



soundSation

USER MANUAL / MANUALE UTENTE



VOXTAKER 100

LARGE-DIAPHRAGM STUDIO MICROPHONE

www.soundsationmusic.com



Dear customer,

First of all thanks for purchasing a SOUNDSATION® product. Our mission is to satisfy all possible needs of musical instrument and professional audio and lighting users offering a wide range of products using the latest technologies.

We hope you will be satisfied with this item and, if you want to collaborate, we are looking for a feedback from you about the operation of the product and possible improvements to introduce in the next future. Go to our website www.sound-sationmusic.com and send an e-mail with your opinion, this will help us to build instruments ever closer to customer's real requirements.

One last thing: read this manual before using the instrument, an incorrect operation can cause damages to you and to the unit. Take care!

The SOUNDSATION Team

TABLE OF CONTENTS

1. INTRODUCTION	page 4
2. FEATURES.....	page 4
3. ACCESSORIES	page 4
4. SUPPLYING POWER.....	page 5
5. MICROPHONE PLACEMENT	page 5
6. STORAGE.....	page 6
7. TECHNICAL SPECIFICATIONS.....	page 6
8. FREQUENCY RESPONSE GRAPH.....	page 7
9. POLAR PATTERN GRAPH.....	page 7
10. WARRANTY AND SERVICE	page 8
11. WARNING	page 9

1. INTRODUCTION

Professional condenser microphone featuring true condenser capsule with cardioid polar pattern. It can be used with confidence in a variety of professional applications, such as recording studios, broadcasting, podcasting, and stage performances. With its gold-plated diaphragm capsule and premium JFET preamp circuitry, VoxTaker 100 has very low self-noise and high output, to reproduce even the subtle sound and fulfill the requirement of high sound quality for broadcasting and recording. The package includes Shock-Mount and Pop Filter, all inside a plastic case.

2. FEATURES

- ▶ 34mm Gold-Plated Pressure Gradient Transducer
- ▶ Cardioid Polar Pattern
- ▶ Ultra-low noise JFET Preamp
- ▶ Heavy-duty satin finish
- ▶ High Absorption Shock Mounting system
- ▶ Stylish and Innovative Pop Filter
- ▶ Plastic Case

3. ACCESSORIES



High Absorption
Shock-mount



Stylish and Innovative
Pop Filter



Plastic Case

4. SUPPLYING POWER

VoxTaker 100 requires +48 Volts phantom power.

Use a 3-pin XLR/XLR audio cable to connect microphone to the mixer (or other preamp board) before applying power, and never remove the cable while the power is connected.

If the mixer or preamp does not contain this phantom power requirement, then an external phantom power supply is needed.

5. MICROPHONE PLACEMENT

Cardioid logo on the face of VoxTaker 100 indicates the front of the microphone, and the pick-up area of the cardioid pattern. Please be sure to have this side facing the sound source you wish to record.

We strongly recommend using the supplied pop-filter for all vocal recording. This helps in minimizing plosive sounds (like hard "P", "B", "T" and "K" sounds) that produce a sudden jet of air and can cause the capsule to overload and produce "popping" sounds. An ideal reference is to keep a distance of 15-20 cm from the VoxTaker 100 USB with the pop filter attached.

After having placed the microphone, start adjusting sound on your mixer by setting to 'OFF' or 'FLAT' the channel EQ first. Then try to reach your sound by changing the acoustic characteristics of the room/place you're going to play in. This can be done by placing either reflective or absorbent panels at various angles adjacent to the source being recorded.

Finally, use EQ, reverb, echo or any signal processing to create special effects, according to your creative idea.

6. STORAGE

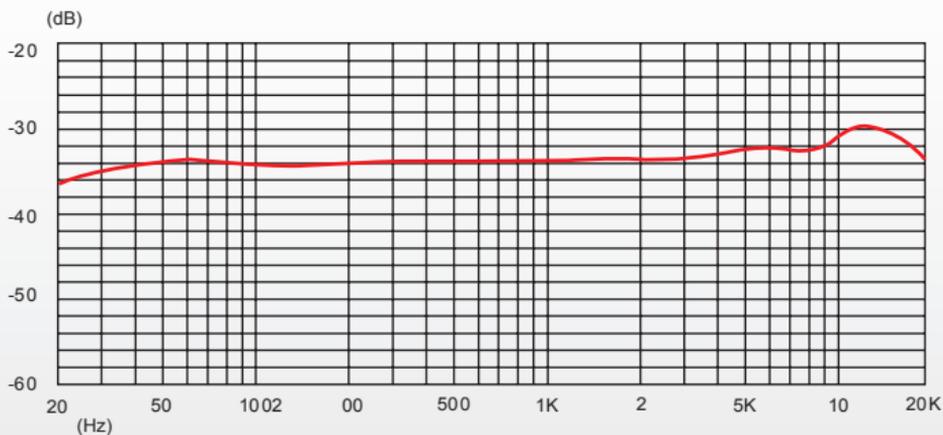
After use, remove the Voxtaker 100 from its pop filter and shock mount, wipe it with a clean cloth and place in the supplied plastic case. In any case, please be noticed that a large-diaphragm condenser capsule is extremely sensitive to moisture. So, if the mic is being used regularly, we strongly suggest you to cover with a protective cloth.

7. TECHNICAL SPECIFICATIONS

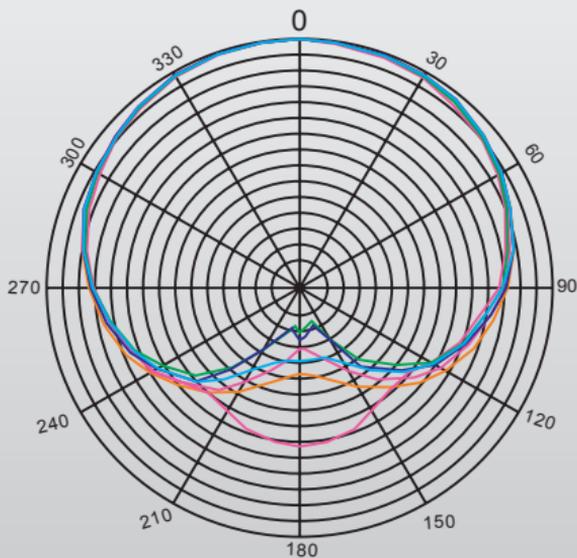
Element:	34mm pressure gradient capsule
Polar Pattern:	Cardioid
Frequency Response:	30Hz – 20kHz
Sensitivity:	-38dB (0dB = 1V/Pa at 1kHz)
Output Impedance:	150Ω (at 1kHz)
Load Impedance:	≥1000Ω
Self-Noise:	16dB A-weighted
Max Input SPL:	130dB (at 1kHz ≤1% T.H.D.)
S/N Ratio:	78dB
Phantom Power:	+48V
Current Consumption:	3mA
Mic. Size (WxHxD):	188 x 50 x 50 mm
Mic. Weight:	272 g
Case Size (WxHxD):	340 x 280 x 90 mm
Case Weight:	1.5 kg

Technical specifications and appearance subject to change without notice. The information contained herein is correct at the time of printing.

8. FREQUENCY RESPONSE GRAPH



9. POLAR PATTERN GRAPH



10. WARRANTY AND SERVICE

All SOUNDSATION products feature a limited two-year warranty. This two-year warranty is specific to the date of purchase as shown on your purchase receipt.

The following cases/components are not covered from the above warranty:

- Any accessories supplied with the product
- Improper use
- Fault due to wear and tear
- Any modification of the product effected by the user or a third party

SOUNDSATION shall satisfy the warranty obligations by remedying any material or manufacturing faults free of charge at SOUNDSATION's discretion either by repair or by exchanging individual parts or the entire appliance. Any defective parts removed from a product during the course of a warranty claim shall become the property of SOUNDSATION.

While under warranty period, defective products may be returned to your local SOUNDSATION dealer together with original proof of purchase. To avoid any damages in transit, please use the original packaging if available. Alternatively you can send the product to SOUNDSATION SERVICE CENTER – Via Enzo Ferrari , 10 – 62017 Porto Recanati - Italy . In order to send a product to service center you need an RMA number. Shipping charges have to be covered by the owner of the product.

For further information please visit www.soundsationmusic.com

II. WARNING

PLEASE READ CAREFULLY – EU and EEA (Norway, Iceland and Liechtenstein) only



This symbol indicates that this product is not to be disposed of with your household waste, according to the WEEE Directive (2002/96/EC) and your national law.

This product should be handed over to a designated collection point, e.g., on an authorized one-for-one basis when you buy a new similar product or to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment (WEEE).

Improper handling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the effective usage of natural resources.

For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city office, waste authority, approved WEEE scheme or your household waste disposal service.



Gentile cliente,

Grazie per aver scelto un prodotto SOUNDSATION®. La nostra missione è quella di offrire ai nostri utenti una vasta gamma di strumenti musicali ed apparecchiature audio con tecnologie di ultima generazione.

Speriamo di aver soddisfatto le vostre aspettative e, se voleste collaborare, saremmo lieti di ricevere un vostro feedback sulla qualità del prodotto al fine di migliorare costantemente la nostra produzione. Visitate il nostro sito www.soundsationmusic.com ed inviateci una mail con la vostra opinione, questo ci aiuterà a sviluppare nuovi prodotti quanto più vicini alle vostre esigenze.

Un'ultima cosa, leggete il presente manuale al fine di evitare danni alla persona ed al prodotto, derivanti da un utilizzo non corretto

Il Team SOUNDSATION

SOMMARIO

12. INTRODUZIONE	pagina12
13. CARATTERISTICHE	pagina12
14. ACCESSORI	pagina13
15. REQUISITI DI ALIMENTAZIONE	pagina13
16. UTILIZZO DEL MICROFONO	pagina13
17. CUSTODIA.....	pagina14
18. SPECIFICHE TECNICHE.....	pagina15
19. GRAFICO DELLA RISPOSTA IN FREQUENZA.....	pagina16
20. GRAFICO DELLA RISPOSTA POLARE	pagina16
21. GARANZIA ED ASSISTENZA.....	pagina17
22. AVVISO.....	pagina18

12. INTRODUZIONE

Microfono professionale a condensatore con capsula a condensatore con risposta polare cardioide. Può essere tranquillamente utilizzato in molte applicazioni professionali, come studi di registrazione, trasmissione, podcasting e spettacoli teatrali. Con la sua capsula a diaframma placcato in oro e il circuito JFET di preamplificazione, VoxTaker 100 ha un rumore molto basso e una potenza elevata, per riprodurre anche una sorgente sonora tenue e soddisfare il requisito di un'elevata qualità del suono per la trasmissione e la registrazione. Il pacchetto include un supporto antivibrazione e un filtro Pop all'interno di una custodia in plastica.

13. CARATTERISTICHE

- ▶ Trasduttore con gradiente di pressione placcato in oro da 34 mm
- ▶ Risposta polare cardioide
- ▶ Preamplificatore JFET a bassissimo rumore
- ▶ Finitura satinata consistente
- ▶ Supporto ad alto abbattimento delle vibrazioni
- ▶ Filtro Pop elegante e innovativo
- ▶ Custodia in plastica

14. ACCESSORI



Supporto ad alto
abbattimento
vibrazioni



Filtro Pop elegante
e innovativo



Custodia in
plastica

15. REQUISITI DI ALIMENTAZIONE

VoxTaker 100 richiede un'alimentazione phantom +48 Volt. Utilizzare un cavo audio XLR a 3 poli per collegare il microfono al mixer (o altra scheda di preamplificazione) prima di applicare l'alimentazione e non rimuovere mai il cavo mentre l'alimentazione è collegata. Se il mixer o il preamplificatore non contengono questo requisito di alimentazione phantom, è necessario un alimentatore phantom esterno.

16. UTILIZZO DEL MICROFONO

Il logo Cardioide sulla superficie di VoxTaker 100 USB indica la parte anteriore del microfono e l'area nella quale viene captato il suono. Assicurarsi di avere questo lato rivolto verso la sorgente sonora che si desidera registrare.

Si consiglia vivamente di utilizzare il filtro pop in dotazione per tutte le registrazioni vocali. Ciò aiuta a ridurre al minimo i suoni plurali (ad esempio "P", "B", "T" e "K") che producono un getto d'aria improvviso e possono causare il sovraccarico della capsula

e quindi produrre suoni "scoppiettanti". Un riferimento ideale è di mantenere una distanza di 15-20 cm dal VoxTaker 100 con il filtro anti-pop collegato.

Dopo aver posizionato il microfono, iniziare la regolazione del suono sul mixer impostando prima su "OFF" o "FLAT" il canale EQ. Quindi, aggiustando le caratteristiche acustiche della stanza / luogo in cui si sta utilizzando il microfono, si otterrà il suono desiderato. Ciò può essere fatto posizionando pannelli riflettenti o assorbenti a vari angoli adiacenti alla sorgente che si sta registrando. Infine, usare EQ, riverbero, eco o qualsiasi elaborazione del segnale per creare effetti speciali, in base alla propria idea creativa

17. CUSTODIA

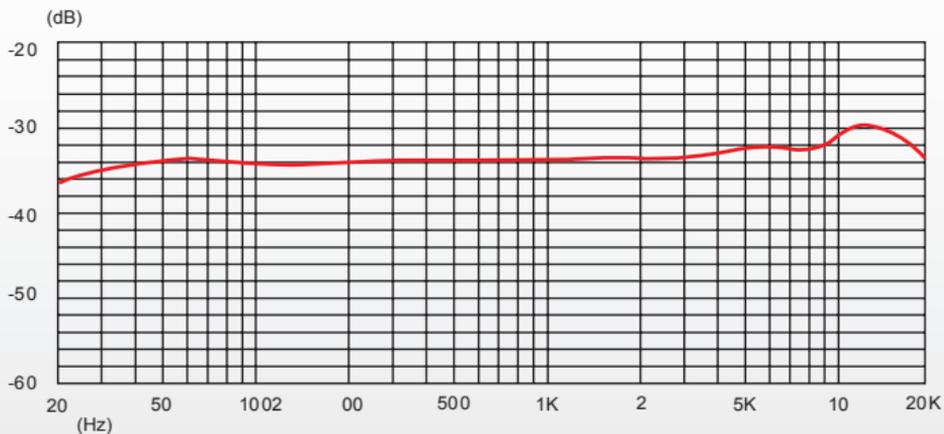
Dopo l'uso, rimuovere Voxtaker 100 dal filtro anti-pop e dal supporto antivibrazioni, rimuovere polvere, grassi, etc. usando un panno pulito e inserirlo nella custodia di plastica in dotazione. In ogni caso, si noti che un microfono a condensatore è estremamente sensibile all'umidità. Quindi, se il microfono viene usato regolarmente, si consiglia vivamente di coprirlo con un panno protettivo

18. SPECIFICHE TECNICHE

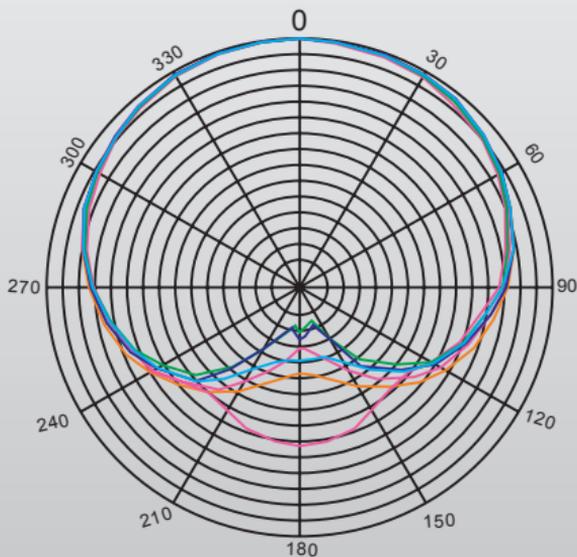
Capsula	Trasduttore con gradiente di pressione placcato in oro da 34 mm
Diagramma Polare	Cardioide
Risposta in frequenza	30Hz – 20kHz
Sensibilità	-38dB (0dB = 1V/Pa at 1kHz)
Impedenza di uscita	150Ω (at 1kHz)
Impedenza di carico	≥1000Ω
Rumore	16dB A-Ponderato
Ingresso Max SPL	130dB (at 1kHz ≤1% T.H.D.)
Rapporto S/N	78dB
Alimentazione Phantom	+48V
Consumo di corrente	3mA
Dimensioni Microfono (LxAxP)	188 x 50 x 50 mm
Peso Microfono	272 g
Dimensioni custodia (LxAxP)	340 x 280 x 90 mm
Peso custodia	1.5 kg

Le specifiche tecniche e l'aspetto sono soggetti a modifiche senza preavviso. Le informazioni contenute nel presente documento sono corrette al momento della stampa.

19. GRAFICO DELLA RISPOSTA IN FREQUENZA



20. GRAFICO DELLA RISPOSTA POLARE



21. GARANZIA ED ASSISTENZA

Tutti i prodotti SOUNDSATION dispongono di una garanzia di due anni. Questa garanzia di due anni è valida dalla data di acquisto, come indicato dal documento di acquisto.

I seguenti casi / componenti non sono coperti dalla garanzia di cui sopra:

- Tutti gli accessori forniti con il prodotto
- Uso improprio
- Guasto dovuto all'usura
- Ogni modifica del prodotto effettuata dall'utente o da terzi

SOUNDSATION deve soddisfare gli obblighi di garanzia dovuti a eventuali materiali non conformi o difetti di fabbricazione, rimediando gratuitamente e a discrezione di SOUNDSATION sia mediante riparazione o sostituendo singole parti o l'intero apparecchio. Eventuali parti difettose rimosse da un prodotto durante il corso di una richiesta di garanzia diventano di proprietà di SOUNDSATION.

Durante il periodo di garanzia, i prodotti difettosi possono essere restituiti al rivenditore SOUNDSATION locale con prova di acquisto originale. Per evitare danni durante il trasporto, si prega di utilizzare l'imballo originale, se disponibile. In alternativa è possibile inviare il prodotto a SERVICE CENTER SOUNDSATION - Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italia. Per poter inviare un prodotto al centro di assistenza è necessario un numero di RMA. Le spese di trasporto devono essere coperte dal proprietario del prodotto.

Per ulteriori informazioni visitate il sito: www.soundsationmusic.com

22. AVVISO

LEGGETE ATTENTAMENTE - solo per UE e SEE (Norvegia, Islanda e Liechtenstein).



Questo simbolo indica che il prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti domestici, in base alla direttiva RAEE (2202/96/CE) e legislazione nazionale.

Il prodotto deve essere consegnato a un centro di raccolta differenziata o, in caso di ritiro dell'usato quando si acquista un nuovo prodotto simile, ad un rivenditore autorizzato per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche (WEEE).

Un uso improprio di questo tipo di rifiuti può avere un impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Allo stesso tempo, la vostra collaborazione per il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà a un utilizzo efficace delle risorse naturali.

Per ulteriori informazioni sui punti di raccolta delle apparecchiature da rottamare, contattate il comune, l'autorità di gestione dei rifiuti, strutture coinvolte nel sistema RAEE o il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici.



This product is imported in EU by
Questo prodotto viene importato nella UE da
FREEXPORT SPA – Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italy

WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM

SoundSation® is a registered trademark of FREEXPORT SPA - Italy
SoundSation® è un marchio di fabbrica registrato della FREEXPORT SPA - Italy



WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM