

MANUALE D'USO STRUMENTI AD ARCO SOUNDSATION

Gli strumenti ad arco sono una famiglia di strumenti musicali che producono il suono grazie alla vibrazione delle corde, sollecitate da un arco di crini di cavallo. Fanno parte di questa famiglia il violino, la viola, il violoncello e il contrabbasso. Questi strumenti sono utilizzati in diversi generi musicali, dalla musica classica alla contemporanea.

IL VIOLINO

Il violino è lo strumento più piccolo e con il suono più acuto della famiglia degli archi. È dotato di quattro corde accordate per quinte (Sol, Re, La, Mi).

Caratteristiche principali:

Materiali: Corpo in legno (acero e abete), corde in metallo o materiale sintetico.

Tecnica di esecuzione: Si suona appoggiandolo alla spalla e utilizzando un arco per sfregare le corde.

Suono e utilizzo: Viene utilizzato in orchestre, ensemble da camera e musica solista.

LA VIOLA

La viola è leggermente più grande del violino e produce un suono più grave e caldo. Ha quattro corde accordate per quinte (Do, Sol, Re, La).

Caratteristiche principali:

Materiali: Simili a quelli del violino, con un corpo leggermente più grande.

Tecnica di esecuzione: Viene suonata nello stesso modo del violino ma richiede un'arco e una presa leggermente differenti a causa delle dimensioni maggiori.

Suono e utilizzo: Molto utilizzata nelle orchestre e nella musica da camera per il suo timbro intermedio tra violino e violoncello.

IL VIOLONCELLO

Il violoncello è più grande della viola e si suona da seduti, appoggiandolo a terra tramite un puntale. Ha quattro corde accordate per quinte (Do, Sol, Re, La).

Caratteristiche principali:

Materiali: Simili agli altri strumenti ad arco, ma con una struttura più ampia.

Tecnica di esecuzione: Si suona tenendolo tra le ginocchia, con un arco più lungo e pesante.

Suono e utilizzo: Utilizzato sia come strumento solista che orchestrale per il suo suono profondo e ricco.

IL CONTRABBASSO

Il contrabbasso è lo strumento più grande e con il suono più grave della famiglia degli archi. Ha quattro corde (talvolta cinque) accordate per quarte (Mi, La, Re, Sol).

Caratteristiche principali:

Materiali: Corpo in legno massiccio o laminato, corde in acciaio o materiale sintetico.

Tecnica di esecuzione: Si suona sia con l'arco che pizzicando le corde (pizzicato), ed è generalmente suonato in piedi o con un supporto alto.

Suono e utilizzo: Essenziale in orchestre sinfoniche, musica jazz e altri generi musicali per la sua profondità sonora.

CONTENUTO DELLA CONFEZIONE

- Case: per violino e viola
- Borsa: per Violoncello e contrabbasso
- Archetto
- Colofonia

MANUTENZIONE

- Tenere in un ambiente a umidità controllata.
- Pulire regolarmente le corde e la tastiera.
- Applicare colofonia sull'arco per mantenere la presa sulle corde.
- Sostituire le corde usurate per evitare rotture improvvise
- Pulire con un panno asciutto la cassa armonica dopo ogni utilizzo.
- Verificare periodicamente l'integrità dell'anima interna e del ponticello.
- Nel violoncello e contrabbasso controllare regolarmente il puntale per garantire stabilità durante l'esecuzione.

La famiglia degli strumenti ad arco è di fondamentale importanza nel panorama musicale, sono molto utilizzati in qualsiasi genere musicale: musica orchestrale, formazioni da camera, pop e jazz. Richiedono una cura costante per mantenere la qualità del suono e la funzionalità. Sia per studenti che per professionisti, è essenziale dedicare tempo alla manutenzione e alla pratica per ottenere il massimo dal proprio strumento. Seguire le norme di sicurezza e manutenzione aiuta a garantire la longevità dello strumento e a migliorare l'esperienza musicale.

AVVERTENZE DI SICUREZZA

- Questo prodotto è stato progettato e testato per soManeggiare lo strumento con cura per evitare danni accidentali.
- Non esercitare una pressione eccessiva sull'arco per evitare la rottura delle criniere.
- Conservare nella custodia quando non in uso per proteggerlo da urti e variazioni di temperatura.
- Nel violoncello Regolare l'altezza del puntale per una postura corretta e confortevole.
- Non lasciare lo strumento incustodito in luoghi a rischio di caduta.

AVVERTENZE GENERALI SULLA SICUREZZA

- Questo prodotto è stato progettato e testato per soddisfare i requisiti di sicurezza definiti dalla normativa GPSR (General Product Safety Regulation) dell'Unione Europea.
- Si prega di utilizzare questo prodotto solo secondo le indicazioni fornite nel manuale d'uso per garantire la sicurezza.
- L'uso di questo prodotto da parte dei bambini e delle persone vulnerabili deve sempre avvenire sotto la supervisione di un adulto responsabile.
- Non utilizzare il prodotto su superfici irregolari.
- Utilizzare il prodotto solo in ambienti asciutti con una temperatura compresa tra 5°C e 35°C.
- Non esporre a umidità, polvere, fiamme vive o luce solare diretta.
- Non utilizzare il prodotto se visibilmente danneggiato o con parti mancanti
- Non utilizzare come strumento per salire o sostenere carichi dinamici.
- L'uso inappropriato può causare danni al prodotto e rischi per la sicurezza.

GARANZIA E ASSISTENZA

Questo prodotto è coperto da una garanzia di 2 anni contro i difetti di fabbricazione. La garanzia non copre i danni causati da usura normale o uso improprio.

Per assistenza post vendita ti preghiamo di contattare il tuo rivenditore che saprà fornire tutte le istruzioni del caso.



Inquadra il QR-Code per scaricare la documentazione del prodotto.

Smaltire il prodotto e il suo imballaggio in modo responsabile, secondo le normative locali per il riciclo e la protezione ambientale

Made in/Prodotto in/Hecho en China for Soundsation
Imported by/Importato da/Importato de in EU by
FRENEXPOR SpA

Via Enzo Ferrari,10 - 62017 Porto Recanati - Italy
frenexport.it - contact@frenexport.it

Soundsation® is a registered trademark of FRENEXPOR SPA - Italy
Soundsation® è un marchio di fabbrica registrato della FRENEXPOR SPA - Italy





Thank you for choosing our product!



USER'S MANUAL FOR SOUNDSATION BOW INSTRUMENTS

Bow instruments are a family of musical instruments that produce sound thanks to the vibration of the strings, stimulated by a horsehair bow. This family includes the violin, viola, cello and double bass. These instruments are used in various musical genres, from classical to contemporary music.

VIOLIN

The violin is the smallest and highest-pitched instrument in the string family. It has four strings tuned in fifths (G, D, A, E).

Main features:

Materials: Wooden body (maple and spruce), metal or synthetic strings.

Playing technique: It is played by resting it on the shoulder and using a bow to rub the strings.

Sound and use: It is used in orchestras, chamber ensembles and solo music.

VIOLA

The viola is slightly larger than the violin and produces a deeper, warmer sound. It has four strings tuned in fifths (C, G, D, A).

Main features:

Materials: Similar to those of the violin, with a slightly larger body.

Playing technique: It is played in the same way as the violin but requires a slightly different bow and grip due to its larger size.

Sound and use: Widely used in orchestras and chamber music for its intermediate timbre between the violin and cello

CELLO

The cello is larger than the viola and is played while sitting, resting it on the floor with a pin. It has four strings tuned in fifths (C, G, D, A).

Main features:

Materials: Similar to other string instruments, but with a larger structure.

Playing technique: It is played holding it between the knees, with a longer and heavier bow.

Sound and use: Used both as a solo and orchestral instrument for its deep and rich sound.

DOUBLE BASS

The double bass is the largest and deepest-sounding instrument in the string family. It has four strings (sometimes five) tuned in fourths (E, A, D, G).

Main characteristics:

Materials: Solid or laminated wood body, steel or synthetic strings.

Playing technique: It is played both with a bow and by plucking the strings (pizzicato), and is generally played standing or with a high stand.

Sound and use: Essential in symphony orchestras, jazz music and other musical genres for its depth of sound.

CONTENT PACKAGE

- Case: for violin and viola
- Bag: for cello and double bass
- Bow
- Rosin

MAINTENANCE

- Keep in a humidity-controlled environment.
- Clean the strings and fingerboard regularly.
- Apply rosin to the bow to maintain a grip on the strings.
- Replace worn strings to avoid sudden breakages.
- Clean the soundboard with a dry cloth after each use.
- Periodically check the integrity of the internal soundboard and the bridge.
- On the cello and contrabass, regularly check the endpin to ensure stability during performance.

The bow instrument family is of fundamental importance in the musical landscape, they are widely used in every musical genre: orchestral music, chamber ensembles, pop and jazz.

They require constant care to maintain the quality of the sound and functionality. For both students and professionals, it is essential to dedicate time to maintenance and practice to get the most out of your instrument.

Following the safety and maintenance rules helps ensure the longevity of the instrument and enhances the musical experience.

SAFETY WARNINGS

- Handle the instrument with care to avoid accidental damage.
- Do not apply excessive pressure to the bow to avoid breaking the manes.
- Store in the case when not in use to protect it from shocks and temperature changes.
- In the cello Adjust the height of the endpin for a correct and comfortable posture.
- Do not leave the instrument unattended in places where it may fall

GENERAL SAFETY WARNINGS

- This product has been designed and tested to meet the safety requirements set out in the European Union General Product Safety Regulation (GPSR).
- Please use this product only as directed in the user manual to ensure safety.
- Use of this product by children and vulnerable people must always be under the supervision of a responsible adult.
- Do not use the product on uneven surfaces.
- Use the product only in dry environments with a temperature between 5°C and 35°C.
- Do not expose to moisture, dust, naked flames or direct sunlight.
- Do not use the product if it is visibly damaged or missing parts
- Do not use as a tool for climbing or supporting dynamic loads.
- Inappropriate use may cause damage to the product and safety risks.

WARRANTY AND ASSISTANCE

This product comes with a 2-year warranty against manufacturing defects. The warranty does not cover damage caused by normal wear and tear or improper use.

For after-sales assistance, please contact your retailer, who will provide the necessary instructions.



Scan the QR code to download the product documentation.

Dispose of the product and its packaging responsibly, according to local regulations for recycling and environmental protection



Made in/Prodotto in/Hecho en China for SoundSation
Imported by/Importato da/Importato de in EU by
FRENEXPOR SpA

Via Enzo Ferrari,10 - 62017 Porto Recanati – Italy
frenexport.it - contact@frenexport.it

SoundSation® is a registered trademark of FRENEXPOR SPA - Italy
SoundSation® è un marchio di fabbrica registrato della FRENEXPOR SPA - Italy