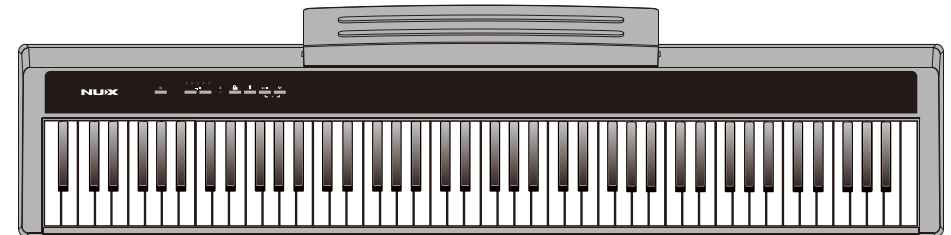


NPK-1/NPK-10
(BK/WE/RE)

NUX

Piano digital portátil
Manual del Usuario



Cherub Technology Co.,Ltd.

2020 Cherub Technology Co., Ltd. Todos los derechos reservados.
Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación,
o transmitida de ninguna forma sin el previo consentimiento por escrito de Cherub Technology.

GUÍA DE SEGURIDAD

Antes de empezar a tocar su piano digital, por favor lea el siguiente contenido. Por favor guarde este libro de instrucciones en un lugar seguro, para futura referencia.

ADVERTENCIA

Para evitar heridas serias e incluso la muerte por descarga eléctrica, corto circuito, incendio u otros peligros, por favor, obedezca las siguientes advertencias. Dichas advertencias, de manera enunciativa mas no limitativa, son las siguientes:

Cable de alimentación eléctrica

- *La tensión nominal de este dispositivo es fija. El voltaje requerido está impreso en la placa de identificación de este dispositivo.
- *Revise el enchufe con regularidad, limpie la suciedad y las cenizas acumuladas en el enchufe.
- *Este piano digital sólo es compatible con el cable de alimentación y el enchufe proporcionados.
- *NO coloque cables eléctricos cerca de calentadores, radiadores o cualquier otro aparato de calefacción. NO sobrecargar los cables eléctricos con dobleces o abrasiones extremas que puedan causar daños y exponer el cableado. NO coloque los cables debajo de objetos pesados como muebles, etc. NO coloque los cables eléctricos donde puedan ser aplastados con ruedas o en pasillos donde puedan causar tropiezos.

NO LO ABRA/DESMANTELE

- * NO intente abrir / desmantelar componentes internos ni personalizar el dispositivo en ninguna forma. Este dispositivo no está diseñado para el mantenimiento por el usuario más allá de la limpieza de componentes externos. Si experimenta algún problema, por favor apague y desconecte el dispositivo y posteriormente consulte a un técnico de servicio calificado NUX para examinar y reparar el dispositivo.

Advertencia sobre humedad

- *NO coloque este dispositivo donde esté expuesto al agua (lluvia, niebla, dispersores de agua, equipo de entretenimiento acuático, etc.) y NO coloque recipientes de líquidos de ningún tipo sobre o donde puedan derramarse sobre el dispositivo. Si algún líquido salpica o se derrama sobre el dispositivo, DESCONÉCTELO inmediatamente del tomacorriente de CA. Posteriormente, solicite al personal de servicio calificado de NUX que examine y repare el dispositivo.
- *NO conecte el dispositivo con las manos mojadas.

Incendios

- *Para prevenir el riesgo de INCENDIOS, NO coloque llamas abiertas como velas, o inflamables de ningún tipo, cerca del instrumento.
- *Esté pendiente que los cables de alimentación gastados o dañados, presenten una repentina e inusual pérdida de señal durante la reproducción, y de los olores y signos visuales de humo o fuego. Si ello ocurre, desconecte inmediatamente el dispositivo del tomacorriente de CA. Consulte a un técnico de servicio calificado de NUX para que examine y repare el dispositivo.

ADVERTENCIA

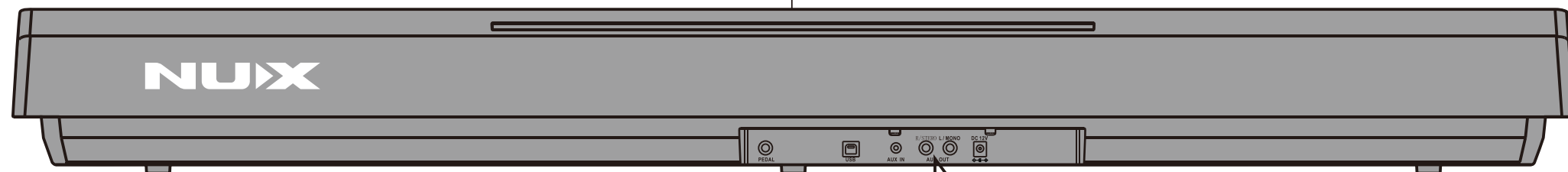
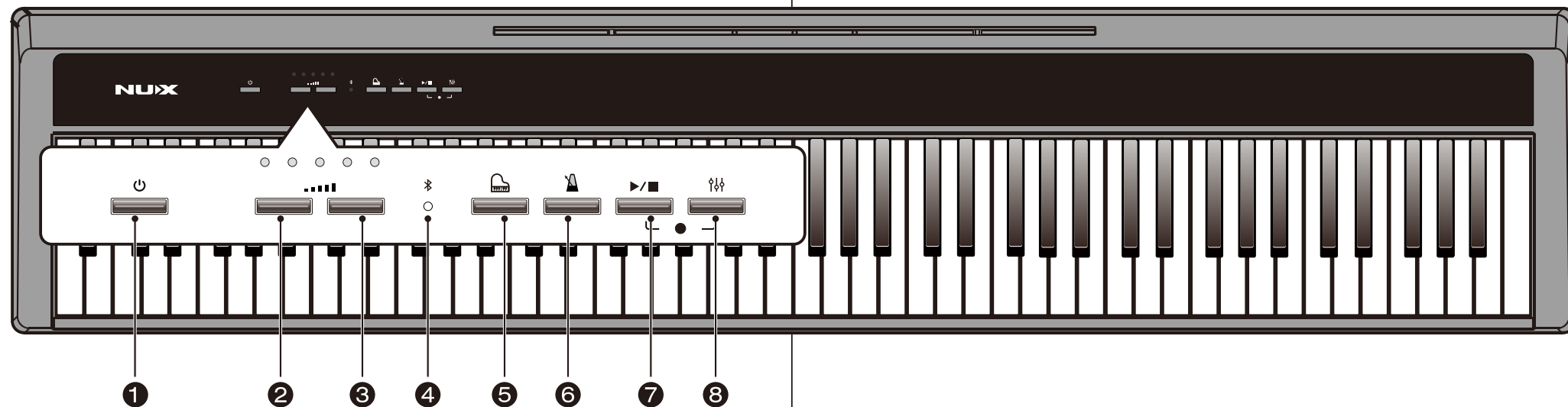
Para prevenir lesiones corporales o daños al dispositivo y a la propiedad, A CONTINUACIÓN, obedezca las siguientes REGLAS DE SEGURIDAD. Estas indicaciones incluyen mas no están limitadas a las siguientes situaciones.

Cable de alimentación eléctrica

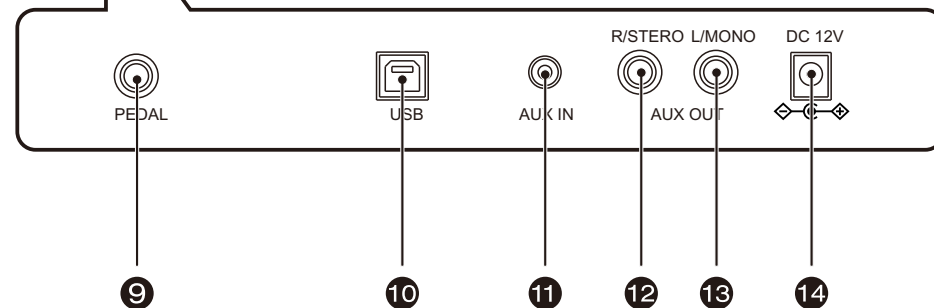
- *Al extraer el enchufe del tomacorriente de CA ¡Por favor jale el ENCHUFE en vez del cable de alimentación para evitar daños en el CABLE!
- *Cuando el instrumento no esté en uso durante períodos prolongados de tiempo o durante una tormenta eléctrica, por favor desconecte el dispositivo de cualquier tomacorriente de CA.
- *No conecte el instrumento a una fuente de alimentación con múltiples conectores, hacerlo reducirá la calidad del sonido y sobrecalentará la toma de CA.

Ensamblado y uso

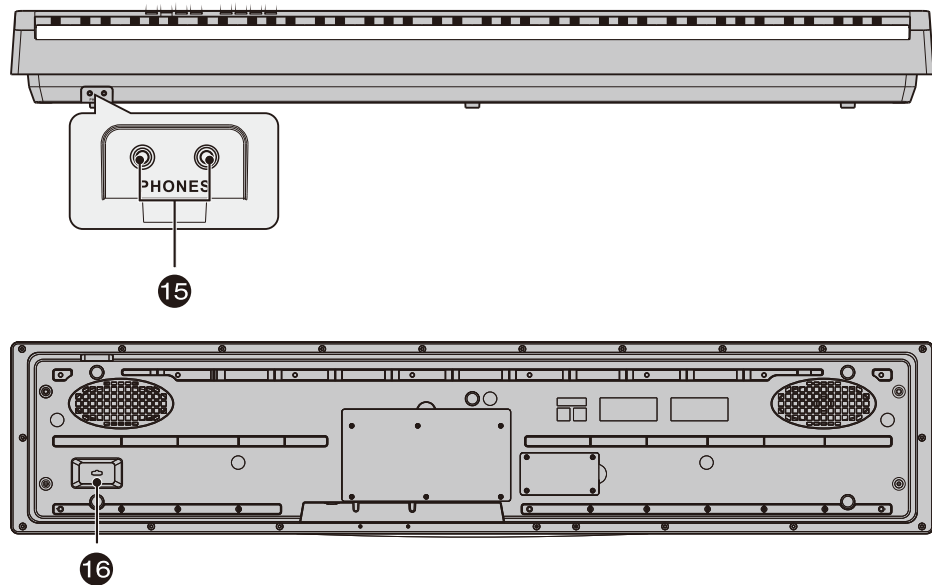
- *Por favor, lea atentamente el adjunto que explica el proceso de montaje. No ensamblar el instrumento en el orden correcto dañará el instrumento y provocará un peligro potencial hacia el usuario.
- *Por favor conecte dispositivos externos cuando el piano digital esté apagado.



- | | |
|--------------------------------|--|
| ❶ Botón de Encendido | ❸ Botón Función |
| ❷ Botón para Disminuir volumen | ❹ Conexión para Pedal |
| ❸ Botón para Aumentar volumen | ❺ Conexión para USB |
| ❹ Indicador de Bluetooth | ❻ Conexión de entrada para Auxiliar |
| ❺ Botón de sonido Grand Piano | ❼ Conexión de Salida estéreo/derecha |
| ❻ Botón para Metrónomo | ❽ Conexión de Salida mono/izquierda |
| ❼ Botones Play/Stop | ❿ Conexión de Entrada para Adaptador de corriente DC |



Panel de control y Conexiones de Entrada / Salida

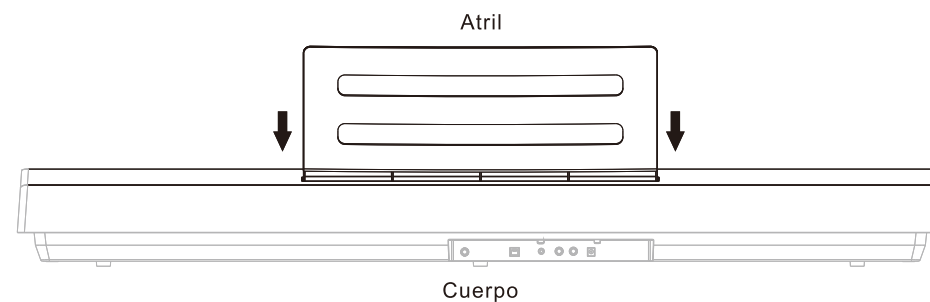


15 Entrada para Audífonos

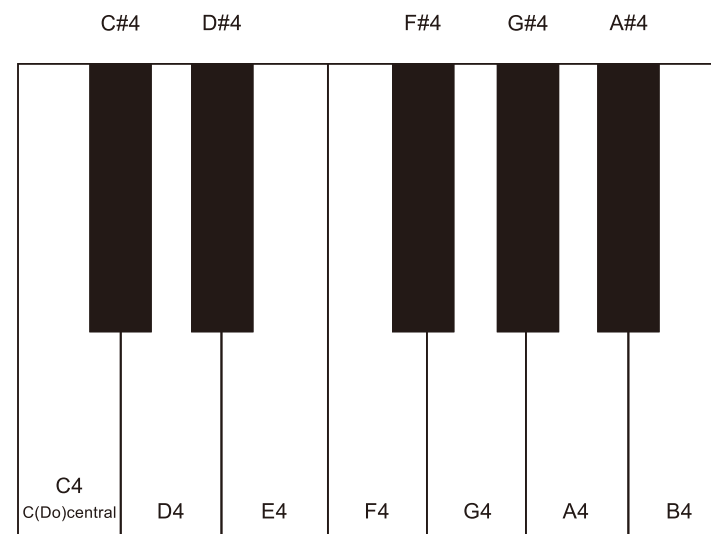
16 Conexión para Unidad de pedal

Instalación del Atril / Teclas y notas de la 4ta Octava

Instalación del Atril

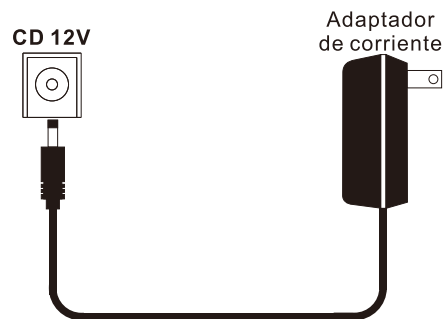


Teclas y notas de la 4ta Octava



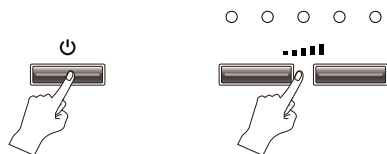
Adaptador de corriente y Control de Volumen

Por favor, inserta el enchufe CD en el conector CD de 12V. A continuación, conecta el adaptador de corriente a un contacto de CA.



NOTA:
Utiliza únicamente el adaptador de corriente suministrado. Usar un adaptador diferente puede causar fallas de funcionamiento u otros problemas.
NO uses el adaptador de corriente suministrado con otros dispositivos.
Por favor, apaga el NPK-10 cuando lo conectes o desconectes de la fuente de alimentación.

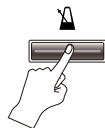
1. Presiona el botón de encendido para arrancar el equipo. Durante el proceso de arranque, los indicadores del panel superior se encenderán secuencialmente. Cuando se retroillumine tanto el ícono de encendido como el logotipo de NUX, tu NPK-10 está listo para ser operado.
2. Presiona los botones Aumentar/Disminuir volumen para ajustar el volumen general. Necesitas una forma más rápida de ajustar el volumen? Trata manteniendo presionado un botón de Volumen.
3. Mantén presionado el botón de Encendido por dos segundos para apagar el equipo.



Operaciones básicas

Operaciones con botones

Las funciones básicas están accesibles mediante una simple pulsación de los distintos botones integrados. Por ejemplo, puedes activar el metrónomo siempre que presiones el botón Metrónomo; puedes ajustar el volumen general con los botones Aumentar/Disminuir Volumen.



Combinaciones de botones y teclas

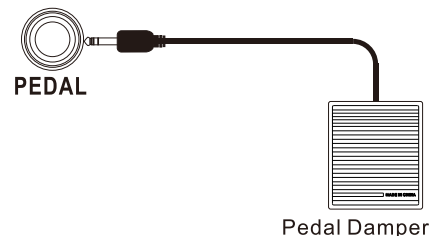
Se pueden configurar más ajustes presionando un botón en combinación con una tecla. Por ejemplo, para seleccionar el tono KOTO:

1. Mantén presionado el botón de sonido [Grand Piano].
2. Presiona la tecla # G1 para seleccionar el tono KOTO.
3. Suelta el botón de sonido [Grand Piano].

Conectando un Pedal / Unidad de Pedales

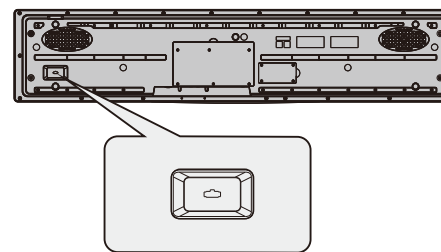
Usando un Pedal Damper

Conecta el Pedal Damper incluido a la conexión Pedal.

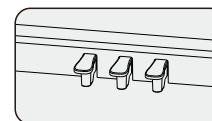


Usando la Unidad de Pedales (Opcional)

Conecta la opcionalmente disponible Unidad de 3 Pedales (NPS-1) a la conexión para Unidad de Pedal.



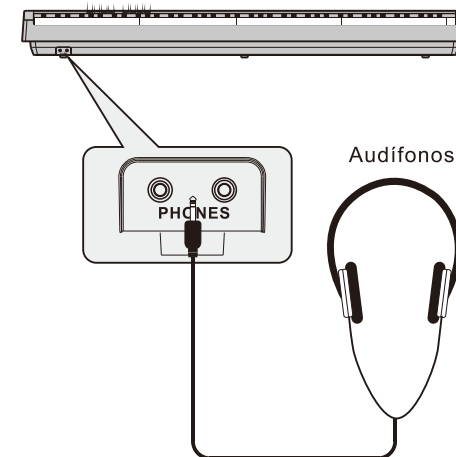
Conexión para Unidad de Pedal



Unidad de Pedales NPS-1
(se vende por separado)

Conectando los audífonos

El equipo cuenta con dos conexiones para audífonos donde puedes conectar igual número de audífonos estéreo. Cuando cualquiera de la conexión PHONES (audífonos) tenga un conector dentro, los altavoces internos del NPK-1/NPK-10 serán silenciados.



NOTA:
Por favor disminuye el volumen general antes de usar audífonos.
No uses los audífonos por periodos prolongados de tiempo a niveles altos de volumen. De otra manera, puedes dañar tu audición.

Sonido

Seleccionando un sonido

Mantén presionado el botón de sonido [Grand Piano] y presiona una de las teclas A0- #G1 y el sonido cambiará. Hay 12 sonidos integrados disponibles, por favor consulta la parte uno de los Diagramas de funcionamiento para la lista completa de sonidos.



Sonidos en dos capas (superposición)

1. Mantén presionado el botón de sonido [Grand Piano].
2. Presiona dos de las teclas A0-#G1 simultáneamente. Por ejemplo, al presionar # C1 y # 01, puede superponer HONKY-TONK con CUERDAS (la tecla presionada primero es la primera Voz 1 mientras que la última es la segunda Voz).
3. Suelta el botón de sonido [Grand Piano].



NOTA:

Para salir del modo Layer, simplemente presiona el botón de sonido [Grand Piano] o selecciona un solo tono.

Balance de Mezcla de Voces Duales

1. Mantén presionado el botón de sonido [Grand Piano].
2. Presiona la tecla C2 para disminuir, D2 para aumentar o #C2 para restaurar el valor por defecto (balance equilibrado). (El rango de ajuste es de 1-5, mientras que el valor de balance equilibrado es 3. Los ajustes por encima de 3 aumentan el volumen de Voz 1 y viceversa).
3. Suelta el botón de sonido [Grand Piano] para finalizar la configuración.



Sensibilidad al toque

La sensibilidad del teclado puede ser personalizada para ajustarse a tus preferencias personales.

1. Mantén presionado el botón de sonido [Grand Piano].
2. Presiona una de las teclas C3 - E3 para cambiar la configuración.



Tecla	Sensibilidad al toque	Status
C3	Super ligera	Notas fuertes que pueden ser producidas incluso pulsando suavemente.
#C3	ligera	
D3	Media	Fija el teclado a un toque promedio.
#D3	Pesada	Notas fuertes sólo pueden ser producidas pulsando muy fuerte.
E3	Súper Pesada	

3. Suelta el botón de sonido [Grand Piano] para finalizar la configuración.



Brillo en el tono

1. Mantén presionado el botón de sonido [Grand Piano].
2. Presiona la tecla F2 para producir un sonido más suave, G2 para hacerlo más brillante, o #F2 para restaurar el valor de configuración predeterminado. (El rango de configuración es de 1-5, mientras que el valor predeterminado es 3).
3. Suelta el botón de sonido [Grand Piano] para finalizar la configuración.



Canciones Demo y Patrones de percusión

1. Mantén presionado el botón [Play/Stop].
2. Presiona una de las teclas A0-D3 para elegir una canción de demostración. Presiona una de las teclas C4-B4 para elegir un patrón de percusión.
3. Suelta el botón [Play/Stop] para terminar la configuración.



NOTA:

Por favor, consulta los patrones de percusión específicos así como las listas de canciones de demostración en las páginas 19 y 20.

Puedes detener la canción de demostración / patrón de percusión en cualquier momento presionando el botón [Play / Stop].

Puede ajustar el tempo del ritmo, mantén presionados el botón [Metronomo] y la tecla C2 (para disminuir) o la tecla D2 (para aumentar).

Usando el Metrónomo

El Metrónomo es una conveniente herramienta para practicar con un tempo preciso.

Encendido / apagado del metrónomo

1. Presiona el botón [Metrónomo] para encender el metrónomo.
2. Vuelve a pulsar el botón [Metrónomo] para apagarlo.



Cambiando el Tempo

Quando el metrónomo está activado o la canción Demo se está reproduciendo, puedes ajustar el tempo dentro del rango de 20 - 280 bpm. Hay dos maneras para hacerlo:



A. Aumentando/Disminuyendo el Tempo

1. Mantén presionado el botón [Metrónomo].
2. Presiona la tecla C2 para disminuir el tempo, D2 para incrementarlo o #C2 para restaurar el tempo por defecto.
3. Suelta el botón [Metrónomo] para finalizar la configuración.

B. Especificando un Tempo Numérico

1. Mantén presionado el botón [Metrónomo].
2. Presiona las teclas A0-#F1 (asignadas del 0 al 9) para ingresar un valor de tempo de 3 dígitos. Después, presiona G1 para confirmar. Por ejemplo, para especificar 76 bpm, presiona las teclas en el siguiente orden: A0 (0), E1 (7) #D1(6), G1 (confirmar).
3. Suelta el botón [Metrónomo] para finalizar la configuración.

Modificando el Volumen del Metrónomo

1. Mantén presionado el botón [Metrónomo].
2. Presiona la tecla F2 para disminuir el volumen, G2 para incrementarlo o #F2 para restaurar el valor por defecto del volumen.
3. Suelta el botón [Metrónomo] para finalizar la configuración.



Tecla	Ritmo
C3	1
#C3	2
D3	3
#D3	4
E3	5
F3	6
#F3	7
G3	8
#G3	9

Reverb (reverberación)



1. Mantén presionado el botón [Función].
2. Presiona una de las teclas C3-E3 para elegir tu efecto de reverb preferido, presiona B2 para apagar reverberación.
3. Suelta el botón [Función] para terminar el ajuste.

Tecla	Efecto Reverb
C3	Hall
#C3	Church
D3	Plate
#D3	Stage
E3	Delay
B2	Apagar Reverb

Cambiando la profundidad del efecto Reverb

1. Mantén presionado el botón [Función].
2. Presiona la tecla F3 para disminuir la profundidad, G3 para aumentarla, o # F3 para restaurar la configuración de profundidad predeterminada (el rango de ajuste es 1-5, mientras que el valor predeterminado es 3).



3. Suelta el botón [Función] para finalizar la configuración.

Chorus (coro)

1. Mantén presionado el botón [Función].

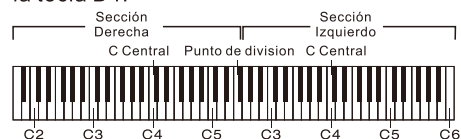


Tecla	Profundidad del chorus
C7	0/Apagado
#C7	1
D7	2
#D7	3
E7	4

2. Presiona una de las teclas C7-E7 para configurar la Profundidad del Chorus.
3. Suelta el botón [Función] para terminar la configuración.

Modo Twin Piano (Pianos Gemelos)

El modo Twin Piano divide el teclado para que dos personas puedan tocar. Para acceder al modo Twin Piano, mantén presionado el botón [Función] y presiona la tecla C4. El punto de división predeterminado es F4; la tecla C3 se convierte en 'C4' para la sección izquierda mientras que el C6 se convertirá en 'C4' para la sección derecha. Para salir del modo Twin Piano, simplemente mantén presionado el botón [Función] y presiona la tecla D4.



Cambiando el punto de división

1. Mantén presionado el botón [Función] y presiona la tecla # C4. La retroiluminación del botón [Función] comenzará a parpadear.
2. Presiona una de las teclas A2 - C7 para configurar el nuevo punto de división. Entonces la luz de fondo del botón [Función] se apagará automáticamente.

Cambiando la voz

Selecciona una voz antes de ingresar al modo Twin piano y así esta voz corresponderá a la voz del rango de la mano izquierda (si son voces en capas, sólo la voz principal (por ejemplo, la voz 1) permanecerá. Para el rango de la derecha, puedes seleccionar un una sola voz o voces en capas directamente en el modo Twin Piano.

Octavación para cada voz

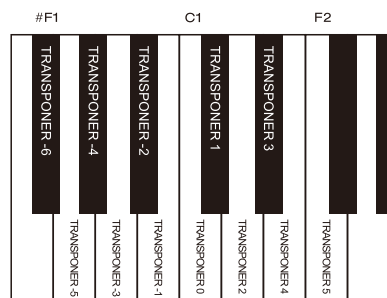
1. Mantén presionado el botón [Función].
2. Presiona la tecla C5 para bajar o la tecla D5 para aumentar una octava el tono de la sección de la mano izquierda.
3. Presiona la tecla F5 para bajar o la tecla G5 para subir una octava el tono de la sección de la mano derecha.
4. Suelta el botón [Función] para terminar el ajuste.

Nota:
Cuando el modo Twin Piano está desactivado, las teclas F5 y G5 las teclas cambian la octava de todo el teclado

Transposición

La Transposición te permite cambiar el tono de todo el teclado hacia arriba o hacia abajo en intervalos de semitonos, por lo que puedes tocar en una tono más cómodo para ti o igualar fácilmente el tono con un cantante u otro instrumento.

1. Mantén presionado el botón [Función].
2. Presiona una de las teclas # F1 - F2 para transponer el tono por los correspondientes semitonos.
3. Suelta el botón [Función] para terminar la configuración.



Afinación General

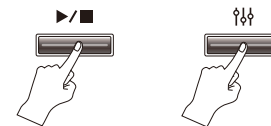
Si alguien en tu banda usa un instrumento que está en otra afinación, puedes ajustar la afinación general.



1. Mantén presionado el botón [Función].
2. Pulsa la tecla A3 para bajar o la tecla B3 para elevar el tono estándar.
3. Suelta el botón [Función] para terminar el ajuste.

Grabando y haciendo Playback

El NPK-1/NPK-10 te permite grabar y realizar playback de tu interpretación cómodamente.



1. Mantén presionado el botón [Play/Stop] y luego presiona el botón [Función]; la retroiluminación de los botones [Función], [Play/Stop] y [Metronomo] empezarán a parpadear. El NPK-1 / NPK-10 entrará modo de espera para grabación.
2. La grabación comenzará automáticamente cuando empieces a tocar el teclado, entonces la retroiluminación del botón [Función] se apagará. Puedes presionar el botón [Metronomo] para apagar el metrónomo.
3. Para detener la grabación, presiona el botón [Play/Stop]. La retroiluminación se apagará y los datos se guardarán automáticamente.
4. Presiona el botón [Play/Stop] para reproducir la interpretación grabada. Presione el botón [Play/stop] de nuevo para detener la reproducción.

Nota:
NO desconectes la fuente de alimentación durante el proceso de grabación, o perderás todos los datos grabados. Iniciar un nuevo proceso de grabación reemplazará el archivo guardado existente. Un máximo aproximado de 18000 notas puede ser guardado.

Función Auto Sleep

Si el NPK-1/NPK-10 no es usado en una hora, el modo reposo se activará automáticamente. Cuando se entre en el modo Auto Sleep la retroiluminación del botón Encendido comenzará a "respirar". Puedes presionar el botón [Encendido] para despertar al equipo.

Guardando tus configuraciones

El NPK-1 / NPK-10 te permite guardar tus configuraciones y recuperarlas fácilmente para su próxima presentación. A esto se le llama "Modo Preset".

1. Mantén presionado el botón [Función] y presione ya sea la tecla C6 o D6 para guardar tus configuraciones.
2. Suelta el botón [Función] para terminar la configuración.
3. Mantén presionado el botón [Función] y presiona la tecla # C6 o # D6 para recuperar las configuraciones guardadas con C6 o D6.
4. Mantén presionado el botón [Función] y presiona la tecla E6 para salir del modo preset.



NOTA:

Sólo hay 2 bancos de memoria, guardar nuevas configuraciones en un banco existente sobrescribirá la configuración. Además, si restauras a la configuración de fábrica, se borrarán todas tus configuraciones. Los tiempos del metrónomo se guardarán con tus configuraciones, mientras que el tiempo se establecerá por defecto. Si lo deseas, puedes cambiar el tiempo según las instrucciones de [cambiando el tempo].

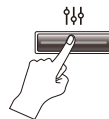
Restaurando a valores de fábrica

Si algo llega a salir mal, puedes fácilmente restaurar a valores de fábrica.

Mantén presionado el botón [Función] y presiona la tecla C8. Los indicadores comenzarán a parpadear durante 5 segundos y después, el NPK-1/NPK-10 se reiniciará automáticamente para restaurar a la configuración de fábrica.

Usando el bluetooth

El módulo de bluetooth integrado te permite conectarte con otros dispositivos inteligentes que cuenten con Bluetooth activado.



Reproduciendo pistas de fondo

1. Mantén presionado el botón [Función] y presiona la tecla A0 para encender/apagar el Bluetooth. Puedes comprobar el estado ON/OFF desde el Indicador de Bluetooth.
2. Suelta el botón [Función] para terminar el ajuste.
3. Enciende la función Bluetooth de tu dispositivo inteligente.
4. En tu dispositivo inteligente, selecciona "Piano Audio". El NPK-1/NPK-10 se emparejará con tu dispositivo inteligente.

SIEMPRE BAJA el VOLUMEN de tu dispositivo inteligente antes de emparejarlo con el NPK-1/NPK-10. Mantén el volumen a un nivel seguro que no dañe la audición del oyente.

Usando la APP

La APP "Piano Mate" brinda una forma interactiva para ayudar a los principiantes a aprender y practica con pianos digitales NUX.

Descarga la APP a tus dispositivos iOS/Android, abre una canción y conecta el piano digital a través de Bluetooth o USB.

Nota:

Para obtener más detalles, consulta el documento de usuario de la APP. Próximamente habrá más aplicaciones y funciones disponibles.

Modelo

NPK-10

Teclado

88 teclas

Teclado con acción de martillo escalado con triple sensor (con escapamiento y sensación al tacto de marfil). Sensibilidad táctil: 5 tipos (súper ligero/ ligero/medio/pesado/súper pesado)

Sonido

Chip de sonido: Dream 5708 DSP Polifonía máxima: 189 Tonos: 12 tonos integrados

Efectos/Funciones

Reverb (reverberación) y delay (retardo): 5 tipos (Hall/Church/Plate/Stage/Delay; profundidad de reverb ajustable)

Chorus (coro): 4 niveles de profundidad

Brillantez del tono: 5 niveles

Doble capa: Sí (balance de mezcla ajustable)

Twin Piano (pianos gemelos): Sí (punto de división ajustable; cambio de octava individual y selección de tono)

Cambio de octava: Sí (de -1 a +1 octavas)

Funciones

Bluetooth: Sí (MIDI y audio)

Transposición: -6 a +5 semitonos

Ritmo: 12 patrones de percusión

Canciones Demo: 30]

Metrónomo: 9 ritmos, rango de tempo de 20 a 280 bpm

Grabación: 1 canción (aprox. 18000 notas en total)

Rango de afinación general: 415 Hz a 460 Hz

Presets de usuario: 2 bancos de memoria

Auto apagado: Sí

Pedal

Damper (incluido), Unidad de 3 pedales (opcional)

Conectividad

USB MIDI, AUX IN, LINE OUT, 2 audífonos, conector para pedal Damper, conector para 3 Unidad de 3 pedales

Amplificadores y altavoces

Preamp: Chip de Preamp TI

Altavoz: Altavoz ovalado de 10 W x 2, 3 "x 6"

Fuente de alimentación

DC 12V / 2A

Tamaño y peso

Dimensiones: 1300 mm x 270 mm x 135 mm

Peso: 12.2kg

* Las especificaciones pueden cambiar sin previo aviso.

Lista de Sonidos

Tecal	Sonido
A0	PIANO GRD
A#0	CRYSTAL FX
B0	WARM PAD
C1	E PIANO
C#1	HONKY-TONK
D1	CHURCH ORG
D#1	STRINGS
E1	SYN BASS
F1	ORGAN
F#1	HARPSCRD
G1	SAX ALTO
G#1	KOTO

Lista de Patrones de percusión

Tecal	Patrón de percusión
C4	8 BEAT
#C4	16 BEAT
D4	BOOGIE WOOGIE
#D4	COUNTRY
E4	DANCE
F4	FOX TROT
#F4	FUNK
G4	HENAN
#G4	JAZZ
A4	LATIN
#A4	R&B
B4	WALTZ

Lista de Canciones de Demostración (Demos)

Tecal	Canción Demo
A0	TWINKLE TWINKLE VARIATION
#A0	WALTZ, Op.34
B0	ETUDE IN F SHARP MAJOR
C1	TROIS ECOSSAISES Op.72, No.3-5
#C1	SCHERZO IN B FLAT MINOR
D1	POLONAISE A MAJ, Op.40 No.1
#D1	GAVOTTE
E1	GRANDE SONATA PATHETIQUE
F1	DEBUSSY-ARABESQUE No.1
#F1	CHOPIN-WALTZ, Op.64, No.2
G1	CHOPIN-PRELUDE
#G1	CHOPIN-ETUDE
A1	REGGAE
#A1	MAPLE LEAF RAG
B1	WINE
C2	HOLY HALL
#C2	RUSSIAN DANCE
D2	BRAHMS-CONCERTO
#D2	HAVANERA
E2	LAZY-BIRD
F2	THE NUTCRACKER:DANCE OF THE REED FLUTE
#F2	JASMINE FLOWER
G2	FLY ME TO THE MOON
#G2	ON WINGS OF SONG
A2	JAMBALAYA
#A2	DANCE OF THE SUGAR PLUM FAIRY
B2	EARLY-AUTUMN
C3	SATIN-DOLL
#C3	DONNA-LEE
D3	MERCYMERCYMERCY

Resolución de problemas

Problema	Posible origen / Solución
El piano digital resopla cuando es encendido.	No te preocupes. Es normal.
Una vez encendido el equipo, si se presiona una tecla no se produce sonido.	Por favor, confirma que el botón Master volume (volumen general) está ajustado apropiadamente o confirma si la conexión de audífonos está ligada a otros dispositivos, lo cual automáticamente interrumpe el sonido de los altavoces integrados.
Las notas tienen una ligera diferencia en la calidad del sonido respecto al mismo sonido.	Esto es normal debido a las diferencias en el rango de muestreo las cuales pueden hacer variar la calidad del sonido.
Cuando el pedal se usa para sustain (sostén), algunos sonidos tienen sostén largo y otros, corto.	Esto es normal, el tenuto (sostén) de distintos sonidos de este piano digital ha sido calibrado para lograr una longitud optimizada.
El volumen del sonido es muy bajo.	Por favor, confirme si el volumen maestro está ajustado correctamente.
Algunos datos MIDI no pueden ser transmitidos correctamente (incluso si el cable MIDI está conectado correctamente).	Esto es normal. Se relaciona con la configuración original.
El altavoz produce ruidos cuando un teléfono móvil está cerca.	El teléfono móvil causará interferencia cuando esté cerca. El teléfono móvil debe ser apagado o mantenido alejado del piano digital para evitar la interferencia.
La afinación no coincide con la tecla mientras tocas.	Puede ser que la función Twin Piano o Transposición esté activada. Desactiva el Twin Piano o restaura la transposición hasta cero para resolver el problema.
El sonido no puede ser modificado mientras tocas. El tono no coincide con la tecla.	Puede ser que la función Twin Piano esté activada y que el punto de división este fijado hasta el tono más alto. Desactiva el Twin Piano y configura el punto de división a su estado original para resolver el problema.
La canción Demo suena distorsionada o se interrumpe.	Puede que haya estado reproduciéndose usando el máximo poder por un periodo prolongado de manera que el sistema de autoprotección de la tarjeta de circuitos se activó por sobrecalentamiento. Baja el volumen o apaga el equipo por un tiempo para resolver el problema.
Hay dos sonidos al mismo tiempo mientras se toca.	Puede que hayas activado la función dual voice (voz dual). Apaga la función de voz dual para resolver el problema.
El tono de la afinación es incorrecto.	Apaga la función Transpose (transposición) y restaura la afinación general al valor por defecto.
No hay acompañamiento automático de los acordes.	Los acordes de acompañamiento automático no están actualmente disponibles para este piano digital.
La sensibilidad al toque de las teclas es diferente que antes.	Este piano digital cuenta con 5 niveles de sensibilidad al toque. Puede que hayas elegido niveles distintos. Puedes ajustar la sensibilidad al toque de nuevo o restaurar a valores de fábrica.

ADVERTENCIA SOBRE LA NORMATIVIDAD DE LA FCC (PARA E.E.U.U.)

Este equipo ha sido probado y se determinó que cumple con los límites para un aparato digital Clase B de conformidad con la Sección 15 de las Normativa de la FCC. Dichos límites están diseñados para proveer protección razonable contra interferencia dañina en una instalación residencial. Este equipo genera, usa y puede irradiar energía de radio frecuencias y, si no es instalado de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencia dañina a radiocomunicaciones. Sin embargo, no hay garantía de que esa interferencia no ocurrirá en una instalación en particular. Si este equipo llega a causar interferencia en la recepción de radio o televisión, lo cual puede ser determinado por apagar y prender el equipo, se recomienda al usuario a tratar de corregir la interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:

- Reoriente o reubique la antena receptora.
- Aumente la separación entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo en un contacto de un circuito diferente a donde esté conectado el receptor.
- Consulte al proveedor o a un técnico experimentado de radio/TV para orientación.

Marcado CE para Estándares Europeos Unificados

La marca CE que está anexa a las baterías de alimentación de los productos de nuestra compañía está en completa conformidad con el (los) estándar (es) unificados EN 61000-6-3:2007+A1:2011 & EN 61000-6-1:2007 bajo la Directiva del Consejo 2004/108/EC sobre Compatibilidad Electromagnética.



www.nuxefx.com

Hecho en China