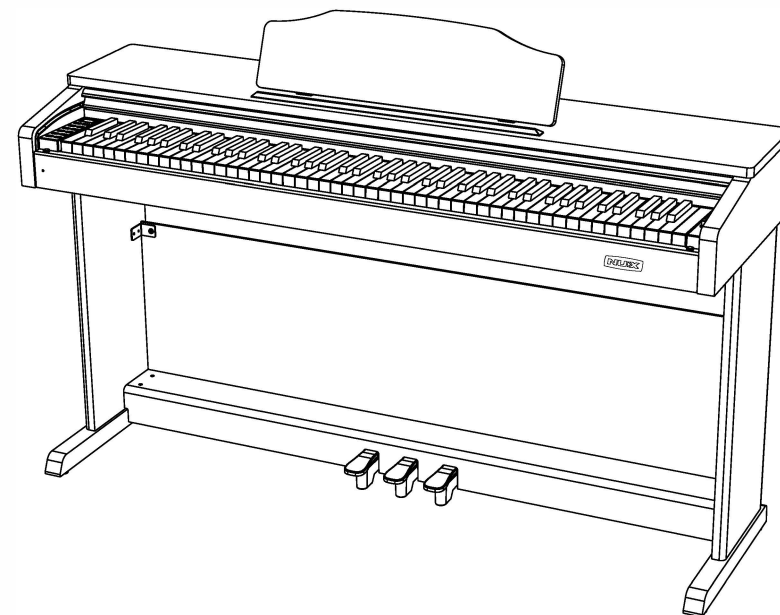


Pianoforte Digitale WK-520

NUX

Manuale Utente



Cherub Technology Co.,Ltd.

Add: No.10, Keji 9th Road, Tangliawan Town, Zhuhai High-tech Zone, Guangdong, China, 519080
Tel: +86 756 3689866
E-mail: info@cherubtechnology.com



www.nuxaudio.com

Cherub Technology Co.,Ltd.

Copyright 2018 Cherub Technology Co., Ltd. Tutti i diritti riservati.

È severamente vietato riprodurre o diffondere qualsiasi parte di questa pubblicazione in qualsiasi modo senza l'autorizzazione di Cherub Technology Co., Ltd.

LINEA GUIDA PER LA SICUREZZA

Prima di utilizzare il pianoforte digitale, leggere il seguente contenuto. Riporre questo libretto di istruzioni in un luogo sicuro, per poterlo leggere in futuro.

AVVERTENZA

In caso di lesioni gravi o morte a causa di scosse elettriche, cortocircuiti, danni, incendi o altri pericoli, rispettare le seguenti avvertenze. Tali avvertenze comprendono, a titolo esemplificativo e non esaustivo, le seguenti situazioni:

Cavo di alimentazione/elettrico

- * La tensione nominale di questo dispositivo è fissa. La tensione richiesta è stampata sulla targhetta di questo apparecchio.
- * Controllare regolarmente la spina, pulire lo sporco e la cenere accumulati sulla spina.
- * Questo pianoforte digitale è compatibile solo con il cavo di alimentazione e la spina in dotazione.
- * Non collocare il cavo elettrico accanto a caloriferi o termosifoni. Non piegare troppo il cavo elettrico per non danneggiarlo. Non mettere oggetti pesanti sul cavo. Non metterlo in un punto in cui possa essere investito o calpestato per non far inciampare le persone.

Non Aprire/Smontare

- * *Si prega di non aprire il dispositivo e di cercare di smontare i componenti interni o di trasformarlo in qualsiasi modo. Questo dispositivo non include alcun componente che gli utenti possano riparare. Se si riscontrano problemi, si prega di interrompere l'uso e di chiedere al personale di assistenza NUX qualificato di esaminare e riparare il dispositivo.

H Umidità

- * NON collocare il dispositivo in luoghi esposti all'acqua (pioggia, nebbia, spruzzatori d'acqua, attrezzature per l'intrattenimento acquatico, ecc. Se un qualsiasi liquido schizza o viene versato sul dispositivo, staccare immediatamente la spina dalla presa di corrente. Chiedere quindi al personale di assistenza NUX qualificato di esaminare e riparare il dispositivo.
- * Non inserire la spina con le mani bagnate.

FRischio Incendio

- * Per evitare il rischio di INCENDIO, NON collocare fiamme libere, come candele o oggetti infiammabili di qualsiasi tipo, in prossimità dello strumento.

Situazioni insolite o usura del dispositivo

- * Prestare attenzione a cavi di alimentazione usurati o danneggiati, a un'improvvisa e insolita perdita di suono durante la riproduzione e all'odore o ai segni visivi di fumo o incendio. In questo caso, scollegare immediatamente il dispositivo dalla presa di corrente. Consultare un tecnico qualificato NUX per esaminare e riparare il dispositivo.

Attenzione

- * Per evitare lesioni fisiche o danni al dispositivo e alla proprietà, rispettare le seguenti LINEE GUIDA PER LA SICUREZZA. Questi strumenti includono, ma non sono limitati alle seguenti situazioni.

Cavi elettrici e di alimentazione

- * Quando si estrae la spina dalla presa di corrente, afferrare la spina anziché il cavo di alimentazione, per evitare di danneggiare il cavo stesso !!!

- * Quando lo strumento non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo o durante una tempesta di luce, scollegarlo dalla presa di corrente.
- * Non collegare lo strumento a una fonte di alimentazione con più connettori, per evitare di abbassare la qualità del suono e di surriscaldare la presa di corrente.

Montaggio e Utilizzo

- * Leggere attentamente l'allegato che spiega il processo di assemblaggio. Il mancato assemblaggio nell'ordine corretto danneggia lo strumento e può essere causa di pericolo per l'utente.
- * Collegare le apparecchiature esterne quando il pianoforte digitale è spento.

Mount Position

- * Per evitare la deformazione del pannello di controllo e/o il danneggiamento dei componenti interni, utilizzare questo dispositivo solo in ambienti puliti e privi di sporco eccessivo, vibrazioni, freddo o calore estremo (ad esempio, luce solare diretta o in prossimità di riscaldatori o lasciato all'interno di un veicolo dove il sole e il freddo possono costituire un problema).
- * NON utilizzare il dispositivo in prossimità di televisori, radio, impianti stereo, telefoni cellulari o altri dispositivi elettronici che possono causare interferenze reciproche/rumori indesiderati.
- * NON collocare il dispositivo su superfici instabili o irregolari, che potrebbero causare la caduta dell'unità.
- * Prima di spostare il dispositivo, rimuovere tutti i cavi elettrici dalla presa di corrente.
- * Quando si installa il dispositivo, utilizzare solo una presa di corrente in buone condizioni e facilmente accessibile. Il dispositivo deve essere collegato solo a una presa di corrente che offra un accesso alla messa a terra di protezione. In caso di difficoltà, scollegare immediatamente il dispositivo dalla presa di corrente. Tenere presente che, anche quando l'alimentazione è disattivata, nel dispositivo continua a scorrere una piccola quantità di corrente elettrica. Se si prevede di non utilizzare il dispositivo per un lungo periodo di tempo, scollegarlo dalla fonte di alimentazione CA.

- * Questo prodotto è dotato di un interruttore di alimentazione MASTER sul lato destro della tastiera. Quando il PULSANTE DI ALIMENTAZIONE viene premuto, l'alimentazione viene attivata. Quando il PULSANTE DI ALIMENTAZIONE è in posizione SU, l'alimentazione viene spenta.

Le illustrazioni contenute in questo manuale servono solo a fornire una panoramica e a orientarsi, e potrebbero differire leggermente dallo strumento acquistato.

Indice

Guida montaggio rapido	07
Pannello di Controllo	09
Prima di Iniziare	11
Accensione	11
Controllo Volume	11
Collegare le Cuffie	11
Manuale utente	12
Controllo Suono	12
Brani Demo	12
Metronomo	13
Controllo Accompagnamento	13
Funzione Registrazione	16
Suonare	16
Doppia Tastiera	16
Tocco	17
Trasposizione	18
Doppia Voce	18
Riverbero	19
Chorus	19

Utilizzare l'APP	20
Funzione MIDI	20
Collegamento Audio	21
Specifiche	22
Timbro	23
Lista Ritmi	34
Lista Demo	38
Risoluzione dei problemi	40

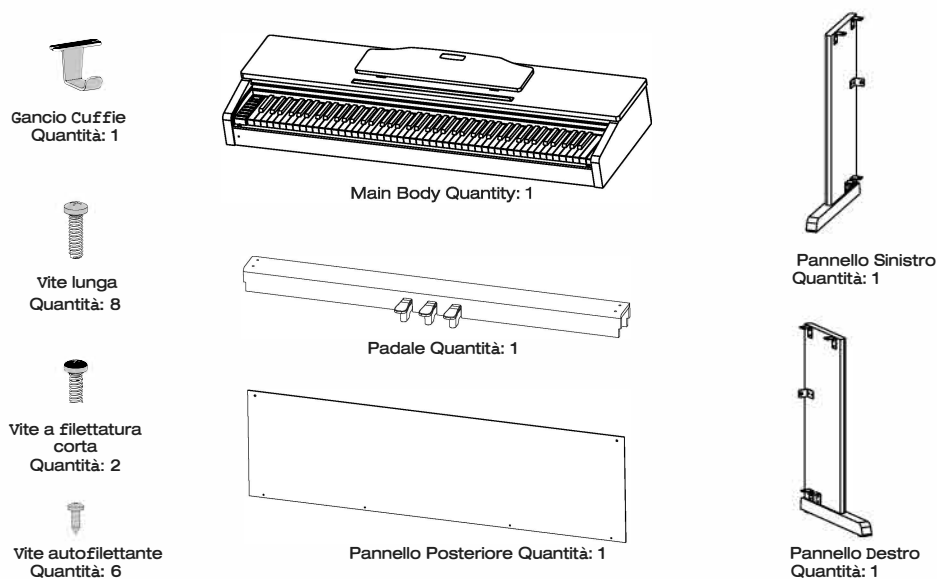
Guida rapida al montaggio

Grazie per aver scelto il pianoforte digitale NUX. Che siate studenti, hobbisti del pianoforte o musicisti professionisti, apprezzerete il suono impressionante e il design alla moda di questo pianoforte digitale. È perfetto per esercitarsi, registrare o esibirsi dal vivo. È inoltre dotato di un'interfaccia MIDI che soddisfa tutte le vostre esigenze di registrazione o di intrattenimento. Inoltre, è dotato di una tastiera dinamica a martello, che vi permetterà di esprimervi facilmente.

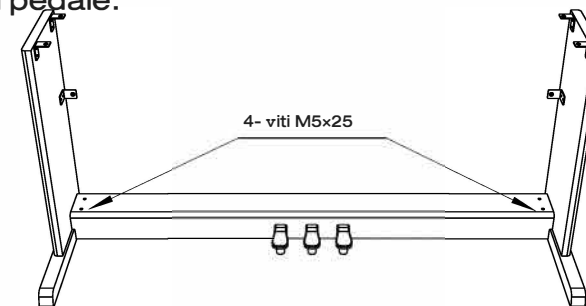
Per ulteriori informazioni su questo nuovo pianoforte digitale, vi suggeriamo di leggere attentamente il presente manuale per sfruttare appieno le sue funzioni avanzate e convenienti.

Se vi piace il vostro pianoforte digitale NUX, vi invitiamo a consigliarlo ai vostri amici.

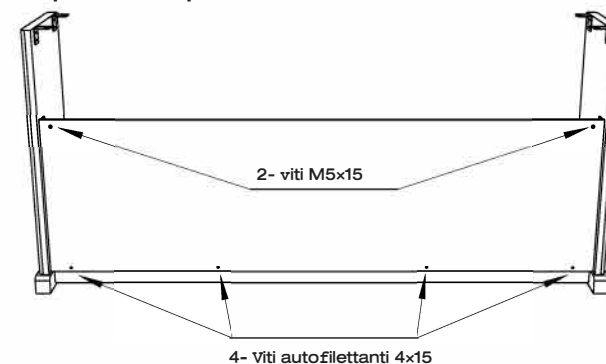
Elenco dei componenti di montaggio



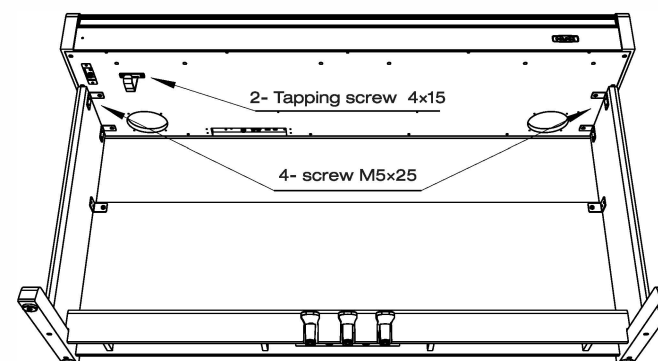
1. Montare il pannello laterale sinistro, il pannello laterale destro e il pedale.



2. Montare il pannello posteriore.

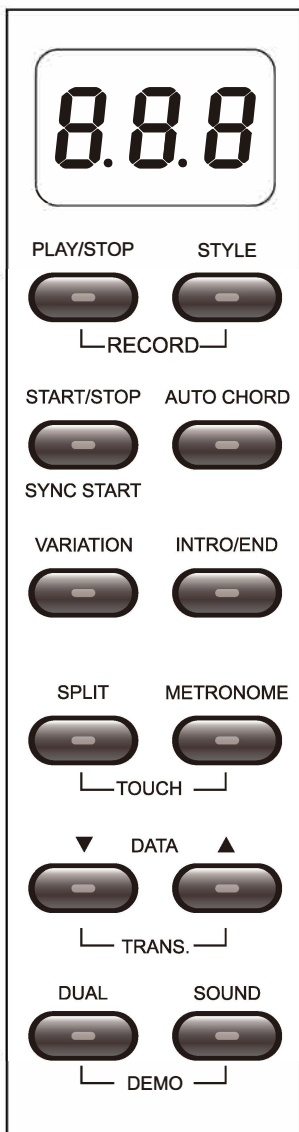


3. Montare il corpo principale e il gancio per le cuffie.



Pannello di Controllo

Pannello di Controllo Sinistro



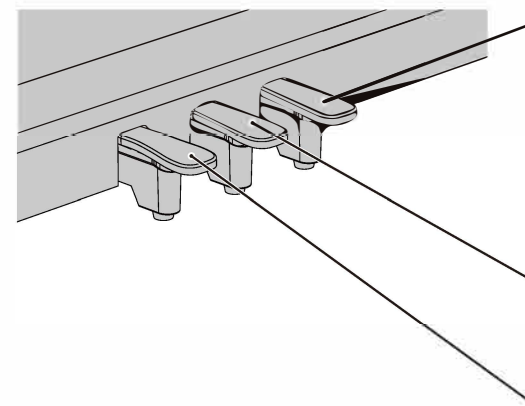
Pannello di Controllo Destro



Interfaccia Posteriore



- **Interfaccia di alimentazione:** Collegare l'adattatore di alimentazione (DC12V, 2000mA, positivo all'esterno e negativo all'interno).
- **Interfaccia MIDI USB:** Collegare il pianoforte digitale a un computer e utilizzarlo come tastiera MIDI.
- **Interfaccia di ingresso audio:** Ingresso canale sinistro e destro, per collegare altri strumenti al sistema di amplificazione interna del pianoforte digitale.
- **Interfaccia di uscita audio:** Canale di uscita SINISTRO e DESTRO, per collegare il pianoforte digitale a un sistema di amplificazione del suono esterno.
- **Presca per le cuffie:** LATO DESTRO / SOTTO la tastiera, interfaccia per cuffie stereo standard da 6,35 mm e 3,5 mm, collegando la presa si può silenziare il sistema di altoparlanti all'interno del pianoforte digitale.
- **Interfaccia pedale:** La linea di connessione del pedale è inserita nella bocca e il pedale può essere utilizzato.



Sustain Pedal (Right)

When using the sustain pedal during Quando si usa il pedale di risonanza, il pedale può mantenere un bel suono esteso anche se le mani lasciano la tastiera. L'effetto sustain è attivo quando si abbassa il pedale. L'effetto sustain è disattivato quando si lascia il pedale. Il pedale sustain è dotato anche di un mezzo pedale naturalmente espressivo.

Pedale damper (centrale)

Dopo aver premuto un tasto, abbassando il pedale damper al centro si può eseguire un tenuto.

Pedale soft (sinistra)

Diminuisce il volume abbassando il volume abbassando il pedale sinistro.

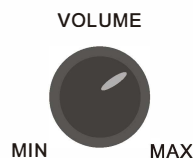
Alimentazione

Collegare la spina CA a una presa di corrente e premere il pulsante [**POWER**] sul lato destro della tastiera per accenderla. Il suono predefinito è pianoforte a coda.



Controllo Volume

Ruotare la manopola [**VOLUME**] sul pannello di controllo per impostare il volume. Ruotare la manopola in senso orario per aumentare il volume, mentre ruotarla in senso antiorario per ridurlo.



⚠ Attenzione: Un suono troppo alto, soprattutto quando si indossano le cuffie, può danneggiare l'udito.

Collegare le Cuffie

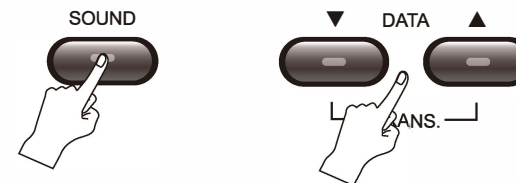
Oltre al sistema di altoparlanti integrato, è possibile collegare due cuffie stereo standard (6,35 mm o 3,5 mm).

La presa per le cuffie si trova sul lato sinistro sotto la tastiera. Il sistema di altoparlanti incorporato è disattivato quando si utilizza la presa per le cuffie. Regolare il volume delle cuffie ruotando la manopola [**Master Volume**].



Controllo Suono

1. Premere il pulsante [**SOUND**] per accedere allo stato di selezione del suono.
2. Premere i pulsanti [**-**] e [**T**] (entro 5 secondi) per selezionare qualsiasi tono.
3. Il tono predefinito è quello del pianoforte a coda.



Brani Demo

1. Premere insieme i due pulsanti [**DUAL**] e [**SOUND**] per avviare la riproduzione.
2. Durante lo stato di riproduzione, premere il pulsante [**-**] o [**T**] per selezionare il brano corrispondente.
3. Premere nuovamente i due pulsanti [**DUAL**] e [**SOUND**] insieme per interrompere la riproduzione.



Metronomo

Regolazione della velocità:

1. Premere il pulsante [METRONOME] sul pannello di controllo per avviare la funzione metronomo e la spia lampeggia. Il LED visualizza la velocità del battito. La velocità predefinita è di 120 battiti/min.
2. Premere il pulsante [-] o [+] per regolare la velocità del battito da 20 a 280.



Selezione battiti:

1. Premere/tenere premuto il pulsante [METRONOME]. Immettere la selezione del tipo di battito.
2. Questo pianoforte digitale dispone di sei diverse selezioni di battiti, premere/tenere premuto il pulsante [METRONOME] e la spia si accende. Premere [-] o [+] per regolare il ritmo.
3. Premere nuovamente il pulsante [METRONOME] per uscire dall'impostazione del metronomo.



Controllo Accompagnamento

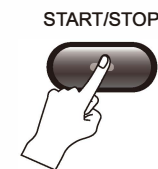
Selezione ritmo:

1. Premere il pulsante [STYLE], entrare nello stato di regolazione del ritmo.
2. Premere il pulsante [-] o [+] per modificare il ritmo.
3. Premere altri pulsanti per uscire dallo stato di regolazione del ritmo.



Avviare l'accompagnamento:

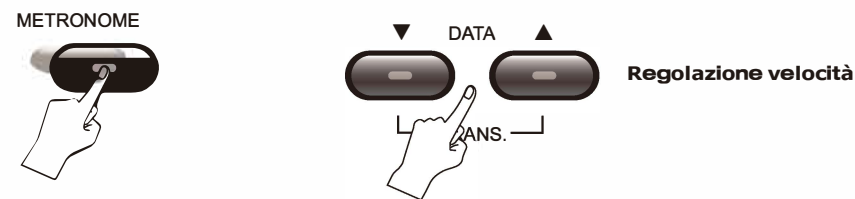
1. Premere il pulsante [START/STOP], la spia del pulsante lampeggia. Avvio automatico dell'accompagnamento.
2. Premere nuovamente il pulsante [START/STOP], l'accompagnamento si interrompe.



1. Premere il pulsante [START/STOP], l'accompagnamento si avvia immediatamente.
2. Premendo nuovamente il pulsante [START/STOP], l'accompagnamento si interrompe.



1. Premere il pulsante [METRONOME], le luci dei pulsanti si accendono.



Accordo Automatico:

1. Premere il pulsante [AUTO CHORD], le luci dei pulsanti si accendono. Suonare la metà sinistra della tastiera. Verranno identificate le dita singole o multiple. In questo modo, gli accordi corrispondenti vengono abbinati automaticamente, entrando nella modalità di avvio sincrono.
2. Premendo nuovamente il pulsante [AUTO CHORD], l'accordo automatico si interrompe.



Preludio/coda:

1. Premere il pulsante [INTRO/END] per avviare il preludio ed entrare automaticamente nello stato musicale principale.
2. Quando è in corso l'accompagnamento automatico, premere il pulsante [INTRO/END] e l'accompagnamento automatico si interromperà dopo la riproduzione di un brano di coda.



Variazione:

1. Dopo aver inserito la riproduzione principale, premere il pulsante [VARIATION] e avviare la riproduzione delle variazioni.
2. Premere nuovamente il pulsante [VARIATION] per riprodurre la principale.



Inserimento:

1. Durante la riproduzione dell'accompagnamento automatico, premendo il pulsante [INTRO/END] e il pulsante [STYLE], l'accompagnamento verrà inserito automaticamente in un ritmo per tornare al ritmo normale.



Funzione di registrazione

1. Premere contemporaneamente i tasti [PLAY/STOP] e [STYLE].
2. La spia del tasto indica l'inizio della registrazione.
3. Il battito e il metronomo si aprono simultaneamente e automaticamente, se non è necessario chiuderli manualmente.
4. Premere il pulsante [PLAY/STOP] per terminare la PLAY/STOP registrazione



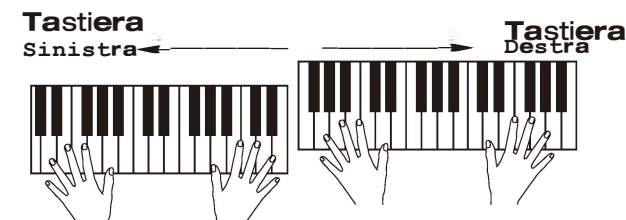
Suonare

1. Dopo la registrazione, premere il pulsante [PLAY/STOP] per avviare la riproduzione della registrazione.
2. Premere il pulsante [PLAY/STOP] per terminare la riproduzione.



Tastiera doppia

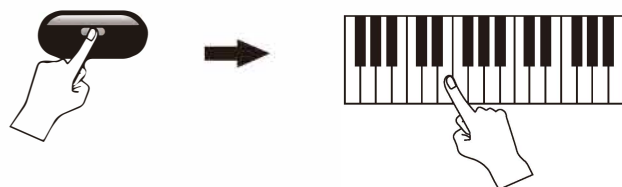
Questa funzione divide la tastiera in 2 zone di riproduzione individuali.



Premere il pulsante [SPLIT] (il pulsante si illumina) per entrare in modalità doppia tastiera. Il punto di separazione della tastiera predefinito è f4 (n. 45).

Split point:

1. Premere il pulsante [**SPLI▼**], la spia del pulsante lampeggia e si entra nello stato di impostazione.
2. Premere un tasto qualsiasi per impostare il punto di separazione, lo schermo a led visualizza il numero di serie del tasto, dopo 5 secondi conferma automaticamente il nuovo punto di separazione della tastiera.



Impostare il tono:

1. Il tono dell'area della tastiera sinistra deve essere impostato prima di passare allo stato di doppia tastiera.
2. Nell'area della tastiera destra, il tono dell'area è nello stato di doppia tastiera, premere il pulsante [**SOUND**].



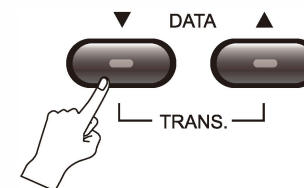
Tocco

1. Premere i pulsanti [**SPLI▼**] e [**ME▼RONOME**] per impostare l'intensità, lo standard predefinito all'avvio.
2. Premere i pulsanti [▲] o [▼] per selezionare 4 tipi di dinamica: stretta /leggera /standard /pesante. Il display a LED visualizza rispettivamente 00/01 /02 /03.
3. Conferma automatica della selezione dopo 5 secondi.



Trasposizione

1. Premere contemporaneamente i pulsanti [▲] e [▼] per accedere allo stato del cambio. Il display a LED visualizzerà "00".
2. Premere i pulsanti [▲] o [▼] per selezionare l'intervallo di cambio. Il display a LED visualizzerà "-12~12". Premere i pulsanti [▲] e [▼] per annullare la trasposizione.
3. I pulsanti si illuminano a seconda della direzione di trasposizione, verso l'alto o verso il basso.



Doppia Voce

Scegliere il suono:

Premere il pulsante [**SOUND**], quindi premere il pulsante [▲] o [▼] per passare al secondo tono. Il primo tono deve essere impostato prima di accedere alla modalità doppio tono.

Bilanciamento dei toni:

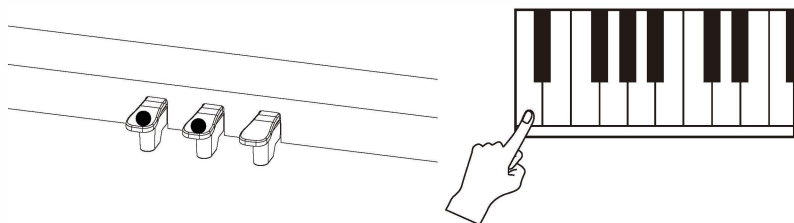
Premere il pulsante [**SOUND**], quindi premere il pulsante [▲] o [▼] per regolare il bilanciamento del secondo tono.

Lo schermo a led mostra la percentuale del colore del secondo tono.



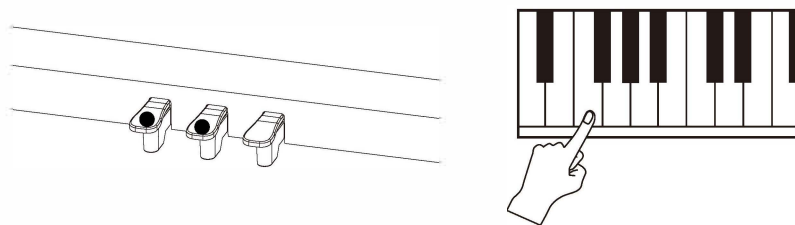
Riverbero

1. Contemporaneamente, premere i due pedali sinistro e centrale e premere il secondo tasto bianco per sbloccare la funzione di riverbero. Il LED visualizza "r.o n".
2. Contemporaneamente, premere i due pedali sinistro e centrale e chiudere la funzione di riverbero premendo il 1° tasto bianco. Visualizzazione del LED "r.o f".



Chorus

1. Contemporaneamente, premere i due pedali sinistro e centrale e avviare la funzione chorus premendo il quarto tasto bianco. Il display LED visualizza "c.o n".
2. Allo stesso tempo, agire sui due pedali sinistro e centrale e chiudere la funzione chorus premendo il terzo tasto bianco. Il LED visualizza "c.o f".



Utilizzo dell'APP

WK-520 è compatibile con l'APP "Piano Mate" per iOS e Android. "Piano Mate" dispone di una raccolta di spartiti a bordo e rende più comoda la pratica e l'insegnamento.

Scansionare il codice QR e scaricare l'applicazione corrispondente al dispositivo mobile in uso:



Dopo aver installato "Piano Mate" sul dispositivo mobile, è possibile registrarsi e aprire gli spartiti. Quindi attivare il Bluetooth sulla pagina dello spartito e selezionare "NUX PIANO *****" per la connessione di pairing. Nota: la connessione Bluetooth tra il pianoforte digitale e l'APP "Piano Mate" non richiede la funzione audio Bluetooth. Quando il pianoforte digitale è acceso, l'APP lo riconoscerà automaticamente.

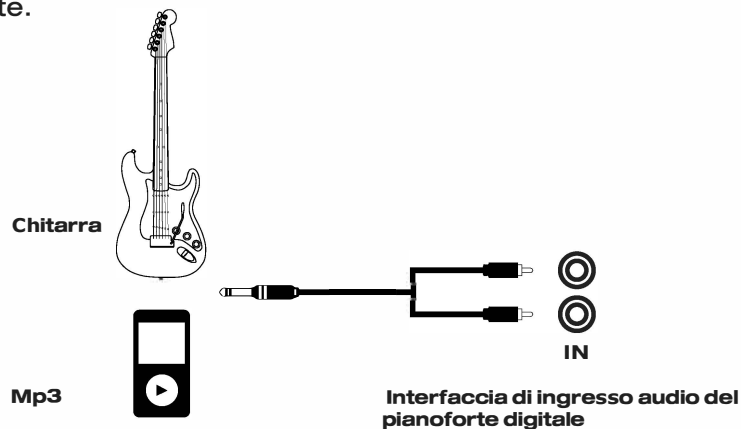
Funzione USB MIDI

Utilizzare l'interfaccia MIDI USB del pannello posteriore del pianoforte digitale per collegarsi al computer, che può eseguire direttamente la funzione MIDI.

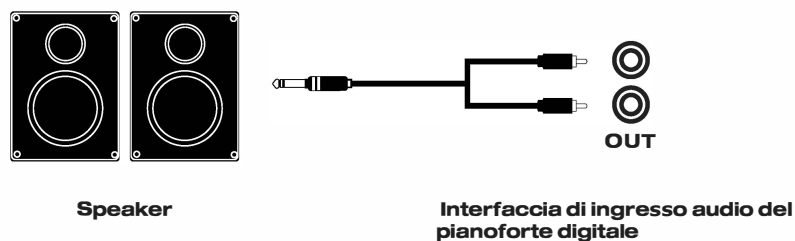


Collegamento Audio

Ingresso audio: Collegare lo strumento musicale al sistema di altoparlanti integrato, considerando il pianoforte digitale come altoparlante.



Uscita audio: Per quanto riguarda questo pianoforte digitale e la sorgente sonora, collegarlo al sistema di altoparlanti esterni.



Specifiche

- **Esterno:** Montante standard.
- **Superficie:** Legno scuro PVC
- **Tastiera:** 88 tasti scalati con azione a martello e quattro curve dinamiche.
- **Sorgente sonora:** Chip DSP europeo top; 5 livelli dinamici di campionamento stereo del pianoforte; simulazione della serie armonica e tecnologia di risonanza simpatica.
- **Polifonia massima:** 189.
- **Suono:** 300.
- **Brani demo:** 52 brani demo.
- **Curva dinamica:** 4 tipi di curve dinamiche standard per pianoforte (soft, standard, hard, Dynamic on/off).
- **Stile ritmico:** 100.
- **Trasposizione:** 25 semitoni (-12~+12).
- **Cambio di ottava:** 3 ottave (-8,0,+8).
- **Metronomo:** Velocità 20-280bpm, battito 1-6.
- **Opzione funzione:** Funzione di registrazione, riverbero, chorus, doppia voce, doppia tastiera, funzione didattica.
- **Funzione pedale:** Pedale soft (sinistra), pedale damper (centro), pedale di risonanza (destra). Il pedale di risonanza è dotato anche di un mezzo pedale naturalmente espressivo.
- **Prese:** Presa MIDI USB, presa alimentazione, presa pedale, presa cuffie*2, presa ingresso linea stereo, presa uscita linea stereo.
- **Alimentazione:** 24W DC12V 2000mA.
- **Dimensioni:** 1372(L)X472(L)X862(A)mm.
- **Peso:** 45 kg.
- **Accessori:** Adattatore CA, Manuale d'uso.

★ * Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso

Timbro

Numero	Strumento
Piano	
1	Acoustic Grand Piano
2	Bright Acoustic Piano
3	Electric Grand Piano
4	Honky-tonk Piano
5	Electric Piano1
6	Electric Piano2
7	Harpsichord
8	Clavichord
Percussion	
9	Celesta
10	Glockenspiel
11	Music box
12	Vibraphone
13	Marimba
14	Xylophone
15	Tubular Bells
16	Dulcimer
Organ	
17	Hammond Organ
18	Percussive Organ
19	Rock Organ
20	Church Organ
21	Reed Organ
22	Accordion
23	Harmonica
24	Tango Accordion

Numero	Strumento
Guitar	
25	Acoustic Guitar (nylon)
26	Acoustic Guitar (steel)
27	Electric Guitar (jazz)
28	Electric Guitar (clean)
29	Electric Guitar (muted)
30	Overdriven Guitar
31	Distortion Guitar
32	Guitar Harmonics
Bass	
33	Acoustic Bas
34	Electric Bass (finger)
35	Electric Bass (pick)
36	Fretless Bass
37	Slap Bass 1
38	Slap Bass 2
39	Synth Bass 1
40	Synth Bass 2
String	
41	Violin
42	Viola
43	Cello
44	Contrabass
45	Tremolo Strings
46	Pizzicato Strings
47	Orchestral Harp
48	Timpani
Ensemble	
49	String Ensemble 1

Numero	Strumento
50	String Ensemble 2
51	Synth Strings 1
52	Synth Strings 2
53	Choir Aahs
54	Voice Oohs
55	Synth Voice
56	Orchestra Hit
Brass	
57	Trumpet
58	Trombone
59	Tuba
60	Muted Trumpet
61	French Horn
62	Brass Section
63	Synth Brass 1
64	Synth Brass 2
Reed	
65	Soprano Sax
66	Alto Sax
67	Tenor Sax
68	Baritone Sax
69	Oboe
70	English Horn
71	Bassoon
72	Clarinet
Band	
73	Piccolo
74	Flute
75	Recorder

Numero	Strumento
76	Pan Flute
77	Bottle Blow
78	Shakuhachi
79	Whistle
80	Ocarina
Electronic	
81	Lead 1 (square)
82	Lead 2 (sawtooth)
83	Lead 3 (calliope lead)
84	Lead 4 (chiff lead)
85	Lead 5 (charang)
86	Lead 6 (voice)
87	Lead 7 (fifths)
88	Lead 8 (bass+lead)
Synthetic sound	
89	Pad 1 (new age)
90	Pad 2 (warm)
91	Pad 3 (polysynth)
92	Pad 4 (choir)
93	Pad 5 (bowed)
94	Pad 6 (metallic)
95	Pad 7 (halo)
96	Pad 8 (sweep)
FX	
97	FX 1 (rain)
98	FX 2 (soundtrack)
99	FX 3 (crystal)
100	FX 4 (atmosphere)
101	FX 5 (brightness)

Numero	Strumento
102	FX 6 (goblins)
103	FX 7
104	(echoes)FX 8
Nation	(sci-fi)
105	Sitar
106	Banjo
107	Shamisen
108	Koto
109	Kalimba
110	Bagpipe
111	Fiddle
112	Shanai
Hit	
113	Tinkle Bell
114	Agogo
115	Steel Drums
116	Woodblock
117	Taiko Drum
118	Melodic Tom
119	Synth Drum
120	Reverse Cymbal
Sound	
121	Guitar Fret Noise
122	Breath Noise
123	Seashore
124	Bird Tweet
125	Telephone Ring
126	Helicopter
127	Applause
128	Gunshot

Ordine	Numero	MIDI PG#	MIDI BANK	Strumento
Piano 2	129	1	8	Piano w
	130	1	16	Piano d
	131	3	1	Upright Piano 2
	132	3	2	Upright Piano 3
	133	4	1	HonkyTonk w
	134	5	1	Rhodes2
	135	5	8	Detuned EP1
	136	5	24	60s E.Piano
	137	6	3	E.Piano 2
	138	6	8	Detuned EP2
	139	6	16	E.Piano 2v
	140	7	1	Harpsichord 2
	141	7	8	Coupled Hps
	142	7	24	Harpsi.o
Percussion 2	143	8	1	Clavichord 2
	144	9	8	Celesta 2
	145	11	8	Music Box 2
	146	12	8	Vibraphone 2
	147	14	8	Xylophone 2
	148	15	8	Tubular-bell 2
	149	16	1	Santur
Organ 2	150	17	1	Organ 101
	151	17	8	Detuned Or1
	152	17	32	Organ 1
	153	18	1	Organ 201
	154	18	8	Detuned Or2
	155	18	32	Organ 2
	156	19	1	Rock Organ 2
	157	20	8	Church Organ 2
	158	21	1	Reed Organ 2

Ordine	Numero	MIDI PG#	MIDI BANK	Strumento
Organ 2	159	22	1	Accordion 2
	160	22	8	Accordion 3
	161	23	1	Harmonica 2
	162	24	1	Bandoneon
Guitar 2	163	25	1	Nylon Gt 2
	164	25	2	Nylon Gt 3
	165	25	3	Nylon Gt 4
	166	25	8	Ukulele
	167	26	8	12-str.Gt
	168	26	16	Mandolin
	169	27	8	Hawaiian Gt
	170	28	1	Clean Gt 2
	171	28	2	Clean Gt 3
	172	28	8	Chorus Gt
	173	29	1	Muted Gt 2
	174	29	2	Muted Gt 3
	175	29	8	Funk Gt 1
	176	29	16	Funk Gt 2
	177	31	1	Dist. Gt 2
	178	31	2	Dist. Gt 3
179	31	8	Feedback Gt	
180	32	8	Gt.Feedback	
Bass&Elc	181	33	1	Synth 1
	182	33	2	Synth 2
	183	35	2	Synth 3
	184	36	2	Synth 4
	185	36	3	Synth 5
	186	39	2	Synth 6
	187	39	4	Synth 7
	188	39	6	Synth 8

Ordine	Numero	MIDI PG#	MIDI BANK	Strumento
Bass&Elc	189	36	1	Synth 9
	190	35	1	Synth 10
	191	40	6	Synth 11
	192	40	7	Synth 12
	193	40	8	Synth 13
	194	39	8	Synth 14
	String 2	195	41	1
196		42	1	Viola 2
197		43	1	Cello 2
198		44	1	Contrabass 2
199		47	1	Harp 2
200		49	8	Strings
Ensemble 2		201	51	8
	202	52	1	JUNO Strings
	203	53	1	Choir Aahs2
	204	54	1	Voice doo 2
	205	55	8	Synth Voice2
Copper pipe 2	206	57	1	Trumpet 2
	207	58	1	Trombone 2
	208	58	2	Trombone 3
	209	59	1	Tuba 2
	210	60	1	MuteTrumpet 2
	211	61	1	French Horn 2
	212	61	2	French Horn 3
	213	62	1	Brass 2
	214	63	8	Synth Brass 3
	215	63	16	Analog Brs1
	216	64	8	Synth Brass 4
	217	64	16	Analog Brs2

Ordine	Numero	MIDI PG#	MIDI BANK	Strumento
Copper pipe 2	218	65	1	Soprano Sax 2
	219	65	2	Soprano Sax 3
	220	66	1	Alto Sax 2
	221	67	1	Tenor Sax 2
	222	67	8	Tenor Sax 3
	223	68	1	BaritoneSax 2
	224	69	1	Oboe 2
	225	70	1	EnglishHorn 2
	226	71	1	Bassoon 2
	227	72	1	Clarinet 2
Band 2	228	73	1	Piccolo 2
	229	74	1	Flute 2
	230	75	1	Recorder 2
	231	76	1	Pan Flute 2
	232	77	1	Bottle Blow 2
	233	78	1	Shakuhachi 2
Lead 2	234	81	1	Square 2
	235	81	8	Sine Wave
	236	82	1	Saw 2
	237	82	8	Doctor Solo
	238	86	8	Vox Lead
Synthetic sound 2	239	92	8	Space Voice
	240	99	1	Syn Mallet
	241	101	8	Brightness 2
	242	102	8	Goblin 2
	243	103	1	Echo Bell
Nation 2	244	105	1	Sitar 2
Hit 2	245	116	8	Castanets
	246	117	8	Concert BD
	247	118	8	Melodic Tom 2

Ordine	Numero	MIDI PG#	MIDI BANK	Strumento
Hit 2	248	119	8	808 TomElectric
	249	119	9	Percussion
	250	121	2	String Slap
	251	122	1	Fl.KeyClick
	252	123	1	Rain
	253	123	2	Thunder
	254	123	3	Wind
	255	123	4	Stream
	256	123	5	Bubble
	257	124	1	Dog
	258	124	2	HorseGallop
	259	124	3	Bird 2
	260	125	1	Telephone 2
	261	125	2	Creaking
	262	125	3	Door
	263	125	4	Scratch
	264	125	5	Wind Chime
	265	126	1	Car-Engine
	266	126	4	Car-Crash
	267	126	5	Siren
	268	126	6	Train
	269	126	7	Jetplane
	270	126	8	Starship
	271	127	1	Laughing
	272	127	2	Screaming
	273	127	4	Heart Beat
	274	127	5	Footsteps
	275	128	1	Machine Gun
276	128	3	Explosion	

Ordine	Numero	MIDI PG#	MIDI BANK	Strumento
Percussion 2	277	9	100	Luo 1
	278	10	100	Luo 2
	279	15	100	Bian Zhong
	280	16	100	Yang Qin
Nation 3	281	25	100	Liu Qin
	282	26	100	Pi Pa
	283	27	100	Zhong Ruan
	284	107	100	San Xian
	285	108	100	Gu Zheng
	286	108	101	Gu Qin
Nation 4	287	22	100	Shen 1
	288	65	100	Na Zi 1
	289	70	100	Guan Zi 1
	290	72	100	Ba Wu
Nation 5	291	73	100	Di Zi 1
	292	75	100	Hu Lu Si
	293	76	100	Pai Xiao
	294	78	100	Xiao
	295	80	100	Xun
Nation 6	296	41	100	Gao Hu
	297	42	100	Er Hu
	298	43	101	Ma Tou Qin
	299	82	100	Jing Hu
	300	49	100	Hu Ensemble 1

Lista Ritmi

Numero	Strumento
8BEAT	
1	8 BEAT 1
2	8 BEAT 2
3	8 BEAT 3
4	8 BEAT 4
5	8 BEAT 5
6	8 BEAT 6
7	8 BEAT 7
8	8 BEAT 8
9	8 BEAT ROCK 1
10	8 BEAT ROCK 2
11	8 BEAT ROCK 3
16BEAT	
12	16 BEAT 1
13	16 BEAT 2
14	16 BEAT 3
15	16 BEAT 4
16	16 BEAT 5
17	16 BEAT 6
18	16 BEAT 7
19	16 BEAT 8
20	16 BEAT 9
21	16 BEAT 10
DANCE	
22	DANCE 1
23	DANCE 2
24	DANCE 3
25	DANCE 4
26	DANCE 5

Numero	Strumento
27	DANCE 6
28	DANCE 7
29	DANCE 8
30	DANCE 9
31	DANCE 10
JAZZ	
32	FOX TROT 1
33	FOX TROT 2
34	FOX TROT 3
35	FOX TROT 4
36	FOX TROT 5
37	FOX TROT 6
38	FOX TROT 7
39	FOX TROT 8
40	FOX TROT 9
41	FOX TROT 10
LATIN	
42	LATIN 1
43	LATIN 2
44	LATIN 3
45	LATIN 4
46	LATIN 5
47	TANGO
48	RAGGAE
49	MAMBO
TRADITIONAL	
50	MARCH 6.8
51	MARCH 4.4
52	MARCH 1
53	MARCH 2
54	MUSETTE

Numero	Strumento
55	POLKA
56	TRADITIONAL WALTZ
57	VIENER WALTZ
58	WALTZ 1
59	WALTZ 2
POP	
60	POP 1
61	POP 2
62	POP 3
63	POP 4
64	POP 5
65	POP 6
66	POP 7
67	POP 8
68	POP 9
69	BALLAD
ROCK	
70	ROCK 1
71	ROCK 2
72	ROCK 3
73	ROCK 4
74	ROCK 5
75	ROCK 6
76	ROCK 7
77	ROCK 8
78	ROCK 9
79	ROCK 10
SWING	
80	SWING1
81	SWING2
82	SWING3

Numero	Strumento
83	SWING4
84	SWING5
85	SWING6
86	SWING7
87	SWING8
88	SWING9
89	SWING10
COUNTRY	
90	TWO STEP
91	COUNTRY 1
92	COUNTRY 2
93	COUNTRY 3
94	COUNTRY 4
ORIENTAL	
95	DANGDUT
96	ASIA POP
97	KOREAN
98	MONGOLIAN
99	ARABIAN
100	KRONCONG

Lista Demo

Numero	Brano
1	TURKISH MARCH
2	THE MAIDEN'S PRAYER
3	D MAJOR TANGO
4	ARABESQUE
5	WALTZ IN D FLAT,OP.64 NO.1
6	CHOPIN:IMPROMPTU OP.66
7	WHEN A CHILD IS BORN
8	SOMEWHERE OUT THERE
9	SALUT D' AMOUR
10	MUSICBOX
11	WHEELS ON THE BUS
12	CARRY ME BACK TO LOD VIGINNY
13	PERSIAN MARKET
14	GWINE TO RUN ALL NIGHT
15	TCHAIKOVSKY:WALTZ IN E FLAT MAJOR
16	KENNYG SONGBIRD
17	SUPER MARIE UNDERWATER PASS
18	DAISY PUPPY
19	SOMALILAND
20	PHANTOM OF THE OPERA
21	JUNE SMBA
22	SIX LITTLE DUCKS
23	LONDON HORN
24	MACARENA
25	DETECTIVE CONAN
26	MODERN GRAY
27	JASMINE FLOWER
28	LEMON TREE
29	SOMETHING IN THE AIR

Numero	Brano
30	SILENT NIGHT
31	ENDLESS GARDEN
32	AVE MAIRA
33	TOP OF THE WORLD
34	JOYFUL
35	SUMMER PALACE
36	LAST ROSE OF SUMMER
37	SUMMER
38	STRINGS NOCTURNE
39	COUNTRY
40	COUPER:IN THE LITTLE WINDMILLS
41	THE SIDEWAY
42	LITTLE STAR
43	WALTZ OF STARLIGHT
44	ATLANTIS
45	SCHUBERT:HEIPENPOSLEIN
46	I DO IT FOR YOU
47	THE STAGE COACH
48	BLUE LUNCH
49	KISS THE RAIN
50	RHYTHM OF THE RAIN
51	YUZHAO
52	BLUEMOON

Risoluzione dei problemi

Problema	Possibile motivo/soluzione
Il pianoforte digitale emette uno strano suono quando viene acceso.	Non preoccupatevi, è normale.
La pressione di un tasto non produce alcun suono dopo l'accensione.	Controllare se il volume principale è impostato correttamente o se la presa per le cuffie è inserita, il che interromperà automaticamente il sistema di altoparlanti integrato.
Le note hanno qualità diverse a parità di suono.	Questo è normale perché le diverse gamme di campionamento del suono producono una qualità del suono diversa.
Quando si utilizza il pedale di risonanza, alcuni suoni vengono sostenuti più a lungo, altri più brevemente	Questo è normale. La tenuta dei diversi suoni è stata impostata sulla lunghezza ottimizzata.
Il suono è troppo basso.	Verificare che il pulsante del volume principale sia impostato correttamente.
Alcuni dati MIDI non possono essere trasmessi correttamente (anche se il cavo MIDI è collegato correttamente)	Questo è normale. È legato all'impostazione originale.
L'altoparlante emette un rumore quando un telefono cellulare è nelle vicinanze.	Il telefono cellulare interferisce quando è nelle vicinanze. Tenere il cellulare lontano dalla tastiera per evitare interferenze.
Il tono non corrisponde alla nota durante la riproduzione.	Forse la funzione Twin Piano o la funzione Transpose sono attivate. La disattivazione della funzione Twin Piano e Transpose potrebbe risolvere il problema.
Non è possibile modificare il suono durante la riproduzione. L'intonazione non corrisponde al tasto.	Forse la funzione Twin Piano è attiva e il punto di divisione è impostato sul tono più alto. Disattivando la funzione Twin Piano e impostando il punto di divisione sullo stato originale si può risolvere il problema.
Il brano demo distorce o si interrompe.	Forse è stato riprodotto alla massima potenza per molto tempo, tanto da attivare il sistema di autoprotezione della scheda di circuito in caso di surriscaldamento. Abbassare il volume o spegnere l'apparecchio per un po' di tempo può risolvere il problema.
Ci sono due suoni contemporaneamente durante la riproduzione.	Forse è stata attivata la funzione doppia voce. La disattivazione della funzione dual voice può risolvere il problema.
L'intonazione del tono è sbagliata.	Simpotare la scala e i toni o azzerare i valori dei parametri del temperamento.
Nessun accordo di accompagnamento automatico.	Controllare se il volume di accompagnamento o la funzione di accordo sono attivati.

Problema	Possibile motivo/soluzione
La dinamica è diversa da prima.	Questo pianoforte digitale dispone di quattro dinamiche: light, standard, heavy, off. Forse avete scelto dinamiche diverse. È possibile scegliere nuovamente le dinamiche in base alle proprie esigenze o reimpostarle.