



AIRCOM 126

2.4 GHz 126 Channel Wireless DMX Unit
Unità DMX wireless a 2.4 GHz - 126 frequenze



Dear customer,

First of all thanks for purchasing a CENTOLIGHT® product. Our mission is to satisfy all possible needs of light designers and professionals of entertainment lighting, by offering a wide range of products based on the latest technologies.

We hope you will be satisfied with this fixture and, if you want to collaborate, we are looking for a feedback from you about product operation and possible improvements to be introduced in the next future. Go to our website www.centolight.com and send an e-mail with your opinion; this will help us to build equipment ever closer to professional's real requirements.

The CENTOLIGHT Team

Gentile Cliente,

Grazie per aver scelto un prodotto CENTOLIGHT®. La nostra missione è quella di soddisfare ogni possibile richiesta da parte di light designers e professionisti dell'illuminotecnica per l'intrattenimento, offrendo una vasta gamma di apparecchiature basate su tecnologie di ultima generazione.

Speriamo di aver soddisfatto le vostre aspettative e, se voleste collaborare, saremo lieti di ricevere un vostro feedback sulla qualità del prodotto al fine di migliorare costantemente la nostra produzione. Visitate il nostro sito www.centolight.com ed inviateci una mail con la vostra opinione; questo ci aiuterà a sviluppare nuovi prodotti quanto più vicini alle vostre esigenze.

Il Team CENTOLIGHT



www.centolight.com



This product is imported in EU by
Questo prodotto viene importato nella UE da

FRENEXPORT SPA - Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italy

7 - GARANZIA E ASSISTENZA

Tutti i prodotti Centolight sono coperti da garanzia di due anni. Essa è valida dalla data di acquisto, come indicato dal documento di acquisto. I seguenti casi/componenti non sono coperti dalla garanzia di cui sopra:

- Tutti gli accessori forniti con il prodotto
- Uso improprio
- Guasto dovuto all'usura
- Ogni modifica del prodotto effettuata dall'utente o da terzi

Centolight soddisfa gli obblighi di garanzia dovuti a eventuali materiali non conformi o difetti di fabbricazione, rimediando gratuitamente e a discrezione di Centolight, sia mediante riparazione o sostituendo singole parti o l'intero apparecchio. Eventuali parti difettose rimosse da un prodotto durante il corso di una richiesta di garanzia diventano di proprietà di Centolight.

Durante il periodo di garanzia, i prodotti difettosi possono essere restituiti al rivenditore Centolight con prova di acquisto originale. Per evitare danni durante il trasporto, si prega di utilizzare l'imballo originale (se disponibile). In alternativa, inviare il prodotto a SERVICE CENTER Centolight - Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italia. Per inviare un prodotto al centro di assistenza è necessario un numero di RMA. Le spese di trasporto devono essere coperte dal proprietario del prodotto. Per ulteriori informazioni visitate il sito www.centolight.com

8 - AVVISO UE E SEE (NORVEGIA, ISLANDA, LIECHTENSTEIN)



LEGGETE ATTENTAMENTE - Questo simbolo indica che il prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti domestici, in base alla direttiva RAEE (2002/96/CE) e legislazione nazionale. Il prodotto deve essere consegnato a un centro di raccolta differenziata o, in caso di ritiro dell'usato quando si acquista un nuovo prodotto simile, ad un rivenditore autorizzato per il riciclo di apparecchiature elettriche ed elettroniche (WEEE).

Un uso improprio di questo tipo di rifiuti può avere un impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Allo stesso tempo, la vostra collaborazione per il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà a un utilizzo efficace delle risorse naturali. Per ulteriori informazioni sui punti di raccolta delle apparecchiature da rottamare, contattate il comune, l'autorità di gestione dei rifiuti, strutture coinvolte nel sistema RAEE o il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici.

TABLE OF CONTENTS

1 - Before you Start	4
1.1. Safety Instructions	5
1.2. Mounting and Rigging	5
2 - Introduction	7
2.1. Features	8
3 - Overview	8
3.1. Front & Rear Panel	8
3.2. ID code and LED Color Correspondence	9
3.3. About Power Connection	9
4 - Operating Instructions	10
4.1. ID Setting	10
4.2. Working condition	10
4.3. Establishing Communication	10
5 - DMX Connection	11
5.1. Building a Serial DMX Chain	11
5.2. DMX Terminator	12
5.3. 3-Pin vs 5-Pin DMX cables	12
6 - Specifications	13
7 - Warranty And Service	14
8 - Warning	14

1 - BEFORE YOU START

Thank you for purchasing Scenesplit 6 Truss. Enjoy your new equipment and make sure to read this manual carefully before operation! This user manual is made to provide both an overview of controls, as well as information on how to use them.

1) What is included

Package include:

- 1x DMX Wireless box
- 1x Power cable
- 1x SMA antenna
- This User Manual

⚠ ATTENTION: Packaging bag is not a toy! Keep out of reach of children!!! Keep in a safe place the original packaging material for future use.

2) Unpacking Instructions

Carefully unpack the product immediately and check the content to make sure all the parts are in the package and are in good condition. If the box or the contents (the product and included accessories) appear damaged from shipping, or show signs of mishandling, notify the carrier or dealer/seller immediately. In addition, keep the box and contents for inspection.

If the product must be returned to the manufacturer, it is important that it is returned in the original manufacturer box and packing. Please do not take any action without first contacting your dealer or getting in touch with our after-sales support service (visit www.centolight.com for details).

3) Accessories

Centolight can supply a wide range of quality accessories that you can use with your Scenesplit Series equipment, like Cables, Controllers, and a wide range of splitters. Ask your Centolight dealer or check out our website www.centolight.com for any accessories you could need to ensure best performance of the product. All products in our catalogue has been long tested with this device, so we recommend you to use Genuine Centolight Accessories and Parts.

4) Disclaimer

The information and specifications contained in this Manual are subject to change without notice. Centolight assumes no responsibility or liability for any errors or omissions and reserves the right to revise or to create this manual at any time.

Copyright© 2021 Centolight. All rights reserved.

6 - SPECIFICHE TECNICHE

Banda di Frequenze	2.4 GHz ISM
Tipo di Modulazione	GFSK
Intervallo di Frequenze	24,000 ~ 24,835 GHz
Frequenze di Canale	126 frequenze con funzione Jumping
Distanza di Comunicazione	300 m
Sensibilità di Ricezione	-106 dBm
Potenza di Trasmissione	20 dBm
Antenna	SMA helical da 100 mm
Protocollo di Trasmissione	DMX512
Numero di Canali DMX	512 canali in ciascuna rete (ID)
Alimentazione di Rete	AC88 ~ 256 Vac - 50/60 Hz
Ingresso/Uscita Dati	Connettore XLR maschio 3-pin (IN) / XLR femmina 3-pin (OUT)
Configurazione dei Piedini	Pin 1 massa, Pin 2 (-), Pin 3 (+)
Dimensioni Unità (LxAxP)	150 x 50 x 76 mm (5.9 x 2 x 3 in)
Peso Netto Unità	0.27 kg - 0.6 lbs.
Dimensione Imballo (LxAxP)	175 x 87 x 98 mm (6.9 x 3.4 x 3.8 in)
Peso Lordo Imballo	0.5 kg - 1.1 lbs.

Nota: i nostri prodotti sono soggetti a un processo di sviluppo continuo. Pertanto le modifiche alle caratteristiche tecniche restano soggette a modifiche senza preavviso.

connettori XLR maschio-femmina XLR a 3 poli. La connessione dello schermo è il piedino 1, mentre il piedino 2 è negativo (S-) e il piedino 3 è positivo (S+).

⚠ ATTENZIONE: 1 fili non devono entrare in contatto l'uno con l'altro, altrimenti i dispositivi non funzioneranno affatto o non funzioneranno correttamente.

5.2. Terminatore DMX



Il DMX è un protocollo di comunicazione resiliente, tuttavia si potrebbero verificare occasionalmente degli errori. Per evitare che il rumore elettrico disturbi e danneggi i segnali di controllo DMX, è consigliabile collegare l'uscita DMX dell'ultimo dispositivo della catena a un terminatore DMX, specialmente se la lunghezza dei cavi è elevata.

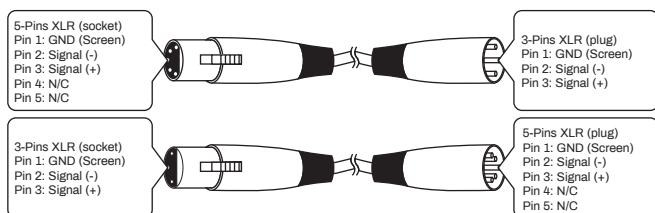
Il terminatore DMX è un connettore XLR con un resistore da 120Ω (ohm), 1/4 Watt collegato attraverso il segnale (-) e il segnale (+), rispettivamente, i pin 2 e 3, che viene inserito nella presa di uscita dell'ultimo proiettore della catena. Le connessioni sono illustrate di seguito.

⚠ Il cavo di segnale DMX standard può trasmettere segnali a 20 unità al massimo. È necessario un amplificatore di segnale per collegare più apparecchi.

5.3. Cavi DMX 3-Poli/5-Poli

I protocolli di connessione DMX utilizzati dai controller e dai produttori di apparecchi non sono standardizzati in tutto il mondo. Tuttavia, due sono gli standard più comuni: XLR a 5 poli e sistema XLR a 3 poli. Se si desidera collegare l'Aircom 126 ad un dispositivo di ingresso XLR a 5 poli, è necessario utilizzare un cavo adattatore o farlo in autonomia.

Di seguito è riportata la corrispondenza di cablaggio tra gli standard di spina e presa a 3 e 5 poli.



11. Safety Instructions

- Read these instructions
- Keep these instructions
- Heed all warning
- Follow all instructions

1) Symbols Meaning



The symbol is used to indicate that some hazardous live terminals are involved within this apparatus, even under the normal operating conditions, which may be sufficient to constitute the risk of electric shock or death.



The symbol is used to describe important installation or configuration problems. Not following advice and information on how to avoid such problems may lead to product malfunction.



This symbol indicates a protective grounding terminal.

WARNING:

Describes precautions that should be observed to prevent the danger of injury or death to the operator.



To protect the environment, please try to recycle packing material and exhausted consumables as much as possible.



This symbol indicates that the splitter is intended to indoor use only. Keep the machine dry and do not expose to rain and moisture.



Don't throw this product away just as general trash, please deal with the product follow the abandon electronic product regulation in your country.

12. Mounting and Rigging

1) Rigging

- The installation of the splitter has to be built and constructed in a way that it can hold 10 times the weight for 1 hour without any harming demolition. The installation must always be secured with a secondary safety attachment, e.g. an appropriate catch net. This secondary safety attachment must be constructed in a way that no part of the installation can fall down if the main attachment fails.
- When rigging, de-rigging or servicing the splitter staying in the area below the

installation place, on bridges, under high working places and other endangered areas is forbidden. The operator has to make sure that the safety measure and the machine's technical installation is approved by an expert before taking into operation for the first time and after changes before taking into operation another time. He has also to make sure that an expert approves safety measure and the machine's technical installation once a years.

! IMPORTANT: Overhead rigging requires extensive experience, including (but not limited to) calculating working load limits, installation material being used, and periodic safety inspection of all installation material and the projector. If you lack these qualifications, do not attempt the installation yourself, but instead use a professional structural rigger. Improper installation can result in bodily injury or property loss.

- If the splitter shall be lowered from the ceiling or high joists, professional trussing systems have to be used. The splitter must never be fixed swinging freely in the room.

! CAUTION: Use appropriate clamps to rig the splitter on the truss. Make sure that the device is fixed properly! Ensure that the structure (truss) to which you are attaching the splitters is secure.

! Pay attention to safety! Please respectively consider the EN 60598-2-17 and the national standard during the installation. Only authorized technicians can carry out the installation.

2) Water / Moisture

- The product is for indoor use. In order to prevent risk of fire or electric shock, do not expose to rain or moisture
- The unit can not be used near water; for example near a bathtub, a kitchen sink, a swimming pool, etc.

3) Heat

- Do not use in a confined space. Always install the product in a location with adequate ventilation, at least 20in (50 cm) from adjacent surfaces. Be sure that no ventilation slots on the product's housing are blocked.
- The apparatus should be located away from heat sources such as radiators, stoves or other appliances that produce heat.

! Do not use it when maximum ambient temperature is higher than 50°C Work temperature ranges from -30+55 °C [-22+171 °F].

! Nota: Se due trasmettitori vengono attivati contemporaneamente sullo stesso valore ID, anche se non c'è il rischio di danneggiare l'apparecchiatura, è bene sapere che solo il primo trasmettitore attivato controllerà effettivamente i dispositivi della rete, mentre il secondo verrà completamente ignorato. Si sconsiglia quindi di utilizzare due o più trasmettitori con lo stesso valore ID, poiché è assolutamente inutile.

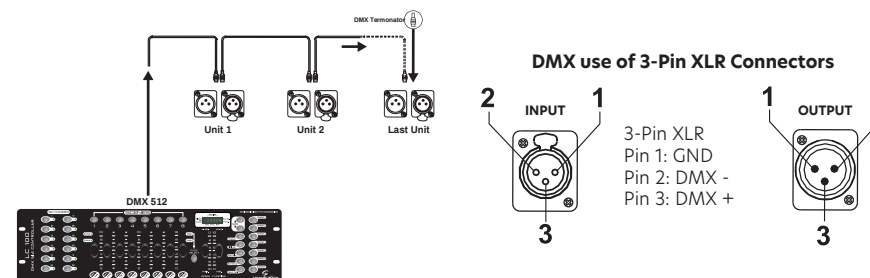
5 - CONNESSIONE DMX

Una connessione DMX-512 dispone di 512 canali. I canali possono essere assegnati in qualsiasi modo. Un apparecchio in grado di ricevere DMX 512 richiederà uno o più canali sequenziali. L'utente deve assegnare all'apparecchio un indirizzo iniziale che indichi il primo canale riservato nel controller. Esistono molti tipi diversi di apparecchi controllabili via DMX e tutti possono variare in base al numero totale di canali richiesti.

La scelta dell'indirizzo iniziale deve essere pianificata in anticipo. I canali non devono mai sovrapporsi. Se si sovrappongono, il risultato sarà un funzionamento irregolare degli apparecchi, poiché l'indirizzo di partenza è stato impostato in modo errato. È tuttavia possibile controllare più apparecchi dello stesso tipo utilizzando lo stesso indirizzo di partenza, purché il risultato previsto sia quello di un movimento o di un funzionamento all'unisono. In altre parole, gli apparecchi saranno degli slave insieme e risponderanno tutti esattamente allo stesso modo.

5.1 Costruire una Catena DMX Seriale

Gli apparecchi DMX sono progettati per ricevere dati tramite una catena seriale in cascata. Una catena seriale a cascata permette di collegare il DATA OUT di un dispositivo al DATA IN del dispositivo successivo. L'ordine in cui i dispositivi sono collegati non è importante e non ha alcun effetto su come ogni controller comunica con ogni dispositivo. Utilizzare un ordine che preveda il cablaggio più semplice e diretto.



Collegare i dispositivi utilizzando un cavo bipolare schermato a 2 conduttori con

4.3. Stabilire la comunicazione

1) Un Trasmettitore + un Ricevitore

Per il funzionamento, si presuppone l'uso di due unità Aircom 126. Sono completamente intercambiabili, il che significa che ciò che determina la funzione di trasmissione o ricezione è semplicemente il connettore DMX utilizzato. L'unità a cui viene collegata l'uscita DMX di una centralina o di un altro controller all'ingresso DMX dell'Aircom 126 funzionerà come trasmettitore; quella a cui viene collegato l'ingresso DMX di una testa mobile o di un altro apparecchio all'uscita DMX dell'Aircom 126 funzionerà come ricevitore.

Di seguito sono riportati i passaggi per configurare il sistema.

1. Collegare due Aircom 126 alla rete elettrica utilizzando i cavi di alimentazione in dotazione. Il LED POWER si accende su entrambe le unità.
2. Premere il pulsante di selezione ID per impostare lo stesso valore ID sul trasmettitore e sul ricevitore (vedi anche "2.1. Codice ID e Corrispondenza dei colori dei LED" a pagina 9).

⚠ Nota: Utilizzare valori ID diversi se si desidera utilizzare più di una rete wireless di gruppo contemporaneamente nello stesso luogo.

3. Il LED che indica l'ID diventa rosso e lampeggia quando il trasmettitore trasmette i dati DMX su un canale di frequenza non disturbato, quindi il ricevitore cambia la sezione di frequenza comunicata. Il LED verde lampeggia finché non viene ricevuto lo stesso valore ID corretto, mentre lampeggia più velocemente quando i dati DMX sono più veloci.
4. Se lo stesso valore ID è impostato su entrambi i dispositivi e non ci sono interferenze, il LED del ricevitore diventa verde e lampeggia. Più i dati DMX sono veloci, più il LED lampeggia velocemente.

In questo modo la comunicazione è stabilita correttamente.

2) Un Trasmettitore + Più Ricevitori

Da notare che un trasmettitore può gestire più di un ricevitore contemporaneamente. Naturalmente, i due o più ricevitori devono essere posizionati entro 300m dal trasmettitore e devono essere impostati sullo stesso ID. L'unico limite in questo caso è che questi ricevitori condividano gli stessi 512 canali DMX come parte della stessa rete.

Questo può essere utile, ad esempio, se in un locale con due piste da ballo (chiamiamole "zone") si vogliono controllare queste due zone con lo stesso controller. L'unica avvertenza è che gli apparecchi della Zona A devono utilizzare canali DMX diversi da quelli utilizzati nella Zona B.

Object and Liquid Entry

Objects do not fall into and liquids are not spilled into the inside of the apparatus for safety.

4) Power Cord and Plug

Protect power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two poles; a grounding-type plug has two poles and a third grounding terminal. The third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, refer to an electrician for replacement.

5) Electrical Connection

Always disconnect from the power source before servicing or replacing fuse and be sure to replace with same fuse size and type. Cut off power before moving, repairing and cleaning the unit. Improper electrical wiring may invalidate the product warranty.

To avoid electric shock, all fixtures must be connected to circuits with a suitable ground. Do not power on and power off the fixture in a short time.

6) DMX connection

When use DMX controller, please make sure that there is no interference sources (e.g. intercom, high frequency radio waves and radiation source).

7) Cleaning

Clean only with a dry cloth. Do not use any solvents such as benzene or alcohol.

8) Servicing

Do not implement any servicing other than those means described in the manual. Refer all servicing to qualified service personnel only. The internal components of the equipment must be purchased from the manufacturer. Only use accessories/attachments or parts recommended by the manufacturer.

2 - INTRODUCTION

Aircom 126 transmits and receives standard DMX 512 protocol data by wireless way, which solve lighting control issues of wireless communication between lighting controllers and fixtures. It gets rid of relying on connecting cables completely, and also can ensure without any time delay when signal data is real time and reliable. It adopts global free 2.4GHz ISM frequency band and high effective GFSK modulation. Communication design is in 126 channels jumping frequency with high anti-jamming

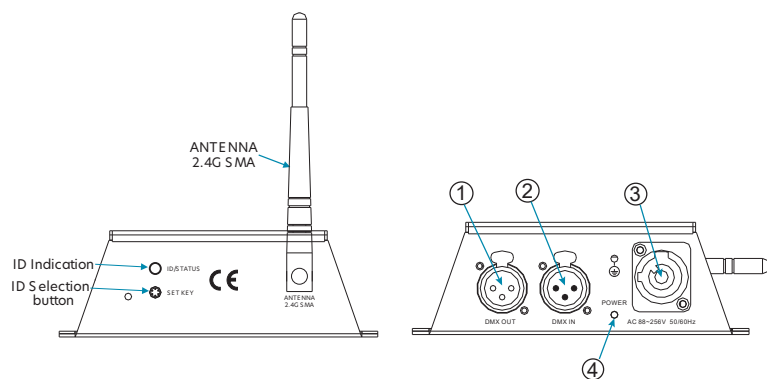
ability. The product is therefore applied in many contexts, such as stage lighting disco hall, gymnasium lighting, portable stage performance, conference centers, theme parks, bar lighting, and so on. In short, a really useful tool to solve DMX connection problems quickly.

2.1. Features

- Both Transmitting and Receiving operation within same unit
- One transmitter can manage more receivers at the same time
- 7 groups ID code set table, User can use 7 groups individual wireless nets without any interfere each other in the same place
- Each net contains 512 DMX channels
- 126 channels jumping frequency (7 groups x 16 channel frequencies) to avoid interferences
- High anti-jamming ability to ensure working reliability
- Work frequency range: 2.4GHz ISM band (no license needed)
- Communication distance: 300 m
- Tricolor LED displaying for easy setup
- High quality power supply stage for maximum stability at wider range voltage input

3 - OVERVIEW

3.1. Front & Rear Panel



1. **DMX Out:** This connector sends your DMX data to fixtures or other DMX devices.
2. **DMX In:** This connector accepts your DMX input signals.

3.3. Connessioni di rete

- Assicurarsi sempre che la tensione della presa a cui si sta collegando il prodotto rientri nell'intervallo indicato nel paragrafo [XXXXXXXX](#) o sul pannello posteriore del prodotto (AC88; ~ 256 9 - 50/60Hz).
- Assicurarsi che il cavo di alimentazione non sia piegato o danneggiato. Non colle-gare mai questo prodotto a un Dimmer Pack o a un Variatore di Tensione.
- Non scollegare mai il prodotto dal cavo di alimentazione tirando con forza il cavo.
- Per evitare scosse elettriche, tutti gli apparecchi devono essere collegati a circuiti con interruttore automatici.
- La corrispondenza dei fili è la seguente:

Colore Filo	Funzione	Nomenclatura Internazionale
Marrone	Fase	L
Blu	Neutro	N
Giallo/Verde	Terra	

⚠ La Terra deve essere collegata! Prima di mettere in funzione per la prima volta, far approvare l'installazione da un esperto.

4 - ISTRUZIONI PER L'USO

4.1. Impostazione ID

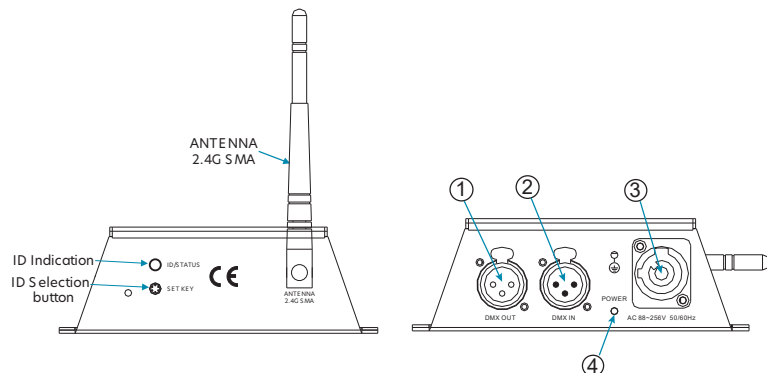
- Premere il pulsante di selezione ID 1 volta per visualizzare l'impostazione ID corrente.
- Premerlo di nuovo per impostare l'ID
- Quindi premere ripetutamente per aumentare il valore ID di 1 ogni volta.

4.2. Stato di Funzionamento

- LED sempre acceso: Nessun segnale DMX o wireless
- LED verde lampeggiante: Ricezione di dati DMX
- LED rosso lampeggiante: Trasmissione di dati DMX
- Frequenza RF: 2,400-2,4835 GHz con ricerca automatica
- Gruppi di codici ID "1-7": Ogni gruppo può contenere fino a 512 canali DMX.
- La comunicazione tra trasmettitore e ricevitore è attiva solo con lo stesso codice ID impostato su entrambe le unità.

3 - PANORAMICA DEL PRODOTTO

3.1 Pannello Frontale e Posteriore



- DMX Out:** Questo connettore invia i dati DMX agli apparecchi o ad altri dispositivi DMX.
- DMX In:** Questo connettore accetta i segnali di ingresso DMX.
- AC POWER INPUT:** Connettore Powercon® che permette una tensione alternata di 88~256V - 50/60Hz.
- POWER LED:** Indicatore di accensione.

3.2 Corrispondenza tra codice ID e colore del LED

La comunicazione dei dati DMX avviene solo se il trasmettitore e il ricevitore hanno lo stesso codice ID. A ciascun ID è assegnato un colore diverso, come indicato nella tabella seguente.

ID	COLORE
1	Rosso
2	Verde
3	Rosso + Verde = Giallo
4	Blu
5	Rosso + Blu: Viola
6	Verde + Blu = Ciano
7	Rosso + Verde + Blu = Bianco

⚠ Nota: Si raccomanda vivamente di collegare questo terminale alla messa a terra principale per motivi di sicurezza. Prestate sempre attenzione alla sicurezza!

- AC POWER INPUT:** Powercon® connector that accepts AC 88~256V - 50/60Hz.
- POWER LED:** Power On indicator.

3.2 ID code and LED Color Correspondence

DMX data communication occurs only if transmitter and receiver are both under same ID code. Each ID has a different assigned color as shown in next table.

ID	COLOR
1	Red
2	Green
3	Red + Green = Yellow
4	Blue
5	Red + Blue = Purple
6	Green + Blue = Cyan
7	Red + Green + Blue = White

⚠ NOTE [*]: It is highly recommended to connect this terminal to main electrical earth for security reasons. Always pay attention to safety!

3.3 About Power Connection

- Always make sure that the voltage of the outlet you are connecting the product to is within the range stated in paragraph "6 - Specifications" on page 13 or rear panel of the product (AC88~256 Vac - 50/60 Hz).
- Make sure the power cord is not crimped or damaged. Never connect this product to a dimmer pack or rheostat.
- Never disconnect the product from power cord by pulling or tugging on the cord.
- To avoid electric shock, all fixtures must be connected to circuits with a suitable ground and circuit breaker.
- Wire correspondence is as follows:

Cable (EU)	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	⊕

⚠ Earth must be connected! Pay attention to safety! Before taking into operation for the first time, the installation has to be approved by an expert.

4 - OPERATING INSTRUCTIONS

4.1 ID Setting

- Press ID Selection button 1 time to indicate current ID setting
- Press it again to set ID
- Then press repeatedly to increase the ID value of 1 each time

4.2 Working condition

- LED constant lit up: NO DMX or wireless signal
- Green LED flash: Receiving DMX Data
- Red LED flash: Transmitting DMX Data
- RF frequency: 2.400-2.4835 GHz with automatic searching
- ID Code "1-7" groups: Each group can contain up to 512 DMX channels.
- Communication between transmitter and receiver is on only under same ID code set on both units.

4.3 Establishing Communication

1) One Transmitter + one Receiver

In order to operate, we assume the use of two Aircom 126 units. They are completely interchangeable, meaning that what determines transmitting or receiving function is simply the DMX connector used. The unit to which the DMX output of a control unit or other controller is connected to the DMX input of the Aircom 126 will work as a transmitter; the one to which a moving head or other fixture DMX input is connected to the Aircom 126 DMX out will work as a receiver.

Below are the steps to set up the system.

1. Connect two Aircom 126 to mains using the supplied power cables. POWER LED will light on both units.
2. Press ID Selection button to set same ID value on transmitter and receiver (see "3.2. ID code and LED Color Correspondence" at page 9).

⚠ NOTE: Please use different ID values if you need to use more than 1 group wireless network at same time in same place.

3. ID indication LED gets red and flashes when transmitter transmits DMX data by no interfered frequency channel, then receiver changes communicated frequency section. Green LED flash till received corrected same ID value, LED flash more

4) Manutenzione

- Non effettuare alcuna manutenzione diversa da quelle descritte nel presente manuale. In caso di ulteriori manutenzioni, rivolgersi a personale specializzato. Eventuali componenti interni devono essere acquistati da rivenditori specializzati. Utilizzare solo accessori o parti raccomandate dal produttore.

2 - INTRODUZIONE

Aircom 126 trasmette e riceve dati in formato DMX512 standard con modalità wireless, risolvendo problemi di controllo tra apparecchiature lighting e centraline senza l'uso di cavi DMX. Esso inoltre garantisce una latenza pressoché impercettibile, rappresentando una valida soluzione anche in applicazioni live dove il controllo in tempo reale è fondamentale.

Opera nella banda di frequenze ISM a 2.4 GHz (che non necessita di licenze) e funziona con sistema di modulazione GFSK ad elevata efficienza. La comunicazione si avvale di 126 frequenze gestite con algoritmi che permettono di saltare da una frequenza all'altra in base alla presenza o meno di interferenze. Questo garantisce una comunicazione sempre pulita e priva di disturbi. Il prodotto è quindi adatto a molti contesti, come discoteche, palestre, spettacoli dal vivo, centri congressi, parchi a tema, bar, pub e così via.

In breve, Aircom 126 è uno strumento davvero utile per risolvere velocemente i problemi di connessione DMX ovunque e senza latenza.

2.1 Caratteristiche

- Funzionamento sia in trasmissione che in ricezione all'interno della stessa unità
- Un trasmettitore può gestire più ricevitori allo stesso tempo
- 7 gruppi di codici ID impostati, l'utente può utilizzare 7 gruppi di reti wireless individuali senza rischio di interferenze con altri dispositivi nello stesso luogo
- Ogni rete contiene 512 canali DMX
- 126 canali di salto di frequenza (7 gruppi x 16 canali di frequenza) per evitare interferenze
- Elevata capacità anti-jamming per garantire l'affidabilità del lavoro
- Gamma di frequenze di lavoro: banda ISM a 2,4 GHz (non è necessaria alcuna licenza)
- Distanza di comunicazione: 300 m
- Display a LED tricolore per una facile configurazione
- Stadio di alimentazione di alta qualità per la massima stabilità con un'ampia gamma di tensione in ingresso

nell'area sottostante l'installazione, sui ponti o in altre aree a rischio. L'operatore deve assicurarsi che l'installazione e le misure di sicurezza siano approvate da un esperto prima di avviare per la prima volta il funzionamento. Lo stesso vale dopo che siano stati apportati dei cambiamenti prima dell'inizio dei lavori per un altro periodo di tempo. L'operatore deve inoltre assicurarsi che un esperto approvi nuovamente le misure di sicurezza e l'installazione stessa una volta all'anno.

⚠ IMPORTANTE: Il montaggio su strutture sospese richiede un'esperienza specifica; tra cui (ma non soltanto) il calcolo dei limiti di carico di lavoro, la scelta del materiale di installazione e l'ispezione periodica del proiettore e dei dispositivi di sicurezza. Se non si dispone di queste qualifiche, è bene non procedere con l'installazione da soli, ma si consiglia di rivolgersi a professionisti specializzati. Un'installazione impropria può causare lesioni personali anche molto gravi.

- Se lo splitter deve essere alzato verso/abbassato dal soffitto o da travi sospese, è consigliabile usare sistemi di tralicci professionali. Lo splitter non deve mai essere lasciato oscillare liberamente.

⚠ ATTENZIONE: Utilizzare i morsetti appropriati per eseguire il montaggio sul traliccio. Assicurarsi che il dispositivo sia fissato correttamente e Assicurarsi che la struttura (traliccio) al quale si sta collegando gli splitter sia sicuro.

⚠ Prestare attenzione alla sicurezza! Si prega di fare sempre riferimento alla direttiva EN 60598-2-17 e agli standard nazionali in fase di installazione. L'installazione può essere eseguita solo da tecnici autorizzati.

2) Acqua / umidità

- Il prodotto è per uso interno. Al fine di prevenire il rischio di incendio o scosse elettriche, non esporre a pioggia o umidità
- L'unità non può essere utilizzata vicino all'acqua; ad esempio vicino a una vasca da bagno, un lavello da cucina, una piscina, ecc.

3) Calore

- L'apparecchio deve essere posto lontano da fonti di calore come radiatori, stufe o altri apparecchi che producono calore.

⚠ Non usarlo quando la temperatura massima ambientale è superiore a 50 °C La temperatura ottimale di lavoro varia da -20°C a 55°C (da -4°F a 131°F).

fast once DMX data more fast.

4. If same ID value is set on both devices and there are no interferences, LED on receiver turns green and flashes. The faster DMX data are, the faster it flashes. Then communication is established correctly.

2) One Transmitter + More Receivers

Please note that a transmitter can handle more than one receiver at the same time. Of course, the two or more receivers must be placed within 300m from the transmitter, and must be set to the same ID. The only limit in this case is that these receivers share the same 512 DMX channels as part of the same network.

This can be useful, for example, if in a venue with two dance floors (let's call the "zones") you want to control these two zones with the same controller. The only advise is that the fixtures in Zone A must use DMX channels other than those used in Zone B.

⚠ NOTE: If two transmitters are activated simultaneously on same ID value, although there is no risk of damage to the equipment, it is good to know that only the first activated transmitter will effectively control the devices in the network, and the second will be completely ignored. So we do not recommend to use two or more transmitters on same ID value, as this is absolutely useless.

5 - DMX CONNECTION

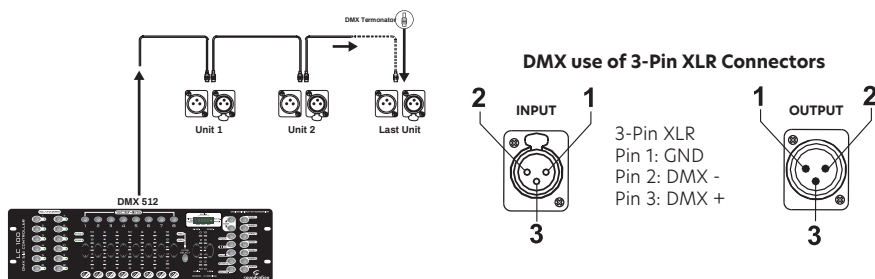
There are 512 channels in a DMX-512 connection. Channels may be assigned in any manner. A fixture capable of receiving DMX 512 will require one or a number of sequential channels. The user must assign a starting address on the fixture that indicates the first channel reserved in the controller. There are many different types of DMX controllable fixtures and they all may vary in the total number of channels required.

Choosing a start address should be planned in advance. Channels should never overlap. If they do, this will result in erratic operation of the fixtures whose starting address is set incorrectly. You can however, control multiple fixtures of the same type using the same starting address as long as the intended result is that of unison movement or operation. In other words, the fixtures will be slaved together and all respond exactly the same.

5.1 Building a Serial DMX Chain

DMX fixtures are designed to receive data through a serial Daisy Chain. A Daisy Chain connection is where the DATA OUT of one fixture connects to the DATA IN of the next fixture. The order in which the fixtures are connected is not important and has no effect on how a controller communicates to each fixture. Use an order that

provides for the easiest and most direct cabling.



Connect fixtures using shielded 2-conductor twisted pair cable with 3-pin XLR male to female connectors. The shield connection is pin 1, while pin 2 is Data Negative (S-), and pin 3 is Data positive (S+).

CAUTION: Wires must not come into contact with each other; otherwise the fixtures will not work at all, or will not work properly.

5.2 DMX Terminator

DMX is a resilient communication protocol, however errors still occasionally occur. In order to prevent electrical noise from disturbing and corrupting the DMX control signals, a good habit is to connect DMX output of last fixture in the chain to a DMX terminator, especially over long signal cable runs.



The DMX terminator is simply an XLR connector with a 120Ω (ohm), 1/4 Watt resistor connected across Signal (-) and Signal (+), respectively, pins 2 and 3, which is then plugged into the output socket on last projector in the chain. The connections are illustrated below.

CAUTION: Complimentary signal cable can transmit signals to 20 unit fixtures at most. Signal amplifier is a must to connect more fixtures.

5.3 3-Pin vs 5-Pin DMX cables

DMX connection protocols used by controllers and fixtures manufacturers are not standardized around the world. However, two are the most common standards: 5-Pin XLR and 3-Pin XLR system. If you wish to connect Aircom 126 to a 5-Pin XLR input fixture, you need to use an adapter-cable or make it by yourself.

Following the wiring correspondence between 3-Pin and 5-Pin plug and socket

11. Istruzioni di Sicurezza

- Leggete queste istruzioni
- Conservate queste istruzioni
- Prestate attenzione a tutti gli avvertimenti
- Seguite tutte le istruzioni

1) Significato dei simboli



Questo simbolo viene utilizzato per indicare che all'interno di questo apparecchio sono presenti terminali sotto tensione, anche in condizioni operative normali, che possono essere sufficienti a costituire il rischio di scosse elettriche o morte.



Questo simbolo è usato per descrivere importanti problemi di installazione o configurazione. Il mancato rispetto dei consigli e delle informazioni su come evitare tali problemi può portare al malfunzionamento del prodotto.



Questo simbolo indica un terminale di messa a terra.

ATTENZIONE

Descrive precauzioni da osservare per prevenire lesioni o morte dell'operatore.



Per proteggere l'ambiente, cercare di riciclare il più possibile il materiale di imballaggio e i materiali di consumo esauriti



Questo simbolo indica che il dispositivo può essere usato solo all'interno. Tenere asciutto il faro e non esporre a pioggia e umidità



Non gettare questo prodotto come spazzatura generica, conferire il prodotto seguendo le normative sui rifiuti elettronici in vigore nel vostro paese.

12. Montaggio e Appendimento

1) Installazione Sospesa

- L'installazione del prodotto deve essere progettata e costruita in modo da poter sostenere 10 volte il peso per 1 ora, senza alcun cedimento o danneggiamento della struttura. L'installazione deve essere sempre protetta da un dispositivo di sicurezza secondario, ad esempio un cavo di sicurezza. Questo dispositivo di sicurezza secondario deve essere realizzato in modo che nessuna parte del prodotto possa cadere nel caso di cedimento del fissaggio principale.
- Durante le operazioni di montaggio, smontaggio o manutenzione dell'apparecchiatura è vietato consentire lo stazionamento o anche solo il passaggio

1 - PRIMA DI INIZIARE

Grazie per aver acquistato il faro Scenesplit 6 Truss. Prima di iniziare, assicuratevi di leggere attentamente questo manuale. E' stato creato per fornire sia una panoramica dei controlli, sia informazioni su come usarli.

1) Cosa è Incluso

- 1x Scenesplit 6 Truss
- 1x Cavo di Alimentazione
- Questo Manuale Utente

⚠ ATTENZIONE: La confezione non è un giocattolo! Tenere fuori dalla portata dei bambini! Conservare in un luogo sicuro il materiale di imballaggio originale.

2) Istruzioni per il Disimballaggio

Tirare fuori dall'imballo il prodotto con attenzione e controllare il cartone per assicurarsi che tutte le parti siano nella confezione e siano in buone condizioni. Se la confezione o il contenuto risultano danneggiati dalla spedizione, avvisare immediatamente il vettore o il rivenditore.

Se il prodotto dovesse essere restituito al produttore, è importante che venga riportato o spedito nell'imballo originale. Si prega di non intraprendere alcuna azione senza prima contattare il proprio rivenditore o aver contattato il nostro servizio di assistenza post-vendita (visitare www.centolight.com per i dettagli).

3) Accessori

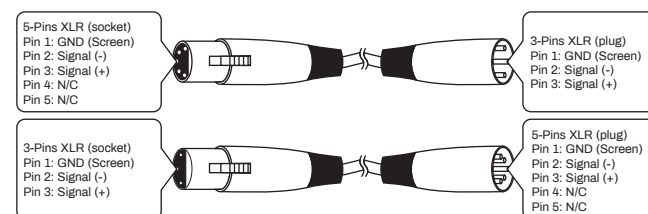
Centolight fornisce un'ampia gamma di accessori di qualità che è possibile utilizzare con le apparecchiature Centolight, come cavi, splitter, centraline e un'ampia gamma di proiettori. Chiedete al vostro rivenditore Centolight o visitate il nostro sito web www.centolight.com per eventuali accessori di cui potreste aver bisogno. Tutti i prodotti nel nostro catalogo sono stati testati a lungo con questo dispositivo, quindi ti consigliamo di utilizzare accessori e ricambi originali Centolight.

4) Limiti di Responsabilità

Le informazioni e le specifiche contenute in questo manuale utente sono soggette a modifiche senza preavviso. Centolight non si assume alcuna responsabilità per eventuali errori od omissioni e si riserva il diritto di rivedere o creare questo manuale in qualsiasi momento.

Copyright© 2021 Centolight. Tutti i diritti riservati.

standards.



6 - SPECIFICATIONS

Frequency Band	2.4GHz ISM
Modulation Type	GFSK Modulation
Frequency range	24,000 ~ 24,835 GHz
Channel Frequencies	126 jumping frequencies
Communication Distance	300 m
Receiver Sensibility	-106 dBm
Transmission Power	20 dBm
Antenna	100 mm helical SMA antenna
Protocols	DMX512
Number of DMX Channels	512 Channels in each ID
Power Input	AC88 ~ 256 Vac - 50/60 Hz.
Data Input/Outputs	3-pin XLR male (In) female (out) sockets
Data Pin Configuration	Pin 1 shield, Pin 2 (-), Pin 3 (+)
Unit Size (WxHxD):	150 x 50 x 76 mm (5.9 x 2 x 3 in)
Unit Net Weight	0.27 kg - 0.6 lbs.
Packing Size (WxHxD):	175 x 87 x 98 mm (6.9 x 3.4 x 3.8 in)
Packing Gross Weight:	0.5 kg - 1.1 lbs.

Note: Our products are subject to a process of continual further development. Therefore modifications to the technical features remain subject to change without further notice.

7 - WARRANTY AND SERVICE

All Centolight products feature a limited two-year warranty. This two-year warranty starts from the date of purchase, as shown on your purchase receipt. The following cases/components are not covered by this warranty:

- Any accessories supplied with the product
- Improper use
- Fault due to wear and tear
- Any modification of the product effected by the user or a third party

Centolight shall satisfy the warranty obligations by remedying any material or manufacturing faults free of charge at Centolight's discretion either by repairing or exchanging individual parts or the entire appliance. Any defective parts removed from a product during the course of a warranty claim shall become the property of Centolight.

While under warranty, defective products may be returned to your local Centolight dealer together with the original proof of purchase. To avoid any damages in transit, please use the original packaging if available. Alternatively, you can send the product to Centolight SERVICE CENTER - Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italy. In order to send a product to service center, you need an RMA number. Shipping charges have to be covered by the owner of the product. For further information please visit www.centolight.com

8 - WARNING

PLEASE READ CAREFULLY - EU and EEA (Norway, Iceland and Liechtenstein) only



This symbol indicates that this product is not to be disposed of with your household waste, according to the WEEE Directive (2012/19/UE) and your national law. This product should be handed over to a designated collection point, e.g., on an authorized one-for-one basis when you buy a new similar product or to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment (WEEE). Improper handling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the effective usage of natural resources.

For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city office, waste authority, approved WEEE scheme or your household waste disposal service.

SOMMARIO

1 - Prima Di Iniziare	16
1.1. Istruzioni di Sicurezza	17
1.2. Montaggio e Appendimento	17
2 - Introduzione	19
2.1. Caratteristiche	19
3 - Panoramica del Prodotto	20
3.1. Pannello Frontale e Posteriore	20
3.2. Corrispondenza tra codice ID e colore del LED	20
3.3. Connessioni di rete	21
4 - Istruzioni per l'uso	21
4.1. Impostazione ID	21
4.2. Stato di Funzionamento	21
4.3. Stabilire la comunicazione	22
5 - Connessione DMX	23
5.1. Costruire una Catena DMX Seriale	23
5.2. Terminatore DMX	24
5.3. Cavi DMX 3-Poli/5-Poli	24
6 - Specifiche Tecniche	25
7 - Garanzia e Assistenza	26
8 - Avviso UE e SEE (Norvegia, Islanda, Liechtenstein)	26