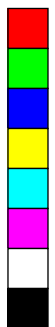
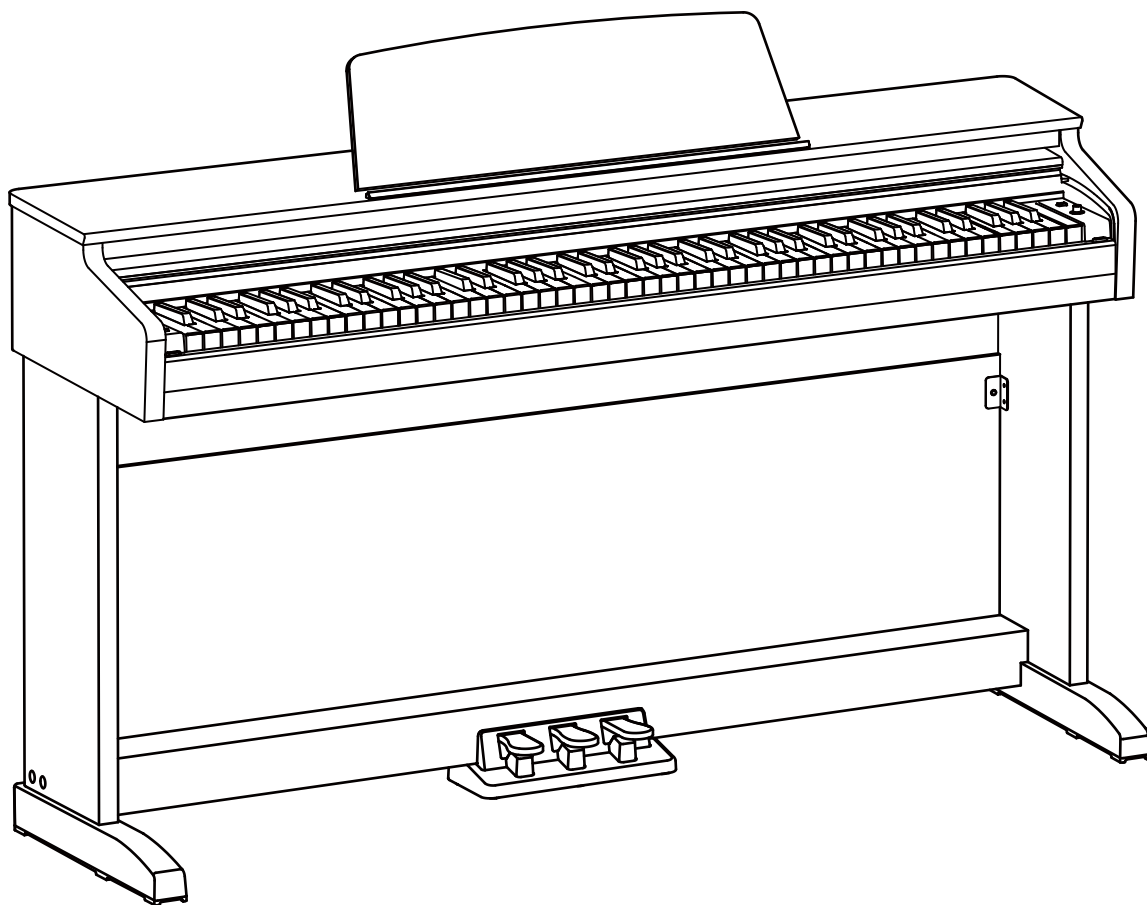




# DP260 DIGITAL PIANO

## Manuale Utente



# INFORMAZIONI PER LA VOSTRA SICUREZZA

## AVVERTENZA PER LA REGOLAZIONE FCC (per USA)

Questa apparecchiatura è stata testata e trovata conforme ai limiti per un dispositivo digitale di Classe B, in conformità alla Parte 15 delle Norme FCC. Questi limiti sono progettati per fornire una protezione ragionevole contro interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non installata e utilizzata secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che non si verifichino interferenze in una particolare installazione. Se questa apparecchiatura causa interferenze dannose alla ricezione radio o televisiva, che possono essere determinate spegnendo e riaccendendo l'apparecchio, l'utente può provare a correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la separazione tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchiatura a una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico radio / TV esperto per assistenza.

Modifiche non autorizzate a questo sistema possono annullare l'autorizzazione dell'utente a utilizzare questa apparecchiatura.

### ATTENZIONE!

Il normale funzionamento del prodotto può essere influenzato da forti campi elettromagnetici. In questi casi potete ripristinare il normale funzionamento reimpostando l'unità seguendo le istruzioni del manuale. Nel caso ciò non fosse possibile, allontanate lo strumento dalla sorgente delle interferenze.

## PRECAUZIONI

### LEGGETE ATTENTAMENTE PRIMA DI PROCEDERE

Conservate questo manuale in un posto sicuro per future consultazioni.

#### Alimentazione

Collegate il trasformatore AC appropriato ad una presa di corrente dalla tensione corretta.

Non collegate lo strumento ad un trasformatore con una tensione diversa da quella corretta

Scollegate il trasformatore AC quando non utilizzate lo strumento o durante i temporali.

#### Collegamenti

Prima di connettere lo strumento ad altri dispositivi, spegnete tutte le unità. Ciò aiuta a evitare malfunzionamenti e/o danni ad altri dispositivi.

#### Posizionamento

Non esponete questo strumento alle seguenti condizioni, per evitare che possa deformarsi, scolorire o subire danni dimaggior entità:

- Luce solare diretta
- Temperature od umidità estreme
- Luoghi eccessivamente sporchi o polverosi
- Forti vibrazioni o urti
- Forti campi magnetici

#### Interferenze con altri dispositivi elettrici

Radio e televisori posti nelle vicinanze potrebbero subire interferenze. Fate funzionare questa unità ad una distanza appropriata da radio e televisori.

#### Pulizia

Pulite solamente con un panno morbido e asciutto. Non utilizzate solventi, liquidi per la pulizia o panni impregnati con detergenti.

#### Maneggiare lo strumento

Non applicate una forza eccessiva ai tasti o ai controlli.

Evitate che carta, metallo o altri oggetti penetrino nello strumento. In questi casi, scollegate il trasformatore dalla presa elettrica. Poi fate ispezionare lo strumento da un riparatore qualificato.

Scollegate tutti i cavi prima di spostare lo strumento.



# Sommario

## Descrizione Pannello & Tastiera

Pannello Frontale.....	4
Pedali.....	4
Tastiera.....	5
Pannello Posteriore.....	5

## Montaggio

Guida al Montaggio.....	6
-------------------------	---

## Collegamenti

Collegamento delle Cuffie.....	9
Collegamento di dispositivi audio esterni.....	9
Collegamento di un lettore MP3/CD.....	9
Collegamento ad un Computer.....	9

## Guida Rapida

Alimentazione.....	10
Regolazione Volume Generale.....	10
Riproduzione Demo.....	10
Riproduzione Suoni.....	10
Riproduzione Songs.....	11
Registrazione.....	11

## Riproduzione Suoni

Riproduzione di un suono.....	12
Suonare due suoni simultaneamente.....	12
Suonare 2 suoni con entrambe le mani.....	12
Volume del suono.....	13
Riproduzione Demo di un suono.....	13
Sensibilità al tocco.....	13
Trasposizione.....	14
Accordatura.....	14
Risonanza Pedale.....	14
Metronomo.....	14
Tempo.....	15

## Effetti DSP

Riverbero.....	16
Chorus.....	16
D.A.S. (Sistema acustico dinamico).....	16

## Song

Riproduzione Song.....	17
Esercitarsi con le Song.....	17

## Registrazione Song

Preparazione Registrazione.....	18
Inizio Registrazione.....	18
Fine Registrazione.....	18
Riproduzione Registrazione.....	18
Cancellazione Registrazione.....	18

Duet.....	19
-----------	----

Twinova.....	19
--------------	----

Canale MIDI Out.....	20
----------------------	----

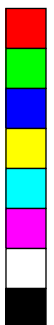
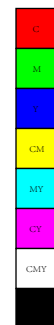
Suono di avviso.....	20
----------------------	----

Risoluzione di Eventuali Problemi.....	21
--	----

Specifiche.....	21
-----------------	----

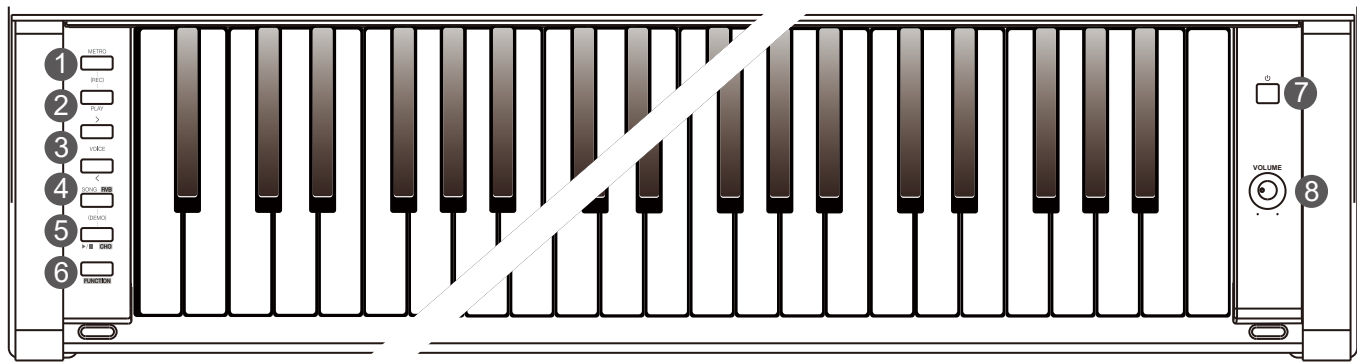
## Appendici

Lista Suoni.....	22
Lista Song.....	22
Lista Demo.....	22
Tabella di Implementazione MIDI.....	23



# Descrizione Pannello & Tastiera

## Pannello Frontale



### 1. Pulsante [METRO]

Premere il pulsante per attivare o disattivare il metronomo. Premere [METRO] e [PLAY] contemporaneamente per accedere alla modalità di registrazione.

### 2. Pulsante [PLAY]

Avvia o interrompe la riproduzione di un brano registrato. Premere [METRO] e [PLAY] contemporaneamente per accedere alla modalità di registrazione.

### 3. Pulsanti [>] / [<]

Premere per regolare i parametri.

### 4. Pulsante [SONG RVB]

Premere il pulsante per accedere alla modalità SONG. Mantenere premuto il pulsante [FUNCTION], e quindi premere questo pulsante per attivare /disattivare il Reverbero

Premere contemporaneamente i pulsanti [SONG RVB] e [▶/■ CHO] per accedere alla modalità DEMO

### 5. Pulsante [▶/■ CHO]

Premere il pulsante per attivare/disattivare il playback di una Song.

Mantenere premuto il pulsante [FUNCTION], e quindi premere questo pulsante per attivare /disattivare il Chorus

Premere contemporaneamente i pulsanti [SONG RVB] e [▶/■ CHO] per accedere alla modalità DEMO

### 6. Pulsante [FUNCTION]

Tenere premuto questo pulsante per accedere alle funzioni secondarie di altri pulsanti o tasti

### 7. Interruttore [POWER]

Premere l'interruttore per accendere o spegnere lo strumento

### 8. Manopola [VOLUME]

Regola il volume generale

## Pedali

### 9. Soft Pedal

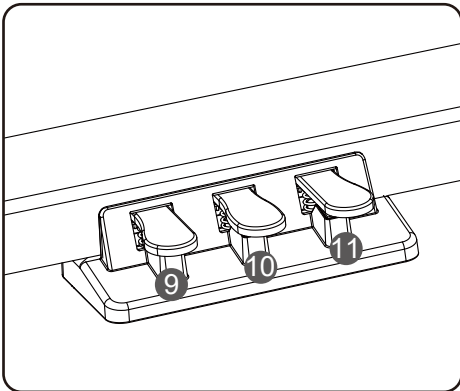
Quando il pedale soft è premuto, tutte le note suonate sulla tastiera vengono smorzate.

### 10. Sostenuto Pedal

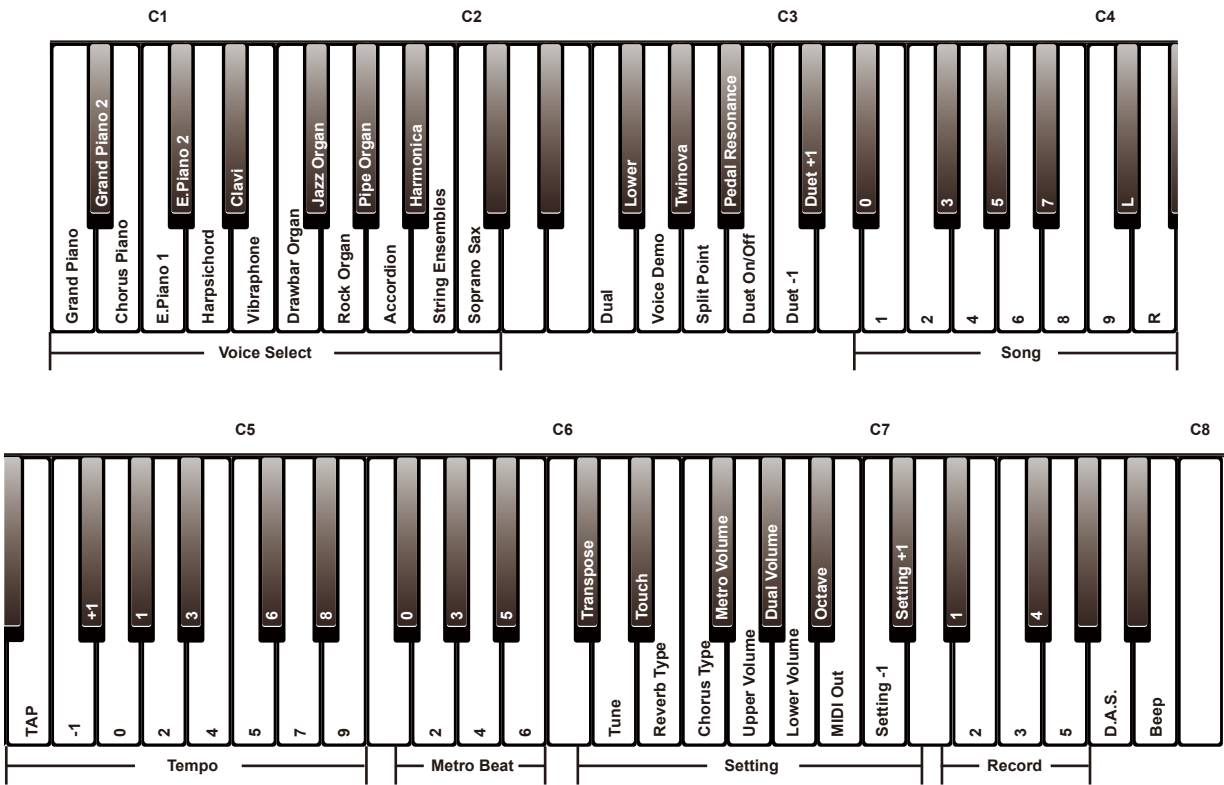
Quando il pedale sostenuto viene premuto le note suonate prima di premere il pedale hanno una risonanza più lunga.

### 11. Sustain Pedal

Quando il pedale sustain è premuto, le note hanno una risonanza più lunga. Rilasciando il pedale si arresta immediatamente qualsiasi nota prolungata. Viene anche supportato il riconoscimento del mezzo-pedale, che rende il vostro effetto sustain più lineare e reale durante l'esecuzione.

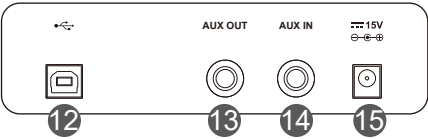


Tastiera



Pannello Posteriore

- 12. Porta USB**  
Connessione per un computer.
- 13. Connessione AUX OUT**  
Connessione per attrezzature audio esterne (Mixer, Diffusori etc.)
- 14. Connessione AUX IN**  
Connessione per una fonte audio esterna, come un lettore MP3 o CD.
- 15. Connessione DC IN**  
Connessione per specifico adattatore di alimentazione

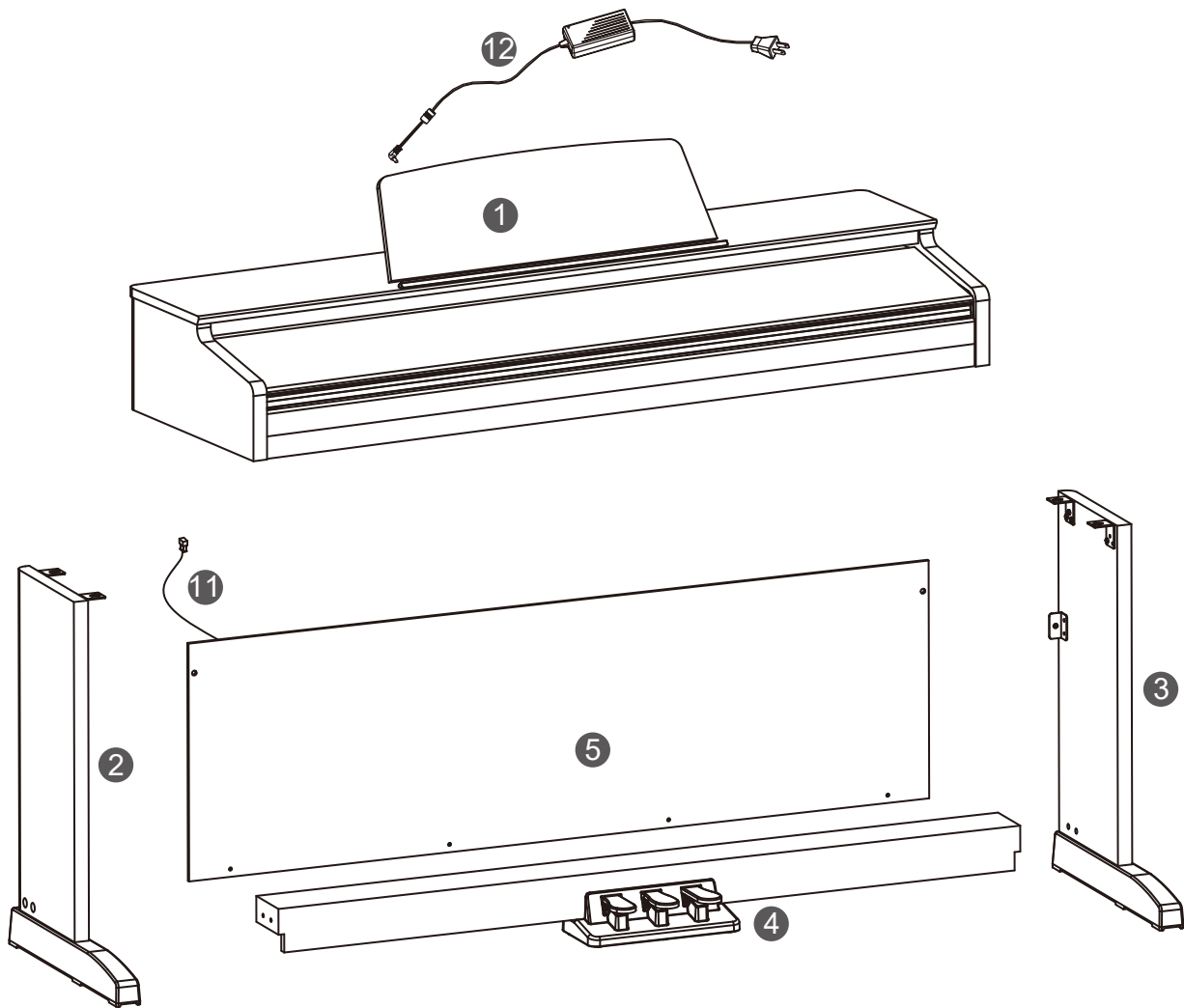


# Montaggio

Questa sezione contiene informazioni sulla configurazione e montaggio dello strumento. Si prega di leggere attentamente questa sezione prima di accendere l'unità.

## Guida al Montaggio

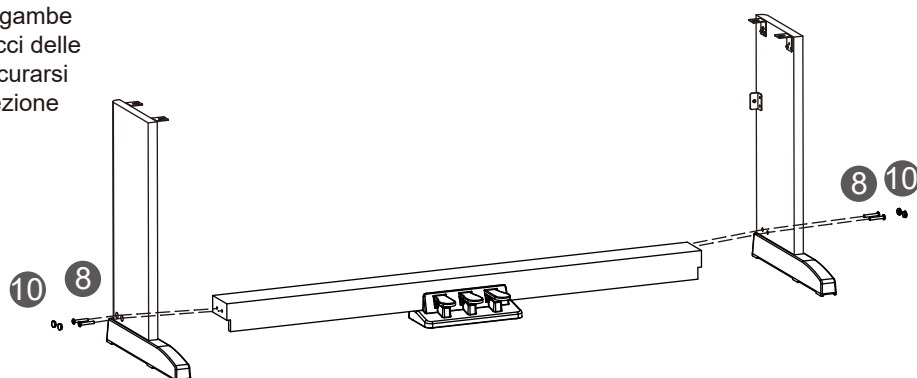
Prima di procedere con il montaggio del supporto, bisogna procurarsi procurati un cacciavite di tipo Philip (non fornito). Assicurarsi di avere le seguenti parti, che sono fornite nella confezione.



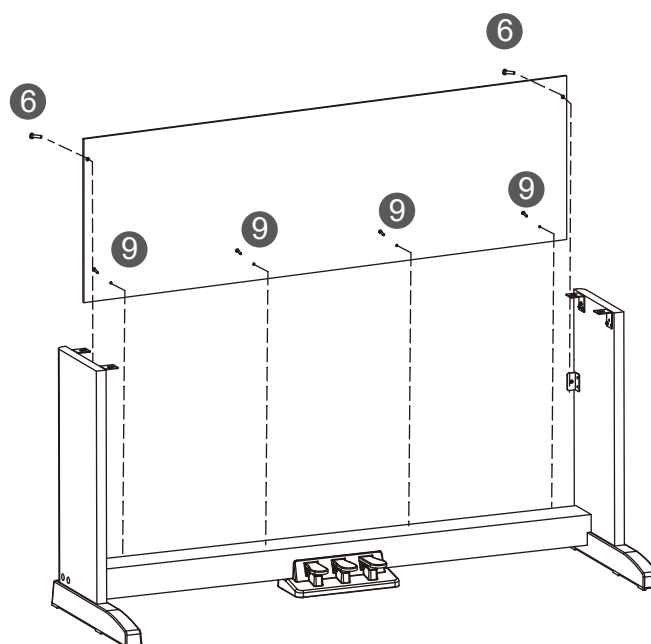
1.	Corpo del piano
2.	Gamba sinistra del supporto
3.	Gamba destra del supporto
4.	Unità Pedali
5.	Pannello posteriore supporto
6.	Viti M6 X 18 (2 pcs)
7.	Manopole a vite (4 pcs)
8.	Viti 6 X 50 (4 pcs)
9.	Viti 4 X 15 (4 pcs)
10.	Copriviti (4 pcs)
11.	Cavo unità Pedali
12.	Adattatore di alimentazione

# Montaggio

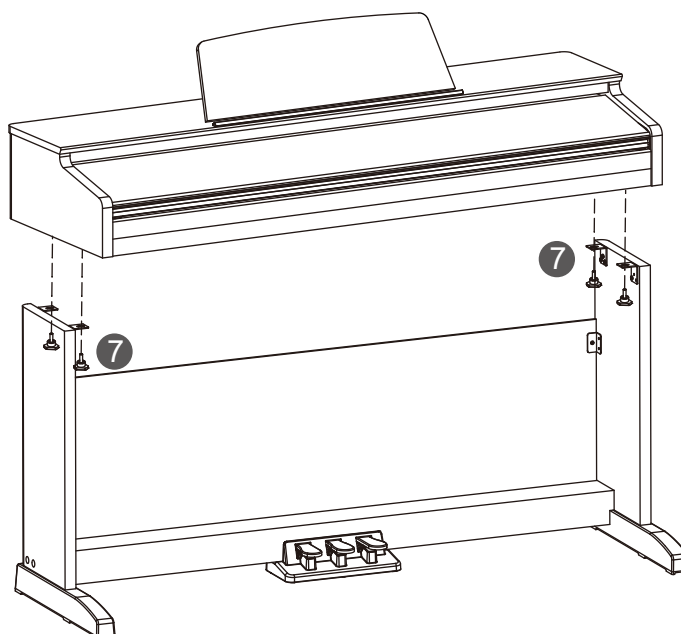
A. Posizionare la pedaliera (4) tra i componenti della gamba sinistra e destra (2 e 3), utilizzare 4 viti (8) (2 su ciascun lato) per fissare le gambe sull'unità pedale, quindi coprire i cappucci delle viti (10) in alto (2 su ciascun lato) (assicurarsi che i componenti siano nella giusta direzione prima dell'installazione.).



B. Posizionare il pannello posteriore grande contro il supporto completato nel passaggio A, e quindi utilizzare la vite (9) e la vite (6) per fissarlo al supporto.

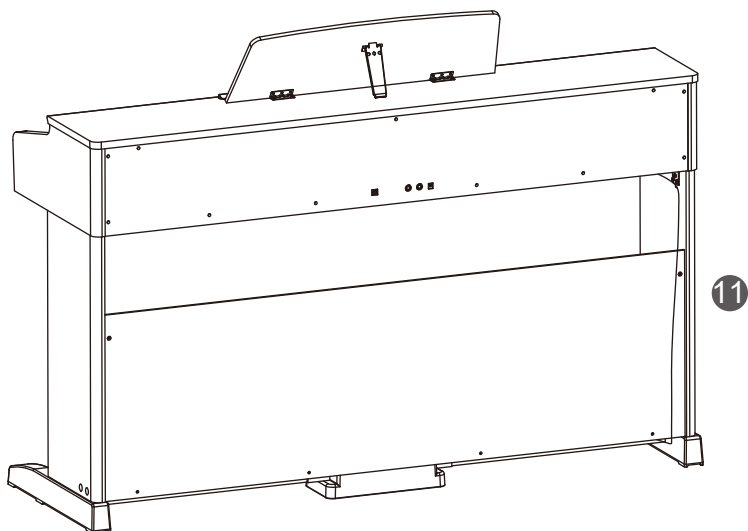


C. Posizionare il corpo del pianoforte sulla parte superiore dell'assemblaggio terminato al passaggio B, quindi utilizzare la manopola a vite (7) per fissarlo.



# Montaggio

D. Collegare il cavo del pedale alla presa del pedale nella parte inferiore posteriore del pianoforte. Il montaggio è completato, e ora il pianoforte è pronto per essere collegato all'alimentazione.





# Collegamenti

## Collegamento alle Cuffie

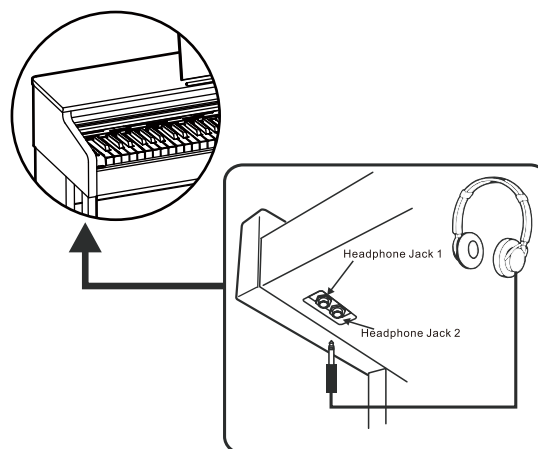
Potete collegare delle cuffie stereo standard per esercitarvi senza disturbare o per suonare tardi la notte.

**Jack 1:** Quando sono collegate delle cuffie alla presa 1, il suono è udibile sia dalle cuffie che dai diffusori dello strumento.

**Jack 2:** Quando sono collegate delle cuffie alla presa 2, il sistema di diffusori interno viene scollegato automaticamente. Il suono è udibile solo in cuffia.

### Nota:

Per evitare il rischio di danneggiare il vostro udito quando usate le cuffie, non suonate il piano ad alto volume per tempi prolungati.

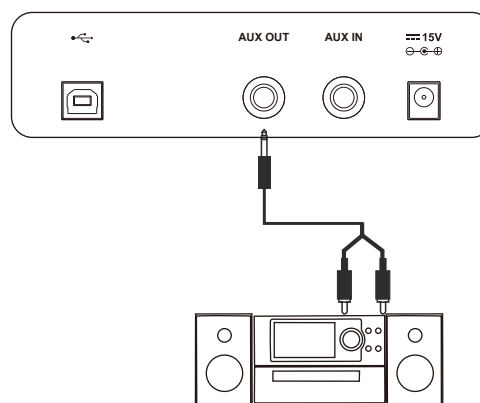


## Collegamento di dispositivi audio esterni

La presa AUX OUT sul pannello posteriore offre l'uscita dello strumento per la connessione ad un amplificatore per tastiere, un sistema sonoro stereo, una consolle di mixaggio, o ad un registratore. Usate un cavo audio per collegarvi alla presa AUX OUT posta sul pannello posteriore, poi collegate l'altra estremità del cavo all'ingresso AUX IN del dispositivo audio esterno.

### Note

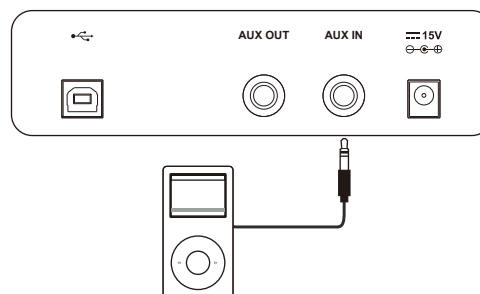
1. Spegnerne tutti i dispositivi prima di collegare o scollegare apparecchiature esterne.
2. Per evitare di danneggiare gli altoparlanti, impostare il livello del volume principale al minimo prima di accendere l'alimentazione.



## Collegamento di un lettore MP3/CD

La presa AUX IN riceve segnali audio da una sorgente audio esterna come un lettore MP3 o CD.

Utilizzare un cavo audio per collegare la presa AUX IN dello strumento alla presa OUTPUT di un lettore MP3/CD. Gli altoparlanti dello strumento riprodurranno la musica trasmessa dal lettore esterno e potrai suonare insieme.

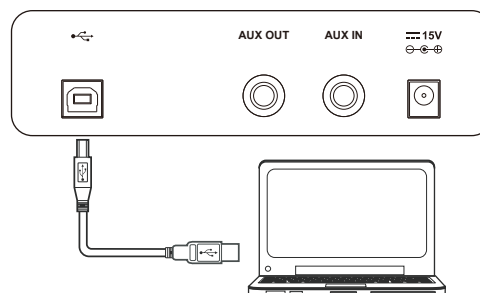


## Collegamento ad un Computer.

Utilizzare un cavo USB standard per collegare la presa USB dello strumento alla porta USB di un computer. Con USB è possibile salvare una performance su tastiera sul computer o utilizzare lo strumento per riprodurre la musica riprodotta sul computer.

### Nota:

Non impostare il dispositivo MIDI USB in modo che sia in ingresso e in uscita contemporaneamente quando si configura il software sul computer. Altrimenti, il suono verrà sovrapposto quando si suona la tastiera.



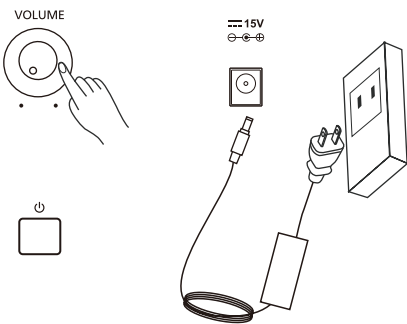
# Guida Rapida

## Alimentazione

1. Prima di collegare l'alimentazione, impostare l'interruttore [POWER] su "OFF" e impostare il livello del volume principale al minimo.
2. Collegare l'alimentatore al jack DC IN sul pannello posteriore.
3. Collegare l'alimentatore a una presa AC appropriata.
4. Premere l'interruttore [POWER]. Il Led del pulsante si accende, indicando che lo strumento è acceso.
5. Quando si vuole spegnere lo strumento, tenere premuto l'interruttore [POWER] per un secondo. Il Led del pulsante si spegnerà.

### Note:

1. Per risparmiare energia, è presente una funzione di spegnimento automatico detta "Automatic Shutdown" che fa sì che lo strumento si spenga automaticamente dopo 30 minuti se non viene effettuata alcuna operazione. Per disattivare questa funzione, tenete premuto il tasto [A0] (il 1° tasto) e accendete l'unità.
2. Quando non utilizzate il piano o durante i temporali, scollegate per sicurezza l'alimentazione.



## Regolazione Volume Generale

Ruotare la manopola [VOLUME] in senso orario per aumentare il volume principale o in senso antiorario per diminuirlo. Regolare per impostare il livello di volume desiderato.

### Note:

Se gli altoparlanti non producono alcun suono, controlla se il volume principale è impostato troppo basso o se le cuffie sono collegate al Jack 2.

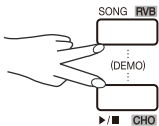


## Riproduzione Demo

Lo strumento dispone di demo professionali. Per i dettagli fare riferimento alla Lista Demo.

1. Premere contemporaneamente i pulsanti [SONG RVB] e [▶/■ CHO] per accedere alla modalità DEMO. Ripetere l'operazione per interrompere la Demo.

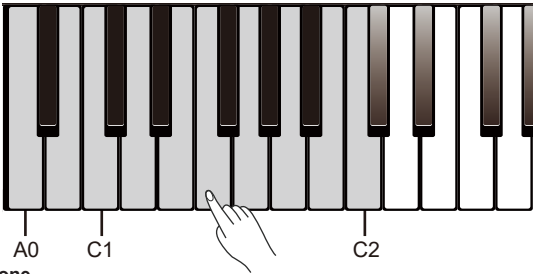
2. Durante il playback usare i pulsanti [▶/■ CHO] per fermare la riproduzione ed uscire dalla modalità Demo.



## Riproduzione Suoni

Lo strumento è dotato di una varietà di voci eccezionalmente realistiche. Per i dettagli fare riferimento alla Lista Suoni

1. Premere i pulsanti [>]/[<] per selezionare il suono desiderato.
2. In alternativa, tenere premuto [FUNCTION], quindi premere uno dei tasti [A0] – [C2] per selezionare un suono



## Riproduzione Songs

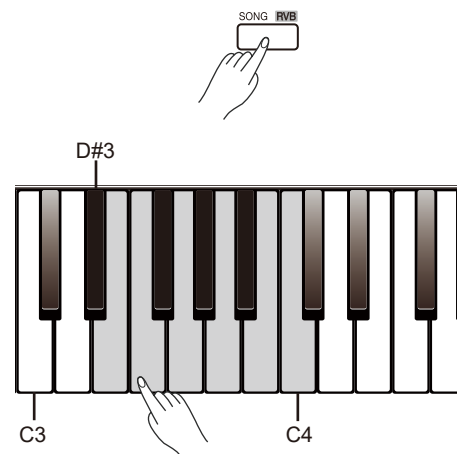
Lo strumento dispone di una varietà di brani preimpostati. Per i dettagli fare riferimento alla Lista Song.

1. Premere il pulsante [SONG RVB] per accedere alla modalità Song ed avviare la riproduzione in loop di tutte le Song
2. Premere i pulsanti [>]/[<] per selezionare la Song desiderata.
3. In alternativa, tenere premuto [FUNCTION], quindi premere i tasti da [D#3] a [C4] per selezionare una song specifica.
4. Durante il playback, premendo il pulsante [▶/■ CHO] si interromperà il playback.

Premendo nuovamente questo pulsante verrà riprodotta la Song corrente in loop.

### Nota:

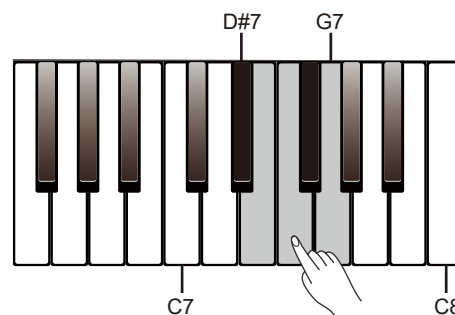
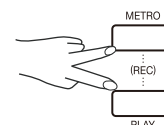
Quando si utilizzano i tasti da [D#3] a [C4] per selezionare una canzone, è necessario premere 2 tasti in totale. Ad esempio, tenere premuto [FUNCTION], quindi premere [D#3] e [B3] in sequenza per selezionare il brano "08".



## Registrazione

È possibile registrare e salvare la performance sulla tastiera come song utente.

1. Premere i pulsanti [METRO] e [PLAY] contemporaneamente, e quindi premere uno dei tasti da [D#7] a [G7] per selezionare la song utente in cui verrà salvata la registrazione. I Led dei pulsanti [METRO] e [PLAY] rimarranno accesi.
2. Ora si è in modalità standby di registrazione. Il Led del pulsante [▶/■ CHO] lampeggerà.  
Ora è possibile impostare il suono, il tempo, ecc.desiderati per la registrazione
3. Premere il pulsante[▶/■ CHO] o semplicemente suonare la tastiera per avviare la registrazione.
4. Durante la registrazione, se si premono contemporaneamente i pulsanti [METRO] e [PLAY], la registrazione si interromperà e verrà salvata. I Led dei pulsanti [METRO] e [PLAY] si spegneranno.
5. Per riprodurre una Song registrata, tenere premuto [PLAY], quindi premere uno dei tasti da [D#7] a [G7] per selezionare una Song.
6. Dopo aver selezionato una Song registrata, il Led del pulsante [PLAY] si accenderà. Premere nuovamente questo pulsante per riprodurre la registrazione.
7. Per interrompere la riproduzione, premere il pulsante [PLAY].
8. Dopo aver selezionato una Song registrata per la riproduzione, se si premono contemporaneamente i pulsanti [METRO] e [PLAY], la Song selezionata verrà eliminata.



### Nota:

Se non si seleziona una Song utente per la registrazione o la riproduzione, verrà utilizzata automaticamente la stessa Song utente dell'ultima operazione. Quando si riavvia lo strumento, verrà selezionata la prima song utente per impostazione predefinita.

# Riproduzione Suoni

Lo strumento è dotato di una varietà di voci eccezionalmente realistiche. Per i dettagli fare riferimento alla Lista Suoni.

## Riproduzione di un suono

1. Premere i pulsanti [>]/[<] per selezionare il suono desiderato.
2. Tenere premuto [FUNCTION], quindi premere uno dei tasti da [A0] a [C2] per selezionare un suono. A ciascuno di questi tasti è stato assegnato un suono preimpostato.
3. Suonare la tastiera per utilizzare il suono selezionato per l'esecuzione.

## Suonare due suoni simultaneamente.

La funzione Dual consente di sovrapporre due voci diverse, creando un suono più pieno e ricco.

1. Selezionare il suono principale (Suono upper).
2. Attivare la funzione DUAL.  
Tenere premuto [FUNCTION], quindi premere il tasto [F2] per attivare la funzione DUAL. Il secondo suono predefinito è Strings.
3. Selezionare il secondo suono (dual).  
Tenere premuto [FUNCTION], premere una volta il tasto [F2] e quindi premere uno dei tasti da [A0] a [C2] per selezionare il suono dual.
4. Ascoltare il suono.  
Suonando la tastiera si sentiranno due suoni diversi insieme, proprio come due strumenti diversi suonati contemporaneamente.
5. Disattivare la funzione DUAL.  
Tenere premuto [FUNCTION], quindi premere il tasto [F2] per disattivare la funzione DUAL.

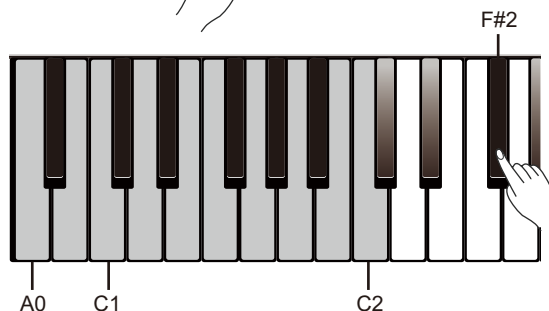
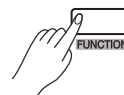
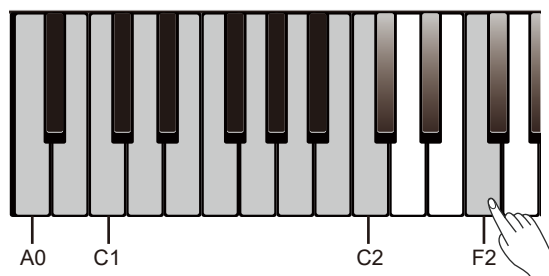
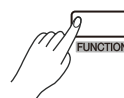
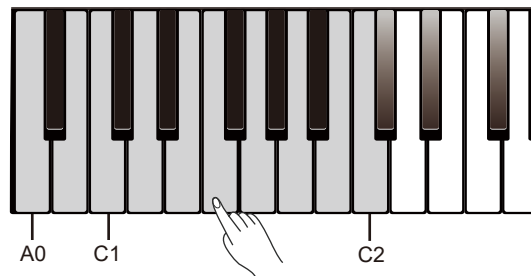
### Nota:

Quando sono in uso le funzioni LOWER e DUAL, solo l'area della mano destra riprodurrà le voci sovrapposte.

## Suonare 2 suoni diversi con entrambe le mani

La funzione Lower divide la tastiera in due aree in modo da creare suoni diversi per ciascuna delle tue mani. Il suono della mano sinistra è il lower.

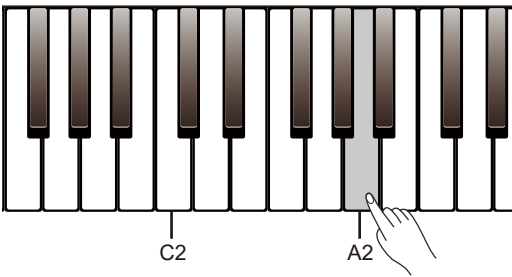
1. Selezionare il suono principale (Suono upper).
2. Attivare la funzione LOWER.  
Tenere premuto [FUNCTION], quindi premere il tasto [F#2] per attivare la funzione LOWER. Il suono Lower predefinito è Strings.
3. Selezionare il suono Lower.  
Tenere premuto [FUNCTION], quindi premere una volta il tasto [F#2]. Premere uno dei tasti da [A0] a [C2] per selezionare il suono Lower.
4. Ascoltare i suoni  
Suonando la tastiera con entrambe le mani si sentiranno due suoni diversi dalle aree della mano sinistra e destra.
5. Disattivare la funzione LOWER.  
Tenere premuto [FUNCTION], quindi premere il tasto [F#2] per disattivare la funzione LOWER.



Punto di Split

Il tasto che divide la tastiera nelle aree della mano sinistra e destra è chiamato “Punto di Split”. Il punto di split predefinito è F#3 (34), tuttavia è possibile assegnarlo a qualsiasi altro tasto.

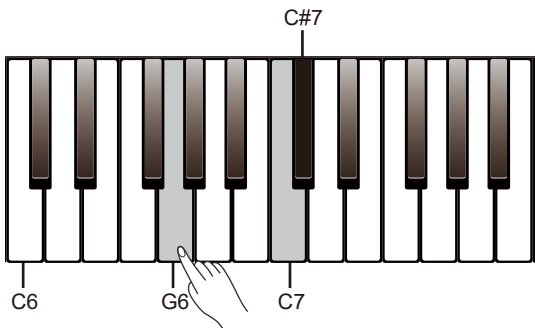
- 1. Tenere premuto [FUNCTION], quindi premere una volta il tasto [A2], quindi toccare un tasto sulla tastiera per assegnare il punto di split a quel tasto.
- 2. Rilasciare il pulsante [FUNCTION] per uscire dalla modalità di modifica.



Volume del suono

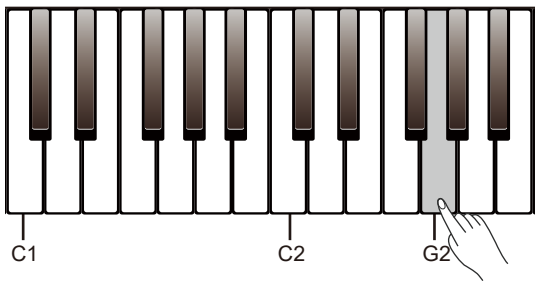
È possibile regolare separatamente il volume del suono principale, del suono DUAL e del suono LOWER

- 1. Tenere premuto [FUNCTION], quindi premere il tasto [G6] per modificare il volume della voce superiore.
- 2. In modalità di modifica, tenere premuto [FUNCTION], quindi premere i tasti [C7]/[C#7] per regolare l'intervallo del volume da 0 a 15.
- 3. In modalità di modifica, tenere premuto [FUNCTION], quindi premere contemporaneamente i tasti [C7] e [C#7] per ripristinare il volume ai valori predefiniti.
- 4. Impostare il volume del suono DUAL e ridurre il volume del suono allo stesso modo. Tenere premuto [FUNCTION], quindi premere il tasto [G#6] per modificare il volume del suono DUAL, quindi utilizzare i tasti [C7]/[C#7] per regolare il volume. Tenere premuto [FUNCTION], quindi premere il tasto [A6] per modificare il volume del suono LOWER e quindi utilizzare i tasti [C7]/[C#7] per regolare il volume.



Riproduzione Demo di un suono

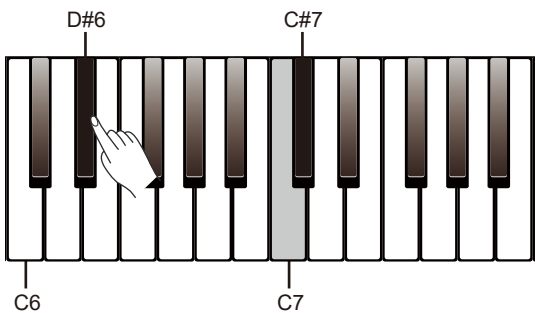
- 1. In modalità Voce, tenere premuto [FUNCTION], quindi premere il tasto [Sol2] per avviare la riproduzione della demo del suono principale corrente.
- 2. Durante il playback della demo, tenere premuto [FUNCTION], e premere ancora il tasto [G2] per terminare il playback. In alternativa, premere il pulsante [▶/■ CHO] per interrompere playback.



Sensibilità al tocco

Questa funzione consente di controllare espressamente il livello del suono in base alla dinamica di esecuzione, proprio come su uno strumento acustico. Sono disponibili 5 tipi di curve di tocco (Off, 1 – 5). L'impostazione predefinita è 3.

- 1. Tenere premuto [FUNCTION], quindi premere il tasto [D#6] per modificare l'impostazione della sensibilità al tocco.
- 2. In modalità di modifica, tenere premuto [FUNCTION], quindi premere i tasti [C7]/[C#7] per modificare l'impostazione.
- 3. In modalità di modifica, tenere premuto [FUNCTION], quindi premere contemporaneamente i tasti [C7] e [C#7] per ripristinare l'impostazione predefinita.



Sensibilità	Descrizione
OFF	Fissa
1	Leggera 1
2	Leggera 2
3	Media
4	Dura 1
5	Dura 2

Riproduzione Suoni

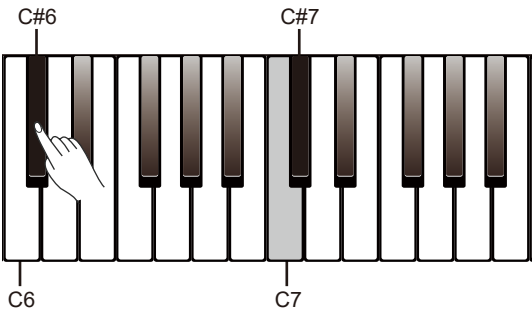
Trasposizione

La funzione di trasposizione consente di trasporre l'intonazione complessiva dello strumento verso l'alto o verso il basso di un massimo di un'ottava in incrementi di semitono.

- 1. Tenere premuto [FUNCTION], quindi premere il tasto [C#6] per modificare l'impostazione di trasposizione
- 2. In modalità di modifica, tenere premuto [FUNCTION], quindi premere i tasti [C7]/[C#7] per regolare l'intervallo di trasposizione da -12 a +12.
- 3. In modalità di modifica, tenere premuto [FUNCTION], quindi premere contemporaneamente i tasti [C7] e [C#7] per ripristinare l'impostazione predefinita "00".

Note:

- 1. Ad esempio, se imposti il valore di trasposizione su -05 o +07, si sentirà l'intonazione "G" quando si suona i tasti "C".
- 2. L'impostazione di trasposizione si applica all'accompagnamento e all'intero suono della tastiera.

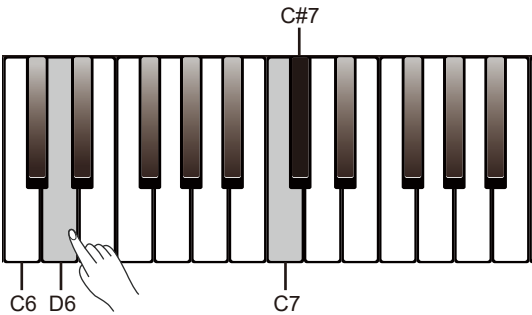


Accordatura

La funzione di accordatura regola l'intonazione dell'intera tastiera con incrementi di 2 centesimi su una gamma di ±50 (100 centesimi).

- 1. Tenere premuto [FUNCTION], quindi premere il tasto [D6] per modificare l'impostazione dell'accordatura
- 2. In modalità di modifica, tenere premuto [FUNCTION], quindi premere i tasti [C7]/[C#7] per modificare l'impostazione.
- 3. In modalità di modifica, tenere premuto [FUNCTION], quindi premere contemporaneamente i tasti [C7] e [C#7] per ripristinare l'impostazione predefinita "00".

Operazione	Descrizione
C7	Abbassa il tono generale di 1.
C#7	Alza il tono generale di 1..
C7 + C#7	Ripristina il valore predefinito.



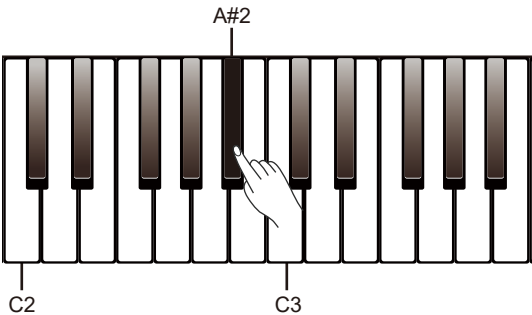
Risonanza Pedale

Quando è selezionata una voce di pianoforte, premendo il pedale sustain si aggiungerà l'effetto di risonanza delle corde alle note suonate. L'effetto di risonanza delle corde ricrea fedelmente la risonanza delle corde e della tavola armonica di un pianoforte a coda acustico.

- 1. Tenere premuto [FUNCTION], quindi premere il tasto [A#2] per attivare o disattivare questa funzione.
- 2. La risonanza del pedale è attivata per impostazione predefinita quando si accende lo strumento.

Note:

- 1. L'effetto chorus verrà disabilitato quando è in uso la risonanza del pedale.
- 2. Potrebbe verificarsi una leggera pausa nel suono se si attiva/disattiva la risonanza del pedale durante l'esecuzione.

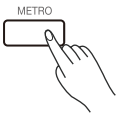


Metronomo

Il metronomo fornisce un ritmo costante per aiutarti a esercitarti con un tempo preimpostato.

Attivazione/Disattivazione Metronomo

Premere il pulsante [METRO] per attivare o disattivare il metronomo.



Quando si usa il metronomo il Led del pulsante [▶/■ CHO] lampeggia sincrono al suono del metronomo. (Rosso per la battuta di inizio e blu per le altre battute). Per regolare il tempo del metronomo, fare riferimento a Tempo per i dettagli.

Impostazione delle battute del Metronomo

Lo strumento fornisce 6 tipi di battute: 0, 2 – 6.  
Quando è in uso il metronomo, premere i pulsanti [>]/[<] per modificare il tipo di battuta.

In alternativa, tenere premuto [FUNCTION], quindi premere uno dei tasti [F#5] –B5] per selezionare un tipo di battuta.

Impostazione volume del metronomo.

- 1. Tenere premuto [FUNCTION], quindi premere il tasto [F#6] per modificare il volume del metronomo.
- 2. In modalità di modifica, tenere premuto [FUNCTION], quindi premere i tasti [C7]/[C#7] per regolare il volume nell'intervallo da 0 a 15.
- 3. In modalità di modifica, tenere premuto [FUNCTION], quindi premere contemporaneamente i tasti [C7] e [C#7] per ripristinare il volume predefinito.

Nota:

Il metronomo non è disponibile in modalità song.

Tempo

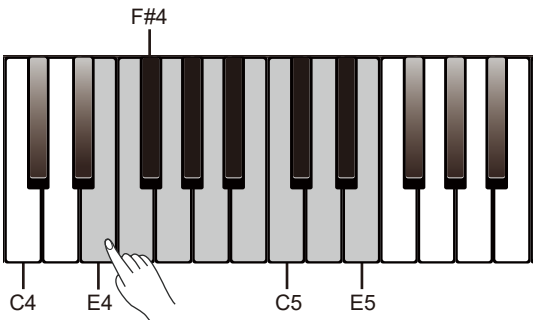
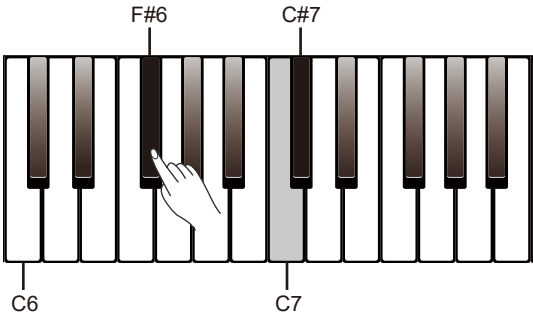
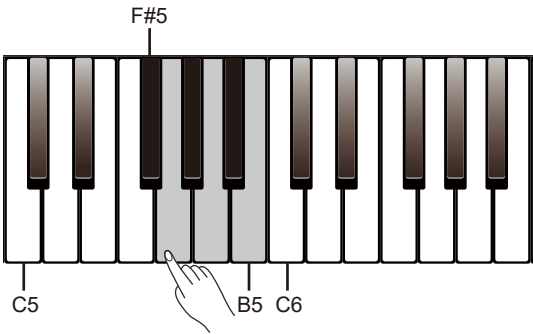
È possibile modificare il tempo nell'intervallo compreso tra 30 e 280.

- 1. Tenere premuto [FUNCTION], quindi premere i tasti [F4]/[F#4] per modificare il tempo
- 2. Tenere premuto [FUNCTION], quindi premere contemporaneamente i tasti [F4] e [F#4] per ripristinare il tempo predefinito "120".  
In modalità Song, verrà ripristinato il tempo predefinito della Song.
- 3. Tenere premuto [FUNCTION], quindi premere i pulsanti [>]/[<] per regolare il tempo con incrementi di 10.
- 4. Tenere premuto [FUNCTION], quindi utilizzare i tasti [G4] – [E5] per immettere un valore di tempo. Ad esempio, premendo [A4],[G#4] e [B4] in sequenza verrà inserito il valore del tempo pari a 214.
- 5. Tenere premuto [FUNCTION], quindi toccare due volte il tasto [E4] per ottenere il tempo desiderato. Lo strumento avvierà il suono del metronomo alla velocità dei tocchi.

Operazione	Descrizione
Tasti [F4]/[F#4]	Aumenta/diminuisce il valore del tempo di 1.
Tasti [F4]+[F#4]	Ripristina il valore del tempo predefinito.
Pulsanti [>]/[<]	Aumenta/diminuisce il valore del tempo a passi di 10.
Tasti [G4] a [E5]	Immettere un valore di tempo (Usando 3 tasti).
Tasto [E4]	Imposta il tempo alla velocità (Tap tempo).

Note:

- 1. Quando si utilizzano i tasti da [G4] a [E5] per impostare il valore del tempo, è necessario premere 3 tasti in totale. Ad esempio, premere [G4], [C#5] e [B4] in sequenza per inserire un valore di tempo pari a 64.
- 2. In modalità standby, se il numero di volte in cui si batte il tasto [E4] è uguale a quello della battuta del metronomo, lo strumento avvierà il suono del metronomo alla velocità delle ultime due battute.





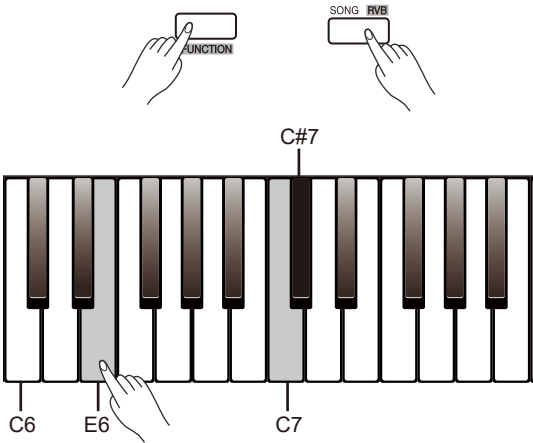
# Effetti DSP

Gli effetti DSP aggiungeranno atmosfera e profondità alla tua performance in vari modi.

## Riverbero

1. Tenere premuto [FUNCTION], e premere il pulsante [SONG RVB] per attivare/disattivare l'effetto Riverbero
2. Tenere premuto [FUNCTION], quindi premere il tasto [E6] per modificare l'impostazione del riverbero.
3. In modalità di modifica, tenere premuto [FUNCTION], quindi premere i tasti [C7]/[C#7] per selezionare un tipo di riverbero da 1 a 5.
4. In modalità di modifica, tenere premuto [FUNCTION], quindi premere contemporaneamente i tasti [C7] e [C#7] per ripristinare il tipo di riverbero predefinito "3 Church".

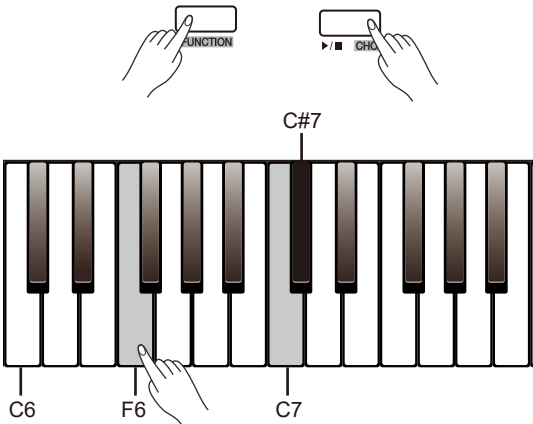
Tipo Riverbero	Descrizione
1	Room
2	Hall
3	Church
4	Delay
5	Pan delay



## Chorus

1. Tenere premuto [FUNCTION], e premere il pulsante [►/■ CHO] per attivare/disattivare l'effetto chorus
2. Tenere premuto [FUNCTION], quindi premere il tasto [F6] per modificare l'impostazione del chorus.
3. In modalità di modifica, tenere premuto [FUNCTION], quindi premere i tasti [C7]/[C#7] per selezionare un tipo di chorus da 1 a 5.
4. In modalità di modifica, tenere premuto [FUNCTION], quindi premere contemporaneamente i tasti [C7] e [C#7] per ripristinare il tipo di chorus predefinito "Chorus 2".

Tipo Chorus	Descrizione
1	Chorus 1
2	Chorus 2
3	Chorus 3
4	Flanger
5	Rotary



## D.A.S. (Sistema acustico dinamico)

L'intensità del suono percepito dall'orecchio umano nello spettro di frequenze è diversa. Man mano che il volume audio diminuisce, la sensibilità dell'orecchio umano alle frequenze estremamente alte e basse diminuirà. Di conseguenza, il suono potrebbe sembrare "sottile" a bassi volumi, perdendo bassi e acuti.

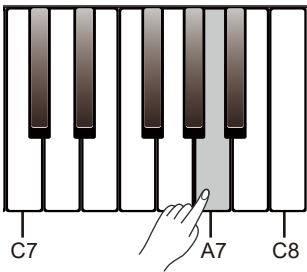
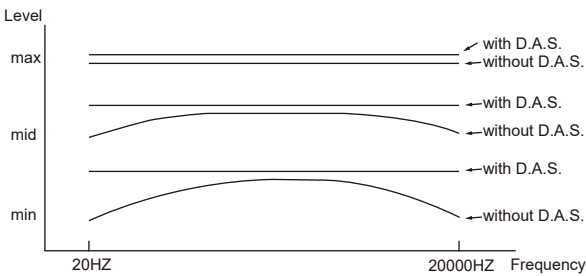
La funzione D.A.S. regolerà dinamicamente il suono dello strumento in base al volume generale per un bilanciamento del suono migliore, offrendo un suono più chiaro, naturale e ricco.

### Attivazione / Disattivazione D.A.S.

Tenere premuto [FUNCTION], quindi premere il tasto [A7] per attivare /disattivare la funzione D.A.S.

#### Nota:

la funzione D.A.S. è attivata per impostazione predefinita quando si accende lo strumento.





Lo strumento dispone di una varietà di brani preimpostati. Per i dettagli fare riferimento alla lista Song

## Riproduzione Song

### 1. Riproduzione di tutte le song in loop.

Premere il pulsante [SONG **RVB**] per attivare la riproduzione in loop di tutte le song. Il Led del pulsante si accende.

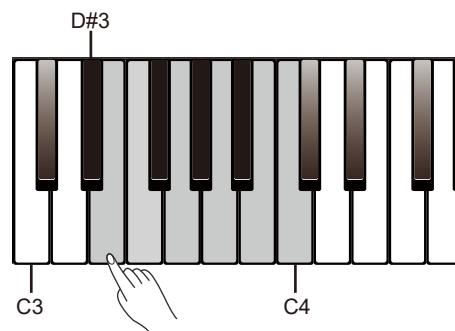


### 2. Riproduzione in loop della song selezionata.

Quando la riproduzione song è ferma, premere il pulsante [▶/■ **CHO**] per riprodurre la song corrente in loop.

### 3. Selezione di una song

Durante la riproduzione della Song, premere i pulsanti [>]/[<] per selezionare la song desiderata. In alternativa, tenere premuto [FUNCTION], quindi utilizzare i tasti da [D#3] a [C4] per selezionare una song specifica.



### 4. Stop the playback.

Durante il playback delle song premere i pulsanti [SONG **RVB**] / [▶/■ **CHO**] per interrompere la riproduzione

#### Nota:

Quando si utilizzano i tasti da [D#3] a [C4] per selezionare una canzone, è necessario premere 2 tasti in totale. Ad esempio, tenere premuto [FUNCTION], quindi premere [D#3] e [B3] in sequenza per selezionare il brano "08".

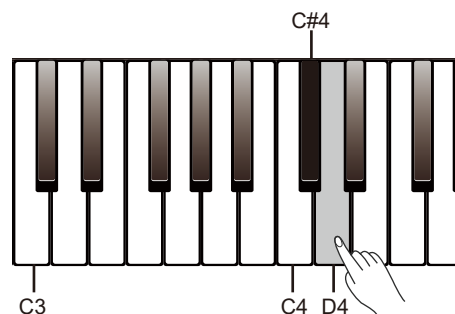
## Esercitarsi con le Song

È possibile esercitarsi con tutte le song preimpostate disattivando la melodia.

1. Tenere premuto [FUNCTION], quindi premere il tasto [C#4] per disattivare la melodia della mano sinistra. Ora puoi esercitarti con la melodia della mano sinistra della Song. Ripetere questa operazione per attivare la melodia della mano sinistra.



2. Allo stesso modo, tenere premuto [FUNCTION], quindi premere il tasto [D4] per disattivare la melodia della mano destra. Ora puoi esercitarti con la melodia della mano destra della Song



# Registrazione Song

È possibile registrare e salvare la performance sulla tastiera come song utente e quindi riprodurla.

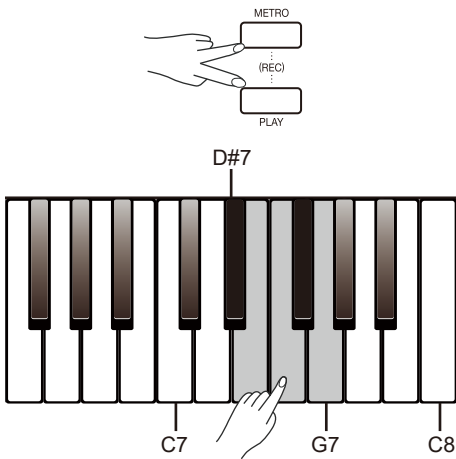
## Preparazione Registrazione

- 1. Premere i pulsanti [METRO] e [PLAY] contemporaneamente, e quindi premere uno dei tasti da [D#7] a [G7] per selezionare la song utente in cui verrà salvata la registrazione. I Led dei pulsanti [METRO] e [PLAY] rimarranno accesi.
- 2. Ora si è in modalità standby di registrazione. Il Led del pulsante [▶/■ CHO] lampeggerà.  
Ora è possibile impostare il suono, il tempo, ecc.desiderati per la registrazione

## Inizio Registrazione

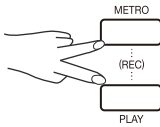
Premere il pulsante[▶/■ CHO] o semplicemente suonare la tastiera per avviare la registrazione.

**Nota:**  
Se il brano utente corrente contiene dati, i dati verranno sovrascritti dopo la registrazione



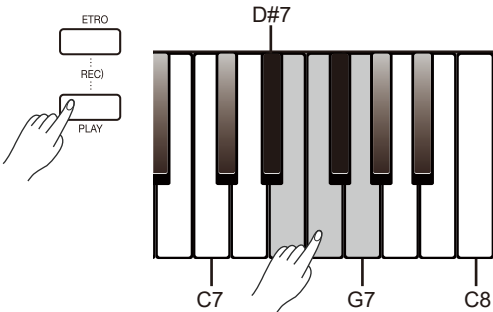
## Fine Registrazione

- 1. Durante la registrazione, se si premono contemporaneamente i pulsanti [METRO] e [PLAY], la registrazione si interromperà e verrà salvata. I Led dei pulsanti [METRO] e [PLAY] si spegneranno.
- 2. Durante la registrazione, se la memoria si riempie, la registrazione si interromperà automaticamente e verrà salvata. I Led dei pulsanti [METRO] e [PLAY] si spegneranno.



## Riproduzione Registrazione

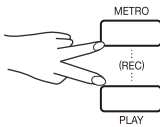
- 1.Per riprodurre una Song registrata, tenere premuto [PLAY], quindi premere uno dei tasti da [D#7] a [G7] per selezionare una Song.
- 2. Premere il pulsante [PLAY] per attivare la riproduzione. Il led del pulsante si accende
- 3. Per arrestare la riproduzione premere ancora il pulsante [PLAY]. Il led del pulsante si spegne



## Cancellazione Registrazione

- 1. Cancellazione di tutte le Song Utente  
Tenere premuti i pulsanti [METRO] e [PLAY], quindi accendere lo strumento. Questa operazione eliminerà tutti i brani dell'utente.
- 2. Cancellazione di una Song Utente  
Quando si seleziona una song utente da riprodurre, se si premono contemporaneamente i pulsanti [METRO] e [PLAY], la song utente selezionata verrà eliminata.

**Nota:**  
Le song utente salvati non andranno perse dopo lo spegnimento.



# Duet

La funzione Duet arricchirà la tua performance. Suona semplicemente un accordo con la mano sinistra e lo strumento suonerà un pattern di duetto preimpostato e produrrà una bellissima melodia

## Attivare/Disattivare la funzione Duet

Tenere premuto [FUNCTION], quindi premere il tasto [B2] per attivare o disattivare la funzione duetto.

## Selezione di un pattern Duet

Tenere premuto [FUNCTION], quindi premere i tasti [C3]/[C#3] per selezionare un pattern di duet. Sono disponibili 32 pattern di duet. L'impostazione predefinita è "01".

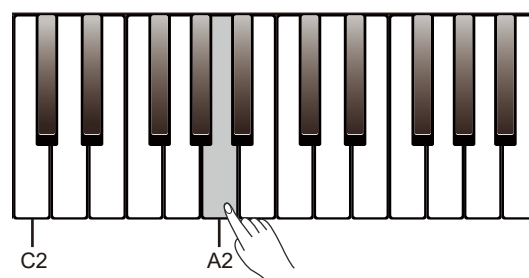
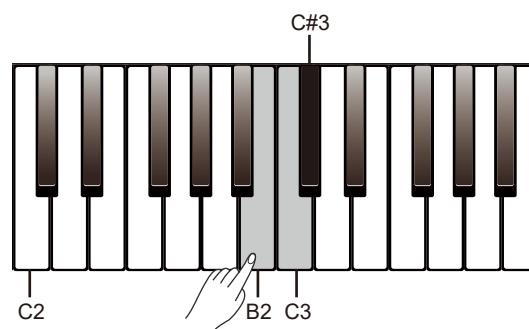
## Nota:

A ciascun suono è abbinato un pattern di duet preimpostato, quindi quando si cambia suono, cambierà anche il pattern di duet predefinito.

## Impostazione del punto di split per Duet

Quando è in uso la funzione duetto, la tastiera verrà divisa in due aree. È possibile suonare gli accordi nell'area della mano sinistra e la melodia nell'area della mano destra. Il punto di split predefinito è lo stesso della funzione inferiore: F#3 (34). È possibile assegnare il punto di split a qualsiasi altro tasto.

1. Tenere premuto [FUNCTION], quindi premere il tasto [A2] per modificare il punto di split e quindi toccare un tasto sulla tastiera per assegnare il punto di suddivisione a quel tasto.
2. Rilasciare il pulsante [FUNCTION] per uscire dalla modalità di modifica.



# Twinova

La funzione Twinova divide la tastiera in due aree uguali in tonazione e suono, per la comodità di suonare insieme ad un amico o istruttore.

## Attivazione/Disattivazione funzione Twinova

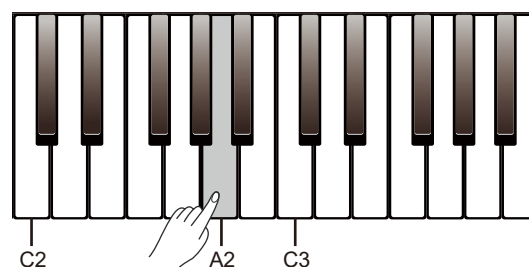
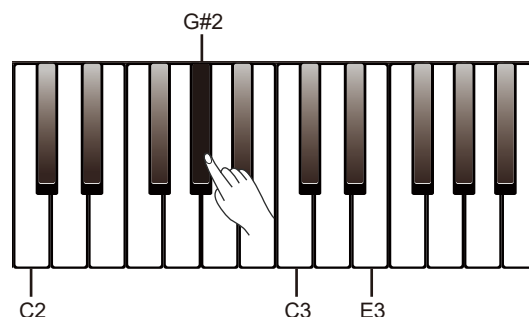
Tenere premuto [FUNCTION], quindi premere il tasto [G#2] per attivare o disattivare la funzione Twinova. Il punto di Split predefinito è E3 (32). In modalità Twinova, le funzioni DUAL e LOWER non sono disponibili.

## Selezione di un suono per Twinova.

Il suono principale selezionato prima di entrare in Twinova diventerà il suono predefinito per entrambe le aree. Premere i pulsanti [>]/[<] per cambiare il suono. In alternativa, tenere premuto [FUNCTION], quindi premere uno dei tasti [A0] – [C2] per selezionare un suono.

## Impostazione del punto di Split per Twinova.

1. In modalità Twinova, tenere premuto [FUNCTION], quindi premere il tasto [A2] per modificare il punto di Split, quindi toccare uno dei tasti da [C3] a [C6] per assegnare il punto di Split.
2. Rilasciare il pulsante [FUNCTION] per uscire dalla modalità di modifica.



## Twinova

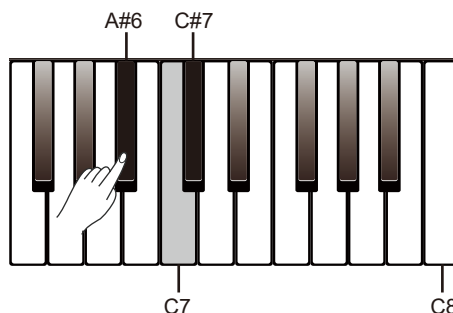
### Impostazione ottava per Twinova.

Questa funzione sposterà l'intonazione della tastiera verso l'alto o verso il basso di un'ottava. La funzione è disponibile solo in modalità Twinova e l'ottava per entrambe le aree verrà regolata insieme. L'ottava verrà ripristinata ai valori predefiniti quando si esce dalla modalità Twinova.

1. Tenere premuto [FUNCTION], quindi premere il tasto [A#6] per modificare l'impostazione dell'ottava.
2. In modalità di modifica, tenere premuto [FUNCTION], quindi premere i tasti [C7]/[C#7] per modificare l'impostazione.
3. In modalità di modifica, tenere premuto [FUNCTION], quindi premere contemporaneamente i tasti [C7] e [C#7] per ripristinare l'impostazione predefinita "0".

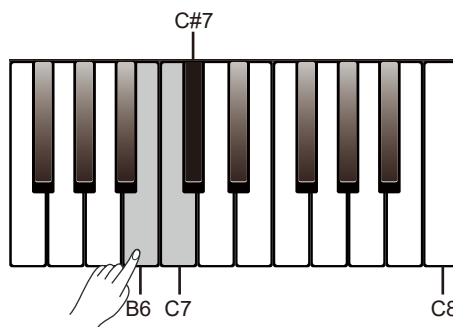
#### **Nota:**

La funzione Twinova non è disponibile in modalità brano e modalità demo.



## Canale MIDI Out

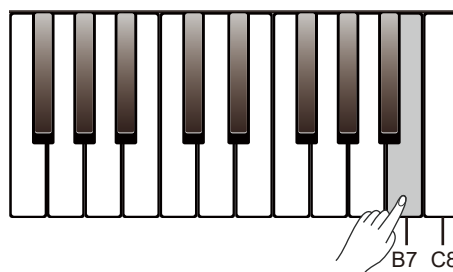
1. Tenere premuto [FUNCTION], quindi premere il tasto [B6] per modificare l'impostazione del canale di uscita MIDI.
2. In modalità di modifica, tenere premuto [FUNCTION], quindi premere i tasti [C7]/[C#7] per modificare l'impostazione da 01 a 16.
3. In modalità di modifica, tenere premuto [FUNCTION], quindi premere contemporaneamente i tasti [C7] e [C#7] per ripristinare l'impostazione predefinita "01".



## Suono di avviso.

Lo strumento produrrà un suono quando si utilizza la tastiera per modificare un'impostazione. Questa funzione è attivata per impostazione predefinita.

Tenere premuto [FUNCTION], quindi premere il tasto [B7] per attivare o disattivare la funzione del segnale acustico.





# Risoluzione di Eventuali Problemi

Problema	Possibile Causa e Soluzione
I diffusori producono un “pop” all’acces- sione o spegnimento.	Questo è normale e non deve preoccuparvi.
Lo strumento è acceso, però non si produce suono quando agite sui tasti.	1. . Controllate che il volume sia regolato ad un livello appropriat 2. . Controllate che non siano collegate delle cuffie alla presa Jack 2
Quando usate un telefono cellulare, si producono dei rumori.	Usando un telefono cellulare vicino allo strumento potrebbero prodursi interferenze. Per evitarlo, spegnete il telefono cellulare o usatelo più lontani dallo strumento.
Si producono note sbagliate quando suonate la tastiera.	Controllate che Tune sia impostato a “0”. Tenete premuti i pulsanti [+ /Yes] e [- /No] insieme, poi accendete lo strumento per riportare le impostazioni ai valori di default.
Dopo il collegamento al computer, il piano non viene riconosciuto.	Controllate se il cavo USB è collegato saldamente,o provate a connettervi ad un’altra porta USB del computer, senza necessità di installare un altro driver sul PC.

# Specifiche

Tastiera	
Tastiera	88 tasti graduata Hammer action
Sensibilità al tocco	5 tipi, Off
Suoni	
Polifonia (max.)	128
Suoni	16
Parti Real Time	Lower, Upper, Dual
Split	Si
Duo (Twinova)	Si
Effetti	
Riverbero	5 tipi, Off
Chorus	5 tipi, Off
Performance Enhance	
Duet	32 tipi
Song & Registrazione	
Libreria Musicale	60 Song preimpostate, con apprendimento manuale L/R
Sequencer	5 Song utente
Demo	1 piano demo, 16 Demo Suoni
Intonazione	
Trasposizione	-12 – +12
Ottava	-1 – +1 (Twinova)
Accordatura	-50 – +50

Altre Funzioni	
Metronomo	0, 2 – 6
Tempo	30 – 280
Altri controlli	Demo Suoni, Canale MIDI Out, D.A.S.
Collegamenti	
Interazioni & Espansioni	USB MIDI, PC software
Cuffie	2 standard stereo
Pedali	Sustain, Soft, Sostenuto
USB	USB MIDI
Ingresso	Standard stereo
Uscita	Standard stereo
Alimentazione	
Alimentazione	DC15V / 2500mA
Protezione spegnimento	Si
Amplificatori & altoparlanti	
Amplificatori	20W x 2
Altoparlanti	10W x 2
Dimensioni & Peso	
Dimensioni LPA (mm)	1320 x 440 x 815
Peso(kg)	38.5

\* Tutte le specifiche e l'aspetto sono soggetti a modifiche  
senza preavviso.





# Lista Suoni

No.	Voice Name
1	Grand Piano
2	Grand Piano 2
3	Chorus Piano
4	E.Piano 1
5	E.Piano 2
6	Harpsichord
7	Clavi
8	Vibraphone

9	Drawbar Organ
10	Jazz Organ
11	Rock Organ
12	Pipe Organ
13	Accordion
14	Harmonica
15	String Ensembles
16	Soprano Sax

# Lista Song

No.	Song Name
1	The Entertainer
2	Rialto Ripples (Rag)
3	Neapolitan Song
4	Waltzes
5	Turkish March
6	Schos Doll's Dance No. 2
7	Minuet In D Major
8	Inquietude
9	Italian Polka
10	Moment Musical
11	Prelude In C-Sharp Major
12	The Happy Farmer
13	The Rag-Time Dance
14	Piano Sonata In C Major, K.330. III
15	Mazurka
16	Prelude In E Major
17	Piano Sonata In A Major, K.331. I
18	Waltz For Piano In G-Sharp Minor
19	Gavotte
20	L' Arabesque
21	Austria Variation
22	Schos Doll's Dance No. 7
23	To A Wild Rose
24	Gavotte I
25	Waltz
26	Minuet In G Major (BWV Anh. 116)
27	Innocence
28	Tchaikovsky Waltz
29	Salut d' Amour
30	Barcarolle

31	Robot Doll
32	Consolation
33	2-Part Invention #13 In A Minor.B.W. Iii
34	Minuet In G Major (BWV Anh. 114)
35	Barcarolle
36	Norwegian Dance No.2
37	Moseta Dance
38	The Small Gathering
39	The Return
40	The Wagtail
41	Bulie Dance
42	Tender Blossom
43	Grace
44	Cherish The Memories
45	Chopsticks
46	Four Little Swans
47	Progress
48	Eclogue
49	The Limpid Stream
50	Brave Cavalier
51	The Chatterbox
52	Tarantella
53	Frankness
54	Tender Grieving
55	The Farewell
56	The Chase
57	Habanera
58	Prelude In C Major
59	Fountain
60	Fur Elise

# Lista Demo

No.	Song Name
1	Fantasia



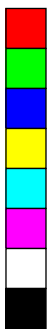
# Tabella di Implementazione MIDI

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1ch	ALL	
	Changed	1–16ch	1–16ch	
Mode	Default	x	3	
	Messages	x	3	
	Altered	*****	x	
Note Number	Note	0–127	0–127	
	:True voice	*****	0–127	
Velocity	Note on	○ 9nH,V=1–127	○ 9nH,V=1–127	
	Note off	x (9nH,V=0)	○(9nH,V=0; 8nH,V= 0–127)	
After Touch	key's	x	x	
	Ch's	x	x	
Pitch Bend		x	○	
Control Change	0	○	○	Bank Select
	1	x	○	Modulation
	5	x	○	Portamento Time
	6	○	○	Data Entry
	7	○	○	Volume
	10	x	○	Pan
	11	x	○	Expression
	64	○	○	Sustain Pedal
	65	x	○	Portamento ON/OFF
	66	○	○	Sostenuto Pedal
	67	○	○	Soft Pedal
	80	○	○	Reverb Program
	81	○	○	Chorus Program
	91	○	○	Reverb Level
	93	○	○	Chorus Level
	120	○	○	All Sound Off
	121	x	○	Reset All Controllers
	123	○	○	All Notes Off
Program Change		○	○	
: True		*****	1–127	
System Exclusive		x	○	
System Common	:Song Position	x	x	
	:Song Select	x	x	
	:Tune	x	x	
System Real Time	:Clock	○	x	
	:Commands	x *1	x *1	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF	x	x	
	:Active sense	x	○	
	:Reset	x	○	
Notes: *1				
When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted.				
When the accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted.				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON ,MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

- : YES
- x: NO



DP260\_G02