

INFORMAZIONI PER LA VOSTRA SICUREZZA!

AVVERTENZA PER LA REGOLAZIONE FCC (per USA)

Questa apparecchiatura è stata testata e trovata conforme ai limiti per un dispositivo digitale di Classe B, in conformità alla Parte 15 delle Norme FCC. Questi limiti sono progettati per fornire una protezione ragionevole contro interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non installata e utilizzata secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che non si verifichino interferenze in una particolare installazione. Se questa apparecchiatura causa interferenze dannose alla ricezione radio o televisiva, che possono essere determinate spegnendo e riaccendendo l'apparecchio, l'utente può provare a correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la separazione tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchiatura a una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico radio / TV esperto per assistenza.

Modifiche non autorizzate a questo sistema possono annullare l'autorizzazione dell'utente a utilizzare questa apparecchiatura.

ATTENZIONE!

Il normale funzionamento del prodotto può essere influenzato da forti campi elettromagnetici. In questi casi potete ripristinare il normale funzionamento reimpostando l'unità seguendo le istruzioni del manuale. Nel caso ciò non fosse possibile, allontanate lo strumento dalla sorgente delle interferenze.

PRECAUZIONI

LEGGETE ATTENTAMENTE PRIMA DI PROCEDERE

Conservate questo manuale in un posto sicuro per future consultazioni.

ALIMENTAZIONE

Collegate il trasformatore AC appropriato ad una presa di corrente dalla tensione corretta.

Non collegate lo strumento ad un trasformatore con una tensione diversa da quella corretta

Scollegate il trasformatore AC quando non utilizzate lo strumento o durante i temporali.

COLLEGAMENTI

Prima di connettere lo strumento ad altri dispositivi, spegnete tutte le unità. Ciò aiuta a evitare malfunzionamenti e/o danni ad altri dispositivi.

POSIZIONAMENTO

Non esponete questo strumento alle seguenti condizioni, per evitare che possa deformarsi, scolorire o subire danni dimaggioro entità:

- Luce solare diretta
- Temperature od umidità estreme
- Luoghi eccessivamente sporchi o polverosi
- Forti vibrazioni o urti
- Forti campi magnetici

Interferenze con altri dispositivi elettrici

Radio e televisori posti nelle vicinanze potrebbero subire interferenze. Fate funzionare questa unità ad una distanza appropriata da radio e televisori.

Pulizia

Pulite solamente con un panno morbido e asciutto. Non utilizzate solventi, liquidi per la pulizia o panni impregnati con detersivi.

Maneggiare lo strumento

Non applicate una forza eccessiva ai tasti o ai controlli.

Evitate che carta, metallo o altri oggetti penetrino nello strumento. In questi casi, scollegate il trasformatore dalla presa elettrica. Poi fate ispezionare lo strumento da un riparatore qualificato.

Scollegate tutti i cavi prima di spostare lo strumento.

Descrizioni del Pannello & Display

Pannello Frontale.....	4
Pannello Posteriore	5
Display.....	5

Setup

Alimentazione.....	6
--------------------	---

Connessioni

Collegamento di un lettore MP3 / CD.....	7
Collegamento di dispositivi audio esterni.....	7
Collegamento delle Cuffie.....	7
Collegamento del Microfono.....	7
Collegamento del Pedale di Sustain.....	7
Collegamento ad un Computer.....	7

Interruttore di Alimentazione e Volume Generale..8

Riproduzione delle Demo Songs.....8

Riproduzione dei suoni

Riproduzione di un suono.....	9
Suonare due suoni simultaneamente-LAYER.....	9
Suonare 2 suoni con entrambe le mani-SPLIT.....	9
Sensibilità al tocco della tastiera.....	9
Sustain.....	10
Effetti DSP.....	10
Trasposizione.....	10
Ottava.....	10
Modalità Piano.....	10

Accompagnamenti Automatici (Stili)

Selezionare uno stile.....	11
Sync Start.....	11
Intro/Ending.....	11
Riproduzione di un Fill.....	12
Fade In/Out.....	12
Tempo.....	12
Modalità Accordi.....	12
Accordi di Base.....	13
Settaggi Rapidi.....	14

Metronomo

Accensione del Metronomo.....	14
Selezione del Beat.....	14

Menu delle funzioni

Ottava.....	15
Punto di Split.....	15
Tipo di Beat.....	15
Volume Accompagnamento.....	16
Sensibilità al tocco della tastiera.....	16
Tune.....	16
Livello Reverbero.....	16
Livello del Chorus.....	16
Spegnimento Automatico.....	16
Illuminazione Tasti.....	17
Selezione del canale per Illuminazione Tasti.....	17

Memorie di registrazione.....	17
-------------------------------	----

Selezione di un Banco di registrazione	17
--	----

Riferimento Accordi.....18

Riproduzione delle Songs

Ascolto delle Songs.....	19
Modalità Lesson.....	19

Registrazione e Riproduzione.....20

Funzione MIDI

Che cosa è il MIDI?.....	20
Collegamento MIDI.....	20

Risoluzione dei problemi.....	21
-------------------------------	----

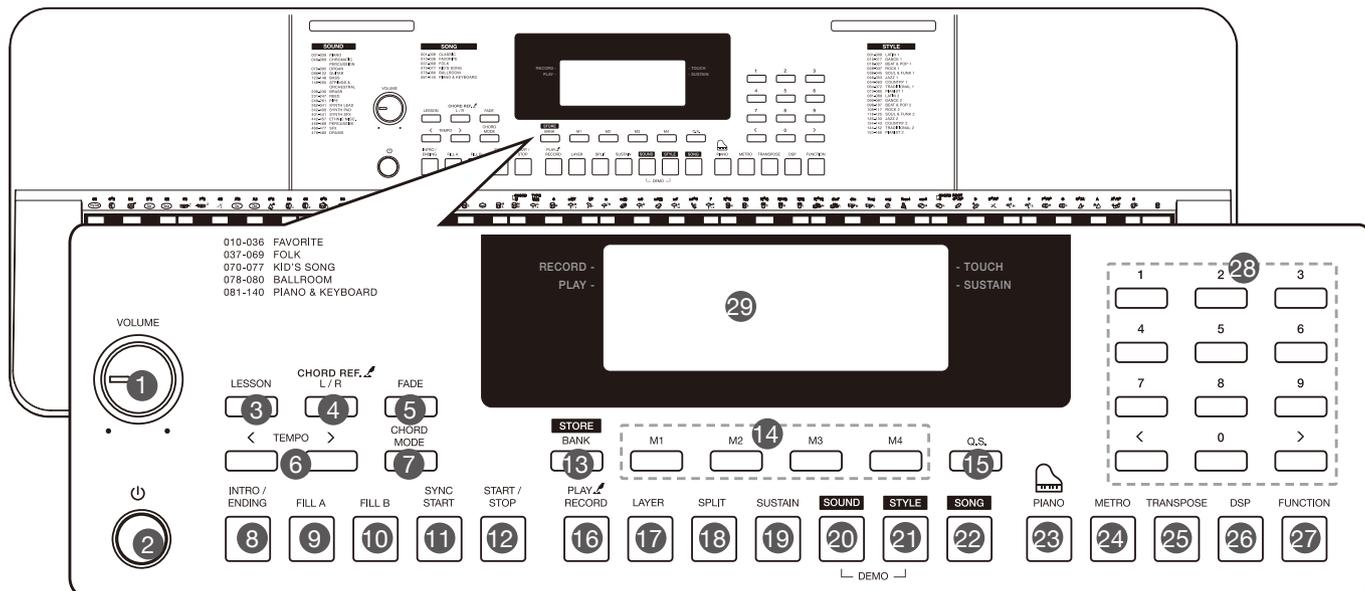
Specifiche.....21

Appendici

Lista Suoni.....	22
Lista Stili.....	27
Lista Song.....	29
Tabella di Implementazione MIDI.....	31

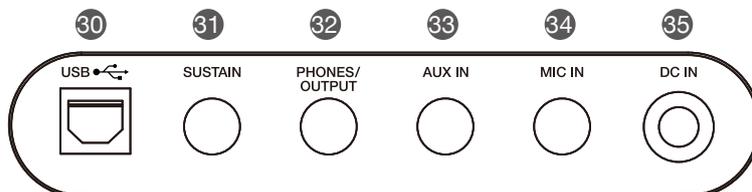
Descrizioni del Pannello & Display

Pannello Frontale



1. **Manopola [VOLUME]**
Regola il volume generale.
2. **[] Interruttore di Accensione**
Accende e spegne l'unità.
3. **Pulsante [LESSON]**
Seleziona la Modalità "LESSON".
4. **Pulsante [L/R]**
Seleziona la parte per fare pratica (Mano Destra o Sinistra)
Pulsante [CHORD REF.]
Accende e spegne la funzione Dizionario Accordi
5. **Pulsante [FADE]**
Attiva e disattiva la funzione Fade In/Out.
6. **Pulsanti [TEMPO +/-]**
Regolano il valore corrente del tempo
7. **Pulsante [CHORD]**
Attiva il modo Chord (accordi).
8. **Pulsante [INTRO/ENDING]**
Riproduce i pattern Intro o Ending.
9. **Pulsante [FILL A]**
Riproduce il pattern Fill-In A.
10. **Pulsante [FILL B]**
Riproduce il pattern Fill-In B.
11. **Pulsante [SYNC START]**
Attiva e disattiva la funzione Sync Start
12. **Pulsante [START/STOP]**
Attiva e disattiva la riproduzione di uno stile o di una song.
13. **Pulsante [BANK]**
Passa tra i vari banchi di memoria.
Pulsante [STORE]
Registra il settaggio di pannello corrente.
14. **Pulsanti [M1]~[M4]**
Richiama le registrazioni dei settaggi di pannello.
15. **Pulsante [Q.S.]**
Attiva e disattiva la funzione Q.S. (Settaggi rapidi)
16. **Pulsante [RECORD]**
Attiva la modalità di registrazione.
Pulsante [PLAY]
Attiva la riproduzione della registrazione effettuata.
17. **Pulsante [LAYER]**
Attiva e disattiva la funzione LAYER.
18. **Pulsante [SPLIT]**
Attiva e disattiva la funzione SPLIT.
19. **Pulsante [SUSTAIN]**
Attiva e disattiva la funzione SUSTAIN.
20. **Pulsante [SOUND]**
Passa alla modalità SOUND. Premendo [SOUND] e [STYLE] contemporaneamente si entra in Modalità DEMO.
21. **Pulsante [STYLE]**
Passa alla modalità STYLE. Premendo [SOUND] e [STYLE] contemporaneamente si entra in Modalità DEMO.
22. **Pulsante [SONG]**
Passa alla modalità SONG.
23. **Pulsante [PIANO]**
Attiva e disattiva la modalità PIANO.
24. **Pulsante [METRO]**
Accende e spegne il Metronomo.
25. **Pulsante [TRANSPOSE]**
Regola il valore della trasposizione.
26. **Pulsante [DSP]**
Accende e spegne l'effetto DSP
27. **Pulsante [FUNCTION]**
Consente l'ingresso nel menu delle Funzioni.
28. **Pulsanti numerici e [+]/[-]**
Impostano i valori dei parametri o selezionano un numero.
29. **Display LCD**
Visualizza tutti i parametri e i valori relativi all'operazione corrente.

Pannello Posteriore



30. Jack USB

Connessione ad un Computer.

31. Jack SUSTAIN

Connessione ad un pedale di sustain.

32. Jack PHONES/OUTPUT

Connessione per le cuffie o per attrezzature audio esterne (Mixer, Diffusori etc.)

33. Jack AUX IN

Connessione per una fonte audio esterna, come un lettore MP3 o CD.

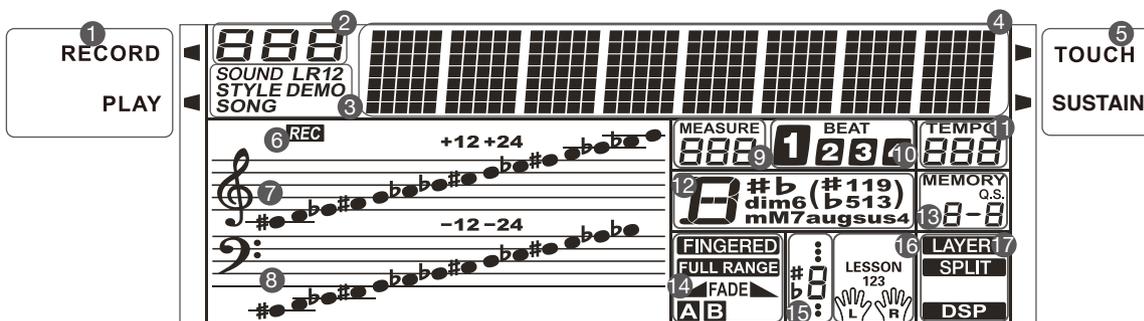
34. Jack MIC

Connessione per il Microfono.

35. Jack DC IN

Connessione per adattatore di alimentazione DC 12V.

Display



1. RECORD/PLAY

2. NUMBER

3. SOUND/STYLE/DEMO/SONG

4. CHARACTER

5. TOUCH/SUSTAIN

6. RECORD

7. TREBLE CLEF

8. BASS CLEF

9. MEASURE

10. BEAT

11. TEMPO

12. CHORD

13. MEMORY/Q.S.

14. FINGERED/FULL RANGE/FADE/A/B

15. NOTE INDICATION

16. LESSON

17. LAYER/SPLIT/DSP

Setup

Questa sezione contiene informazioni sull'impostazione del tuo strumento e sulla preparazione prima di suonare. Si prega di leggere attentamente questa sezione prima di accendere l'alimentazione.

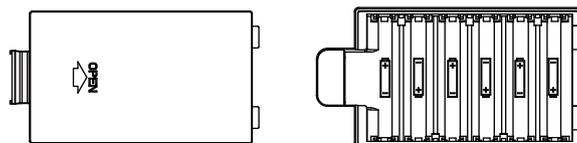
Alimentazione

È possibile alimentare lo strumento tramite batterie o adattatore di alimentazione. Seguire le istruzioni descritte di seguito.

Uso delle batterie

Lo strumento necessita di 6 batterie AA (NO.5) o equivalenti alcaline per l'alimentazione.

1. Aprire il compartimento sul fondo della tastiera.
2. Inserite le batterie nel compartimento delle batterie rispettando la corretta polarità indicata sull'unità.
3. Richiudete il coperchio del compartimento e controllate che sia stabilmente bloccato.

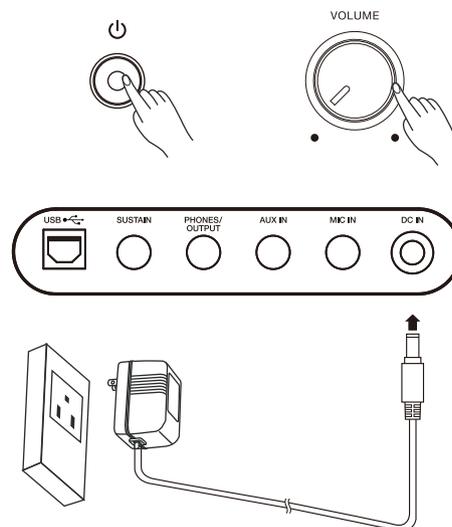


Nota:

1. Non mescolate mai batterie vecchie e nuove.
2. Non usate mai batterie di tipi differenti.
3. Rimuovete sempre le batterie dal loro compartimento se prevedete di non usare la tastiera per un lungo periodo di tempo.

Uso dell'adattatore di alimentazione

1. Abbassare il volume prima di collegare l'alimentazione.
2. Collegare l'adattatore alla presa DC IN dello strumento.
3. Collegare l'adattatore a una presa AC. Questo interromperà automaticamente l'alimentazione della batteria

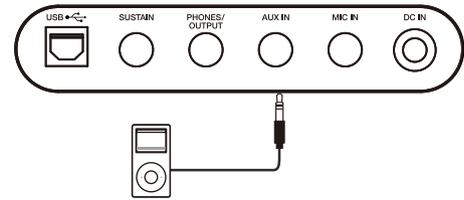


Nota:

1. Per risparmiare energia, è presente una funzione di spegnimento automatico detta che fa sì che lo strumento si spenga automaticamente dopo 30 minuti se non viene effettuata alcuna operazione (Fate riferimento a "Spegnimento Automatico" a pag. 12 per i dettagli).
2. Per motivi di sicurezza, scollegare lo strumento quando non è in uso o durante un temporale.

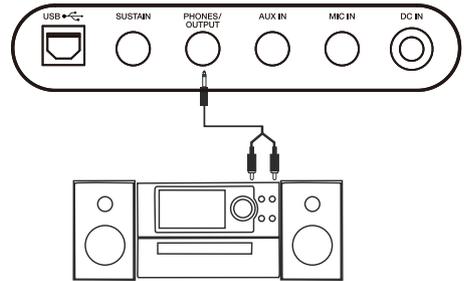
Collegamento di un lettore MP3 / CD

La presa AUX IN sul pannello posteriore riceve segnali audio da una fonte audio esterna come un lettore CD o un lettore MP3. Utilizzare un cavo audio per collegare la presa AUX IN dello strumento alla presa OUTPUT del lettore MP3 / CD. Gli altoparlanti dello strumento riproducono la musica riprodotta dal lettore esterno e si può suonare contemporaneamente.



Collegamento di dispositivi audio esterni

La presa PHONES / OUTPUT sul pannello posteriore consente l'uscita del segnale audio dello strumento verso un dispositivo audio esterno come un amplificatore per tastiera, un sistema audio stereo, un mixer o un registratore. Utilizzare un cavo audio per collegare la presa PHONES / OUTPUT dello strumento alla presa INPUT del dispositivo audio esterno.



Nota:

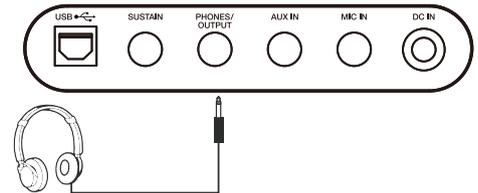
1. Spegnerne tutte le unità prima di collegare o scollegare il dispositivo esterno.
2. Per evitare di danneggiare gli altoparlanti, impostare il volume principale sul livello minimo prima di accendere lo strumento.

Collegamento delle Cuffie

Una coppia standard di cuffie stereo può essere collegata al jack PHONES / OUTPUT per esercitarsi senza disturbare. Il sistema di altoparlanti stereo interno si spegne automaticamente quando le cuffie vengono collegate al jack.

Nota:

Non bisogna ascoltare la musica ad alto volume con le cuffie per lunghi periodi di tempo. Ciò potrebbe causare danni all'udito.

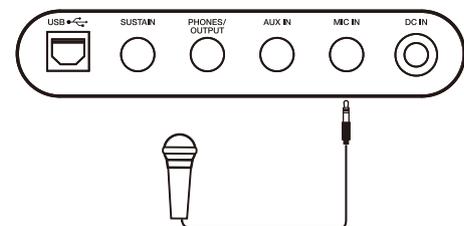


Collegamento del Microfono

È possibile collegare un microfono alla presa MIC per cantare durante una performance con la tastiera o durante la riproduzione di una song.

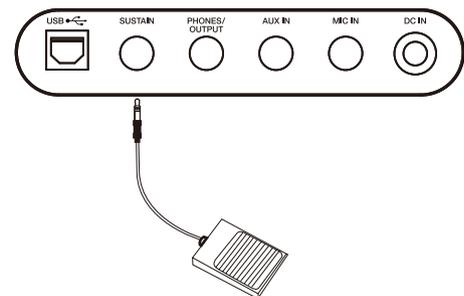
Nota:

1. Impostare il volume principale sul livello minimo prima di collegare o scollegare un microfono.
2. Collegare un microfono alla presa MIC.
3. Regolare il volume principale a un livello appropriato.



Collegamento del Pedale di Sustain

Un pedale opzionale di tipo switch può essere inserito nella presa di sustain e utilizzato per attivare o disattivare il sustain. Semplicemente premendo il pedale, avrai un sustain naturale mentre suoni.

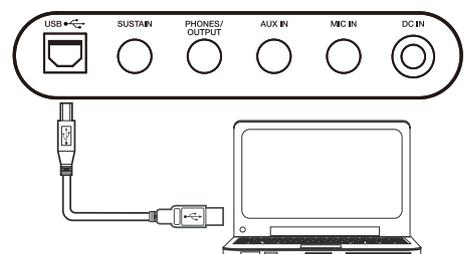


Collegamento ad un Computer

Utilizzare un cavo USB standard per collegare la presa USB dello strumento alla porta USB di un computer. È possibile la comunicazione MIDI tra lo strumento e il computer.

Nota:

1. Non impostare il dispositivo USB per l'input e l'output simultaneamente quando si imposta il software sul computer. In caso contrario, il suono verrà sovrapposto durante la riproduzione della tastiera.
2. Si consiglia di utilizzare un'interfaccia USB 2.0 per collegare lo strumento al computer.

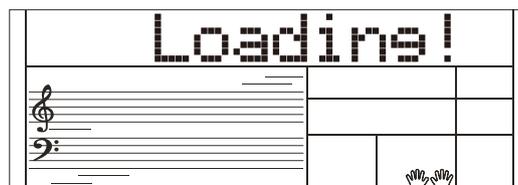


Interruttore di Alimentazione e Volume Generale

Interruttore di Alimentazione

Prima di accendere lo strumento, abbassare il volume generale e quello dell'eventuale dispositivo audio collegato prima.

1. Assicurarsi che lo strumento sia collegato correttamente all'alimentazione.
2. Premere il pulsante POWER SWITCH; lo schermo LCD si accende e visualizza "Loading!", ad indicare che lo strumento è acceso.

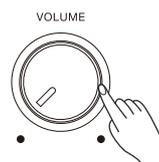


Volume Generale

Ruotare la manopola [VOLUME] in senso orario per aumentare il volume principale o in senso antiorario per diminuirlo. È possibile utilizzare la manopola per impostare il livello del volume desiderato.

Nota:

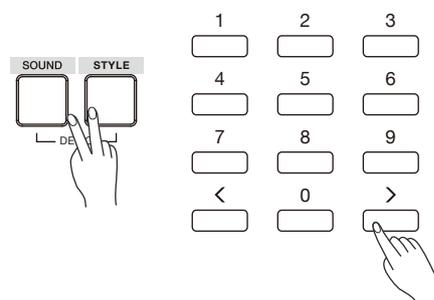
Se nessun suono esce dagli altoparlanti, controllare se il volume principale è impostato su un valore troppo basso o se le cuffie sono collegate alla presa PHONES.



Riproduzione delle Demo Songs

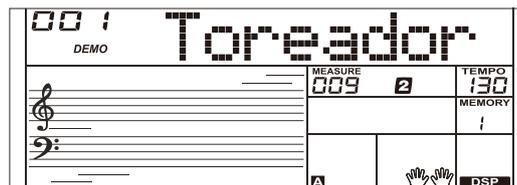
Lo strumento presenta una varietà di demo songs.

1. Premere contemporaneamente i pulsanti [STYLE] e [SOUND] per avviare la riproduzione di tutte le demo songs in un loop. Il display LCD mostrerà il numero e il nome della demo song corrente.
2. Selezionare una demo song.
Utilizzare i tasti numerici o i pulsanti [+] / [-] per selezionare la demo song desiderata.
3. Premere di nuovo i pulsanti [STYLE] e [SOUND] contemporaneamente o premere il pulsante [START / STOP] per interrompere la riproduzione e uscire dalla modalità demo.



Nota:

Durante la riproduzione demo, funzionano solo i seguenti comandi: [START / STOP], [TEMPO -] / [TEMPO +], [+] / [-], i tasti numerici, la manopola [VOLUME] e l'interruttore [POWER].



Riproduzione dei suoni

Lo strumento presenta una varietà di suoni molto realistici. Si prega di fare riferimento alla "Lista dei Suoni"

Riproduzione di un suono.

1. Premere il pulsante [SOUND].
La tastiera entra nella modalità SOUND. Il display LCD mostra "SOUND R1" e quindi il numero e il nome del suono.
2. Selezionare un suono.
Utilizzare i tasti numerici, i pulsanti [+] / [-] per selezionare il suono che si desidera riprodurre.
3. Riproduzione del suono.
Suonando la tastiera si potrà apprezzare la bellezza sonora del suono selezionato.

Nota:

Quando le funzioni LAYER e SPLIT sono attive, è possibile premere più volte il pulsante [SOUND] per scegliere il suono sorgente. L'indicatore LCD corrispondente evidenzierà tra R1, R2 e L.

Suonare due suoni simultaneamente-LAYER

1. Premere il pulsante [LAYER] per attivare la funzione LAYER.
Il display LCD mostra "SOUND R2", il numero e il nome del secondo suono.
2. Utilizzare i tasti numerici, i pulsanti [+] / [-] per selezionare un suono per SOUND R2.
3. Suonando la tastiera, si sentiranno due diversi suoni sovrapposti, proprio come due diversi strumenti suonati contemporaneamente.
4. Premere di nuovo il pulsante [LAYER] per disattivare questa funzione.

Suonare 2 suoni con entrambe le mani-SPLIT

La funzione SPLIT divide la tastiera in due aree in modo da avere suoni diversi per ciascuna mano. Il suono della mano sinistra è il suono Split "L".

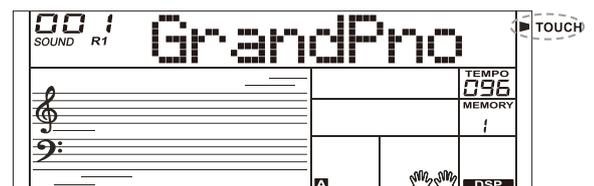
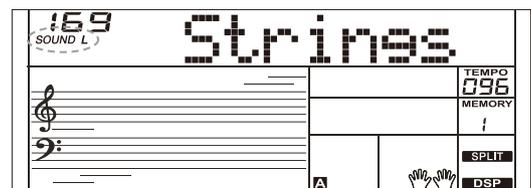
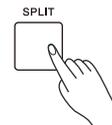
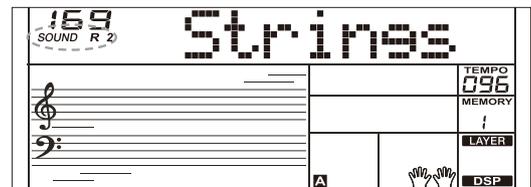
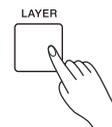
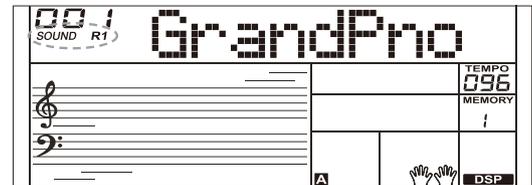
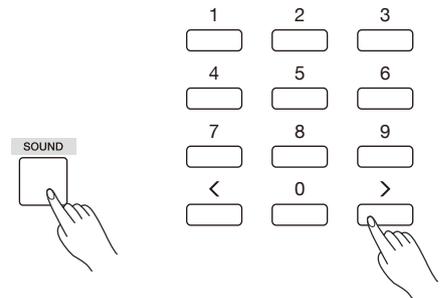
1. Premere il pulsante [SPLIT] per attivare la funzione SPLIT. Il display LCD visualizza il nome e il numero del suono della mano sinistra e l'indicatore "SOUND L" e "SPLIT".
2. Utilizzare i tasti numerici o i pulsanti [+] / [-] per selezionare un suono per SOUND L.
3. Suonando la tastiera con entrambe le mani si sentiranno distintamente 2 suoni: uno per la mano destra ed uno per la sinistra.
4. Premere di nuovo il pulsante [SPLIT] per disattivare la funzione SPLIT.

Punto di split

Il tasto sulla tastiera che separa il suono L e il suono R1 / R2 è chiamato "punto di split". Il punto di split predefinito è F#3 (19) ed è possibile assegnarlo a qualsiasi altro tasto. Fare riferimento al menu delle funzioni.

Sensibilità al tocco della tastiera (Touch)

La tastiera è dotata della funzione "Touch Response" (Sensibilità al tocco della tastiera) che consente di controllare dinamicamente ed espressivamente il livello del suono a secondo della forza che si imprime premendo i tasti, proprio come su uno strumento acustico. Fare riferimento al menu delle funzioni per regolare il livello di sensibilità (Touch)



Riproduzione dei suoni

Sustain

Quando la funzione Sustain è attiva, tutte le note suonate sulla tastiera avranno una durata più lunga al rilascio (Sustain). Premere il pulsante [SUSTAIN] per attivare o disattivare il sustain.

Nota:

Quando si utilizza un pedale di sustain, è possibile produrre un effetto sustain molto più forte e più naturale rispetto all'utilizzo del pulsante [SUSTAIN].

Effetti DSP

Il DSP simula i suoni in un ambiente reale. Con gli effetti DSP, puoi aggiungere atmosfera e profondità alle tue prestazioni in vari modi.

La funzione è attivata come impostazione predefinita. Premendo il pulsante [DSP] è possibile attivare o disattivare l'effetto DSP.

Trasposizione

La funzione Transpose consente di trasporre verso l'alto o verso il basso l'intonazione complessiva dello strumento di un'ottava in incrementi o decrementi di un semitono.

1. Premendo il pulsante [TRANSCOPE] si entra nel menu Transpose.
2. Usare i pulsanti [+]/ [-] per impostare il valore di trasposizione voluto.
3. Premere contemporaneamente i pulsanti [+] e [-] per resettare la trasposizione al valore 0.

Ottava

La funzione "Ottava" sposterà il tono del livello del suono specificato in alto o in basso di un'ottava (12 semitoni) ad ogni incremento o decremento.

È possibile fare riferimento al menu delle funzioni (Pag. 16) per regolare il valore di ottava.

Nota:

Dopo aver regolato l'ottava, le note nell'intervallo della tastiera più alto e più basso potrebbero non suonare normalmente.

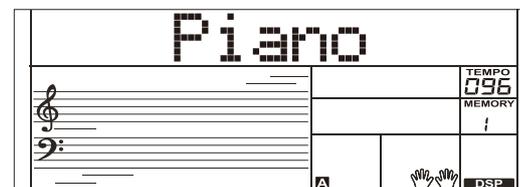
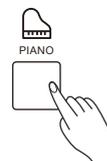
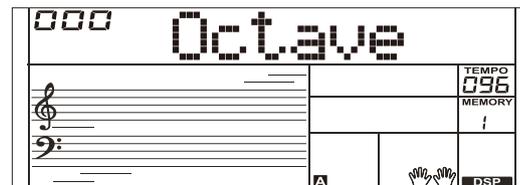
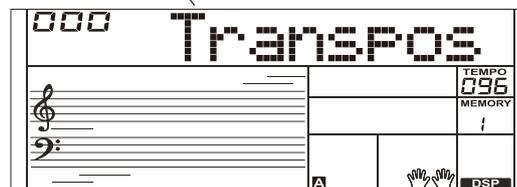
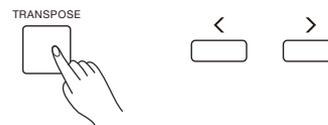
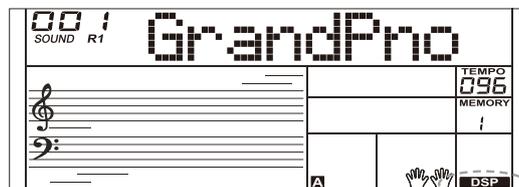
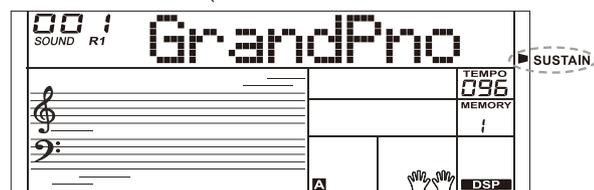
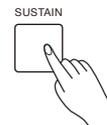
Modalità Piano

Questa funzione serve per impostare istantaneamente il suono di pianoforte per su tutta la tastiera

1. Premere il pulsante [PIANO] per entrare nella modalità PIANO (Piano Mode).
2. In modalità piano, è possibile suonare l'accompagnamento solo la parte ritmica

Nota:

In modalità PIANO, la modalità CHORD viene automaticamente disattivata.

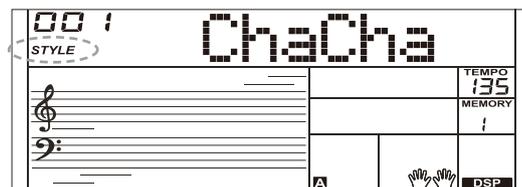
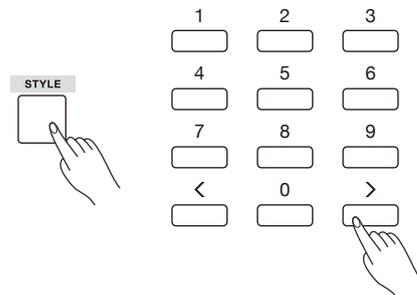


Accompagnamenti automatici (Stili)

La funzione di accompagnamento automatico mette a tua disposizione una banda di supporto completa. Tutto quello che devi fare è suonare gli accordi con la mano sinistra, e l'accompagnamento suonerà automaticamente, seguendo immediatamente gli accordi che suoni. Con l'accompagnamento automatico, anche un artista solista può divertirsi con il supporto di un'intera band o un'orchestra. Lo strumento presenta una varietà di stili, fare riferimento alla Lista stili. Prova a selezionare i diversi stili e divertiti a suonare con gli accompagnamenti automatici.

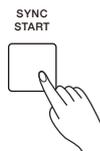
Selezionare uno Stile.

1. Premere il pulsante [STYLE] per entrare nella modalità STYLE. Il display mostra "STYLE" il numero dello stile ed il relativo nome.
2. Usare i tasti numerici o i pulsanti [+]/[-] per selezionare lo stile che si vuole suonare..
3. Premere il pulsante [START / STOP] per avviare le tracce ritmiche dell'accompagnamento automatico.



Sync Start

Premere il pulsante [SYNC START] per attivare questa funzione. Si può far partire la riproduzione di uno stile semplicemente premendo un tasto nella sezione accordi o un accordo.

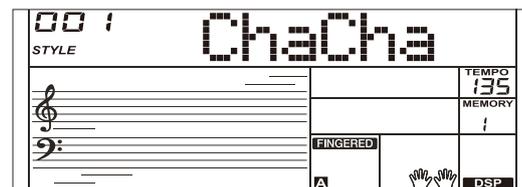
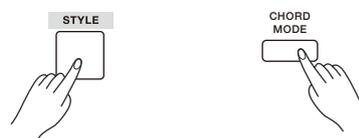


Intro/Ending

L'INTRO è una sezione di apertura di una canzone. Quando il pattern di INTRO è termina, il sistema passerà automaticamente alla sezione principale.

ENDING è la sezione finale di una canzone. Quando l' ENDING è finito, l'accompagnamento si arresta automaticamente. La lunghezza dell' ENDING varia a seconda dello stile selezionato.

1. Premere il pulsante [STYLE].
2. Selezionare uno stile.
3. Attivare la funzione "Chord Mode".
4. Attivare la funzione SYNC START premendo il relativo pulsante.
5. Premere [INTRO / ENDING], "A" o "B" lampeggiano sul display , lo stile è pronto per suonare.
6. l'accompagnamento partirà non appena si inizierà a suonare nella sezione Chord. Quando la riproduzione dell'introduzione è terminata, lo stile passa automaticamente alla sezione A o B principale.
7. Premere di nuovo [INTRO / ENDING] per riprodurre la sezione ENDING. Al termine dell'ENDING, l'accompagnamento automatico si interrompe automaticamente.



Nota:

Se si preme [FILL A] o [FILL B] prima che l'ENDING sia finito, verrà eseguito un fill-in, quindi lo stile passerà alla sezione principale corrispondente (A o B)

Accompagnamenti automatici (Stili)

Riproduzione di un Fill

La funzione Auto Fill aggiunge automaticamente un fill alla tua performance. Al termine del Fill-In, l'accompagnamento passa alla sezione Main (A, B)

Note:

Se mantengono premuti i pulsanti [FILL A] / [FILL B] durante la riproduzione dello stile, il pattern di fill-in ripeterà la riproduzione fino a quando il pulsante non viene rilasciato. La riproduzione passerà quindi alla relativa sezione MAIN.

Quando lo stile è fermo, premere i pulsanti [FILL A] / [FILL B] per selezionare una sezione MAIN. "A o B" si illumineranno sul display LCD.

Fade In/Out

Fade In

L'avvio dello stile con dissolvenza in entrata produce un inizio regolare, il volume aumenta da basso ad alto. Premere il pulsante [FADE] quando lo stile è fermo, Il display mostrerà FADE. Premere il pulsante [START / STOP] per avviare la riproduzione dello stile. LCD mostrerà ▲F ADE.

Il volume dell'accompagnamento cambierà da 0 al valore impostato in circa 8 secondi. Il volume della tastiera cambierà da 0 al valore predefinito allo stesso tempo.

Fade Out

L'interruzione dello stile con dissolvenza produce un finale uniforme, il volume diminuisce da alto a basso. Premere il tasto [FADE] durante la riproduzione dello stile. Il display mostrerà FADE▶

Il volume dell'accompagnamento cambierà dal valore impostato a 0 in circa 8 secondi e lo stile si arresta.

Tempo

Ogni stile dello strumento è stato programmato con un tempo predefinito; tuttavia, è possibile modificarlo secondo necessità.

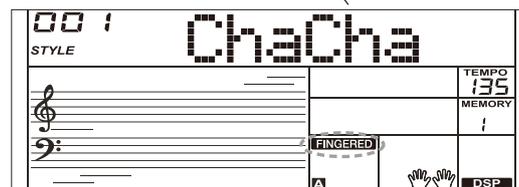
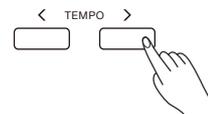
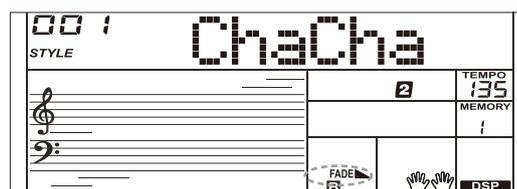
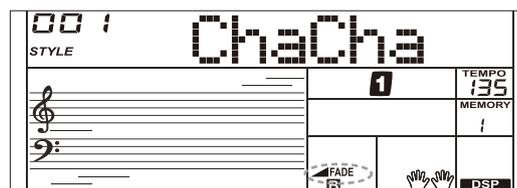
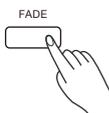
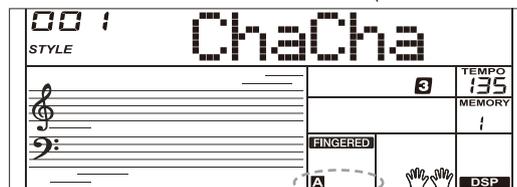
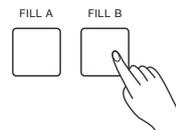
1. Usate i pulsanti [TEMPO -] / [TEMPO +] per cambiare il tempo. Il valore varia da 30 a 280.
2. Premere e mantenere premuti i pulsanti [TEMPO -] o [TEMPO +] per cambiare rapidamente il valore TEMPO.
3. Premere i pulsanti [TEMPO +] e [TEMPO-] simultaneamente per ripristinare l'impostazione di tempo predefinita..

Modalità Accordi

1. Premere il pulsante [CHORD], il display LCD visualizzerà l'indicatore "FINGERED". La sezione della mano sinistra della tastiera è la sezione degli accordi. Puoi suonare diversi accordi nella sezione accordi.

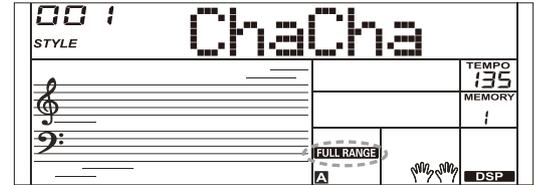
Premere di nuovo il pulsante [CHORD] per accedere alla modalità FULL RANGE. L'indicatore "FULL RANGE" sarà acceso. Puoi suonare gli accordi su tutta la tastiera in multi-diteggiatura.

2. Esegui gli accordi nella sezione degli accordi e il display LCD mostrerà i nomi degli accordi corrispondenti..



3. Impostazione del Punto di Split

Fare riferimento al menu delle funzioni per impostare il punto di split. Il tasto del punto di split e i tasti alla sua sinistra appartengono tutti alla sezione degli accordi.



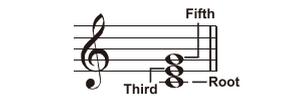
Accordi di Base

Un accordo, nella musica, è un insieme armonico di tre o più note che suonano contemporaneamente. Gli accordi più frequenti sono le triadi. Una triade è un insieme di tre note che possono essere impilate in terze parti. Quando sono impilati in terzi, le note della triade, dal tono più basso al più alto, sono chiamati: la Fondamentale, la Terza e la Quinta.

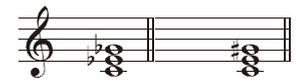
Tipo di Triade

Ci sono i seguenti tipi di Triade di base:

Triade Maggiore	Una fondamentale con una terza maggiore ed una quinta perfetta consisterà in una "Triade Maggiore".
Triade Minore	Una fondamentale con una terza minore ed una quinta perfetta consisterà in una "Triade Minore".
Triade Aumentata	Una fondamentale con una terza maggiore ed una quinta aumentata consisterà in una "Triade Aumentata".
Triade Diminuita	Una fondamentale con una terza maggiore ed una quinta diminuita consisterà in una "Triade Diminuita".



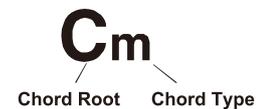
Major Triad Minor Triad



Diminished Triad Augmented Triad



Root Position First Inversion Second Inversion



Accordo Rivolto

Viene definito un "accordo rivolto" quello dove la nota fondamentale non è la nota più bassa. Se mettiamo la terza e/o la quinta nella posizione fondamentale (nota più bassa), allora viene formato il "rivolto" e quindi chiamiamo questo accordo "Accordo Rivolto".

Nome dell'Accordo

Il nome dell'accordo è composto due parti: Fondamentale Accordo e Tipo di accordo.

Modalità "Single Finger"

La modalità "Single Finger" non solo è in grado di rilevare un solo dito, ma può anche rilevare più dita. Questa modalità rende facile suonare gli accordi di maggiore, minore, settima e minore settima attraverso solo uno, due o tre tasti. Fare riferimento alla relativa immagine a destra per i dettagli.

Modalità "Multi-finger"

La modalità "Multi-finger" permette di suonare gli accordi nella diteggiatura normale. Prova a suonare i 32 tipi di accordo in scala C come elencato a destra.

Nota:

In modalità "full range (tutta tastiera)", l'intera tastiera riconoscerà solo gli accordi suonati nella diteggiatura normale.

C		Major Triad Only press the root note on the keyboard.
Cm		Minor Triad Press the root note and the nearest left black key simultaneously.
C7		Seventh chord Press the root note and the nearest left white key simultaneously.
Cm7		Minor seventh chord Press the root note and the nearest left white and black keys simultaneously.

0 C	1 C ₆	2 Cm ₇	3 Cm ₇ (#11)	4 Cm(9)	5 Cm ₇ (9)
6 C ₆ (9)	7 C _{aug}	8 Cm	9 Cm ₆	10 Cm ₇	11 Cm ₇ (b5)
12 Cm(9)	13 Cm ₇ (9)	14 Cm ₇ (11)	15 CmM ₇	16 CmM ₇ (9)	17 Cdim
18 Cdim ₇	19 C ₇	20 C ₇ sus ₄	21 C ₇ (b5)	22 C ₇ (9)	23 C ₇ (#11)
24 C ₇ (13)	25 C ₇ (b9)	26 C ₇ (b13)	27 C ₇ (#9)	28 Cm ₇ aug	29 C ₇ aug
30 C _{sus} ₄	31 C ₁₊₂₊₅	Notes enclosed in parentheses are optional; the chords could be recognized without them.			

Accompagnamenti automatici (Stili)

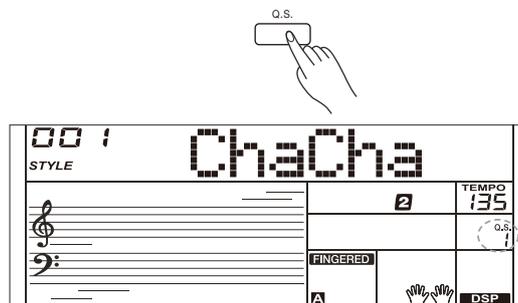
Settaggi Rapidi

Quando si attiva la modalità "Settaggi Rapidi" (Q.S), è possibile richiamare immediatamente tutte le impostazioni relative all'accompagnamento automatico, inclusa la selezione dei suoni e gli effetti digitali, semplicemente premendo un pulsante.

1. Premere il pulsante [Q.S.] per attivare le impostazioni di settaggio rapido per lo stile corrente. Il display mostra "Q.S."
2. Premendo uno dei pulsanti [M1] - [M4], le varie impostazioni del pannello (come voce, effetto, ecc.) che sono associate allo stile selezionato vengono richiamate all'istante.
3. La modalità CHORD viene automaticamente attivata nella modalità Q.S.
4. Premere nuovamente il pulsante [Q.S.] per uscire dalla modalità di impostazione "Settaggi Rapidi". L'indicatore "Q.S." scomparirà dal display.

Note:

In Modalità Q.S. le memorie non sono selezionabili



Metronomo

Accensione del Metronomo

Premere il pulsante [METRO] per accendere il metronomo.
Premere di nuovo il pulsante [METRO] per spegnere il metronomo.
Premere i pulsanti [TEMPO +] / [TEMPO-] per cambiare il tempo del metronomo.

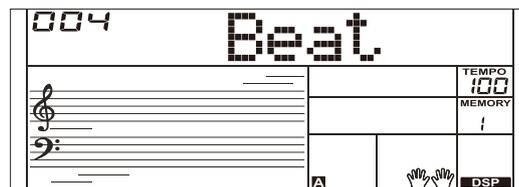


Selezione del Beat

È possibile impostare il tipo di Beat nel menu funzioni. Fare riferimento al menu funzioni per i dettagli.

Se si accende il metronomo durante la riproduzione dello stile, il suono del metronomo inizierà dal beat successivo e il suo beat corrisponderà a quello dello stile corrente. Quando lo stile si ferma, si può cambiare il beat del metronomo come desiderato.

Non si può usare il metronomo in modalità song.

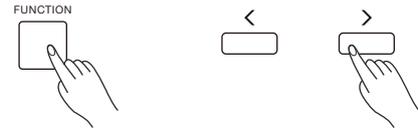


Menu delle funzioni

Premere il pulsante [FUNCTION] per accedere al menu delle funzioni. Il display LCD mostra il nome del parametro corrente.

Premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare il parametro desiderato, quindi utilizzare i pulsanti [+] / [-] per modificare il valore del parametro selezionato.

I parametri e i valori di intervallo nel menu funzioni sono i seguenti:



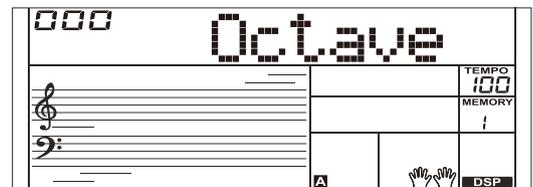
Parametri	Display LCD	Intervallo
Ottava	XXX Octave	-2 - 2
Punto di Split	XXX Split Pt	1 - 61
Tipo di Beat	XXX Beat	0, 2 - 9
Volume Accompagn.	XXX Accomp	0 - 32
Sensibilità al tocco	XXX Touch	OFF, 0 - 3
Tune	XXX Tune	-50 - 50
Livello Reverbero	XXX Rev Lev	0 - 127
Livello Chorus	XXX Chr Lev	0 - 127
Auto Spegnimento	XXX PowerOff	OFF, 30, 60
Luce Tasti	XXX Key Led	On, OFF
Canale Luce Tasti	XXX ChIn Led	ALL, 1 - 16

Note:

Ci sarà una uscita automatica dal menu funzioni se non ci sono operazioni dopo 3 secondi.

Ottava

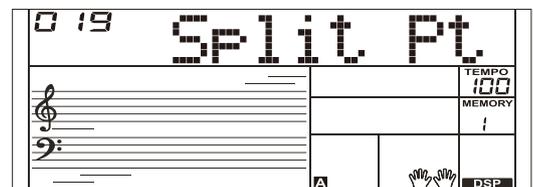
1. Premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare il parametro "Ottava". Il display mostrerà "Octave". Utilizzare i pulsanti [+] / [-] per modificare il valore nell'intervallo di -2 / +2.
2. Premendo i pulsanti [+] e [-] allo stesso tempo, il valore del parametro "Octave" verrà reimpostato sul valore predefinito "000".



Punto di Split

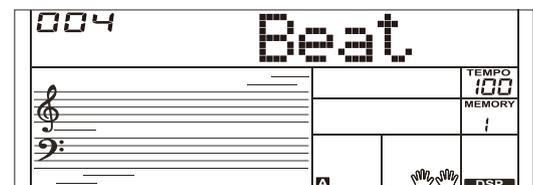
Il punto sulla tastiera che separa la voce L e le voci R1 / R2 è chiamato "Punto di Split". La sezione della mano sinistra controlla l'accompagnamento del basso automatico quando la funzione A.B.C. è attiva, o suona le voci più basse quando la funzione A.B.C. è disattivata.

1. Premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare il parametro "Punto di Split". Il display mostrerà "Split Pt". Utilizzare i pulsanti [+] / [-] per modificare il valore nell'intervallo 1~61.
2. Premere i pulsanti [+] / [-] contemporaneamente per impostare il valore del "punto di split" sull'impostazione predefinita: F#3 (19).



Tipo di Beat

1. Premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare il parametro "Tipo di Beat". Il display mostrerà "Beat". Utilizzare i pulsanti [+] / [-] per modificare il valore nell'intervallo 001~009.
2. Premendo i pulsanti [+] e [-] allo stesso tempo, il valore del parametro "Beat" verrà reimpostato sul valore predefinito "004".

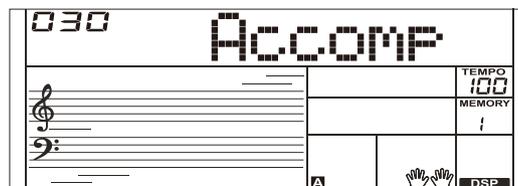


Menu delle funzioni

Volume Accompagnamento

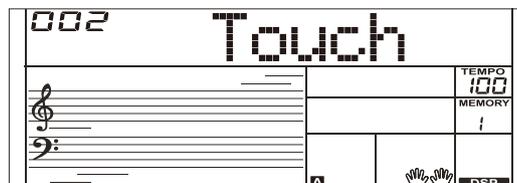
Questa funzione regola il volume dell'accompagnamento

1. Premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare il parametro "Volume Accompagnamento". Il display mostrerà "Accomp". Utilizzare i pulsanti [+] / [-] per modificare il valore nell'intervallo 000~032.
2. Il display mostra il valore corrente del volume
3. Premere contemporaneamente i pulsanti [-] e [+] per silenziare la parte di accompagnamento. Il display LCD mostra "OFF Accomp". Premere di nuovo entrambi i pulsanti per riattivare il volume dell'accompagnamento. Premere ancora entrambi i pulsanti per riattivare il volume.



Sensibilità al tocco della tastiera (Touch)

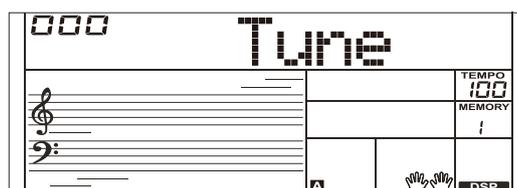
1. Premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] fino a che sul display non verrà visualizzato il parametro "Touch". Utilizzare i pulsanti [+] / [-] per modificare il valore nell'intervallo OFF, 001~009.
2. Premendo i pulsanti [+] e [-] allo stesso tempo si ripristinerà il livello "002" predefinito di sensibilità.



Tune

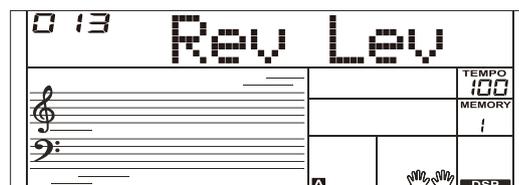
La funzione regola l'intonazione dell'intera tastiera con passi da 2 cent.

1. Premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare il parametro "Tune". Il display mostrerà "Tune". Utilizzare i pulsanti [+] / [-] per modificare il valore nell'intervallo di -50 /+50.
2. Premendo i pulsanti [+] e [-] allo stesso tempo, il valore del parametro "Tune" verrà reimpostato sul valore predefinito "000". L'impostazione si applica sia all'accompagnamento che al suono .



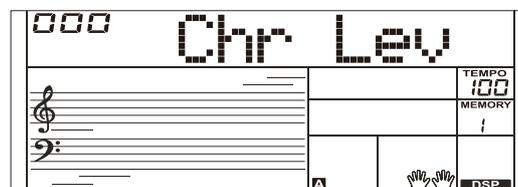
Livello Reverbero

1. Premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare il parametro "Livello del Riverbero". Il display mostrerà "Rev Lev". Utilizzare i pulsanti [+] / [-] per modificare il valore nell'intervallo 000~127.
2. Premendo i pulsanti [+] e [-] allo stesso tempo si ripristinerà il "Livello del Riverbero" predefinito.



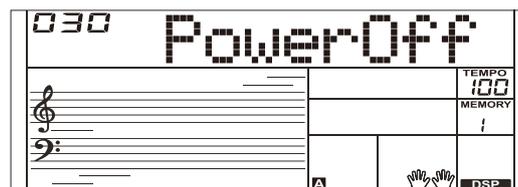
Livello Chorus

1. Premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare il parametro "Livello del Chorus". Il display mostrerà "Chr Lev". Utilizzare i pulsanti [+] / [-] per modificare il valore nell'intervallo 000~127.
2. Premendo i pulsanti [+] e [-] allo stesso tempo si ripristinerà il "Livello del Chorus" predefinito.



Spegnimento Automatico

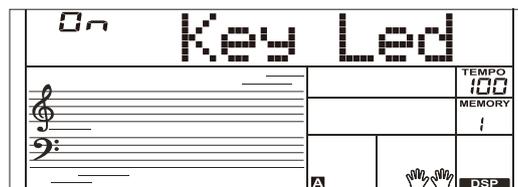
1. Premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare il parametro "Spegnimento Automatico". Il display mostrerà "PowerOff". Utilizzare i pulsanti [+] / [-] per modificare l'impostazione del tempo (OFF, 30 min, 60 min)
2. Premendo i pulsanti [+] e [-] allo stesso tempo si ripristinerà lo "Spegnimento Automatico" predefinito "030" (30 min).



Illuminazione Tasti

Premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare il parametro "Illuminazione Tasti". Il display mostrerà "Key Led".

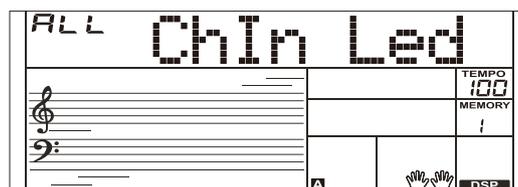
Usare i pulsanti [+] / [-] per attivare (On) e disattivare (Off) l'illuminazione dei tasti.



Selezione del canale per Illuminazione Tasti

Premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare il parametro relativo alla selezione del canale per l'illuminazione dei tasti. Il display mostrerà "ChIn Led".

Utilizzare i pulsanti [+] / [-] per impostare il canale che riceverà il messaggio di illuminazione dei tasti. I valori per questo parametro sono: ALL, 1~16.

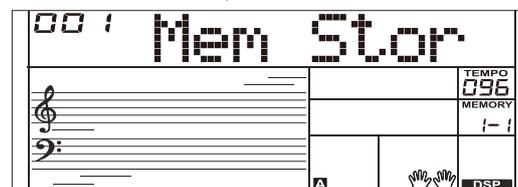
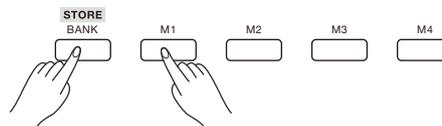


Memorie di registrazione

Questa funzione consente di salvare virtualmente tutte le impostazioni del pannello in una memoria di registrazione e di richiamarle all'istante premendo un solo pulsante.

Lo strumento ha 4 banche di memoria e ogni banco ha 4 memorie (M1-M4).

1. Premere e mantenere premuto il pulsante [STORE], quindi premere uno dei pulsanti di memoria [M1] - [M4] per salvare le impostazioni del pannello. Il display mostrerà "Mem Stor" e le nuove impostazioni sostituiranno i dati di memoria precedenti.
2. Premere uno dei pulsanti di memoria [M1] - [M4] per richiamare le impostazioni del pannello salvate in quella memoria.
3. È possibile salvare i seguenti parametri nella memoria:
 Parametri Voice : Voice, Dual, DSP
 Parametri dello stile: stile, tempo, Accordo On/Off , sezioni di accompagnamento.
 Parametri Funzioni: Touch ed alcuni parametri nel menu funzioni.

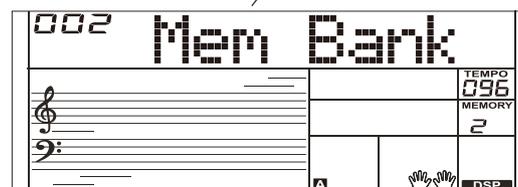


Note:

La memoria di registrazione non può essere richiamata quando è attiva la funzione One Touch Setting. La memoria di registrazione verrà ripristinata alle impostazioni predefinite dopo lo spegnimento.

Selezione di un Banco di registrazione

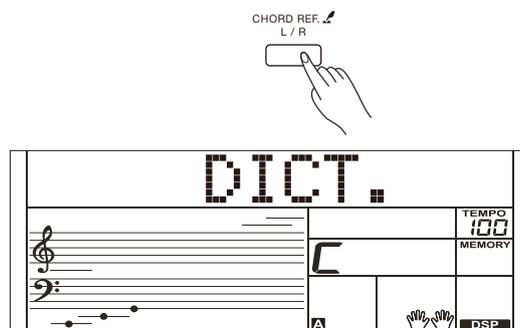
1. Premere il pulsante [BANK]. Il display mostrerà "Mem Bank" ed il numero di banco.
2. Premere ripetutamente il pulsante [BANK] per selezionare un banco nell'intervallo 1~8.



Riferimento Accord

Se conosci il nome di un accordo ma non sai come suonarlo, puoi utilizzare la funzione "Riferimento Accordi".

1. Premere e mantenere premuto il pulsante [CHORD REF] per 2 secondi per accedere a questa modalità. Il display LCD visualizza il tipo di accordo e le note dell'accordo.
2. I tasti sopra C4 (incluso C4) sono usati per assegnare il tipo di accordo, e i tasti sopra C6 (incluso C6) sono usati per assegnare la fondamentale. Quando vengono confermati il Tipo di accordo e la fondamentale, il display LCD mostrerà l'accordo e le note su pentagramma.
3. Quando suonate l'accordo corretto nell'intervallo di accordi della tastiera, si sentirà un applauso.
4. Premere e mantenere premuto di nuovo il tasto [CHORD REF] per 2 secondi per uscire da questa modalità.



Riproduzione delle Songs

Lo strumento ha una varietà di canzoni (fare riferimento all'elenco delle canzoni). Ci si può esercitare con ogni canzone in modalità "LESSON".

Ascolto delle Songs

1. Premere il pulsante [SONG] per accedere alla modalità SONG.
Lo strumento riprodurrà tutte le songs ciclicamente. Premendo di nuovo il pulsante [SONG] si interromperà la riproduzione delle Songs.
2. In modalità SONG utilizzare i tastini numerici e i pulsanti [+] / [-] per selezionare un brano.
3. Durante la riproduzione del brano, è possibile premere il pulsante [START / STOP] per interromperlo. Premerlo di nuovo per riprodurre il brano corrente.
4. Usate i pulsanti [TEMPO +] / [TEMPO-] per cambiare il tempo del brano corrente.
5. Quando la canzone è ferma, premere [STYLE], [VOICE], [DUAL], [M1] - [M4] per uscire dalla modalità SONG.

Modalità "Lesson"

Lo strumento offre 3 modi diversi di esercitarsi con una canzone, come specificato in Lesson 1, Lesson 2 e Lesson 3. Lo strumento darà un voto all'esercizio svolto a fine lezione, aiutandoti a tenere traccia dei tuoi progressi.

1. Quando la riproduzione di un brano è ferma, premere il pulsante [LESSON] per accedere alla modalità lezione o selezionare una lezione per esercitarsi.
2. Premere il pulsante [START / STOP] per iniziare la lezione. Il display visualizza la nota che deve essere riprodotta.
3. Premere nuovamente il pulsante [START / STOP] per interrompere la lezione.
4. In modalità "Lesson", premere ripetutamente il pulsante [L / R] per selezionare se si vuole esercitarsi con la mano sinistra, con la mano destra o con entrambe le mani.
5. Si può scegliere di praticare una delle tre lezioni. Ci sarà una valutazione dell'esercizio svolto quando si finisce una lezione.

Nella Lezione 1, ci si esercita e si impara ad andare a tempo. Non importa neanche se si suonano note sbagliate.

Nella lezione 2, si impara a suonare le note corrette. La lezione continuerà solo quando hai suonato correttamente la nota visualizzata sul display.

Nella lezione 3, si impara a suonare le note corrette al valore temporale corretto.

Al termine di una lezione, lo strumento classifica l'esercizio effettuato indicando il livello che si ottiene.

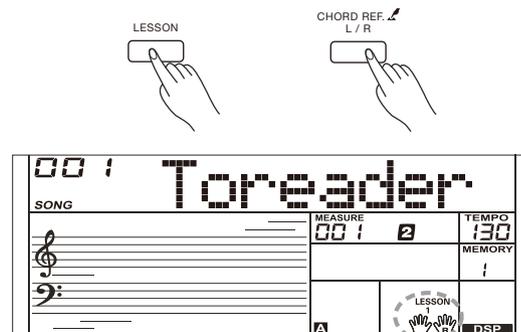
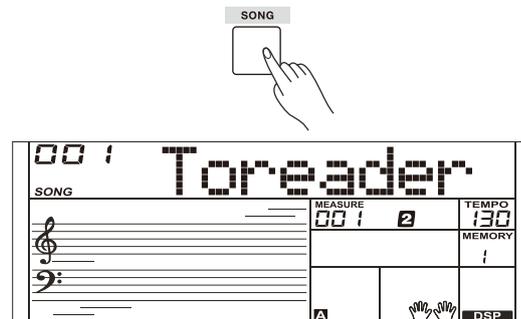
Livello 1: OK.

Livello 2: Good.

Livello 3: Very Good.

Livello 4: Excellent.

Dopo la valutazione, la canzone verrà riprodotta di nuovo e quindi ci si potrà esercitare di nuovo.



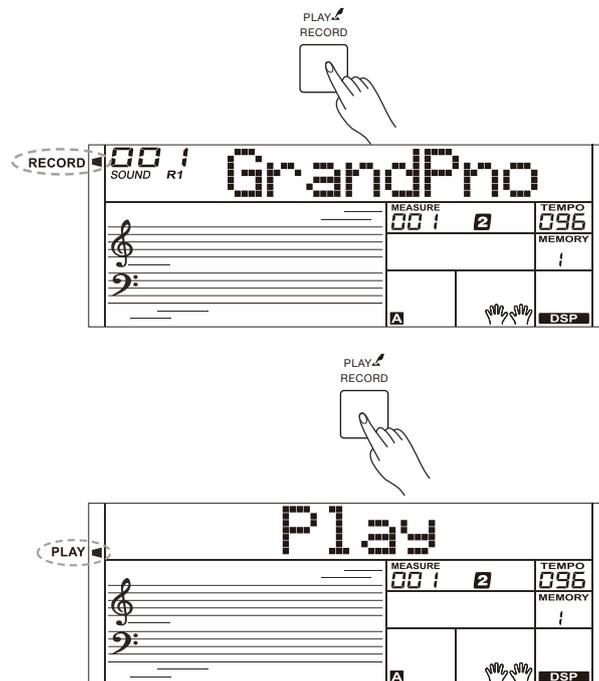
Registrazione e Riproduzione

Si possono registrare le proprie performance e poi riprodurle.

1. Premere il tasto [RECORD]. L'indicatore RECORD si accenderà e il beat lampeggerà.
2. Suonare la tastiera o premere il pulsante [START / STOP] per avviare la registrazione. Se si desidera registrare l'accompagnamento, attivare la funzione CHORD e quindi suonare gli accordi nella sezione accordi della tastiera.
3. Premere di nuovo il tasto [RECORD] per interrompere la registrazione. L'indicatore RECORD si spegne.
4. Premere e mantenere premuto il pulsante [PLAY] per 2 secondi per riprodurre la registrazione. L'indicatore PLAY si accenderà.
5. Premere e tenere premuto di nuovo il tasto [PLAY] per 2 secondi per interrompere la riproduzione. L'indicatore PLAY si spegne.
6. Durante la registrazione, se si preme il pulsante [PLAY], si interrompe la registrazione e si riproducono le note registrate.

Nota:

I dati di registrazione andranno persi dopo lo spegnimento.



Funzione MIDI

Usando le funzioni MIDI puoi espandere le tue possibilità musicali. Questa sezione spiega cos'è il MIDI e cosa può fare, nonché come utilizzare il MIDI sul tuo strumento.

Che cosa è il MIDI?

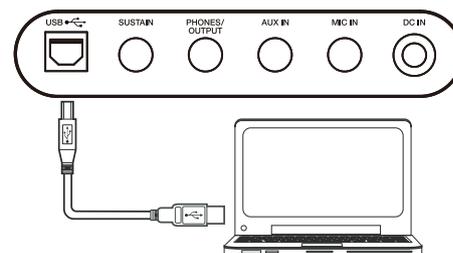
MIDI è abbreviazione di Musical Instrument Digital Interface. Questo protocollo consente a un'ampia varietà di strumenti musicali elettronici, computer e altri dispositivi correlati di connettersi e comunicare tra loro. Il MIDI consente scambio di messaggi relativi eventi che specificano notazione, intonazione e velocità, segnali di controllo per parametri quali volume, vibrato, panning audio e informazioni di cambio suono (voice). Lo strumento può emettere informazioni di riproduzione in tempo reale via MIDI e controllare dispositivi MIDI esterni. Lo strumento può anche accettare messaggi MIDI in arrivo e generare suoni di conseguenza.

Collegamento MIDI

Lo strumento è dotato di un'interfaccia USB standard, che consente di collegare lo strumento a un computer. La maggior parte dei computer riconosce automaticamente lo strumento e consente la trasmissione di messaggi MIDI tra lo strumento e il computer tramite la presa USB-MIDI. Utilizzare un cavo USB standard per collegare la presa USB dello strumento alla porta USB di un computer.

Nota:

Attivare il computer da una modalità sleep / suspended / standby prima di collegare il cavo USB. Collegare il cavo USB allo strumento e al computer prima di accendere lo strumento.



Risoluzione dei Problemi

Problema	Possibile causa e soluzione
Gli altoparlanti emettono un suono "bump" ogni volta che l'alimentazione viene accesa o spenta.	Questo è normale e non è motivo di allarme.
Nessun suono viene riprodotto quando viene suonata la tastiera.	1. Controllare se il volume principale è impostato su un valore troppo basso. 2. Controllare se le cuffie sono collegate alla presa PHONES.
Quando si utilizza un telefono cellulare, viene prodotto rumore	L'utilizzo di un telefono cellulare nelle immediate vicinanze dello strumento può produrre interferenze. Per evitare ciò, spegnere il telefono cellulare o utilizzarlo più lontano dallo strumento.
L'accompagnamento automatico non parte quando si è con SYNC START attivato e viene premuto un tasto.	Si può provare ad avviare l'accompagnamento suonando un tasto nella parte destra della tastiera. Per avviare l'accompagnamento con Sync Start, assicurarsi di suonare un tasto nella parte sinistra della tastiera.

Specifiche

Tastiera& Display	
Tastiera	61 tasti con Touch Response
Illuminazione Tasti	Si
Touch Response	3 Tipi, Off
Display	LCD Multifunzione
Suoni	
Polifonia max.)	64
Suoni	480
Layer	Left, Right1, Right2
Split	Si
Styles	
Stili	160
Controlli Stile	Start / Stop Sync Start Intro / Ending Main A / Fill in A Main B / Fill in B Chord mode Fade in/out Accomp volume
Settaggi rapidi Q.S.	Si
Tipi di Accordi	32
Effects	
Effetti	DSP on / off
Reverbero	128 livelli
Chorus	128 livelli
Song & registrazione	
Libreria musicale	140 Songs con Sistema intelligente di apprendimento
Sequencer	1 Song utente
Demo Song	140

Aggiustamento Intonazione	
Trasposizione	-12 ~ +12
Ottava	-2 ~ +2
Tune	-50 ~ +50
Altre Funzioni	
Volume accompagnamento	0~32
Memorie	4 preset banks x 4
Metronomo	0, 2 ~ 9
Tempo	5 ~ 280
Altri controllilil	Piano Mode, Chord Ref
Connessioni	
Interazione & Espansione	USB MIDI
Cuffie	1 standard stereo
Microfono	Si
Pedale	Sustain
USB	USB MIDI
Ingresso	Standard stereo
Uscita	Si (Jack Cuffie)
Alimentazione	
Alimentazione	DC 12V / 1 A
Spegnimento automatico	Yes
Amplificatori & Altoparlanti	
Amplificatori	2.5 watt x 2
Altoparlanti	12cm x 2
Dimensioni & Peso	
Dimensioni LPA (mm)	946 x 316 x 101
Peso (kg)	4

* Tutte le specifiche e gli aspetti sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Lista Suoni

No.	Nome	Nome LCD
PIANO		
1	Acoustic Grand Piano	GrandPno
2	Piano Dark	GrdPnD
3	Octave Piano	OctPno
4	Octave Piano 2	OctPno2
5	Piano & Choir	Pno&Cho
6	Grand Piano / W	GrandPnW
7	Analog E.Piano	AnEPno
8	Analog E.Piano 2	AnEPno2
9	Analog E.Piano Wah	AnPnoWah
10	Bright Piano	BritPno
11	Stereo Bright Piano	BritePnS
12	Detuned Piano	DetunPno
13	Chorus Piano	ChoPno
14	Bright Piano / W	BritPnW
15	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
16	Electric Grand Piano	EPianoG
17	Electric Grand Piano / W	E.PianoW
18	Stereo Synth E.Piano	StSyEIPn
19	Stereo Synth E.Piano 2	StSyEPn2
20	Honky-Tonk Piano	HnkyTonk
21	Honky-Tonk Dark	HnkTonkD
22	Honky-Tonk / W	HnkyTkW
23	E.Piano	E.Piano
24	50's E.Piano	50'sEP
25	E.Piano / W	EPianoW
26	E.Piano 2 / W	EPianoW2
27	E.Piano 2	E.Piano2
28	Detuned E.P.	DetunEP
29	Harpsichord	Harpsi
30	Harpsichord / W	HarpsiW
31	Harpsichord Octave	HarpsiO
32	Harpsichord Off	HarpsiOf
33	Digital E.Piano	DigiEP
34	Digital E.Piano 2	DigiEP2
35	Clavichord	Clavi
36	Stereo Clavichord	ClaviS
37	Clavichord / W	ClaviW
38	Clavichord Wah	ClaviWa
39	Synth Clav	SynClav
CHROMATIC PERCUSSION		
40	Celesta	Celesta
41	Dark Celesta	CelestD
42	Celesta & Sine	Cele&Sin
43	Reecho Bell	ReBell
44	Celesta & Music Box	Cel&Mbox
45	Glockenspiel	Glocken
46	Glockenspiel & Sine	Glkn&Sin
47	Children's Song	ChilSong
48	Analog Bell	AnaBell
49	Stereo Analog Bell	StAnaBel
50	Music Box	MusicBox
51	Vibraphone	Vibra
52	Vibraphone / W	VibraW
53	Vibraphone & Bell	Vibr&Bel

54	Vibraphone & Harpsichord	Vibr&Hrp
55	Marimba	Marimba
56	Marimba / W	MarimbaW
57	Sine Marimba	Marm&Sin
58	Stereo Marimba	MarimbaS
59	Marimba & Vibraphone	Marm&Vib
60	Wood Drum	WoodDrum
61	Rotating	Rotating
62	Dual Attack	DualAtta
63	Stereo TRI	StTRI
64	Xylophone	Xylophon
65	Tubular Bells	TubuBel
66	Rotate Octave	RotateOc
67	Synth Organ Staccato	SyOrSta
68	Synth Organ Staccato 2	SyOrSta2
69	Dulcimer	Dulcimer
ORGAN		
70	Drawbar Organ	DrawOrg
71	Stereo Drawbar Organ	DrawOrgS
72	Soft Stereo Drawbar Organ	DrawOgSf
73	Mellow Drawbar Organ	MellIDOrg
74	Bright Drawbar Organ	DrawOrgB
75	Percussive Organ	PercOrgn
76	Percussive Organ Detuned	DePerOrg
77	Rock Organ	RockOrgn
78	Church Organ	ChurOrgn
79	Detuned Church Organ	DeChuOrg
80	Octave Church Organ	ChrOrgO
81	Octave Church Organ 2	ChrOrgO2
82	Finale	Finale
83	Digital Organ	DigiOrg
84	Analog Organ	AnaOrg
85	Analog Organ 2	AnaOrg2
86	Reed Organ	ReedOrgn
87	Reed Organ 2	RedOrgn2
88	Stereo Reed Organ	ReedOrgS
89	Accordion	Acordin
90	Accordion 2	Acordin2
91	Stereo Accordion	AcordinS
92	Harmonica	Harmnica
93	Dark Harmonica	HarmnicD
94	Tango Accordion	TangoAcCd
95	Dark Tango Accordion	TangAcCd
GUITAR		
96	Nylon Guitar	NylonGtr
97	Chorus Nylon Guitar	NylonGtC
98	Stereo Nylon Guitar	NylonGtS
99	Stereo Nylon Guitar 2	NylnGtS2
100	Steel Guitar	SteelGtr
101	12 String Guitar	12StrGtr
102	Detuned Steel Guitar	DetStlGt
103	Jazz. Guitar	JazzGtr
104	Clean Guitar	CleanGtr
105	Clean Guitar 2	CleanGt2
106	Stereo Clean Guitar	CleanGtS
107	Soft Clean Guitar	ClnGtSof

108	Chord Clean Guitar	ClnGtCho
109	Muted Guitar	MutedGtr
110	Stereo Muted Guitar	MutedGtS
111	Chord Muted Guitar	MutGtCho
112	Overdrive Guitar	Ovrdrive
113	Dance Lead	DancLead
114	Distortion Guitar	DistGtr
115	Analog Distortion Guitar	AnDistGt
116	5Th Distortion	5ThDist
117	5Th Distortion 2	5ThDist2
118	Analog Distortion	AnaDist
119	Analog Distortion 2	AnaDist2
120	Analog Distortion Wah	AnDisWah
121	Analog Distortion Wah 2	AnDisWa2
122	Guitar Harmonics	GtrHarmo
BASS		
123	Acoustic Bass	AcoBass
124	Acoustic Bass 2	AcoBass2
125	Acoustic Bass Detuned	DetAcoBs
126	Velocity Crossfade Bass	VelCroBs
127	Jazz Style	JazzSty
128	A.Bass & Mute G.T.	ABs&MtGT
129	Finger Bass	FngrBs
130	Finger Bass 2	FngrBs2
131	Dark Finger Bass	FngrBsD
132	Detuned Finger Bass	DetFngBs
133	Velocity Bass	VelBass
134	Bass & Distortion Guitar	Bs&DisGt
135	Pick Bass	PickBs
136	Pick Bass 2	PickBs2
137	Mute Pick Bass	PickBsM
138	Pick & Finger Bass	Pk&FgBs
139	Pick Bass & Clean Guitar	PBs&ClGt
140	Detuned Pick Bass	DetPkBs
141	Fretless Bass	Fretles
142	Fretless Bass 2	Fretles2
143	Slap Bass	SlapBas
144	Slap Bass 2	SlapBas2
145	Slap Bass 3	SlapBas3
146	Synth Bass	SynBass
147	Synth Bass 2	SynBass2
148	Synth Bass 3	SynBass3
STRINGS & ORCHESTRAL		
149	Violin	Violin
150	Violin 2	Violin2
151	2 Violin	2Violin
152	Viola	Viola
153	Viola 2	Viola2
154	2 Viola	2Viola
155	Cello	Cello
156	Cello 2	Cello2
157	2 Cello	2Cello
158	Contrabass	Contrbs
159	Contrabass 2	Contrbs2
160	Tremolo Strings	TremStr

161	Tremolo Strings 2	TremStr2
162	Pizzicato Strings	PizzStr
163	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
164	Orchestral Harp	Harp
165	Orchestral Harp 2	Harp2
166	Stereo Harp	HarpS
167	Timpani	Timpani
168	Timpani 2	Timpani2
169	Strings Ensemble	Strings
170	Strings Ensemble 2	Strings2
171	Boiling Life	Boiling
172	Stereo Strings	StringS
173	Stereo Strings 2	StringS2
174	Synth Strings	SynStrs
175	Synth Strings 2	SynStrs2
176	Synth Strings 3	SynStrs3
177	Stereo Synth Strings	SynStrS
178	Stereo Synth Strings 2	SynStrS2
179	Analog Orchestra	AnaOrch
180	Analog String	AnaStr
181	Analog String 2	AnaStr2
182	Slow Strings	SlowStr
183	Slow Strings 2	SlowStr2
184	Choir Aahs	ChoirAah
185	Choir Aahs 2	ChoirAh2
186	Dark Aahs	ChoAhD
187	Stereo Aahs	ChoAhS
188	Stereo Aahs 2	ChoAhS2
189	Mellow Choir Aahs	ChoAhMel
190	Aahs & SynStr	Ah&SyStr
191	Big Aahs	BigAahs
192	Analog Sound	AnaSound
193	Analog Sound 2	AnSound2
194	Voice Ooh	VoiceOoh
195	Synth Voice	SynVoic
196	Stereo Synth Voice	SynVoicS
197	HK 80's	HK80's
198	Homesick	Homesick
199	Child Interest	Interest
200	Mechanical Voice	MechanVo
201	Power Voice	PoweVo
202	Child Interest Wah	InterWah
203	Orchestra Hit	OrchHit
204	Orchestra Hit Stereo	OrchHitS
205	Orchestra Hit Octave	HitOctO
BRASS		
206	Trumpet	Trumpet
207	Trumpet 2	Trumpet2
208	Dark Trumpet	TrumpetD
209	Dark Trumpet 2	TrmpetD2
210	Wah Trumpet	TrumpetW
211	Trombone	Trmbone
212	Trombone 2	Trmbone2
213	Tuba	Tuba
214	Tuba 2	Tuba2

Lista Suoni

215	Muted Trumpet	MuteTrp
216	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
217	Horn	Horn
218	Horn 2	Horn2
219	Stereo Synth Brass	StSyBras
220	5th Horn	5thHorn
221	Brass Ensemble	Brass
222	Majestic Unison	Unison
223	Synth Brass	SynBras
224	Synth Brass 2	SynBras2
225	Synth Brass 3	SynBras3
226	Sharp Brass	SharpBra
227	Analog Brass	AnaBrass
228	Analog Brass 2	AnaBras2
229	Dynamics Analog Brass	DyAnaBra
230	Octave Synth Brass	SynBrasO
REED		
231	Soprano Sax	SprnSax
232	Soprano Sax 2	SprnSax2
233	Alto Sax	AltoSax
234	Alto Sax 2	AltoSax2
235	Tenor Sax	TenoSax
236	Tenor Sax 2	TenoSax2
237	Baritone Sax	BariSax
238	Baritone Sax 2	BariSax2
239	Oboe	Oboe
240	Oboe 2	Oboe2
241	Sweet Oboe	SwetOboe
242	English Horn	EngHorn
243	English Horn 2	EngHorn2
244	Bassoon	Bassoon
245	Bassoon 2	Bassoon2
246	Clarinet	Clarine
247	Clarinet 2	Clarine2
PIPE		
248	Piccolo	Piccolo
249	Piccolo 2	Piccolo2
250	Flute	Flute
251	Flute 2	Flute2
252	Recorder	Recordr
253	Recorder 2	Recordr2
254	Pan Flute	PanFlut
255	Pan Flute 2	PanFlut2
256	Blown Bottle	Bottle
257	Blown Bottle 2	Bottle2
258	Shakuhachi	Shakchi
259	Shakuhachi 2	Shakchi2
260	Whistle	Whistle
261	Ocarina	Ocarina
SYNTH LEAD		
262	Square Lead	SquarLd
263	Square Lead 2	SquarLd2
264	Analog Lead	AnaLead
265	Lead Sine	SineLead
266	Lead Sine 2	SinLead2
267	Analog Electric	AnaElect

268	Slow Square Lead	SlowLead
269	Analog Classic Lead	AnClasLd
270	Thick Square	ThickSq
271	Quint	Quint
272	Sine Solo	SineSolo
273	Pulse Lead	PulseLd
274	Pulse Lead 2	PulseLd2
275	Mellow Wind	Wind
276	80's Digital	80'sDig
277	Classic TRI	ClassTRI
278	Stereo Analog Wind	StAnWind
279	Stereo Analog Wind 2	StAnWid2
280	Sawtooth Lead	SawLead
281	Sawtooth Lead 2	SawLead2
282	Stereo Sawtooth	SawLdS
283	Stereo Sawtooth 2	SawLdS2
284	Electronic Lead	ElecLead
285	Psychedelic	Psyched
286	80's Synth	80'sSyn
287	5Th Analog	5ThAna
288	5Th Analog 2	5ThAna2
289	Vitality	Vitality
290	5th Sawtooth	5thSaw
291	5th Sawtooth 2	5thSaw2
292	Comedy	Comedy
293	Comedy 2	Comedy2
294	Fazli Lead	FazliLd
295	80's Sawtooth	80'sSaw
296	Wind Chimes	WindChi
297	5Th Digital Age	5ThDigAg
298	5Th Digital Age 2	5ThDgAg2
299	5Th Square	5ThSqu
300	5Th Square 2	5ThSqu2
301	Stereo Pulse	StPulse
302	Stereo Pulse 2	StPulse2
303	Analog Signal	AnSignal
304	Analog Signal 2	AnSignl2
305	Stereo Electronic Lead	StElecLd
306	Stereo Electronic Lead 2	StEleLd2
307	Calliope Lead	CalipLd
308	Calliope Lead 2	CalipLd2
309	Grand	Grand
310	Octave Pad	OctPad
311	Classic Lead	ClassLD
312	Sawtooth Wah	SawWah
313	Chiff Lead	ChiffLd
314	Chiff Lead 2	ChiffLd2
315	Charang Lead	CharnLd
316	Fruity Lead	FruityLd
317	Voice Lead	VoiceLd
318	Robot	Robot
319	Modulation Distortion	ModDist
320	Control	Control
321	Vague Vocals	VagueVo
322	Singl Synth	SinglSyn
323	Analog Filter	AnaFilt

324	Analog Voice	AnaVo
325	Analog Voice 2	AnaVo2
326	Fifths Lead	FifthsLd
327	Ninja	Ninja
328	Ninja 2	Ninja2
329	Bass & Lead	Bs&Lead
330	Bass & Lead 2	Bs&Lead2
331	Classic Synth	ClassSyn
332	Classic Synth 2	ClassSy2
333	Electron Impac	EleImpac
334	Elastic Across	Across
335	Analog Wind	AnaWind
336	Electron Saw	EleSaw
337	Boring Sine	BorSine
338	Steel Wire	SteelWir
339	Analog Pulse	AnaPulse
340	Happiness	Happines
341	Deformation Pulse	DefPulse
SYNTH PAD		
342	New Age Pad	NewAgPd
343	New Age Pad 2	NewAgPd2
344	Rise	Rise
345	Praise	Praise
346	Intangible	Intangi
347	Warm Day	WarmDay
348	Dunhuang	Dunhuang
349	Free Space	FreeSpa
350	Plump Sawtooth	PlumpSaw
351	Square Wah	SquaWah
352	Double Pulse	DoubPul
353	Comedy Wah	ComeWah
354	Phase Shift	PhaShift
355	Warm Pad	WarmPad
356	Warm Pad 2	WarmPad2
357	Overture	Overture
358	Verve	Verve
359	Fulness Pad	FulnesPd
360	Overture Wah	OvertWah
361	Digital Age	DigitAge
362	Analog Pad	AnalPd
363	Analog Pad 2	AnalPd2
364	Analog Wah	AnaloWah
365	Sharp	Sharp
366	Warm Pulse	WarmPul
367	Happiness Pad	HappiPd
368	Sawtooth Pad	SawPad
369	Sawtooth Pad 2	SawPad2
370	Poly Synth Pad	PlySyPd
371	Poly Synth Pad 2	PlySyPd2
372	Modulation Distortion Wah	ModDiWah
373	Choir Pad	ChoPad
374	Choir Pad 2	ChoPad2
375	Plush Pad	PlushPad
376	Dawn Wah	DawnWah
377	Chorus Pad Wah	ChoPdWah

378	Electric Pad	ElecPad
379	5Th PAD	5ThPad
380	Bowed Pad	BowdPad
381	Bowed Pad 2	BowdPad2
382	Metallic Pad	MetalPad
383	Dream	Dream
384	Dream 2	Dream2
385	Dpray	Dpray
386	Digital Pad	DigiPad
387	Organ Pad Wah	OrganWah
388	Pipe Organ Pad	PipOrPd
389	Scene Pad	ScenePad
390	Halo Pad	HaloPad
391	Background	Backgrd
392	Background 2	Backgrd2
393	Sweep Pad	SweepPad
394	Star Trek	StarTrek
395	Digital Wah	DigiWah
396	Warm Wah	WarmWah
397	Pulse Wah	PulseWah
398	Digital Distortion Wah	DiDisWah
399	Pulse	Pulse
400	Pulse 2	Pulse2
SYNTH SFX		
401	Rain	Rain
402	Mysterious	Mysterio
403	Clusters of Stars	Stars
404	Additive Synthesis	AddSynth
405	Want To Go	Wanttogo
406	Additive Synth Wah	AddWah
407	Soundtrack	Soundtrk
408	Lost Garden	Garden
409	Far Away	FarAway
410	Crystal	Crystal
411	Crystal 2	Crystal2
412	Game	Game
413	Fly Into Space	Fly
414	Little Funny	Funny
415	Funny Hammer	FunnyHam
416	Surface Of The Water	Surface
417	Atmosphere	Atmosphr
418	Clouds	Clouds
419	Brightness	Bright
420	Brightness 2	Bright2
421	Life	Life
422	Life 2	Life2
423	Fresh	Fresh
424	Goblins	Goblins
425	Fantasy	Fantasy
426	Space Trojan	SpaceTro
427	Ceremony	Ceremony
428	Phonism	Phonism
429	Echoes	Echoes
430	Empty	Empty
431	Deformation	Deformat
432	Sci-Fi	Sci-Fi

Lista Suoni

433	WindBells	WindBell
434	Artistic	Artistic
435	Artistic 2	Artisti2
436	Artistic 3	Artisti3
437	Digital Effect	DigitaEf
438	Abyss	Abyss
439	Abyss 2	Abyss2
440	Spectrum	Spectrum
441	Spectrum 2	Spectru2
ETHNIC MISC.		
442	Sitar	Sitar
443	Sitar 2	Sitar2
444	Banjo	Banjo
445	Banjo 2	Banjo2
446	Shamisen	Shamisl
447	Shamisen 2	Shamisl2
448	Koto	Koto
449	Koto 2	Koto2
450	Kalimba	Kalimba
451	Kalimba 2	Kalimba2
452	Bagpipe	Bagpipe
453	Bagpipe 2	Bagpipe2
454	Fiddle	Fiddle
455	Fiddle 2	Fiddle2
456	Shania	Shania
457	Shania 2	Shania2
PERCUSSIVE		
458	Tinkle Bell	TnklBell
459	Agogo	Agogo
460	Steel Drums	StelDrum
461	Bass Drum	BassDrum
462	Wood Block	WoodBlok
463	Snare	Snare
464	Taiko Drum	TaikoDrm
465	Melodic Tom	MelodTom
466	Synth Drum	SynDrum
467	Dynamics Jump	DynJump
468	Reverse Cymbal	RevCymbal
SFX		
469	Guitar Fret Noise	FretNoiz
470	Breath Noise	BrthNoiz
471	Seashore	Seashore
472	Bird Tweet	Tweet
473	Telephone Ring	Telephone
474	Helicopter	Helicptr
475	Applause	Applause
476	Gunshot	Gunshot
477	Fall	Fall
DRUMS		
478	Standard Drum Set	StandSet
479	Rock Drum Set	RockSet
480	Electronic Drum Set	ElecSet

No.	Nome	Nome LCD
LATIN 1		
1	Cha Cha	ChaCha
2	Pop Cha Cha	P.ChaCha
3	Rhumba	Rhumba
4	Pop Rhumba	P.Rhumba
5	Bossa Nova	Bossa
6	Tango	Tango
7	Jazz Samba	JazSamba
8	Reggae	Reggae
9	Pop Reggae	P.Reggae
DANCE 1		
10	Disco	Disco
11	Disco Funk	DiscFunk
12	Dance	Dance
13	House	House
14	Rap	Rap
15	Euro Beat	EuroBeat
16	Hip Hop	HipHop
17	Techno	Techno
BEAT & POP 1		
18	8 Beat 1	8Beat1
19	8 Beat 2	8Beat2
20	60's 8 Beat	60's8Bt
21	8 Beat Ballad	8BtBld
22	8 Beat Rock	8BtRock
23	16 Beat	16Beat
24	16 Beat Pop	16BtPop
25	16 Beat Shuffle	16BtShfl
26	Ballad	Ballad
27	Slow Ballad	SlowBld
ROCK 1		
28	Rock	Rock
29	Pop Rock	PopRock
30	Fast Rock	FastRock
31	Slow Rock	SlwRock
32	Rock & Roll	RockRoll
33	Blues Boogie	B.Boogie
34	Blues	Blues
35	Blues Shuffle	B.Shufle
36	Rock Shuffle	R.Shufle
37	Charleston	Charston
SOUL & FUNK 1		
38	Funky Pop	FunkyPop
39	Jazz Funk	JazzFunk
40	Cool Funky	CoolFunk
41	Soul	Soul
42	Soul Blues	SoulBlue
43	R & B	R&B
44	6/8 Gospel	6/8Gospl
45	Pop Groove	PopGrove
JAZZ 1		
46	Swing	Swing
47	Cool Jazz	CoolJazz
48	Pop Swing	PopSwing
49	Swing Fox	SwingFox

50	Big Band	BigBand
51	Ragtime	Ragtime
52	Dixieland	Dixeland
53	Quick Step	QuickStp
COUNTRY 1		
54	Country	Country
55	Pop Country	PopCntry
56	Country Rock	CtryRock
57	Country Folk	CtryFolk
58	3/4 Country	3/4Ctry
59	Country Waltz	C.Waltz
60	Country Shuffle	CtryShfl
61	Country Boogie	C.Boogie
62	Country Quick Step	CtryStep
63	Bluegrass	Bluegras
TRADITIONAL 1		
64	March	March
65	German March	G.March
66	6/8 March	6/8March
67	Polka	Polka
68	Pop Polka	PopPolka
69	Waltz	Waltz
70	Slow Waltz	SloWaltz
71	Vienna Waltz	VieWaltz
72	Musette	Musette
PIANIST 1		
73	Piano 8 Beat	Pno8Beat
74	Piano Ballad	PnoBalad
75	Piano Boogie	PnoBogie
76	Piano Jazz	PnoJazz
77	Piano Jazz Waltz	P.JWaltz
78	Piano March	PnoMarch
79	Piano 6/8 March	Pno6/8Mr
80	Piano Waltz	PnoWaltz
LATIN 2		
81	Cha Cha-2	ChaCha2
82	Pop Cha Cha-2	P.ChaCa2
83	Rhumba-2	Rhumba2
84	Pop Rhumba-2	P.Rhumb2
85	Bossa Nova-2	Bossa-2
86	Tango-2	Tango-2
87	Jazz Samba-2	JzSamba2
88	Reggae-2	Reggae2
89	Pop Reggae-2	P.Regga2
DANCE 2		
90	Disco-2	Disco-2
91	Disco Funk-2	DiscoFk2
92	Dance-2	Dance-2
93	House-2	House-2
94	Rap-2	Rap-2
95	Euro Beat-2	EuropBt2
96	Hip Hop-2	HipHop-2
97	Techno-2	Techno-2
BEAT & POP 2		
98	8 Beat 1-2	8Beat1-2
99	8 Beat 2-2	8Beat2-2
100	60's 8 Beat-2	60's8Bt2
101	8 Beat Ballad-2	8BtBld-2
102	8 Beat Rock-2	8BtRck-2
103	16 Beat-2	16Bt-2

Lista Stili

104	16 Beat Pop-2	16BtPop2
105	16 Beat Shuffle-2	16BtShf2
106	Ballad-2	Ballad-2
107	Slow Ballad-2	SlwBld-2
ROCK 2		
108	Rock-2	Rock-2
109	Pop Rock-2	PopRck-2
110	Fast Rock-2	FastRk-2
111	Slow Rock-2	SlwRk-2
112	Rock & Roll-2	RkRoll-2
113	Blues Boogie-2	B.Bogie2
114	Blues-2	Blues-2
115	Blues Shuffle-2	B.Shuf12
116	Rock Shuffle-2	R.Shuf12
117	Charleston-2	Charstn2
SOUL & FUNK 2		
118	Funky Pop-2	FunkPop2
119	Jazz Funk-2	JazzFk-2
120	Cool Funky-2	CoolFk-2
121	Soul-2	Soul-2
122	Soul Blues-2	SoulBlu2
123	R & B-2	R&B-2
124	6/8 Gospel-2	6/8Gosp2
125	Pop Groove-2	PopGrov2
JAZZ 2		
126	Swing-2	Swing-2
127	Cool Jazz-2	CoolJz-2
128	Pop Swing-2	PopSwin2
129	Swing Fox-2	SwinFox2
130	Big Band-2	BigBand2
131	Ragtime-2	Ragtime2
132	Dixieland-2	Dixland2
133	Quick Step-2	QuickSp2
COUNTRY 2		
134	Country-2	Cntry-2
135	Pop Country-2	PopCtry2
136	Country Rock-2	CtryRk-2
137	Country Folk-2	CtryFok2
138	3/4 Country -2	3/4Ctry2
139	Country Waltz-2	C.Waltz2
140	Country Shuffle-2	CtryShf2
141	Country Boogie-2	C.Bogie2
142	Country Quick Step-2	CtryStp2
143	Bluegrass-2	Bluegra2
TRADITIONAL 2		
144	March-2	March-2
145	German March-2	G.March2
146	6/8 March-2	6/8Marc2
147	Polka-2	Polka-2
148	Pop Polka-2	PopPoka2
149	Waltz-2	Waltz-2
150	Slow Waltz-2	SlWaltz2
151	Vienna Waltz-2	ViWaltz2
152	Musette-2	Musette2
PIANIST 2		
153	Piano 8 Beat-2	Pno8Bt-2
154	Piano Ballad-2	PnoBald2
155	Piano Boogie-2	PnoBogi2
156	Piano Jazz-2	PnoJazz2

157	Piano Jazz Waltz-2	P.JWaltz2
158	Piano March-2	PnoMarc2
159	Piano 6/8 March-2	Pno6/8M2
160	Piano Waltz-2	P.Waltz2

Lista Song

No.	Nome	Nome LCD
CLASSIC		
1	Chanson Du Toreador	Toreador
2	Meditation	Meditati
3	Wiegenlied	WieGenli
4	A Lover's Concerto	Concerto
5	Whispering Hope	Whisper
6	From The New World	NewWorld
7	O Sole Mio	OSoleMio
8	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
9	Santa Lucia	SantaLuc
FAVORITE		
10	Deck The Halls	DeckHall
11	Old Folks At Home	OldFolks
12	Camptown Races	C.Races
13	Oh! Susanna	Susanna
14	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeanie
15	Long Long Ago	LongAgo
16	Annie Laurie	AnnieLa
17	My Old Kentucky Home	Kentucky
18	Turkey In The Straw	TukyStaw
19	Aloha Oe	AlohaOe
20	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
21	The Blue-Bells Of Scotland	BlueBell
22	Joy To The World	JoyWorld
23	Jingle Bells	JingBell
24	Battle Hymne Of The Republic	BatIHyme
25	Silent Night	SitNight
26	Ode To Joy	OdeToJoy
27	My Bonnie	MyBonnie
28	La Cucaracha	Cucarach
29	Yellow Rose Of Texas	YellRose
30	The Wabash Cannon Ball	CannBall
31	Red River Valley	RedRiver
32	Dreaming Of Home And Mother	Dreaming
33	Ring Ring De Banjo	DeBanjo
34	Der Freischutz	DerFreis
35	Tales Of Hoffman	Hoffman
36	Die Forelle	Forelle
FOLK		
37	Aura Lea	AuraLea
38	When The Saints Go Marching In	Marching
39	Twinkle Twinkle Little Star	Twinkle
40	I've Been Working On The Railroad	WorkRail
41	With Games	WithGame
42	Way Home	WayHome
43	Yankee Doodle	YankeeD
44	Michael Row The Boat Ashore	RowBoat
45	Auld Lang Syne	LangSyne
46	My Darling Clementine	Clemtine
47	Little Brown Jug	BrownJug
48	The House Of The Rising Sun	RiseSun
49	Danny Boy	DannyBoy
50	El Condor Pasa	EiCondor
51	Greensleeves	Sleeves
52	Heidenroslein	Heidenro

53	Wiegenlied 2	WiegliD2
54	Her Bright Smile Haunts Me Still	HerSmile
55	Old Black Joe	BlackJoe
56	Old Dog Tray	DogTray
57	Are You Lonesome Tonight?	Lonesome
58	Arirang	Arirang
59	The Quilting Party	TheParty
60	The Colorado Trail	TheTrail
61	I'D Like To Be In Texas	InTexas
62	Shenandoah	Shenando
63	Down In The Valley	Valley
64	On Top Of Old Smoky	TopSmoky
65	Barbara Allen	Allen
66	Careless Love	CaleLove
67	Sweet Betsy From Pike	SwetPike
68	Jesse James	James
69	The Cowboy's Lament	CowboyLa
KID'S SONG		
70	Skip To My Lou	SkipMyLo
71	London Bridge Is Falling Down	Bridge
72	Home On The Range	HomeRang
73	This Old Man	OldMan
74	Polly Wolly Doodle	PlyWlyDo
75	Sippin' Cider Through A Straw	SipinCid
76	Home Sweet Home	SwetHome
77	Mary Had A Little Lamb	MaryLamb
78	Valse Brillante Op 34 #3 In F Major	ValOpFMr
79	Musette In D Major	MusetDMr
80	Blue Bird Waltz	BlueBird
PIANO & KEYBOARD		
81	Yankee Doodle (Piano)	YankeeD2
82	Kaiser Walzer	Kaiser
83	Etude On Leger Lines 2	EtudeLL2
84	From A Story Book	StoryBok
85	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
86	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
87	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
88	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
89	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
90	Hanon Piano Fingering 6	Hanon6
91	Hanon Piano Fingering 7	Hanon7
92	Basic Tutorial Beyer Piano 8	Beyer8
93	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
94	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
95	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
96	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
97	Basic Tutorial Beyer Piano 16	Beyer16
98	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
99	Basic Tutorial Beyer Piano 19	Beyer19
100	Basic Tutorial Beyer Piano 20	Beyer20
101	Cuckoo	Cuckoo
102	Butterfly	Buterfly
103	Christmas Eve	XmasEve
104	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
105	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2

Lista Song

106	A Little Polish Dance	PolishDc
107	Larghetto	Largheto
108	Minuet 2	Minuet2
109	Prelude	Prelude
110	Duke Aria From "The Rigoletto"	DukeAria
111	Puck	Puck
112	The Happy Farmer	HpFarmer
113	Etude	Etude
114	Dance Of The Four Swans From "Swan Lake"	SwanLake
115	Jesus Saviour Pilot Me	Jesus
116	Old Macdonald Had A Farm	OldAFarm
117	2-Part Invention No.13 In A Minor BWV 784	Invetion
118	Musette	Musette
119	Bourree	Bourree
120	Carl Czerny 599 NO92	599No92
121	Away In A Manger	AwayInAM
122	Marriage Of Figaro	Marriage
123	Angels We Have Heard On High	Angles
124	Waltz	Waltz
125	Did You Ever See A Lassie	Lassie
126	Old France	OldFranc
127	Santa Claus Is Coming To Town	SantComn
128	Minuet 3	Minuet3
129	In The Theatre	Theatre
130	Alfredo And Violetta Column Tower Duet	Alfredo
131	Als Die Alte Mutter Mich Noch lehrte Singen	Mutter
132	At The Ball	AtBall
133	Dancing Raindrops	Raindrop
134	Comin'Round The Mountain	Mountain
135	Song Of The Brook	SofBrook
136	Cotton-pickin' Fingers	CtnPFngs
137	Menuett G Dur 3	MenuettG
138	Knight	Knight
139	Gavotte	Gavotte
140	The Angels Singing	Singing

Tabella di Implementazione MIDI

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changed	1ch x	ALL x	
Mode	Default Messages Altered	x x *****	1 x x	
Note Number	Note :True voice	12-114 *****	0-127 0-127	
Velocity	Note on Note off	o 9nH,V=1-127 x (9nH,V=0)	o 9nH,V=1-127 o(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's Ch's	x x	x x	
Pitch Bend		o	o	
Control Change	0 5 6 7 10 11 64 65 66 67 91 93 120 121 123	o x x x x x o x x x x x x x o	o x o o o o o x o o o o o o o	Bank Select Portamento Time Data Entry Volume Pan Expression Sustain Pedal Portamento ON/OFF Sostenuto Pedal Soft Pedal Reverb Level Chorus Level All Sound Off Reset All Controllers All Notes Off
Program Change	:true	o *****	o 0-127	
System Exclusive		x	o	
System Common	:SongPosition :Song Select :Tune	x x x	x x x	
System Real Time	:Clock :Commands	x x	x x	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF :All Notes Off :Active sense :Reset	x o x x	x o o o	
Notes:				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

- x: NO
- o: YES

