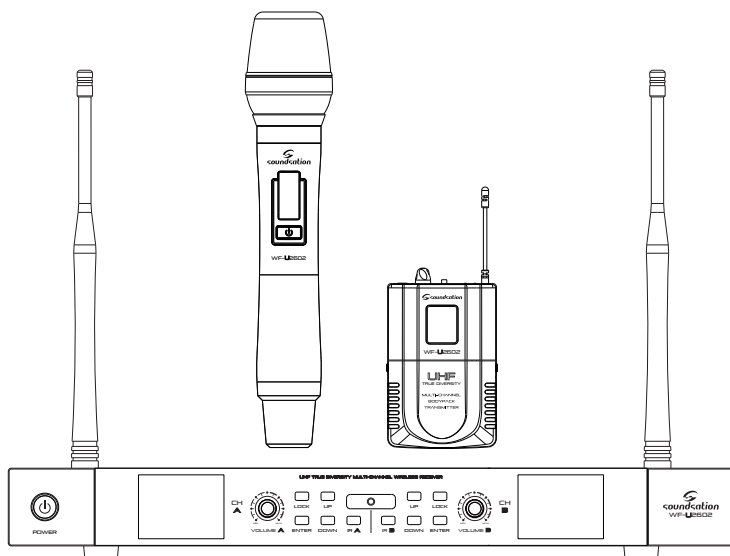




# soundstation WF-U2602

UHF TRUE DIVERSITY DUAL  
WIRELESS SYSTEM

---



## USER MANUAL MANUALE UTENTE

*Please read this manual carefully and proper take care of this manual.  
Leggete questo manuale e conservatelo per future consultazioni.*



Dear customer,

First of all thanks for purchasing a SOUNDSATION® product. Our mission is to satisfy all possible needs of musical instrument, professional audio and lighting users offering a wide range of products using the latest technologies.

We hope you will be satisfied with this item and, if you want to collaborate, we are looking for a feedback from you about the operation of the product and possible improvements to introduce in the next future. Go to our website [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com) and send an e-mail with your opinion, this will help us to build instruments ever closer to customer's real requirements.

One last thing: read this manual before using the instrument, an incorrect operation can cause damages to you and to the unit. Take care!

The SOUNDSATION Team

---

Gentile Cliente,

Grazie per aver scelto un prodotto SOUNDSATION®. La nostra missione è quella di offrire ai nostri utenti una vasta gamma di strumenti musicali ed apparecchiature audio e lighting con tecnologie di ultima generazione.

Speriamo di aver soddisfatto le vostre aspettative e, se voleste collaborare, saremmo lieti di ricevere un vostro feedback sulla qualità del prodotto al fine di migliorare costantemente la nostra produzione. Visitate il nostro sito [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com) ed inviateci una mail con la vostra opinione, questo ci aiuterà a sviluppare nuovi prodotti quanto più vicini alle vostre esigenze.

Un'ultima cosa, leggete il presente manuale al fine di evitare danni alla persona ed al prodotto, derivanti da un utilizzo non corretto.

Il Team SOUNDSATION

## I. TABLE OF CONTENTS

<b>1. UNPACKING .....</b>	<b>6</b>
<b>2. ACCESSORIES .....</b>	<b>6</b>
<b>3. OVERVIEW.....</b>	<b>7</b>
<b>4. MAIN FEATURES .....</b>	<b>8</b>
<b>5. RECEIVER CONTROL AND FUNCTIONS.....</b>	<b>9</b>
5.1. Receiver A & B Displays.....	11
<b>6. RECEIVER INSTALLATION .....</b>	<b>12</b>
<b>7. SYSTEM SETUP.....</b>	<b>12</b>
7.1. Channel Setup Mode.....	13
7.2. Handheld Microphone Smart Mute Setting.....	14
7.3. Transmitter Power Setting .....	14
<b>8. HAND-HELD MICROPHONE.....</b>	<b>15</b>
8.1. Interchangeable Microphone Cartridge .....	16
8.2. Handheld Microphone LCD Display .....	17
8.3. Hand-held Microphone Operation.....	18
<b>9. POCKET TRANSMITTER AND HEADSET.....</b>	<b>19</b>
<b>10. AUDIO CONNECTIONS.....</b>	<b>21</b>
<b>11. WF-RACK KIT .....</b>	<b>21</b>
<b>12. SPECIFICATIONS .....</b>	<b>22</b>
<b>13. FREQUENCY TABLE.....</b>	<b>23</b>
<b>14. WARRANTY AND SERVICE .....</b>	<b>24</b>
<b>15. WARNING.....</b>	<b>24</b>

## IMPORTANT SAFETY SYMBOLS



The symbol is used to indicate that some hazardous live terminals are involved within this apparatus, even under the normal operating conditions, which may be sufficient to constitute the risk of electric shock or death.



The symbol is used in the service documentation to indicate that specific component shall be replaced only by the component specified in that documentation for safety reasons.



Protective grounding terminal



Alternating current/voltage



Hazardous live terminal

**ON**

Denotes the apparatus is turned on

**OFF**

Denotes the apparatus is turned off

**WARNING:**

Describes precautions that should be observed to prevent the danger of injury or death to the operator.

**CAUTION:**

Describes precautions that should be observed to prevent danger of the apparatus.

## TAKING CARE OF YOUR PRODUCT

- ▶ Read these instructions
- ▶ Keep these instructions
- ▶ Heed all warning
- ▶ Follow all instructions

### WATER / MOISTURE

The apparatus should be protected from moisture and rain and can not be used near water; for example near a bathtub, a kitchen sink, a swimming pool, etc.

### HEAT

The apparatus should be located away from heat sources such as radiators, stoves or other appliances that produce heat.

## **VENTILATION**

Do not block areas of ventilation opening. Failure to do so could result in fire. Always install according to the manufacturer's instructions.

## **OBJECT AND LIQUID ENTRY**

Objects should not fall and liquids should not be spilled into the inside of the apparatus for safety.

## **POWER CORD AND PLUG**

Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two poles; a grounding-type plug has two poles and a third grounding terminal. The third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, refer to an electrician for replacement.

## **POWER SUPPLY**

In case of external power supply, the apparatus should be connected to the power supply only of the type as marked on the apparatus or described in the manual. Failure to do could result in damage to the product and possibly the user. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time..

## **ELECTRICAL CONNECTION**

Improper electrical wiring may invalidate the product warranty.

## **CLEANING**

Clean only with a dry cloth. Do not use any solvents such as benzene or alcohol.

## **SERVICING**

Do not implement any servicing other than those means described in the manual. Refer all servicing to qualified service personnel only. Only use accessories/attachments or parts recommended by the manufacturer.

## **WARNING**

Please remember the high sound pressure do not only temporarily damage your sense of hearing, but can also cause permanent damage. Be careful to select a suitable volume.

## **INTERFERENCE FROM CELL PHONE**

Using a cell phone near the wireless system can induce noise. If this occurs, move the cell phone further away from the components of the wireless system.

## 2. UNPACKING

WF-U2602 system is composed by following parts:

### WF-U2602HH

- ▶ 1x Receiver
- ▶ 1x External Power Adapter
- ▶ 2x Hand-held Transmitter with Interchangeable Dynamic Cardioid Cartridge
- ▶ 4x 1.5V AA-Type Batteries
- ▶ 2x Antennas
- ▶ 2x 19" Rack adapters
- ▶ 4x Screws
- ▶ This User Manual

### WF-U2602HP

- ▶ 1x Receiver
- ▶ 1x External Power Adapter
- ▶ 1x Hand-held Transmitter with Interchangeable Dynamic Cardioid Cartridge
- ▶ 1x Pocket Transmitter
- ▶ 1x Headset Microphone
- ▶ 4x 1.5V AA-Type Batteries
- ▶ 2x Antennas
- ▶ 2x 19" Rack adapters
- ▶ 4x Screws
- ▶ This User Manual

 **ATTENTION: Packaging bag is not a toy! Keep out of reach of children! Keep in a safe place the original packaging material for future use.**

## 3. ACCESSORIES

SOUNDSATION can supply a wide range of quality accessories that you can use with your WIREFREE Series wireless microphone system, like Cables, Mixers, Speakers, Amplifiers, Stands, etc.

All products in our catalogue has been long tested with this device so we recommend to use Genuine SOUNDSATION Accessories and Spare Parts. Ask your SOUNDSATION dealer for any accessories you could need to ensure best performance of the product.

## 4. OVERVIEW

WF-U2602 is a dual UHF True Diversity professional wireless microphone with 240 channels for each microphone, and a simple and intuitive user interface. "True Diversity" means that the receiving system is equipped with two antennas, two receiving circuits and a device capable of continuously choose the stronger and interference-free signal.

The WF-U2602 is built with leading technology that allows the integration of many of the major functions - such as amplification section, digital signal processing, PLL (Phase-Locked Loop) frequency synthesis, and more - into a few CHiPs. This allows us to offer highly professional performance yet cost-effective products.

The WF-U2602 is also equipped with an automatic frequency search system and IR sync system for channel synchronization between receiver and transmitter in a quick way. Furthermore, the Digital Pilot Technology not only allows to monitor reception level and battery charge, but even to operate up to 200 sets multiple systems without problems.

The Handheld microphones of the WF-U2602 come with an Interchangeable Dynamic Cardioid Cartridge compatible with most top brands such as Shure®, Sennheiser® and Audio-Technica®, opening the door to a wide choice of cartridge/mic pairings.\*

Finally, the receiver comes with a kit for mounting in 1 standard 19" rack unit. The kit is composed by two L-shaped adapters and four screws to mount them on both receiver sides.

WF-U2602 systems are available in 2 configurations:

### **WF-U2602HH**

- 2 x Hand-held Transmitter with Interchangeable Dynamic Cardioid Cartridge
- 1 x Dual UHF True Diversity Receiver

### **WF-U2602HP**

- 1 x Hand-held Transmitter with Interchangeable Dynamic Cardioid Cartridge
- 1 x Pocket Transmitter
- 1 x Headset Microphone with Professional Condenser Cardioid Capsule
- 1 x Dual UHF True Diversity Receiver

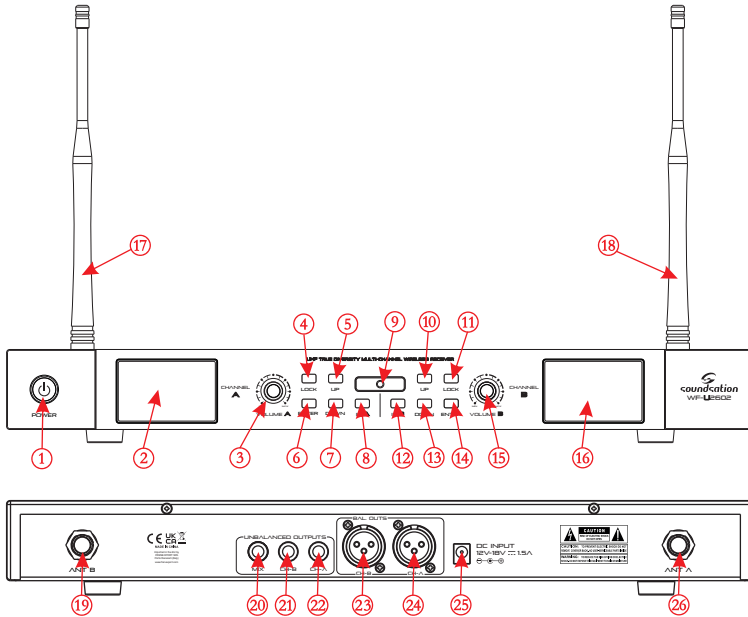
*\*All ® marks contained herein are the registered trademarks of their respective owners.*

## 5. MAIN FEATURES

- ▶ Professional Handheld Microphone with Interchangeable Dynamic Cardioid Cartridge, compatible with most top brands such as Shure®, Sennheiser® and Audio-Technica®
- ▶ UHF True Diversity Technology to Avert Interferences
- ▶ 240 Preset Channels for each microphone, and IR Matching System for Quick Setup
- ▶ 630-660 MHz UHF Band
- ▶ Simple and Outright User Interface with LCD display on Transmitters and TFT color display on Receiver
- ▶ Digital Pilot Technology to allow up to 200 systems operation simultaneously without interferences
- ▶ Transmitter AF-level and Battery-Low Monitoring directly on the Receiver
- ▶ Automatic mute function on microphones, which saves battery power effectively when it is on but not in use
- ▶ 80m Ideal Distance (without obstacles)
- ▶ Body-pack with Mini-XLR Connector (WF-U2602HP model only)
- ▶ Professional and Lightweight Headset with High-Sensibility Condenser Cardioid Capsule (WF-U2602HP model only)
- ▶ 19" Rack-Mount adapter kit included



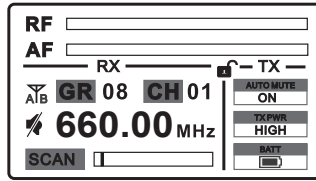
## 6. RECEIVER CONTROL AND FUNCTIONS



1. **Power Switch:** It switches the receiver On and Off. Please notice that function is active at power on. Hold **LOCK** (4, 11) button for a few seconds to unlock the receiver and access to the parameters (refer to the section "8. SYSTEM SETUP" at page 12 for details).
2. **Channel-A TFT Color Display:** It shows all functions and allows easy and intuitive programming of all parameters.
3. **Volume-A:** It adjusts Channel-A audio output level.
4. **LOCK-A:** It locks/unlocks Channel-A in order to avoid accidental setup parameters changes.
5. **UP Button-A:** During Channel-A editing, it increases current parameter's value.
6. **Enter Button-A:** It accesses to all editing functions of Channel-A (See section "8. SYSTEM SETUP" at page 12 for further details).
7. **DOWN Button-A:** During Channel-A editing, it decreases current parameter's value.
8. **IR Button-A:** Press it to synchronize Channel-A transmitter and receiver.

9. **IR Sensor:** It is the infrared sensor used to synchronize the operating channel receiver and transmitters (both Channel A and B).
10. **UP Button-B:** During Channel-B editing, it increases current parameter's value.
11. **LOCK-B:** It locks/unlocks Channel-B in order to avoid accidental setup parameters changes.
12. **IR Button-B:** Press it to synchronize Channel-B transmitter and receiver.
13. **DOWN Button-B:** During Channel-B editing, it decreases current parameter's value.
14. **Enter Button-B:** It accesses to all editing functions of Channel-B (See section "8. SYSTEM SETUP" at page 12 for further details).
15. **Volume-B:** It adjusts Channel-B audio output level.
16. **Channel-B TFT Color Display:** It shows all functions and allows easy and intuitive programming of all parameters.
17. **Antenna-A:** It receives RF signals from transmitters. It's important to always plug the two supplied antennas to their connectors (19, 26) on rear panel, making sure to screw them all the way in to ensure maximum receiving capacity of the system.
18. **Antenna-B:** Same as Antenna-A.
19. **Antenna Input-B:** Input connector for Channel-B antenna.
20. **Mix Output:** It is the Channel-A plus Channel-B unbalanced audio line output with ¼" Jack to use in case of connection to mixers or audio equipment with unbalanced connections.
21. **Unbalanced Output-B:** It is the Channel-B unbalanced audio line output with ¼" Jack to connect to your mixer or audio system. For more details about the internal wiring of balanced cables, refer to paragraph "11. AUDIO CONNECTIONS" at page 21.
22. **Unbalanced Output-A:** Same as unbalanced Output-B but for Channel-A.
23. **Balanced Output-B:** It is the Channel-B balanced XLR audio line output to connect to your mixer or audio system. For more details about the internal wiring of balanced cables, refer to paragraph "11. AUDIO CONNECTIONS" at page 21.
24. **Balanced Output-A:** Same as balanced Output-B but for Channel-A.
25. **DC Input:** Connect here the external power supply (12-18Vdc – 1.5A)
26. **Antenna Input-A:** Input connector for Channel-A antenna.


## 6.1. Receiver A & B Displays



Soundation WF-U2602 operates with True Diversity technology. This means that the receiver has inside two independent receiving circuits that share both antennas. Depending on the position of the two transmitters, possible obstacles and their distance from the receiver, the WF-U2602 chooses best radio signal, always ensuring impeccable sound quality.


**RF** This bar indicates radio signal level. The longer, the higher.

**AF** It indicates audio signal level. The longer, the higher.

 When on, it indicates that all keys are locked, long press **LOCK** button to unlock.


**GR 08** It indicates current frequency group (8th group in the example).

**CH 01** It indicates current frequency in the group (1st frequency in the example)

 Indicates receiver is muted/unmuted.

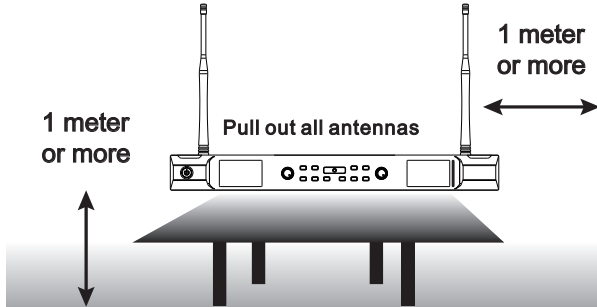
 This icon shows the battery level of hand-held or pocket transmitter.

**660.00 MHz** Indicates current frequency is 660.00MHz.

**SCAN**  Frequency Auto Scan function to locate the required frequency upwards or downwards.

## 7. RECEIVER INSTALLATION

Before using the system, please be sure that the receiver is correctly placed at a distance of about 1m from floor, and 1m from walls or other big physical obstacles (columns or other radio-frequency equipment).



- ▶ Pull out the two antennas (17, 18) and set them perpendicular with the receiver.
- ▶ Connect the supplied power adapter to the DC power supply socket (25).
- ▶ Connect balanced audio outputs A (24) and B (23) or the unbalanced/mix output (19, 20, 21) to your mixer or sound system, using the appropriate cables (see section "11. AUDIO CONNECTIONS" at page 21 for further details).
- ▶ Turn on the receiver by pressing POWER button (1). LCDs (2, 16) will light up showing current settings of the system.

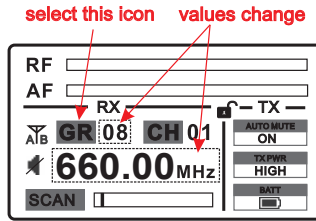
## 8. SYSTEM SETUP

Please notice that when you switch the receiver On, LOCK function (🔒) is active on both channels. Hold the SET button A (4) or SET button B (7) for a few seconds to unlock the channel and have access to parameters. The icon will change into 🗑️.


- 👉 **NOTE: In addition to the active LOCK function, at power on the receiver is even muted (🔇 icon is on in the display) until you turn on the transmitter and align it on the same receiver's channel.**

## 8.1. Channel Setup Mode

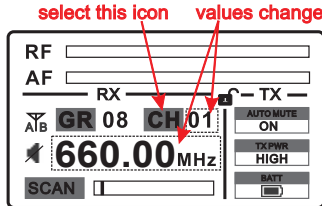
### GROUP SETTING




- ▶ Press and hold the key to unlock the receiver, select the GR (group) icon using the UP/DOWN keys, then press ENTER to confirm. Choose the group using the UP/DOWN keys, press ENTER to confirm, then sync by pressing the IR button (8,12).

 **NOTE:** If during Group selection you do not press any button for about 10 seconds, the system automatically returns to LOCK mode. It is therefore necessary to unlock the receiver again to re-access Group Setting mode.

### CHANNEL SETTING

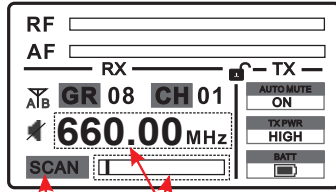


- ▶ Press and hold the **LOCK** key to unlock the receiver, select the CH (channel) icon using the UP/DOWN keys, then press ENTER to confirm. Choose the desired channel, press ENTER to confirm, then press IR button (8,12) to sync.

 **NOTE:** If during Channel selection you do not press any button for about 10 seconds, the system automatically returns to LOCK mode. It is therefore necessary to unlock the receiver again to re-access Channel Setting mode.


### FREQUENCY AUTO SCAN SETTING

SOUNDSATION WF-U2602 is equipped with a useful automatic frequency scan function. This allows you to always choose those channels with less problems and make setting operations extremely quick.

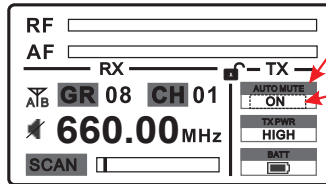


select this icon      values change

- ▶ Press and hold the **LOCK** key to unlock the receiver, then press UP/DOWN to choose the free frequency auto scan setting function, press ENTER to confirm, press UP/DOWN to auto scan for the suitable free frequency, press ENTER again to confirm, press IR button to sync.

 **NOTE:** If you do not press any buttons for about 10 seconds, the automatic search goes off and the system returns to channel setting mode. If, after the receiver is back to channel setting mode you do not press any button for other 10 seconds, the system automatically returns to LOCK mode.

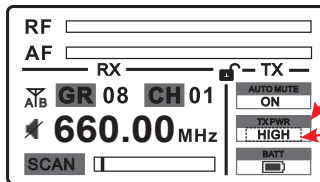
## 8.2. Handheld Microphone Smart Mute Setting



Select this icon  
ON / OFF

Long press **LOCK** to unlock the receiver, then press UP/DOWN to choose the Smart Mute Setting function. Press ENTER to confirm, press UP/DOWN and select ON to turn on Smart Mute function, or select OFF to turn it off. Press ENTER again to confirm; press IR button to sync.

## 8.3. Transmitter Power Setting

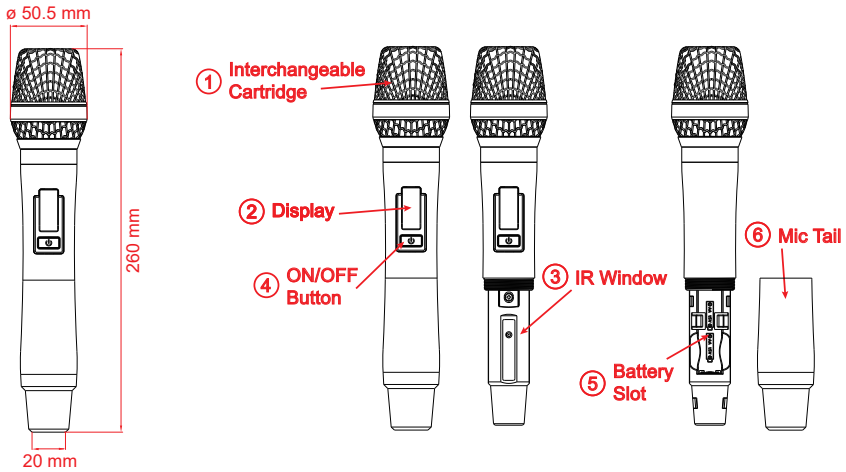



Select this icon  
HIGH / LOW

Long press **LOCK** to unlock the receiver, then press UP/DOWN to choose the transmitter power setting function (TX PWR). Press ENTER to confirm then press UP/DOWN again to select HIGH power or LOW power. Press ENTER again to confirm; press IR button to sync.

## 9. HAND-HELD MICROPHONE

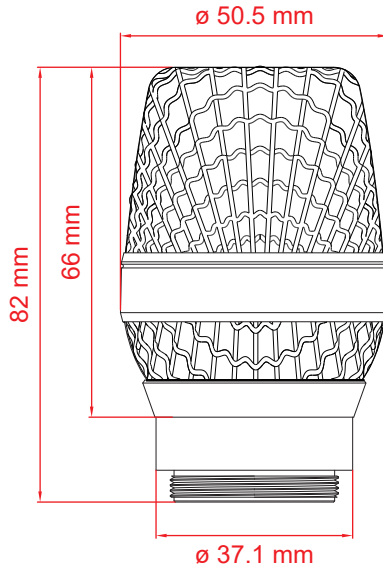
WF-U2602HP and WF-U2602HH systems feature respectively 1 and 2 hand-held transmitters.



1. **Interchangeable Cartridge:** Interchangeable dynamic cardioid cartridge. Please refer to paragraph "9.1. Interchangeable Microphone Cartridge" at page 16. for more information.
  2. **LCD Display:** This back-lit display shows all important information related to settings, as well as battery charge level.
-  **NOTE:** After about 5 seconds back-light is lowered, reducing battery consumption. Full lighting returns each time you press ON/OFF button.
3. **IR Window:** During IR mode, bring this part of the transmitter close to the receiver's IR sensor to complete the operation.
  4. **ON/OFF button:** Press and hold this button for about 2 seconds to turn the microphone On or Off. Quick press to mute/unmute the microphone.
  5. **Battery Slot:** Insert two 1.5V AA-Type batteries, paying attention to correct polarity (indicated on bottom of this battery compartment).
  6. **Mic Tail:** Remove this cover to access the battery-compartment and insert or replace the batteries.


## 9.1. Interchangeable Microphone Cartridge

The hand-held transmitters of the WF-U2602 are equipped with a Professional Dynamic Cardioid Cartridge, which is electrically and mechanically interchangeable with Shure® cartridges, including BETA 58A and SM58 models, as well as Sennheiser® E945 and Audio-Technica industry-standard thread mount models, such as ATW-C510, ATW-C4100 and many others.



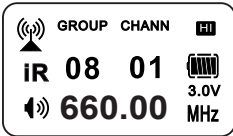
Installation of the cartridge is easy and no tools are needed:

- ▶ Hold the body of the microphone firmly with one hand and turn the cartridge anti-clockwise with the other hand to unscrew it.
- ▶ Place the new cartridge on top of the body of the microphone and gently turn it clockwise until it is tightly screwed.

 **CAUTION: Do not apply too much force when removing or installing the cartridge to prevent damaging the product.**



9.2. Handheld Microphone LCD Display



- Indicates Sync signal strenght
- GROUP** Indicates current group
- CHANN** Indicates current channel
- HI/LO** HI means high power, apply to long distance  
LO means low power, apply to short distance

**IR** IR means sync function is active  
**08 01** Indicates group n. 8, channel n. 1

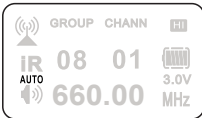
Battery status. It flashes when battery is low

Indicates that the microphone is unmuted

**AUTO** When on, it indicates that Smart Mute is active



Mute function is on, audio is disabled. Quick press ON/OFF button (4) to switch between mute and unmute.



Smart Mute function is on. When microphone is left on a flat surface, and no signal is detected, mute function activates automatically. Picking the microphone up will deactivate mute function immediately.



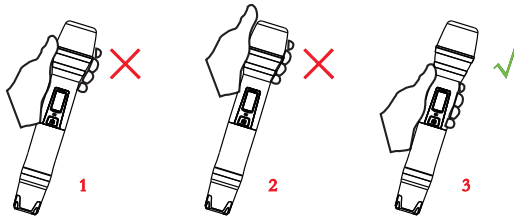
Long press ON/OFF button (4) to turn off the microphone.

**9.3. Hand-held Microphone Operation**

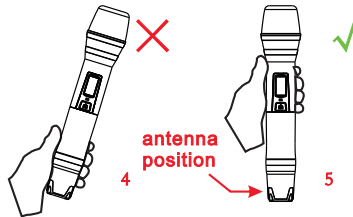
- ▶ Unscrew the battery cover (6) and insert two 1.5V AA-Type batteries. Note the polarity of the battery.
- ▶ Long press ON/OFF button for a couple of seconds. If the display doesn't light, make sure that batteries are in the correct polarity or did not run out of power. When battery icon is flashing, it means that batteries are low of power and need to be changed.
- ▶ Hand-held microphone can only be used under same frequency as the Receiver.
- ▶ After switching on, the last frequency used is automatically selected. It is not necessary to re-set it.

**MICROPHONE CORRECT HANDLING TIPS**

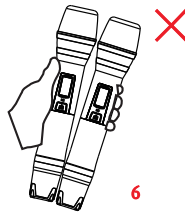
- ▶ Don't hold the microphone grill.



- ▶ Avoid holding the microphone on antenna position.



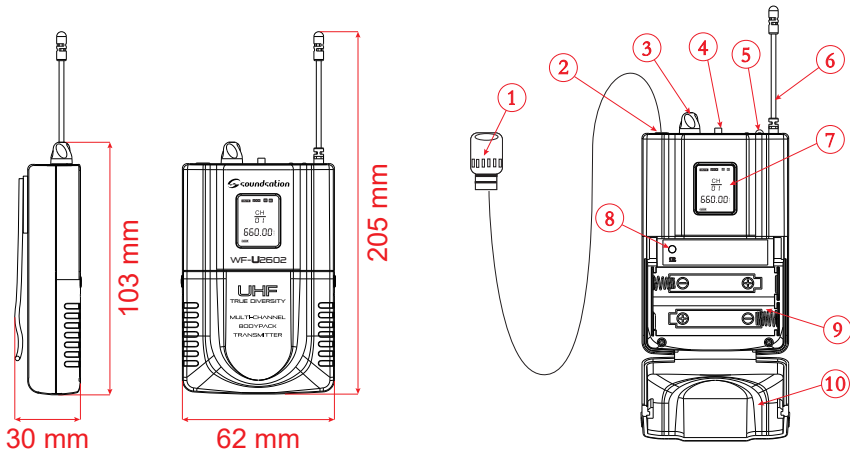
- ▶ Don't hold two microphones together




 **ATTENTION: Operating distance between microphone grill and mouth must be less than 15cm**

- ▶ Do not point the microphone towards a speaker in order to avoid Larsen effect, which could damage your audio system.

## 10. POCKET TRANSMITTER AND HEADSET



- 1. Microphone:** WF-U2602HP system features a headset microphone with professional condenser dynamic capsule (not shown in figure).
- 2. Microphone Input:** Plug here the headset audio connector. Please notice that this connector is equipped with a Mini-XLR input.
- 3. Volume:** Adjust the audio input level of the transmitter. Use this knob to adapt microphone signal level in order to prevent distorted sound.
- 4. POWER Selector:** This selector has 3 positions. When it's all the way to the OFF position, the microphone is turned off; when it is in the central position, the microphone is active but the audio is disabled; finally, when it's all the way to the ON position, the microphone is working and the audio is active.

 **NOTE: Standby central position allows the unit to transmit without audio. This option is important to prevent interference in the receiver due to the absence of a radio transmitting signal. It is, therefore, suggested to ALWAYS use this standby position when you temporarily don't sing or play but the wireless microphone is connected to an audio system (e.g. during a pause in a show). You can move the switch to OFF position (all down) only when you are sure that the sound system volume is low.**

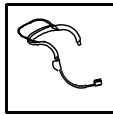
- 5. Power LED:** It lights UP when the transmitter is on.
- 6. Antenna:** It transmits the radio signal. Be careful not to bend or break this terminal.
- 7. LCD Display:** The back-lit display shows all important information relating to settings, as well as battery charge level.

 **NOTE:** After about 5 seconds back-light is lowered, reducing battery consumption. Full lighting returns each time you press Power button.

8. **IR Window:** During IR mode, bring this part of the transmitter close to the receiver's IR sensor to complete the operation.
9. **Battery Slot:** Insert two 1.5V AA-Type batteries, paying attention to correct polarity (indicated on bottom of this battery compartment).
10. **Battery Slot Cover:** Open this cover to access to insert or replace the batteries. Following the instructions for their replacement:
  - ▶ Apply a slight pressure at the top of the door (10) and pull down.
  - ▶ Insert or replace the batteries in the compartment, observing the +/- polarity marked on the bottom.
  - ▶ Close the cover to prevent batteries to be lost during use.

**BODYPACK CORRECT HANDLING TIPS**

WF-U2602HP bodypack transmitter can be used with different audio sources, like headset microphones (enclosed), lavalier microphones, or electric guitars and basses.



1. HEADSET

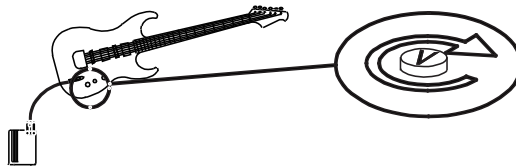
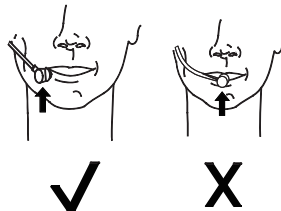


2. ELECTRIC GUITAR



3. LAV MIC

Adjust volume setting in order to avoid distortion, and place microphone capsule as shown in the following picture.



CONNECTION OF ELECTRIC GUITAR

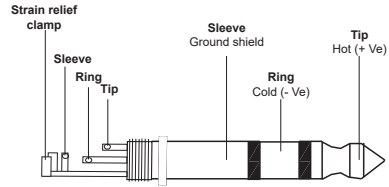
## II. AUDIO CONNECTIONS

You need XLR balanced cables for connections to your audio equipment. See pictures below that show the internal wiring of these cables. Be sure to use only high quality cables (visit our website [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com) for further details).

### Balanced use of XLR connectors

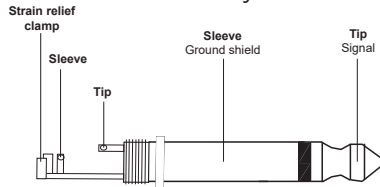


### Balanced use of 1/4" jack TRS connector



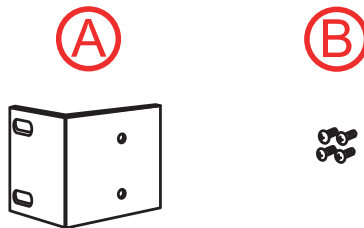
You can, of course, connect even unbalanced equipment to balanced outputs. Use either mono and stereo jack, making sure ring and collar are connected together (or pins 1 & 3 in the case of XLR connectors).

### Unbalanced use of 1/4" jack TS connector



## 12. WF-RACK KIT

WF-U2602 series receivers come with a kit for mounting in 1 standard 19" rack unit. The kit is composed by two L-shape adapters and four screws to mount them on both receiver sides:

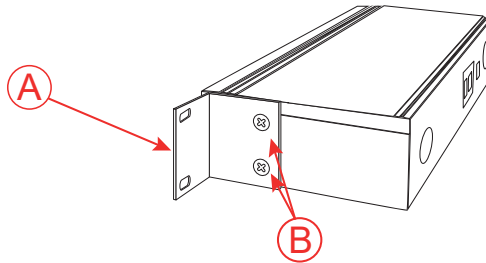


- A. 2x Lateral brackets
- B. 4x Screws to fasten the receiver to the two rack adapters

**NOTE:** The kit doesn't include screws to fasten the whole block (receiver and

**adapters) to the 19" rack chassis.**

Place the lateral brackets (A) respectively on the left and right side of the receiver using the supplied screws (B) as shown in the picture.



**13. SPECIFICATIONS**

<b>SYSTEM</b>	
Carrier Frequency:	UHF 630-660 MHz
Frequency Stabilization:	< ±30ppm
Dynamic Range:	> 100dB
Total Harmonic Distortion:	<0.5%
Frequency Response:	40Hz-15KHz ±3dB
Audio Output Level:	Balanced 400mV; Unbalanced 400mV
Packing Dimensions (WxHxD):	473 x 75 x 408 mm
Packing Gross Weight:	3.4 kg
<b>RECEIVER</b>	
Power Supply:	DC 12V-18V / 1.5A
Consume Power:	5W
Signal/Noise Ratio:	>95dB
Receiving Sensitivity:	5dBuV
De-Emphasis:	50uS
Dimensions (WxHxD):	420 x 50 x 220 mm (antennas not incl.)
Antenna:	255 mm (not bent)
Net Weight:	2.02 kg
<b>HAND-HELD AND POCKET TRANSMITTER</b>	
Transmitter Power:	30mW(Max)
Modulation Type:	FM
Max Deviation:	±25KHz
Spurious Emission:	>40dB
Battery Voltage:	3V (2x1.5V AA Battery)
Continuous Using:	5 hours
Hand-held Mic. Dimensions (W/DxH):	Ø20 (min) - Ø50.5 (max) x 260 mm

Hand-held Mic. Net Weight:	0.335 kg (batteries included)
Pocket Transmitter Dimensions (WxHxD):	62 x 103 x 30 mm (antenna not incl.)
With Antenna (H):	205 mm
Pocket Transmitter Net Weight:	0.132 kg (batteries included)

Our products are subject to change. Modifications to technical features remain subject to change without notice.

## 14. FREQUENCY TABLE

		Frequency (MHz)							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Group	1	630,00	630,90	630,30	632,10	633,60	636,00	639,00	643,20
	2	631,50	633,30	635,70	638,40	645,60	651,30	651,00	651,90
	3	639,30	640,20	639,60	641,40	642,90	645,30	648,30	652,50
	4	630,60	632,70	633,90	637,50	641,70	658,20	657,90	658,80
	5	634,50	635,40	634,80	636,60	638,10	640,50	643,50	647,70
	6	631,80	648,60	648,90	650,70	649,50	652,20	654,60	657,60
	7	632,40	636,90	653,10	654,00	653,40	655,20	656,70	659,10
	8	634,20	638,70	642,30	648,00	655,50	656,40	655,80	658,50
	9	631,20	633,00	636,30	637,20	639,90	642,00	646,50	659,40
	10	643,80	644,70	644,10	645,90	647,40	649,80	652,80	657,00
	11	630,10	631,00	630,40	632,20	633,70	636,10	639,10	643,30
	12	631,60	633,40	635,80	638,50	645,70	651,40	651,10	652,00
	13	639,40	640,30	639,70	641,50	643,00	645,40	648,40	652,60
	14	630,70	632,80	634,00	637,60	641,80	658,30	658,00	658,90
	15	634,60	635,50	634,90	636,70	638,20	640,60	643,60	647,80
	16	631,90	648,70	649,00	650,80	649,60	652,30	654,70	657,70
	17	632,50	637,00	653,20	654,10	653,50	655,30	656,80	659,20
	18	634,30	638,80	642,40	648,10	655,60	656,50	655,90	658,60
	19	631,30	633,10	636,40	637,30	640,00	642,10	646,60	659,50
	20	643,90	644,80	644,20	646,00	647,50	649,90	652,90	657,10
	21	630,20	631,10	630,50	632,30	633,80	636,20	639,20	643,40
	22	631,70	633,50	635,90	638,60	645,80	651,50	651,20	652,10
	23	639,50	640,40	639,80	641,60	643,10	645,50	648,50	652,70
	24	630,80	632,90	634,10	637,70	641,90	658,40	658,10	659,00
	25	634,70	635,60	635,00	636,80	638,30	640,70	643,70	647,90
	26	632,00	648,80	649,10	650,90	649,70	652,40	654,80	657,80
	27	632,60	637,10	653,30	654,20	653,60	655,40	656,90	659,30
	28	634,40	638,90	642,50	648,20	655,70	656,60	656,00	658,70
	29	631,40	633,20	636,50	637,40	640,10	642,20	646,70	659,60
	30	644,00	644,90	644,30	646,10	647,60	650,00	653,00	657,20

## 15. WARRANTY AND SERVICE

All SOUNDSATION products feature a limited two-year warranty. This two-year warranty is specific to the date of purchase as shown on your purchase receipt.

The following cases/components are not covered from the above warranty:

- Any accessories supplied with the product
- Improper use
- Fault due to wear and tear
- Any modification of the product effected by the user or a third party

SOUNDSATION shall satisfy the warranty obligations by remedying any material or manufacturing faults free of charge at SOUNDSATION's discretion either by repair or by exchanging individual parts or the entire appliance. Any defective parts removed from a product during the course of a warranty claim shall become the property of SOUNDSATION.

While under warranty period, defective products may be returned to your local SOUNDSATION dealer together with original proof of purchase. To avoid any damages in transit, please use the original packaging if available. Alternatively you can send the product to SOUNDSATION SERVICE CENTER – Via Enzo Ferrari , 10 – 62017 Porto Recanati - Italy . In order to send a product to service center you need an RMA number. Shipping charges have to be covered by the owner of the product.

For further information please visit [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com)

## 16. WARNING

PLEASE READ CAREFULLY – EU and EEA (Norway, Iceland and Liechtenstein) only



This symbol indicates that this product is not to be disposed of with your household waste, according to the WEEE Directive (2202/96/EC) and your national law.

This product should be handed over to a designated collection point, e.g., on an authorized one-for-one basis when you buy a new similar product or to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment (WEEE).

Improper handling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the effective usage of natural resources.

For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city office, waste authority, approved WEEE scheme or your household waste disposal service.





**SOMMARIO**

<b>17. DISIMBALLAGGIO .....</b>	<b>29</b>
<b>18. ACCESSORI .....</b>	<b>29</b>
<b>19. INTRODUZIONE.....</b>	<b>30</b>
<b>20. CARATTERISTICHE.....</b>	<b>31</b>
<b>21. CONTROLLI E FUNZIONI DEL RICEVITORE .....</b>	<b>32</b>
21.1. Display del Ricevitore A & B.....	34
<b>22. INSTALLAZIONE DEL RICEVITORE .....</b>	<b>34</b>
<b>23. SETUP DEL SISTEMA .....</b>	<b>35</b>
23.1. Modalità di Impostazione del Canale .....	35
23.2. Funzione Auto Mute del Microfono Palmare.....	37
23.3. Impostazione della Potenza di Trasmissione.....	37
<b>24. MICROFONO PALMARE .....</b>	<b>38</b>
<b>25. Capsula Microfonica Intercambiabile .....</b>	<b>39</b>
25.1. LCD Display del Microfono Palmare.....	40
25.2. Uso Del Microfono Palmare.....	41
<b>26. TRASMETTITORE TASCABILE .....</b>	<b>42</b>
<b>27. CONNESSIONI AUDIO.....</b>	<b>44</b>
<b>28. WF-RACK KIT .....</b>	<b>45</b>
<b>29. SPECIFICHE.....</b>	<b>45</b>
<b>30. TABELLA DELLE FREQUENZE .....</b>	<b>46</b>
<b>31. GARANZIA E ASSISTENZA.....</b>	<b>47</b>
<b>32. AVVISO .....</b>	<b>48</b>
<b>33. DECLARATION OF CONFORMITY .....</b>	<b>49</b>

## IMPORTANTI SIMBOLI DI SICUREZZA



Il simbolo è usato per indicare che in questa apparecchiatura sono presenti alcuni terminali sotto tensione pericolosi, anche in condizioni di normale funzionamento, che possono costituire rischio di scosse elettriche o di morte.



Il simbolo viene utilizzato nella documentazione di servizio per indicare che uno specifico componente può essere sostituito esclusivamente dal componente specificato nella documentazione per motivi di sicurezza.



Terminale di Terra



Corrente/Tensione alternata



Terminale in tensione pericoloso

**ON**

Indica che l'apparato è acceso

**OFF**

Indica che l'apparato è spento

### **WARNING:**

Precauzioni da osservare per evitare il pericolo di ferimento o di morte per l'utilizzatore.

### **CAUTION:**

Precauzioni da osservare per evitare danni all'apparecchio.

## IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA

- ▶ Leggete queste istruzioni
- ▶ Conservate queste istruzioni
- ▶ Rispettate tutte le avvertenze
- ▶ Seguite tutte le istruzioni

### **ACQUA E UMIDITÀ**

L'apparecchio deve essere protetto dall'umidità e dalla pioggia, non può essere usato in prossimità di acqua; ad esempio nei pressi di una vasca da bagno, di un lavandino, di una piscina, etc.

### **CALORE**

L'apparecchio deve essere posto lontano da fonti di calore come radiatori, stufe o altri apparecchi che producono calore.

## **VENTILAZIONE**

Non ostruite le prese d'aria per la ventilazione: ciò potrebbe provocare incendi. Installate sempre l'unità secondo le istruzioni del produttore.

## **INTRODUZIONE DI OGGETTI E LIQUIDI**

Non introdurre oggetti o versare liquidi all'interno dell'apparato per ragioni di sicurezza

## **CAVO DI ALIMENTAZIONE E SPINA**

Proteggere il cavo di alimentazione dal calpestamento o schiacciamento, in particolare in corrispondenza delle spine, delle prese e del punto di uscita dall'apparecchio. Non vanificare lo scopo di sicurezza della spina polarizzata o con messa a terra. Una spina polarizzata ha due poli; una spina con messa a terra ha due poli e un terzo terminale di messa a terra. Il terzo polo è previsto per la sicurezza dell'utente. Se la spina in dotazione non si adatta alla presa, rivolgersi a un elettricista per la sostituzione.

## **ALIMENTAZIONE**

L'apparecchio deve essere collegato alla sorgente di alimentazione elettrica del tipo indicato sull'apparecchio o descritto nel manuale. In caso contrario si potrebbero provocare danni al prodotto ed eventualmente all'utente. Staccate la spina in caso di temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.

## **COLLEGAMENTO ALLA RETE ELETTRICA**

Il collegamento elettrico improprio può invalidare la garanzia del prodotto.

## **PULIZIA**

Pulite solo con un panno asciutto. Non utilizzate solventi come benzolo o alcol.

## **MANUTENZIONE**

Non effettuate qualsiasi altro intervento al di fuori di quelli descritti nel manuale. Per eventuale assistenza rivolgetevi solo a personale qualificato. Utilizzate solo accessori / componenti suggeriti dal produttore.

## **AVVISO**

Vogliamo ricordare che un'alta pressione sonora non solo può danneggiare temporaneamente il senso dell'udito, ma può anche causare danni permanenti. Prestate attenzione affinché il volume sia sempre adeguato.

## **INTERFERENZE DOVUTE A TELEFONI CELLULARI**

Usare telefoni cellulari vicino ad un radiomicrofono può causare rumori in audio. Se ciò avviene, allontanate il cellulare dai componenti del radiomicrofono.

## 17. DISIMBALLAGGIO

Il sistema WF-U2602 è composto dai seguenti componenti:

### WF-U2602HH

- ▶ 1x Ricevitore
- ▶ 1x Alimentatore esterno
- ▶ 2x Microfoni Palmari con Capsula Dinamica Cardioide Intercambiabile
- ▶ 4x Batterie Stilo da 1.5V tipo AA
- ▶ 2x Antenne
- ▶ 2x Adattatori per Rack da 19"
- ▶ 4x Viti
- ▶ Questo Manuale

### WF-U2602HP

- ▶ 1x Ricevitore
- ▶ 1x Alimentatore esterno
- ▶ 1x Microfono Palmare con Capsula Dinamica Cardioide Intercambiabile
- ▶ 1x Trasmettitore tascabile
- ▶ 1x Microfono ad archetto con Capsula a Condensatore Cardioide
- ▶ 4x Batterie Stilo da 1.5V tipo AA
- ▶ 2x Antenne
- ▶ 2x Adattatori per Rack da 19"
- ▶ 4x Viti
- ▶ Questo Manuale

 **ATTENZIONE: L'imballo non è un giocattolo! Tienilo fuori dalla portata dei bambini!!! Conserva tutte le parti dell'imballo per un futuro utilizzo.**

## 18. ACCESSORI

SOUNDSATION è in grado di fornire un'ampia gamma di accessori utili per l'utilizzo dei radiomicrofoni WIREFREE, come ad esempio Cavi, Mixer, Diffusori, Amplificatori, Supporti per casse, ecc.

Tutti gli articoli presenti a catalogo e compatibili sono stati testati professionalmente dal nostro team, quindi raccomandiamo vivamente di utilizzare prodotti ed accessori originali SOUNDSATION.

Chiedi al tuo negoziante autorizzato SOUNDSATION la lista degli accessori originali compatibili, in questo modo ti assicurerai una performance ottimale.

## 19. INTRODUZIONE

Il WF-U2602 è un radiomicrofono True Diversity UHF professionale doppio con 240 canali per ciascun microfono e un' interfaccia utente semplice e intuitiva. "True Diversity" significa che il sistema di ricezione è dotato di due antenne, due circuiti di ricezione e di un dispositivo in grado di scegliere costantemente il segnale più forte e privo di interferenze per entrambi i canali audio.

Questo sistema è realizzato con tecnologia di altissimo livello che permette di integrare molte delle principali funzioni – quali la sezione di amplificazione, il processamento digitale del segnale, la sintesi delle frequenze PLL (Phase-Locked Loop) ed altro – in un singolo CHIP. Ciò permette di offrire prestazioni altamente professionali in prodotti decisamente alla portata di tutti.

Il WF-U2602 è anche dotato di un sistema di ricerca automatica delle frequenze e di un sistema di sincronizzazione IR per sincronizzare rapidamente i canali tra ricevitore e trasmettitore. Inoltre, la tecnologia Digital Pilot permette non solo di monitorare il livello di ricezione e la carica della batteria, ma anche di far funzionare senza problemi fino a 200 sistemi multipli.

I microfoni palmari del WF-U2602 sono dotati di una Capsula Dinamica Cardioide Intercambiabile compatibile con la maggior parte dei marchi più importanti come Shure®, Sennheiser® e Audio-Technica®, aprendo la porta a un'ampia scelta di abbinamenti capsula/microfono.\*

Infine, il ricevitore viene fornito con un kit per il montaggio in 1 unità rack standard da 19". Il kit è composto da due adattatori a L e da quattro viti per il montaggio su entrambi i lati del ricevitore.

I sistemi WF-U2602 sono disponibili in 2 diverse configurazioni:

### **WF-U2602HH**

- 1x Doppio Ricevitore UHF True Diversity
- 2x Trasmettitori Palmari con Capsula Dinamica Cardioide Intercambiabile

### **WF-U2602HP**

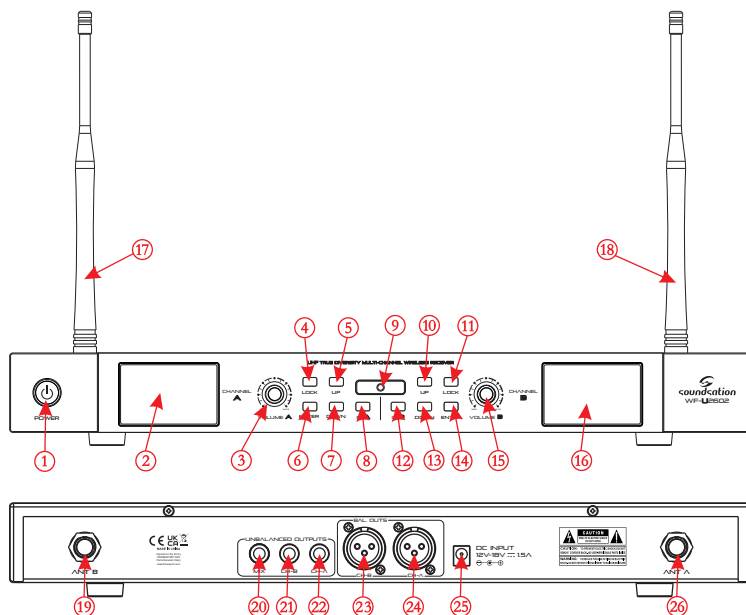
- 1x Doppio Ricevitore UHF True Diversity
- 1x Trasmettitore Palmare con Capsula Dinamica Cardioide Intercambiabile
- 1x Trasmettitore Tascabile
- 1x Microfono ad Archetto con Capsula a Condensatore Cardioide Professionale


*\*Tutti i marchi ® contenuti nel presente documento sono marchi registrati dei rispettivi proprietari.*

## 20. CARATTERISTICHE

- ▶ Microfono palmare con Capsula Dinamica Cardioide Intercambiabile, compatibile con la maggior parte dei marchi più importanti come Shure®, Sennheiser® e Audio-Technica®
- ▶ Tecnologia UHF True Diversity per evitare le interferenze
- ▶ 240 canali preimpostati per ogni microfono e sistema di abbinamento IR per una rapida configurazione
- ▶ Banda UHF 630-660 MHz
- ▶ Interfaccia utente semplice e diretta con display LCD sui Trasmettitori e display a colori TFT sul Ricevitore
- ▶ Tecnologia Digital Pilot che consente il funzionamento simultaneo di fino a 200 sistemi senza interferenze
- ▶ Monitoraggio del livello di segnale AF e della carica delle batterie direttamente sul ricevitore
- ▶ Funzione di muting automatico dei microfoni, che consente di risparmiare efficacemente la carica della batteria quando il microfono è acceso ma non in uso
- ▶ Distanza ideale 80m (senza ostacoli diretti)
- ▶ Trasmettitori tascabili con connettore Mini-XLR (solo il modello WF-U2602HP)
- ▶ Microfoni ad archetto leggeri e professionali con capsula a condensatore cardioide ad alta-sensibilità (solo il modello WF-U2602HP)
- ▶ Kit per il montaggio a rack da 19" incluso

## 2I.CONTROLLI E FUNZIONI DEL RICEVITORE



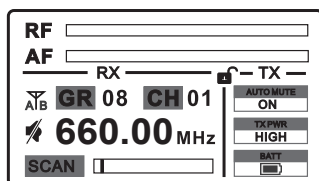
1. **Tasto Power:** accende e spegne il ricevitore. Tenete presente che all'accensione la funzione  è attiva. Tenere premuto per qualche secondo il tasto **LOCK** (4,11) per sbloccare il ricevitore e avere accesso ai parametri (fate riferimento al paragrafo "23. SETUP DEL SISTEMA" a pagina 35 per ulteriori dettagli).
2. **Display a colori TFT del Canale-A:** Mostra tutte le funzioni e consente una programmazione facile e intuitiva di tutti i parametri.
3. **Volume-A:** Regola il volume dell'output audio del Canale-A.
4. **LOCK-A:** Blocca/sblocca il Canale-A per evitare modifiche accidentali dei parametri di impostazione.
5. **Tasto UP-A:** In fase di modifica del Canale-A, permette di aumentare il valore del parametro selezionato.
6. **Tasto ENTER-A:** Consente di accedere a tutte le funzioni di modifica del Canale-A (consultare "23. SETUP DEL SISTEMA" a pagina 35 per ulteriori informazioni).
7. **Tasto DOWN-A:** In fase di modifica del Canale-A, permette di diminuire il valore del parametro selezionato.
8. **Tasto IR-A:** Premere per sincronizzare il trasmettitore e il ricevitore del Canale-A.



9. **Sensore IR:** È il sensore a infrarossi utilizzato per sincronizzare il ricevitore e i trasmettitori del canale operativo (sia il Canale-A che il Canale-B).
10. **Tasto UP-B:** Durante la modifica del Canale-B, aumenta il valore del parametro corrente.
11. **LOCK-B:** Blocca/sblocca il Canale-B per evitare modifiche accidentali dei parametri di impostazione.
12. **Tasto IR-B:** Premere per sincronizzare il trasmettitore e il ricevitore del Canale-B.
13. **Tasto DOWN-B:** In fase di modifica del Canale-B, permette di diminuire il valore del parametro selezionato.
14. **Tasto ENTER-B:** Consente di accedere a tutte le funzioni di modifica del Canale-B (consultare "23. SETUP DEL SISTEMA" a pagina 35 per ulteriori informazioni).
15. **Volume-B:** Regola il volume dell'output audio del Canale-B.
16. **Display a colori TFT del Canale-B:** Mostra tutte le funzioni e consente una programmazione facile e intuitiva di tutti i parametri.
17. **Antenna-A:** Riceve i segnali RF dai trasmettitori. È importante collegare sempre le due antenne in dotazione ai rispettivi connettori (19, 26) sul pannello posteriore, assicurandosi di avvitare fino in fondo per garantire la massima capacità di ricezione del sistema.
18. **Antenna-B:** Come per Antenna-A.
19. **Connettore Antenna-B:** Connettore di ingresso dell'antenna del Canale-B.
20. **Uscita Mix:** Si tratta dell'uscita di linea sbilanciata Canale-A + Canale-B con jack da 1/4", da utilizzare in caso di collegamento a mixer o apparecchiature audio con connessioni sbilanciate.
21. **Uscita Sbilanciata-B:** È l'uscita di linea sbilanciata del Canale-B con jack da 1/4" da collegare al mixer o al sistema audio. Per maggiori dettagli sul cablaggio interno dei cavi bilanciati, fare riferimento al paragrafo "27. CONNESSIONI AUDIO" a pagina 44.
22. **Uscita Sbilanciata-A:** Come per l'uscita sbilanciata del Canale-B.
23. **Uscita Bilanciata-B:** È l'uscita di linea XLR bilanciata del Canale-B da collegare al mixer o al sistema audio. Per maggiori dettagli sul cablaggio interno dei cavi bilanciati, fare riferimento al paragrafo "27. CONNESSIONI AUDIO" a pagina 44.
24. **Uscita Bilanciata-A:** Come per l'uscita bilanciata del Canale-B.
25. **Ingresso di Alimentazione:** Collegare qui l'alimentatore esterno (12-18Vdc - 1.5A)

**26. Connettore Antenna-A:** Connettore di ingresso dell'antenna del Canale-A.


## 21.1. Display del Ricevitore A & B



Il Soundsation WF-U2602 opera con tecnologia True Diversity; ciò significa che il ricevitore possiede al suo interno due circuiti di ricezione indipendenti, ciascuno con la propria antenna. A seconda della posizione del trasmettitore, eventuali ostacoli e la sua distanza dal ricevitore, il WF-U2602 sceglie il segnale radio migliore, garantendo quindi una qualità audio sempre impeccabile.


**RF** Indica il livello di segnale in radiofrequenza.


**AF** Indica il livello di segnale audio.

 Quando è acceso, indica che tutti i tasti sono bloccati; premere a lungo il pulsante **LOCK** per sbloccare.


**GR 08** Indica il gruppo di frequenza attuale (8° gruppo nell'esempio).

**CH 01** Indica la frequenza attuale del gruppo (1a frequenza nell'esempio).

 Queste icone indicano rispettivamente che il segnale audio è disattivato/attivo.

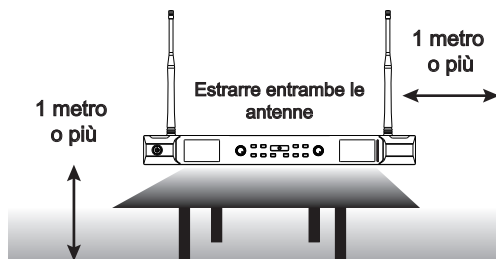
 Questa icona indica il livello della batteria del trasmettitore palmare o tascabile.

**660.00 MHz** Indica che la frequenza attuale è 660.00 MHz.

**SCAN**  Funzione di scansione automatica delle frequenze, per individuare la frequenza necessaria verso l'alto o verso il basso.



## 22. INSTALLAZIONE DEL RICEVITORE




Prima di utilizzare il sistema, accertarsi che il ricevitore sia posizionato correttamente a una distanza di circa 1m dal pavimento e di 1m da pareti o altri ostacoli fisici di grandi dimensioni (colonne o altre apparecchiature a radiofrequenza).



- ▶ Estrarre le due antenne (17, 18) e posizionarle perpendicolari al ricevitore.
- ▶ Collegare l'adattatore di corrente in dotazione alla presa di alimentazione (25).
- ▶ Collegare le uscite audio bilanciate A (24) e B (23) o l'uscita sbilanciata/mix (19, 20, 21) al mixer o al sistema audio, utilizzando i cavi appropriati (consultare il paragrafo "27. CONNESSIONI AUDIO" a pagina 44 per maggiori dettagli).
- ▶ Accendere il ricevitore premendo il tasto POWER (1). I display LCD (2, 16) si accendono e mostrano le impostazioni correnti del sistema.

## 23. SETUP DEL SISTEMA

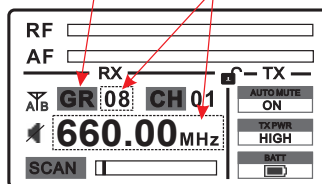
Tenete presente che all'accensione del ricevitore la funzione LOCK  è attiva su entrambi i canali. Tenere premuto per qualche secondo il tasto SET (tasto 4 o 7 a seconda del canale A o B) per sbloccare il ricevitore e avere accesso ai parametri. L'icona cambierà in .

 **NOTA:** Oltre alla funzione  attiva, all'accensione il ricevitore è in MUTE (icona  accesa sul display) fino a quando non si accende il trasmettitore e quest'ultimo non è allineato sullo stesso canale.

### 23.1. Modalità di Impostazione del Canale


#### IMPOSTAZIONE GRUPPO

selezionare questa icona i valori cambiano



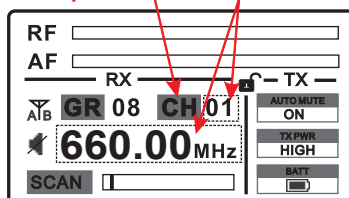
- ▶ Tenere premuto il tasto **LOCK** per sbloccare il ricevitore, selezionare l'icona GR (gruppo) con i tasti UP/DOWN, quindi premere ENTER per confermare. Scegliere il gruppo con i tasti UP/DOWN, premere ENTER per confermare, quindi sincronizzare

premendo il tasto IR (8,12).


-  **NOTA:** Se durante la fase di scelta del gruppo non si preme alcun tasto per circa 10 secondi, il sistema torna automaticamente al modo LOCK (🔒). Occorre quindi sbloccare nuovamente il ricevitore per accedere nuovamente alla modalità Impostazione Gruppo.

## IMPOSTAZIONE CANALE

selezionare questa icona i valori cambiano

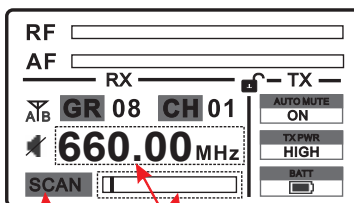


- Tenere premuto il tasto **LOCK** per sbloccare il ricevitore, selezionare l'icona CH (canale) con i tasti UP/DOWN, quindi premere ENTER per confermare. Scegliere il canale desiderato, premere ENTER per confermare, quindi premere il tasto IR (8,12) per sincronizzare.

-  **NOTA:** Se durante la selezione dei canali non si preme alcun pulsante per circa 10 secondi, il sistema torna automaticamente in modalità LOCK (🔒). È quindi necessario sbloccare nuovamente il ricevitore per accedere nuovamente alla modalità di Impostazione Canale.

## FUNZIONE DI SCANSIONE AUTOMATICA DELLE FREQUENZE

SOUNDSATION WF-U2602 è dotato di un'utile funzione di scansione automatica delle frequenze. Ciò consente di scegliere sempre i canali con meno problemi e di rendere estremamente rapide le operazioni di impostazione.

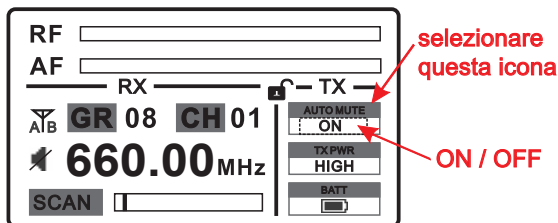


selezionare questa icona i valori cambiano

- Tenere premuto il tasto **LOCK** per sbloccare il ricevitore, quindi premere UP/DOWN per scegliere la funzione della scansione automatica della frequenza libera, premere ENTER per confermare, premere UP/DOWN per eseguire la scansione automatica della frequenza libera adatta, premere di nuovo ENTER per confermare, premere il tasto IR per sincronizzarsi.

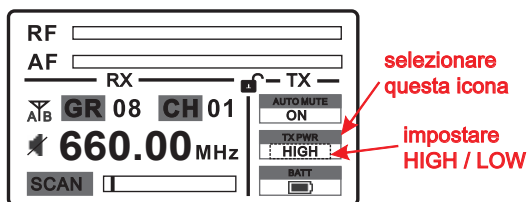
**NOTE:** Se non si preme alcun pulsante per circa 10 secondi, la ricerca automatica si disattiva e il sistema torna alla modalità di impostazione dei canali. Se, dopo che il ricevitore è tornato in modalità di impostazione dei canali, non si preme alcun pulsante per altri 10 secondi, il sistema torna automaticamente in modalità LOCK.

### 23.2. Funzione Auto Mute del Microfono Palmare



Premere a lungo **LOCK** per sbloccare il ricevitore, quindi premere UP/DOWN per scegliere la funzione di impostazione Auto Mute. Premere ENTER per confermare, premere UP/DOWN e selezionare ON per attivare la funzione Auto Mute o OFF per disattivarla. Premere di nuovo ENTER per confermare; premere il tasto IR per sincronizzarsi.

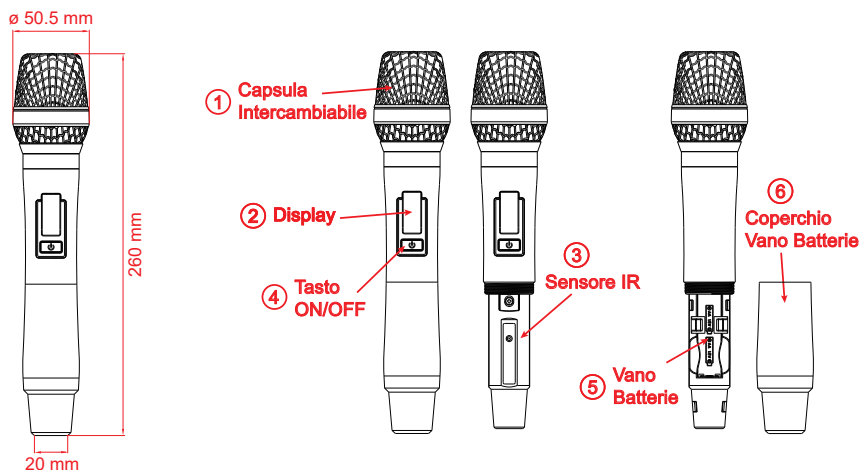
### 23.3. Impostazione della Potenza di Trasmissione




Premere a lungo **LOCK** per sbloccare il ricevitore, quindi premere UP/DOWN per scegliere la funzione di impostazione della potenza del trasmettitore (TX PWR). Premere ENTER per confermare, quindi premere nuovamente UP/DOWN per selezionare ALTA potenza (HIGH) o BASSA potenza (LOW). Premere nuovamente ENTER per confermare; premere il tasto IR per sincronizzare.

## 24. MICROFONO PALMARE

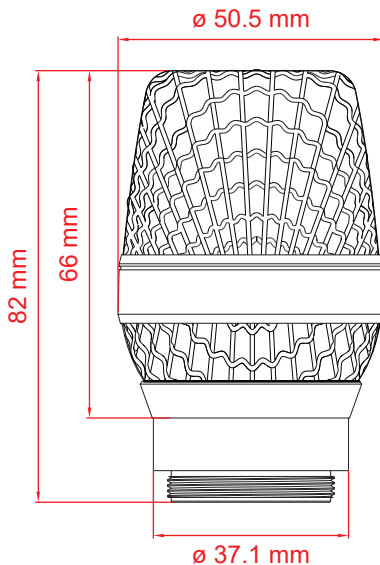
I sistemi WF-U2602HP e HH sono dotati, rispettivamente, di 1 e 2 trasmettitori palmari.



1. **Capsula Intercambiabile:** Capsula Dinamica Cardioide Intercambiabile. Consultare il paragrafo "25. Capsula Microfonica Intercambiabile" a pagina 39 per maggiori informazioni.
  2. **Display LCD:** Il display retro-illuminato visualizza tutte le principali informazioni relative ai parametri, così come il livello di carica delle batterie.
-  **NOTA: Dopo circa 5 secondi la retroilluminazione si abbassa, riducendo il consumo delle batterie. L'illuminazione torna al massimo ogni volta che si preme il tasto ON/OFF.**
3. **Sensore IR:** In modalità IR, avvicinare questa parte del trasmettitore al sensore IR del ricevitore per completare l'operazione.
  4. **Tasto ON/OFF:** Tenere premuto questo tasto per circa 2 secondi per accendere o spegnere il microfono. Premere velocemente per attivare/disattivare la funzione Mute.
  5. **Vano Porta-Batterie:** Inserire 2 batterie da 1.5V tipo AA facendo attenzione alla corretta polarità indicata sul fondo del vano porta-batterie.
  6. **Coperchio del Vano Porta-Batterie:** Svitare questo coperchio per accedere al vano porta-batterie ed inserire o sostituire le batterie.

## 25. Capsula Microfonica Intercambiabile

I trasmettitori palmari del WF-U2602 sono dotati di una capsula dinamica cardioide professionale, intercambiabile elettricamente e meccanicamente con le capsule Shure®, compresi i modelli BETA 58A e SM58, nonché con i modelli Sennheiser® E945 e Audio-Technica con attacco a filettatura standard, come ATW-C510, ATW-C4100 e molti altri.

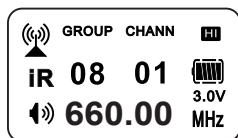


L'installazione della capsula è semplice e non richiede l'uso di alcuno strumento:

- ▶ Tenere saldamente il corpo del microfono con una mano e ruotare la capsula in senso antiorario con l'altra mano per svitarla.
- ▶ Posizionare la nuova capsula sulla parte superiore del corpo del microfono e ruotarla delicatamente in senso orario finché non è ben avvitata.

 **ATTENZIONE: non applicare troppa forza durante la rimozione o l'installazione della cartuccia per evitare di danneggiare il prodotto.**

## 25.1. LCD Display del Microfono Palmare



Indica la potenza del segnale di sincronizzazione

**GROUP**

Indica il gruppo attuale

**CHANN**

Indica il canale attuale



HI significa Alta Potenza, applicabile per lunghe distanze

LO significa Bassa Potenza, applicabile per distanze ridotte

**IR**

IR indica che la funzione di sincronizzazione è attiva

**08 01**

Indica gruppo n.8, canale n.1



**3.0V**

Stato della batteria. Lampeggia quando la carica della batteria sta per esaurirsi



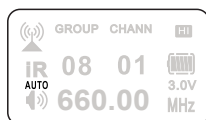
Indica che il microfono non è silenziato

**AUTO**

Quando accesa, indica che la funzione di muting automatico è attiva

**MUTE**

La funzione Mute è attiva, l'audio è disattivato. Premere brevemente il tasto ON/OFF (4) per attivare/disattivare la funzione Mute.



La funzione di muting automatico è attiva. Quando il microfono viene lasciato su una superficie piana e non viene rilevato alcun segnale, la funzione mute si attiva automaticamente. Se si solleva il microfono, la funzione mute si disattiva immediatamente.

**POWER — OFF**

Premere a lungo il tasto ON/OFF (4) per spegnere il microfono.

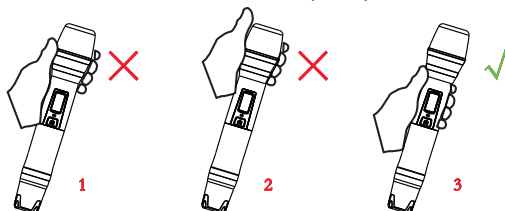


## 25.2. Uso Del Microfono Palmare

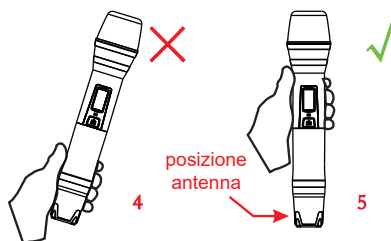
- ▶ Svitare il coperchio del vano porta-batterie (6) e inserire due batterie da 1,5 V di tipo AA. Osservare la polarità delle batterie.
- ▶ Premere il tasto ON/OFF per un paio di secondi. Se il display non si accende, verificare che le batterie siano nella polarità corretta o che non si siano esaurite. Quando l'icona della batteria lampeggia significa che le batterie sono scariche e devono essere sostituite.
- ▶ Il microfono palmare può essere utilizzato solo sulla stessa frequenza del ricevitore.
- ▶ Dopo l'accensione, viene selezionata automaticamente l'ultima frequenza utilizzata. Non è necessario reimpostarla.

### SUGGERIMENTI PER UN CORRETTO UTILIZZO DEL MICROFONO

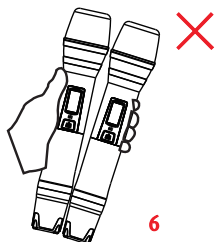
- ▶ Non afferrare il microfono tenendolo dai corpi-capsula.



- ▶ Non tenere il microfono dalla parte dell'antenna.



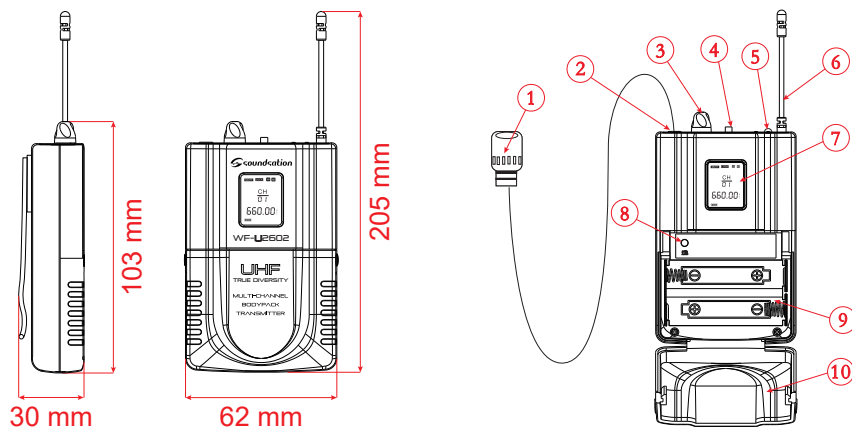
- ▶ Non usare due microfoni tenendoli troppo vicini l'un l'altro.




 **ATTENZIONE:** la distanza ottimale tra la griglia e la bocca non deve eccedere i 15cm.

- ▶ Evitate di direzionare il microfono verso un diffusore per evitare l'effetto larsen che potrebbe danneggiare il vostro impianto.


## 26. TRASMETTITORE TASCABILE



- 1. Microfono:** Il WF-U2602HP ha in dotazione 1 microfono ad archetto con capsula a condensatore cardioide professionale (non rappresentato in figura).
- 2. Ingresso Microfonico:** Inserire qui il connettore audio del microfono ad archetto. Il trasmettitore tascabile è dotato di connettore Mini-XLR a 3-pin.
- 3. Volume:** Regola il livello di segnale audio in ingresso al trasmettitore. Regolare questa manopola in modo che il segnale sul ricevitore non arrivi distorto.
- 4. Tasto POWER:** Questo selettore è a 3 posizioni; quando è tutto verso la posizione OFF, il microfono è spento; quando è in posizione centrale, il microfono è attivo ma l'audio è disabilitato; quando infine è tutto verso la posizione ON, il microfono è funzionante e l'audio è attivo.

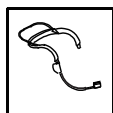
 **NOTA:** La posizione intermedia di stand-by abilita il funzionamento del trasmettitore senza audio. Questa opzione è importante per evitare interferenze dovute all'assenza di segnale radio del trasmettitore. E' quindi consigliabile usare SEMPRE la posizione di stand-by quando non si usa il sistema ma esso è collegato ad un sistema audio (ad esempio durante una pausa in uno spettacolo). E' possibile riportare il selettore in posizione OFF (tutto in basso) solo quando si è certi che il volume del sistema di amplificazione è al minimo.

- 5. LED Power:** Si illumina quando il trasmettitore è acceso.

- 6. Antenna:** Consente la trasmissione del segnale radio. Fare attenzione a non piegare o spezzare questo terminale.
- 7. LCD display:** Il display retro-illuminato visualizza tutte le principali informazioni relative ai parametri, così come il livello di carica delle batterie.
-  **NOTA: Dopo circa 5 secondi la retroilluminazione si abbassa, riducendo il consumo delle batterie. L'illuminazione torna ad livello massimo ogni volta che si preme il tasto Power.**
- 8. Sensore IR:** Durante la modalità di invio del canale via infrarossi, avvicinare questo sensore IR a quello del ricevitore per completare l'operazione.
- 9. Vano Porta-Batterie:** Inserire 2 batterie da 1.5V tipo AA facendo attenzione alla corretta polarità indicata sul fondo del vano porta-batterie.
- 10. Coperchio del Vano Porta-Batterie:** Aprire questo coperchio per accedere per inserire o sostituire le batterie. Di seguito le istruzioni per la loro sostituzione:
- ▶ Applicate una leggera pressione sugli estremi superiori dei lati del coperchio (10) e apritelo.
  - ▶ Inserite o sostituite le batterie facendo attenzione a rispettare la corretta polarità +/- indicata sul fondo.
  - ▶ Chiudete il coperchio per evitare di perdere le batterie durante l'utilizzo del trasmettitore.

### SUGGERIMENTI PER UN CORRETTO UTILIZZO DEL TRASMETTITORE TASCABILE

Il trasmettitore tascabile WF-U2602HP può essere utilizzato con diverse sorgenti audio, come microfoni ad archetto (in dotazione), microfoni lavalier o chitarre e bassi elettrici.



1.ARCHETTO

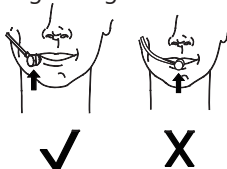


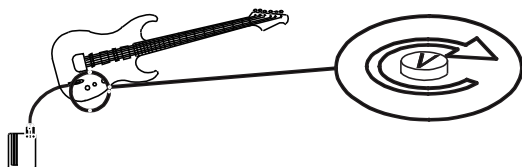
2.CHITARRA ELETTRICA



3.LAVALIER

Regolare l'impostazione del volume per evitare distorsioni, e posizionare la capsula del microfono come indicato nell'immagine seguente.



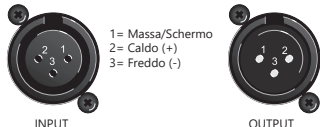


CONNESSIONE A CHITARRA ELETTRICA

## 27. CONNESSIONI AUDIO

Per utilizzare il WF-U2602 avete bisogno di cavi di collegamento. Fate riferimento ai disegni seguenti che mostrano il collegamento interno dei conduttori. Assicuratevi di usare solo cavi audio di alta qualità (visitare il sito [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com) per ulteriori dettagli).

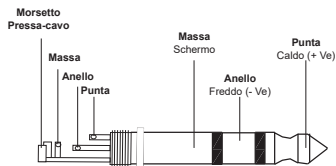
Uso Bilanciato dei Connettori XLR



1= Massa/Schermo  
2= Caldo (+)  
3= Freddo (-)

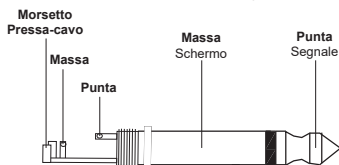
In caso di uso sbilanciato, i Pin 1 e 3 vanno ponticellati

Uso Bilanciato di connettori jack da 6.3mm TRS



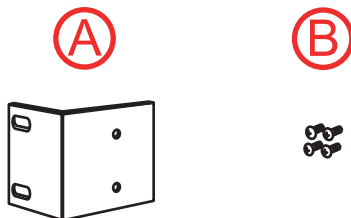
Potete ovviamente collegare anche apparecchiature con ingressi sbilanciati alle uscite del WF-U2602 collegando i pin 1 e 3 (massa e anello centrale nel caso di un jack da 6.3mm) come mostrato di seguito.

Uso Sbilanciato del connettore jack da 6.3mm TS



## 28. WF-RACK KIT

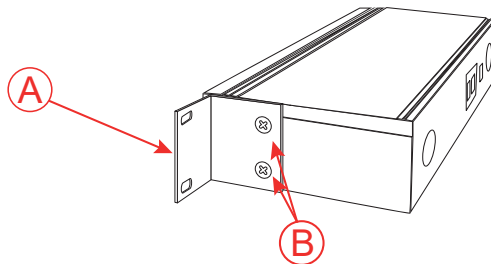
I ricevitori della serie WF-U2602 sono dotati di un kit per il montaggio in 1 unità rack standard da 19". Il kit è composto da due adattatori a L e quattro viti per il montaggio su entrambi i lati del ricevitore:



- A. 2x Flange laterali
- B. 4x Viti per fissare il ricevitore ai due adattatori per rack

**NOTA: Il kit non include le viti per fissare l'intero blocco (ricevitore e adattatori) al telaio del rack da 19".**

Posizionare le staffe laterali (A) rispettivamente sul lato destro e sinistro del ricevitore utilizzando le viti in dotazione (B) come mostrato in figura.



## 29. SPECIFICHE

SISTEMA	
Banda:	UHF 630-660MHz
Stabilizzazione della Frequenza:	< ±30ppm
Intervallo Dinamico:	> 100dB
Distorsione Armonica Totale:	< 0.5%
Risposta in Frequenza:	40Hz-15KHz ±3dB
Livello di Uscita Audio:	Bilanciata 400mV; Sbilanciata 400Mv
Dimensioni Imballo (LxAxP):	473 x 75 x 408 mm
Peso Lordo Imballo:	3.4 kg
RICEVITORE	
Alimentazione:	DC 12V-18V / 1.5 A

Consumo:	5W
Rapporto Segnale/Rumore:	>95dB
Sensibilità di Ricezione:	5dBuV
De-Enfasi:	50Us
Dimensioni (LxAxP):	420 x 50 x 220 mm (antenne non incluse)
Antenna:	255 mm (non piegate)
Peso Netto:	2.02 kg
<b>TRASMETT. PALMARE E TASCABILE</b>	
Potenza di Trasmissione:	30mW(Max)
Tipo di Modulazione:	FM
Deviazione Massima:	±25KHz
Emissione di Spurie:	>40dB
Alimentazione:	3V (2x Batterie da 1.5V tipo AA)
Durata Batterie:	5 ore
Dimensioni Microfono palmare (L/PxH):	Ø20 (min) - Ø50.5 (max) x 260 mm
Peso Netto Microfono Palmare:	0.335 kg (batterie incluse)
Dimensioni Trasm. Tascabile (LxAxP):	62 x 103 x 30 mm (antenna non inclusa)
Con Antenna (A):	205 mm
Peso Netto Trasmettitore Tascabile:	0.132 kg (batterie incluse)

*I nostri prodotti sono soggetti a modifiche. Le modifiche alle caratteristiche tecniche sono soggette a variazioni senza preavviso.*

## 30. TABELLA DELLE FREQUENZE

		Frequenza (MHz)							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Gruppo	1	630,00	630,90	630,30	632,10	633,60	636,00	639,00	643,20
	2	631,50	633,30	635,70	638,40	645,60	651,30	651,00	651,90
	3	639,30	640,20	639,60	641,40	642,90	645,30	648,30	652,50
	4	630,60	632,70	633,90	637,50	641,70	658,20	657,90	658,80
	5	634,50	635,40	634,80	636,60	638,10	640,50	643,50	647,70
	6	631,80	648,60	648,90	650,70	649,50	652,20	654,60	657,60
	7	632,40	636,90	653,10	654,00	653,40	655,20	656,70	659,10
	8	634,20	638,70	642,30	648,00	655,50	656,40	655,80	658,50
	9	631,20	633,00	636,30	637,20	639,90	642,00	646,50	659,40
	10	643,80	644,70	644,10	645,90	647,40	649,80	652,80	657,00
	11	630,10	631,00	630,40	632,20	633,70	636,10	639,10	643,30
	12	631,60	633,40	635,80	638,50	645,70	651,40	651,10	652,00
	13	639,40	640,30	639,70	641,50	643,00	645,40	648,40	652,60
	14	630,70	632,80	634,00	637,60	641,80	658,30	658,00	658,90
	15	634,60	635,50	634,90	636,70	638,20	640,60	643,60	647,80

16	631,90	648,70	649,00	650,80	649,60	652,30	654,70	657,70
17	632,50	637,00	653,20	654,10	653,50	655,30	656,80	659,20
18	634,30	638,80	642,40	648,10	655,60	656,50	655,90	658,60
19	631,30	633,10	636,40	637,30	640,00	642,10	646,60	659,50
20	643,90	644,80	644,20	646,00	647,50	649,90	652,90	657,10
21	630,20	631,10	630,50	632,30	633,80	636,20	639,20	643,40
22	631,70	633,50	635,90	638,60	645,80	651,50	651,20	652,10
23	639,50	640,40	639,80	641,60	643,10	645,50	648,50	652,70
24	630,80	632,90	634,10	637,70	641,90	658,40	658,10	659,00
25	634,70	635,60	635,00	636,80	638,30	640,70	643,70	647,90
26	632,00	648,80	649,10	650,90	649,70	652,40	654,80	657,80
27	632,60	637,10	653,30	654,20	653,60	655,40	656,90	659,30
28	634,40	638,90	642,50	648,20	655,70	656,60	656,00	658,70
29	631,40	633,20	636,50	637,40	640,10	642,20	646,70	659,60
30	644,00	644,90	644,30	646,10	647,60	650,00	653,00	657,20

## 3. GARANZIA E ASSISTENZA

Tutti i prodotti SOUNDSATION dispongono di una garanzia di due anni. Questa garanzia di due anni è valida dalla data di acquisto, come indicato dal documento di acquisto.

- I seguenti casi / componenti non sono coperti dalla garanzia di cui sopra:
- Tutti gli accessori forniti con il prodotto
- Uso improprio
- Guasto dovuto all'usura
- Ogni modifica del prodotto effettuata dall'utente o da terzi

SOUNDSATION deve soddisfare gli obblighi di garanzia dovuti a eventuali materiali non conformi o difetti di fabbricazione, rimediando gratuitamente e a discrezione di SOUNDSATION sia mediante riparazione o sostituendo singole parti o l'intero apparecchio. Eventuali parti difettose rimosse da un prodotto durante il corso di una richiesta di garanzia diventano di proprietà di SOUNDSATION.

Durante il periodo di garanzia, i prodotti difettosi possono essere restituiti al rivenditore SOUNDSATION locale con prova di acquisto originale. Per evitare danni durante il trasporto, si prega di utilizzare l'imballo originale, se disponibile. In alternativa è possibile inviare il prodotto a SERVICE CENTER SOUNDSATION - Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italia. Per poter inviare un prodotto al centro di assistenza è necessario un numero di RMA. Le spese di trasporto devono essere coperte dal proprietario del prodotto.

Per ulteriori informazioni visitate il sito: [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com)

## 32. AVVISO

LEGGETE ATTENTAMENTE - solo per UE e SEE (Norvegia, Islanda e Liechtenstein).



Questo simbolo indica che il prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti domestici, in base alla direttiva RAEE (2202/96/CE) e legislazione nazionale.

Il prodotto deve essere consegnato a un centro di raccolta differenziata o, in caso di ritiro dell'usato quando si acquista un nuovo prodotto simile, ad un rivenditore autorizzato per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche (WEEE).

Un uso improprio di questo tipo di rifiuti può avere un impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Allo stesso tempo, la vostra collaborazione per il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà a un utilizzo efficace delle risorse naturali.

Per ulteriori informazioni sui punti di raccolta delle apparecchiature da rottamare, contattate il comune, l'autorità di gestione dei rifiuti, strutture coinvolte nel sistema RAEE o il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici.



## 3.3. DECLARATION OF CONFORMITY



### Importazione e Distribuzione Strumenti Musicali e Accessori

Via Enzo Ferrari, 10  
62017 Porto Recanati - Italy  
Tel: +39 071 7595011 Fax: +39 071 7595099  
info@frenexport.it - www.frenexport.it

P.IVA E C.F. IT00260710439  
Banca BANCA DELLE MARCHE spa  
IBAN IT84 M060 5569 1310 0000 0001 952

TO: whom it may concern

### EU DECLARATION OF CONFORMITY

We, FRENEEXPORT SPA,  
of Via Enzo Ferrari, 10 – 62017 Porto Recanati (MC) Italy

Declare under our sole responsibility that following products:

Models: SOUNDSATION WF-U2602HH and WF-U2602HP  
Description: Dual UHF 240-Channel True Diversity Wireless Systems

conform to the essential requirements of:

- Directive on the general safety of product 2001/95/EU
- European Low Voltage Directive 2014/35/EU
- European EMC Directive 2014/30/EU
- European Radio Equipment Directive (RED) 2014/53/EU

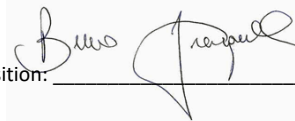
comply with the following standards (depend on type of product):

- EN 60065:2002 + A1:2006 + A11:2008 + A2:2010 + A12:2011
- EN 62479:2010
- ETSI EN 301 489-1 V1.9.2 (2011-09)
- ETSI EN 301 489-9 V1.4.1 (2007-11)
- ETSI EN 300 422-1 V1.5.1 (2015-06)
- ETSI EN 300 422-2 V1.4.1 (2015-06)

conform to RoHS directive 2011/65/EC  
and related amendments.

Porto Recanati, 17/01/2024

Position: \_\_\_\_\_







MADE IN CHINA

---

This product is imported in EU by  
Questo prodotto viene importato nella UE da  
FRENEXPORT SPA – Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italy

[WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM](http://WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM)

Soundsation® is a registered trademark of FRENEXPORT SPA - Italy  
Soundsation® è un marchio di fabbrica registrato della FRENEXPORT SPA - Italy



[WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM](http://WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM)