umidità o umidità eccessive può causare la corrosione dei circuiti interni e dei connettori. Evitare di accendere immediatamente il dispositivo in caso di forti sbalzi di temperatura. Non installare il dispositivo sotto la luce diretta del sole o in luoghi con molta polvere o forti vibrazioni. La polvere sulle schede dei circuiti può contribuire a creare cortocircuiti o a ridurre le prestazioni, mentre l'esposizione a forti vibrazioni può danneggiare i componenti interni, con conseguenti malfunzionamenti o distorsioni audio.

### **Esposizione all'Umidità e ai Liquidi**

Non esporre il sistema alla pioggia, all'umidità o a qualsiasi altro liquido, poiché ciò può causare scosse elettriche, incendi o danni al dispositivo. Inoltre, evitare di posizionare oggetti contenenti liquidi, come bevande o vasi, vicino o sopra il sistema per evitare rovesciamenti accidentali. Garantire un ambiente operativo asciutto è fondamentale per la sicurezza e la durata del sistema.

### **Avvertenze sui Piedini in Gomma**

I piedini in gomma del dispositivo possono reagire con alcune superfici nel tempo, causando possibili macchie o scolorimenti. Per evitare che ciò accada, evitare di posizionare il sistema su superfici delicate o porose, come legno, pietra o materiali non sigillati. Se necessario, utilizzare tappetini o coperture protettive sotto il dispositivo per evitare danni alle superfici e preservare l'aspetto del sistema e dell'ambiente circostante.

## **12.2. Manutenzione e Assistenza**

La manutenzione e l'assistenza regolari sono essenziali per mantenere il dispositivo in condizioni di funzionamento ottimali. Pulire regolarmente il sistema solo con un panno asciutto. Non utilizzare solventi come il benzolo o l'alcol. Controllare l'usura dei cavi e garantire una ventilazione adeguata per evitare il surriscaldamento. Prima di procedere

alla pulizia, estrarre sempre la spina dalla presa di corrente e assicurarsi di non inserire o disinserire la spina con le mani umide o bagnate. Non eseguire interventi di manutenzione diversi da quelli descritti nel manuale. Affidare tutti gli interventi di manutenzione solo a personale di assistenza qualificato. Utilizzare solo gli accessori o le parti raccomandate dal produttore.

## 13. PRIMA DI INIZIARE

### 13.1. Contenuto della Confezione


Grazie per aver acquistato il sistema a colonna attivo a 2-vie con DSP LiveMaker 12 Pro. Ogni unità è stata testata e spedita in perfette condizioni operative. Disimballare con cura il cartone e controllare il contenuto per assicurarsi che tutte le parti siano presenti e in buone condizioni.

- ▶ 1 Subwoofer
- ▶ 1 Satellite
- ▶ 1 Palo regolabile da M20 a 36 mm con borsa
- ▶ 2 Anelli in ABS
- ▶ 1 Cavo Speakon da 1.4m
- ▶ 1 Cavo di alimentazione (Shucko - IEC)
- ▶ Questo manuale utente

In caso di danni durante il trasporto, informare immediatamente lo spedizioniere e conservare il materiale di imballaggio per l'ispezione. Si prega di conservare il cartone originale e tutti i materiali di imballaggio. Se l'unità deve essere restituita al produttore, è importante che l'unità venga restituita nella confezione originale del produttore. Si prega di non intraprendere alcuna azione senza prima contattarci.

### 13.2. Introduzione

Il sistema a colonna attivo a 2-vie con DSP LiveMaker 12 Pro fa parte di una gamma più ampia di linee di prodotti audio SOUNDSATION. Questo sistema è compatto, leggero e molto facile da usare. È ideale per qualsiasi tipo di musica dal vivo. Assicuratevi che ci sia spazio sufficiente intorno all'unità per una corretta ventilazione e per evitare il surriscaldamento. Il sistema è collegato alla rete tramite il cavo in dotazione. Il prodotto soddisfa gli standard di sicurezza richiesti. I fusibili bruciati devono essere sostituiti con fusibili dello stesso tipo e specifiche.

 **Assicurarsi che tutte le unità siano correttamente messe a terra. Per motivi di sicurezza, non rimuovere mai i connettori di messa a terra dai dispositivi elettrici o dai cavi di alimentazione, né renderli inutilizzabili.**

I nostri prodotti sono soggetti a un processo di ulteriore sviluppo continuo. Pertanto le variazioni alle caratteristiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso.



## 14. SOUNDSATION LIVEMAKER 12 PRO

LiveMaker 12 Pro è un sistema professionale a colonna attivo a 2-vie progettato per offrire prestazioni, versatilità e affidabilità eccezionali per le applicazioni audio dal vivo. Grazie al potente amplificatore integrato che eroga 600W / 400W RMS per LF/HF (1200W / 800W di picco), il sistema è progettato per fornire un audio cristallino e un'elevata gamma dinamica.

Il sistema è dotato di un woofer da 12" per le basse frequenze, quattro driver da 3,5" full-range per le medie frequenze e un driver da 1" a compressione per le alte frequenze, che assicurano un suono equilibrato e a spettro completo. Il processore DSP integrato offre 4 preset adatti a diversi scenari: Flat, Live, Loudness e DJ. Per garantire la durata e il funzionamento senza interruzioni, il DSP include limiter, protezione termica e sovraccorrente. Oltre alle sue capacità di livello professionale, il LiveMaker 12 Pro è caratterizzato da un design leggero ed ergonomico che lo rende eccezionalmente facile da trasportare e da montare. La sua portabilità consente agli utenti di adattarsi rapidamente a diversi luoghi ed eventi, rendendolo una soluzione pratica per tutte le applicazioni mobili.

Anche la connettività è versatile, con un ingresso combo XLR/jack da 1/4", un'uscita Mix XLR a 3-pin per il collegamento in cascata e il Bluetooth con funzionalità TWS per lo streaming audio wireless e l'accoppiamento stereo. Che si tratti di performance dal vivo, di DJ o di eventi professionali, il LiveMaker 12 Pro combina potenza, precisione e praticità, diventando la scelta ideale per i moderni professionisti dell'audio.

### 14.1. Caratteristiche principali

- ▶ 1x Subwoofer attivo con DSP integrato e 1 satellite passivo a colonna
- ▶ Potenza RMS da 600W (LF) / 400W (HF) e 1200W / 800W di picco
- ▶ 1 woofer da 12" (subwoofer), 4 altoparlanti full-range da 3,5" e 1 driver a compressione da 1" (colonna)
- ▶ 4 preset DSP (Flat, Live, Loudness, DJ) con limiter, protezione termica e sovraccorrente
- ▶ Ingresso combo XLR/jack da 1/4" e uscita Mix XLR per collegamento in cascata
- ▶ Bluetooth con funzionalità TWS per streaming e accoppiamento wireless
- ▶ Design leggero ed ergonomico per un facile trasporto e installazione
- ▶ Robusti involucri in compensato per subwoofer e colonna, con griglie in acciaio resistente
- ▶ Palo regolabile da M20 a 36 mm incluso

## 15. CONNESSIONI

### 15.1. Connessione alla rete elettrica

Collegare il dispositivo alla rete elettrica con il cavo di alimentazione in dotazione. La corrispondenza del cavo è la seguente:

Cavo	Pin	International
Marrone	Fase	L
Blu	Neutro	N
Giallo/Verde	Terra	⊕

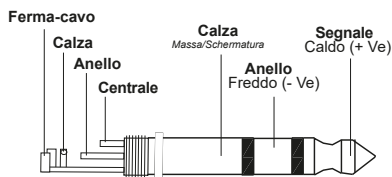
**ATTENZIONE:** Il cavo di terra deve essere sempre connesso! Prestare attenzione alla sicurezza! Prima di mettere in funzione per la prima volta, l'installazione deve essere approvata da un esperto.

### 15.2. Connessioni Audio

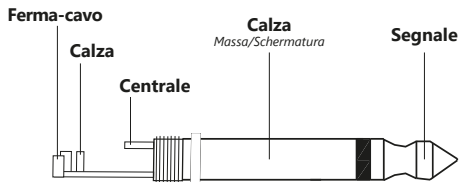
Saranno necessari più cavi per le varie connessioni da e verso il sistema a colonna. Fare riferimento alle immagini sotto che mostrano il cablaggio interno di questi cavi. Assicurarsi di utilizzare solo cavi di alta qualità.

È possibile collegare apparecchiature bilanciate a ingressi sbilanciati. È possibile utilizzare jack mono e stereo, assicurandosi che l'anello e la calza siano collegati insieme (o pin 1 e 3 nel caso dei connettori XLR).

Uso bilanciato del connettore jack 1/4" TRS



Uso sbilanciato del connettore jack TS 1/4"



#### Uso Bilanciato di Connettori XLR



INPUT

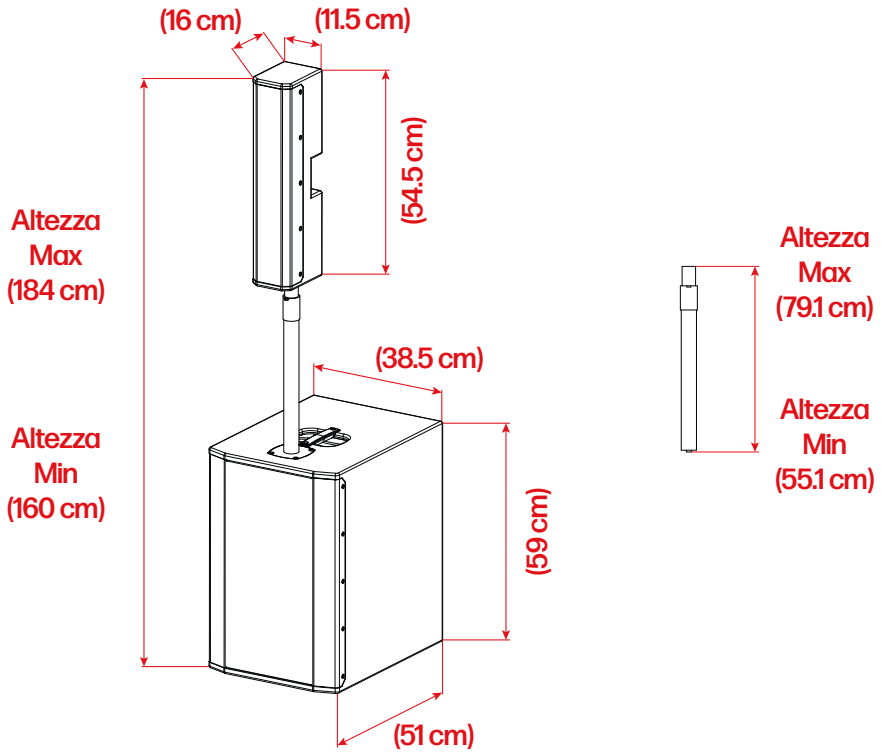
- 1= Massa/Calza
- 2= Caldo (+)
- 3= Freddo (-)



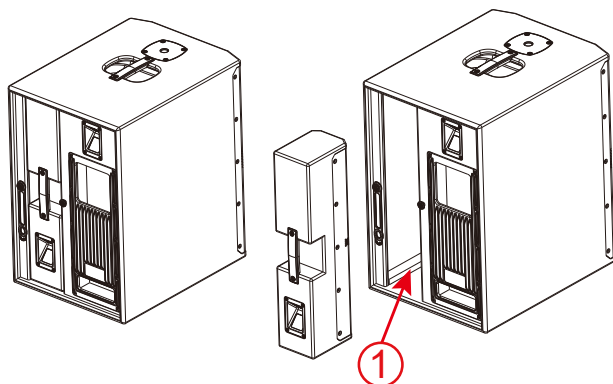
OUTPUT

In caso di uso sbilanciato, Pin 1 e 3 verranno ponticellati

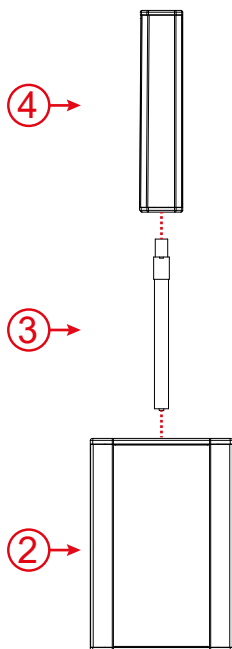
## 16. DIMENSIONI



## 17. MONTAGGIO

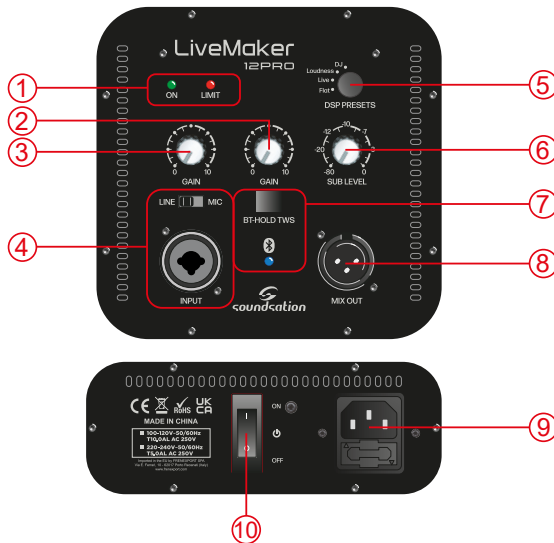


- Il palo regolabile e i cavi, così come il satellite stesso, sono riposti nella parte posteriore del subwoofer.
- Sganciare l'elastico, quindi estrarre il satellite e tutti gli accessori dal vano posteriore del subwoofer, come illustrato nel disegno qui sopra.



- Posizionare il subwoofer (2) nella posizione desiderata.
- Avvitare il palo regolabile (3) sul supporto M20 del subwoofer.
- Posizionare il satellite (4) sul palo regolabile.

## 18. FUNZIONI DEL PANNELLO POSTERIORE



### 1) Indicatori LED

- Quando il cavo di alimentazione è collegato alla presa AC, e l'interruttore di accensione (10) è in posizione ON, l'indicatore "ON" si illumina di verde.
- Quando il LED "LIMIT" lampeggia continuamente in rosso, significa che il sistema viene utilizzato a un volume molto elevato e che il limiter incorporato nel sistema sta riducendo attivamente il segnale audio per evitare sovraccarichi o distorsioni. In questo caso, ridurre i controlli di livello, (2), (3) o (6), in modo che il LED lampeggi solo brevemente sui picchi transitori più elevati.

### 2) Volume BT/TWS

Questa manopola controlla il livello complessivo del segnale della sezione BT/TWS (7).

### 3) Volume Mic/Line

Questa manopola controlla il livello complessivo del segnale dell'ingresso Mic/Line (4).

### 4) Ingresso Mic/Line

Questo connettore combo è compatibile sia con i jack da 1/4" (TRS o TS) che con i connettori maschi XLR e supporta sia segnali a livello microfonico che di linea. Assicurarsi di utilizzare il selettore Mic/Line in modo appropriato in base al tipo di segnale inviato all'ingresso. L'alimentazione Phantom non è disponibile per i microfoni, pertanto è necessario utilizzare un microfono dinamico o un microfono a condensatore con alimentazione incorporata.

 **ATTENZIONE: L'emissione di segnali di linea mentre il selettore è impostato sulla posizione Mic può causare danni al sistema. Fare attenzione!**

### **5) Selettore Preset**

Utilizzare questa manopola per scegliere tra 4 diversi tipi di preset DSP. Ogni preset offre un diverso livello di equalizzazione, adattato alle preferenze personali, all'uso del sistema e alle caratteristiche acustiche dell'ambiente.

### **6) Volume Sub**

Questa manopola controlla esclusivamente il livello del volume del subwoofer.

### **7) Sezione BT/TWS**

Questa sezione è dedicata alle connessioni Bluetooth e True Wireless Stereo. Consultare il paragrafo "19. CONFIGURAZIONE BLUETOOTH E TRUE WIRELESS STEREO" a pagina 31 per maggiori informazioni.

### **8) Uscita Mix**

Si tratta di un connettore XLR maschio che produce un mix equalizzato di ingresso Mic/Line e sorgente BT. Si può utilizzare per collegare in cascata diversi sistemi o semplicemente per collegarli a un mixer o a qualsiasi altro sistema audio.

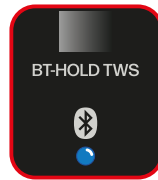
### **9) Connettore IEC con porta-fusibile**

Collegare il cavo di alimentazione a una presa di corrente alternata adeguatamente configurata per il modello in uso, accertandosi che la tensione di alimentazione corrisponda a quella indicata nella sezione "20. SPECIFICHE" a pagina 32. In caso di bruciatura del fusibile, per evitare il rischio di incendio e di danni all'unità, utilizzare solo il tipo di fusibile raccomandato, come indicato nel presente manuale.

### **10) Interruttore di Accensione**

Utilizzare questo interruttore per accendere e spegnere il sistema. Assicurarsi che tutti i controlli di livello siano abbassati prima di accenderlo.

## 19. CONFIGURAZIONE BLUETOOTH E TRUE WIRELESS STEREO



### Pairing BT:

Per accoppiare il dispositivo, premere il pulsante BT/TWS. Il LED blu inizia a lampeggiare, indicando che l'unità è pronta per l'accoppiamento. Attivare la modalità Bluetooth sullo smartphone o sul tablet. Il LiveMaker 12 Pro verrà visualizzato nell'elenco dei dispositivi disponibili. Selezionarlo per avviare il processo di accoppiamento. LiveMaker 12 Pro emetterà un suono ascendente e il LED blu rimarrà acceso, a indicare che il dispositivo è stato accoppiato. Ora è possibile iniziare a riprodurre la musica sul sistema a colonna LiveMaker 12 Pro.

Per scollegare il dispositivo dal sistema, premere nuovamente il pulsante BT/TWS. La connessione Bluetooth verrà interrotta immediatamente e il LED blu si spegnerà. È anche possibile scollegare il dispositivo dall'elenco dei dispositivi sullo smartphone o sul tablet. Se si scollega il dispositivo BT dall'elenco, il sistema emetterà un segnale acustico diverso da quello precedente e il LED blu ricomincerà a lampeggiare, indicando che il dispositivo è scollegato, ma il ricevitore BT è ancora attivo.

### True Wireless Stereo:

Il LiveMaker 12 Pro è dotato della funzione TWS (True Wireless Stereo). Questa funzione permette di collegare due sistemi dello stesso modello senza bisogno di cavi, utilizzando un sistema come "Master" e l'altro come "Slave", entrambi collegati allo stesso dispositivo bluetooth.

Per collegare due sistemi LiveMaker 12 Pro in modalità TWS procedere come segue:

1. Accoppiare il sistema principale con il dispositivo BT scelto, come descritto sopra. Questo sistema sarà il sistema "Master".
2. Una volta accoppiata l'unità primaria al dispositivo BT, premere il pulsante BT/TWS sull'unità secondaria, il LED blu inizia a lampeggiare. A questo punto, tenere premuto il pulsante BT/TWS dell'unità primaria finché i LED blu di entrambe le unità non rimangono accesi. L'unità secondaria sarà l'unità "Slave". A questo punto, i sistemi Master e Slave riprodurranno rispettivamente il canale sinistro e destro del dispositivo sorgente.
3. Tutte le funzioni di riproduzione sono controllate dal dispositivo BT. I controlli BT/TWS (2) e Volume Sub (6) funzionano in modo indipendente su entrambi i sistemi.
4. Per disattivare la funzione TWS, tenere premuto il pulsante BT/TWS sull'unità principale. L'unità Slave verrà scollegata e ora la musica verrà riprodotta solo dall'unità Master.

## 20. SPECIFICHE

	<b>LiveMaker 12 Pro</b>
Tipo di Sistema	2-vie
Amplificatore Integrato LF/HF	600 / 400W RMS 1200 / 800W Picco
Risposta in Frequenza @-6dB	40Hz - 20kHz
Impedenza di Ingresso	22k Ohm
Max SPL (RMS / Picco)	125dB - 129dB
Direttività H x V	110° x 30°
Frequenza Crossover	180Hz
LF Woofers	1x 12" - bobina 3.0"
Impedenza LF Woofers	4 Ohm
MF Driver	4 x 3.5" full-range
Bobina MF Driver	1.0"
Impedenza MF Driver	8 Ohm
HF Driver a Compressione	1 x 1"
Bobina HF Driver	1.0"
Impedenza HF Driver a compressione	8 Ohm
Preset DSP	4 preset (Flat, Live, Loudness, DJ)
Protezioni DSP	Limiters, Sovracorrente, Termale
Controlli	Volume Ingresso, Volume Bluetooth, Volume Subwoofer, Selettore Mic/Line, Tasto BT/TWS
Indicatori LED	Accensione (Verde), Limiter (Rosso), Bluetooth (Blu)
Connettori	Ingresso Combo (XLR e 1/4" Jack), Uscita Mix (3-pin XLR), Uscita Speaker (Speakon), Ingresso Alimentazione (VDE)
Materiale e spessore dell'involucro del satellite	Compensato-12mm
Materiale e spessore della griglia del satellite	Acciaio-1.2mm
Montaggio su palo	Foro da 36mm sul fondo
Materiale e spessore dell'involucro del subwoofer	Compensato-15mm
Materiale e spessore della griglia del subwoofer	Acciaio-1.2mm
Montaggio su palo	M20 filettato
Accessori	Palo regolabile da M20 a 36mm con borsa, cavo Speakon da 1.4m, 2 anelli in ABS
Maniglie	1 nella parte superiore
Dimensioni Satellite (LxPxA)	115 x 160 x 545 mm
Dimensioni Subwoofer (LxPxA)	385 x 510 x 590 mm
Dimensioni Imballo (LxPxA)	425 x 630 x 550 mm
Peso Prodotto	26.5 kg
Peso Imballo	28.5 kg

*I nostri prodotti sono soggetti a modifiche. Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso.*

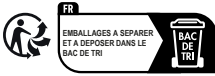


## 21. PROTEGGERE L'AMBIENTE

### Imballaggio Ecologico



Per l'imballo di questo prodotto abbiamo utilizzato materiali ecologici. La maggior parte dei materiali di imballaggio, tra cui cartone, carta e alcune materie plastiche, possono essere riciclati. Vi preghiamo di aiutarci a ridurre l'impatto ambientale smaltendo questi materiali in modo responsabile. Assicurarsi che questi materiali siano collocati nei contenitori per il riciclaggio previsti dal programma di riciclaggio locale. Controllare le normative locali per garantire la conformità.



Consultare le normative sulla gestione dei rifiuti e sul riciclaggio dei materiali in Francia.

## 22. DIRETTIVA RAEE

LEGGETE ATTENTAMENTE - solo per UE e SEE (Norvegia, Islanda e Liechtenstein).



Questo simbolo indica che il prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti domestici, in base alla direttiva RAEE (2202/96/CE) e legislazione nazionale.

Il prodotto deve essere consegnato a un centro di raccolta differenziata o, in caso di ritiro dell'utente quando si acquista un nuovo prodotto simile, ad un rivenditore autorizzato per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche (WEEE).

Un uso improprio di questo tipo di rifiuti può avere un impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Allo stesso tempo, la vostra collaborazione per il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà a un utilizzo efficace delle risorse naturali.

Per ulteriori informazioni sui punti di raccolta delle apparecchiature da rottamare, contattate il comune, l'autorità di gestione dei rifiuti, strutture coinvolte nel sistema RAEE o il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici.

## 23. GARANZIA E ASSISTENZA

Tutti i prodotti SOUNDSATION dispongono di una garanzia di due anni. Questa garanzia di due anni è valida dalla data di acquisto, come indicato dal documento di acquisto.

I seguenti casi / componenti non sono coperti dalla garanzia di cui sopra:

- Tutti gli accessori forniti con il prodotto
- Uso improprio
- Guasto dovuto all'usura
- Ogni modifica del prodotto effettuata dall'utente o da terzi

SOUNDSATION deve soddisfare gli obblighi di garanzia dovuti a eventuali materiali non conformi o difetti di fabbricazione, rimediando gratuitamente e a discrezione di SOUNDSATION sia mediante riparazione o sostituendo singole parti o l'intero apparecchio. Eventuali parti difettose rimosse da un prodotto durante il corso di una richiesta di garanzia diventano di proprietà di SOUNDSATION.

Durante il periodo di garanzia, i prodotti difettosi possono essere restituiti al rivenditore SOUNDSATION locale con prova di acquisto originale. Per evitare danni durante il trasporto, si prega di utilizzare l'imballo originale, se disponibile. In alternativa è possibile inviare il prodotto a SERVICE CENTER SOUNDSATION - Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italia. Per poter inviare un prodotto al centro di assistenza è necessario un numero di RMA. Le spese di trasporto devono essere coperte dal proprietario del prodotto.

Per ulteriori informazioni visitate il sito: [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com)



MADE IN CHINA / FABBRICATO IN CINA / FABRICADO EN CHINA

---

This product is imported in EU by  
Questo prodotto viene importato nella UE da  
FRENEXPOR SPA – Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italy

[info@frenexport.it](mailto:info@frenexport.it)

Soundsation® is a registered trademark of FRENEXPOR SPA - Italy  
Soundsation® è un marchio di fabbrica registrato della FRENEXPOR SPA - Italy

