LOOP CORE
Manuale utente
CORE SERIES

NUX
www.nuxefx.com

Grazie per aver scelto il pedale NUX Loop Core. Si prega di dedicare del tempo a leggere attentamente questo manuale per ottenere il meglio dall'unità. Ti consigliamo di conservare il manuale a portata di mano per riferimento futuro.

CARATTERISTICHE

- Registra e sovraincide tutti i livelli di cui hai bisogno.
- Fino a 6 ore di registrazione.
- Registrazione mono o stereo* (ingresso stereo solo tramite AUX IN Jack).
- 99 memorie utente.
- Tracce ritmiche integrate con 40 pattern.
- Cambia il tempo di riproduzione delle tue frasi registrate senza cambiare pitch.
- Transizione tra frasi senza latenza.
- Pedale esterno (opzionale) per un maggiore controllo.
- Importa e salva le frasi con il PC.
- Funziona con batterie e adattatore CA.

Copyright 2013 Cherub Technology Co. All' diritti riservati. NUX e LOOP CORE sono marchi di Cherub Technology Co. Altro i nomi dei prodotti modellati in questo prodotto sono marchi di fabbrica dei loro rispettive società che non approvano e non sono associate o affiliato con Cherub Technology Co.

Sebbene sia stato fatto ogni sforzo per garantire l'accuratezza e contenuto di questo manuale, Cherub Technology Co. produce n dichiarazioni o garanzie in merito ai contenuti.

ATTENZIONE!-IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA PRIMA DI COLLEGARE, LEGGERE LE ISTRUZIONI

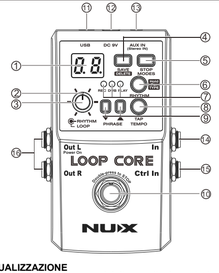
AVVERTENZA: per ridurre il rischio di incendio o scossa elettrica, non rimuovere le viti e non esporre questo apparecchio alla pioggia o all'umidità.
Rivolgersi all'assistenza qualificata personale di servizio.

Questa apparecchiatura è stata testata ed è risultata conforme al limiti per un dispositivo digitale di Classe B ai sensi della Parte 15 delle Norme FCC.

Il simbolo del fulmine all'interno un triangolo indica presenza di tensione e potenziali rischi di scossa elettrica.

1. Utilizzare solo l'alimentatore o il cavo di alimentazione in dotazione. Se non sei sicuro del tipo di alimentazione disponibile, consultare il rivenditore o la compagnia elettrica locale.
2. Non posizionare vicino a fonti di calore, come termosifoni o apparecchi che producono calore.
3. Proteggere dall'ingresso di oggetti o liquidi
4. Non tentare di riparare questo prodotto da soli.
5. Rivolgersi a personale qualificato per l'assistenza.
6. Il cavo di alimentazione deve essere scollegato quando l'unità non deve essere utilizzata per lunghi periodi di tempo.
7. Evitare che il cavo di alimentazione venga calpestato
8. L'ascolto prolungato ad alto volume può causare danni all'udito.

PRODUCT INTERFACE



1.VISUALIZZAZIONE
indica le memorie e il numero del ritmo e altre impostazioni

2. Manopola LOOP
Regola il livello del volume di riproduzione dell'audio registrato.

3. Manopola RITMO
Regola il livello del volume delle tracce ritmiche interne.

4. Pulsante SALVA/CANCELLA
Per salvare la frase corrente o eliminare la frase corrente memoria.

5. Pulsante MODALITÀ STOP
Per selezionare il modo in cui desideri interrompere la riproduzione (vedere 1.4 per i dettagli.)

6. Pulsante RHYTHM
Serve per attivare/disattivare il ritmo o per selezionare i pattern ritmici.

7. Luci a LED
REC: La luce rossa indica che stai registrando.
DUB: La spia arancione indica che si sta effettuando una sovraincisione.
PLAY: La luce verde indica la riproduzione
Durante la sovraincisione, sia DUB che PLAY si accendono.

8.Pulsante TAP
Premerlo più volte nel tempo per impostare il tempo del ritmo. Questo può cambiare la velocità di riproduzione di un loop salvato.

9.Pulsanti SU e GIU'
Per selezionare numeri di memoria, pattern ritmici e alter opzioni di impostazione.

10. Interruttore a pedale
Per registrare, sovraincidere, riprodurre, interrompere, annullare/ripristinare e cancellare la registrazione.

11.Presa USB
Collega il Loop Core al tuo PC con un cavo mini USB a importare o eseguire il backup dei dati audio. (Vedere .4.7)

12.ACCENSIONE
Loop Core richiede 9 V CC/300 mA con negativo centrale. Utilizzare alimentatore con queste caratteristiche (ovvero NUX opzionale ACD-006A).

13.AUX IN (ingresso stereo)
È possibile collegare un dispositivo di riproduzione musicale all'ingresso stereo e registrare la musica in ingresso come un loop stereo.
Oppure puoi usare un cavo a "Y" per inserire il segnale stereo dal tuo FX per chitarra o altri strumenti su Loop Core.

14.Presa IN
Ingresso mono. Collega la tua chitarra a questo jack.

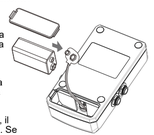
15.Ctrl In
Questo serve per collegare i pedali esterni (Vedi .3.7).

16.Uscita L/Uscita R Stereo
Out L è l'uscita mono principale. Se inserisci solo la tua chitarra come segnale mono, utilizzare Out L.

AVVISO IMPORTANTE: Out L funziona anche come trigger di alimentazione.

INSTALLARE LA BATTERIA

La batteria è fornita con l'unità.
Inserire le batterie come mostrato in figura, facendo attenzione ad orientare le batterie correttamente.



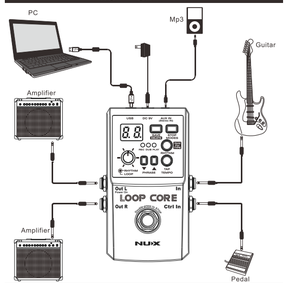
1.Rimuovere la vecchia batteria dall'alloggiamento della batteria e rimuovere il cordino elastico connesso ad esso.

2.Collegare il cavo a scatto alla nuova batteria e posizionare la batteria all'interno.

3.Quando la batteria si scarica, il il suono dell'unità esce distorto. Se questo accade, sostituire con una nuova batteria.

4. La durata della batteria può variare a seconda del tipo di batteria.

COLLEGAMENTI



POWER ON/OFF

Quando si fa funzionare l'unità con l'alimentazione a batteria, inserendo una spina nel **OUT L** jack accende automaticamente l'unità.
Per prevenire malfunzionamenti e/o danni agli altoparlanti o altro dispositivi, abbassare sempre il volume e spegnere l'alimentazione di tutti i dispositivi prima di effettuare qualsiasi connessione.
Una volta completati i collegamenti, accendere
i vari dispositivi nell'ordine specificato. Accendendo il dispositivo l'ordine sbagliato, si rischia di causare malfunzionamenti e/o danni altoparlanti e altri dispositivi.
All'accensione: accendi per ultimo l'amplificatore per chitarra.
Quando si spegne: prima spegnere l'amplificatore per chitarra.
NOTA: Loop Core impiegherà alcuni secondi per eseguire il test automatico e il il display mostrerà "SC" dopo l'accensione. Tornerà allo stato normale dopo l'autotest.

ISTRUZIONI PER L'USO

1. REGISTRARE E CREARE UNA FRASE LOOP

1.1 MODALITA' NORMAL RECORDING (Default)

1.1.1 Selezionare una posizione di memoria vuota premendo il tasto **SU e GIU'**.
Il display mostra il numero di memoria attuale. Un punto al nell'angolo in basso a destra del display indica che la memoria corrente ha già dei dati salvati. Se non c'è un punto, significa il numero di memoria corrente non ha dati e puoi iniziare a creare un nuovo loop e salvarlo in questa posizione di memoria.

1.1.2 **RECORD:** Premi il pedale per iniziare a registrare un loop.

1.1.3 **OVERDUB:** Dopo che un loop è stato registrato, è possibile registrare sovraincisioni su di esso. Ogni volta che si preme il pedale, il la sequenza è: **Rec - Play - Overdub.**

NOTA: è possibile modificare questa sequenza in: **Registra - Overdub - Riproduci** in questo modo:
Tenendo premuto il pedale, accendere l'alimentazione inserendo la presa CC e inserire un cavo nella presa OUT L. Il il display visualizzerà "r d" o "r P" è possibile selezionarne uno premendo i pulsanti freccia e premendo il pedale ancora una volta per confermare.
"r d" per **Registra - Sovraincisione - Riproduci**.
"r P" per **Record - Play- Overdub**.

NOTA: per sovraincidere sulla frase corrente. Loop Core richiede che il tempo di registrazione rimanente totale sia più lungo del tempo della frase corrente.
Se la luce LED DUB continua a lampeggiare dopo che hai iniziato una sovraincisione (overdub), significa che non puoi sovraincidere in base ai tempi di cui sopra.
Se lo schermo mostra "FU" , significa che la memoria è piena e non puoi registrar altro.

1.1.4 **STOP:** Durante la riproduzione o la sovraincisione, premere due volte il tasto pedale (premere il pedale due volte entro 1 secondo) per fermarsi.

1.2 MODALITA' AUTO RECORDING

È possibile impostare temporaneamente il Loop Core sulla modalità di registrazione automatica seguendo i seguenti passaggi:

1.2.1 In uno slot di memoria vuoto, tenere premuto **STOP MODE** per 2 sec. "AR" lampeggerà sul display, premere **STOP MODE** di nuovo entro 2 secondi per cambiarlo in "RA" per abilitare la modalità di registrazione automatica.

1.2.2 In questa modalità, entrerà la prima volta che si preme il pedale stato di attesa della registrazione e il LED REC lampeggerà. Avvia automaticamente la registrazione non appena rileva l'input segnale audio da AUX In o dalla presa di ingresso.

1.2.3 Sovraincisione e riproduzione sono le stesse che in modalità normal recording.

NOTA: il passaggio alla modalità di registrazione automatica è solo temporaneo e relativo alla sola posizione di memoria corrente. Passando al successive banco di memoria si tornerà alla modalità di registrazione normale, che è la modalità predefinita per Loop Core.

1.3 FUNZIONI UNDO/REDO/CLEAR

UNDO: Durante la sovraincisione o la riproduzione, è possibile tenere premuto il pedale per 2 sec per annullare la Sovraincisione più recente.

REDO: Durante la riproduzione, tenere premuto il pedale per 2 sec per ripristinare la sovraincisione che hai appena cancellato.

* La funzione REDO serve solo per ripristinare la sovraincisione. Ci sarà un piccolo punto visualizzato al centro delle due cifre a indicare che si dispone di dati che possono essere ripristinati.

CLEAR: È possibile cancellare tutti i dati di registrazione in questa memoria tenendo premuto il pedale per 2 sec da fermo: i dati già salvati non verranno cancellati, diversamante dalla funzione CANCELLA (vedi 1.8)

1.4 MODALITA' DI ARRESTO

LOOP CORE ha 3 modalità di arresto con cui puoi scegliere di terminare la riproduzione.

1.4.1 Prima di avviare la riproduzione di un loop o durante la riproduzione, è possibile premere i pulsanti STOP MODES per selezionare la modalità prescelta, attivabile poi premendo due volte il pedale.
" SL": si ferma all'istante
" FL": ferma alla fine del loop corrente
" FR": dissolvenza in chiusura e stop in 10 sec.

1.4.2: scegli " FL" o "FR", dopo aver premuto due volte il pedale durante la riproduzione, il LED PLAY inizierà a lampeggiare fino a quando finalmente si ferma. Se vuoi ancora che il loop finisca all'istante durante il tempo in cui il LED PLAY lampeggia, basta premere velocemente di nuovo il pedale.

1.5 CAMBIARE MEMORIA/LOOP

Premere i pulsanti **SU** e **GIÙ** per cambiare memoria/loop, o utilizzare il pedale di estensione opzionale (vedi **3**).

Durante la riproduzione, se si passa a un altro loop, il numero della frase scelta inizierà a lampeggiare e quando il loop corrente arriva alla fine, il loop scelto inizierà a suonare. La transizione è lineare e senza 'buchi', perfetta per creare una base musicale completa che ha strofa e ritornello.

1.6 SALVATAGGIO DEL LOOP IN MEMORIA

Dopo aver creato un loop, puoi salvarlo in memoria.
È possibile salvare fino a 99 memorie. Ogni memoria può essere lunga quanto vuoi finché non raggiunge il limite di memoria. Il limite di memoria di Loop Core è di 4 GB. Il tempo massimo di registrazione è di circa 6 ore.

1.6.1: Premi brevemente il pulsante **SALVA** e vedrai il numero di memoria e "SR" lampeggiare a turno sul display.

1.6.2: Premere **SU** o **GIÙ** per scegliere una posizione di memoria vuota (l'angolo in basso a destra del display non ha punti) e premere **SALVA** ancora per confermare la memorizzazione. Oppure puoi premere qualsiasi pulsante diverso da **SALVA** e **SU/GIÙ** per abbandonare il salvataggio.

1.6.3: Tutti i dati comprese le registrazioni, la modalità di arresto, il tempo e il pattern ritmico selezionato verranno salvati. Unica eccezione la modalità di registrazione, che invece non verrà salvata. La modalità di registrazione automatica può essere impostata solo in maniera temporanea (vedi 1.2).

NOTA: non è possibile salvare in una posizione di memoria che contiene già dati. Durante il passaggio 1.6.2, se si preme **SU** o **GIÙ** e il numero di memoria successivo contiene già dei dati, si verrà condotti alla posizione di memoria vuota più vicina.

1.7 COPIARE UN LOOP

Puoi copiare un loop in una nuova memoria nel modo seguente:

1.7.1: Scegliere il loop di memoria che si desidera copiare.

1.7.2: Premere brevemente il pulsante **SALVA/CANCELLA**, il numero di memoria sul display inizia a lampeggiare.

1.7.3: Premere **SU** o **GIÙ** per scegliere una posizione di memoria vuota (l'angolo in basso a destra del display non ha punti) e premere **SALVA/CANCELLA** nuovamente per confermare la memorizzazione.

NOTA: se la memoria rimanente non è sufficiente per la copiare il loop scelto, il display visualizzerà "FU".

1.8 CANCELLARE UNA MEMORIA

1.8.1: Tenere premuto il pulsante **SALVA/CANCELLA** per due secondi, vedrai "DL" lampeggiante sul display.

1.8.2: Premere di nuovo **SALVA/CANCELLA** per confermare l'eliminazione (premere qualsiasi pulsante diverso da **SALVA/CANCELLA** per interrompere l'eliminazione.

1.8.3: Tutti i dati comprese le registrazioni, la modalità di arresto, il tempo e il il pattern ritmico selezionato verranno cancellati.

2.TRACCE RITMICHE

LOOP CORE ha tracce 40 ritmiche integrate che vanno dal clic del metronomo a pattern di batteria che coprono vari stili musicali. Puoi usare il ritmo per guidare la tua registrazione, o anche dopo averla terminate: attiva la traccia ritmica e in modo intelligente il LOOP CORE troverà mmediatamente il tuo ritmo e seguirà.
Il pulsante Tap tempo lampeggia per indicare la battuta.

2.1: Premere il pulsante **RHYTHM** o **TAP TEMPO** per attivare il ritmo.
Il suono predefinito è il clic del metronomo. Il pulsante **RHYTHM** (ritmo) lampeggia per indicare il tempo. Se inizi il ritmo dopo che il loop è stato registrato, LOOP CORE rileverà automaticamente il tempo del loop.

2.2: Il pulsante **TAP TEMPO** si accende per indicare che è possibile utilizzarlo per impostare il tempo. Se questo pulsante non si accende, significa che non è possibile modificare il tempo in tale stato (cioè durante la registrazione o sovraincisione).

2.3: Tieni premuto il pulsante **RHYTHM** per 2 secondi e vedrai il numero del pattern lampeggiare sul display.

2.4: Utilizzare i pulsanti **SU** e **GIÙ** per scegliere il pattern preferito.

2.5: Utilizzare il pulsante **TAP TEMPO** per impostare il tempo desiderato.

2.6: Il tempo in chiave predefinito è 4/4. Puoi cambiarlo in 3/4 come segue:

2.6.1: Solo in una posizione di memoria vuota, accendere il ritmo, premere e tenere premuto il pulsante **TAP TEMPO** fino a quando viene visualizzato "4/4" o "3/4" lampeggiante sul display.
2.6.2: Premere il pulsante **SU** o **GIU'** per passare da "4/4" o "3/4".

2.6.3: Premere nuovamente **TAP TEMPO** per confermare l'impostazione.

NOTA: la modifica del tempo in chiave in 3/4 è valida solo per la memoria corrente.
Puoi modificare il tempo in chiave solo prima di iniziare a registrare qualsiasi cosa. Non è possibile modificare il tempo in chiave se si sta già registrando.

Rhythm			
01	Metronome	11	Hip-Hop 2
02	Hi-Hat	12	Pop
03	Rock	13	Pop 2
04	Rock 2	14	Fast Rock
05	Shuffle	15	Metal
06	Blues Rock	16	Latin
07	Swing	17	Latin 2
08	Country	18	Old TimesRock
09	Country 2	19	Reggae
10	Hip-Hop	20	Dance

3.UTILIZZO DI PEDALI DI CONTROLLO ESTERNI

È possibile collegare un pedale di controllo esterno all'entrata **Ctrl In**, per avere mani libere e ottenere più controllo durante la performance dal vivo:

3.1: Collegare il pedale al jack **Ctrl In** su Loop Core con il **WTB-004 NON premuto** per almeno 1 secondo, in modo che il Loop Core possa riconoscere il pedale.

3.2 Stop: premere brevemente il **WTB-004** una volta per fermarsi durante registrazione, sovraincisione e riproduzione.

3.3 TAP TEMPO: premere più volte WTB-004 per impostare il tempo a riproduzione ferma.

3.4 Clear Loop: premere e tenere premuto il WTB-004 cancellerà tutte le registrazioni che non sono state salvate.

3.5: Puoi collegare due pedali WTB-004 al Loop Core se lo usi un cavo a forma di "Y".

Quindi un WTB-004 funzionerà come sopra, l'altro WTB-004 può essere utilizzato per cambiare i numeri di memoria:

3.5.1: Premere brevemente il secondo **WTB-004**, per passare al successivo numero di memoria.

3.5.2: Premere il secondo **WTB-004** due volte in un secondo per passare al numero di memoria precedente.

NOTA: non cambiare l'interruttore a scorrimento del WTB-004 dopo averlo collegato al LOOP CORE.

4.COLLEGAMENTO USB

Collega un cavo USB tra LOOP CORE e PC e accendi LOOP CORE collegando l'adattatore di alimentazione e collega un cavo a Out L.
Il display di Loop Core mostrerà "UC" quando è collegato con successo.
Ora puoi importare file WAV in Loop Core o eseguire il backup delle frasi di registrazione da Loop Core al tuo PC:

4.1 Per importare un file WAV in Loop Core

4.1.1: Fare clic per aprire il disco rimovibile di Loop Core, poi apri la cartella **'CHERUB'**

4.1.2: Apri la cartella **WAV** e ci saranno 99 cartelle per 99 numeri di memoria: **"W001"**, **"W002"** ... **"W099"**.
Scegli una cartella vuota in cui desideri importare un WAV. Ad esempio: cartella **"W031"**.

4.1.3: Copia il file WAV dal tuo computer nella cartella **"W031"** e rinomina questo file WAV in **"w031.wav"**.

4.1.4: Questo file WAV è stato importato correttamente e può essere riprodotto come loop nella memoria numero 31 in Loop Core.

NOTA: Loop Core accetta file WAV a 16 bit, stereo 44,1 kHz.

4.2 Per eseguire il backup e recuperare le frasi da Loop Core sul tuo PC

4.2.1: Copia la cartella **"Cherub"** sul tuo PC per eseguire il backup.
4.2.2: Copia la cartella **"Cherub"** sul tuo PC per sostituirla.

IMPORTANTE: il pulsante **SALVA/CANCELLA** lampeggia quando i dati sono in trasferimento. NON interrompere l'alimentazione scollegando il cavo di alimentazione o scollegando il cavo dalla presa Out 1 quando il Loop Core sta trasferendo/elaborando dati.

5.FORMATTARE LOOP CORE

Nel caso in cui desideri ripristinare il Loop Core alle impostazioni di fabbrica, puoi formattarlo seguendo i passaggi seguenti:

5.1: Accendere il Loop Core premendo il pedale finché sul display non compare "r d" o "r P".

5.2: Tenere premuto il pulsante Su o Giù per 2 secondi finché sul display non compare "F o".

5.3: Premere nuovamente il pedale per confermare la formattazione. Oppure, premere qualsiasi altro pulsante diverso dal pedale per abbandonare la formattazione.

ATTENZIONE: la formattazione del Loop Core cancellerà tutte le registrazioni da Loop Core. Assicurati di eseguire il backup di tutti i tuoi dati prima di formattare il Loop Core! Durante la formattazione, Loop Core eseguirà l'autotest e il display visualizzerà "SC" fino a che la formattazione non sarà completata.

SPECIFICHE

- Frequenza di campionamento: 44,1 kHz
- Convertitore AID: 16bit
- Elaborazione del segnale: 16 bit
- Risposta in frequenza: 0Hz- 20kHz
- Impedenza di Ingresso: 1 Mohm
- AUXIN impedenza: 33k ohm
- Impedenza di Uscita: 10k ohm
- Display: LED
- Alimentazione: punta negativa da 9V CC (batteria da 9 V, adattatore ACD-006A)
- Corrente assorbita: 78 mA
- Dimensioni: 122(L)x64(W)x48(H) mm
- Peso: 265 gr

PRECAUZIONI

- **AMBIENTE**
  1. NON utilizzare il pedale ad alta temperatura, alta umidità o ambienti sotto lo zero.
  2. NON utilizzare il pedale alla luce diretta del sole.
- NON smontare il pedale da soli.
- Conservare questo manuale per riferimenti future.

ACCESSORI

- Manuale utente
- Batteria da 9V
- Garanzia

Marchio CE per l'Europa
Standard armonizzati

Il prodotto è pienamente conforme alle norme armonizzate EN 61 000-6-3:2007+A 1:2011 & EN 61000-6-1:2007
Ai sensi della Direttiva del Consiglio 2004/108/CE sulla compatibilità elettromagnetica.

92013 Cherub Technology -Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta in alcun modo modulo senza previa autorizzazione scritta di Cherub Technology.

www.nuxefx.com
Prodotto in Cina

©2013 Cherub Technology-All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form without prior written permission of Cherub Technology.
www.nuxefx.com
Made in China