

NUX

Manuale Utente

MG-101

Modeling Guitar Processor



©Cherub Technology Co., Ltd.

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, memorizzata in un sistema di recupero o trasmessa, in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, di fotocopiatura, registrazione o altro, senza la previa autorizzazione scritta di Cherub Technology Co.



www.nuxaudio.com



Copyright

Copyright 2024 Cherub Technology Co. Ltd. Diritti riservati. NUX e MG-101 sono marchi di fabbrica of Cherub Technology Co. Altri nomi di prodotti citati in questo prodotto sono marchi di fabbrica delle rispettive aziende che noi appoggiamo e non sono associati o affiliati a Cherub Technology Co.

Accuratezza del contenuto

Sebbene sia stato compiuto ogni sforzo per garantire l'accuratezza e il contenuto del presente manuale, Cherub Technology Co. non rilascia alcuna dichiarazione o garanzia in merito al contenuto.

WARNING!-IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS BEFORE CONNECTING, READ INSTRUCTIONS

AVVERTENZA: Per ridurre il rischio di incendio o di scosse elettriche, non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità.

ATTENZIONE: per ridurre il rischio di lesioni o scosse elettriche, non rimuovere le viti. All'interno non ci sono parti riparabili dall'utente. Rivolgersi a personale di assistenza qualificato.

Questo dispositivo è conforme al paragrafo 15 delle norme FCC. L'uso di questo dispositivo è soggetto alle seguenti due condizioni: (1) il presente dispositivo non può causare interferenze dannose e (2) deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, comprese quelle che possono causare un funzionamento indesiderato. Eventuali modifiche o cambiamenti, espressamente approvati dalla parte responsabile della conformità, potrebbero invalidare l'autorizzazione dell'utente a utilizzare l'apparecchiatura. **NOTA:** Questo apparecchio è stato testato ed è risultato conforme ai limiti previsti per i dispositivi digitali di Classe B, ai sensi della Parte 15 delle norme FCC. Questi limiti sono progettati per fornire una ragionevole protezione contro le interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questo apparecchio genera, utilizza e può irradiare energia a radiofrequenza e, se installato e utilizzato in conformità alle istruzioni, può causare interferenze dannose alle radiocomunicazioni. Tuttavia, non è possibile garantire che non si verifichino interferenze in una particolare installazione.

Se questa apparecchiatura causa interferenze dannose alla ricezione radiotelevisiva, che possono essere determinate spegnendo e riaccendendo l'apparecchiatura, l'utente è invitato a cercare di correggere l'interferenza con una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.

- Aumentare la distanza tra l'apparecchio e il ricevitore.

- Collegare l'apparecchiatura a una presa di corrente su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.

- Consultare il rivenditore o un tecnico radiotelevisivo esperto. Il dispositivo è stato valutato per soddisfare i requisiti generali di esposizione alle radiofrequenze. Il dispositivo può essere utilizzato senza limitazioni in condizioni di esposizione portatile.



Il simbolo del fulmine all'interno di un triangolo significa "attenzione scossa elettrica". Indica la presenza di informazioni sulla tensione di esercizio e sui potenziali rischi di scossa elettrica.



Il punto esclamativo all'interno di un triangolo significa "attenzione!". Leggete le informazioni riportate accanto a tutti i segnali di attenzione.

1. Utilizzare esclusivamente l'alimentatore o la scheda di alimentazione in dotazione. Se non si è sicuri del tipo di alimentazione disponibile, consultare il rivenditore o l'azienda elettrica locale.
2. Non posizionare vicino a fonti di calore, come termosifoni, radiatori o apparecchi che producono calore.
3. Evitare che oggetti o liquidi entrino nell'involucro.
4. Non tentare di riparare questo prodotto da soli, poiché l'apertura o la rimozione dei coperchi può esporre a punti di tensione pericolosi o ad altri rischi. Rivolgersi a personale di assistenza qualificato.
5. Per tutti gli interventi di assistenza rivolgersi a personale qualificato. L'assistenza è necessaria quando l'apparecchio è stato danneggiato in qualsiasi modo, ad esempio quando il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati, è stato versato del liquido o sono caduti degli oggetti nell'apparecchio, l'apparecchio è stato esposto alla pioggia o all'umidità, non funziona normalmente o è caduto.
6. La scheda di alimentazione deve essere scollegata quando l'unità rimane inutilizzata per lunghi periodi di tempo.
7. Proteggere il cavo di alimentazione dal calpestio o dallo schiacciamento, in particolare tutte le spine, le prese e il punto di uscita dall'apparecchio.
8. L'ascolto prolungato ad alto volume può causare la perdita e/o il danneggiamento irreparabile dell'udito. Assicurarsi sempre di praticare un "ascolto sicuro".

**Seguire tutte le istruzioni e prestare
attenzione a tutte le avvertenze
CONSERVATE QUESTE ISTRUZIONI!**

Panoramica

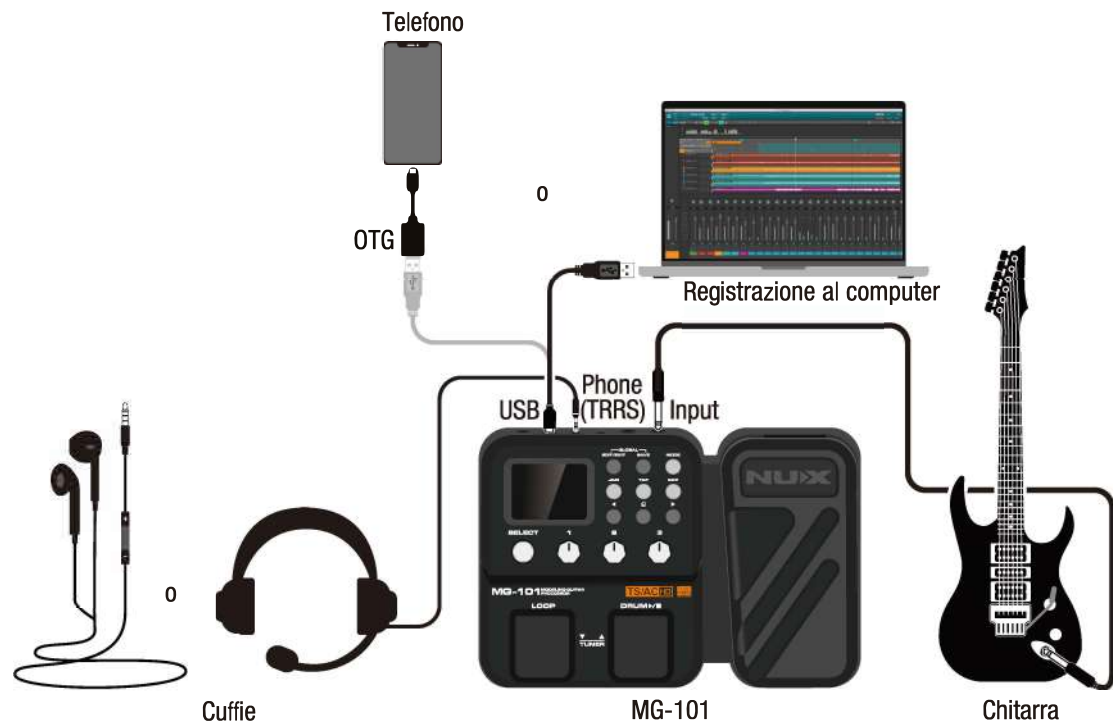
Il NUX MG-101 è il nostro modeler di base. MG-101 include un potente DSP che gestisce il nostro algoritmo White-Box Amp Modeling ad alta definizione (TSAC-HD) e i post-effetti Core-Image. Da quando abbiamo rilasciato il nostro modellatore compatto più venduto, MG-300, qualche anno fa, la gente è rimasta sbalordita dal suono e dalla suonabilità, soprattutto grazie alla facilità di regolazione dei toni e all'interfaccia intuitiva. E ora, l'MG-101 vi offre: blocchi di segnale da 1 0, 12 slot IR COLLECTION, blocco P.L con impostazione della posizione MINIMAX e PRE/POST, un ricco SYSTEM MENU, uscita cuffie TRRS (che supporta il microfono delle cuffie) e registrazione da USB a OTG.

Caratteristiche

- LCD a colori da 2,4" 320*240 con interfaccia utente intuitiva.
- Blocchi di segnale indipendenti NG, CMP, EFX, AMP, IR, EQ, MOD, DLY, RVB, P.L 11 0.
- L'algoritmo White-box Amp Modeling & Pre-efx (TSAC-HD) offre una suonabilità realistica e una risposta analogica Chaos.
- Risoluzione IR di 512 campioni e slot USER per ogni patch. (12 slot aggiuntivi IR COLLECTION)
- 25 modelli di amplificatori per chitarra elettrica classici offrono vari stili musicali.
- Trim d'ingresso con EQ globale in SYSTEM MENU.
- PARA. Funzione FOLLOW per tenere traccia delle vostre abitudini di modifica degli effetti.
- 5 modalità di uscita con EQ a 3 bande per una rapida regolazione.
- (A parte STUDIO DIRECT, le altre modalità disinseriscono il segnale IR per impostazione predefinita).
- Interfaccia di registrazione USB, aggiornamento del firmware, software di editing QuickTone™.
- L'uscita cuffie TRRS supporta le cuffie per lo streaming live. (OTG con il dispositivo mobile).
- Phrase looper con drum machine a rilevamento automatico del tempo.

**Questo è un manuale rapido per guidare l'utente nell'utilizzo dell'MG-1 0 1, mentre per informazioni più approfondite si prega di visitare la pagina del prodotto e il gruppo di discussione di Facebook.*

Collegamento del dispositivo



Pannello di Controllo



Numero	Descrizione
①	Pulsante EDIT/EXIT
②	Pulsante SAVE
③	Pulsante MODE
④	Pulsante JAM
⑤	Pulsante Tap
⑥	Pulsante EXP
⑦	Pulsante LEFT

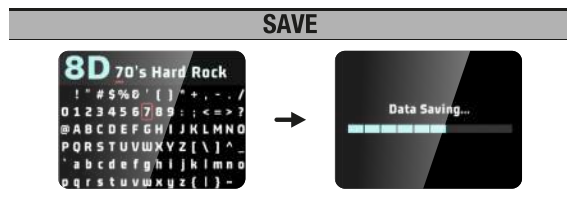
Numero	Descrizione
⑧	Pulsante PAGE
⑨	Pulsante RIGHT
⑩	Manopola SELECT
⑪	Manopola di regolazione dei parametri
⑫	INTERRUTTORE A PEDALE DOWN/LOOP
⑬	INTERRUTTORE A PEDALE UP/DRUM
⑭	PEDALE ESPRESSIONE

Pulsante EDIT/EXIT

In modalità PRESET, premere il tasto EDIT/EXIT per accedere alla modifica dell'AMP e regolare i parametri. Premere nuovamente il tasto EDIT/EXIT per uscire dalla modalità PRESET.

Pulsante SAVE

In modalità PRESET o di modifica, premere il pulsante SAVE per salvare la patch corrente.



Pulsante MODE

Ruotare la manopola SELECT per scegliere, quindi premere brevemente la manopola SELECT per richiamare il parametro predefinito dell'EQ globale. 1-3 La manopola di regolazione dei parametri regola i parametri EQ globali di uscita LOW, MID, HIGH.



Premere il tasto EDIT/EXIT per uscire dalla modalità OUTPUT.

Pulsante JAM

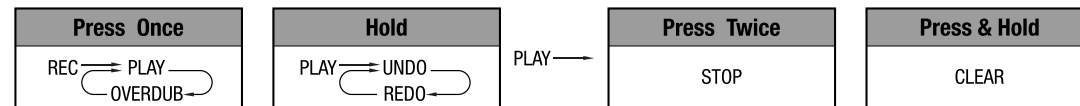
Premere il pulsante JAM per accedere alla modalità drum & loop; nel frattempo, premere il pulsante PAGE per visitare le pagine 2 e 3 per ulteriori opzioni DRUM e per la regolazione dell'equalizzazione DRUM. Ruotare la manopola SELECT, 1-3 la manopola di regolazione dei parametri per modificare i relativi parametri.



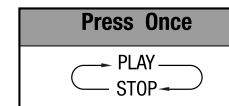
- È possibile scegliere il loop STEREO / MONO. (Lo stereo dura 20 secondi, il mono 40 secondi).

- NR = Normai Recording, AR = Auto Recording.

NR funziona come una normale funzione di loop; quando si preme l'interruttore a pedale LOOP, inizia a registrare il loop della frase. AR rimane in attesa mentre si preme il pedale LOOP; una volta che si colpiscono le corde, inizia a registrare il loop della frase.



- L'interruttore a pedale DRUM può attivare la drum machine con la funzione JAM



Pulsante TAP

Toccare il pulsante TAP in modalità PRESET per assegnare un riferimento BPM corrente a DLV SUB D. (il pulsante/indicatore TAP lampeggia 16 volte per presentare la velocità BPM). (Il pulsante/indicatore TAP lampeggia 16 volte per indicare la velocità BPM). In modalità JAM, il pulsante TAP consente di impostare il tempo del DRUM.



Pulsante EXP

Premere il pulsante EXP per scegliere il blocco di controllo EXP: WAH, EFX, AMP, MOD, DLV, RVB, ---.

Pulsante PAGE

In modalità di modifica, premere il tasto PAGE per passare alla pagina successiva.



Pulsante **LEFT** e **RIGHT**.

In modalità **PRESET**, premendo il pulsante **LEFT/RIGHT**, è possibile passare rapidamente al gruppo di patch 1-9. Ad esempio, se attualmente ci si trova nella posizione 1A, premere il pulsante **RIGHT**, la cifra lampeggia 2, premere di nuovo il pulsante **RIGHT** e lampeggia 3. Una volta premuto il pedale **UP/DOWN**, si passerà immediatamente a 3A. In modalità di modifica, premere i pulsanti **LEFT/RIGHT**, per cambiare il blocco di destinazione **VERDE** e modificare i relativi parametri del blocco.

MODALITA' DI MODIFICA



Premendo brevemente la manopola **SELECT**, è possibile inserire/disinserire il blocco corrente.

Manopola SELECT, e Manopola di regolazione dei parametri 1/2/3

Mentre si accede alla modalità di modifica (premere il tasto **EDIT/EXIT**), è possibile ruotare la manopola **SELECT**, per scegliere il modello sotto il blocco corrente e premere brevemente la manopola **SELECT**, per attivare/disattivare il blocco corrente. Inoltre, è possibile utilizzare la manopola di regolazione dei parametri 1/2/3 per regolare i relativi parametri. Premere il tasto **PAGE** per passare a una pagina diversa.

MODALITA' DI MODIFICA

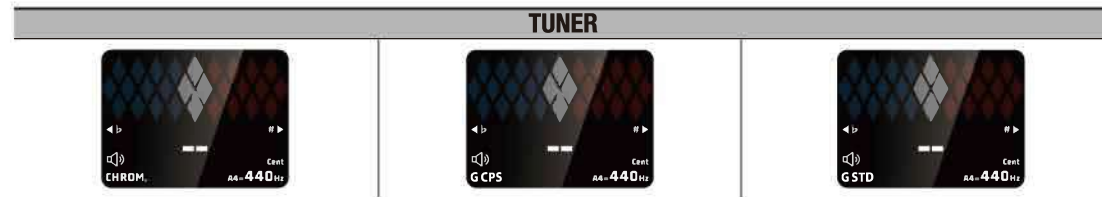


INTERRUTTORI A PEDALE UP E DOWN

INTERRUTTORE A PEDALE DOWN: durante la visualizzazione dei preset, premendo una volta si può scendere di 1 patch.

INTERRUTTORE A PEDALE UP: durante la visualizzazione delle preselezioni, premendo una volta è possibile salire di 1 patch.

Premere contemporaneamente gli interruttori **UP** e **DOWN** per accedere al **TUNER**. Premere brevemente la manopola **SELECT**, per accedere a "mute / monitoring", ruotare la manopola **SELECT**, per passare alla modifica "CHROM. / G CPS / G STD", ruotare la manopola 3 per regolare A4: 430 450 Hz.



Nota: **G CPS** è l'algoritmo di accordatura compensato per chitarra.

Premere nuovamente gli interruttori **UP** e **DOWN** per uscire dal **TUNER**. (Anche premendo il pulsante **EDIT/EXIT**, si esce dal **TUNER**).

Pannello Posteriore



Numero	Descrizione
1	Jack DC 9V
2	Porta USB
3	Jack CUFFIE

Numero	Descrizione
4	AUX IN
5	Jack OUTPUT
6	Jack INPUT

Jack DC 9V

Collegare l'adattatore in dotazione (ACD-006A) alla presa 9V CC.

Porta USB

Collegare il cavo USB al computer per aggiornare il firmware, registrare via USB o modificare il software QuickTone™.

Nota: collegare il cavo USB al computer e tenere premuti i pulsanti GIÙ e SU per accendere l'MG-101, quindi accedere alla modalità DFU (Device Firmware Update) per eseguire l'aggiornamento del firmware. Per ulteriori dettagli, visitare la pagina del prodotto per verificare la guida all'aggiornamento del sistema e scaricare il firmware più recente e il software di modifica QuickTone™.



"Per evitare problemi di connessione con QuickTone™ e il flusso audio USB, si prega di scollegare qualsiasi altro dispositivo MIDI USB o HUB non necessario e di collegare l'MG-101 direttamente a una porta USB. Se il vostro computer portatile presenta problemi di connessione, provate ad aggiornare e reinstallare il driver della porta USB del computer portatile o il Service Pack di Windows. L'MG-101 utilizza la comunicazione USB standard; potrebbero verificarsi interferenze legate all'hardware e/o agli HUB USB, in particolare ai dispositivi MIDI USB.

*Per problemi e domande di assistenza tecnica, includere le seguenti informazioni. Questo ci aiuterà a identificare il problema e a proporre una soluzione.

1	Versione del firmware prima dell'aggiornamento.
2	Versione DFU Updater.
3	Versione del sistema operativo del PC (ad esempio, MAC Big Sur 11.0.1).
4	Versione attuale del firmware che presenta problemi.
5	Descrizione del problema.
6	Schermata della connessione QuickTone™ o video del problema.

Jack CUFFIE

Collegare le cuffie al jack da 1/8". L'uscita cuffie supporta le cuffie TRRS. È comodo se si vuole usare l'MG-101 per lo streaming dal vivo.

È possibile regolare il livello dei telefoni tramite GLOBAL SETTING -> GLOBAL EQ.



È possibile regolare il livello del microfono su GLOBAL SETTING -> MIC & USB



AUX IN

Collegare il lettore MP3 alla presa AUX IN da 1/8" per la riproduzione.

Jack OUTPUT

L'uscita supporta 1/4" TS o TRS per il segnale MONO o STEREO.

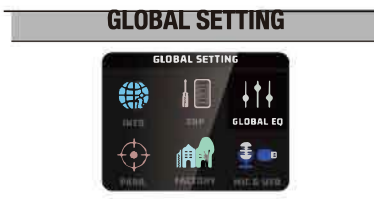
Jack INPUT

Collegare la chitarra al jack INPUT.

Global Setting

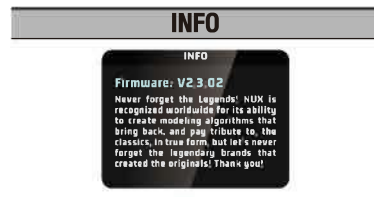
Qui spiegheremo più dettagliatamente le GLOBAL SETTING che sono state progettate in modo intuitivo per consentire un facile utilizzo.

Premere i pulsanti EDIT/EXIT e SAVE per accedere a GLOBAL SETTING.



INFO

Mostra la versione attuale del firmware.



EXP

EXP indipendente dalla patch è come un pedale EXP fisico: quando lo si inserisce, è sempre attivo, anche quando si seleziona un'altra patch.



EXP CALIBRATION, è sufficiente seguire le semplici istruzioni. *Ricordarsi di eseguire EXP CALIBRATION dopo aver eseguito un AGGIORNAMENTO FIRMWARE. Premere brevemente EDIT/EXIT per tornare al SYSTEM MENU.

GLOBAL EQ

Qui è possibile regolare l'INPUT TRIM e l'EQ, nonché il livello di CUFFIE e OUPUT.



Nota: l'MG-101 non offre un volume master globale, quindi è possibile regolare il livello di uscita in GLOBAL EQ.

PARA.FOLLOW

Se si attiva PARA.FOLLOW, mentre si abbandona il modello di efx corrente, l'MG-101 ricorderà i parametri mentre si sceglie nuovamente il modello. Se si disattiva PARA.FOLLOW, mentre si sceglie il modello di efx, l'MG-101 tornerà ai parametri predefiniti.



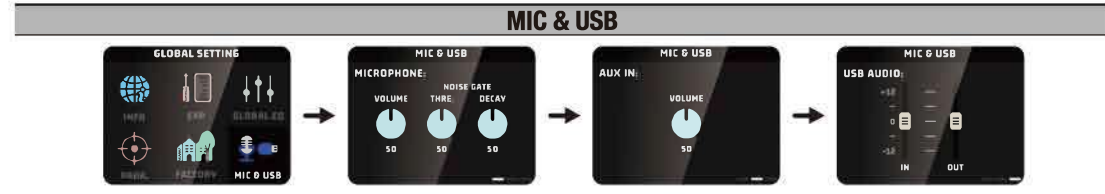
IMPOSTAZIONI



Dopo l'aggiornamento del firmware, ricordarsi di eseguire un FACTORY RESET per riorganizzare i dati del sistema. L'ispezione dell'hardware può aiutare a rilevare lo stato di funzionamento dell'hardware.

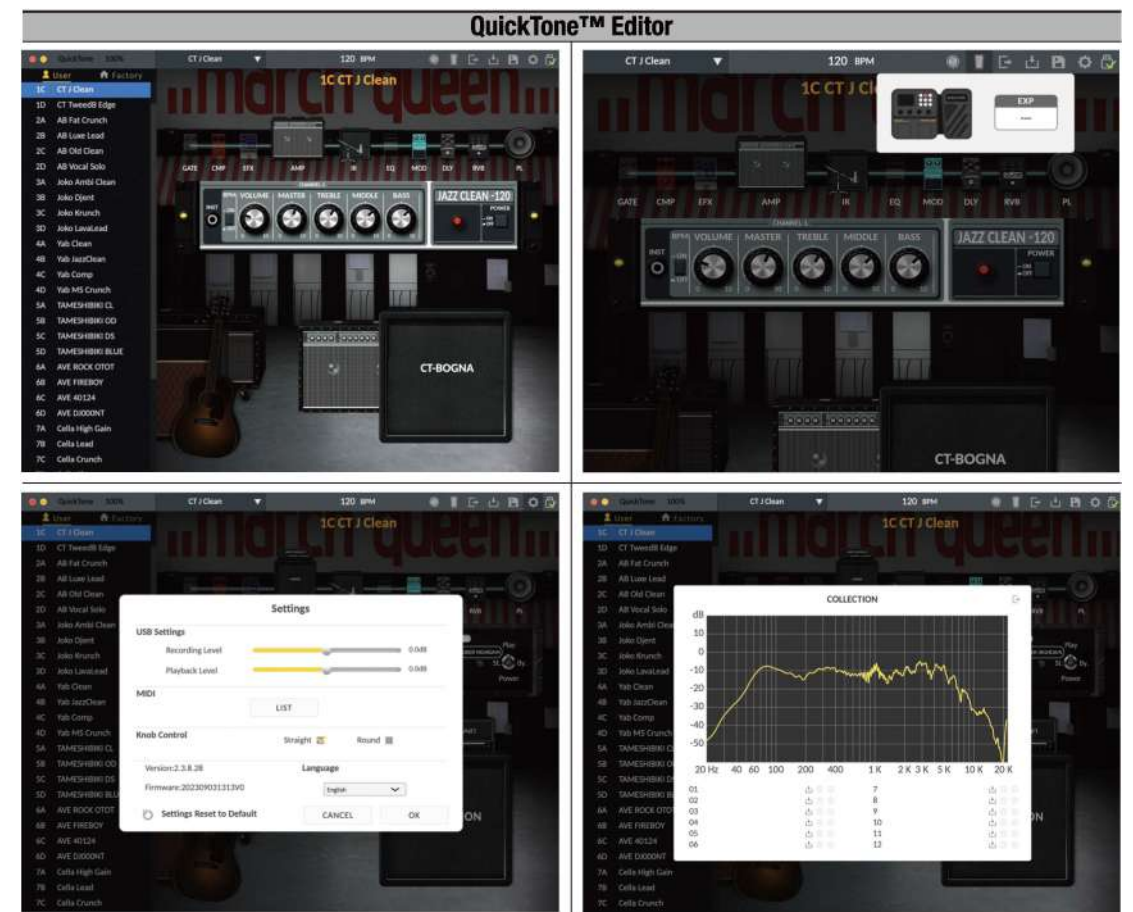
MIC E USB

È possibile regolare i parametri del microfono come VOLUME, MIC NOISE GATE (THRE. & DECAy), AUX IN VOLUME, USB IN & OUT LEVEL.




































































































QuickTone™ Editor

È possibile scaricare l'editor QuickTone™ dalla pagina del prodotto. Qui è possibile vedere l'interfaccia per la modifica dei parametri, il salvataggio delle patch, il caricamento delle patch, l'esportazione delle patch e il caricamento degli IR su QuickTone™.



Per maggiori dettagli, potete consultare i video tutorial dell'MG-101 sul canale YouTube di NUX.

Legenda

NG														
	NG													
CMP														
	Red Comp	Rose Comp												
EFX														
	Dist +	RC Bst	AC Bst	Dist UNO	T Screamer	Blues Drive	Morning Drive	Modern Dist	Red Dirt	Katana	Crunch	Touch Wah	Red Fuzz	Muff Dist
AMP														
	Jazz Clean	Deluxe Rvb	Bassmate	Tweedie	Twin Rvb	Hiwire	Cali Crunch	Class A15	Class A30	PLEXI 100	PLEXI 45	BRIT 800	1987 X 50W	SLO 100
														
	Fireman HBE	DUAL RECT	DIE VH4	Vibro King	Budda	MR.Z.38	Super Rvb	Brit Blues	Match	BRIT 2000	UBER HIGAIN			
IR														
	JAZZ 212	BLACK 112	TWEED 410	TWEED 112	TWIN 212	CUSTOM 412	CALI 112	BLUE 112	BLUE 212	GREEN 412	G12L 412	T75 412	V30 412	SLO 412
														
	HBE 412	RECT 412	BOTM 412	VIBRO 412	EVL 112	BUTO 212	SUPER 212	BRIT 212	DC 212	G12M 412	UBER 412	MIC	C414	E906
EQ														
	G-EQ	10-EQ												
MOD														
	CE-1	ST.Chorus	Flange	SCH-1	Ph 90	Phase 100	Chorus+	U-Vibe	Trem	Rty Spk	Vibrato	Harmony	Detune	Classic Chorus
DLY														
	Analog Delay	Phi Delay	Digi Delay	Modulate	Tape Echo	Reverse	Pan							
RVB														
	Room	Hall	Plate	Spring	Shimmer									

Specifiche

Impedenza d'ingresso	470k Ω
Impedenza AUX IN	25k Ω
Impedenza Output	1k Ω
Impedenza Telefono	47 Ω
Gamma dinamica	104 dB
Freq. di campionamento	48 kHz / 32 bit
Latenza del sistema	1.2 ms
Potenza	9V DC (Negative Tip, additional ACD-006A adaptor)
Assorbimento di corrente	< 250mA
Dimensioni	244(L) x 165(P) x 60(A)mm
Peso	920 g

*Le specifiche e te caratteristiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

Cosa contiene la confezione?

MG-101 x 1, adattatore di corrente x 1, cavo USB x 1, manuale d'uso x 1, scheda di garanzia x 1, adesivo NUX x 1.

*I nomi dei marchi e dei modelli citati in questa pagina sono marchi dei rispettivi proprietari, che non sono in alcun modo associati o affiliati a NUX Effects e Cherub Technology CO. LTD.