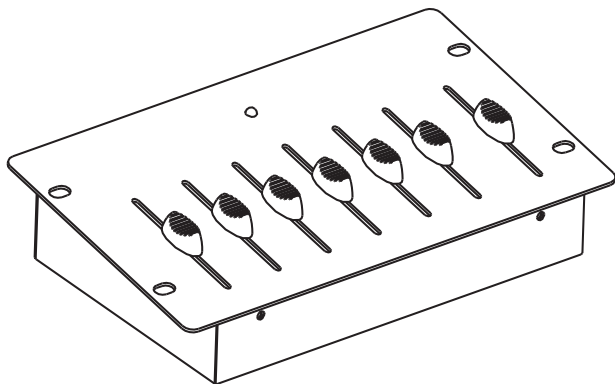




soundSation

**SCENE
MAKER 6**

**Compact 6-Channel
DMX Controller**



USER MANUAL MANUALE UTENTE

*Please read this manual carefully and proper take care of this manual.
Leggete questo manuale e conservatelo per future consultazioni!*



Dear customer,

First of all thanks for purchasing a SOUNDSATION® product. Our mission is to satisfy all possible needs of musical instrument, professional audio and lighting users offering a wide range of products using the latest technologies.

We hope you will be satisfied with this item and, if you want to collaborate, we are looking for a feedback from you about the operation of the product and possible improvements to introduce in the next future. Go to our website www.soundsationmusic.com and send an e-mail with your opinion, this will help us to build instruments ever closer to customer's real requirements.

One last thing: read this manual before using the instrument, an incorrect operation can cause damages to you and to the unit. Take care!

The SOUNDSATION Team

Gentile Cliente,

Grazie per aver scelto un prodotto SOUNDSATION®. La nostra missione è quella di offrire ai nostri utenti una vasta gamma di strumenti musicali ed apparecchiature audio e lighting con tecnologie di ultima generazione.

Speriamo di aver soddisfatto le vostre aspettative e, se voleste collaborare, saremmo lieti di ricevere un vostro feedback sulla qualità del prodotto al fine di migliorare costantemente la nostra produzione. Visitate il nostro sito www.soundsationmusic.com ed inviateci una mail con la vostra opinione, questo ci aiuterà a sviluppare nuovi prodotti quanto più vicini alle vostre esigenze.

Un'ultima cosa, leggete il presente manuale al fine di evitare danni alla persona ed al prodotto, derivanti da un utilizzo non corretto.

Il Team SOUNDSATION

TABLE OF CONTENTS

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| 1. 1. INTRODUCTION | 5 |
| 1.1. UNPACKING | 5 |
| 1.2. ACCESSORIES | 6 |
| 2. FRONT & REAR PANEL..... | 6 |
| 2.1. Common Terms..... | 7 |
| 3. APPENDIX | 7 |
| 3.1. DMX Introduction..... | 7 |
| 3.2. Building a Serial DMX Chain..... | 7 |
| 3.3. DMX Terminator | 8 |
| 3.4. 3-Pin vs 5-Pin DMX cables | 9 |
| 4. SPECIFICATIONS | 9 |
| 5. WARRANTY AND SERVICE | 10 |
| 6. WARNING..... | 10 |

IMPORTANT SAFETY SYMBOLS



The symbol is used to indicate that some hazardous live terminals are involved within this apparatus, even under the normal operating conditions, which may be sufficient to constitute the risk of electric shock or death.



The symbol is used in the service documentation to indicate that specific component shall be replaced only by the component specified in that documentation for safety reasons.



Protective grounding terminal



Alternating current/voltage



Hazardous live terminal

ON

Denotes the apparatus is turned on

OFF

Denotes the apparatus is turned off

WARNING:

Describes precautions that should be observed to prevent the danger of injury or death to the operator.

CAUTION:

Describes precautions that should be observed to prevent danger of the apparatus.

TAKING CARE OF YOUR PRODUCT

- ▶ Read these instructions
- ▶ Keep these instructions
- ▶ Heed all warning
- ▶ Follow all instructions

WATER / MOISTURE

The apparatus should be protected from moisture and rain and can not be used near water; for example near a bathtub, a kitchen sink, a swimming pool, etc.

HEAT

The apparatus should be located away from heat sources such as radiators, stoves or other appliances that produce heat.

VENTILATION

Do not block areas of ventilation opening. Failure to do could result in fire. Always

install according to the manufacturer's instructions.

OBJECT AND LIQUID ENTRY

Objects do not fall into and liquids are not spilled into the inside of the apparatus for safety.

POWER SUPPLY

In case of external power supply, the apparatus should be connected to the power supply only of the type as marked on the apparatus or described in the manual. Failure to do could result in damage to the product and possibly the user. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

ELECTRICAL CONNECTION

Improper electrical wiring may invalidate the product warranty.

CLEANING

Clean only with a dry cloth. Do not use any solvents such as benzene or alcohol.

SERVICING

Do not implement any servicing other than those means described in the manual. Refer all servicing to qualified service personnel only. Only use accessories/attachments or parts recommended by the manufacturer.

I. INTRODUCTION

Thank you for purchasing our SCENEMAKER 6. You now own a professional 6-channel DMX controller with many useful functions. It is very compact, portable, and easy to operate for users.

This user manual is made to provide both an overview of controls, as well as information on how to use them. In order to help you to understand the connections between the various controls, we have gathered in groups according to their functions.

II. UNPACKING

Your SCENEMAKER 6 controller was carefully packed to ensure safe transport. Despite this, we recommend you to carefully examine the package and its contents for any signs of physical damage, which can occur during transport. It is composed by following parts:

- ▶ 1x SCENEMAKER 6 unit
- ▶ 1x External Power Adapter
- ▶ This User Manual

 **ATTENTION: Packaging bag is not a toy! Keep out of reach of children!!! Keep in**

a safe place the original packaging material for future use.

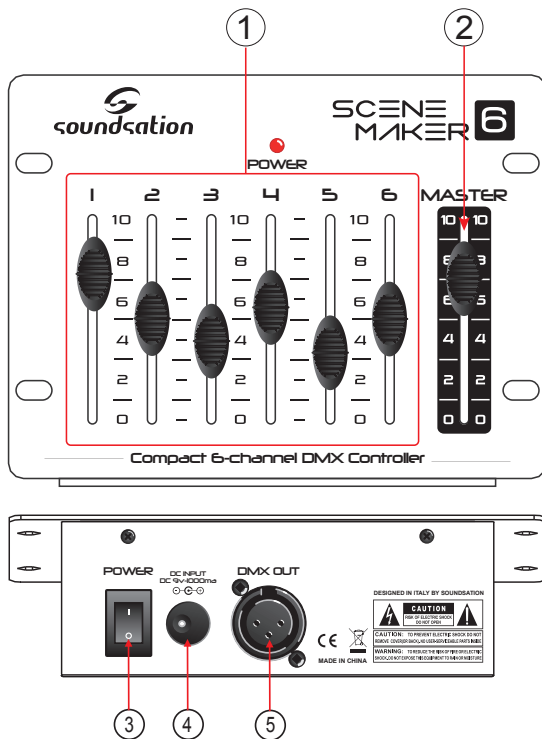
1.2. ACCESSORIES

SOUNDSATION can supply a wide range of quality accessories that you can use with your DMX controller, like Cables, Splitters, Stands, and a wide range fixtures.

All products in our catalogue has been long tested with this device so we recommend to use Genuine SOUNDSATION Accessories and Parts.

Ask your SOUNDSATION dealer or check out our website www.soundsationmusic.com for any accessories you could need to ensure best performance of the product.

2. FRONT & REAR PANEL



- 1. **Channel Slider (1-6):** They have direct control over DMX channel 1 to 6.
- 2. **Master Fader:** It adjusts overall values of all 6 channels simultaneously.
- 3. **Power Switch:** This switch turns On/Off the console.

4. **DC Input:** DC 9 -12V, 1000mA.
5. **DMX Out:** This connector sends your DMX values to DMX scanners, fixtures or DMX packs.

2.1. Common Terms

The following are common terms used in intelligent light programming.

DMX-512 is an industry standard digital communication protocol used in entertainment lighting equipment. For more information read Sections “3.1. DMX Introduction” at page 7 and “3.2. Building a Serial DMX Chain” at page 7 in the Appendix.

Fixture refers to your lighting instrument or other device such as a moving head or dimmer of which you can control.

Sliders, also known as faders.

Scanner refers to a lighting instrument with a Pan and Tilt mirror; however, the SCENEMAKER 6 controller it can be used to control any DMX-512 compatible device as a generic fixture.

3. APPENDIX

3.1. DMX Introduction

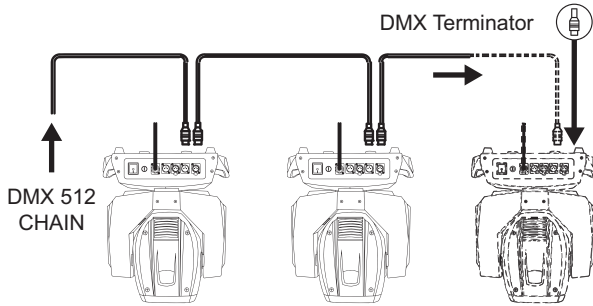
There are 512 channels in a DMX-512 connection. Channels may be assigned in any manner. A fixture capable of receiving DMX 512 will require one or a number of sequential channels. The user must assign a starting address on the fixture that indicates the first channel reserved in the controller. There are many different types of DMX controllable fixtures and they all may vary in the total number of channels required.

Choosing a start address should be planned in advance. Channels should never overlap. If they do, this will result in erratic operation of the fixtures whose starting address is set incorrectly. You can however, control multiple fixtures of the same type using the same starting address as long as the intended result is that of unison movement or operation. In other words, the fixtures will be slaved together and all respond exactly the same.

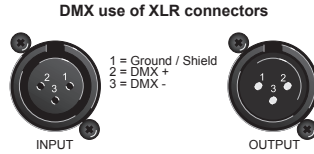
3.2. Building a Serial DMX Chain

DMX fixtures are designed to receive data through a serial Daisy Chain. A Daisy Chain connection is where the DATA OUT of one fixture connects to the DATA IN of the next fixture. The order in which the fixtures are connected is not important and has no effect on how a controller communicates to each fixture. Use an order that provides for the

easiest and most direct cabling.



Connect fixtures using shielded 2-conductor twisted pair cable with 3-pin XLR male to female connectors. The shield connection is pin 1, while pin 2 is Data Negative (S-), and pin 3 is Data positive (S+).

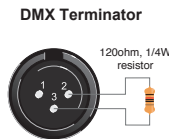


CAUTION: Wires must not come into contact with each other; otherwise the fixtures will not work at all, or will not work properly.

3.3. DMX Terminator

DMX is a resilient communication protocol, however errors still occasionally occur. In order to prevent electrical noise from disturbing and corrupting the DMX control signals, a good habit is to connect DMX output of last fixture in the chain to a DMX terminator, especially over long signal cable runs.

The DMX terminator is simply an XLR connector with a 120Ω (ohm), 1/4 Watt resistor connected across Signal (-) and Signal (+), respectively, pins 2 and 3, which is then plugged into the output socket on last projector in the chain. The connections are illustrated below.

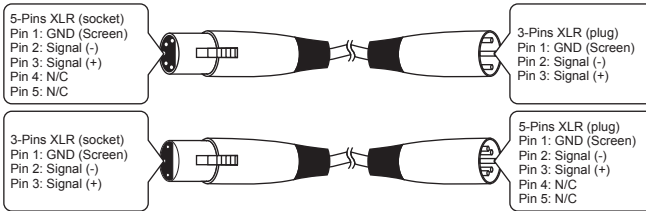


Complimentary signal cable can transmits signals to 20 unit fixtures at most. Signal amplifier is a must to connect more fixtures.

3.4.3-Pin vs 5-Pin DMX cables

DMX connection protocols used by controllers and fixtures manufacturers are not standardized around the world. However, two are the most common standards: 5-Pin XLR and 3-Pin XLR system. If you wish to connect SCENEMAKER 6 to a 5-Pin XLR input fixture, you need to use an adapter-cable or make it by yourself.

Following the wiring correspondence between 3-Pin and 5-Pin plug and socket standards



4. SPECIFICATIONS

| | |
|----------------------------|------------------------------------|
| Power Supply | DC 9V-12V, 1000mA min. |
| Protocols | DMX-512 USITT |
| Data Output | Locking 3-pin XLR female socket |
| Data Pin Configuration | Pin 1 shield, Pin 2 (-), Pin 3 (+) |
| Controller Size (WxHxD): | 180 x 55 x 135 mm |
| Net Weight | 0.7 kg |
| Packing Dimension (WxHxD): | 240 x 95 x 200 mm |
| Packing Gross Weight: | 1.1 kg |

5. WARRANTY AND SERVICE

All SOUNDSATION products feature a limited two-year warranty. This two-year warranty is specific to the date of purchase as shown on your purchase receipt.

The following cases/components are not covered from the above warranty:

- Any accessories supplied with the product
- Improper use
- Fault due to wear and tear
- Any modification of the product effected by the user or a third party

SOUNDSATION shall satisfy the warranty obligations by remedying any material or manufacturing faults free of charge at SOUNDSATION's discretion either by repair or by exchanging individual parts or the entire appliance. Any defective parts removed from a product during the course of a warranty claim shall become the property of SOUNDSATION.

While under warranty period, defective products may be returned to your local SOUNDSATION dealer together with original proof of purchase. To avoid any damages in transit, please use the original packaging if available. Alternatively you can send the product to SOUNDSATION SERVICE CENTER – Via Enzo Ferrari , 10 – 62017 Porto Recanati - Italy . In order to send a product to service center you need an RMA number. Shipping charges have to be covered by the owner of the product.

For further information please visit www.soundsationmusic.com

6. WARNING

PLEASE READ CAREFULLY – EU and EEA (Norway, Iceland and Liechtenstein) only



This symbol indicates that this product is not to be disposed of with your household waste, according to the WEEE Directive (2202/96/EC) and your national law.

This product should be handed over to a designated collection point, e.g., on an authorized one-for-one basis when you buy a new similar product or to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment (WEEE).

Improper handling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the effective usage of natural resources.

For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city office, waste authority, approved WEEE scheme or your household waste disposal service.

SOMMARIO

| | |
|--|-----------|
| 1. INTRODUZIONE..... | 13 |
| 1.1. Contenuto Dell'Imballo..... | 13 |
| 1.2. Accessori | 14 |
| 2. PANNELLO FRONTALE E POSTERIORE | 14 |
| 2.1. Termini Comuni..... | 15 |
| 3. APPENDICE..... | 15 |
| 3.1. Introduzione DMX..... | 15 |
| 3.2. Costruire una catena DMX | 15 |
| 3.3. Terminatore DMX..... | 16 |
| 3.4. Cavi DMX a 3 piedini e 5 piedini..... | 17 |
| 3.5. SPECIFICHE..... | 17 |
| 4. GARANZIA E ASSISTENZA..... | 18 |
| 5. AVVISO | 18 |

IMPORTANTI SIMBOLI DI SICUREZZA



Il simbolo è usato per indicare che in questa apparecchiatura sono presenti alcuni terminali sotto tensione pericolosi, anche in condizioni di normale funzionamento, che possono costituire rischio di scosse elettriche o di morte.



Il simbolo viene utilizzato nella documentazione di servizio per indicare che uno specifico componente può essere sostituito esclusivamente dal componente specificato nella documentazione per motivi di sicurezza.



Terminale di Terra



Corrente/Tensione alternata



Terminale in tensione pericoloso

ON

Indica che l'apparato è acceso

OFF

Indica che l'apparato è spento

WARNING:

Precauzioni da osservare per evitare il pericolo di ferimento o di morte per l'utilizzatore.

CAUTION:

Precauzioni da osservare per evitare danni all'apparecchio.

IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA

- ▶ Leggete queste istruzioni
- ▶ Conservate queste istruzioni
- ▶ Rispettate tutte le avvertenze
- ▶ Seguite tutte le istruzioni

ACQUA E UMIDITÀ

L'apparecchio deve essere protetto dall'umidità e dalla pioggia, non può essere usato in prossimità di acqua; ad esempio nei pressi di una vasca da bagno, di un lavandino, di una piscina, etc.

CALORE

L'apparecchio deve essere posto lontano da fonti di calore come radiatori, stufe o altri apparecchi che producono calore.

VENTILAZIONE

Non ostruite le prese d'aria per la ventilazione: ciò potrebbe provocare incendi. Installate sempre l'unità secondo le istruzioni del produttore.

INTRODUZIONE DI OGGETTI E LIQUIDI

Non introdurre oggetti o versare liquidi all'interno dell'apparato per ragioni di sicurezza.

ALIMENTAZIONE

L'apparecchio deve essere collegato alla sorgente di alimentazione elettrica del tipo indicato sull'apparecchio o descritto nel manuale. In caso contrario si potrebbero provocare danni al prodotto ed eventualmente all'utente. Staccate la spina in caso di temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.

COLLEGAMENTO ALLA RETE ELETTRICA

Il collegamento elettrico improprio può invalidare la garanzia del prodotto.

PULIZIA

Pulite solo con un panno asciutto. Non utilizzate solventi come benzolo o alcol.

MANUTENZIONE

Non effettuate qualsiasi altro intervento al di fuori di quelli descritti nel manuale. Per eventuale assistenza rivolgetevi solo a personale qualificato. Utilizzate solo accessori / componenti suggeriti dal produttore.

I. INTRODUZIONE

Grazie per aver acquistato la centralina DMX compatta SCENEMAKER 6. Godetevi la vostra nuova attrezzatura e assicuratevi di leggere attentamente questo manuale prima dell'operazione!

Questo manuale utente è realizzato per fornire una panoramica dei controlli, nonché informazioni su come utilizzarle. Per aiutarti a comprendere i collegamenti tra i diversi controlli, abbiamo raccolto in gruppi secondo le loro funzioni.

I.1. Contenuto Dell'Imballo

Il controller SCENEMAKER 6 è stato accuratamente imballato per garantire un trasporto sicuro. Nonostante ciò, ti consigliamo di esaminare attentamente il pacchetto e il suo contenuto per eventuali segni di danni fisici che possono verificarsi durante il trasporto. È composto dalle seguenti parti:

- ▶ 1x SCENEMAKER 6
- ▶ 1x Alimentatore esterno
- ▶ Questo manuale utente

 **ATTENZIONE: Il sacchetto di imballaggio non è un giocattolo! Tenere fuori dalla portata dei bambini!!! Conservare in un luogo sicuro il materiale di confezionamento originale per un utilizzo futuro.**

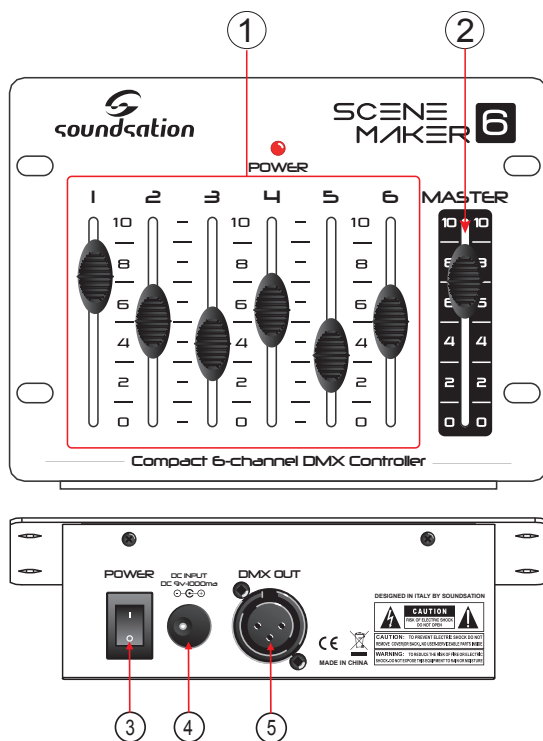
1.2. Accessori

SOUNDSATION può fornire un'ampia gamma di accessori di qualità che è possibile utilizzare con questo controller DMX, come cavi, divisori, supporti e un'ampia gamma di accessori.

Tutti i prodotti del nostro catalogo sono stati testati a lungo con questo dispositivo, quindi si consiglia di utilizzare accessori e parti originali SOUNDSATION.

Chiedi al rivenditore autorizzato o controlla sul nostro sito web www.soundsationmusic.com per tutti gli accessori necessari per garantire prestazioni ottimali del prodotto.

2. PANNELLO FRONTALE E POSTERIORE



- 1. Slider di canale (1-6):** hanno il controllo diretto sui canali DMX da 1 a 6.
- 2. Master Fader:** regola i valori complessivi di tutti e sei i canali contemporaneamente.
- 3. Power Switch:** Questo interruttore accende/spegne la centralina.

4. **DC Input:** DC 9 -12V, 1000mA.
5. **DMX Out:** Invia i dati DMX a fari, scanner o altri dispositivi DMX.

2.1. Termini Comuni

Quelli che seguono sono i termini comuni utilizzati nella programmazione lighting intelligente.

DMX-512 è un protocollo di comunicazione digitale standard utilizzato nell'illuminazione di intrattenimento. Per ulteriori informazioni, leggere le sezioni "Introduzione DMX" a pagina 15 "Costruire una catena DMX" a pagina 15 nell'Appendice.

Fixture si riferisce allo strumento di illuminazione o ad un altro dispositivo, ad esempio una testa mobile o altro faro in movimento, che è possibile controllare.

Sliders, conosciuti anche come faders.

Scanner si riferisce ad uno strumento di illuminazione con uno specchio Pan e Tilt; tuttavia, il controller SCENEMAKER 6 può essere utilizzato per controllare qualsiasi dispositivo compatibile con il protocollo DMX-512.

3. APPENDICE

3.1. Introduzione DMX

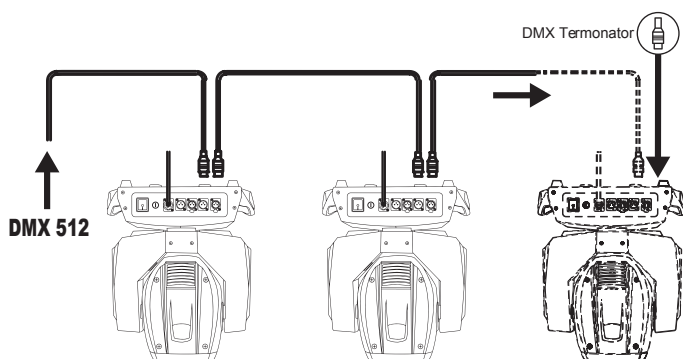
Una connessione DMX contiene 512 canali. Tali canali possono essere assegnati in qualsiasi modo. Un apparecchio in grado di ricevere il DMX 512 richiederà uno o più canali in successione. L'utente deve assegnare un indirizzo di partenza sul dispositivo che indica il primo canale riservato nel controller. Ci sono numerosi tipi di apparecchiature DMX controllabili, e possono variare nel numero totale di canali richiesti.

La scelta di un indirizzo di partenza deve essere pianificata in anticipo. I canali non devono mai essere sovrapposti. Se lo ciò avviene, si provocherà un funzionamento irregolare delle apparecchiature il cui indirizzo di partenza è impostato in modo errato. È comunque possibile controllare più elementi dello stesso tipo utilizzando lo stesso indirizzo di partenza, tenendo conto che il risultato sarà un movimento all'unisono di tutti i fari sullo lo stesso canale. In altre parole, i fari saranno controllati insieme e tutti risponderanno esattamente allo stesso modo..

3.2. Costruire una catena DMX

Il dispositivi DMX sono progettati per ricevere i dati attraverso un collegamento in cascata. Una connessione in cascata si ha quando il DATA OUT di un apparecchio è collegata al DATA IN del successivo. L'ordine in cui gli apparecchi sono collegati non è

importante e non ha alcun effetto sul modo in cui una centralina comunica con ciascun apparecchio. Utilizzare comunque un ordine che preveda il cablaggio più semplice e diretto.



Collegare gli apparecchi utilizzando un cavo a due conduttori schermati con connettori maschio a femmina XLR a 3 poli. La connessione a scudo è il perno 1, mentre il perno 2 è Data Negativo (S-) e il pin 3 è Positivo (S+).



ATTENZIONE: I fili non devono entrare in contatto tra loro; altrimenti gli apparecchi non funzioneranno affatto, o non funzioneranno correttamente.

3.3. Terminatore DMX

DMX è un protocollo di comunicazione resiliente, tuttavia si possono verificare errori. Al fine di prevenire disturbi e deteriorare i segnali di controllo DMX, una buona abitudine è di collegare l'uscita DMX dell'ultimo dispositivo nella catena a un terminatore DMX, in particolare in caso di collegamenti molto lunghi.

Il terminatore DMX è semplicemente un connettore XLR con un resistore da 120Ω (ohm), da 1/4 watt collegato rispettivamente tra i piedini 2 e 3 del segnale (-) e del segnale (+), che viene quindi inserito nella presa di uscita dell'ultimo proiettore nella catena. Le connessioni sono illustrate di seguito.

DMX Terminator

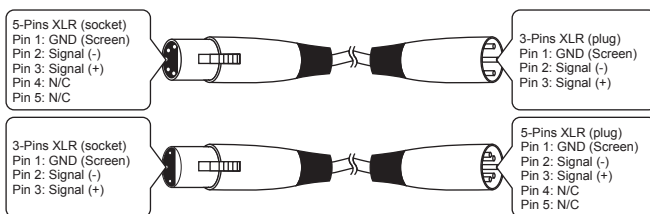


 **Il cavo di segnalazione complementare può trasmettere i segnali a massimo 20 apparecchi. L'amplificatore di segnale è un must per collegare più apparecchi.**

3.4. Cavi DMX a 3 piedini e 5 piedini

I protocolli di connessione DMX utilizzati dai produttori di controller e apparecchi non sono standardizzati in tutto il mondo. Tuttavia, due sono gli standard più comuni: uno con XLR a 5 piedini e uno con XLR a 3 piedini. Se si desidera collegare SCENEMAKER 1216 PRO USB ad un faro con XLR a 5 piedini, è necessario utilizzare un cavo adattatore o auto-costruirselo.

Di seguito la corrispondenza dei collegamenti tra i connettori a 3 e 5 piedini.



3.5. SPECIFICHE

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| Alimentazione | DC 9V-12V, 1000mA min. |
| Protocolli | DMX-512 USITT |
| Uscita Dati | Locking 3-pin XLR female socket |
| Configurazione dei Pin Dati | Pin 1 shield, Pin 2 (-), Pin 3 (+) |
| Dimensioni del controller (WxHxD): | 180 x 55 x 135 mm |
| Peso Netto | 0.7 kg |
| Dimensioni dell'imballo (WxHxD): | 240 x 95 x 200 mm |
| Peso dell'imballo: | 1.1 kg |

4. GARANZIA E ASSISTENZA

Tutti i prodotti SOUNDSATION dispongono di una garanzia di due anni. Questa garanzia di due anni è valida dalla data di acquisto, come indicato dal documento di acquisto.

- I seguenti casi / componenti non sono coperti dalla garanzia di cui sopra:
- Tutti gli accessori forniti con il prodotto
- Uso improprio
- Guasto dovuto all'usura
- Ogni modifica del prodotto effettuata dall'utente o da terzi

SOUNDSATION deve soddisfare gli obblighi di garanzia dovuti a eventuali materiali non conformi o difetti di fabbricazione, rimediando gratuitamente e a discrezione di SOUNDSATION sia mediante riparazione o sostituendo singole parti o l'intero apparecchio. Eventuali parti difettose rimosse da un prodotto durante il corso di una richiesta di garanzia diventano di proprietà di SOUNDSATION.

Durante il periodo di garanzia, i prodotti difettosi possono essere restituiti al rivenditore SOUNDSATION locale con prova di acquisto originale. Per evitare danni durante il trasporto, si prega di utilizzare l'imballo originale, se disponibile. In alternativa è possibile inviare il prodotto a SERVIZIO ASSISTENZA SOUNDSATION - Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italia. Per poter inviare un prodotto al centro di assistenza è necessario un numero di RMA. Le spese di trasporto devono essere coperte dal proprietario del prodotto.

Per ulteriori informazioni visitate il sito: www.soundsationmusic.com

5. AVVISO

LEGGETE ATTENTAMENTE - solo per UE e SEE (Norvegia, Islanda e Liechtenstein).



Questo simbolo indica che il prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti domestici, in base alla direttiva RAEE (2002/96/CE) e legislazione nazionale.

Il prodotto deve essere consegnato a un centro di raccolta differenziata o, in caso di ritiro dell'usato quando si acquista un nuovo prodotto simile, ad un rivenditore autorizzato per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche (WEEE).

Un uso improprio di questo tipo di rifiuti può avere un impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Allo stesso tempo, la vostra collaborazione per il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà a un utilizzo efficace delle risorse naturali.

Per ulteriori informazioni sui punti di raccolta delle apparecchiature da rottamare, contattate il comune, l'autorità di gestione dei rifiuti, strutture coinvolte nel sistema RAEE o il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici.



This product is imported in EU by
Questo prodotto viene importato nella UE da
FRENEXPORT SPA – Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italy

WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM

Soundsation® is a registered trademark of FRENEXPORT SPA - Italy
Soundsation® è un marchio di fabbrica registrato della FRENEXPORT SPA - Italy



WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM