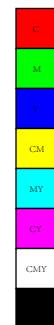
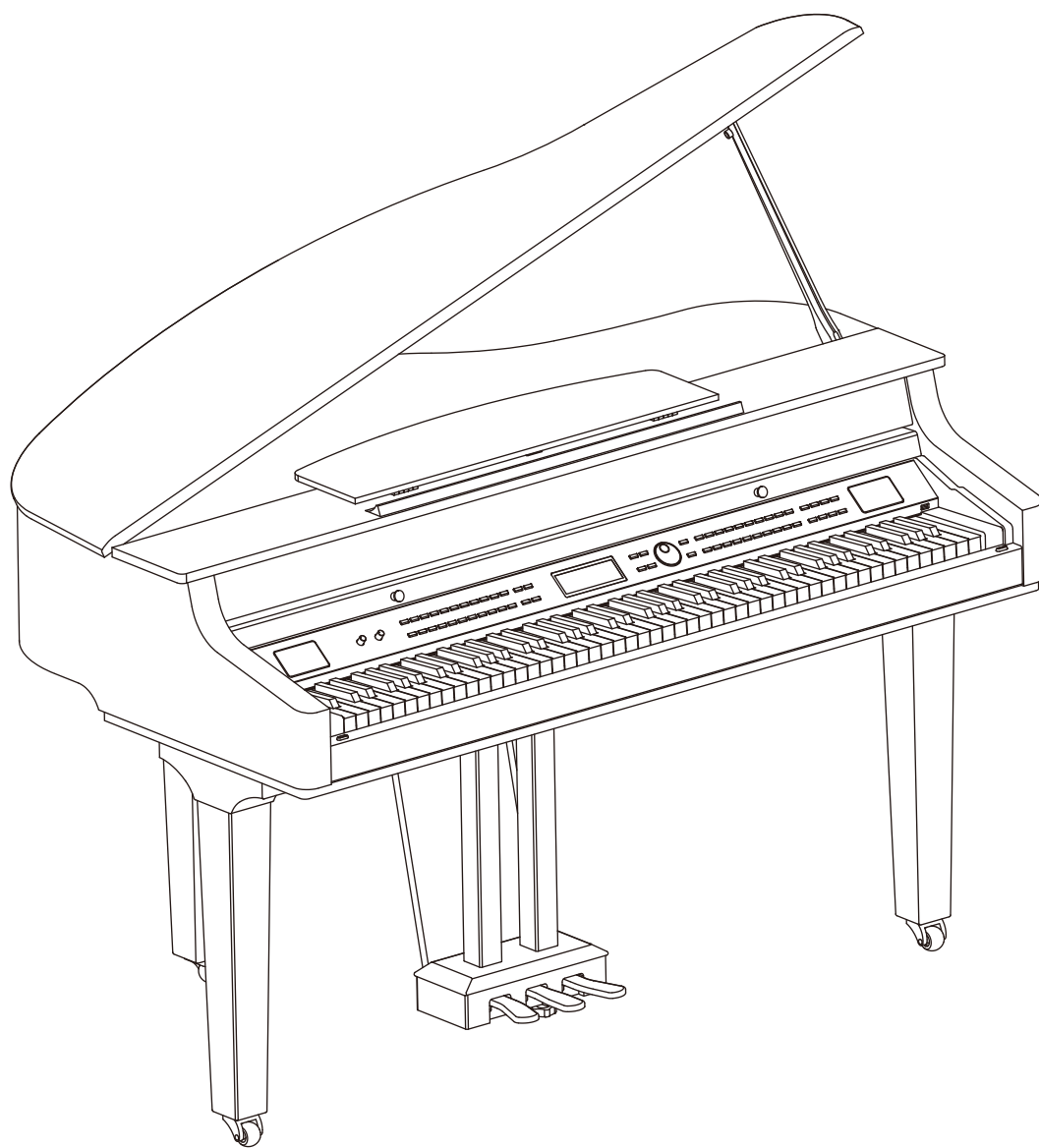


# GRAND 510 DIGITAL PIANO

## Manuale Utente



# INFORMAZIONI PER LA VOSTRA SICUREZZA!

## AVVERTENZA PER LA REGOLAZIONE FCC (per USA)

Questa apparecchiatura è stata testata e trovata conforme ai limiti per un dispositivo digitale di Classe B, in conformità alla Parte 15 delle Norme FCC. Questi limiti sono progettati per fornire una protezione ragionevole contro interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non installata e utilizzata secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che non si verifichino interferenze in una particolare installazione. Se questa apparecchiatura causa interferenze dannose alla ricezione radio o televisiva, che possono essere determinate spegnendo e riaccendendo l'apparecchio, l'utente può provare a correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la separazione tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchiatura a una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico radio / TV esperto per assistenza.

Modifiche non autorizzate a questo sistema possono annullare l'autorizzazione dell'utente a utilizzare questa apparecchiatura.

## ATTENZIONE!

Il normale funzionamento del prodotto può essere influenzato da forti campi elettromagnetici. In questi casi potete ripristinare il normale funzionamento reimpostando l'unità seguendo le istruzioni del manuale. Nel caso ciò non fosse possibile, allontanate lo strumento dalla sorgente delle interferenze.

## PRECAUZIONI

### LEGGETE ATTENTAMENTE PRIMA DI PROCEDERE

Conservate questo manuale in un posto sicuro per future consultazioni.

#### Alimentazione

Collegate il trasformatore AC appropriato ad una presa di corrente dalla tensione corretta.

Non collegate lo strumento ad un trasformatore con una tensione diversa da quella corretta

Scollegate il trasformatore AC quando non utilizzate lo strumento o durante i temporali.

#### Collegamenti

Prima di connettere lo strumento ad altri dispositivi, spegnete tutte le unità. Ciò aiuta a evitare malfunzionamenti e/o danni ad altri dispositivi.

#### Posizionamento

Non esponete questo strumento alle seguenti condizioni, per evitare che possa deformarsi, scolorire o subire danni dimaggior entità:

- Luce solare diretta
- Temperature od umidità estreme
- Luoghi eccessivamente sporchi o polverosi
- Forti vibrazioni o urti
- Forti campi magnetici

#### Interferenze con altri dispositivi elettrici

Radio e televisori posti nelle vicinanze potrebbero subire interferenze. Fate funzionare questa unità ad una distanza appropriata da radio e televisori.

#### Pulizia

Pulite solamente con un panno morbido e asciutto. Non utilizzate solventi, liquidi per la pulizia o panni impregnati con detersivi.

#### Maneggiare lo strumento

Non applicate una forza eccessiva ai tasti o ai controlli.

Evitate che carta, metallo o altri oggetti penetrino nello strumento. In questi casi, scollegate il trasformatore dalla presa elettrica. Poi fate ispezionare lo strumento da un riparatore qualificato.

Scollegate tutti i cavi prima di spostare lo strumento.

# Sommario

<b>Montaggio</b>		
Guida Montaggio.....	4	
<b>Descrizione Pannello &amp; Display</b>		
Pannello Frontale.....	9	
Display LCD.....	10	
<b>Collegamenti</b> .....	11	
<b>Alimentazione</b> .....	13	
<b>Regolazione del Volume generale</b> .....	13	
<b>Regolazione della brillantezza</b> .....	14	
<b>Riproduzione delle Demo Song</b> .....	14	
<b>Riproduzione delle voci (suoni)</b>		
Riproduzione di una Voce (Suono).....	15	
Suonare due voci simultaneamente-DUAL.....	15	
Suonare 2 voci con entrambe le mani-LOWER.....	16	
Trasposizione.....	17	
<b>Modalità Piano</b> .....	17	
<b>Twinova</b> .....	18	
<b>Accompagnamenti Automatici (Stili)</b>		
Riproduzione delle tracce ritmiche di uno Stile.....	19	
Riproduzione di tutte le tracce di uno Stile.....	19	
Variazioni di Accompagnamento.....	20	
Accordi di Base.....	20	
Regolazione del Tempo.....	21	
One Touch Setting.....	22	
Metronomo.....	22	
Battute Metronomo.....	22	
<b>Mixer</b> .....	23	
<b>Effetti DSP</b> .....	24	
<b>Harmony</b> .....	25	
<b>Menu delle funzioni</b>		
Tune.....	27	
Ottava.....	27	
Sensibilità al tocco.....	27	
Tipo di Accordi.....	27	
Punto di split per LOWER.....	27	
Punto di Split / Ottava perTwinova.....	27	
Tipo di Harmony.....	28	
EQ.....	28	
Risonanza Corde.....	28	
Pedale Soft.....	28	
Freeze.....	29	
Battuta Metronomo.....	29	
Tempo di Fade.....	29	
Canale MIDI Out.....	29	
Ripetizione della Song.....	29	
Auto Spegnimento.....	29	
Auto Link Bluetooth.....	30	
Ripristino delle impostazioni di fabbrica.....	30	
<b>Memorie di Registrazione</b>		
Registrazione dei settaggi di Pannello.....	31	
Richiamare i settaggi di Pannello registrati.....	31	
Selezionare un Banco di Registrazione.....	31	
Fissare specifici Settaggi.....	31	
<b>Registrazione Song</b>		
Registrazione MIDI.....	32	
Preparazione Registrazione.....	32	
Inizio Registrazione.....	32	
Fine Registrazione.....	32	
Riproduzione Registrazione.....	32	
Impostazioni per la registrazione.....	32	
<b>Registrazione Audio</b> .....	33	
<b>Song</b>		
Riproduzione Song.....	34	
Controlli riproduzione Song.....	34	
Esercitarsi con una Song.....	34	
<b>Bluetooth</b> .....	35	
<b>Connessione di USB Flash Drive</b>		
Riproduzione.....	36	
Salvataggio.....	36	
Caricamento.....	36	
Formattazione.....	36	
<b>MIDI</b>		
Che cosa è il MIDI?.....	37	
<b>Risoluzione dei problemi</b> .....	37	
<b>Specifiche</b> .....	38	
<b>Appendici</b>		
Lista Voci (Suoni).....	40	
Lista Stili.....	51	
Lista Song.....	53	
Lista Demo.....	53	
Lista Accordi.....	54	
Tabella di Implementazione MIDI.....	55	

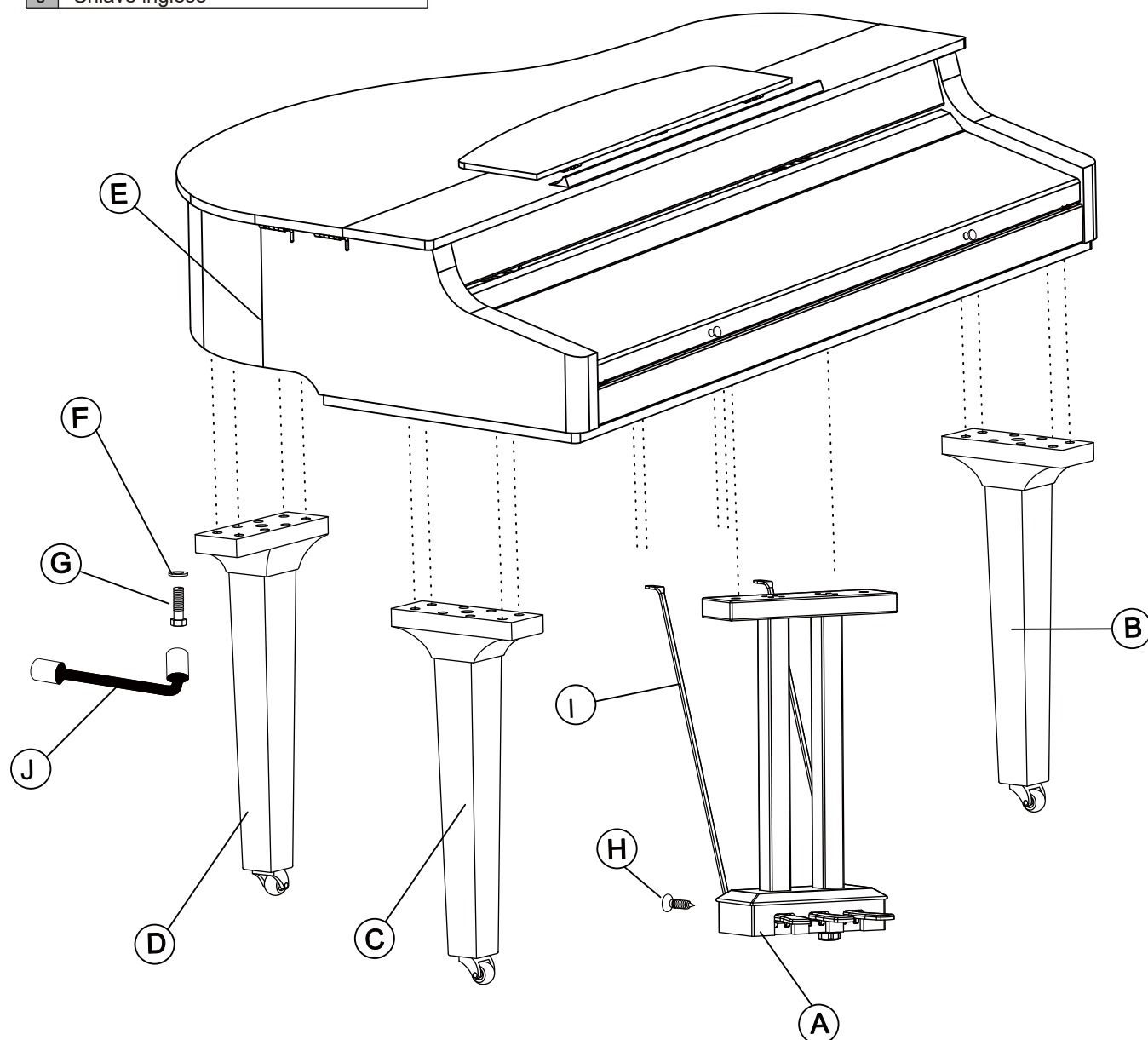
# Montaggio

Questa sezione contiene informazioni sul montaggio e configurazione dello strumento. Si prega di leggere attentamente questa sezione prima di accendere l'unità.

## Guida al Montaggio

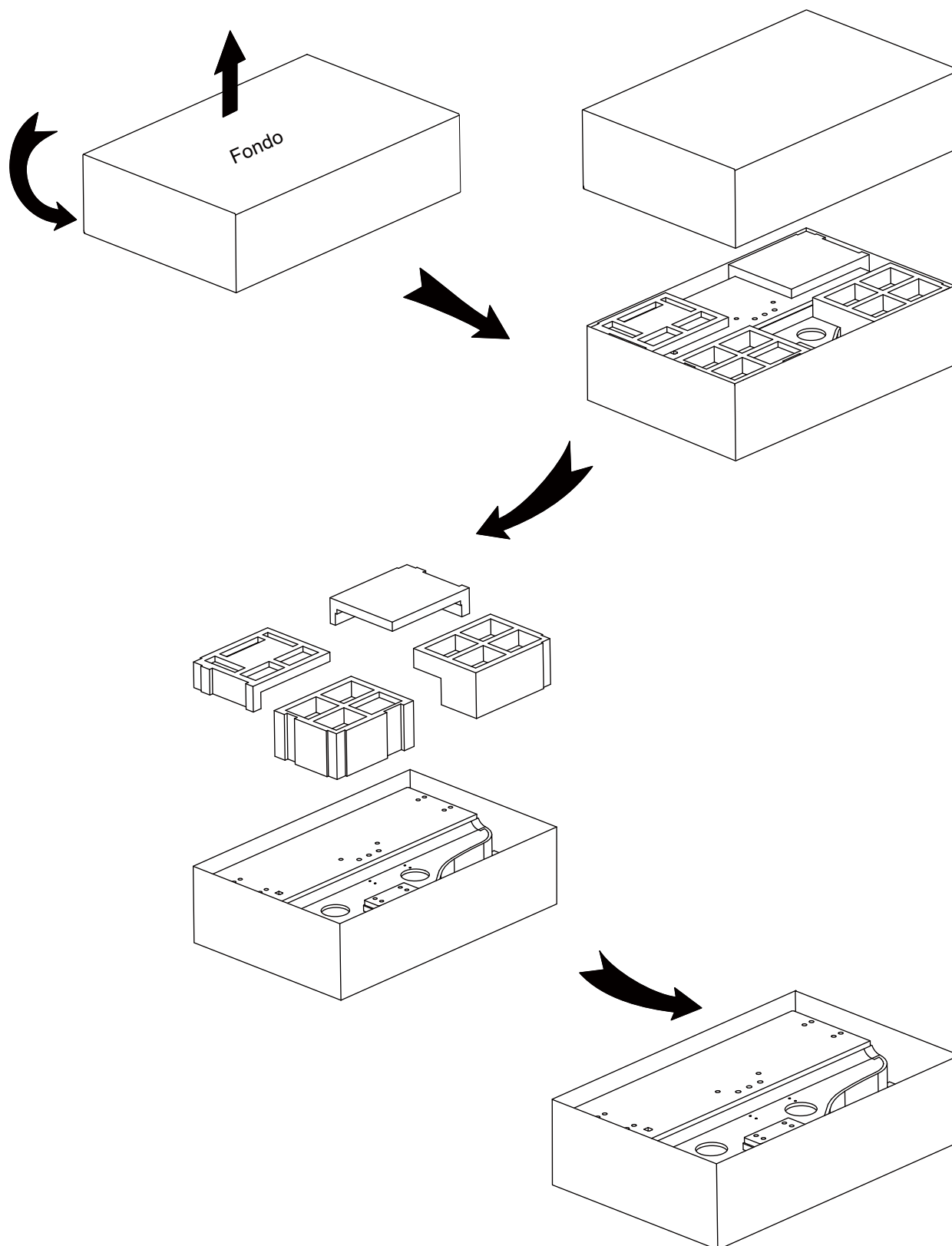
1. Prima di procedere al montaggio del supporto verificare che siano presenti tutte le parti di seguito elencate:

A	Unità Pedali
B	Gamba Destra
C	Gamba Sinistra
D	Gamba Posteriore
E	Corpo del pianoforte
F	Rondella
G	Bullone esagonale M 12X45mm
H	ØVite 3x15mm
I	Palo in rame
J	Chiave inglese



2. Seguire i passaggi seguenti per assemblare il supporto. Avrai bisogno di un cacciavite Phillip (non fornito).

A. Capovolgere il cartone e posizionarlo orizzontalmente sul pavimento. (Assicurarsi che la superficie inferiore sia rivolta verso l'alto.) Quindi aprire la scatola e rimuovere le protezioni utilizzate per proteggere il corpo del pianoforte, come mostrato nell'immagine.



# Montaggio

**B.** Posizionare la gamba sinistra (C) sul lato sinistro del corpo del pianoforte (E).

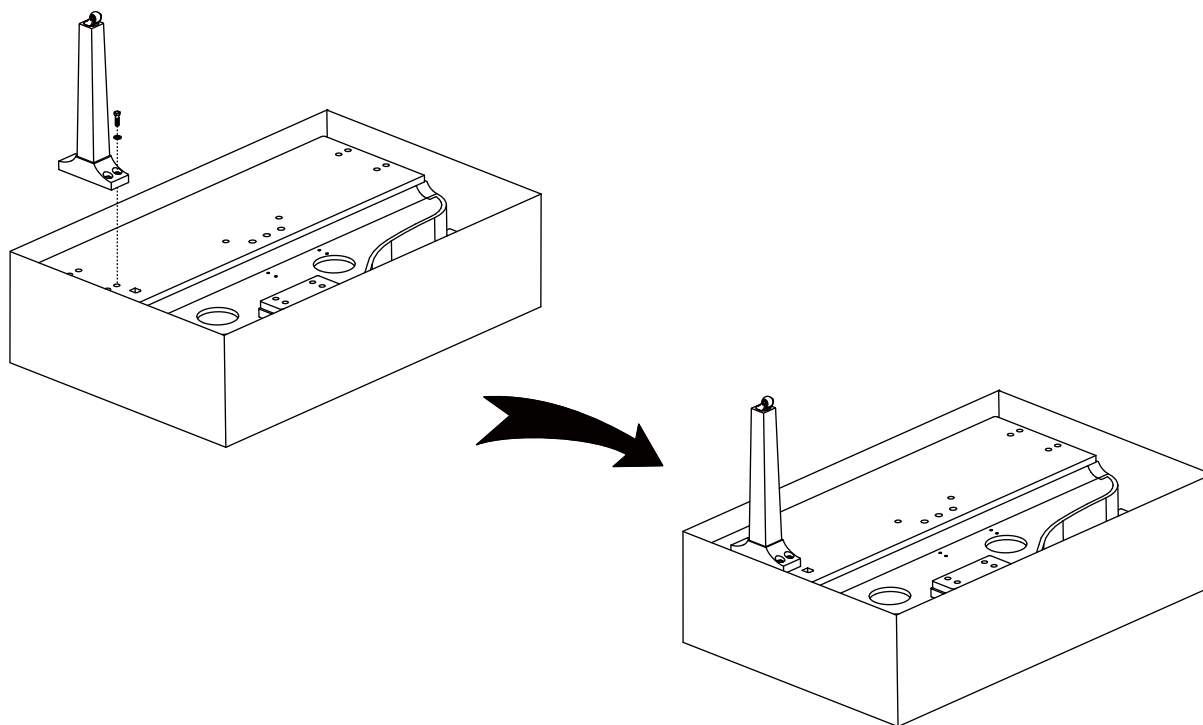
Quindi allineare il foro incavato della gamba a quello sul corpo del pianoforte.

Posizionare una rondella in questo foro incassato.

Quindi utilizzare la chiave (J) per serrare saldamente il bullone esagonale (G) (2 su ciascun lato) in senso orario, come mostrato nell'immagine.

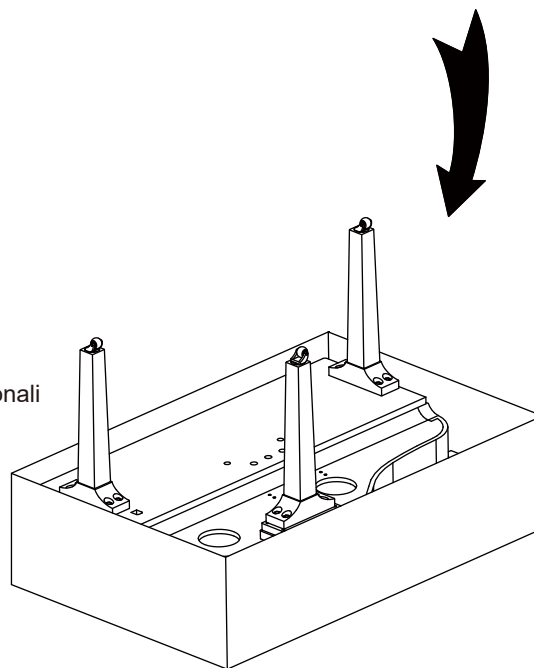
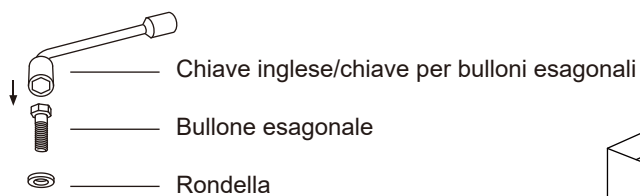
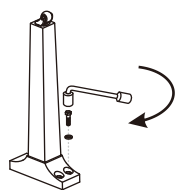
(Assicurarsi che la direzione dei componenti sia corretta prima di avvitarli).

Fissare il componente della gamba destra (B) e il componente della gamba posteriore (D) al corpo del pianoforte (E) nello stesso modo.

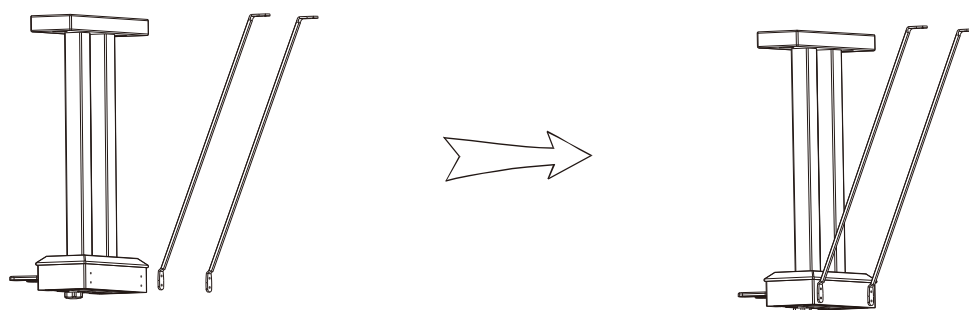


## Come avvitare un bullone esagonale?

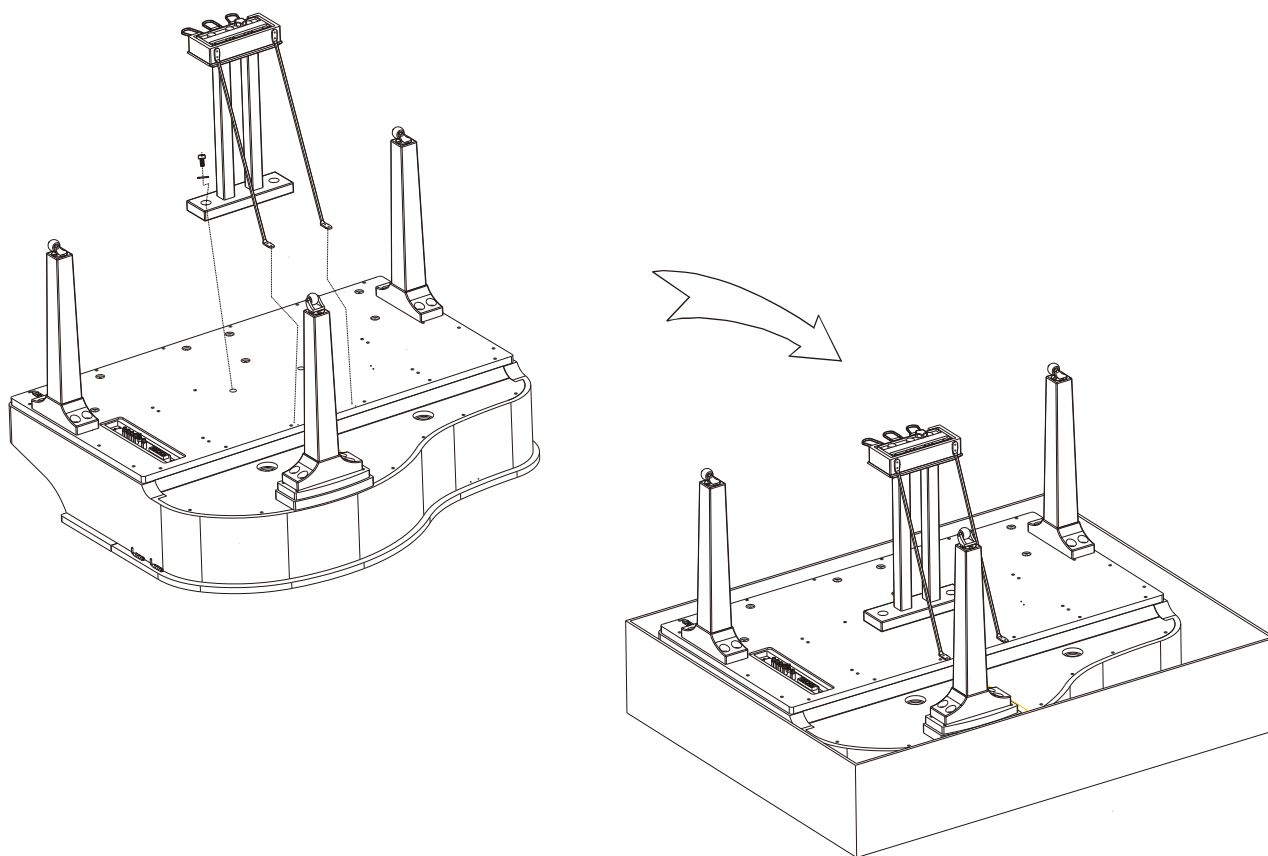
- Mettere una rondella nel foro incavato della gamba.
- Mettere un bullone esagonale nel foro.
- Utilizzare la chiave Inglese per serrare il bullone in senso orario.



C. Utilizzare le viti (H) per fissare i due poli di rame (I) sul retro del componente pedale (A), come mostrato nell'immagine.  
(Assicurarsi che la direzione dei componenti sia corretta prima di avvitarli.)

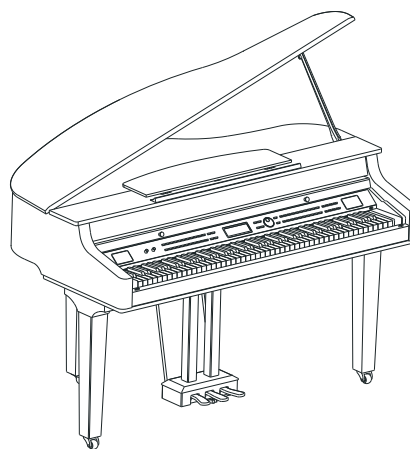
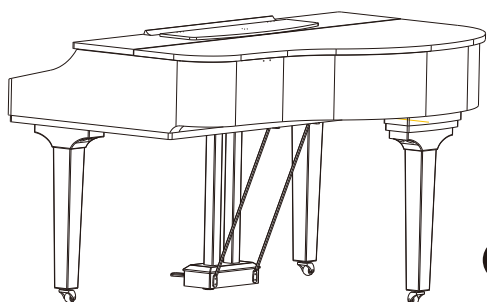
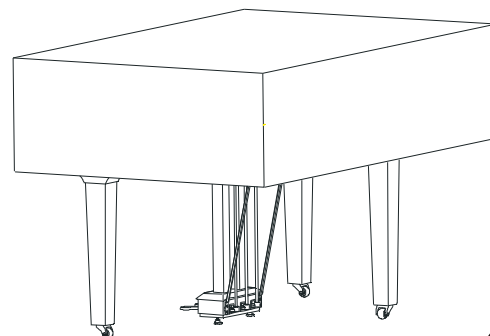
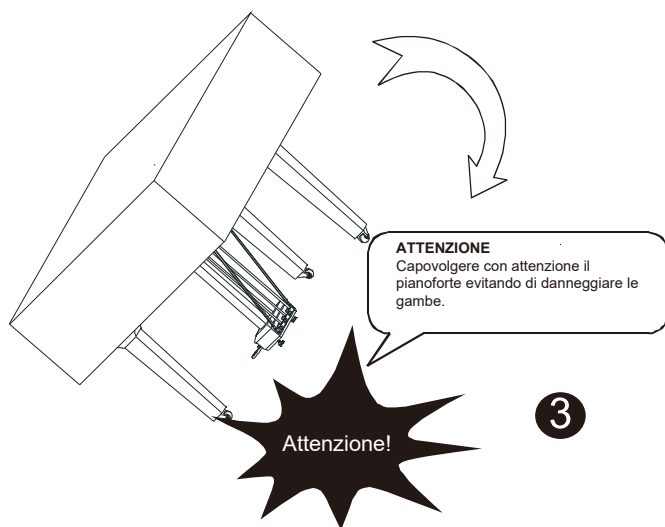
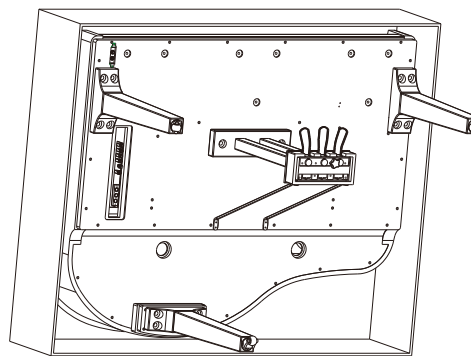
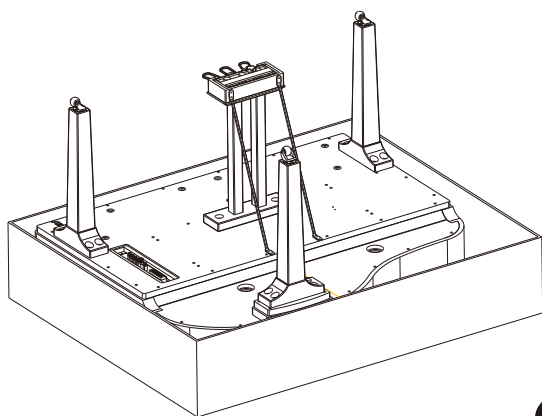


D. Invertire con attenzione il componente del pedale, quindi fissare l'unità Pedali e i poli in rame al corpo del pianoforte con bulloni esagonali (G).



# Montaggio

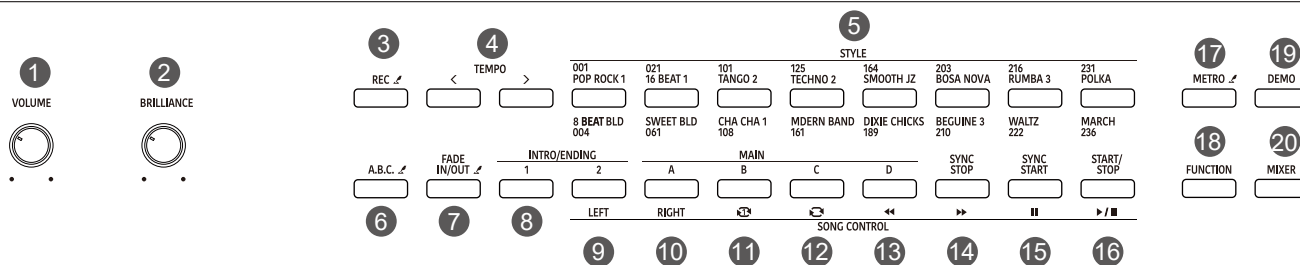
E. Posiziona il pianoforte in posizione verticale, come mostrato nell'immagine. Invertire con attenzione il pianoforte. Evitare di danneggiare le gambe o l'unità pedali. A questo punto il pianoforte è completamente assemblato.





# Descrizione Pannello & Display

## Pannello Frontale



### 1. Manopola [VOLUME]

Regola il volume generale.

### 2. Manopola [BRILLIANCE]

Regola la brillantezza del suono

### 3. Pulsante [REC]

Unità flash USB inserita: premere il pulsante per accedere alla registrazione audio.

Unità flash USB non inserita: premere il pulsante per accedere alla registrazione MIDI.

Tenere premuto il pulsante per accedere al menu delle impostazioni di registrazione.

### 4. Pulsanti [TEMPO +/-]

Regolano il tempo.

### 5. Pulsanti di selezione STILI

Seleziona direttamente uno stile preimpostato. Premi un pulsante una volta per selezionare il primo stile preimpostato, premilo di nuovo per selezionare il secondo stile preimpostato.

### 6. Pulsante [A.B.C.]

Premere per attivare / disattivare la funzione A.B.C. Mantenere premuto il pulsante per accedere al menu di impostazione degli accordi.

### 7. Pulsante [FADE IN/OUT]

Attiva /Disattiva la dissolvenza in apertura o in chiusura. Mantenere premuto il pulsante per accedere al menu di impostazione del tempo di dissolvenza.

### 8. Pulsante [INTRO/ENDING 1]

Riproduce il pattern 1 di Intro o Ending

### 9. Pulsante [INTRO/ENDING 2]

In modalità Stile: Riproduce il pattern 2 di Intro o Ending .

In modalità Song: disattiva/attiva la parte della mano sinistra.

### 10. Pulsante [MAIN A]

In modalità Stile: Riproduce il pattern principale A.

In modalità Song: disattiva/attiva la parte della mano destra.

### 11. Pulsante [MAIN B]

In modalità Stile: Riproduce il pattern Main B.

In modalità Song: riproduce la song corrente in loop.

### 12. Pulsante [MAIN C]

In modalità Stile: Riproduce il pattern Main C.

In modalità Song: riproduce tutti i brani in loop.

### 13. Pulsante [MAIN D]

In modalità Stile: Riproduce il pattern principale D.

In modalità Song: riavvolge la riproduzione del brano.

In modalità Bluetooth: riproduce il brano Bluetooth precedente.

### 14. Pulsante [SYNC STOP] Button

In modalità Stile: attiva o disattiva la funzione Sync Stop.

In modalità Song: avanza velocemente la riproduzione della Song.

In modalità Bluetooth: riproduce il brano Bluetooth successivo.

### 15. Pulsante [SYNC START]

In modalità Stile: attiva o disattiva la funzione Sync Start.

In modalità Song: mette in pausa la riproduzione della Song.

In modalità Bluetooth: mette in pausa la riproduzione del brano Bluetooth.

### 16. Pulsante [START/STOP]

Avvia o interrompe la riproduzione di una canzone o di uno stile.

Avvia o interrompe la riproduzione di un brano Bluetooth.

### 17. Pulsante [METRO]

Attivare o disattiva il metronomo.

Mantenere premuto per accedere al menu di impostazione

### 18. Pulsante [FUNCTION]

Accedere al menu delle Funzioni.

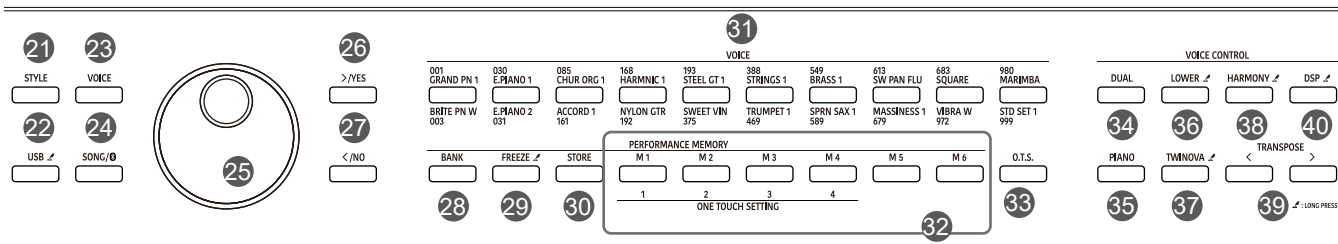
### 19. Pulsante [DEMO]

Accede alla modalità DEMO

### 20. Pulsante [MIXER]

Avvcede al menu del Mixer

# Descrizione Pannello & Display



## 21. Pulsante [STYLE]

Accede alla modalità Stile

## 22. Pulsante [USB]

Premerlo per accedere al menu Riproduzione USB. Tenerlo premuto per accedere al menu USB.

## 23. Pulsante [VOICE]

Accede alla modalità Voice (Suoni)

## 24. Pulsante [SONG/🎵]

Quando il Bluetooth è disabilitato, premere il pulsante per accedere alla modalità Song. Quando il Bluetooth è connesso, premere una volta per accedere alla modalità Bluetooth e premere ancora per passare alla modalità Song.

## 25. Data Dial

Regolazione dei Parametri

## 26. Pulsante [+ / YES]

Incrementa il valore. Premere [+ / YES] e [- / NO] insieme per ripristinare le impostazioni predefinite.

## 27. Pulsante [- / NO]

Decrementa il valore. Premere [+ / YES] e [- / NO] insieme per ripristinare le impostazioni predefinite.

## 28. Pulsante [BANK]

Seleziona il Banco di Memoria

## 29. Pulsante [FREEZE]

Attivare o Disattivare la funzione Freeze. Tenere premuto per accedere al menu di impostazione FREEZE.

## 30. Pulsante [STORE]

Salva le impostazioni correnti del pannello in una delle memorie. Premere insieme [STORE] e [M1] per salvare le impostazioni su M1.

## 31. Pulsanti di selezione VOICES (suoni)

Seleziona direttamente una voce preimpostata. Premere una volta un pulsante per selezionare la prima voce preimpostata, premerlo di nuovo per selezionare la seconda voce preimpostata.

## 32. Pulsanti [M1]-[M6]

In modalità memoria: richiama le impostazioni del pannello da una delle memorie. Nell'O.T.S. modalità: richiama le impostazioni della voce che corrispondono allo stile corrente.

## 33. Pulsante [O.T.S.]

Attivare o disattiva la funzione One Touch Setting.

## 34. Pulsante [DUAL]

Attiva o disattiva la funzione Dual.

## 35. Pulsante [PIANO]

Accede alla modalità Piano

## 36. Pulsante [LOWER]

Attiva o disattiva la funzione LOWER. Tenere premuto per accedere al menu di impostazione del punto di split.

## 37. Pulsante [TWINOVA]

Attiva o disattiva la funzione TWINOVA. Tenerlo premuto per accedere al menu di impostazione Twinova Split.

## 38. Pulsante [HARMONY]

Attiva o disattiva la funzione HARMONY. Tenerlo premuto per accedere al menu di impostazione Harmony.

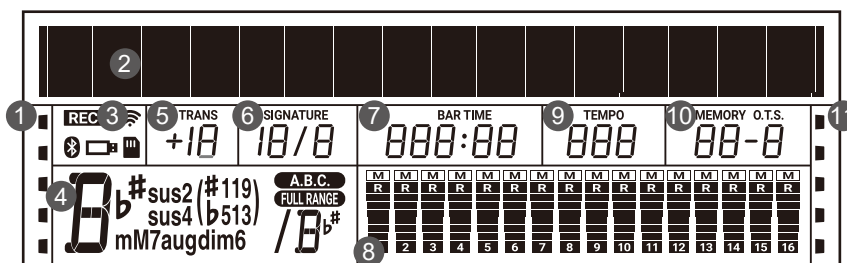
## 39. Pulsanti [TRANSPOSE +/-]

Regolano il valore di trasposizione

## 40. Pulsante [DSP]

Attiva o disattiva l'effetto DSP. Tenerlo premuto per accedere al menu di impostazione DSP.

## Display LCD



## 1. Indicatori di Funzione

2. LCD a matrice di punti 192x16

3. Indicatori di Funzione

4. Accordo

5. Trasposizione

## 6. Battuta

7. Misura/Battuta/Time

8. Durante la riproduzione, mostra il volume del canale MIDI. Quando la riproduzione si interrompe, mostra il volume della traccia

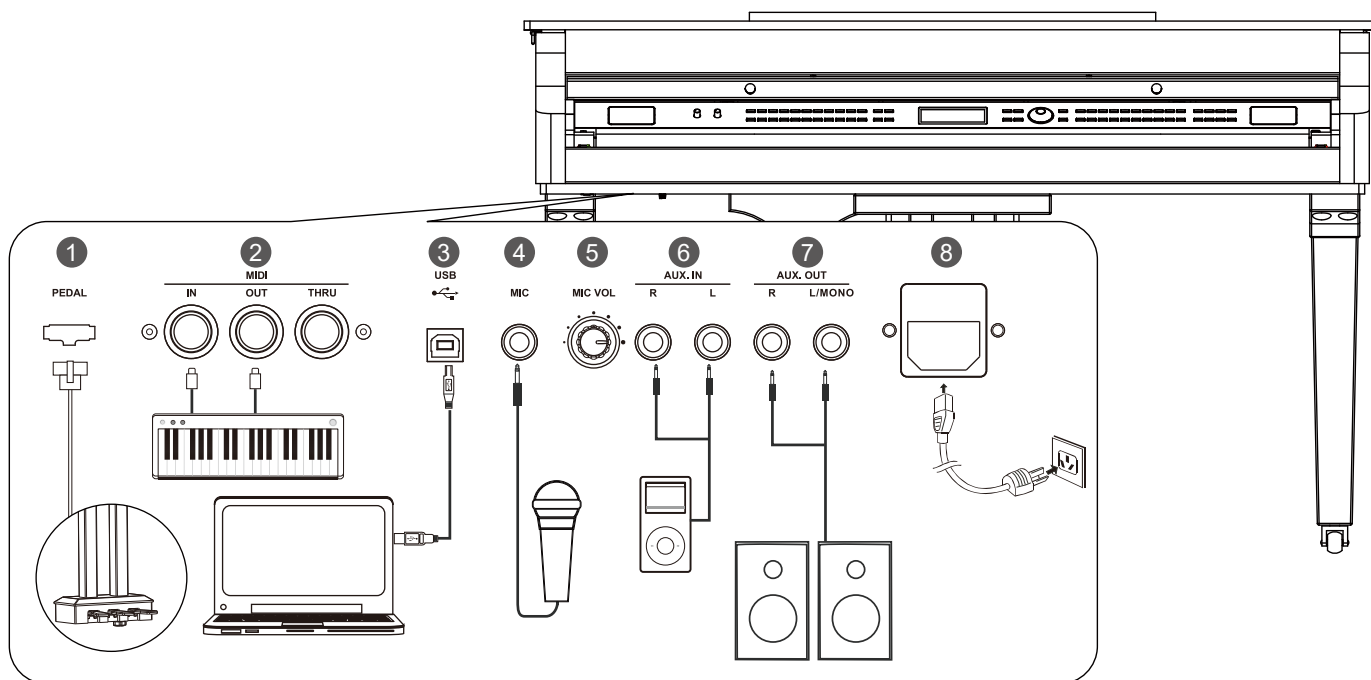
## 9. Tempo

10. Memoria/O.T.S.

11. Indicatori di Funzione

10 Manuale di proprietà di Frenexport Spa - [www.frenexport.it](http://www.frenexport.it) - vietata la riproduzione.

# Collegamenti



## 1. Connessione per Unità Pedali

Collegare l'Unità Pedali

## 2. Connessioni MIDI OUT, MIDI IN, MIDI THRU

Utilizzare un cavo MIDI standard per collegare la presa MIDI OUT dello strumento alla presa MIDI IN di un dispositivo esterno. Lo strumento trasmetterà messaggi MIDI al dispositivo esterno e funzionerà come controller MIDI.

Utilizzare un cavo MIDI standard per collegare la presa MIDI IN dello strumento alla presa MIDI OUT di un dispositivo esterno. Lo strumento riceverà messaggi MIDI dal dispositivo esterno e funzionerà come sorgente sonora.

Utilizzare un cavo MIDI standard per collegare la presa MIDI THRU dello strumento alla presa MIDI IN di un dispositivo esterno. Lo strumento trasmetterà i messaggi MIDI ricevuti dal suo MIDI IN al dispositivo successivo.

## 3. Connessione USB

Utilizzare un cavo USB standard per collegare la presa USB dello strumento alla porta USB di un computer. Tramite USB è possibile salvare una performance sul computer o utilizzare lo strumento per riprodurre musica dal computer.

### **Note:**

Non impostare il dispositivo MIDI USB sia in ingresso che in uscita contemporaneamente quando si configura il software sul computer. In questo caso il suono verrà sovrapposto quando si suona la tastiera.

## 4. Jack Microfono

Prima di collegare o scollegare un microfono, impostare il livello del volume principale al minimo. Collega il microfono alla presa MIC, quindi regola il volume principale su un livello appropriato.

### **Nota:**

Si prega di scollegare il microfono quando non è in uso.

## 5. MIC Volume Knob

Rotate it to adjust the input volume of the microphone.

## 6. Jack AUX IN

La presa AUX IN riceve segnali audio da una sorgente audio esterna come un lettore MP3 o CD. Utilizzare un cavo audio per collegare la presa AUX IN dello strumento alla presa OUTPUT di un lettore MP3/CD. Gli altoparlanti dello strumento riprodurranno la musica trasmessa dal lettore esterno e si potrà suonare insieme.

## 7. Jack AUX OUT

Il jack AUX OUT fornisce l'uscita dello strumento ad apparecchiature audio esterne come un amplificatore per tastiere, un sistema audio stereo, una console di mixaggio o un'interfaccia di registrazione. Utilizzare un cavo audio per collegare il jack AUX OUT dello strumento al jack INPUT dell'apparecchiatura audio esterna.

### **Note:**

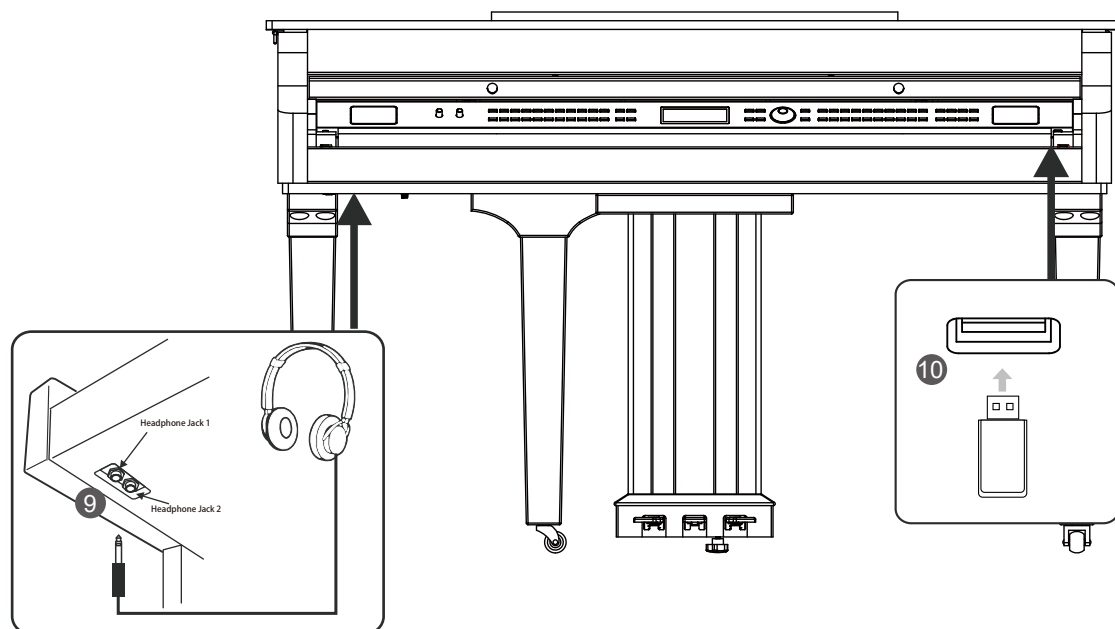
1. Spegner tutti i dispositivi prima di collegare o scollegare apparecchiature esterne.

2. Per evitare di danneggiare gli altoparlanti, impostare il livello del volume principale al minimo prima di accendere l'alimentazione.

## 8. INGRESSO ALIMENTAZIONE AC

Collegare il cavo di alimentazione AC a questa presa.

# Collegamenti



## 9. Jack Cuffie

Collega un paio di cuffie stereo standard alla presa PHONES per esercitarti privatamente o suonare fino a tarda notte. Quando le cuffie sono collegate, gli altoparlanti interni verranno disattivati e il suono potrà essere ascoltato solo dalle cuffie.

### **Nota:**

Per evitare il rischio di perdita dell'udito, non utilizzare le cuffie ad alto volume per un lungo periodo di tempo.

## 10. Porta USB

Collega un'unità flash USB allo strumento per salvare i dati creati sull'unità flash USB. È inoltre possibile caricare file da un'unità flash USB sullo strumento oppure utilizzare lo strumento per riprodurre file salvati su un'unità flash USB.

### **Nota:**

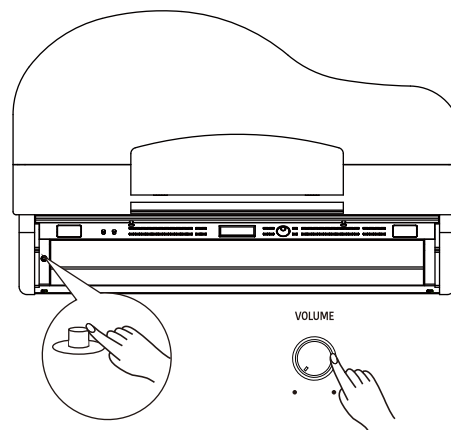
Per evitare errori o danni alla chiavetta USB, non rimuoverla durante la lettura o la scrittura

# Alimentazione

1. Prima di collegare l'alimentazione, impostare l'interruttore [POWER] su "OFF" e impostare il livello del volume principale al minimo.
2. Collegare il cavo di alimentazione AC al jack di alimentazione AC sul pannello posteriore.
3. Collegare il cavo di alimentazione AC a una presa AC appropriata.
4. Premere l'interruttore [POWER]. Il display LCD si accenderà e visualizzerà l'interfaccia di benvenuto, indicando che lo strumento è acceso.
5. Per spegnere lo strumento, tieni premuto il pulsante interruttore [POWER] per un secondo. La luce LCD si spegnerà.

## Note:

1. Per risparmiare energia, lo strumento si spegnerà automaticamente dopo 30 minuti quando non viene utilizzato.  
(Fare riferimento a **Auto Spegnimento**).
2. Per la vostra sicurezza, scollegate lo strumento quando non è in uso o durante un temporale.



# Regolazione del Volume generale

Ruotare la manopola [VOLUME] in senso orario per aumentare il volume generale o in senso antiorario per diminuirlo. Regolare per impostare il livello di volume desiderato.

## Nota:

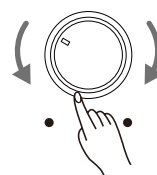
Se gli altoparlanti non producono alcun suono, controlla se il volume principale è impostato su un livello troppo basso o se le cuffie sono collegate al jack PHONES.



# Regolazione della Brillanza

Utilizzare la manopola [BRILLIANCE] per regolare il livello di brillanza generale. Per impostazione predefinita, la brillanza è impostata su media. Ruotare la manopola in senso orario per rendere il suono più brillante o in senso antiorario per addolcirlo.

BRILLIANCE

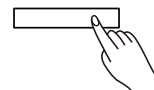


# Riproduzione delle Demo Song

Lo strumento dispone di diverse demo professionali. Per i dettagli fare riferimento alla Lista Demo

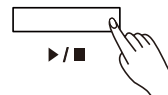
- 1. Inizia la riproduzione Demo.**  
Premere il pulsante [DEMO] per accedere alla modalità Demo e iniziare a riprodurre le Demo in un ciclo continuo. Il display LCD mostra il numero e il nome della Demo corrente.
- 2. Selezione di una Demo**  
Utilizzare il Data Dial o i pulsanti [+/Yes]/[-/No] per selezionare la demo desiderata.
- 3. Interruzione Riproduzione Demo.**  
Premere il pulsante [START/STOP] per interrompere la riproduzione e uscire dalla modalità Demo.

DEMO



Demo 01		Demo 1			
TRANS	SIGNATURE	BAR TIME	TEMPO	MEMORY	
0	4/4	006:04	118	0 1-1	

START/  
STOP



## Nota:

Durante la riproduzione demo, suonando la tastiera non verrà riprodotto alcun suono.

# Riproduzione delle voci (suoni)

Lo strumento dispone di una varietà di voci realistiche. Per i dettagli fare riferimento alla Lista Voci (Suoni).

## Riproduzione di una Voce (Suono)

### 1. Accesso alla modalità Voice.

Premere il pulsante [VOICE] o uno dei pulsanti di selezione VOICE per accedere alla modalità Voice. Viene visualizzato l'indicatore "R1" e il display LCD mostra il numero e il nome della voce (suono) corrente.

VOICE

VOICE



VOICE	R1	Grand Piano 1				
	TRANS	SIGNATURE	BAR TIME	TEMPO	MEMORY	
	0	4/4	00 1:0 1	096	0 1- 1	

### 2. Selezione di una voce (suono) da riprodurre.

Utilizzare il Data Dial o i pulsanti [+ / Yes] / [- / No] per selezionare la voce (suono) desiderata. È inoltre possibile utilizzare i pulsanti di selezione VOICE per selezionare una voce (Suono) preimpostata.

### 3. Ascolto di una voce (suono) selezionata.

Suonare la tastiera per utilizzare la voce (suono) selezionata per l'esecuzione.

## Suonare due voci simultaneamente-DUAL

La funzione Dual consente di sovrapporre due voci diverse, creando un suono più pieno e ricco. Attiva questa funzione e seleziona una voce per la voce Dual "R2".

### 1. Attivazione della la funzione DUAL

Premere il pulsante [DUAL] per attivare la funzione. Viene visualizzato l'indicatore "R2" e il display LCD mostra il numero e il nome della voce Dual corrente.

DUAL

DUAL



VOICE	R1	R2	Modern EP 2			
	TRANS	SIGNATURE	BAR TIME	TEMPO	MEMORY	
	0	4/4	00 1:0 1	096	0 1- 1	

### 2. Selezione della Voce (suono) Dual.

Utilizzare il Data Dial o i pulsanti [+ / Yes] / [- / No] per selezionare una voce dual. È inoltre possibile utilizzare i pulsanti di selezione VOICE per selezionare una voce preimpostata.

### 3. Suonare le due voci (Suoni)

Suonando la tastiera si sentiranno due voci (suoni) diverse insieme, proprio come due strumenti diversi suonati contemporaneamente.

### 4. Disattivazione della la funzione DUAL

Premere nuovamente il pulsante [DUAL] per disattivare la funzione.

# Riproduzione delle voci (suoni)

## Suonare 2 voci con entrambe le mani-LOWER

La funzione Lower divide la tastiera in due aree in modo da creare voci diverse per ciascuna delle tue mani. La voce della mano sinistra è la voce più bassa "L".

### 1. Attivazione della funzione LOWER.

Premere il pulsante [LOWER] per attivare la funzione. Viene visualizzato l'indicatore "L". Il display LCD mostra il numero e il nome della voce (suono) Lower corrente.

### 2. Selezione di una voce (suono) Lower

Utilizzare il Data Dial o i pulsanti [+/Yes]/[-/No] per selezionare una voce Lower. È inoltre possibile utilizzare i pulsanti di selezione VOICE per selezionare una voce preimpostata.

### 3. Suonare le due voci (Suoni)

Suonando la tastiera con entrambe le mani si sentiranno due voci (suoni) diversi dalle aree della mano sinistra e destra.

### 4. Impostazione del punto di split Lower

Tenere premuto il pulsante [LOWER] per accedere al menu di impostazione della suddivisione inferiore, quindi utilizzare i pulsanti [+ / Yes]/[-/No] o premere un tasto sulla tastiera per assegnare il punto di split Lower. Premere [+ / YES] e [- / NO] contemporaneamente per ripristinare il punto di split Lower predefinito.

### 5. Disattivazione della funzione LOWER.

Premere nuovamente il pulsante [LOWER] per disattivare la funzione.

## Passa tra le voci (Suoni) R1/R2/L

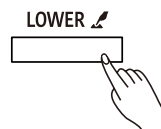
La voce "R1" è attivata per impostazione predefinita e non può essere disattivata. La doppia voce "R2" e la voce inferiore "L" possono essere attivate/disattivate a piacimento. In modalità voce, quando sono in uso le voci R1, R2 e L, è possibile premere ripetutamente il pulsante [VOICE] per passare da una voce all'altra (R1, R2 e L).

## Lower Split

Il tasto che divide la tastiera nelle aree della mano sinistra e destra è chiamato "Lower Split". Il punto di Split predefinito per il Lower è F#3 (34). Tuttavia è possibile assegnarla a qualsiasi altro tasto. Fare riferimento al **Menu delle Funzioni** per i dettagli

### Note:

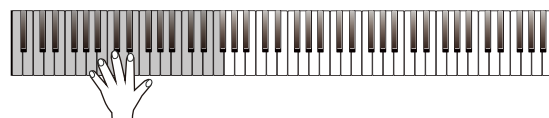
1. Quando sono in uso le funzioni Lower e Dual, solo l'area della mano destra riprodurrà la voce (suono) dual.
2. È possibile regolare il volume della voce R1/R2/L separatamente nel Mixer. Fare riferimento a **Mixer** per i dettagli.



TRANS	SIGNATURE	BAR TIME	TEMPO	MEMORY
0	4/4	00 1:01	096	01-1

Func	LOWER SPLIT	F#3			
TRANS	0	4/4	00 1:01	096	01-1

Lower Split preimpostato





# Riproduzione delle voci (suoni)

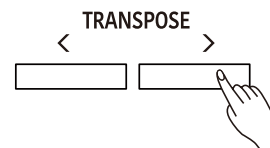
## Trasposizione

La funzione di trasposizione consente di modificare l'intonazione complessiva dello strumento trasposto verso l'alto o verso il basso con un massimo di un'ottava ad incrementi di semitono.

- 1. Accesso all'interfaccia di impostazione della trasposizione.**  
Premere i pulsanti [TRANSCOPE+] / [TRANSCOPE-] per modificare l'impostazione della trasposizione. Il display LCD mostra il valore di trasposizione corrente.
- 2. Regolazione del valore di trasposizione**  
Utilizzare il Data Dial o i pulsanti [+ /Yes] / [- /No] o [TRANSCOPE+] / [TRANSCOPE-] per regolare il valore di trasposizione.
- 3. Ripristino della trasposizione predefinita.**  
Premere contemporaneamente i pulsanti [TRANSCOPE+] e [TRANSCOPE-] per ripristinare il valore predefinito.

### Note:

1. Ad esempio, se si imposta il valore di trasposizione su -05 o 007, si sentirà l'intonazione "G" quando si suonano i tasti "C".
2. L'impostazione di trasposizione si applica all'accompagnamento e all'intero suono della tastiera.



Voice	001	Grand Piano 1					
TRANS	4/4	BAR TIME	00 1:0 1	TEMPO	096	MEMORY	0 1- 1

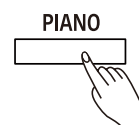
## Modalità Piano

La modalità Piano è appositamente progettata per i pianisti. Ricrea il suono e il tocco di un vero pianoforte acustico. Premendo il pulsante [PIANO], lo strumento replica un suono da concerto. Tutti i parametri vengono ottimizzati per l'esecuzione del pianoforte da concerto.

Premere il pulsante [PIANO] per accedere o uscire dalla modalità Piano.

### Nota:

In modalità Piano, le funzioni Dual e Lower non saranno disponibili.



Concert Grand									
TRANS	0	SIGNATURE	4/4	BAR TIME	00 1:0 1	TEMPO	096	MEMORY	0 1- 1

# Twinova

La funzione Twinova divide la tastiera in due aree con la stessa intonazione e suono, per la comodità di suonare insieme ad un amico o ad un istruttore

## 1. Attivazione della funzione Twinova.

Premere il pulsante [TWINOVA] per attivare la funzione. Il punto di split predefinito è E3.

## 2. Impostazione del punto di split per Twinova.

Tenere premuto [TWINOVA] per accedere al menu di impostazione. Utilizzare il Data Dial per selezionare "TWINOVA SPLIT" e quindi utilizzare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] per assegnare il punto di split. Si può anche premere un tasto sulla tastiera per assegnare il punto di split a quel tasto.

## 3. Impostazione dell'ottava per Twinova.

Tenere premuto [TWINOVA] per accedere al menu di impostazione. Utilizzare il Data Dial per selezionare "TWINOVA OCTAVE" e quindi utilizzare i pulsanti [+ / Yes] / [- / No] per regolare l'intervallo di ottava da -2 a +2.

## Funzione dei pedali in Twinova

**Pedale Sinistro:** le note suonate nell'area della mano sinistra avranno un sustain più lungo.

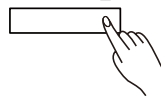
**Pedale Centrale:** le note suonate su entrambe le aree avranno un sustain più lungo.

**Pedale Destro** le note suonate nell'area della mano destra avranno un sustain più lungo.

### Nota

In modalità Twinova, entrambe le funzioni Dual e Lower non saranno disponibili.

TWINOVA ↗



Twinova					
TRANS	SIGNATURE	BAR TIME	TEMPO	MEMORY	
0	4/4	00 1:0 1	096	0 1-1	

Func TWINOVA SPLIT E3					
TRANS	SIGNATURE	BAR TIME	TEMPO	MEMORY	
0	4/4	00 1:0 1	078	0 1-1	

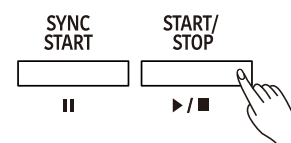
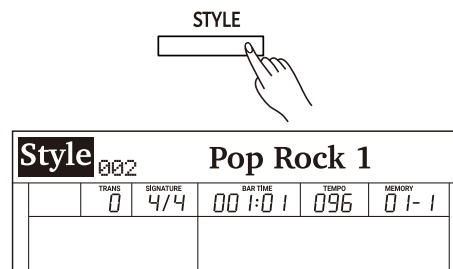
Func TWINOVA OCTAVE 0					
TRANS	SIGNATURE	BAR TIME	TEMPO	MEMORY	
0	4/4	00 1:0 1	078	0 1-1	

# Accompagnamenti Automatici (Stili)

La funzione di accompagnamento automatico mette a disposizione un'intera band di accompagnamento. Tutto quello che bisogna fare è suonare gli accordi con la mano sinistra e l'accompagnamento suonerà automaticamente, seguendo gli accordi che si suonano. Con l'accompagnamento automatico, anche un solista può provare l'esperienza di suonare con un'intera band o orchestra. Lo strumento presenta una varietà di stili. Fare riferimento alla Lista Stili per i dettagli.

## Riproduzione delle tracce ritmiche di uno Stile

- 1. Accesso alla modalità stile.**  
Premere il pulsante [STYLE] per accedere alla modalità Stile. Il display LCD mostra il numero e il nome dello stile corrente.
- 2. Selezione di uno stile**  
Utilizzare il Data Dial o i pulsanti [+/Yes]/[-/No] per selezionare lo stile desiderato. È inoltre possibile utilizzare i pulsanti di selezione STYLE per selezionare uno stile preimpostato.
- 3. Riproduzione delle tracce ritmiche dello Stile**  
Premere il pulsante [START/STOP] per avviare la riproduzione delle tracce ritmiche. In alternativa, premere il pulsante [SYNC START], quindi suonare la tastiera per avviare la riproduzione del ritmo.



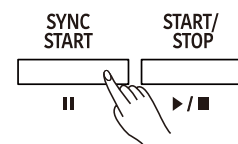
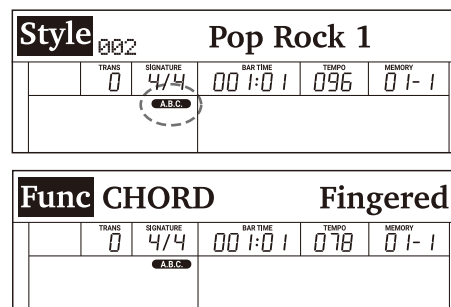
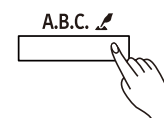
## Riproduzione di tutte le tracce di uno Stile

Durante la riproduzione del ritmo, se si attiva la modalità accordi e quindi si suona un accordo sulla tastiera, verrà avviata anche la parte dell'accordo.

In modalità accordo, è possibile suonare gli accordi nei seguenti modi: Fingered, Multi-finger, Bass Invert e Full Range. Ad eccezione di Full Range, gli altri tre divideranno la tastiera in due aree (come nella funzione Lower).

Tipo Accordo	Descrizione
<b>Fingered</b>	Rileva automaticamente gli accordi Single Finger e Multi Finger.
<b>Multi Finger</b>	Rileva solo accordi Multi Finger
<b>Bass Invert</b>	Rileva l'inversione della traccia di basso in Multi Finger
<b>Full Range</b>	Rileva gli accordi Multi Finger sull'intera gamma della tastiera e supporta Bass Invert.

- 1. Attivazione della funzione A.B.C.**  
Premere il pulsante [A.B.C.] per attivare la funzione A.B.C. Il LED del pulsante si illumina. Premere ripetutamente il pulsante per passare da "A.B.C." → "FULL RANGE" → "OFF". Per selezionare il modo desiderato di suonare gli accordi, tenere premuto il pulsante [A.B.C.] per accedere al menu di impostazione, quindi utilizzare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] per selezionare un tipo di accordo.
- 2. Riproduzione di tutte le tracce per l'accompagnamento automatico**  
Premere il pulsante [SYNC START] per attivare la funzione Sync Start. Il LED del pulsante si illumina. Quando si suona un accordo nella sezione accordi, verrà avviato l'accompagnamento automatico di tutte le tracce. Quando si suona un accordo diverso, l'accompagnamento seguirà il cambio accordo. In alternativa, premere il pulsante [START/STOP] per avviare la riproduzione del ritmo. Quindi si suona un accordo nella sezione accordi, tutte le tracce saranno attive.



# Accompagnamenti Automatici (Stili)

## Variazioni di Accompagnamento

È possibile aggiungere pattern di variazione creati appositamente all'accompagnamento, rendendo la performance più professionale e personalizzata.

### INTRO

L'Intro è la sezione di apertura di un brano. Una volta terminato il pattern Introduttivo, passerà automaticamente alla sezione Main selezionata. La lunghezza della sezione Intro varia a seconda dello stile selezionato.

### MAIN

Questa è la sezione principale di un brano. Verrà riprodotto e ripetuto il pattern principale finché non verrà premuto il pulsante di un'altra sezione.

### FILL IN

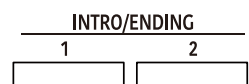
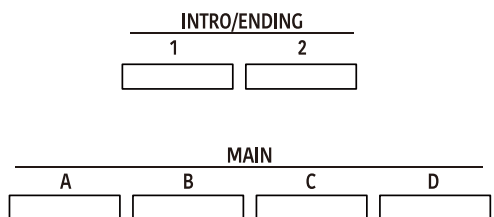
Il Fill-in aggiungerà automaticamente un pattern di fill alla performance. Una volta terminato il pattern di fill si passerà alla relativa sezione Main.

### ENDING

L'Ending è la sezione finale di un brano. Una volta terminato il pattern Ending, anche l'accompagnamento si fermerà. La lunghezza della sezione Ending varia a seconda dello stile selezionato.

### Nota:

Durante la riproduzione dello stile, se si tiene premuto uno dei pulsanti MAIN [A]-[D], il pattern di Fill verrà ripetuto fino al rilascio del pulsante. La riproduzione passerà quindi alla relativa sezione Main.



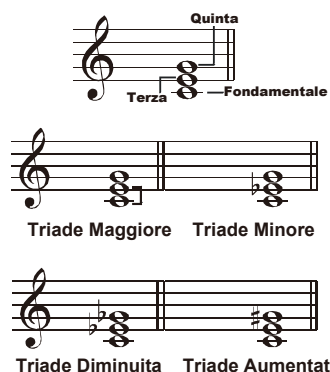
## Accordi di Base

Un accordo, nella musica, è un insieme armonico di tre o più note che suonano contemporaneamente. Gli accordi più frequenti sono le triadi. Una triade è un insieme di tre note che possono essere composte in terze parti. Quando sono composte in terzi, le note della triade, dal tono più basso al più alto, sono chiamate: la Fondamentale, la Terza e la Quinta.

### Tipo di Triade

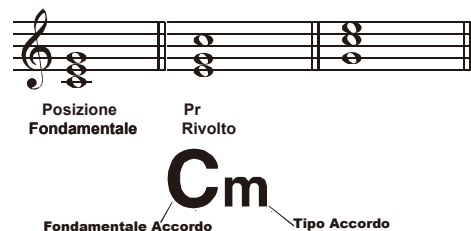
Ci sono i seguenti tipi di Triade di base::

Triade Maggiore	Una fondamentale con una terza maggiore ed una quinta perfetta consisterà in una "Triade Maggiore".
Triade Minore	Una fondamentale con una terza minore ed una quinta perfetta consisterà in una "Triade Minore".
Triade Aumentata	Una fondamentale con una terza maggiore ed una quinta aumentata consisterà in una "Triade Aumentata".
Triade Diminuita	Una fondamentale con una terza maggiore ed una quinta diminuita consisterà in una "Triade Diminuita".



### Accordo Rivotto

Quando la fondamentale di un accordo non è la nota più bassa della triade, si parla di Accordo Rivotto. Quando la nota fondamentale è la nota più bassa, si chiama accordo di posizione fondamentale. Se mettiamo la Terza e la Quinta nella posizione fondamentale, si forma un "Rivotto", quindi viene chiamato "Accordo Invertito". A destra è illustrata una triade maggiore e la sua inversione.



### Nome dell'Accordo

Il nome dell'accordo è composto due parti: Fondamentale Accordo e Tipo di accordo.

# Accompagnamenti Automatici (Stili)

## Modalità "Single Finger"

La modalità "Single Finger" non solo è in grado di rilevare un solo dito, ma può anche rilevare più dita. Questa modalità rende facile suonare gli accordi di maggiore, minore, settima e minore settima attraverso solo uno, due o tre tasti. Fare riferimento alla relativa immagine a destra per i dettagli.

C		<b>Triade Maggiore</b> Premere sulla tastiera solo la nota fondamentale.
C <sub>m</sub>		<b>Triade Minore</b> Premere contemporaneamente sulla tastiera la nota fondamentale e il più vicino tasto nero a sinistra.
C7		<b>Accordo di Settima</b> Premere contemporaneamente sulla tastiera la nota fondamentale e il più vicino tasto bianco a sinistra.
C <sub>m</sub> 7		<b>Accordo di Settima Minore</b> Premere contemporaneamente sulla tastiera la nota fondamentale e i tasti bianco e nero più vicini a sinistra.

## Modalità "Multi-Finger"

La modalità "Multi-finger" permette di suonare gli accordi nella diteggiatura normale. Prova a suonare i 32 tipi di accordo in scala C (DO) come elencato a destra.

0 C	1 C <sub>6</sub>	2 C <sub>M</sub> 7	3 C <sub>M</sub> 7(#11)	4 C <sub>M</sub> (9)	5 C <sub>M</sub> 7(9)
6 C <sub>6</sub> (9)	7 C <sub>aug</sub>	8 C <sub>m</sub>	9 C <sub>m</sub> 6	10 C <sub>m</sub> 7	11 C <sub>m</sub> 7(b5)
12 C <sub>m</sub> (9)	13 C <sub>m</sub> 7(9)	14 C <sub>m</sub> 7(11)	15 C <sub>m</sub> M7	16 C <sub>m</sub> M7(9)	17 C <sub>dim</sub>
18 C <sub>dim</sub> 7	19 C7	20 C7sus4	21 C7(b5)	22 C7(9)	23 C7(#11)
24 C7(13)	25 C7(b9)	26 C7(b13)	27 C7(#9)	28 C <sub>M</sub> 7 <sub>aug</sub>	29 C7 <sub>aug</sub>
30 C <sub>SUS</sub> 4	31 C <sub>1+2+5</sub>	Le note racchiuse tra le parentesi sono facoltative; Gli accordi potrebbero essere riconosciuti senza di loro			

## Modalità "Full Range"

INella modalità Full Range, vengono rilevati gli accordi suonati con la diteggiatura normale (Multi-finger) sull'intera estensione della tastiera.

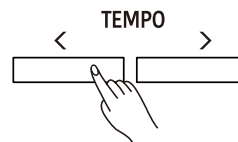
## Regolazione del Tempo

Ogni stile contenuto nella tastiera è stato programmato con un tempo predefinito; tuttavia, è possibile modificarlo secondo necessità.

1. Premere i pulsanti [TEMPO+]/[TEMPO-] per modificare il valore del parametro "Tempo". Quando sul display il valore del "Tempo" lampeggia, utilizzare il Data Dial per modificare rapidamente il valore.
2. Per reimpostare il valore predefinito del parametro Tempo, premere contemporaneamente i pulsanti [TEMPO+] e [TEMPO-].

### Nota:

Quando lo stile si interrompe, la modifica dello stile ripristina automaticamente il tempo. Tuttavia, la modifica dello stile durante la riproduzione dello stile non comporterà cambiamenti di tempo.



Style	002	Pop Rock 1							
TRANS	0	SIGNATURE	4/4	BARTIME	00 1:01	TEMPO	086	MEMORY	01-1
		A.B.C.							

# Accompagnamenti Automatici (Stili)

## One Touch Setting

Quando si attiva la modalità "One Touch Setting", è possibile richiamare immediatamente tutte le impostazioni relative all'accompagnamento automatico, inclusa la selezione di voci e gli effetti digitali, semplicemente premendo un pulsante.

### 1. Attivazione della funzione One Touch Setting

Premere il pulsante [O.T.S.] per attivare la funzione. L'indicatore "O.T.S." si accende e la funzione A.B.C. verrà attivata.

### 2. Richiama le impostazioni in modalità O.T.S.

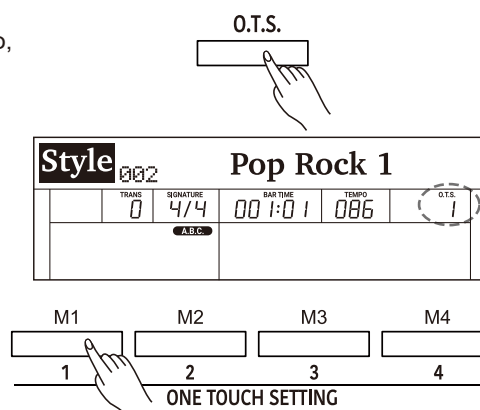
Premere uno dei pulsanti [M1] - [M4]. Varie impostazioni del pannello (inclusi suono ed effetti) che corrispondono allo stile corrente verranno richiamati immediatamente. Ogni stile ha 4 impostazioni preimpostate.

#### Parametri in One Touch Setting:

Parte on/off, numero suono, volume suono, Impostazione ottava per il suono, livello riverbero, livello Chorus, Panpot Suono

#### Nota:

Nella modalità O.T.S. le memorie di Pannello non sono disponibili.



## Metronomo

Il metronomo fornisce un ritmo costante per aiutare ad esercitarsi con un tempo preimpostato.

### 1. Attivazione del Metronomo

Premere il pulsante [METRO] per attivare il metronomo. Le battute lampeggeranno sul display LCD in sincronia con il suono del metronomo.

### 2. Disattivazione del Metronomo

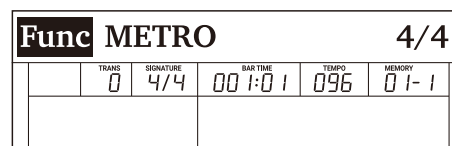
Premere nuovamente il pulsante [METRO] per disattivare il metronomo.

#### Note:

1. Se si accende il metronomo durante la riproduzione dello stile, il suono del metronomo inizierà dalla battuta successiva e la sua indicazione del tempo corrisponderà allo stile corrente.
2. Nella registrazione MIDI è possibile accendere il metronomo mail suono del metronomo non verrà registrato.
3. Nella registrazione audio se si accende il metronomo, il suono del metronomo verrà registrato.

## Battute Metronomo

Tenere premuto il pulsante [METRO] per accedere al menu di impostazione, quindi utilizzare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] per cambiare la battuta del metronomo.



# Mixer

La funzione Mixer consente di regolare separatamente il volume di ciascuna traccia, in modo da mantenere un adeguato bilanciamento del volume.

## 1. Accesso al Menu del Mixer

Premere il pulsante [MIXER] per accedere al menu Mixer. Il display LCD mostra il parametro corrente.

## 2. Selezione di un Parametro

Utilizzare il Data Dial per selezionare un parametro.

## 3. Regolare il livello del volume.

Utilizzare i pulsanti [+ / YES] [- / NO] per regolare il volume del parametro corrente. Premere [+ / YES] e [- / NO] contemporaneamente per passare dal volume predefinito alla disattivazione del volume.



<b>Mixer</b>		<b>MUSIC VOL:</b>		<b>20</b>	
TRANS	0	SIGNATURE	4/4	BAR TIME	00 1:0 1
		TEMPO	096	MEMORY	01-1

Parametri dettagliati e relativi intervalli di volume:

Parametri	Display LCD	Intervallo
Volume Musica	MUSIC VOL: xxx	0 - 32
Volume Suono Principale	R1 VOL: xxx	0 - 32
Volume Suono Dual	R2 VOL: xxx	0 - 32
Volume Suono Lower	L VOL: xxx	0 - 32
Volume Metronomo	METRO VOL: xxx	0 - 32
Volume Microfono	MIC VOL: xxx	0 - 32
Volume Ritmo sub.	RHYTHM_S VOL: xxx	0 - 32
Volume Ritmo Master	RHYTHM_M VOL: xxx	0 - 32
Volume Basso	BASS VOL: xxx	0 - 32
Volume Accordi 1	CHORD1 VOL: xxx	0 - 32
Volume Accordi 2	CHORD2 VOL: xxx	0 - 32
Volume Accordi 3	CHORD3 VOL: xxx	0 - 32
Volume Phrase 1	PHRASE1 VOL: xxx	0 - 32
Volume Phrase 2	PHRASE2 VOL: xxx	0 - 32

# Effetti DSP

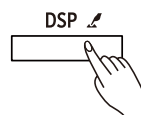
Gli effetti DSP aggiungeranno atmosfera e profondità alla propria performance in vari modi. Possono essere impostati per simulare il suono di un ambiente reale, rendendo il tono più cristallino e forte o addirittura fornendo una distorsione per un tocco più ruvido.

## Attivazione / Disattivazione dell'effetto DSP.

L'effetto DSP è attivato per impostazione predefinita. È possibile premere il pulsante [DSP] per attivare o disattivare la funzione.

## Impostazione dell'effetto DSP

1. Tenere premuto il pulsante [DSP] per accedere al menu delle impostazioni DSP.
2. Utilizzare il Data Dial per selezionare un parametro.
3. Utilizzare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] per modificare le impostazioni del parametro selezionato.



DSP R1 DSP Type					Hall
TRANS	SIGNATURE	BAR TIME	TEMPO	MEMORY	
0	4/4	00:1:01	096	01-1	

Parametri dell'effetto DSP e relativi intervalli:

Parametri	Display	Intervallo
Tipo di effetto per il suono principale	R1 DSP TYPE xxx	Hall, Room, Crs.Dely, Tp.Delay, Tp.Echo, Chorus, Flanger, Phaser, Overdriv, Amp, Metl.Dst, Hard.Dst, Tremolo, Auto.Wah, Tp.Wah, None(Off)
Livello Effetto DSP per suono principale	R1 DSP LEVEL xxx	0-32
Livello del Riverbero per suono principale	R1 G.REV SEND xxx	0-32
Livello di Chorus per suono principale	R1 G.CHR SEND xxx	0-32
Tipo di effetto per il suono DUAL	R2 DSP TYPE xxx	Hall, Room, Crs.Dely, Tp.Delay, Tp.Echo, Chorus, Flanger, Phaser, Overdriv, Amp, Metl.Dst, Hard.Dst, Tremolo, Auto.Wah, Tp.Wah, None(Off)
Livello Effetto DSP per suono DUAL	R2 DSP LEVEL xxx	0-32
Livello del Riverbero per suono DUAL	R2 G.REV SEND xxx	0-32
Livello di Chorus per suono DUAL	R2 G.CHR SEND xxx	0-32
Tipo di effetto per il suono LOWER	L DSP TYPE xxx	Hall, Room, Crs.Dely, Tp.Delay, Tp.Echo, Chorus, Flanger, Phaser, Overdriv, Amp, Metl.Dst, Hard.Dst, Tremolo, Auto.Wah, Tp.Wah, None(Off)
Livello Effetto DSP per suono LOWER	L DSP LEVEL xxx	0-32
Livello del Riverbero per suono LOWER	L G.REV SEND xxx	0-32
Livello di Chorus per suono LOWER	L G.CHR SEND xxx	0-32
Tipo di effetto per il Microfono	MIC DSP TYPE xxx	Echo1, Echo2, Echo3, Phaser1, Phaser2, Enhanc, Wah, Overdv1, Overdv2, Lo-Fi, Comp, Gate, None(Off)
Livello Effetto DSP per il microfono	MIC DSP LEVEL xxx	0-32
Livello del Riverbero per il microfono	MIC G.REV SEND xxx	0-32
Livello di Chorus per il microfono	MIC G.CHR SEND xxx	0-32
Tipo globale di Riverbero	G.REV TYPE xxx	Hall1, Hall2, Hall3, Hall4, Pno.Hall, Room1, Room2, Room3, Church, Garage, Std.Hall
Livello globale del Riverbero	G.REV LEVEL xxx	0-32
Tipo globale di Chorus	G.CHR TYPE xxx	Chorus1, Chorus2, Chorus3, Chorus4, GM.Chr1, GM.Chr2, Celeste1, Celeste2, Sympho1, Sympho2, Doubler, Std.Chr
Livello globale del Chorus	G.CHR LEVEL xxx	0-32

## Nota:

Potrebbe verificarsi una leggera pausa nel suono se si attiva/disattiva l'effetto DSP durante la riproduzione di uno stile o di un brano.



# Harmony

La funzione Harmony aggiungerà automaticamente l'effetto di Harmony alle note suonate nell'area della mano destra, arricchendo la tua performance con un'espressione più armonica.

## Suonare con la funzione Harmony

1. Premere il pulsante [HARMONY] per attivare la funzione. Il LED del pulsante si accende.
2. Attivare la funzione A.B.C. e quindi suonare un accordo nell'area della mano sinistra. Quando si suona nell'area della mano destra, verrà aggiunto un effetto di Harmony alle note suonate.
3. Premere nuovamente il pulsante [HARMONY] per disattivare la funzione. Il LED del pulsante si spegne.



## Impostazione del tipo di Harmony

1. Tenere premuto il pulsante [HARMONY] per accedere al menu delle impostazioni.
2. Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] per modificare il tipo di Harmony.

### Note:

Il tipo di Harmony "1+5" e "Octave" sono sempre disponibili, ma il resto non risponderà fino a che non si attiva la funzione A.B.C. e quindi fino a quando un accordo non viene suonato nella sezione accordi.

Func	HARMONY				Duet				
TRANS	0	SIGNATURE	4/4	BAR TIME	00 1:0 1	TEMPO	096	MEMORY	0 1- 1
		A.B.C.							

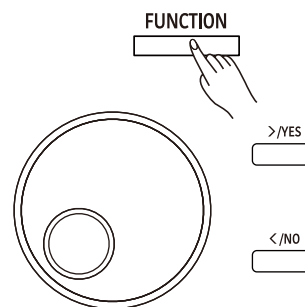
# Menu delle funzioni

## 1. Accesso al Menu delle Funzioni

Premere il pulsante [FUNCTION] per accedere al menu delle funzioni. Il display LCD mostra il parametro corrente.

## 2. Regolazione delle impostazioni

Utilizzare il Data Dial per selezionare un parametro. Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] per modificare l'impostazione del parametro selezionato. Premere [+ / YES] e [- / NO] contemporaneamente per ripristinare l'impostazione predefinita del parametro.



### Nota:

Si uscirà dal menu funzioni se non viene eseguita alcuna operazione entro 10 secondi.

Parametri dettagliati e relativi intervalli:

No.	Parametri	Display LCD	Intervallo	Default
1	Tune	TUNE	-50 ~ +50	0
2	Ottava suono Princip	OCTAVE R1	-2 ~ +2	0
3	Ottava suono Dual	OCTAVE R2	-2 ~ +2	0
4	Ottava suono Lower	OCTAVE L	-2 ~ +2	0
5	Sensibilità al tocco	TOUCH	Off, Soft2, Soft1, Medium1, Medium2, Hard1, Hard2	Medium1
6	Tipo Accordo	CHORD	Fingered, Multi, Bass Invert	Fingered
7	Punto di Split Lower	LOWER SPLIT	A0 ~ C8	F#3
8	Punto di Split Twinova	TWINOVA SPLIT	A0 ~ C8	E3
9	Ottava Twinova	TWINOVA OCTAVE	-2 ~ 2	0
10	Tipo di Harmony	HARMONY	Duet, Trio, Octave, 1+5, Country Duet, Block, 4 Close 1, 4 Close 2, 4 Open	Duet
11	EQ	EQ	Piano, Pop, Classical, Rock, Jazz, R&B	Piano
12	Risonanza Corde	STRING RES.	0 ~ 32	8
13	Pedale Soft	SOFT PEDAL	Soft, Play, Memory	Soft
14	Freeze	FREEZE	Style, Voice, Song	Style
15	Time Signature Metronomo	METRO	2/2~12/8	4/4
16	Tempo Fade In/Out	FADE TIME	1 ~ 20	10
17	Canale MIDI Out	MIDI OUT CH	1 ~ 16	1
18	Song Looping	SONG LOOP	Single, All, Off	All
19	Auto Spegnimento	POWER OFF	Never, 30 min, 60 min	30 min
20	Auto Link Bluetooth	BLUETOOTH AUTO	On, Off	On
21	Ripristino dati Fabbrica	SYSTEM RESET	-	-

## Tune

Questa funzione regola l'intonazione dell'intera tastiera con incrementi di 2 centesimi su una gamma di  $\pm 50$  (100 centesimi).

1. Nel Menu delle Funzioni, usare il Data Dial per selezionare "TUNE".
2. Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] per modificare il valore del parametro.

<b>Func</b>		<b>TUNE</b>				<b>00</b>			
TRANS	0	SIGNATURE	4/4	BAR TIME	00 1:0 1	TEMPO	096	MEMORY	0 1- 1
A.B.C.									

## Octave

Questa funzione sposterà l'intonazione de suono specificato (Principale, Dual, Lower) verso l'alto o verso il basso di un'ottava.

1. Nel Menu delle Funzioni, usare il Data Dial per selezionare "OCTAVE R1" / "OCTAVE R2" / "OCTAVE L".
2. Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] per modificare il valore dell'ottava

### Nota:

L'impostazione predefinita dell'ottava di ciascuna voce preimpostata può differire.

<b>Func</b>		<b>OCTAVE R1</b>				<b>00</b>			
TRANS	0	SIGNATURE	4/4	BAR TIME	00 1:0 1	TEMPO	096	MEMORY	0 1- 1
A.B.C.									

## Sensibilità al tocco

Questa funzione consente di controllare il livello del suono in base alla dinamica di esecuzione, proprio come su uno strumento acustico.

1. Nel Menu delle Funzioni, usare il Data Dial per selezionare "TOUCH".
2. Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] per modificare il valore del parametro.

### Nota:

impostazione verrà salvata automaticamente quando si spegne lo strumento.

<b>Func</b>		<b>TOUCH</b>				<b>Medium1</b>			
TRANS	0	SIGNATURE	4/4	BAR TIME	00 1:0 1	TEMPO	096	MEMORY	0 1- 1
A.B.C.									

## Tipo di Accordi.

È possibile selezionare il tipo di diteggiatura desiderato per suonare gli accordi.

1. Nel Menu delle Funzioni, usare il Data Dial per selezionare "CHORD".
2. Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] per selezionare un tipo di diteggiatura.

<b>Func</b>		<b>CHORD</b>				<b>Fingered</b>			
TRANS	0	SIGNATURE	4/4	BAR TIME	00 1:0 1	TEMPO	096	MEMORY	0 1- 1
A.B.C.									

## Punto di split per LOWER

Questa funzione assegna un tasto per dividere la tastiera in due aree. Quando A.B.C. è in uso, l'area della mano sinistra controlla la riproduzione dell'accompagnamento automatico. Quando A.B.C. è disabilitato, l'area della mano sinistra riproduce il suono Lower.

1. Nel Menu delle Funzioni, usare il Data Dial per selezionare "LOWER SPLIT".
2. Utilizzare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] o premere un tasto qualsiasi sulla tastiera per assegnare il punto di split.

<b>Func</b>		<b>LOWER SPLIT</b>				<b>F#3</b>			
TRANS	0	SIGNATURE	4/4	BAR TIME	00 1:0 1	TEMPO	096	MEMORY	0 1- 1
A.B.C.									

## Punto di Split / Ottava per Twinova

È possibile regolare il punto di split e l'ottava per la modalità Twinova.

1. Nel Menu delle Funzioni, usare il Data Dial per selezionare "TWINOVA SPLIT" / "TWINOVA OCTAVE".
2. Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] per modificare l'impostazione.

<b>Func</b>		<b>TWINOVA SPLIT</b>				<b>E3</b>			
TRANS	0	SIGNATURE	4/4	BAR TIME	00 1:0 1	TEMPO	078	MEMORY	0 1- 1
A.B.C.									

<b>Func</b>		<b>TWINOVA OCTAVE</b>				<b>0</b>			
TRANS	0	SIGNATURE	4/4	BAR TIME	00 1:0 1	TEMPO	078	MEMORY	0 1- 1
A.B.C.									

# Menu delle Funzioni

## Tipo di Harmony

1. Nel Menu delle Funzioni, usare il Data Dial per selezionare "HARMONY".
2. Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] per selezionare un Tipo di Harmony.

Tipi di armonia dettagliati:

Tipo di Harmony	Display LCD
Duet	Duet
Trio	Trio
Octave	Octave
1+5	1+5
Country Duet	CountryDuet
Block	Block
4 Close 1	4Close1
4 Close 2	4Close2
4 Open	4Open

Func	HARMONY					Duet
	TRANS	SIGNATURE	BAR TIME	TEMPO	MEMORY	
	0	4/4	00 1:01	096	0 1-1	

## EQ

Un EQ controlla il valore del guadagno di diverse bande di frequenza. Impostazioni di guadagno diverse produrranno effetti sonori diversi.

1. Nel Menu delle Funzioni, usare il Data Dial per selezionare "EQ".
2. Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] per cambiare l'impostazione.

Func	EQ					Piano
	TRANS	SIGNATURE	BAR TIME	TEMPO	MEMORY	
	0	4/4	00 1:01	096	0 1-1	

## Risonanza Corde

Quando è selezionato un suono di pianoforte, premendo il pedale sustain si aggiunge un effetto di risonanza delle corde alle note suonate. L'effetto di risonanza delle corde ricrea fedelmente la risonanza delle corde e della tavola armonica di un pianoforte acustico a coda.

1. Nel Menu delle Funzioni, usare il Data Dial per selezionare "STRING RES.".
2. Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] per cambiare l'impostazione.

Func	STRING RES.					8
	TRANS	SIGNATURE	BAR TIME	TEMPO	MEMORY	
	0	4/4	00 1:01	096	0 1-1	

### Nota:

L'impostazione verrà salvata automaticamente quando si spegne lo strumento.

## Pedale Soft

È possibile assegnare altre funzioni al Pedale Soft del piano.

1. Nel Menu delle Funzioni, usare il Data Dial per selezionare "SOFT PEDAL".
2. Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] per selezionare la funzione da associare al Pedale Soft.

Funzioni dettagliate del pedale:

Funzioni Pedale	Descrizione
Soft	Premere il pedale per rendere più morbido il suono delle note suonate sulla tastiera.
Play	Il pedale avvia/interrompe la riproduzione dello stile.
Memory	Il pedale fa passare da una memoria all'altra.

Func	SOFT PEDAL					SOFT
	TRANS	SIGNATURE	BAR TIME	TEMPO	MEMORY	
	0	4/4	00 1:01	096	0 1-1	

## Menu delle Funzioni

### Freeze

Quando è in uso la funzione Freeze, l'impostazione del parametro selezionato rimarrà invariata quando viene richiamata una memoria.

1. Nel Menu delle Funzioni, usare il Data Dial per selezionare "FREEZE".
2. Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] per selezionare un parametro.

#### Nota:

L'impostazione sarà utilizzabile solo quando è in uso la funzione Freeze.

Func	FREEZE					Style
	TRANS	SIGNATURE	BAR TIME	TEMPO	MEMORY	
	0	4/4	00 1:0 1	096	0 1- 1	

### Battuta Metronomo

1. Nel Menu delle Funzioni, usare il Data Dial per selezionare "METRO".
2. Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] per cambiare la Battuta

Func	METRO					4/4
	TRANS	SIGNATURE	BAR TIME	TEMPO	MEMORY	
	0	4/4	00 1:0 1	096	0 1- 1	

### Tempo di Fade

Imposta la durata (in secondi) per la dissolvenza in entrata/uscita.

1. Nel Menu delle Funzioni, usare il Data Dial per selezionare "FADE TIME".
2. Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] per cambiare l'impostazione del tempo.

Func	FADE TIME					10
	TRANS	SIGNATURE	BAR TIME	TEMPO	MEMORY	
	0	4/4	00 1:0 1	096	0 1- 1	

### Canale MIDI Out

Imposta il canale MIDI OUT per il suono principale.

1. Nel Menu delle Funzioni, usare il Data Dial per selezionare "MIDI OUT CH".
2. Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] per cambiare il canale MIDI Out.

#### Nota:

L'impostazione verrà salvata automaticamente quando si spegne lo strumento

Func	MIDI OUT CH					01
	TRANS	SIGNATURE	BAR TIME	TEMPO	MEMORY	
	0	4/4	00 1:0 1	096	0 1- 1	

### Ripetizione della Song

È possibile riprodurre le Song nei seguenti modi: ripetendo in loop tutte le Song, ripetendo in loop una singola Song o senza ripetere il loop (loop disattivato).

1. Nel Menu delle Funzioni, usare il Data Dial per selezionare "SONG LOOP".
2. Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] per cambiare l'impostazione.

#### Nota:

L'impostazione verrà salvata automaticamente quando si spegne lo strumento

Func	SONG LOOP					All
	TRANS	SIGNATURE	BAR TIME	TEMPO	MEMORY	
	0	4/4	00 1:0 1	096	0 1- 1	

### Auto Spegnimento

Lo strumento si spegnerà automaticamente dopo 30 minuti di inattività, ma è possibile disattivare questa funzione o modificarne l'impostazione.

1. Nel Menu delle Funzioni, usare il Data Dial per selezionare "POWER OFF".
2. Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] per cambiare l'impostazione.

#### Nota:

L'impostazione verrà salvata automaticamente quando si spegne lo strumento

Func	POWER OFF					30 min
	TRANS	SIGNATURE	BAR TIME	TEMPO	MEMORY	
	0	4/4	00 1:0 1	096	0 1- 1	

# Menu delle Funzioni

## Auto Link Bluetooth

Questa funzione decide se la connessione Bluetooth viene collegata automaticamente o meno. Una volta accoppiato con successo, il dispositivo Bluetooth stabilirà automaticamente una connessione quando il dispositivo remoto si trova nel raggio d'azione.

1. Nel Menu delle Funzioni, usare il Data Dial per selezionare "BLUETOOTH AUTO".
2. Usare i pulsanti [+ / YES] [- / NO] per cambiare l'impostazione.

Func BLUETOOTH AUTO On					
	TRANS	SIGNATURE	BAR TIME	TEMPO	MEMORY
	0	4/4	00 1:01	096	0 1-1

## Ripristino delle impostazioni di fabbrica

1. Nel Menu delle Funzioni, usare il Data Dial per selezionare "SYSTEM RESET".
2. Premere [+ / YES]. Il display mostrerà "Reset all settings?"
3. Premere [+ / YES] per confermare.  
**Note:** L'operazione eliminerà tutte le impostazioni dell'utente
4. Se si preme [+ / NO], l'operazione viene annullata
5. Il completamento della procedura di ripristino potrebbe richiedere diversi minuti.

Func SYSTEM RESET					
	TRANS	SIGNATURE	BAR TIME	TEMPO	MEMORY
	0	4/4	00 1:01	096	0 1-1

### Nota:

Non spegnere lo strumento mentre è in corso il ripristino delle impostazioni di fabbrica, altrimenti i dati interni potrebbero essere danneggiati e si potrebbero avere malfunzionamenti.

# Memorie di Registrazione

Questa funzione è progettata per rendere le prestazioni facili ed efficienti. Consente di salvare tutte le impostazioni del pannello in un'unica memoria per un richiamo immediato.

## Nota:

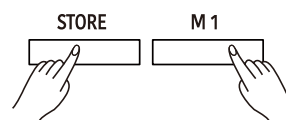
Per ripristinare le impostazioni predefinite della memoria della performance, tenere premuti entrambi i pulsanti [STORE] e [M1], quindi accendere lo strumento. L'operazione cancellerà tutta la memoria utente.

## Registrazione dei settaggi di Pannello

Tenere premuto il pulsante [STORE], quindi premere uno dei pulsanti [M1]-[M6]. Ciò salverà le impostazioni correnti del pannello nella memoria selezionata.

## Nota:

Questa operazione sovrascriverà tutti i dati precedenti.



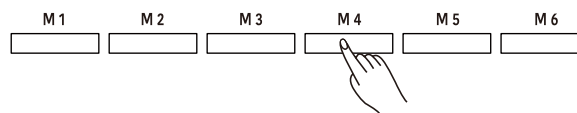
Voice		Grand Piano 1			
TRANS	SIGNATURE	BAR TIME	TEMPO	MEMORY	
0	4/4	00 1:01	096	01-1	

## Richiamare i settaggi di Pannello registrati

Premere uno dei pulsanti [M1] - [M6] per richiamare immediatamente le impostazioni salvate in quella memoria. Ciò ripristinerà i relativi parametri sul pannello di controllo.

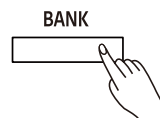
## Nota

Le memorie di registrazione non possono essere richiamate quando la funzione O.T.S. è in uso.



## Selezionare un Banco di Registrazione.

1. Premere il pulsante [BANK]. Il display LCD mostra il numero del banco corrente.
2. Utilizzare il Data Dial per selezionare un banco di memorie. È anche possibile premere ripetutamente il pulsante [BANK] per selezionare un banco.



Voice		Grand Piano 1			
TRANS	SIGNATURE	BAR TIME	TEMPO	MEMORY	
0	4/4	00 1:01	096	01-	

## Fissare specifici Settaggi

Quando è in uso la funzione Freeze, i parametri del pannello specificati rimarranno invariati anche quando viene richiamata una memoria.

1. In modalità memory, premere il pulsante [FREEZE] per attivare la funzione. Il LED si accende.
2. Premere nuovamente il pulsante per disattivare la funzione. Il LED si spegne.
3. Tenere premuto [FREEZE] per accedere al menu delle impostazioni. Puoi scegliere di bloccare le impostazioni del suono, stile o Song. Fare riferimento al **Menu delle Funzioni** per i dettagli.



# Registrazione Song

Si può registrare la propria performance in due modi: registrazione MIDI e registrazione audio.

## Registrazione MIDI

Nella registrazione MIDI, si può registrare e salvare la propria performance sulla tastiera come song utente sullo strumento. È quindi possibile riprodurlo e salvarlo su una unità flash USB.

## Preparazione Registrazione

1. Premere il pulsante [REC] per accedere alla modalità di attesa di registrazione. Il LED del pulsante registrazione e l'indicatore "REC" lampeggeranno.

### Nota:

Se è stata inserita un'unità flash USB, tenere premuto il pulsante [REC] per accedere al menu delle impostazioni di registrazione, quindi impostare il tipo di registrazione su "MIDI". È possibile scegliere di salvare la registrazione MIDI nella memoria flash interna o unità flash USB collegata. Fare riferimento a **Impostazioni di registrazione** per i dettagli. Dopo aver configurato le impostazioni, premere il pulsante [REC] per accedere alla modalità di attesa di registrazione.

2. In modalità standby di registrazione, è possibile impostare il suono, lo stile, il tempo e così via.
3. In modalità standby di registrazione, premere nuovamente il pulsante [REC] per uscire dalla registrazione.

## Inizio Registrazione

In modalità standby di registrazione, premere il pulsante [START/STOP] o suonare semplicemente la tastiera per avviare la registrazione. Il LED del pulsante [REC] e l'indicatore "REC" smettono di lampeggiare e rimangono accesi.

In alternativa, si può attivare la funzione Sync Start e quindi suonare la tastiera per avviare la registrazione.

## Fine Registrazione

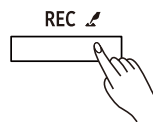
1. Durante la registrazione, premere il pulsante [REC] per interrompere la registrazione. Il LED del pulsante Registrazione e l'indicatore "REC" si spegneranno.
2. Se la memoria si riempie durante la registrazione, la registrazione si interromperà e verrà salvata automaticamente.

## Riproduzione Registrazione

1. Durante la registrazione, se si preme il pulsante [REC] per interrompere la registrazione, si entrerà in modalità Song e verrà mostrata la song registrata. Premere il pulsante [START/STOP] per riprodurre la song dell'utente.
2. In modalità standby, premere il pulsante [SONG] per accedere alla modalità Song, quindi utilizzare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] per selezionare la song dell'utente. Premere il pulsante [START/STOP] per riprodurre la Song.

## Impostazioni di registrazione

1. Tenere premuto il pulsante [REC] per accedere al menu delle impostazioni di registrazione.
2. Utilizzare il Data Dial per selezionare un parametro.
3. Utilizzare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] per modificare le impostazioni.
4. Dopo aver configurato le impostazioni, seguire le normali procedure per accedere alla modalità di registrazione.



Voice	001	Grand Piano 1			
REC	TRANS 0	SIGNATURE 4/4	BAR TIME 00 1:01	TEMPO 096	MEMORY 01-1

Song	161	User Song			
REC	TRANS 0	SIGNATURE 4/4	BAR TIME 00 1:01	TEMPO 096	MEMORY 01-1

Rec	Record Type:		MIDI		
REC	TRANS 0	SIGNATURE 4/4	BAR TIME 00 1:01	TEMPO 096	MEMORY 01-1



## Registrazione Song

Parametri	Display LCD	Intervallo
Impostazione tipo di registrazione	Record Type: xxx	MIDI, MP3
Registrazione Canale MIDI 1	Ch1:R1 xxx	On, Off
Registrazione Canale MIDI 2	Ch2:R2 xxx	On, Off
Registrazione Canale MIDI 3	Ch3:L xxx	On, Off
Registrazione Canale MIDI 4	Ch4:MIDI Ch4 xxx	On, Off
Registrazione Canale MIDI 5	Ch5:MIDI Ch5 xxx	On, Off
Registrazione Canale MIDI 6	Ch6:MIDI Ch6 xxx	On, Off
Registrazione Canale MIDI 7	Ch7:MIDI Ch7 xxx	On, Off
Registrazione Canale MIDI 8	Ch8:MIDI Ch8 xxx	On, Off
Registrazione Canale MIDI 9	Ch9:Rhythm_s xxx	On, Off
Registrazione Canale MIDI 10	Ch10:Rhythm_m xxx	On, Off
Registrazione Canale MIDI 11	Ch11:Bass xxx	On, Off
Registrazione Canale MIDI 12	Ch12:Chord1 xxx	On, Off
Registrazione Canale MIDI 13	Ch13:Chord2 xxx	On, Off
Registrazione Canale MIDI 14	Ch14:Chord3 xxx	On, Off
Registrazione Canale MIDI 15	Ch15:Phrase1 xxx	On, Off
Registrazione Canale MIDI 16	Ch16:Phrase2 xxx	On, Off
Salvataggio MIDI in:	MIDI Save To: xxx	Internal Flash, USB Flash

### Nota:

1. Le impostazioni della prima e dell'ultimo parametro di cui sopra non possono essere modificate fino a che non viene inserita un'unità flash USB. Fare riferimento a **Collegamento di un'unità flash USB** per i dettagli.
2. Se sono stati usati gli effetti DSP durante la registrazione MIDI, quando si riproduce il file MIDI, gli effetti DSP preimpostati per i suoni principale/Dual/Lower verranno disabilitati e i relativi tipi DSP verranno impostati su OFF e non potranno essere modificati. Gli effetti DSP per i suoni funzioneranno di nuovo solo quando si mette in pausa, si interrompe o si esce dalla riproduzione MIDI.
3. Se si utilizza i canali da 4 a 8 per la registrazione, collegare una tastiera MIDI esterna o un altro dispositivo MIDI tramite la presa USB o la presa MIDI, quindi impostare di conseguenza i canali di uscita MIDI del dispositivo.

## Registrazione Audio

La registrazione audio registrerà la performance e la salverà su un'unità flash USB come file MP3. Durante la registrazione, verranno registrati tutti i suoni e gli effetti che senti dallo strumento.

1. Collegare un'unità flash USB allo strumento, quindi attendere finché l'indicatore USB non viene visualizzato sul display LCD.
2. Premere il pulsante [REC] per avviare la registrazione. Il LED del pulsante Registrazione e l'indicatore "REC" si illumineranno.

### Nota:

Se si desidera passare alla registrazione MIDI, tenere premuto il pulsante [REC] per accedere al menu delle impostazioni di registrazione, quindi impostare il tipo di registrazione su "MIDI". Fare riferimento a **Impostazioni di registrazione** per i dettagli.

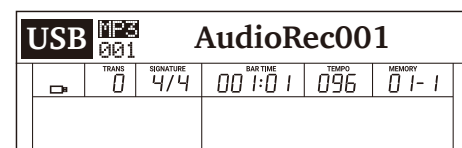
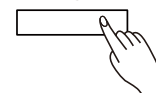
3. Durante la registrazione, è possibile riprodurre lo stile, suonare la tastiera, riprodurre brani o demo, riprodurre musica dal jack AUX IN e cantare tramite un microfono. Tutto questo verrà registrato.
4. Durante la registrazione, premere il pulsante [REC] per interrompere la registrazione. Il LED del pulsante di registrazione e l'indicatore "REC" si spegneranno.
5. Il brano registrato verrà automaticamente salvato come "AudioRec XXX". Premere il pulsante [START/STOP] per riprodurre il brano.

### Nota:

Non rimuovere l'unità flash USB né spegnere lo strumento mentre è in corso il salvataggio del brano, altrimenti si potrebbero danneggiare sia i file audio che l'unità flash USB.



REC



# Song

Lo strumento dispone di diversi brani per pianoforte completi. Per i dettagli fare riferimento alla **Lista Song**

## Riproduzione Song

1. Premere il pulsante [SONG] per accedere alla modalità Song. Il display LCD mostra il numero e il nome della Song corrente.
2. Utilizzare il Data Dial o i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] per selezionare la song desiderata.
3. Premere il pulsante [START / STOP] per avviare o interrompere la riproduzione della Song

### Note:

1. È possibile impostare la riproduzione di una singola Song o di tutte le song in loop. Fare riferimento al **Menu delle Funzioni** per i dettagli.
2. Quando la connessione Bluetooth è attivata, premere una volta il pulsante [SONG] per accedere alla modalità Bluetooth, quindi premerlo nuovamente per passare alla modalità Song.

SONG/0



Song		001	Red River Valley		
TRANS	SIGNATURE	BAR TIME	TEMPO	MEMORY	
0	4/4	00 1:01	095	0 1-1	

## Controlli riproduzione Song

1. Fast Forward, Rewind or Pause the Playback  
During song playback:  
Premere [▶▶] per far avanzare velocemente la song.  
Premere [◀◀] per riportare indietro velocemente la song.  
Premere [⏸] per mettere in pausa la song. Press ancora questo pulsante per continuare la riproduzione.
2. Riproduzione Song in Loop  
Premere il pulsante [↺] durante la riproduzione di Song per riprodurre la song corrente in loop.  
Premere il pulsante [↻] durante la riproduzione di Song per riprodurre tutte le song in loop.



## Esercitarsi con una Song

Tutte le song preimpostate possono essere usate per esercitarsi con la melodia disattivata.

1. Premere il pulsante [LEFT] per disattivare la melodia della mano sinistra. L'indicatore "L-OFF" si accende. Quindi ci si può esercitare con la melodia della mano sinistra della Song.
2. Allo stesso modo, premere il pulsante [RIGHT] per disattivare la melodia della mano destra. L'indicatore "R-OFF" si accende. Quindi ci si può esercitare con la melodia della mano destra della Song.

LEFT RIGHT

Song		L-OFF	Red River Valley		
TRANS	SIGNATURE	BAR TIME	TEMPO	MEMORY	
0	4/4	00 1:01	095	0 1-1	

Song		R-OFF	Red River Valley		
TRANS	SIGNATURE	BAR TIME	TEMPO	MEMORY	
0	4/4	00 1:01	095	0 1-1	

## Accoppiamento Bluetooth

1. La funzione Bluetooth è attivata per impostazione predefinita, con i dettagli come di seguito: Nome Bluetooth: PIANO-AUDIO.
2. È possibile associare lo strumento a un dispositivo mobile esterno. Una volta abbinato, lo strumento ricorderà il dispositivo e lo accoppierà automaticamente quando il dispositivo mobile si trova nel raggio d'azione. È possibile disattivare il collegamento automatico Bluetooth nel menu delle funzioni. Fare riferimento al **Menu delle Funzioni** per i dettagli.

## Riproduzione delle Song Bluetooth

1. Una volta accoppiato il dispositivo, l'indicatore Bluetooth apparirà sul display LCD. Premere il pulsante [SONG/📶] per accedere alla modalità Bluetooth.
2. Premere il pulsante [START/STOP] per avviare o interrompere la riproduzione della musica da Bluetooth.
3. Selezione di un brano da riprodurre tramite Bluetooth.  
Premere il pulsante [◀] per ascoltare la song precedente.  
Premere il pulsante [▶] per ascoltare la song successiva.  
In modalità Bluetooth, è anche possibile utilizzare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] per selezionare il brano desiderato dal dispositivo Bluetooth connesso.



📶 Song		Bluetooth Music				
	TRANS	SIGNATURE	BAR TIME	TEMPO	MEMORY	
📶	0	4/4	00 1:01	095	01-1	

## Disabilitazione della connessione Bluetooth

1. Utilizzare il Data Dial per selezionare "Disconnect", quindi premere [+ / YES]. Il display LCD chiederà "Disconnect Bluetooth?"
2. Premere [+ / YES] per confermare la disattivazione Bluetooth.

📶 Song		Disconnect				
	TRANS	SIGNATURE	BAR TIME	TEMPO	MEMORY	
📶	0	4/4	00 1:01	095	01-1	

### Nota:

In modalità Bluetooth, è possibile premere il pulsante [SONG] per passare alla modalità Song.

# Connessione di USB Flash Drive

Lo strumento riconosce le unità flash USB (da 32M a 128G) in formato FAT32. Non supporta unità flash USB con multipartizione. Si consiglia di formattare l'unità flash USB sullo strumento prima dell'uso.

## Nota:

Un'unità flash USB in formato FAT32 supporta fino a 512 file nella directory principale. Il superamento di questo limite non consentirà di salvare o registrare sull'unità flash USB.

## Riproduzione

1. Premere il pulsante [USB] per accedere al menu Riproduzione USB. Il display LCD mostra tutti i brani MIDI e MP3 nella directory principale dell'unità flash USB.
2. Usare il Data Dial o i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] per selezionare una song.
3. Premere il pulsante [START / STOP] per avviare la riproduzione. È possibile impostare la riproduzione in loop di un singolo brano o di tutti i brani. Fare riferimento al **Menu delle Funzioni** per i dettagli.
4. Premere ancora il pulsante [START / STOP] per fermare la riproduzione.

## Salvataggio

1. Tenere premuto il pulsante [USB] per accedere al menu USB. Utilizzare il Data Dial per selezionare "Save MIDI".
2. Premere [+ / YES] per salvare la song utente nella directory principale dell'unità flash USB. Il file verrà salvato come "UserSong00X\_YYMMDD\_NUB.MIDI". Se la Song Utente è vuota, il display LCD visualizzerà "NoFile!".
3. Dopo il salvataggio, il display LCD visualizzerà il messaggio "User song save successful!", quindi tornerà al menu USB.

### Descrizione nome file:

"UserSong00X" è il nome e il numero della song utente (corrisponde alla song utente sullo strumento).

"AAMMGG" indica l'anno, il mese e la data in cui il brano è stato salvato.

"NUB" è il numero della traccia del brano salvato (001~512).

## Caricamento

1. Tenere premuto il pulsante [USB] per accedere al menu USB. Utilizzare il Data Dial per selezionare "Load MIDI".
2. Premere [+ / YES]. Il display LCD mostrerà tutti i file MIDI (\*.mid) nella directory principale. Utilizzare il Data Dial per selezionarne uno.
3. Premere il pulsante [+ / YES]. Il display LCD visualizzerà il messaggio "Load MIDI Successful!". Se la canzone dell'utente sullo strumento non è vuota, il display LCD lo richiederà "Over-write the User Song?". Premere il pulsante [+ / YES] per confermare il caricamento o premere [- / NO] per annullare.
4. Dopo il caricamento, il display LCD ritornerà al menu USB.

## Nota:

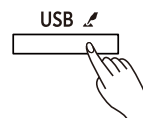
Questa operazione sovrascriverà la song utente precedente sullo strumento.

## Formattazione

1. Tenere premuto il pulsante [USB] per accedere al menu USB. Utilizzare il Data Dial per selezionare "Format USB".
2. Premere [+ / YES]. Il display LCD chiederà "Format USB Flash Drive?".
3. Premere [+ / YES] per formattare l'unità flash o premere [- / NO] per annullare.
4. Dopo la formattazione, tornerà al menu USB.

## Note:

1. La formattazione cancellerà tutti i dati sull'unità flash USB!
2. Potrebbero essere necessari diversi minuti per formattare un'unità flash



USB		AudioRec001				
	TRANS	SIGNATURE	BAR TIME	TEMPO	MEMORY	
0	4/4	00 1:0 1	096	0 1- 1		

USBMenu		Save MIDI				
	TRANS	SIGNATURE	BAR TIME	TEMPO	MEMORY	
0	4/4	00 1:0 1	096	0 1- 1		

USBMenu		Load MIDI				
	TRANS	SIGNATURE	BAR TIME	TEMPO	MEMORY	
0	4/4	00 1:0 1	096	0 1- 1		

USBMenu		Format USB				
	TRANS	SIGNATURE	BAR TIME	TEMPO	MEMORY	
0	4/4	00 1:0 1	096	0 1- 1		

Usando le funzioni MIDI puoi espandere le tue possibilità musicali. Questa sezione spiega cos'è il MIDI

## Che cosa è il MIDI?

MIDI è abbreviazione di Musical Instrument Digital Interface. Questo protocollo consente a un'ampia varietà di strumenti musicali elettronici, computer e altri dispositivi correlati di connettersi e comunicare tra loro. Il MIDI consente scambio di messaggi relativi eventi che specificano notazione, intonazione e velocità, segnali di controllo per parametri quali volume, vibrato, panning audio e informazioni di cambio suono (voice). Lo strumento può emettere informazioni di riproduzione in tempo reale via MIDI e controllare dispositivi MIDI esterni. Lo strumento può anche accettare messaggi MIDI in arrivo e generare suoni di conseguenza.

Lo strumento può emettere informazioni di riproduzione in tempo reale via MIDI e controllare dispositivi MIDI esterni. Lo strumento può anche accettare messaggi MIDI in arrivo e generare suoni di conseguenza.

## Risoluzione dei problemi

Problema	Possibile causa e soluzione
Gli altoparlanti emettono un suono "bump" ogni volta che l'alimentazione viene accesa o spenta.	Questo è normale e non è motivo di allarme.
Nessun suono viene riprodotto quando viene suonata la tastiera.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Controlla se il volume principale è impostato troppo basso.</li> <li>2. Controlla se le cuffie sono collegate al jack PHONES.</li> <li>3. Controlla se il volume dei suoni R1/R2/L1 è basso (nel Mixer).</li> </ol>
Quando si utilizza un telefono cellulare, viene prodotto rumore	L'utilizzo di un telefono cellulare nelle immediate vicinanze dello strumento può produrre interferenze. Per evitare ciò, spegnere il telefono cellulare o utilizzarlo più lontano dallo strumento.
L'accompagnamento automatico non parte quando si è con SYNC START attivato e viene premuto un tasto.	Provare ad avviare l'accompagnamento suonando un tasto nella parte destra della tastiera. Per avviare l'accompagnamento con Sync Start, assicurarsi di suonare un tasto nella parte sinistra della tastiera.
Alcune note suonano con una tonalità non corretta.	Assicurarsi che il valore dell'accordatura sia a 0. Premere i pulsanti [+ / YES] e [- / NO] e accendere lo strumento per ripristinare le impostazioni di fabbrica.
Quando si collega al computer, lo strumento non può essere riconosciuto.	Controllare se il cavo USB è collegato saldamente. Prova a collegare un'altra porta USB del computer. Questo strumento è plug and play e dovrebbe funzionare senza installare un driver.
Il pedale non risponde	Controlla se il cavo del pedale è collegato saldamente.
Non è possibile leggere/salvare sull'unità flash USB.	Assicurati che l'unità flash USB sia in formattata FAT32 e non con multipartizione.
Si spegne dopo un certo periodo di tempo.	La funzione di spegnimento automatico spegnerà lo strumento dopo un periodo di tempo preimpostato quando lo strumento non è in uso. È possibile regolare la funzione di spegnimento automatico nel Menu delle Funzioni.

# Specifiche

<b>Tastiera &amp; Display</b>	
Tastiera	88 Tasti Graduata Hammer-Action con Triplo Sensore
Sensibilità al Tocco	6 tipi, Off
Display	LCD Multi-funzionale
<b>Voices</b>	
Poliphonia (max.)	256
Suoni	1200 + 13 drum kits
Parti Real Time	Principale, Dual, Lower
Split	Si
Duo (Twinova)	Si
<b>Styles</b>	
Stili	270 presets
Controlli Stile	Start / Stop Sync start Sync stop Intro 1 / Ending 1 Intro 2 / Ending 2 Main A / Fill in A Main B / Fill in B Main C / Fill in C Main D / Fill in D A.B.C. Fade in/out
Style Creator	No
O.T.S.	Si
Tipi di Accordi	32
<b>Effetti</b>	
Effetti	DSP on / off; Simulazione della risonanza delle corde di un pianoforte acustico di seconda generazione
Master EQ	6 tipi
Reverbero	11 tipi
Chorus	12 tipi
Effetti Suono	15 tipi
<b>Effetti Avanzati</b>	
Harmony	9 tipi
<b>Song &amp; Registrazione</b>	
Libreria Musicale	90 songs; Apprendimento mani Sinistra e Destra
Sequencer	1 Song Utente (16 tracce)
Demo Song	3
Riproduzione Audio	MP3
Registrazione Audio	MP3
<b>Regolazione Tonalità</b>	
Trasposizione	-12 ~ +12
Ottava	-2 ~ +2
Accordatura	-50 Cent ~ +50 Cent
<b>Altre Funzioni</b>	
Mixer	Si (14 tracce)
Memorie di Registrazione	32 Banchi x 6
Controlli Assegnabili	Pedale Soft
Pitch Bend	—
Modulation	—
Metronomo	Yes
Tempo	30 ~ 280
Altri Controlli	Modalità Piano; Brillanza Bluetooth Audio/MIDI

## Specifiche

Collegamenti	
Interazioni & Espansioni	USB MIDI, USB Audio, Bluetooth
Drive Esterni	USB flash drive (128G max)
Microphono	SI (Effetti Mic:12 tipi)
Cuffie	2 Standard Stereo
Pedali	Sustain, Soft, Sostenuto
MIDI	In, Out
USB	USB Audio & MIDI
Input	Standard Stereo
Output	Standard Stereo
Alimentazione	
Alimentazione	15V DC/ 2.5A
Auto Spegnimento	Si
Amplifiers & Speakers	
Amplificatori	25W x 2, 15W x 2
Altoparlanti	40W x 2, 25W x 2
Dimensioni e Peso	
Dimensioni LPA (mm)	1400 x 494 x 910
Peso(kg)	58

\* Tutte le specifiche e l'aspetto sono soggetti a modifiche senza preavviso.

# Lista Voci (Suoni)

No.	Nome Suono	Nome LCD
<b>Piano</b>		
1	Acoustic Grand Piano 1	Grand Piano 1
2	Acoustic Grand Piano 2	Grand Piano 2
3	Bright Acoustic Piano (wide) 1	Bright Pno/Wide 1
4	Acoustic Grand Piano (dark) 1	Grand Piano/Dark 1
5	Rock Piano	Rock Piano
6	Honky Tonk Piano (wide) 1	Honky Tonk/Wide 1
7	Octave Grand Piano 1	Octave Piano 1
8	Octave Grand Piano 2	Octave Piano 2
9	Grand Piano/Live	Grand Piano/Live
10	Bright Acoustic Piano 1	Bright Piano 1
11	Grand Piano (Warm)	Grand Piano/Warm
12	Octave Grand Piano 3	Octave Piano 3
13	Octave Grand Piano 4	Octave Piano 4
14	Honky Tonk Piano 1	Honky Tonk 1
15	Harpichord (Live)	Harpichord/Live
16	Harpichord (Octave) 1	Harpsi/Octave 1
17	Harpichord 1	Harpichord 1
18	Electric Grand Piano 1	Electric Grand 1
19	Electric Grand Piano 2	Electric Grand 2
20	Pop Piano	Pop Piano
21	Piano & Strings 1	Piano&Strings 1
22	Piano & Pad 1	Piano&Pad 1
23	Piano & Choir 1	Piano&Choir 1
24	Piano & EP 1	Piano&EP 1
25	Piano & EP 2	Piano&EP 2
26	Electric Grand Piano 3	Electric Grand 3
27	Harpichord (Octave) 2	Harpsi/Octave 2
28	Harpichord & Strings	Harpsi&Strings
29	Electric Grand Piano 4	Electric Grand 4
<b>Electric Piano</b>		
30	Electric Piano 1	E.Piano 1
31	Electric Piano 2	E.Piano 2
32	Modern Electric Piano 1	Modern EP 1
33	Jazz Electric Piano 1	Jazz EP 1
34	Modern Electric Piano 2	Modern EP 2
35	Jazz Electric Piano 2	Jazz EP 2
36	Phase Electric Piano 1	Phase EP 1
37	Vintage Electric Piano 1	Vintage EP 1
38	Funk EP 1	Funk EP 1
39	Vintage Electric Piano 2	Vintage EP 2
40	Classic Electric Piano 1	Classic EP 1
41	Electric Piano 3	E.Piano 3
42	Tremolo EP 1	Tremolo EP 1
43	Funk EP 2	Funk EP 2
44	60's Electric Piano 1	60's EP 1
45	Vintage Electric Piano 3	Vintage EP 3
46	Warm Electric Piano	Warm EP
47	Tremolo EP 3	Tremolo EP 3
48	Electric Piano 4	E.Piano 4
49	Modern Electric Piano 3	Modern EP 3
50	Tremolo EP 2	Tremolo EP 2
51	Classic Electric Piano 2	Classic EP 2
52	Sereo Clavi	Sereo Clavi
53	Phase Clavi	Phase Clavi

54	Clavi 1	Clavi 1
55	Wah Clavi 1	Wah Clavi 1
56	Clavi 2	Clavi 2
57	Wah Clavi 2	Wah Clavi 2
58	Massiness Electric Piano	Massiness EP
59	Wah Electric Piano	Wah EP
60	Bright Electric Piano	Bright EP
61	Dark Electric Piano	Dark EP
62	Wire Electric Piano	Wire EP
63	Aah Electric Piano	Aah EP
64	Overdriven Electric Piano	Overdriven EP
65	Modern Jazz Electric Piano	Modern Jazz EP
66	Jump Electric Piano	Jump EP
67	Warm Jump Electric Piano	Warm Jump EP
68	Metallic Electric Piano 1	Metallic EP 1
69	Metallic Electric Piano 2	Metallic EP 2
70	Rock Electric Piano	Rock EP
71	Pop Electric Piano	Pop EP
72	Crysta Electric Piano	Crysta EP
73	Crysta Jazz Electric Piano	Crysta Jazz EP
74	Rock Electric Clavi	Rock Elec Clavi
75	Jazz Electric Clavi	Jazz Elec Clavi
76	Pop Electric Clavi	Pop Elec Clavi
77	Aahs Electric Clavi	Aahs Elec Clavi
78	Bright Electric Clavi	Bright Elec Clavi
79	Warm Electric Clavi	Warm Elec Clavi
80	Echo Electric Clavi	Echo Elec Clavi
81	Dark Electric Clavi	Dark Elec Clavi
<b>Organ</b>		
82	Drawbar Organ 1	Draw Org 1
83	Percussive Organ 1	Perc Org 1
84	Rock Organ 1	Rock Org 1
85	Church Organ 1	Church Org 1
86	Detuned Church Organ 1	Det Church Org 1
87	Percussive Organ 2	Perc Org 2
88	Detuned Percussive Organ 1	Det Prec Org 1
89	Rotary Organ 1	Rotary Org 1
90	Church Organ (octave mix) 1	ChurchOrg/Octave 1
91	Rock Organ 2	Rock Org 2
92	Detuned Organ	Detuned Org
93	Rotary Organ 2	Rotary Org 2
94	Pop Organ	Pop Org
95	Classic Organ 1	Classic Org 1
96	Jazz Organ 1	Jazz Org 1
97	Rock Organ 3	Rock Org 3
98	Rotary Organ 3	Rotary Org 3
99	Classic Organ 2	Classic Org 2
100	Detuned Drawbar Organ	Detuned DrawOrg
101	Italian 60's Organ 1	60's Org 1
102	Rock Organ 4	Rock Org 4
103	Percussive Organ 3	Perc Org 3
104	Drawbar Organ 2	Drawbar Org 2
105	Classic Organ 3	Classic Org 3
106	Italian 60's Organ 2	60's Org 2
107	Drawbar Organ 3	Drawbar Org 3
108	Vintage Organ 1	Vintage Org 1



## Lista Voci (Suoni)

109	Vintage Organ 2	Vintage Org 2
110	Detuned Church Organ 2	Det Church Org 2
111	Mellow Organ 1	Mellow Org 1
112	Mellow Organ 2	Mellow Org 2
113	Mellow Organ 3	Mellow Org 3
114	Mellow Organ 4	Mellow Org 4
115	Organ 1	Organ 1
116	Organ 2	Organ 2
117	Organ 3	Organ 3
118	Reed Organ 1	Reed Org 1
119	Puff Organ 1	Puff Org 1
120	Dark Drawbar Organ	Dark Drawbar Organ
121	Soft Drawbar Organ	Soft Drawbar Org
122	Soft 60's Organ	Soft 60's Org
123	Bright 60's Organ	Bright 60's Org
124	Detuned Classic Organ	Det Classic Org
125	Mellow Rotary Organ	Mellow Rot Org
126	Dark Rotary Organ	Dark Rotary Org
127	Bright Rotary Organ	Bright Rot Org
128	Bright Percussive Organ	Br Perc Org
129	Jazz Percussive Organ	Jazz Perc Org
130	Rock Percussive Organ	Rock Perc Org
131	Octave Percussive Organ	Octave Perc Org
132	Mellow Percussive Organ	Mellow Perc Org
133	Puff Percussive Organ	Puff Perc Org
134	Pop Percussive Organ	Pop Perc Org
135	Reed Percussive Organ	Reed Perc Org
136	Vintage Rock Organ	Vintage Rock Org
137	Dark Rock Organ	Dark Rock Org
138	Mellow Rock Organ	Mellow Rock Org
139	Soft Rock Organ	Soft Rock Org
140	Reed Rock Organ	Reed Rock Org
141	Rotary Rock Organ	Rotary Rock Org
142	Wah Rock Organ	Wah Rock Org
143	Puff Rock Organ	Puff Rock Org
144	Bright Vintage Organ	Bright Vintage Org
145	Dark Vintage Organ	Dark Vintage Org
146	Mellow Vintage Organ	Mellow Vintage Org
147	Rotary Vintage Organ	Rotary Vintage Org
148	Rock Vintage Organ	Rock Vintage Org
149	Pop Vintage Organ	Pop Vintage Org
150	Soft Vintage Organ	Soft Vintage Org
151	Percussive Vintage Organ	Per Vintage Org
152	Dark Reed Organ	Dark Reed Org
153	Jazz Reed Organ	Jazz Reed Org
154	Pop Reed Organ	Pop Reed Org
155	Puff Reed Organ	Puff Reed Org
156	Rock Reed Organ	Rock Reed Org
157	Rotary Puff Organ	Rot Puff Org
158	Jazz Puff Organ	Jazz Puff Org
159	Pop Puff Organ	Pop Puff Org
160	Musette	Musette
161	Accordion 1	Accordion 1
162	Tango Accordion 1	Tango Accordion 1
163	Accord It Solo 1	Accord It Solo 1
164	Tango Accordion 2	Tango Accordion 2

165	Chorus Accordion	Chorus Accordion
166	Accordion 2	Accordion 2
167	Accord It Solo 2	Accord It Solo 2
168	Harmonica 1	Harmonica 1
169	Harmonica 2	Harmonica 2
170	Wah Harmonica	Wah Harmonica
171	Dark Musette	Dark Musette
172	Bright Musette	Bright Musette
173	Chorus Musette	Chorus Musette
174	Musette 2	Musette 2
175	Aah & Musette	Aah & Musette
176	Voice Oohs & Musette	Voice Ohs & Musette
177	Voice Oohs & Dark Musette	Ohs & Dk Muset
178	Dark Harmonica	Dark Harmonica
179	Bright Harmonica	Bright Harmonica
180	Chorus Harmonica	Chorus Harmonica
181	Harmonica 3	Harmonica 3
182	Aah & Harmonica	Aah & Harmonica
183	Voice Oohs & Harmonica	Voice Ohs & Harm
184	Voice Oohs & Dark Harmonica	Vc Ohs & Dk Harm
185	Dark Accordion	Dark Accordion
186	Bright Accordion	Bright Accordion
187	Chorus Accordion	Chorus Accordion
188	Aah & Accordion	Aah & Accordion
189	Voice Oohs & Accordion	Voice Oohs & Accd
190	Voice Oohs & Dark Accordion	Vc Ohs & Dk Accd
191	Accordion 3	Accordion 3
<b>Guitar &amp; Bass</b>		
192	Nylon Guitar	Nylon Guitar
193	Steel Guitar 1	Steel Guitar 1
194	Jazz Guitar 1	Jazz Guitar 1
195	Clean Guitar 1	Clean Guitar 1
196	Steel Guitar 2	Steel Guitar 2
197	Mandolin	Mandolin
198	Funk Guitar 1	Funk Guitar 1
199	Velocity Clean Guitar	Velocity CleanGtr
200	Lead Guitar 1	Lead Guitar 1
201	Velocity Lead Guitar	Velocity LeadGtr
202	Lead Guitar 2	Lead Guitar 2
203	Overdriven Guitar 1	OverdrivenGtr 1
204	Tremolo clean Guitar	Tremolo cleanGtr
205	12-String Guitar	12String Guitar
206	Steel Guitar 3	Steel Guitar 3
207	Clean Guitar 2	Clean Guitar 2
208	Feedback Guitar 1	Feedback Guitar 1
209	5th Distortion	5th Distortion
210	Velocity Steel Guitar	Velocity SteelGtr
211	Delay Guitar 1	Delay Guitar 1
212	Vintage Guitar 1	Vintage Guitar 1
213	Jazz Guitar 2	Jazz Guitar 2
214	Rhythm Guitar	Rhythm Guitar
215	Jazz Lead 1	Jazz Lead 1
216	Vintage Guitar 2	Vintage Guitar 2
217	Classic Guitar	Classic Guitar
218	Jazz Lead 2	Jazz Lead 2
219	Vintage Guitar 3	Vintage Guitar 3

## Lista Voci (Suoni)

220	Folk Guitar	Folk Guitar
221	Chorus Guitar 1	Chorus Guitar 1
222	Muted Guitar 1	Muted Guitar 1
223	Pedal Guitar	Pedal Guitar
224	Distortion Guitar 1	DistortionGtr 1
225	Chorus Guitar 2	Chorus Guitar 2
226	Tremolo Guitar 1	TremoloGuitar 1
227	Octave Guitar	OctaveGuitar
228	Chorus Guitar 3	Chorus Guitar 3
229	Tremolo Guitar 2	TremoloGuitar 2
230	Metal Guitar	Metal Guitar
231	Clean Guitar 3	Clean Guitar 3
232	Wah Guitar	Wah Guitar
233	Jazz Guitar & EP	JazzGtr&EP
234	Distortion Guitar 2	DistortionGtr 2
235	12-String Electric Guitar	12StrE.Guitar
236	Feedback Guitar 2	Feedback Guitar 2
237	12-String Guitar 1	12String Guitar 1
238	Muted Guitar 2	Muted Guitar 2
239	Funk Guitar 2	Funk Guitar 2
240	Overdriven Guitar 2	OverdrivenGtr 2
241	12-String Guitar 2	12String Guitar 2
242	Nylon Guitar & Acoustic Bass	NyGt&AcBass
243	Steel Guitar & Finger Bass	SteGt&FgBass
244	Chorus Steel Guitar	Chorus Ste Gt
245	Soft Chorus Steel Guitar	Soft Cho Ste Gt
246	Dark Chorus Steel Guitar	Dk Cho Ste Gt
247	Nylon Guitar & Steel Guitar	Ny Gt & Ste Gt
248	Jazz Guitar & Steel Guitar	Jazz Gt & Ste Gt
249	Distortion Steel Guitar	Dt Steel Guitar
250	Dark Steel Guitar	Dark Steel Gt
251	Warm Steel Guitar	Warm Steel Gt
252	Chorus Jazzy Guitar	Chorus Jazzy Gt
253	Bright Jazzy Guitar	Bright Jazzy Gt
254	Overdriven Jazzy Guitar	Over Jazzy Gt
255	Distortion Jazzy Guitar	Dist Jazzy Gt
256	Overdriven Octave Guitar	Over Octave Gt
257	Wah Octave Guitar	Wah Octave Gt
258	Jazz Octave Guitar	Jazz Octave Gt
259	Chorus Octave Guitar	Cho Octave Gt
260	Chorus Vintage Guitar	Cho Vintage Gt
261	Vintage Funk Guitar	Vintage Funk Gt
262	Overdriven Funk Guitar	Ovrdriv Funk Gt
263	Chorus Wah Guitar	Chorus Wah Gt
264	Clean Vintage Guitar	Clean Vintage Gt
265	Dark Vintage Guitar	Dark Vintage Gt
266	Bright Vintage Guitar	Brt Vintage Gt
267	Soft Vintage Guitar	Soft Vintage Gt
268	Dark Mute Guitar	Dark Mute Gt
269	Chorus Mute Guitar	Chorus Mute Gt
270	Overdrive Mute Guitar	Overdrive Mute Gt
271	Distortion Mute Guitar	Dist Mute Gt
272	Wah Mute Guitar	Wah Mute Gt
273	Pulse Mute Guitar	Pulse Mute Gt
274	Nylon Mute Guitar	Nylon Mute Gt
275	Funk Mute Guitar	Funk Mute Gt

276	Dark Overdrive Guitar	Dark Over Gt
277	Bright Overdrive Guitar	Bright Over Gt
278	Soft Overdrive Guitar	Soft Over Gt
279	Delay Overdrive Guitar	Delay Over Gt
280	Delay Feedback Guitar	Delay Feedback Gt
281	Chorus Feedback Guitar	Cho Feedback Gt
282	Wah Overdrive Guitar	Wah Over Gt
283	Dark Wah Overdrive Guitar	Dark Wah Over Gt
284	Chorus Distortion Guitar	Chorus Dist Gt
285	Dark Distortion Guitar	Dark Dist Gt
286	Wah Distortion Guitar	Wah Dist Gt
287	Velocity Lead Guitar 3	Velocity Lead Gt 3
288	Soft Distortion Guitar	Soft Dist Gt
289	Bright Lead Guitar 3	Bright Lead Gt 3
290	Modern Distortion Guitar	Modern Dist Gt
291	Delay Distortion Guitar	Delay Dist Gt
292	Finger Bass 1	Finger Bass 1
293	Acoustic Bass 1	Acoustic Bass 1
294	Pick Bass 1	Pick Bass 1
295	Fretless Bass 1	Fretless Bass 1
296	Slap Bass 1	Slap Bass 1
297	Resonant Bass	Resonant Bass
298	Attack Pulse	Attack Pulse
299	Resonant Bass 2	Resonant Bass 2
300	Analog Bass 1	Analog Bass 1
301	Resonance SynBass	Resonance SynBass
302	Rock Bass	Rock Bass
303	Fretless Bass 2	Fretless Bass 2
304	Pick Bass 2	Pick Bass 2
305	Finger Slap Bass	Finger Slap Bass
306	Acoustic Bass & Cymbal	Bass & Cymbal
307	Analog Bass 2	Analog Bass 2
308	Resonant Slap Bass	Resonant SlapBass
309	Warm Synth Bass 1	Warm Syn Bass 1
310	Hammer 1	Hammer 1
311	Synth Bass (rubber)	Synth Bass (rubber)
312	Power Slap Bass	Power Slap Bass
313	Finger Bass 2	Finger Bass 2
314	Warm Synth Bass 2	Warm Syn Bass 2
315	Mute Pick Bass	Mute Pick Bass
316	Attack Pulse 2	Attack Pulse 2
317	Bright Finger Bass	Brt Finger Bass
318	Overdriven Finger Bass	Over Finger Bass
319	Distortion Finger Bass	Dt Finger Bass
320	Distortion Guitar & Finger Bass	Dt Gt & Fngr Ba
321	Wah Finger Bass	Wah Finger Bass
322	Finger Slap Bass 2	Fngr Slap Bass 2
323	Soft Wah Slap Bass	Soft Wah Slap Ba
324	Dark Slap Bass	Dark Slap Bass
325	Bright Pick Bass	Bright Pick Bass
326	Dark Pick Bass	Dark Pick Bass
327	Overdriven Pick Bass	Over Pick Bass
328	Distortion Guitar&Pick Bass	DtGt&Pick Bass
329	Wah Pick Bass	Wah Pick Bass
330	Chorus Pick Bass	Cho Pick Bass
331	Warm Chorus Pick Bass	Warm Cho Pick Ba

## Lista Voci (Suoni)

332	Rock Bass 2	Rock Bass 2
333	Bright Fretless Bass	Brt Fret Bass
334	Overdriven Fretless Bass	Over Fret Bass
335	Distortion Fretless Bass	Dist Fret Bass
336	Wah Fretless Bass	Wah Fret Bass
337	Mute Fretless Bass	Mute Fret Bass
338	Dark Fretless Bass	Dark Fret Bass
339	Pick Mute Fretless Bass	Pick Mu Fret Bass
340	Slap Fretless Bass	Slap Fret Bass
341	Dark Slap Bass	Dark Slap Bass
342	Chorus Slap Bass	Chorus Slap Bass
343	Distortion Guitar & Slap Bass	DtGt & Slap Bass
344	Bright Resonant Slap Bass	Bt Rt Slap Bass
345	Dark Resonant Slap Bass	Dk Rt Slap Bass
346	Chorus Resonant Slap Bass	Chs Rt Slap Bass
347	Wah Resonant Slap Bass	Wah Rt Slap Bass
348	Warm Resonant Slap Bass	Warm Rt Slap Ba
349	Dark Power Slap Bass	Dk Power Slap Ba
350	Bright Power Slap Bass	Bt Power Slap Ba
351	Distortion Power Slap Bass	Dt Power Slap Ba
352	Distortion Guitar & Power Slap Bass	DtGt & PowrSlpBa
353	Overdriven Guitar & Power Slap Bass	OvGt & PowrSlpBa
354	Chorus Power Slap Bass	Cho Powr Slp Ba
355	Wah Power Slap Bass	Wah Powr Slp Ba
356	Warm Power Slap Bass	Warm Powr Slp Ba
357	Dark Analog Bass	Dark Analog Bass
358	Bright Analog Bass	Bt Analog Bass
359	Chorus Analog Bass	Cho Analog Bass
360	Wah Analog Bass	Wah Analog Bass
361	Distortion Guitar & Analog Bass	DtGt & Analog Ba
362	Overdriven Guitar & Analog Bass	OvGt & Analog Ba
363	Hammer Analog Bass	Hammer Analog Ba
364	Dark Hammer Bass	Dark Hammer Ba
365	Bright Attack Bass	Bright Attack Ba
366	Pulse Attack Bass	Pulse Attack Ba
367	Bright Pulse Bass	Bright Pulse Ba
368	Octave Analog Bass	Octave Analog Ba
369	Power Analog Bass	Power Analog Ba
370	Power Pulse Bass	Power Pulse Ba
371	Wah Pulse Bass	Wah Pulse Bass
372	Chorus Pulse Bass	Cho Pulse Bass
<b>Strings</b>		
373	Solo Strings	Solo Strings
374	Slow Strings 1	Slow Strings 1
375	Sweet Violin	Sweet Violin
376	Sweet Cello	Sweet Cello
377	The Strings 1	The Strings 1
378	Orchestra 1	Orchestra 1
379	Slow Strings 2	Slow Strings 2
380	Contrabass 1	Contrabass 1
381	Chamber Music	Chamber Music
382	Slow Strings 3	Slow Strings 3
383	Strings & Brass 1	Strings&Brass 1
384	Strings & Brass 2	Strings&Brass 2
385	Strings & Flute	Strings & Flute
386	Strings & Oboe	Strings & Oboe

387	Arco Strings 1	Arco Strings 1
388	String Ensembles 1	Str Ensembles 1
389	Choir Aahs 1	Choir Aahs 1
390	Voice Oohs	Voice Oohs
391	Synth Voice	Synth Voice
392	Orchestra 2	Orchestra 2
393	Arco Strings 2	Arco Strings 2
394	The Strings 2	The Strings 2
395	Tremolo Strings	Tremolo Strings
396	Pizzicato Strings	Pizzicato Str
397	The Strings 3	The Strings 3
398	Synth Strings 1	Synth Strings 1
399	Synth Strings 2	Synth Strings 2
400	Synth Strings 3	Synth Strings 3
401	Orchestral Harp	Orchestral Harp
402	Violin	Violin
403	Viola	Viola
404	Cello	Cello
405	Contrabass 2	Contrabass 2
406	Choir Aahs 2	Choir Aahs 2
407	Humming	Humming
408	Analog Voice	Analog Voice
409	Orchestra Hit	Orchestra Hit
410	Bass Hit Plus	Bass Hit Plus
411	6th Hit	6th Hit
412	Euro Hit	Euro Hit
413	Slow Sweet Violin	Slow Sweet Vin
414	Dark Sweet Violin	Dark Sweet Vin
415	Bright Sweet Violin	Bright Sweet Vin
416	Slow Violin	Slow Violin
417	Dark Violin	Dark Violin
418	Bright Violin	Bright Violin
419	Chorus Violin	Chorus Violin
420	Sweet Violin 2	Sweet Violin 2
421	Slow Viola	Slow Viola
422	Dark Viola	Dark Viola
423	Bright Viola	Bright Viola
424	Volin & Viola	Volin & Viola
425	Chorus Viola	Chorus Viola
426	Harp & Viola	Harp & Viola
427	Cello & Viola	Cello & Viola
428	Aah & Viola	Aah & Viola
429	Slow Cello	Slow Cello
430	Dark Cello	Dark Cello
431	Bright Cello	Bright Cello
432	Chorus Cello	Chorus Cello
433	Violin & Cello	Violin & Cello
434	Aah & Cello	Aah & Cello
435	Harp & Cello	Harp & Cello
436	Contrabass & Cello	Contrbs & Cello
437	Dark Contrabass	Dark Contrabass
438	Bright Contrabass	Bright Contrbs
439	Chorus Contrabass	Chorus Contrbs
440	Slow Contrabass	Slow Contrabass
441	Violin & Contrabass	Vin & Contrbs
442	Viola & Contrabass	Viola & Contrbs

# Lista Voci (Suoni)

443	Aah & Contrabass	Aah & Contrabass
444	Harp & Contrabass	Harp & Contrbs
445	Dark Tremolo Strings	Dark Trem Str
446	Bright Tremolo Strings	Brt Trem Str
447	Slow Tremolo Strings	Slow Trem Str
448	Cello & Tremolo Strings	Cello & Trem Str
449	Violin & Tremolo Strings	Violin & Trem Str
450	Aah & Tremolo Strings	Aah & Trem Str
451	Harp & Tremolo Strings	Harp & Trem Str
452	Chorus Tremolo Strings	Cho Trem Str
453	Dark Pizzicato Strings	Dark Pizz Str
454	Bright Pizzicato Strings	Bright Pizz Str
455	Bass Hit & Pizzicato Strings	BassH & Pizz Str
456	6th Hit & Pizzicato Strings	6th Hit&Pizz Str
457	Euro Hit & Pizzicato Strings	EuroHit & PizStr
458	Harp & Pizzicato Strings	Harp & PizzStr
459	Arco Strings & Pizzicato Strings	ArcoStr & PizzStr
460	Strings & Pizzicato Strings	St & Pizz Str
461	Dark Harp	Dark Harp
462	Bright Harp	Bright Harp
463	Aah Harp	Aah Harp
464	String Harp	String Harp
465	Chorus Harp	Chorus Harp
466	Humming & Harp	Humming & Harp
467	Euro Hit & Harp	Euro Hit & Harp
468	Synth Voice & Harp	Sy Voice & Harp
<b>Brass &amp; Sax</b>		
469	Trumpet 1	Trumpet 1
470	Trombone 1	Trombone 1
471	Muted Trumpet 1	Muted Trumpet 1
472	French Horn 1	French Horn 1
473	Dark Trumpet Soft	DarkTrump Soft
474	Tuba	Tuba
475	Trumpet 2	Trumpet 2
476	Trombone 2	Trombone 2
477	Muted Trumpet 2	Muted Trumpet 2
478	Bright Trombone1	Bright Trombone1
479	Dark Trombone 1	Dark Trombone 1
480	Dark Trombone 2	Dark Trombone 2
481	Resonant Trombone 1	Reson Trb 1
482	Resonant Trombone 2	Reson Trb 2
483	Brassband 1	Brassband 1
484	French Horn 2	French Horn 2
485	Warm Trumpet	Warm Trumpet
486	Bright Trumpet	Bright Trumpet
487	Chorus Trumpet	Chorus Trumpet
488	Trumpet 1 & Trumpet 2	Trp 1 & Trp 2
489	Trombone & Trumpet	Tb & Trp
490	Tuba & Trumpet	Tuba & Trumpet
491	Resonant Trumpet	Reson Trp
492	French Horn & Trumpet	Fr Horn & Trp
493	Warm Trombone	Warm Trombone
494	Bright Trombone2	Bright Trombone2
495	Chorus Trombone	Chorus Trombone
496	Trombone 1 & Trombone2	Trb1 & Trb2
497	French Horn & Trombone	Fr Horn & Trb

498	Tuba & Trombone	Tuba & Trombone
499	Soprano Sax & Trombone	Sp Sax & Trb
500	Alto Sax & Trombone	Alto Sax & Trb
501	Dark Tuba	Dark Tuba
502	Bright Tuba	Bright Tuba
503	Warm Tuba	Warm Tuba
504	Chorus Tuba	Chorus Tuba
505	Resonant Tuba	Resonant Tuba
506	Slow Tuba	Slow Tuba
507	Soprano Sax & Tuba	Sprno Sax & Tuba
508	Alto Sax & Tuba	Alto Sax & Tuba
509	Dark Muted Trumpet	Dark Muted Trp
510	Bright Muted Trumpet	Bright Muted Trp
511	Warm Muted Trumpet	Warm Muted Trp
512	Chorus Muted Trumpet	Chorus Muted Trp
513	Tuba & Muted Trumpet	Tuba & Muted Trp
514	French Horn & Muted Trumpet	FrHorn & MtTrp
515	Soprano Sax & Muted Trumpet	SprnSax & MtTrp
516	Alto Sax & Muted Trumpet	AltoSax & MtTrp
517	Dark French Horn	Dark French Horn
518	Bright French Horn	Bright Fr Horn
519	Warm French Horn	Warm French Horn
520	Chorus French Horn	Chorus Fr Horn
521	Tuba & French Horn	Tuba & Fr Horn
522	Soprano Sax & French Horn	SprnSax & FrHorn
523	Alto Sax & French Horn	AltoSax & FrHorn
524	Slow French Horn	Slow French Horn
525	Dark Brass Section	Dark Br Section
526	Bright Brass Section	Brt Br Section
527	Warm Brass Section	Warm Br Section
528	Chorus Brass Section	Cho Br Section
529	Resonant Brass Section	Reson Br Section
530	Slow Brass Section	Slow Br Section
531	Funk Brass Section	Funk Br Section
532	Jazz Brass Section	Jazz Br Section
533	Dark Synth Brass	Dark Syn Brass
534	Bright Synth Brass	Brt Syn Brass
535	Warm Synth Brass	Warm Syn Brass
536	Chorus Synth Brass	Cho Syn Brass
537	Resonant Synth Brass	Reson Syn Brass
538	Slow Synth Brass	Slow Syn Brass
539	Rock Synth Brass	Rock Syn Brass
540	Pop Synth Brass	Pop Synth Brass
541	Dark Analog Synth Brass	Dk Ana Syn Br
542	Bright Analog Synth Brass	Brt Ana Syn Br
543	Warm Analog Synth Brass	Warm Ana Syn Br
544	Chorus Analog Synth Brass	Cho Ana Syn Br
545	Resonant Analog Synth Brass	Reso Ana Syn Br
546	Slow Analog Synth Brass	Slow Ana Syn Br
547	Rock Analog Synth Brass	Rock Ana Syn Br
548	Wah Analog Synth Brass	Wah Ana Syn Br
549	Brass Section 1	Brass Section 1
550	Brass Section 2	Brass Section 2
551	Octave Brass Section	Oct Br Section
552	French Horn Live 1	Fr Horn Live 1
553	French Horn Live 2	Fr Horn Live 2

## Lista Voci (Suoni)

554	Brassband 2	Brassband 2
555	Brass Section 3	Brass Section 3
556	Dark Brass 1	Dark Brass 1
557	Synth Brass 1	Synth Brass 1
558	Bright Brass Section 1	Bright Brass 1
559	Sforzato Brass	Sforzato Brass
560	Brassband 3	Brassband 3
561	Club Brass Section	Club Brass
562	Bright Brass Section 2	Bright Brass 2
563	Soft Brass Section 1	Soft Brass 1
564	Synth Brass 2	Synth Brass 2
565	Soft Synth Brass 1	Soft Synth Brass 1
566	Soft Synth Brass 2	Soft Synth Brass 2
567	Jump Brass	Jump Brass
568	Soft Brass Section 2	Soft Brass 2
569	BigBand 1	BigBand 1
570	Solo Brass 1	Solo Brass 1
571	Bright Brass Section 3	Bright Brass 3
572	Synth Brass 3	Synth Brass 3
573	Solo Brass 2	Solo Brass 2
574	Soft Brass Section 3	Soft Brass 3
575	BigBand 2	BigBand 2
576	Synth Brass 4	Synth Brass 4
577	Brass Hit	Brass Hit
578	Analog Synth Brass 1	Ana Syn Br 1
579	Solo Brass 3	Solo Brass 3
580	Solo Brass 4	Solo Brass 4
581	Analog Synth Brass 2	Ana Syn Br 2
582	Funky Synth Brass 1	Funky Syn Br 1
583	Echo Brass	Echo Brass
584	Analog Synth Brass 3	Ana Syn Br 3
585	Soft Synth Brass	Soft Syn Br
586	Funky Synth Brass 2	Funky Syn Br 2
587	Tenor Sax 1	Tenor Sax 1
588	Alto Sax 1	Alto Sax 1
589	Soprano Sax 1	Soprano Sax 1
590	Baritone Sax 1	Baritone Sax 1
591	Sax Band 1	Sax Band 1
592	Sax Band 2	Sax Band 2
593	Sax & Clarinet	Sax & Clarinet
594	Sax Live 1	Sax Live 1
595	Sax Live 2	Sax Live 2
596	Soprano Sax 2	Soprano Sax 2
597	Tenor Sax 2	Tenor Sax 2
598	Alto Sax 2	Alto Sax 2
599	Baritone Sax 2	Baritone Sax 2
600	Slow Tenor Sax	Slow Tenor Sax
601	Soft Sax Band	Soft Sax Band
602	Super Sax Band	Super Sax Band
<b>Flute &amp; Wood Wind</b>		
603	Flute 1	Flute 1
604	Clarinet 1	Clarinet 1
605	Pan Flute 1	Pan Flute 1
606	Oboe 1	Oboe 1
607	Flute & Sax	Flute & Sax
608	English Horn	English Horn

609	Bassoon	Bassoon
610	Sweet Flute	Sweet Flute
611	Piccolo	Piccolo
612	Clarinet & Sax	Clarinet & Sax
613	Sweet Pan Flute	Sweet Pan Flute
614	Shakuhachi	Shakuhachi
615	Clarinet 2	Clarinet 2
616	Flute 2	Flute 2
617	Pan Flute 2	Pan Flute 2
618	Oboe 2	Oboe 2
619	Whistle	Whistle
620	Recorder	Recorder
621	Blown Bottle	Blown Bottle
622	Ocarina	Ocarina
623	Dark Piccolo	Dark Piccolo
624	Bright Piccolo	Bright Piccolo
625	Chorus Piccolo	Chorus Piccolo
626	Warm Piccolo	Warm Piccolo
627	Slow Piccolo	Slow Piccolo
628	Whistle & Piccolo	Whistle & Picco
629	Dark Flute	Dark Flute
630	Bright Flute	Bright Flute
631	Chorus Flute	Chorus Flute
632	Warm Flute	Warm Flute
633	Slow Flute	Slow Flute
634	Whistle & Flute	Whistle & Flute
635	Piccolo & Recorder	Picco & Record
636	Pan Flute & Recorder	Pan Flu & Record
637	Shakuhachi & Recorder	Shaku & Record
638	Clarinet & Recorder	Clarine & Record
639	Flute & Recorder	Flute & Record
640	Blown Bottle & Recorder	BlowBot & Record
641	Dark Pan Flute	Dark Pan Flute
642	Bright Pan Flute	Bright Pan Flute
643	Warm Pan Flute	Warm Pan Flute
644	Chorus Pan Flute	Chorus Pan Flute
645	Whistle & Pan Flute	Whistle & PanFlu
646	Slow Pan Flute	Slow Pan Flute
647	Dark Blown Bottle	Dk Blown Bottle
648	Bright Blown Bottle	Brt Blown Bottle
649	Chorus Blown Bottle	Cho Blown Bottle
650	Warm Blown Bottle	Warm Blow Bottle
651	Slow Blown Bottle	Slow Blow Bottle
652	Oboe & Blown Bottle	Obo & BlowBottle
653	Dark Shakuhachi	Dark Shakuhachi
654	Bright Shakuhachi	Bright Shaku
655	Chorus Shakuhachi	Chorus Shaku
656	Warm Shakuhachi	Warm Shaku
657	Slow Shakuhachi	Slow Shakuhachi
658	Piccolo & Shakuhachi	Piccolo & Shaku
659	Bright Whistle	Bright Whistle
660	Blown Bottle & Whistle	BlowBot & Whist
661	Shakuhachi & Whistle	Shaku & Whistle
662	Oboe & Whistle	Oboe & Whistle
663	Piccolo & Ocarina	Picco & Ocarina
664	Pan Flute & Ocarina	Pan Flu & Ocar



## Lista Voci (Suoni)

665	Oboe & Ocarina	Oboe & Ocarina
666	Blown Bottle & Ocarina	BlowBott & Ocari
667	Shakuhachi & Ocarina	Shaku & Ocari
Lead & Pad		
668	Sine Solo 1	Sine Solo 1
669	Sine Solo 2	Sine Solo 2
670	Corrie 1	Corrie 1
671	Wire Lead 1	Wire Lead 1
672	Wire Lead 2	Wire Lead 2
673	Big Lead 1	Big Lead 1
674	Wavy Sawtooth 1	Wavy Sawtooth 1
675	Bauble Lead	Bauble Lead
676	Super Analog	Super Analog
677	Big Lead 2	Big Lead 2
678	Wire Lead 3	Wire Lead 3
679	Massiness 1	Massiness 1
680	Massiness 2	Massiness 2
681	2Oscillators Lead 1	2Oscillator Ld 1
682	2Oscillators Lead 2	2Oscillator Ld 2
683	Square	Square
684	Sawtooth	Sawtooth
685	Soft Big Lead 1	Soft Big Lead 1
686	Thick Saw 1	Thick Saw 1
687	Thick Saw 2	Thick Saw 2
688	Soft Sine 1	Soft Sine 1
689	Wah Lead 1	Wah Lead 1
690	Wah Lead 2	Wah Lead 2
691	Soft Wah Lead	Soft Wah Lead
692	Corrie 2	Corrie 2
693	Funky Lead	Funky Lead
694	Delayed Lead 1	Delayed Lead 1
695	Chiffer Lead	Chiffer Lead
696	Octave Lead	Octave Lead
697	Echo Drops 1	Echo Drops 1
698	SynCalliope Soft 1	SynCalliop Soft 1
699	Delayed Lead 2	Delayed Lead 2
700	Massiness 3	Massiness 3
701	EchoBell 1	EchoBell 1
702	SynCalliope Soft 2	SynCalliop Soft 2
703	Soft Sine 2	Soft Sine 2
704	Jazz Lead	Jazz Lead
705	Soft Big Lead 2	Soft Big Lead 2
706	EchoBell 2	EchoBell 2
707	Echo Crystal 1	Echo Crystal 1
708	EchoBell 3	EchoBell 3
709	Echo Crystal 2	Echo Crystal 2
710	Rising	Rising
711	Charang 1	Charang 1
712	Wavy Sawtooth 2	Wavy Sawtooth 2
713	Thick Square	Thick Square
714	Wah Sine Solo 1	Wah Sine Solo 1
715	TremoloMatrix	TremoloMatrix
716	DarkWire	DarkWire
717	ChorusHipLead 1	ChorusHip Lead 1
718	ChorusHipLead 2	ChorusHip Lead 2
719	Wire Lead 3	Wire Lead 3

720	Bright Hop Lead	Bright Hop Lead
721	Wah Hop Lead	Wah Hop Lead
722	TremoloBauble Lead	TreBauble Lead
723	ChorusSoftMini	ChorusSoftMini
724	Soft Trance Lead	SoftTraLead
725	Chiffe Fire Wire	ChiFireWire
726	Soft Analogon	Soft Analogon
727	BrightAnalogon	BrightAnalogon
728	Tekkline Analogon	Tekkline Ana
729	Corrie Analogon	Corrie Analogon
730	CorrieCalliope 1	CorrieCalliope 1
731	WahCalliope	WahCalliope
732	BrightCalliope	BrightCalliope
733	AnalogonCalliope1	AlgnCalliope1
734	AnalogonCalliope2	AlgnCalliope2
735	AnalogonCalliope3	AlgnCalliope3
736	CorrieCalliope 2	CorrieCalliope 2
737	Wah Calliope	Wah Calliope
738	Soft Chiffer Lead	Soft Chiffer Ld
739	Bright Chiffer Lead	Brt Chiffer Ld
740	Tremolo Chiffer Lead	Trem Chiffer Ld
741	TrumpSaw Chiffer Lead	TrpSaw Chiff Ld
742	Analogon Chiffer Lead	Ana Chiffer Ld
743	Tekkline Chiffer Lead	Tekklin Chiff Ld
744	Corrie Chiffer Lead	Corrie Chiff Ld
745	Stardust Warp	Stardust Warp
746	Soft Funky Lead 1	Soft Funky Ld 1
747	Soft Funky Lead 2	Soft Funky Ld 2
748	Wire Funky Lead	Wire Funky Lead
749	Soft Octave Lead	Soft Octave Lead
750	Bauble Octave Lead	Bauble Octave Ld
751	Tremolo Octave Lead	Tremolo Oct Ld
752	Calliope Octave Lead	Calliope Oct Ld
753	Big Octave Lead	Big Octave Lead
754	Bright Voice Lead	Bright Voice Ld
755	Soft Voice Lead	Soft Voice Lead
756	Delayed Voice Lead 1	Dely Voice Lead1
757	Delayed Voice Lead 2	Dely Voice Lead2
758	Funky Voice Lead1	Funky Voice Ld 1
759	Funky Voice Lead2	Funky Voice Ld 2
760	Jazz Voice Lead	Jazz Voice Lead
761	Big Voice Lead	Big Voice Lead
762	Soft Rising 1	Soft Rising1
763	Soft Rising 2	Soft Rising2
764	Bright Rising 1	Bright Rising 1
765	Bright Rising 2	Bright Rising 2
766	Wah Rising 1	Wah Rising 1
767	Wah Rising 2	Wah Rising 2
768	Wah Rising 3	Wah Rising 3
769	Wah Rising 4	Wah Rising 4
770	Soft Bass Lead 1	Soft Bass Lead 1
771	Soft Bass Lead 2	Soft Bass Lead 2
772	Voice Bass Lead	Voice Bass Lead
773	Bright Bass Lead 1	Bright Bass Ld 1
774	Calliope Bass Lead	Calliope Bass Ld
775	Analogon Bass Lead	Analogon Bass Ld

## Lista Voci (Suoni)

776	Bright Bass Lead 2	Bright Bass Ld 2
777	Wah Bass Lead	Wah Bass Ld
778	Bright Delayed Lead	Bright Delay Ld
779	Soft Cry Eyes 1	Soft Cry Eyes 1
780	Soft Cry Eyes 2	Soft Cry Eyes 2
781	Bright Cry Eyes	Bright Cry Eyes
782	Square Cry Eyes	Square Cry Eyes
783	Analogon Cry Eyes	Ana Cry Eyes
784	Vox Cry Eyes	Vox Cry Eyes
785	Space Voice Cry Eyes	Spa Vc Cry Eyes
786	Soft Stardust 1	Soft Stardust 1
787	Soft Stardust 2	Soft Stardust 2
788	Bright Stardust 1	Brt Stardust 1
789	Bright Stardust 2	Brt Stardust 2
790	Wah Stardust 1	Wah Stardust 1
791	Warm Stardust	Warm Stardust
792	Wah Stardust 2	Wah Stardust 2
793	Square Stardust	Square Stardust
794	Space Voice 1	Space Voice 1
795	Vox Pad 1	Vox Pad 1
796	Vox Pad 2	Vox Pad 2
797	Vox Pad 3	Vox Pad 3
798	New Year Pad 1	New Year Pad 1
799	New Year Pad 2	New Year Pad 2
800	Soft Vox	Soft Vox
801	Space Voice 2	Space Voice 2
802	New Year Pad 3	New Year Pad 3
803	New Year Pad 4	New Year Pad 4
804	New Age Pad 1	New Age Pad 1
805	New Age Pad 2	New Age Pad 2
806	Soft Space Voice 1	Soft Space Vc 1
807	Bright Space Voice 1	Brt Space Vc 1
808	Bright Vox	Bright Vox
809	Bright Space Voice 2	Brt Space Vc 2
810	Soft Space Voice 2	Soft Space Vc 2
811	Choir&Organ	Choir&Organ
812	New Age Pad 3	New Age Pad 3
813	New Age Pad 4	New Age Pad 4
814	Warm Pad 1	Warm Pad 1
815	PWM Pad	PWM Pad
816	Warmly Pad 1	Warmly Pad 1
817	Warm Pad 2	Warm Pad 2
818	Sine Pad 1	Sine Pad 1
819	Warm Pad 3	Warm Pad 3
820	Sweep Pad 1	Sweep Pad 1
821	Poly Synth 1	Poly Synth 1
822	Dipolar Pad	Dipolar Pad
823	Poly Synth 2	Poly Synth 2
824	Poly Synth 3	Poly Synth 3
825	New Age Pad 3	New Age Pad 3
826	Horn Pad	Horn Pad
827	Metallic Pad 1	Metallic Pad 1
828	Metallic Pad 2	Metallic Pad 2
829	Pan Pad 1	Pan Pad 1
830	Congregate	Congregate
831	Pan Pad 2	Pan Pad 2

832	Pan Pad 3	Pan Pad 3
833	New Age Pad 4	New Age Pad 4
834	Itopia Pad 1	Itopia Pad 1
835	Itopia Pad 2	Itopia Pad 2
836	Metallic Pad 3	Metallic Pad 3
837	Metallic&Itopia	Metallic&Itopia
838	Sine Pad 2	Sine Pad 2
839	Sweep Pad 2	Sweep Pad 2
840	Analog Pad 1	Analog Pad 1
841	Analog Pad 2	Analog Pad 2
842	Bowed Pad 1	Bowed Pad 1
843	New Age&Bowed Pad 1	NewAge&Bow Pd 1
844	New Age&Bowed Pad 2	NewAge&Bow Pd 2
845	Halo Pad 1	Halo Pad 1
846	Halo&Bowed Pad	Halo&Bowed Pad
847	Poly Pad	Poly Pad
848	Slow Warm Pad	Slow Warm Pad
849	Bright New Age Pad	Brt New Age Pd
850	Warmly New Age Pad1	Warm New Age Pd1
851	Metallic New Age Pad	Metal New Age Pd
852	New Age Tune Pad	New Age Tune Pad
853	Choir New Age Pad	Choir New Age Pd
854	Warmly New Age Pad2	Warm New Age Pd2
855	Dipolar New Age Pad	Dipol New Age Pd
856	Wah New Age Pad	Wah New Age Pad
857	Warmly Pad	Warmly Pad
858	Warmly Pad 2	Warmly Pad 2
859	BigBand Pad	BigBand Pad
860	Organ Pad	Organ Pad
861	12-String Guitar Pad	12-String Gt Pd
862	Modern Pad	Modern Pad
863	Bright Pad 1	Bright Pad 1
864	Bright Pad 2	Bright Pad 2
865	Soft PolySy Pad	Soft PolySy Pad
866	Bright PolySy Pad	Bright PolySy Pd
867	Wah PolySy Pad	Wah PolySy Pad
868	Vox PolySy Pad	Vox PolySy Pad
869	Calliope PolySy Pad	Callio PolySy Pd
870	Harmonica PolySy Pad	Harm PolySy Pd
871	Analogon PolySy Pad	Ana PolySy Pd
872	Square PolySy Pad	Square PolySy Pd
873	Wah Space Voice 1	Wah Space Vc 1
874	Wah Space Voice 2	Wah Space Vc 2
875	Soft Itopia Pad 1	Soft Itopia Pd 1
876	Square Itopia Pad	Squar Itopia Pd
877	Bright Itopia Pad 1	Brt Itopia Pd 1
878	Analogon Itopia Pad	Ana Itopia Pd
879	Bright Itopia Pad 2	Brt Itopia Pd 2
880	Soft Itopia Pad 2	Soft Itopia Pd 2
881	Bright Bowed Pad 1	Brt Bowed Pd 1
882	Soft Bowed Pad 1	Soft Bowed Pad 1
883	Wah Bowed Pad	Wah Bowed Pad
884	Corrie Bowed Pad	Corrie Bowed Pd
885	Congregate Bowed Pad	Cong Bowed Pd
886	Calliope Bowed Pad	Calliop Bowed Pd
887	Bright Bowed Pad 2	Brt Bowed Pd 2

# Lista Voci (Suoni)

888	Soft Bowed Pad 2	Soft Bowed Pad 2
889	Bright Metal Pad 1	Brnt Metal Pd 1
890	Soft Metal Pad	Soft Metal Pad
891	Wah Metal Pad	Wah Metal Pad
892	Space Voice Metal Pad	Space Vc Met Pd
893	Modern Metal Pad	Modern Metal Pad
894	Congregate Metal Pad	Cong Metal Pd
895	Calliope Metal Pad	Calliop Metal Pd
896	Bright Metal Pad 2	Brnt Metal Pd 2
897	Bright Halo Pad	Bright Halo Pad
898	Soft Halo Pad	Soft Halo Pad
899	Wah Halo Pad	Wah Halo Pad
900	PWM Halo Pad	PWM Halo Pad
901	Bowed Halo Pad	Bowed Halo Pad
902	Congregate Halo Pad	Cong Halo Pd
903	Metal Halo Pad	Metal Halo Pad
904	Corrie Halo Pad	Corrie Halo Pad
905	Soft Dipolar Pad	Soft Dipolar Pad
906	Wah Dipolar Pad	Wah Dipolar Pad
907	Vox Dipolar Pad	Vox Dipolar Pad
908	Metallic Dipolar Pad	Metal Dipolar Pd
909	Warmly Dipolar Pad	Warm Dipolar Pd
910	Congregate Dipolar Pad	Cong Dipolar Pd
911	Calliope Dipolar Pad	Calli Dipolar Pd
912	Corrie Dipolar Pad	Corie Dipolar Pd
<b>Synth FX &amp; Sound Effects</b>		
913	Guitar Fret Noise	GtFret Noise
914	Guitar Cutting Noise	GtCutting Noise
915	Acoustic Bass String Slap	Bass String Slap
916	Breath Noise	Breath Noise
917	Flute Key Click	Flute Key Click
918	Seashore	Seashore
919	Rain	Rain
920	Thunder	Thunder
921	Wind 1	Wind 1
922	Stream	Stream
923	Bubble	Bubble
924	Bird Tweet 1	Bird Tweet 1
925	Dog	Dog
926	Horse Gallop	Horse Gallop
927	Bird Tweet 2	Bird Tweet 2
928	Telephone Ring 1	Telephone Ring 1
929	Telephone Ring 2	Telephone Ring 2
930	Door Creaking	Door Creaking
931	Door	Door
932	Scratch	Scratch
933	Wind Chime	Wind Chime
934	Helicopter	Helicopter
935	Car Engine	Car Engine
936	Car Stop	Car Stop
937	Car Pass	Car Pass
938	Car Crash	Car Crash
939	Siren	Siren
940	Train	Train
941	Jetplane	Jetplane

942	Starship	Starship
943	Burst Noise	Burst Noise
944	Applause	Applause
945	Laughing	Laughing
946	Screaming	Screaming
947	Punch	Punch
948	Heart Beat	Heart Beat
949	Footsteps	Footsteps
950	Gunshot	Gunshot
951	Machine Gun	Machine Gun
952	Lasergun	Lasergun
953	Explosion	Explosion
<b>Ethnic &amp; Combined</b>		
954	Fiddle	Fiddle
955	Sitar	Sitar
956	Hackbrett	Hackbrett
957	Banjo	Banjo
958	Shamisen	Shamisen
959	Koto	Koto
960	Kalimba	Kalimba
961	Shanai	Shanai
962	Bag Pipe	Bag Pipe
963	Stereo Piano & Strings	Piano&Strings
964	Stereo Piano & Calliope	Piano&Calliope
965	Stereo Piano & Sweep	Piano&Sweep
966	Honky Tonk Piano & Fifths	Honk&Fifths
967	Honky Tonk Piano & Sweep	Honk&Sweep
968	FM Electric Piano	FM E.Piano
969	Digital Piano	Digital Piano
970	E.Piano & Pad	E.Piano&Pad
971	E.Piano & Sweep	E.Piano&Sweep
<b>Perc/Drum</b>		
972	Vibraphone (wide) 1	Vibraphone/Wide 1
973	Rigid Vibraphone	Rigid Vibraphone
974	Vibraphone 1	Vibraphone 1
975	Steel Drums 1	Steel Drums 1
976	Celesta 1	Celesta 1
977	Vibraphone 2	Vibraphone 2
978	Vibraphone 3	Vibraphone 3
979	Music Box & Flute	Music Box&Flute
980	Marimba 1	Marimba 1
981	Xylophone 1	Xylophone 1
982	Steel Drums 2	Steel Drums 2
983	Celesta 2	Celesta 2
984	Glockenspiel 1	Glockenspiel 1
985	Music Box 1	Music Box 1
986	Tubular Bells 1	Tubular Bells 1
987	Church Bell 1	Church Bell 1
988	Carillon 1	Carillon 1
989	Dulcimer 1	Dulcimer 1
990	Timpani 1	Timpani 1
991	Taiko Drum	Taiko Drum
992	Concert Bass Drum	Concert Ba Drum
993	Melodic Tom 1	Melodic Tom 1
994	Melodic Tom 2	Melodic Tom 2
995	Synth Drum	Synth Drum



## Lista Voci (Suoni)

996	Rhythm Box Tom	Rhythm Box Tom
997	Electric Drum	Electric Drum
998	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
999	Standard Set 1	Standard Set 1
1000	Standard Set 2	Standard Set 2
1001	Jazz Set	Jazz Set
1002	Brush Set	Brush Set
1003	Dance Set 1	Dance Set 1
1004	Room Set	Room Set
1005	Power Set	Power Set
1006	Electronic Set	Electronic Set
1007	Analog Set	Analog Set
1008	Dance Set 2	Dance Set 2
1009	Orchestra Set	Orchestra Set
1010	SFX Set	SFX Set
1011	Studio Set	Studio Set
<b>GM</b>		
1012	Acoustic Grand Piano	Grand Piano
1013	Acoustic Grand Piano (wide)	Grand Piano/Wide
1014	Acoustic Grand Piano (dark)	Grand Piano/Dark
1015	Bright Acoustic Piano	Bright Piano
1016	Bright Acoustic Piano (wide)	Bright Piano/Wide
1017	Electric Grand Piano	Electric Grand
1018	Electric Grand Piano (wide)	Elec.Grand/Wide
1019	Honky Tonk Piano	Honky Tonk
1020	Honky Tonk Piano (wide)	Honky Tonk/Wide
1021	Electric Piano 1	E.Piano 1
1022	Electric Piano 2	E.Piano 2
1023	Detuned Electric Piano 1	Detuned EP 1
1024	Electric Piano 1 (velocity mix)	Velocity EP 1
1025	60's Electric Piano	60's EP
1026	Detuned Electric Piano 2	Detuned EP 2
1027	Electric Piano 2 (velocity mix)	Velocity EP 2
1028	EP Legend	EP Legend
1029	Phase EP 1	Phase EP 1
1030	Harpsichord	Harpsichord
1031	Harpsichord (octave mix)	Harpsichord/Octave
1032	Harpsichord (wide)	Harpsichord/Wide
1033	Harpsichord (with key off)	Harpsichord/KeyOff
1034	Clavi	Clavi
1035	Pulse Clavi	Pulse Clavi
1036	Celesta	Celesta
1037	Glockenspiel I	Glockenspiel I
1038	Music Box	Music Box
1039	Vibraphone	Vibraphone
1040	Vibraphone (wide)	Vibraphone/Wide
1041	Marimba	Marimba
1042	Marimba (wide)	Marimba/Wide
1043	Xylophone	Xylophone
1044	Tubular Bells	Tubular Bells
1045	Church Bell	Church Bell
1046	Carillon	Carillon
1047	Dulcimer	Dulcimer
1048	Drawbar Organ	Drawbar Organ
1049	Detuned Drawbar Organ	Detuned DrawOrg
1050	Italian 60's Organ	60's Organ
1051	Drawbar Organ 2	Drawbar Organ 2

1052	Percussive Organ	Percussive Organ
1053	Detuned Percussive Organ	Detuned PercOrgan
1054	Percussive Organ 2	Percussive Organ 2
1055	Rock Organ	Rock Organ
1056	Church Organ	Church Organ
1057	Church Organ (octave mix)	ChurchOrg/Octave
1058	Detuned Church Organ	Detune ChurchOrg
1059	Reed Organ	Reed Organ
1060	Puff Organ	Puff Organ
1061	Accordion	Accordion
1062	Accordion 2	Accordion 2
1063	Harmonica	Harmonica
1064	Tango Accordion	Tango Accordion
1065	Acoustic Guitar (nylon)	Nylon Guitar
1066	Ukulele	Ukulele
1067	Acoustic Guitar (nylon + key off)	NylonGtr/KeyOff
1068	Acoustic Guitar (nylon 2)	Nylon Guitar 2
1069	Acoustic Guitar (steel)	Steel Guitar
1070	12-String Guitar	12String Guitar
1071	Mandolin	Mandolin
1072	Steel Guitar with Body Sound	SteelGtr/BodySd
1073	Electric Guitar (jazz)	Jazz Guitar
1074	Electric Guitar (pedal steel)	Pedal Guitar
1075	Electric Guitar (clean)	Clean Guitar
1076	Electric Guitar (detuned clean)	Detuned CleanGtr
1077	Mid Tone Guitar	Mid Tone Guitar
1078	Electric Guitar (muted)	Muted Guitar
1079	Electric Guitar (funky cutting)	Funk Guitar
1080	Electric Guitar (muted velo-sw)	Velocity MutedGtr
1081	Jazz Man	Jazz Man
1082	Overdriven Guitar	OverdrivenGtr
1083	Guitar Pinch	Guitar Pinch
1084	Distortion Guitar	DistortionGtr 1
1085	Distortion Guitar (with feedback)	Feedback Guitar
1086	Distorted Rhythm Guitar	Rhythm DistGtr
1087	Guitar Harmonics	Guitar Harmonics
1088	Guitar Feedback	Feedback Guitar 3
1089	Acoustic Bass	Acoustic Bass
1090	Electric Bass (finger)	Finger Bass
1091	Finger Slap Bass	Finger Slap Bass
1092	Electric Bass (pick)	Pick Bass
1093	Fretless Bass	Fretless Bass
1094	Slap Bass 1	Slap Bass 1
1095	Slap Bass 2	Slap Bass 2
1096	Synth Bass 1	Synth Bass 1
1097	Synth Bass 2	Synth Bass 2
1098	Synth Bass (warm)	Warm Synth Bass
1099	Synth Bass 3 (resonance)	Resonance SynBass
1100	Clavi Bass	Clavi Bass
1101	Hammer	Hammer
1102	Synth Bass 4 (attack)	Attack Bass
1103	Synth Bass (rubber)	Rubber Bass
1104	Attack Pulse	Attack Pulse
1105	Violin	Violin
1106	Violin (slow attack)	Slow Violin
1107	Viola	Viola

# Lista Voci (Suoni)

1108	Cello	Cello
1109	Contrabass	Contrabass
1110	Tremolo Strings	Tremolo Strings
1111	Pizzicato Strings	Pizzicato Str
1112	Orchestral Harp	Orchestral Harp
1113	Yang Chin	Yang Chin
1114	Timpani 1	Timpani 1
1115	String Ensembles 1	String Ensembles 1
1116	String Ensembles 2	String Ensembles 2
1117	Strings & Brass	Strings&Brass
1118	60's Strings	60's Strings
1119	Synth Strings 1	Synth Strings 1
1120	Synth Strings 2	Synth Strings 2
1121	Synth Strings 3	Synth Strings 3
1122	Choir Aahs	Choir Aahs
1123	Choir Aahs 2	Choir Aahs 2
1124	Voice Oohs	Voice Oohs
1125	Humming	Humming
1126	Analog Voice	Analog Voice
1127	Synth Voice	Synth Voice
1128	Orchestra Hit	Orchestra Hit
1129	Bass Hit Plus	Bass Hit Plus
1130	6th Hit	6th Hit
1131	Euro Hit	Euro Hit
1132	Trumpet	Trumpet
1133	Dark Trumpet Soft	DarkTrump Soft
1134	Trombone	Trombone
1135	Trombone 2	Trombone 2
1136	Bright Trombone	Bright Trombone
1137	Tuba	Tuba
1138	Muted Trumpet	Muted Trumpet
1139	Muted Trumpet 2	Muted Trumpet 2
1140	French Horn	French Horn
1141	French Horn 2 (warm)	French Horn 2
1142	Brass Section	Brass Section
1143	Brass Section 2 (octave mix)	Brass Section 2
1144	Synth Brass 1	Synth Brass 1
1145	Synth Brass 2	Synth Brass 2
1146	Synth Brass 3	Synth Brass 3
1147	Synth Brass 4	Synth Brass 4
1148	Analog Synth Brass 1	Analog SynBrass 1
1149	Analog Synth Brass 2	Analog SynBrass 2
1150	Jump Brass	Jump Brass
1151	Soprano Sax	Soprano Sax
1152	Alto Sax	Alto Sax
1153	Tenor Sax	Tenor Sax
1154	Baritone Sax	Baritone Sax
1155	Oboe	Oboe
1156	English Horn	English Horn
1157	Bassoon	Bassoon
1158	Clarinet	Clarinet
1159	Piccolo	Piccolo
1160	Flute	Flute
1161	Recorder	Recorder
1162	Pan Flute	Pan Flute

1163	Blown Bottle	Blown Bottle
1164	Shakuhachi	Shakuhachi
1165	Whistle	Whistle
1166	Ocarina	Ocarina
1167	FX 1 (rain)	FX 1 Rain
1168	FX 2 (soundtrack)	FX 2 SoundTrack
1169	FX 3 (crystal)	FX 3 Crystal
1170	FX 3a (synth mallet)	Synth Mallet
1171	FX 4 (atmosphere)	FX 4 Atmosphere
1172	FX 5 (brightness)	FX 5 Brightness
1173	FX 6 (goblins)	FX 6 Goblins
1174	FX 7 (echoes)	FX 7 Echoes
1175	FX 7a (echo bell)	Echo bell
1176	FX 7b (echo pan)	Echo pan
1177	FX 8 (sci-fi)	FX 8 Sci-Fi
1178	Sitar	Sitar
1179	Sitar 2 (bend)	Sitar 2/Bend
1180	Banjo	Banjo
1181	Shamisen	Shamisen
1182	Koto	Koto
1183	Taisho Koto	Taisho Koto
1184	Kalimba	Kalimba
1185	Bag Pipe	Bag Pipe
1186	Fiddle	Fiddle
1187	Shanai	Shanai
1188	Tinkle Bell	Tinkle Bell
1189	Agogo	Agogo
1190	Steel Drums	Steel Drums
1191	Woodblock	Woodblock
1192	Castanets	Castanets
1193	Taiko Drum	Taiko Drum
1194	ConcertBass Drum	ConBass Drum
1195	Melodic Tom	Melodic Tom
1196	Melodic Tom 2 (power)	Power Melodic Tom
1197	Synth Drum	Synth Drum
1198	Rhythm Box Tom	Rhythm Box Tom
1199	Electric Drum	Electric Drum
1200	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal

# Lista Stili

No.	Nome Stile
<b>8BEAT &amp; 16BEAT</b>	
1	8Beat Pop 1
2	Pop Rock 1
3	8Beat Rock
4	8Beat Ballad
5	Pop Jazz
6	8Beat 1
7	8Beat Pop 2
8	Pop Funk 1
9	Rhythm&Beat 1
10	8Beat Disco 1
11	Guitar Pop 1
12	Guitar Pop 2
13	8Beat 2
14	Sweet Beat
15	8Beat Dance
16	8Beat Disco 2
17	Pop Funk 2
18	8Beat 3
19	60's 8Beat
20	Rhythm&Beat 2
21	16Beat 1
22	16Beat Funk 1
23	16Beat Ballad 1
24	16Beat R&B
25	16Beat Pop 1
26	16Beat Funk 2
27	16Beat Dance
28	16Beat Pop 2
29	16Beat 2
30	16Beat Pop 3
31	16Beat Pop 4
32	Modern 16Beat
33	16Beat Hot
34	16Beat Modern
35	16Beat Funk 3
36	16Beat 3
37	Cool Beat
38	16Beat Ballad 2
39	16Beat 4
40	Pop Shuffle
<b>ROCK</b>	
41	Blues Rock
42	Hard Rock
43	Rock
44	New Wave
45	80's metal
46	Ska
47	Pop Rock 2
48	Pop Rock 3
49	Standard Rock
50	Slow Rock
51	70's Rock&Roll
52	Folk Rock
53	Soft Rock

54	Old Rock
55	Easy Rock
56	New Shuffle
57	Rock Hip Hop
58	Rock&Roll 1
59	Rock Shuffle
60	Rock&Roll 2
<b>POP &amp; BALLAD</b>	
61	Sweet Ballad
62	Piano Ballad
63	BriPop 1
64	6-8Ballad
65	Unplugged
66	Pop Rock 4
67	Pop Dance 1
68	Pop Fusion
69	Analog Night 1
70	6/8 Pop
71	Brit. Pop 1
72	Brit. Pop 2
73	Pop Hit
74	Fusion Shuffle
75	Analog Night 2
76	Guitar Pop 3
77	Pop Beat
78	Soft Beat
79	60's Pop
80	Sting Latin
81	R&B Ballad 1
82	Guitar Ballad
83	Ballad Rock
84	Piano Pop 1
85	Soft Ballad
86	Natural Ballad
87	Love Ballad
88	Easy Ballad
89	Miami Folk
90	Slow Ballad
91	Folk Ballad
92	Pop Ballad 1
93	Pop Ballad 2
94	EP Ballad
95	New R&B Ballad
<b>BALLROOM</b>	
96	Tango 1
97	Spain Matador
98	Twist 1
99	Twist 2
100	Big Band Fox
101	Tango 2
102	Tango 3
103	Slow Fox
104	Slow Waltz 1
105	Swing Fox
106	Salsa 1
107	Pop Cha Cha

# Lista Stili

108	Cha Cha 1
109	Cha Cha 2
110	Beguine 1
111	Beguine 2
112	Rumba 1
113	Samba 1
114	Samba 2
115	Jive
116	Fox Trot
<b>DANCE</b>	
117	Techno 1
118	Hip Hop 1
119	House 1
120	House 2
121	Pop Dance 2
122	Down Beat
123	Progressive House
124	Dubstep
125	Techno 2
126	Progressive
127	Rap 1
128	Rap 2
129	Disco
130	Soft Disco
131	Disco Party
132	70's Disco
133	70's Disco Funk
134	Club Dance
135	Euro Dance
136	Hip Hop 2
137	Garage
<b>SOUL &amp; FUNK</b>	
138	Pop funk
139	New R&B
140	Pop R&B
141	Neo-Soul
142	Funk 1
143	Classic Funk
144	Jay R&B
145	Gospel Swing
146	Gospel
147	Funk 2
148	Electric Funk
149	Groove Funk
150	Rubber Funk
151	Cool Funky
152	Jazz Funk
153	Groove
154	Soul
155	Hip Hop Soul
156	Hip Hop Beat
157	R&B
158	Soul Beat
159	R&B Ballad 2
160	British Soul Pop
<b>SWING &amp; JAZZ</b>	
161	Modern Big Band

162	Gospel Swing
163	Piano Jazz
164	Smooth Jazz
165	Smooth Operator
166	Latin Jazz 1
167	Big Band
168	Dixieland 1
169	Guitar Swing 1
170	Broadway Big Band
171	Swing
172	Latin Jazz 2
173	Fusion
174	Acid Jazz
175	Cool Jazz Ballad
176	Swing Shuffle
177	Big Band Medium
178	Dixieland 2
179	Acoustic Jazz
180	Guitar Swing 2
181	Ragtime
182	Modern Jazz Ballad
183	Swing Ballad
184	Orchestra Swing
<b>COUNTRY</b>	
185	Ballad Country 1
186	70's Country Rock
187	Ballad Country 2
188	Modern Country 1
189	Dixie Chicks
190	Country Pop 1
191	Bluegrass 1
192	Bluegrass 2
193	8Beat Country
194	Modern Country 2
195	Country Pop 2
196	Country Pop 3
197	Bluegrass 3
198	2/4 Country
199	Country Quick Steps
200	Country Folk
201	Country Shuffle
<b>LATIN &amp; LATIN DANCE</b>	
202	Samba 3
203	Bossa Nova
204	Latin
205	New Reggae
206	Reggae Dance
207	Paso Doble
208	Lite Bossa
209	Latin Rock
210	Beguine 3
211	Slow Bolero
212	Disco Samba
213	Mambo
214	Meneito
215	Rumba 2
216	Rumba 3

217	Tikitikita
218	Lambada
219	Pop Cha Cha 1
220	Pop Cha Cha 2
221	Salsa 2
<b>WALTZ &amp; TRADITIONAL</b>	
222	Waltz
223	Old Waltz
224	English Waltz
225	German Waltz
226	Italian Mazurka
227	Mexico Waltz
228	Vienna Waltz
229	Slow Waltz 2
230	Jazz Waltz
231	Polka
232	6/8 March
233	German Polka
234	Party Polka
235	Army March
236	March
237	US March
238	Musette
239	French Musette
240	Mazurka
<b>WORLD</b>	
241	Enka Ballad
242	Laendler
243	Hawaiian
244	Sirtake
245	Dangdut
246	6/8 Flipper
247	New Age
248	Tarantella
249	Scottish
250	Norteno
<b>PIANIST</b>	
251	Pianist 1
252	Pianist 2
253	Pianist 3
254	Jazz 1
255	Jazz 2
256	Jazz Pub
257	Piano Rock
258	Pop Bossa
259	March 1
260	March 2
261	Piano Beat
262	Piano Bar
263	Blues
264	Pop Waltz
265	Slow Waltz
266	Ballad 1
267	Ballad 2
268	6/8 Ballad
269	Pop 1
270	Pop 2

# Lista Song

No.	Nome Song	Nome LCD
<b>FOLK &amp; COUNTRY</b>		
1	Red River Valley	Red River Valley
2	Troika	Troika
3	Oh! Susanna!	Oh! Susanna!
4	Wave Of The Danube	Wave of Danube
5	Long Long Ago	Long Long Ago
6	Old Folks at Home	Old Folks at Home
7	Jambalaya	Jambalaya
8	Ding! Dong! Merrily On High	Ding! Dong!
9	Battle Hymn Of The Republic	Battle Hymn
10	The Old Gray Mare	The Old Gray Mare
11	American Patrol	American Patrol
12	Christmas Is Coming	Christmas Coming
13	Sippin' Cider Through A Straw	Sipping Cider
14	Christmas Sound	Christmas Sound
15	On London Bridge	On London Bridge
<b>GOLDEN &amp; POP</b>		
16	House Of The Rising Sun	House of Rising
17	The Blue Bells Of Scotland	The Blue Bells
18	Beautiful Dreamer	Beautiful Dreamer
19	It's Been A Long, Long Time	Been a Long Time
20	O Sole Mio	O Sole Mio
21	Der Deitcher's Dog	Der Deitcher's Dog
22	Joy To The World	Joy to the World
23	Silent Night	Silent Night
24	Ave Maria	Ave Maria
25	Five Hundred Miles	Five Hundred Mil
26	Happy New Year	Happy New Year
27	It's Beginning To Look A Lot Like Christmas	Like Christmas
28	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeanie
29	Music Box Dancer	Music Box Dancer
30	Go Tell It On The Mountain	Tell it on Mountain
31	Entertainer	Entertainer
32	Annie Laurie	Annie Laurie
33	Rumba Romance	Rumba Romance
34	The Last Rose Of Summer	Rose of Summer
35	The Old King Cole	The Old King Cole
<b>JAZZ &amp; FUSION</b>		
36	Samba In June	Samba in June
37	Funk	Funk
38	I Can...	I Can...
39	Sea Shore	Sea Shore
40	Guitar&Saxphone	Guitar&Saxphone
41	The Hip Hop's Night	HipHop's Night
42	Blue Lunch	Blue Lunch
43	Cobweb	Cobweb
44	Wine	Wine
45	Jazz Old Man	Jazz Old Man
46	Dark Eyes	Dark Eyes
47	Carlos	Carlos
48	Sad	Sad
<b>PIANO</b>		
49	Lyrical Rondo	Lyrical Rondo
50	Rialto Ripples (Rag)	Rialto Ripples (Rag)
51	Neapolitan Song	Neapolitan Song
52	Waltzes	Waltzes
53	Turkish March	Turkish March
54	Schos Doll's Dance No. 2	Doll's Dance No.2

55	Minuet In D Major	Minuet in D Major
56	Inquietude	Inquietude
57	Italian Polka	Italian Polka
58	Moment Musical	Moment Musical
59	Prelude In C-Sharp Major	Prelude in C-Sharp Maj
60	The Happy Farmer	The Happy Farmer
61	The Rag-Time Dance	The Rag-Time Dance
62	Piano Sonata In C Major, K.330. III	Sonata K.330.III
63	Mazurka	Mazurka
64	Prelude In E Major	Prelude in E Major
65	Piano Sonata In A Major, K.331. I	Sonata K.331.I
66	Waltz For Piano In g-Sharp Minor	Waltz in g-Sharp
67	Gavotte	Gavotte
68	L' Arabesque	L' Arabesque
69	Austria Variation	Austria Variation
70	Schos Doll's Dance No. 7	Doll's Dance No.7
71	To A Wild Rose	To a Wild Rose
72	Gavotte I	Gavotte I
73	Waltz	Waltz
74	Minuet In G Major (BWV Anh. 116)	Minuet in G 2
75	Innocence	Innocence
76	Tchaikovsky Waltz	Tchaikovsky Waltz
77	Salut d' Amour	Salut d' Amour
78	Barcarolle	Barcarolle
79	Robot Doll	Robot Doll
80	Consolation	Consolation
81	2-Part Invention #13 In A Minor.B.W. Iii	Invention A 2 Voix
82	Minuet In G Major (BWV Anh. 114)	Minuet in G 1
83	Barcarolle	Barcarolle
84	Norwegian Dance No.2	Norwegian Dance No.2
85	Moseta Dance	Moseta Dance
86	The Small Gathering	The Small Gathering
87	The Return	The Return
88	The Wagtail	The Wagtail
89	Bulie Dance	Bulie Dance
90	Tender Blossom	Tender Blossom

# Lista Demo

No.	Nome Demo	Nome LCD
1	Demo1	Demo1
2	Demo2	Demo2
3	Demo3	Demo3

# Lista Accordi

Nome Accordi	Diteggiatura Normale	Accordo	Display
Major [M]	1-3-5	C	C
Major sixth [6]	1-(3)-5-6	C6	C6
Major seventh [M7]	1-3-(5)-7	CM7	CM7
Major seventh sharp eleventh [M7#11]	1-(2)-3-#4-(5)-7	CM7#11	CM7#11
Major add ninth [Madd9]	1-2-3-5	Cmadd9	CM(9)
Major ninth [M9]	1-2-3-(5)-7	CM9	CM7(9)
Major sixth add ninth [6 9]	1-2-3-(5)-6	C6 9	C6(9)
Augmented [aug]	1-3-#5	Caug	Caug
Minor [m]	1-b3-5	Cm	Cm
Minor sixth [m6]	1-b3-5-6	Cm6	Cm6
Minor seventh [m7]	1-b3-(5)-b7	Cm7	Cm7
Minor seventh flatted fifth [m7b5]	1-b3-b5-b7	Cm7b5	Cm7b5
Minor add ninth [madd9]	1-2-b3-5	Cmadd9	Cm(9)
Minor ninth [m9]	1-2-b3-(5)-b7	Cm9	Cm7(9)
Minor eleventh [m11]	1-(2)-b3-4-5-(b7)	Cm11	Cm7(11)
Minor major ninth [mM7]	1-b3-(5)-7	CmM7	CmM7
Minor major ninth [mM9]	1-2-b3-(5)-7	CmM9	CmM7(9)
Diminished [dim]	1-b3-b5	Cdim	Cdim
Diminished seventh [dim7]	1-b3-b5-6	Cdim7	Cdim7
Seventh [7]	1-3-(5)-b7	C7	C7
Seventh suspended fourth [7sus4]	1-4-5-b7	C7sus4	C7sus4
Seventh flatted fifth [7b5]	1-3-b5-b7	C7b5	C7b5
Seventh ninth [7 9]	1-2-3-(5)-b7	C7 9	C7(9)
Seventh sharp evelenth [7#11]	1-2-3-#4-(5)-b7 or 1-(2)-3-#4-5-b7	C7#11	C7(#11)
Seventh thirteenth [7 13]	1- 3-(5)-6-b7 or 2- 3-5-6-b7	C7 13	C7(13)
Seventh flatted ninth [7b9]	1-b2-3-(5)-b7	C7b9	C7(b9)
Seventh flatted thirteenth [7b13]	1-3-5-b6-b7	C7b13	C7(b13)
Seventh sharp ninth [7#9]	(1)-#2-3-(5)-b7	C7#9	C7(#9)
Major seventh augmented [M7aug]	1-3-#5-7	CM7aug	CM7aug
Seventh augmented [7aug]	(1)-3-#5-b7	C7aug	C7aug
Suspended fourth [sus4]	1-4-5	Csus4	Csus4
One plus two plus five [1+2+5]	1-2-5	C1+2+5	C

# Tabella di Implementazione MIDI

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default	1ch	ALL	
Channel Changed	1-16ch	1-16ch	
Mode Default	x	3	
Mode Messages	x	3	
Mode Altered	*****	x	
Note Note	0—127	0—127	
Note Number :True voice	*****	0—127	
Velocity Note on	o 9nH,V=1-127	o 9nH,V=1-127	
Velocity Note off	x (9nH,V=0)	o(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After key's	x	x	
Touch Ch's	x	x	
Pitch Bend	x	o	
Control 0	o	o	Bank Select
Change 1	x	o	Modulation
5	x	o	Portamento Time
6	o	o	Data Entry
7	o	o	Volume
10	x	o	Pan
11	x	o	Expression
64	o	o	Sustain Pedal
65	x	o	Portamento ON/OFF
66	o	o	Sostenuto Pedal
67	o	o	Soft Pedal
80	x	x	Reverb Program
81	x	x	Chorus Program
91	o	o	Reverb Level
93	o	o	Chorus Level
120	x	o	All Sound Off
121	x	x	Reset All Controllers
123	o	o	All Notes Off
Program Change :true	*****	0—127	
System Exclusive	x	o	
System :SongPosition	x	x	
Common :Song Select	x	x	
:Tune	x	x	
System :Clock	o	x	
Real Time :Commands	x	x	
Aux :LOCAL ON/OFF	x	x	
Messages :Active sense	o	o	
:Reset	x	o	
Notes:			

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

- o: YES
- x: NO

