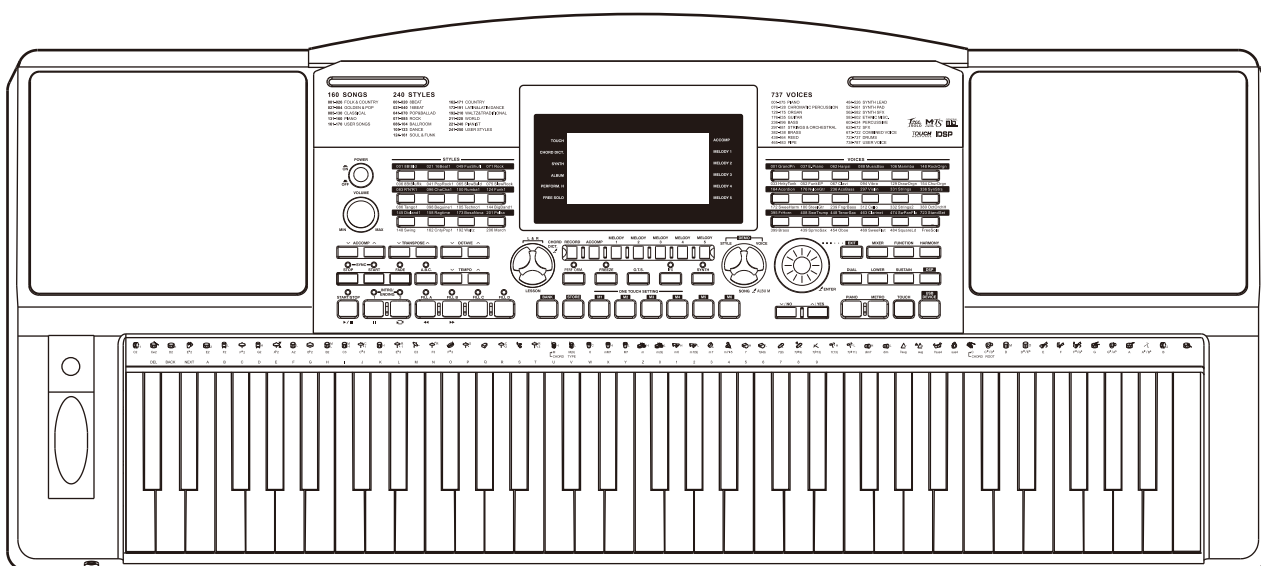


# TASTIERA ELETTRONICA



## A810

# Manuale dell'Utente

# INFORMAZIONI PER LA VOSTRA SICUREZZA!

## AVVERTENZA PER LA REGOLAZIONE FCC (per USA)

Questa apparecchiatura è stata testata e trovata conforme ai limiti per un dispositivo digitale di Classe B, in conformità alla Parte 15 delle Norme FCC. Questi limiti sono progettati per fornire una protezione ragionevole contro interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non installata e utilizzata secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che non si verifichino interferenze in una particolare installazione. Se questa apparecchiatura causa interferenze dannose alla ricezione radio o televisiva, che possono essere determinate spegnendo e riaccendendo l'apparecchio, l'utente può provare a correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la separazione tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchiatura a una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico radio / TV esperto per assistenza.

Modifiche non autorizzate a questo sistema possono annullare l'autorizzazione dell'utente a utilizzare questa apparecchiatura.

### ATTENZIONE!

Il normale funzionamento del prodotto può essere influenzato da forti campi elettromagnetici. In questi casi potete ripristinare il normale funzionamento reimpostando l'unità seguendo le istruzioni del manuale. Nel caso ciò non fosse possibile, allontanate lo strumento dalla sorgente delle interferenze.

## PRECAUZIONI

### LEGGETE ATTENTAMENTE PRIMA DI PROCEDERE

Conservate questo manuale in un posto sicuro per future consultazioni.

### ALIMENTAZIONE

Collegate il trasformatore AC appropriato ad una presa di corrente dalla tensione corretta.

Non collegate lo strumento ad un trasformatore con una tensione diversa da quella corretta

Scollegate il trasformatore AC quando non utilizzate lo strumento o durante i temporali.

### COLLEGAMENTI

Prima di connettere lo strumento ad altri dispositivi, spegnete tutte le unità. Ciò aiuta a evitare malfunzionamenti e/o danni ad altri dispositivi.

### POSIZIONAMENTO

Non esponete questo strumento alle seguenti condizioni, per evitare che possa deformarsi, scolorire o subire danni dimaggiore entità:

- Luce solare diretta
- Temperature od umidità estreme
- Luoghi eccessivamente sporchi o polverosi
- Forti vibrazioni o urti
- Forti campi magnetici

### Interferenze con altri dispositivi elettrici

Radio e televisori posti nelle vicinanze potrebbero subire interferenze. Fate funzionare questa unità ad una distanza appropriata da radio e televisori.

### Pulizia

Pulite solamente con un panno morbido e asciutto. Non utilizzate solventi, liquidi per la pulizia o panni impregnati con detergenti.

### Maneggiare lo strumento

Non applicate una forza eccessiva ai tasti o ai controlli.

Evitate che carta, metallo o altri oggetti penetrino nello strumento. In questi casi, scollegate il trasformatore dalla presa elettrica. Poi fate ispezionare lo strumento da un riparatore qualificato.

Scollegate tutti i cavi prima di spostare lo strumento.

# Sommario

## Descrizione del Pannello & Display

Pannello Frontale.....	4
Pannello Posteriore.....	6
Display.....	6

## Setup

Alimentazione.....	7
Montaggio del Leggio.....	7
Collegamento del pedale di Sustain.....	7
Collegamento del Pedale del Volume.....	7

## Collegamenti

Collegamento delle Cuffie.....	8
Collegamento di dispositivi audio esterni.....	8
Collegamento di un lettore MP3/CD.....	8
Collegamento ad un Computer.....	8
Collegamento ad un dispositivo MIDI.....	8
Collegamento di una USB Flash Drive.....	8

## Riproduzione delle Demo Songs.....

## Riproduzione delle voci (suoni)

Riproduzione delle voci (suoni).....	9
Suonare due voci simultaneamente-DUAL.....	10
Suonare 2 voci con entrambe le mani-LOWER.....	10
Sensibilità al tocco della tastiera (Touch).....	10
Sustain.....	11
Pitch Bend.....	11
Modulation.....	11
Trasposizione.....	11
Ottava.....	11
Modalità Piano.....	12
Metronomo.....	12
Funzione "Freesolo".....	12

## Accompagnamenti Automatici (Stili)

Riproduzione di un accompagnamento (Traccia ritmica).....	13
Riproduzione di un accompagnamento (Tutte le tracce).....	13
Sezioni di Accompagnamento.....	13
Riproduzione di diverse sezioni di Accompagnamento.....	14
Fade In/Out.....	14
Volume dell'Accompagnamento.....	15
Accordi di Base.....	15
Tempo.....	16
One Touch Setting.....	16

## Harmony.....

## IFX.....

## Modalità Performance Assistant

Cosa è il "Performance Assistant?".....	19
Accesso alla modalità "Performance Assistant".....	19
Modalità Chitarra.....	19
Suonare in modalità Chitarra.....	20
Modalità Piano.....	20
Suonare in modalità Piano.....	21
Uscita dalla Modalità Performance Assistant.....	21

## Modalità Synth

Selezione Modalità Synth.....	22
Creare una voce (suono) utente.....	22
Uscita dalla Modalità Synth.....	22

## Effetto DSP.....

## Mixer.....

## Funzioni dei Pedali

Pedale del Volume.....	24
Pedale di Sustain (Assegnabile).....	24

## Album.....

## Altre Funzioni

Tune.....	25
Beat.....	25
Punto di Split.....	25
Assegnazione del Pedale.....	26
Fade In.....	26
Fade Out.....	26
Harmony.....	26
Livello del Reverbero.....	26
Livello del Chorus.....	27
MIDI In.....	27
MIDI Out.....	27
AutoSpegnimento.....	27

## Memorie di Registrazione

Registrazione dei settaggi di Pannello.....	28
Richiamare i settaggi di Pannello registrati.....	28
Selezionare un Banco di Registrazione.....	28
Fissare i Parametri di Accompagnamento.....	28

## Registrazione di una Song

Inizio Registrazione.....	29
Fine Registrazione.....	30
Riproduzione della Registrazione.....	30
Cancellazione della Registrazione.....	30

## Song

Riproduzione delle Songs.....	31
Controlli delle Songs.....	31
Modalità "Lesson".....	31

## Dizionario degli Accordi

DICT1 (Modalità di apprendimento accordi).....	33
DICT2 (Modalità di test degli accordi).....	33

## Connessione USB Flash Drive

Operazioni comuni.....	34
Riproduzione (Play).....	34
Caricamento (Load).....	35
Salvataggio (Save).....	36
Cancellazione (Delete).....	36
Formattazione (Format).....	36
Tastiera e relativa tabella dei caratteri ASCII.....	36

## MIDI

Che cosa è il MIDI?.....	37
Collegamenti MIDI.....	37
Trasferimento dei Dati dal Computer.....	37

## Risoluzione dei problemi.....

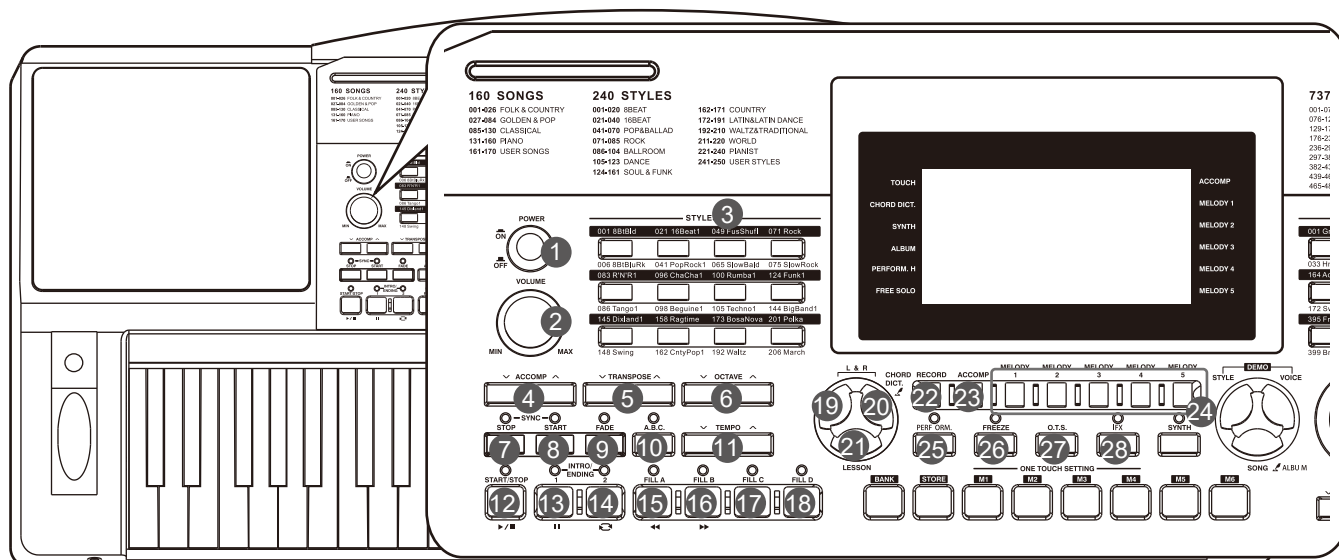
## Specifiche.....

## Appendici

Lista delle voci (Suoni).....	40
Lista degli Stili.....	47
Lista delle Songs.....	50
Lista delle DEMO-Songs.....	52
Lista Album.....	53
Lista Accordi.....	54
Tabella di Implementazione MIDI.....	55

# Descrizione del Pannello & Display

## Pannello Frontale



### 1. Pulsante ALIMENTAZIONE

Accende e spegne l'unità.

### 2. Manopola VOLUME

Regola il volume generale.

### 3. Pulsanti STYLES SELECT

Impostano direttamente uno stile predefinito.

### 4. Pulsanti ACCOMP +/-

Regolano il volume dell'Accompagnamento

### 5. Pulsanti TRANPOSE +/-

Modificano il valore di trasposizione.

### 6. Pulsanti OCTAVE +/-

Modificano il valore dell'Ottava.

### 7. Pulsante SYNC STOP

Attiva / Disattiva la funzione Sync Stop.

### 8. Pulsante SYNC START

Attiva / Disattiva la funzione Sync Start.

### 9. Pulsante FADE

Attiva il Fade In o il Fade Out.

### 10. A.B.C. BUTTON

Attiva/Disattiva la funzione A.B.C.

### 11. Pulsanti TEMPO +/-

Regolano il valore del TEMPO.

### Modalità SONG:

#### 12. Pulsante START/STOP

Attiva o disattiva la riproduzione della Song.

#### 13. Pulsante PAUSE

Mette in pausa o continua la riproduzione di una Song.

#### 14. REPEAT A/B Button

Imposta l'inizio e la fine per una sezione loop di una Song selezionata.

#### 15. Pulsante REW

Riporta indietro la riproduzione della Song.

#### 16. Pulsante FF

Avanzamento veloce durante la riproduzione della Song.

### Modalità STYLE:

#### 12. Pulsante START/STOP

Attiva o disattiva la riproduzione dello Stile.

#### 13. Pulsante INTRO1/ENDING1

Riproduce il pattern 1 di Intro oppure Ending.

#### 14. Pulsante INTRO2/ENDING2

Riproduce il pattern 2 di Intro oppure Ending.

#### 15. Pulsante FILL A

Riproduce il Fill-in pattern A.

#### 16. Pulsante FILL B

Riproduce il Fill-in pattern B.

#### 17. Pulsante FILL C

Riproduce il Fill-in pattern C.

#### 18. Pulsante FILL D

Riproduce il Fill-in pattern D.

### 19. Pulsante LEFT HAND

Seleziona l'esercizio con la parte della mano sinistra in modalità Lesson.

### 20. Pulsante RIGHT END

Seleziona l'esercizio con la parte della mano destra in modalità Lesson.

### Pulsante CHORD DICT.

Premere e mantenere premuto per entrare nella funzione "Dizionario Accordi".

### 21. Pulsante LESSON

Permette l'ingresso in modalità "Lesson"

### 22. Pulsante RECORD

Permette l'ingresso in modalità "Registrazione"

### 23. Pulsante ACCOMP BUTTON

In modalità Record, seleziona la traccia di accompagnamento per la registrazione.

### 24. Pulsanti MELODY 1-MELODY 5

In modalità Registrazione, selezionano la traccia della melody 1-5 per la registrazione.

### 25. Pulsante PERFORM.

Attiva / Disattiva la funzione "Performance Assistant".

### 26. Pulsante FREEZE

Fissa i parametri dello stile quando viene richiamata una memoria.

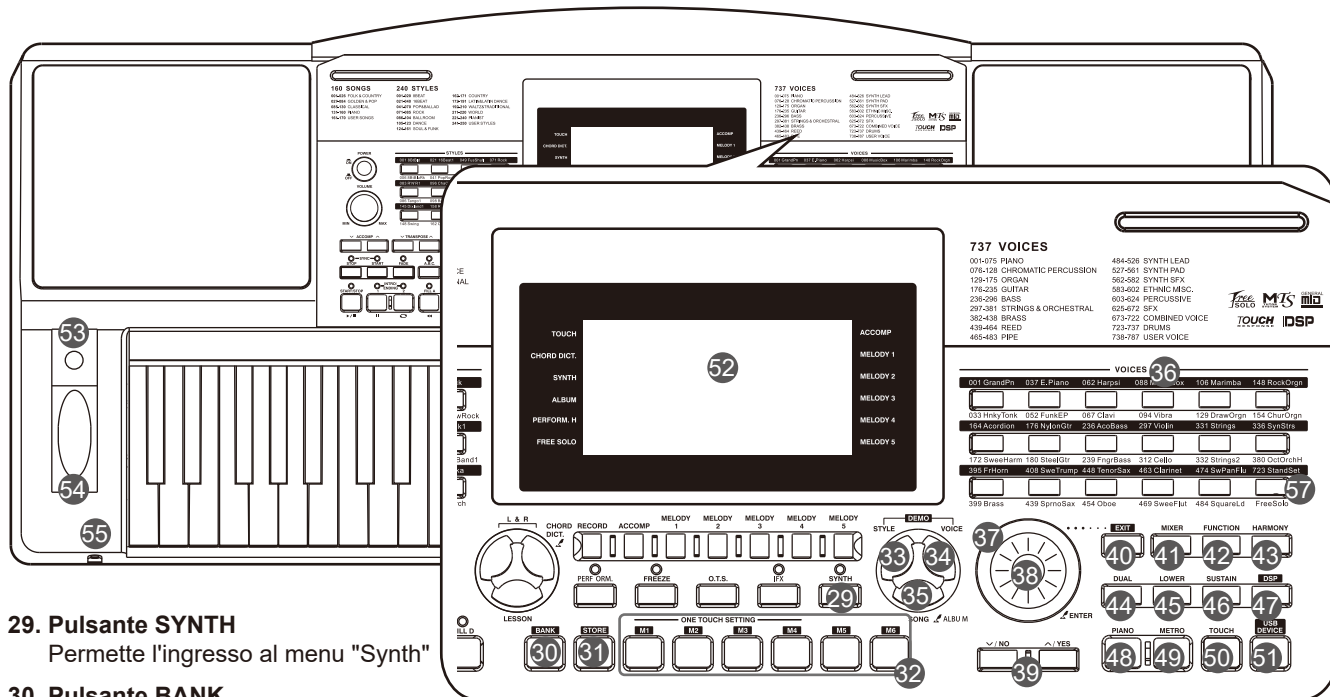
### 27. Pulsante O.T.S.

Attiva / Disattiva la funzione "One Touch Setting".

### 28. Pulsante IFX

Attiva e disattiva l'inserimento effetti. Mantenere premuto il pulsante per accedere al menu di inserimento effetti.

# Descrizione del Pannello & Display



## 29. Pulsante SYNTH

Permette l'ingresso al menu "Synth"

## 30. Pulsante BANK

Seleziona un Banco.

## 31. STORE BUTTON

Save current panel settings to one of the memories.

## 32. M1-M6 BUTTON

Pulsante STORE

Salva le impostazioni correnti del pannello in una delle memorie. Premere [STORE] e [M1] insieme per salvare le impostazioni su M1.

### ONE TOUCH SETTING

Richiama i settaggi delle voci per lo stile corrente.

## 33. Pulsante STYLE

Entra nella modalità Style.

## 34. Pulsante VOICE

Entra nella modalità Voice.

## 35. Pulsante SONG

Premere questo pulsante per entrare nella modalità Song. Premere e mantenere premuto questo pulsante per attivare la funzione "Album".

## 36. Pulsanti VOICE SELECT

Impostano direttamente una voce(suono) presettata.

## 37. DATA DIAL

Consente la modifica dei parametri.

## 38. Pulsante ENTER

Pulsante di conferma per l'accesso ai menu o al valore dei parametri.

## 39. Pulsanti - / NO, +/YES

Incrementano/Decrementano un valore

## 40. Pulsante EXIT

Uscita da un menu o cancellazione

## 41. Pulsante MIXER

Permette l'ingresso al menu "Mixer".

## 42. Pulsante FUNCTION

Permette l'ingresso al menu delle Funzioni.

## 43. Pulsante HARMONY

Attiva / Disattiva l'effetto "Harmony".

## 44. Pulsante DUAL

Attiva / Disattiva la funzione "DUAL".

## 45. Pulsante LOWER

Attiva / Disattiva la funzione "LOWER".

## 46. SUSTAIN BUTTON

Attiva /Disattiva l'effetto Sustain

## 47. Pulsante DSP

Attiva / Disattiva l'effettore DSP.

## 48. Pulsante PIANO

Attiva / Disattiva la modalità "Piano"

## 49. Pulsante METRO

Attiva / Disattiva il Metronomo.

## 50. Pulsante TOUCH

Premere questo pulsante per modificare la sensibilità al tocco della tastiera

## 51. Pulsante USB DEVICE

Accede la menu del dispositivo USB

## 52. Display LCD

Mostra tutte le impostazioni importanti per le operazioni correnti.

## 53. Pulsante MODULATION

Aggiunge l'effetto vibrato al suono

## 54. PITCH BEND

Alza o abbassa temporaneamente la tonalità di un suono (pitch bend)

## 55. PHONES

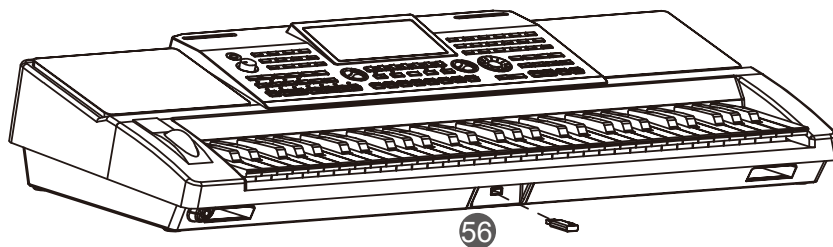
Connect headphones to the unit.

## 56. Porta USB

Porta per la connessione di un dispositivo di memoria USB

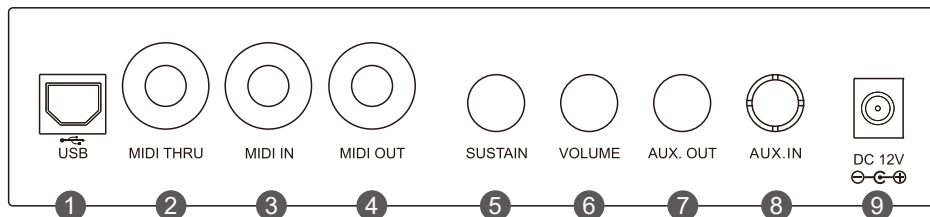
## 57. Pulsante FREESOLO

Attiva / Disattiva la funzione "FreeSolo".



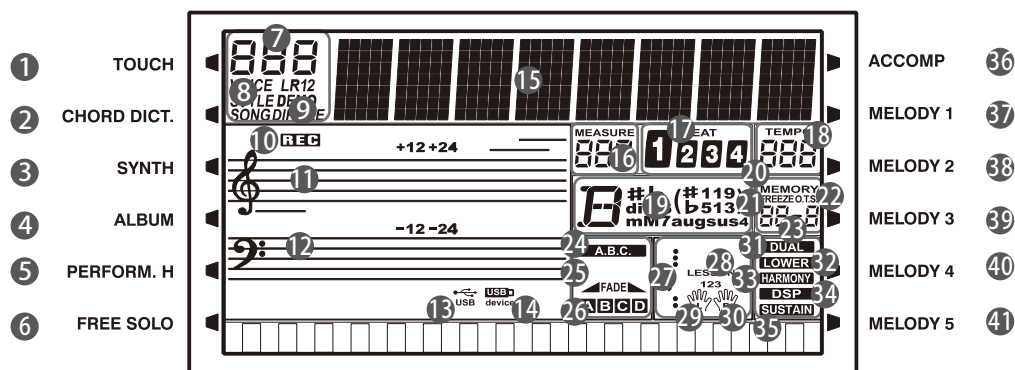
# Descrizione del Pannello & Display

## Pannello Posteriore



- |   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>1. USB JACK</b><br/>Connessione per un computer.</p> <p><b>2. MIDI THRU</b><br/>Inoltra il messaggio MIDI ricevuto alla presa MIDI IN.</p> <p><b>3. MIDI IN</b><br/>Ricevie messaggi MIDI da un dispositivo MIDI esterno.</p> | <p><b>4. MIDI OUT</b><br/>Trasmette messaggi MIDI a un dispositivo MIDI esterno.</p> <p><b>5. Jack SUSTAIN</b><br/>Connessione per un pedale di Sustain.</p> <p><b>6. Jack VOLUME</b><br/>Connessione per il pedale del Volume.</p> | <p><b>7. Jack AUX OUT</b><br/>Connessione per attrezzature audio esterne (Mixer, Diffusori etc.)</p> <p><b>8. Jack AUX IN</b><br/>Connessione per una fonte audio esterna, come un lettore MP3 o CD.</p> <p><b>9. DC 12V</b><br/>Connessione per l' adattatore di alimentazione.DC 12V.</p> |
|---|---|---|

## Display



- |  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>1. TOUCH</b></p> <p><b>2. CHORD DICT.</b></p> <p><b>3. SYNTH</b></p> <p><b>4. ALBUM</b></p> <p><b>5. PERFORM. H</b></p> <p><b>6. FREE SOLO</b></p> | <p><b>7. SERIAL NUMBER</b></p> <p><b>8. VOICE/STYLE/DEMO/SONG</b></p> <p><b>9. DIR/FILE</b></p> <p><b>10. RECORD</b></p> <p><b>11. TREBLE CLEF</b></p> <p><b>12. BASS CLEF</b></p> <p><b>13. USB</b></p> <p><b>14. USB DEVICE</b></p> <p><b>15. STRING</b></p> <p><b>16. MEASURE</b></p> <p><b>17. BEAT</b></p> <p><b>18. TEMPO</b></p> <p><b>19. CHORD</b></p> <p><b>20. MEMORY</b></p> <p><b>21. FREEZE</b></p> <p><b>22. ONE TOUCH SETTING</b></p> <p><b>23. MEMORY BANK</b></p> <p><b>24. A.B.C.</b></p> <p><b>25. FADE</b></p> | <p><b>26. SECTION A/B/C/D</b></p> <p><b>27. NUMBERED NOTATION</b></p> <p><b>28. LESSON</b></p> <p><b>29. LEFT HAND</b></p> <p><b>30. RIGHT HAND</b></p> <p><b>31. DUAL</b></p> <p><b>32. LOWER</b></p> <p><b>33. HARMONY</b></p> <p><b>34. DSP</b></p> <p><b>35. SUSTAIN</b></p> <p><b>36. ACCOMP</b></p> <p><b>37-41. MELODY1--5</b></p> |
|--|---|---|

# Setup

Questa sezione contiene informazioni sull'impostazione del tuo strumento e sulla preparazione prima di suonare. Si prega di leggere attentamente questa sezione prima di accendere l'alimentazione.

## Alimentazione

1. Assicurarsi che la tastiera sia spenta. Prima di accendere o spegnere la tastiera, abbassare prima il volume della tastiera e di qualsiasi dispositivo collegato.
2. Collegare l'adattatore AC alla presa DC IN sul pannello posteriore.
3. Collegare l'adattatore a una presa AC di rete.
4. Premere l'interruttore [POWER]. Il display LCD si illuminerà indicando che lo strumento è acceso.
5. Per spegnere lo strumento, premere di nuovo l'interruttore [POWER].

### Note:

1. Per risparmiare energia, è presente una funzione di spegnimento automatico detta che fa sì che lo strumento si spenga automaticamente dopo 30 minuti se non viene effettuata alcuna operazione (Fate riferimento a "Spegnimento Automatico" per i dettagli).
2. Per motivi di sicurezza, scollegare lo strumento quando non è in uso o durante un temporale.

## Montaggio del Leggio

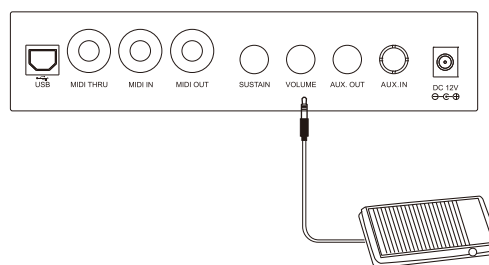
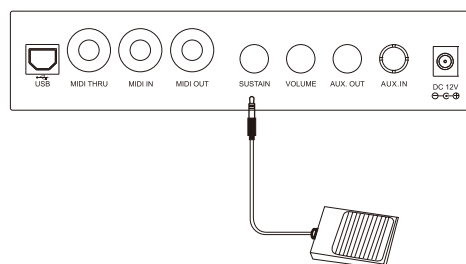
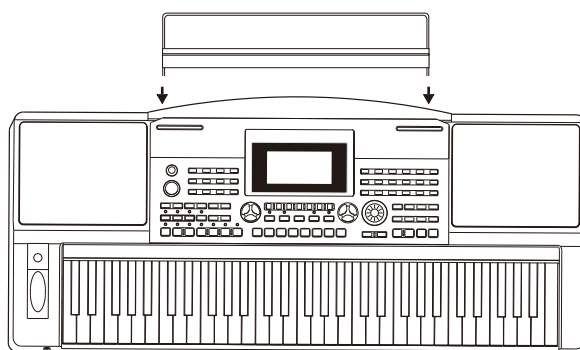
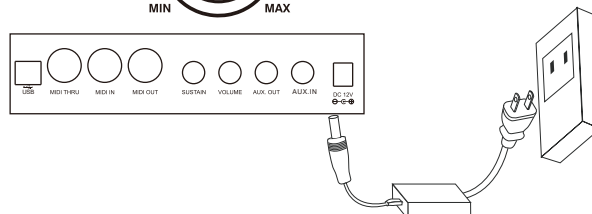
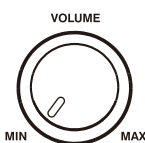
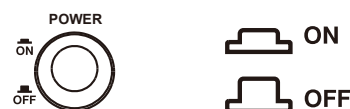
Lo strumento è fornito con un leggio che può essere facilmente montato inserendolo nelle fessure sul retro del pannello della tastiera

## Collegamento del Pedale di Sustain

Un pedale opzionale di tipo switch può essere inserito nella presa di sustain e utilizzato per attivare o disattivare il sustain. Semplicemente premendo il pedale, si avrà un sustain naturale mentre si suona.

## Collegamento del Pedale del Volume

Un pedale del volume opzionale può essere inserito nel jack del volume per regolare il volume del suono.



# Collegamenti

## Collegamento delle Cuffie

Una coppia standard di cuffie stereo può essere collegata al jack PHONES per esercitarsi senza disturbare. Il sistema di altoparlanti stereo interno si spegne automaticamente quando le cuffie vengono collegate al jack.

### Nota:

Non bisogna ascoltare la musica ad alto volume con le cuffie per lunghi periodi di tempo. Ciò potrebbe causare danni all'udito.

## Collegamento di dispositivi audio esterni

La presa AUX OUT fornisce l'uscita dello strumento ad apparecchiature audio esterne come un amplificatore per tastiera, un sistema audio stereo, una console di missaggio o un'interfaccia di registrazione. Utilizzare un cavo audio per collegare la presa AUX OUT dello strumento alla presa INPUT dell'apparecchiatura audio esterna.

### Nota:

Per evitare di danneggiare gli altoparlanti, impostare il livello del volume principale al minimo prima di collegare l'alimentazione e gli altri dispositivi audio esterni.

## Collegamento di un lettore MP3 / CD

La presa AUX IN sul pannello posteriore riceve segnali audio da una fonte audio esterna come un lettore CD o un lettore MP3. Utilizzare un cavo audio per collegare la presa AUX IN dello strumento alla presa OUTPUT del lettore MP3 / CD. Gli altoparlanti dello strumento riproducono la musica riprodotta dal lettore esterno e si può suonare contemporaneamente.

## Collegamento ad un Computer

Lo strumento riceve e trasmette messaggi MIDI tramite il connettore USB. Utilizzare un cavo USB standard per collegare la presa USB dello strumento alla porta USB di un computer.

In alternativa, utilizzare un'interfaccia MIDI disponibile in commercio per collegare lo strumento a un computer tramite i connettori MIDI.

## Collegamento ad un dispositivo MIDI.

Collegare il MIDI OUT di un altro dispositivo alla presa MIDI IN sul pannello posteriore, lo strumento riceverà messaggi MIDI dal dispositivo esterno e funzionerà come sorgente sonora.

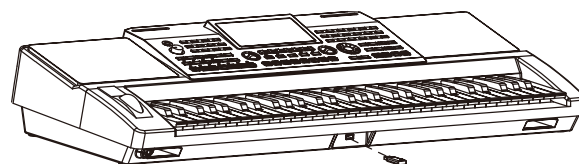
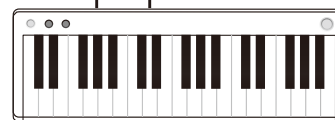
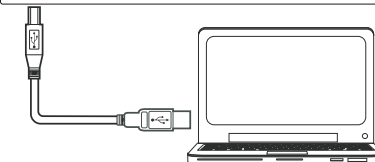
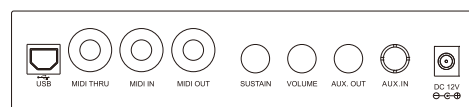
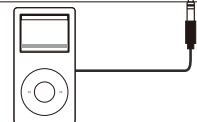
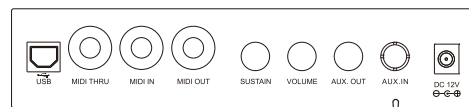
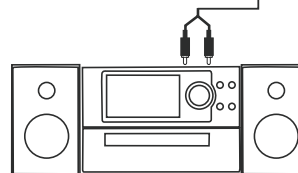
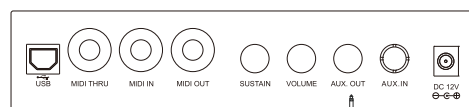
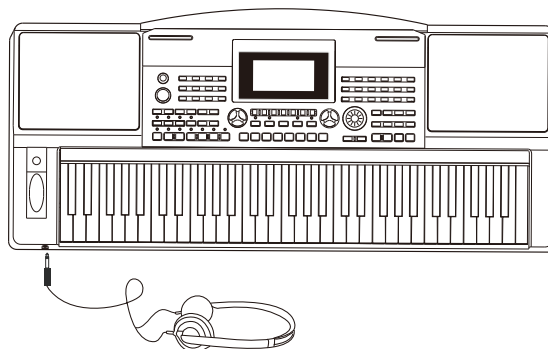
Collegare il MIDI IN di un altro dispositivo alla presa MIDI OUT sul pannello posteriore, lo strumento trasmetterà messaggi MIDI al dispositivo esterno e funzionerà come controller MIDI.

## Collegamento di una USB Flash Drive

Collegare una USB flash drive allo strumento per salvare i dati creati. È anche possibile caricare i file da USB flash drive allo strumento o utilizzare lo strumento per riprodurre i Midi-files salvati nella USB flash drive.

### Nota:

Per evitare errori o, di danneggiare USB flash drive, non rimuoverla durante le fasi di lettura o la scrittura.





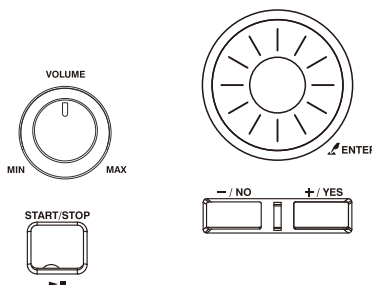
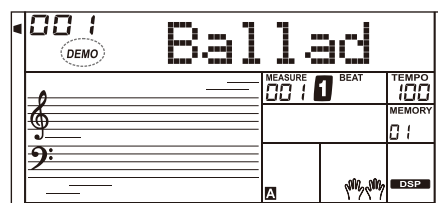
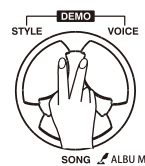
# Riproduzione delle Demo Songs

Lo strumento contiene molte demo songs professionali. Si prega di fare riferimento alla lista delle DEMO-Songs.

1. Premere contemporaneamente i pulsanti [STYLE] e [VOICE] per avviare la riproduzione della demo.
2. **Selezionare una demo song.**  
Usare il data dial o i pulsanti [+ / YES] , [- / NO] per selezionare una demo song.
3. Ruotare la manopola [VOLUME] per impostare il livello del volume desiderato.
4. Premere di nuovo i pulsanti [STYLE] e [VOICE] contemporaneamente o premere il pulsante [START / STOP] per interrompere la riproduzione e uscire dalla modalità demo.

## Nota:

Durante la riproduzione demo, funzionano solo i seguenti comandi: [START / STOP], [TEMPO -] / [TEMPO +], [+ / YES] / [- / NO], la manopola [VOLUME] e l'interruttore [POWER].



# Riproduzione delle Voci (Suoni)

Lo strumento presenta una varietà di voci (suoni) eccezionalmente realistiche. Si prega di fare riferimento alla "Lista delle Voci".

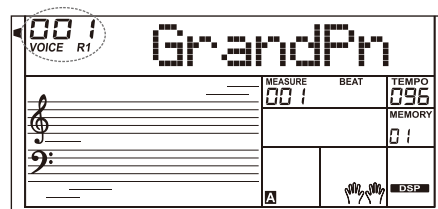
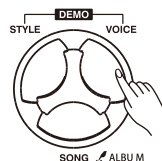
## Riproduzione di una voce

1. Premere il pulsante [VOICE].  
La tastiera entra nella modalità VOICE. Il display LCD mostra "VOICE R1" e quindi, il numero e il nome della voce.
2. Selezionare una voce (suono).  
Usare il Data-Dial, i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] per selezionare la voce che si desidera riprodurre. È inoltre possibile utilizzare i pulsanti "Voice Select" per selezionare una delle voci preimpostate.
3. Riproduzione della voce.  
Suonare la tastiera per ascoltare la bellezza sonora della voce selezionata.

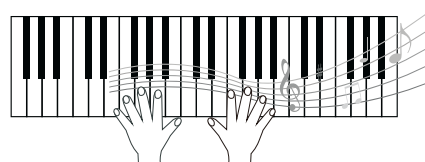
## Nota:

Ogni pulsante "Voice Select" ha due voci preimpostate. Premerlo ripetutamente per spostarsi tra l'una e l'altra. Tali voci sono indicate dalla serigrafia posta sopra e sotto ad ogni pulsante.

Nella selezione Voci, se è stata selezionata la voce descritta nella parte superiore di un pulsante "Voice Select", premendo un altro di questi pulsanti, si seleziona direttamente sempre la voce descritta sopra. Allo stesso modo, se è stata selezionata una voce descritta nella parte inferiore di un pulsante "Voice Select", la pressione di un altro di questi pulsanti selezionerà la voce descritta sotto.



VOICES					
001 GrandPn	037 E.Piano	062 Harpsi	088 MusicBox	106 Marimba	148 RockOrgn
033 HinkyTonk	052 FunkEP	067 Clavi	094 Vibra	129 DrawOrgn	164 ChurOrgn
164 Accordion	178 NylonGtr	236 AcoBass	297 Violin	331 Strings	336 SynStrs
172 SweeHarm	190 SteelGtr	239 FngtrBass	312 Cella	332 Strngs2	380 OctOrchH
395 FrHorn	408 SweTrump	448 TenorSax	463 Clarinet	474 SwPanFlu	723 StandSat
399 Brass	439 SprnoSax	454 Oboe	469 SweeFlut	484 SquareLd	FreeSolo



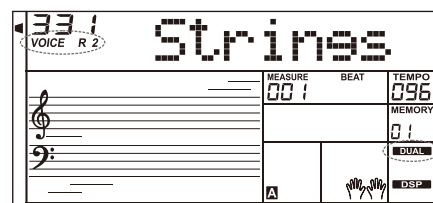
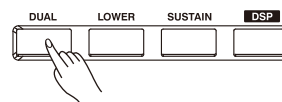
# Riproduzione delle Voci (Suoni)

## Suonare due voci simultaneamente-DUAL

1. Premere il pulsante [DUAL].  
La funzione "Dual" sarà attivata. Sul display si accenderanno le icone "VOICE R2" e "DUAL". Sul display verranno visualizzati anche il numero e il nome della "Voce Dual" corrente.
2. Selezionare una voce (suono) per VOICE R2.  
Usare il Data Dial, i pulsanti [+ / YES] e [- / NO] oppure i pulsanti "Voice Select" per selezionare la "voce dual" (suono).
3. Riproduzione delle voci (suoni).  
Suonando la tastiera, si sentiranno due voci (suoni) diverse che suonano insieme, proprio come due strumenti diversi suonati contemporaneamente.

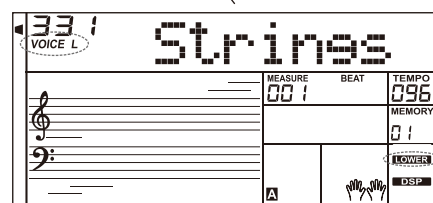
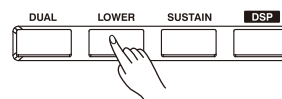
### Nota:

Quando la tastiera è splittata, solo l'area della mano destra avrà la funzione "Dual Voice".



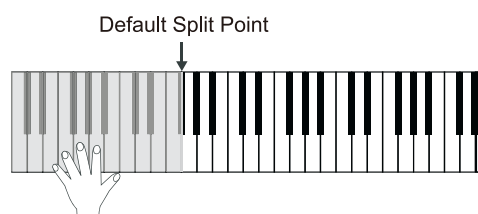
## Suonare 2 voci con entrambe le mani-LOWER

1. Premere il pulsante [LOWER].  
La funzione "Lower" sarà attivata. La tastiera sarà splittata e quindi si avranno le sezioni destra e sinistra ognuna delle quali avrà una voce (suono) diverso. Sul display si accenderanno le icone "VOICE L" e "LOWER". Sul display verranno visualizzati anche il numero e il nome della "Voce Lower" corrente.
2. Selezionare una voce (suono) per VOICE L.  
Usare il Data Dial oppure i pulsanti [+ / YES] e [- / NO] per selezionare la "voce lower" (suono).
3. Riproduzione delle voci (suoni).  
Suonando la tastiera con entrambe le mani si potranno ascoltare due voci diverse dalle due sezioni destra e sinistra.



### Punto di Split

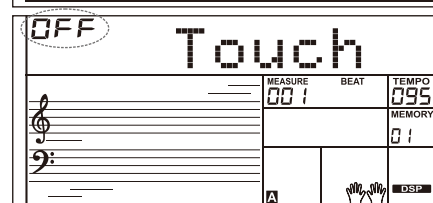
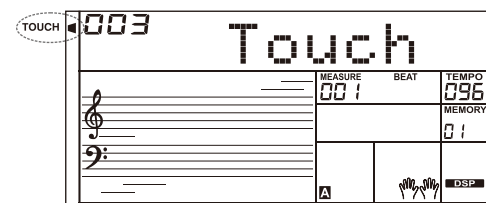
Il tasto che divide la tastiera nelle aree sinistra e destra è chiamato "Punto di Split". L'impostazione predefinita di tale punto è il tasto F#3. Tale impostazione è modificabile assegnando il "Punto di Split" a qualsiasi altro tasto. Si prega di fare riferimento al paragrafo "Altre Funzioni" per i dettagli.



## Touch

La tastiera è dotata di una funzione per determinare la risposta al tocco che consente di controllare in modo dinamico ed espressivo il livello del suono in base alla forza con cui si premono i tasti proprio come su uno strumento acustico. La tastiera dispone di 5 tipi di tocco tra cui scegliere: off, 1-5.

1. Premere il pulsante [TOUCH]. Il display mostra il livello di sensibilità corrente.
2. Utilizzare il Data Dial, i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] oppure il pulsante [TOUCH] per modificare il livello di sensibilità al tocco. Se il valore è impostato su OFF, significa che non ci sarà nessuna risposta al tocco della tastiera e il suono che si ascolterà avrà sempre una dinamica fissa.



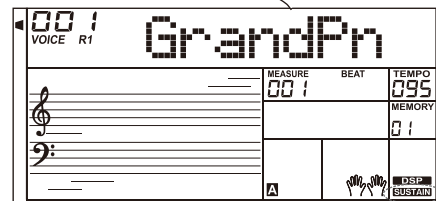
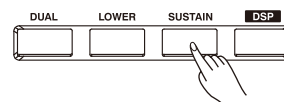
## Riproduzione delle Voci (Suoni)

### Sustain

1. Quando la funzione "Sustain" è attivata, sul display si accenderà l'icona "SUSTAIN" e tutte le note suonate sulla tastiera avranno una durata più lunga al rilascio.
2. Premere il pulsante [SUSTAIN] per attivare / disattivare l'effetto "Sustain".

#### Nota:

Quando si utilizza un pedale di sustain, è possibile produrre un effetto sustain molto più forte e più naturale rispetto all'utilizzo del pulsante [SUSTAIN].

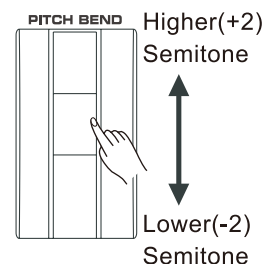


### Pitch Bend

Usare la ruota del pitch bend per alzare (ruotare verso l'alto) o abbassare (ruotare verso il basso) temporaneamente la tonalità delle note mentre si suona. La ruota del pitch bend è autocentrante e tornerà automaticamente al pitch normale una volta rilasciata. L'intervallo di variazione dell'intonazione (pitch) è di 2 semitoni.

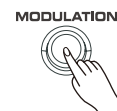
#### Nota:

La ruota del pitch bend va usata in particolare per imitare l'effetto pitch bend di chitarra, violino, sassofono e così via in modo da rendere le performance più reali.



### Modulation

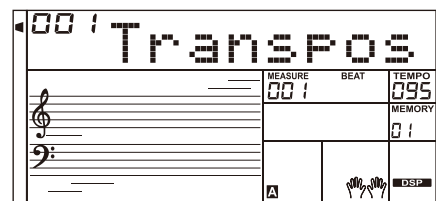
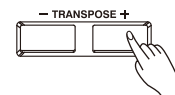
La funzione Modulation applica un effetto vibrato alle note suonate sulla tastiera. Premere il pulsante [MODULATION] mentre si suona la tastiera, quindi si sentirà l'effetto vibrato.



### Trasposizione

La funzione "Transpose" consente di trasporre verso l'alto o verso il basso l'intonazione complessiva dello strumento di un'ottava con incrementi di un semitono.

1. Premere i pulsanti [TRANSPOSE +] o [TRANSPOSE -] per modificare il valore della trasposizione da -12 a +12 semitoni.
2. Premere i pulsanti [TRANSPOSE +] e [TRANSPOSE -] oppure i pulsanti [+ / YES] e [- / NO] contemporaneamente per resettare il valore di default (0).



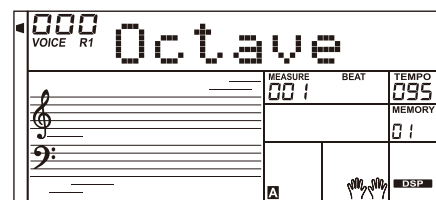
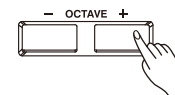
### Ottava

La funzione "Octave" sposterà l'intonazione in alto o in basso di 2 ottave rispettivamente per le voci R1, R2 e L.

1. Premere i pulsanti [OCTAVE +] o [OCTAVE -] per cambiare il valore dell'ottava nell'intervallo -2 to +2.
2. Premere i pulsanti [OCTAVE +] e [OCTAVE -] oppure i pulsanti [+ / YES] e [- / NO] contemporaneamente per resettare il valore di default (0).

#### Nota:

Dopo aver regolato l'ottava, le note nell'intervallo della tastiera più alto e più basso potrebbero non suonare normalmente. Questo è normale.

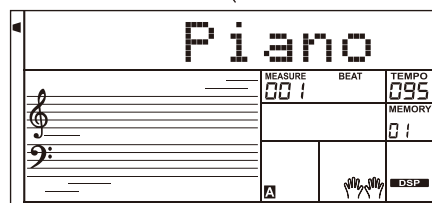
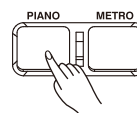


# Riproduzione delle Voci (Suoni)

## Modalità Piano

La modalità "Piano" è appositamente progettata per i pianisti. Ricrea il suono e il tocco di un vero pianoforte acustico. Premendo il pulsante [PIANO], lo strumento replica un bellissimo suono di pianoforte e tutti i parametri diventano ottimizzati per le prestazioni del pianoforte da concerto.

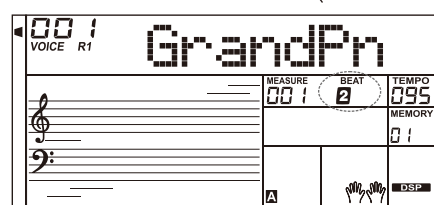
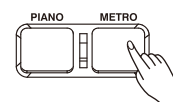
1. Premere il pulsante [PIANO] per entrare o uscire dalla modalità "Piano"
2. Nella modalità "Piano", se si avvia uno stile, suona solo la parte ritmica.



## Metronomo

Il metronomo fornisce un "beat" (battito) costante che è di aiuto quando ci si esercita a un tempo preimpostato.

1. Premere il pulsante [METRO] per attivare il metronomo.
2. Premere ancora il pulsante [METRO] per disattivare il metronomo.
3. To set the metronome beat, please refer to Other Functions for details.



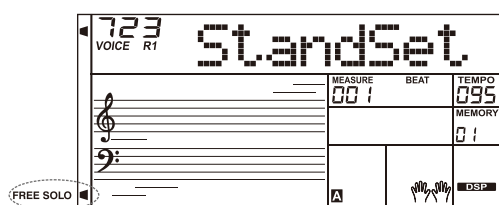
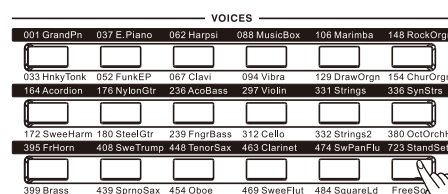
### Note:

1. Se si attiva il metronomo durante la riproduzione dello stile, il suono del metronomo inizierà dal beat successivo e la sua suddivisione ritmica (time signature) corrisponderà a quella dello stile corrente.
2. Durante la registrazione, è possibile attivare il metronomo, ma il suono del metronomo non verrà registrato.

## Freesolo

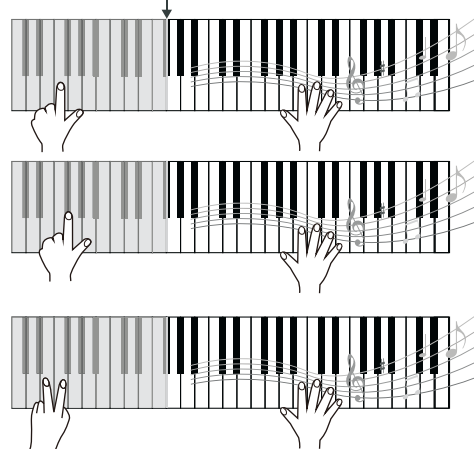
La funzione "FreeSolo" permette di cambiare la voce (suono) in modo eccezionalmente veloce, preciso e senza interruzioni, riproducendo fedelmente gli effetti speciali di uno strumento acustico e rendendo la performance più reale ed emozionante.

1. Attivare la funzione "FreeSolo" premendo il pulsante [FREESOLO]. Sul display si accenderà il relativo indicatore della funzione "FreeSolo". L'attivazione della funzione "FreeSolo" disabiliterà automaticamente le funzioni "A.B.C.", "Dual" e "Lower".
2. Selezione della voce (suono) da suonare. Usare il Data Dial oppure i pulsanti [+ / Yes] / [- / No] per selezionare la voce desiderata per "FreeSolo".
3. Suonare in modalità "FreeSolo". In modalità "FreeSolo", usare l'area della mano destra per suonare e l'area della mano sinistra per cambiare la voce (suono).



- Premere e mantenere premuto un tasto bianco nell'area sinistra per attivare il primo pattern speciale della voce. Rilasciare il tasto per ripristinare la voce di base.
  - Premere e mantenere premuto un tasto nero nell'area sinistra per attivare il secondo pattern speciale della voce. Rilasciare il tasto per ripristinare la voce di base.
  - Premere contemporaneamente due o più tasti bianchi nell'area sinistra per attivare il primo pattern speciale della voce. Questo permetterà di usare il primo pattern speciale della voce anche dopo aver rilasciato i tasti.
  - Premere contemporaneamente due o più tasti neri nell'area sinistra per attivare il secondo pattern speciale della voce. Questo permetterà di usare il secondo pattern speciale della voce anche dopo aver rilasciato i tasti.
4. Disattivare la funzione "FreeSolo". Premere uno dei pulsanti "Voice select" oppure il pulsante [FreeSolo] per uscire da questa modalità. L'indicatore "FREESOLO" si spegnerà.

Default Split Point



# Accompagnamenti Automatici (Stili)

La funzione di accompagnamento automatico mette a tua disposizione una banda di supporto completa. Tutto quello che devi fare è suonare gli accordi con la mano sinistra, e l'accompagnamento suonerà automaticamente, seguendo immediatamente gli accordi che suoni. Con l'accompagnamento automatico, anche un artista solista può divertirsi con il supporto di un'intera band o un'orchestra. Lo strumento presenta una varietà di stili, fare riferimento alla Lista stili.

## Riproduzione di un accompagnamento (solo traccia ritmica)

1. Premere il pulsante [STYLE].  
La tastiera entra nella modalità STYLE. Il display LCD mostra "STYLE" e quindi, il numero e il nome dello stile.
2. Selezionare uno Stile  
Usare il Data Dial, i pulsanti [+ / YES] e [- / NO] oppure i pulsanti "Style Select" per selezionare uno stile.
3. Premere il pulsante [START/STOP] per avviare la riproduzione della traccia ritmica.

### Nota:

Ogni pulsante "Style Select" ha due stili preimpostati. Premerlo ripetutamente per spostarsi tra l'uno e l'altro. Tali stili sono indicati dalla serigrafia posta sopra e sotto ad ogni pulsante. Nella selezione Stili, se è stato selezionato lo stile descritto nella parte superiore di un pulsante "Style Select", premendo un altro di questi pulsanti, si seleziona direttamente sempre lo stile descritto sopra. Allo stesso modo, se è stato selezionato uno stile descritto nella parte inferiore di un pulsante "Style Select", la pressione di un altro di questi pulsanti selezionerà lo stile descritto sotto.

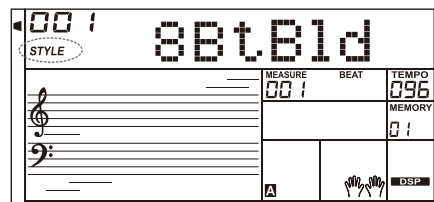
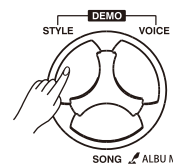
## Riproduzione di un accompagnamento (Tutte le tracce)

1. Premere il pulsante [STYLE].
2. Selezionare uno stile.
3. Premere il pulsante [A.B.C] per attivare la funzione "A.B.C.". La tastiera verrà divisa in due aree. Suonare gli accordi nell'area di sinistra.
4. Attivazione della funzione "Sync Start".  
Premere il pulsante [SYNC START] e quindi suonare un accordo nell'area di sinistra della tastiera per avviare l'accompagnamento automatico. Quando si suonerà un accordo diverso, l'accompagnamento cambierà. In alternativa, premere il pulsante [START/STOP] per avviare la riproduzione del ritmo. Quindi suonare un accordo nell'area della mano sinistra per avviare anche la parte dell'accordo.
5. Premere il pulsante [START/STOP] per fermare l'accompagnamento.

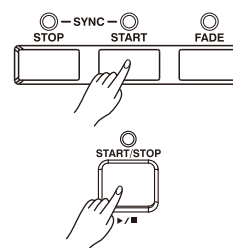
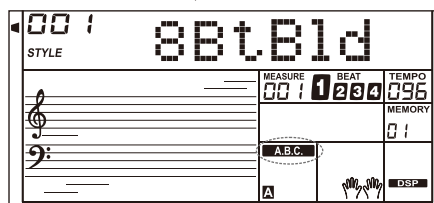
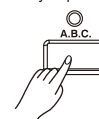
## Sezioni di Accompagnamento

Esistono vari tipi di sezioni di accompagnamento automatico che consentono di variare l'arrangiamento dell'accompagnamento per adattarlo al brano che si sta suonando.

Sono: Intro (1, 2), Main (A, B, C, D), Fill-in (A, B, C, D) e Ending (1, 2).  
Passando dall'una all'altra sezione durante la propria performance si possono facilmente produrre gli elementi dinamici di un arrangiamento professionale.



STYLES			
001 8BtBld	021 16Beat1	049 FusShuffl	071 Rock
006 8BtBluRk	041 PopRock1	065 SlowBald	075 SlowRock
083 R'N'R1	096 ChaCha1	100 Rumba1	124 Funk1
086 Tango1	098 Beguine1	105 Techno1	144 BigBand1
145 Dixland1	158 Ragtime	173 BosaNova	201 Polka
148 Swing	162 CntyPop1	192 Waltz	206 March



# Accompagnamenti Automatici (Stili)

## Sezione INTRO

La sezione INTRO è una la sezione di apertura di uno stile. Quando la sezione INTRO termina, il sistema passerà automaticamente alla sezione principale (MAIN).

## Sezione MAIN

MAIN è la sezione principale di uno stile. Il sistema riprodurrà e ripeterà la sezione Main fino a quando non verrà premuto il pulsante di un'altra sezione.

## Sezione FILL IN

La funzione di Auto FILL IN aggiunge automaticamente un riempimento alla tua performance. Al termine del FILL-IN, lo stile passa alla sezione Main.

## Sezione ENDING

La sezione ENDING è usata per terminare lo stile. Quando la sezione ENDING termina, l'accompagnamento si arresta automaticamente. La lunghezza della sezione ENDING varia a seconda dello stile selezionato.

## Playing Different Accompaniment Sections

1. Premere il pulsante [STYLE].
2. Seleziona uno stile.
3. Attiva la funzione "A.B.C.".
4. Attiva la funzione "SYNC START".
5. Premere il pulsante [FILL A].
6. Premere il pulsante [INTRO/ENDING]. Il simbolo "A" lampeggia sul display LCD e lo stile è pronto per suonare.
7. La tastiera avvierà l'accompagnamento non appena si inizia a suonare nella parte sinistra (Accordi). Quando la riproduzione di INTRO 1 termina, il sistema passa automaticamente alla sezione Main A.
8. Premere i pulsanti [FILL B] / [FILL C] / [FILL D]. Un sezione di fill-in viene eseguita e automaticamente si passerà alla sezione Main B / C / D.
9. Premere nuovamente il pulsante [INTRO / ENDING] per suonare la sezione ENDING. Al termine dell'ENDING, l'accompagnamento automatico si interrompe automaticamente.

### Nota:

Durante la riproduzione dello stile, se si preme e si tiene premuto uno dei pulsanti FILL [A] - [D], il pattern di FILL-IN si ripeterà fino a quando il pulsante non viene rilasciato. Quando lo stile si interrompe, premere uno dei pulsanti FILL [A] - [D] per selezionare una sezione MAIN. Sul display comparirà l'indicatore "A, B, C o D" relativo alla sezione MAIN selezionata.

## Fade In/Out (Dissolvenze)

### Fade In

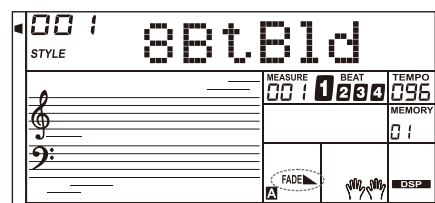
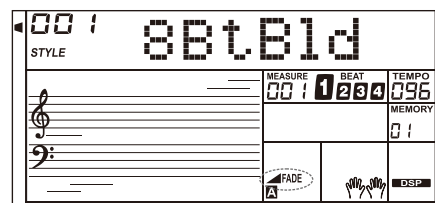
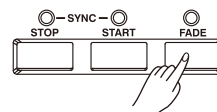
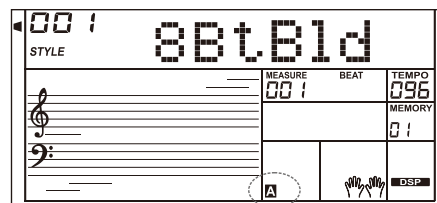
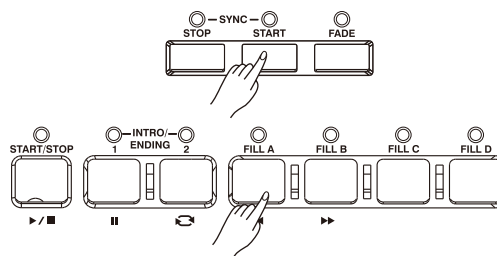
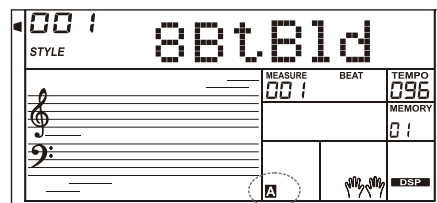
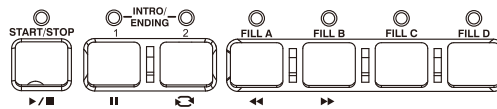
L'avvio dello stile con dissolvenza in entrata (Fade In) produce un inizio regolare, il volume aumenta da basso ad alto. Quando lo stile è fermo, premere il pulsante [FADE IN / OUT] per attivare la funzione di dissolvenza in apertura.

### Fade Out

L'interruzione dello stile con dissolvenza (Fade Out) produce un finale uniforme, il volume diminuisce da alto a basso. Quando lo stile è in riproduzione, premere il pulsante [FADE IN/OUT] per attivare la funzione di dissolvenza in chiusura.

### Tempo di Fade In/Out

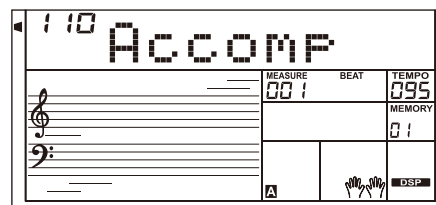
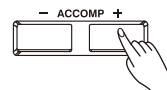
L'impostazione predefinita del tempo di fade-in / fade-out è 10 secondi. È comunque possibile impostare questo temp. Fare riferimento al paragrafo Altre funzioni.



# Accompagnamenti Automatici (Stili)

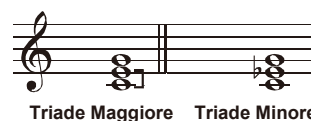
## Accompaniment Volume

1. Premere i pulsanti [ACCOMP+] o [ACCOMP-] per regolare il volume dell'accompagnamento nell'intervallo da 0 a 127.
2. Premere i pulsanti [ACCOMP+] e [ACCOMP-] contemporaneamente per spegnere il volume dell'accompagnamento.
3. Premere ancora i pulsanti [ACCOMP+] e [ACCOMP-] contemporaneamente per riattivare il volume dell'accompagnamento.



## Accordi di Base

Un accordo, nella musica, è un insieme armonico di tre o più note che suonano contemporaneamente. Gli accordi più frequenti sono le triadi. Una triade è un insieme di tre note che possono essere impilate in terze parti. Quando sono impilate in terzi, le note della triade, dal tono più basso al più alto, sono chiamati: la Fondamentale, la Terza e la Quinta.



### Tipo di Triade

Ci sono i seguenti tipi di Triade di base:

Triade Maggiore	Una fondamentale con una terza maggiore ed una quinta perfetta consisterà in una "Triade Maggiore".
Triade Minore	Una fondamentale con una terza minore ed una quinta perfetta consisterà in una "Triade Minore".
Triade Aumentata	Una fondamentale con una terza maggiore ed una quinta aumentata consisterà in una "Triade Aumentata".
Triade Diminuita	Una fondamentale con una terza maggiore ed una quinta diminuita consisterà in una "Triade Diminuita".

### Accordo Rivotto

Viene definito un "accordo rivotto" quello dove la nota fondamentale non è la nota più bassa. Se mettiamo la terza e/o la quinta nella posizione fondamentale (nota più bassa), allora viene formato il "rivotto" e quindi chiamiamo questo accordo "Accordo Rivotto".

### Nome dell'Accordo

Il nome dell'accordo è composto due parti: Fondamentale Accordo e Tipo di accordo.

### Modalità "Single Finger"

La modalità "Single Finger" non solo è in grado di rilevare un solo dito, ma può anche rilevare più dita. Questa modalità rende facile suonare gli accordi di maggiore, minore, settima e minore settima attraverso solo uno, due o tre tasti. Fare riferimento alla relativa immagine a destra per i dettagli.

C		★ <b>Triade Maggiore</b> Premere sulla tastiera solo la nota fondamentale.
Cm		★ <b>Triade Minore</b> Premere contemporaneamente sulla tastiera la nota fondamentale e il più vicino tasto nero a sinistra.
C7		★ <b>Accordo di Settima</b> Premere contemporaneamente sulla tastiera la nota fondamentale e il più vicino tasto bianco a sinistra.
Cm7		★ <b>Accordo di Settima Minore</b> Premere contemporaneamente sulla tastiera la nota fondamentale e i tasti bianco e nero più vicini a sinistra.

# Accompagnamenti Automatici (Stili)

## Multi-finger

La modalità "Multi-finger" permette di suonare gli accordi nella diteggiatura normale. Prova a suonare i 32 tipi di accordo in scala C (DO) come elencato a destra.

0 C	1 C <sub>6</sub>	2 C <sub>M7</sub>	3 C <sub>M7</sub> (#11)	4 C <sub>M</sub> (9)	5 C <sub>M7</sub> (9)
6 C <sub>6</sub> (9)	7 C <sub>aug</sub>	8 C <sub>m</sub>	9 C <sub>m6</sub>	10 C <sub>m7</sub>	11 C <sub>m7</sub> (b5)
12 C <sub>m</sub> (9)	13 C <sub>m7</sub> (9)	14 C <sub>m7</sub> (11)	15 C <sub>mM7</sub>	16 C <sub>mM7</sub> (9)	17 C <sub>dim</sub>
18 C <sub>dim7</sub>	19 C <sub>7</sub>	20 C <sub>7sus4</sub>	21 C <sub>7</sub> (b5)	22 C <sub>7</sub> (9)	23 C <sub>7</sub> (#11)
24 C <sub>7</sub> (13)	25 C <sub>7</sub> (b9)	26 C <sub>7</sub> (b13)	27 C <sub>7</sub> (#9)	28 C <sub>M7aug</sub>	29 C <sub>7aug</sub>
30 C <sub>sus4</sub>	31 C <sub>1+2+5</sub>	Le note racchiuse tra le parentesi sono facoltative; Gli accordi potrebbero essere riconosciuti senza di loro			

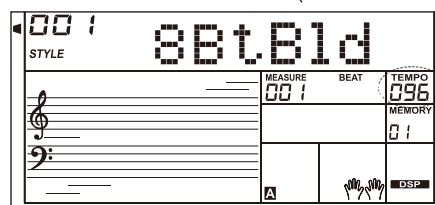
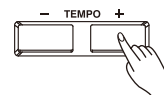
## Tempo

Ogni stile contenuto nella tastiera è stato programmato con un tempo predefinito; tuttavia, è possibile modificarlo secondo necessità.

### 1. Modifica del parametro "Tempo".

Premere i pulsanti [TEMPO+]/[TEMPO-] per modificare il valore del parametro "Tempo". Quando sul display il valore del "Tempo" lampeggia, utilizzare il Data Dial per modificare rapidamente il valore.

### 2. Per reimpostare il valore predefinito del parametro Tempo, premere contemporaneamente i pulsanti [TEMPO+] e [TEMPO-].



## One Touch Setting

Quando si attiva la modalità "One Touch Setting", è possibile richiamare immediatamente tutte le impostazioni relative all'accompagnamento automatico, inclusa la selezione di voci e gli effetti digitali, semplicemente premendo un pulsante.

### 1. Premere il pulsante [O.T.S.] per attivare questa funzione.

L'indicatore "O.T.S." si accenderà e la funzione "A.B.C." verrà attivata.

### 2. Premendo uno dei pulsanti [M1] - [M4], le varie impostazioni del pannello (come voce, effetto, ecc.) che sono associate allo stile selezionato vengono richiamate all'istante.

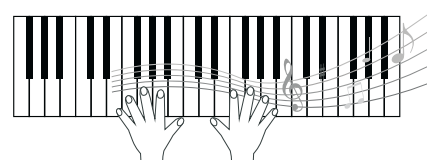
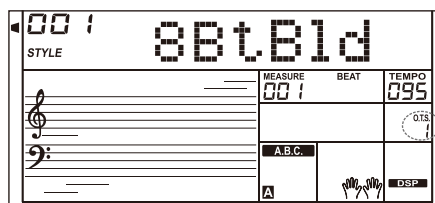
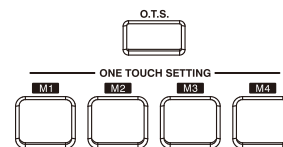
### 3. Suonare la tastiera.

#### Lista dei parametri per la funzione One Touch Setting:

- Parte ON/OFF (VOICER1,R2,L)
- Numero (VOICER1,R2,L)
- Volume Voce (VOICER1,R2,L)
- Livello del Reverbero per la voce (VOICER1,R2,L)
- Livello del Chorus per la voce (VOICER1,R2,L)

#### Nota:

In modalità O.T.S. le memorie di registrazione non sono disponibili.





# Harmony

La funzione Harmony aggiungerà automaticamente l'effetto armonia alle note suonate nell'area di destra della tastiera, arricchendo le performance con un'espressione più armonica.

## 1. Attivazione della funzione "Harmony".

Premere il pulsante [HARMONY] per attivare la funzione harmony.

L'indicatore "HARMONY" si accenderà sul display dove verrà visualizzato anche il tipo di "Harmony" corrente.

## 2. Suonare con l'effetto "Harmony".

Attivare la funzione "A.B.C." e quindi suonare un accordo nell'area sinistra della tastiera. Quando si suona nell'area di destra, verrà aggiunto l'effetto "Harmony" alle note suonate.

## 3. Disattivazione della funzione "Harmony".

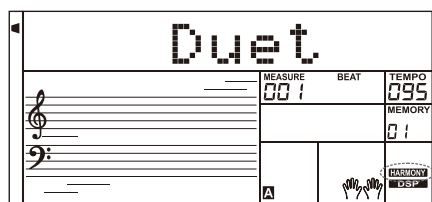
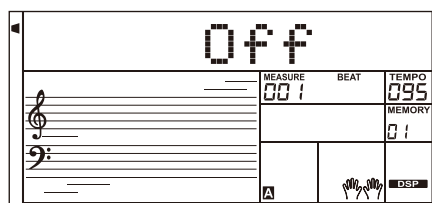
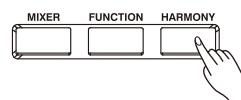
Premere ancora il pulsante [HARMONY] per disattivare la funzione. Il display visualizzerà "OFF" e l'indicatore "HARMONY" si spegnerà.

## 4. Impostazione del tipo di "Harmony"

Fare riferimento al paragrafo "Altre Funzioni".

### Nota:

I tipi di Harmony "1 + 5" e "ottava" sono sempre disponibili. Tutti gli altri non sono selezionabili fino a che la funzione A.B.C non è attivata.



# IFX

Lo strumento dispone di una varietà di effetti "insert" preimpostati, inclusi Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo, EQ, Distortion, Wah, Compressor e LowPass Filter.

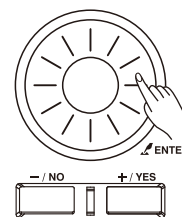
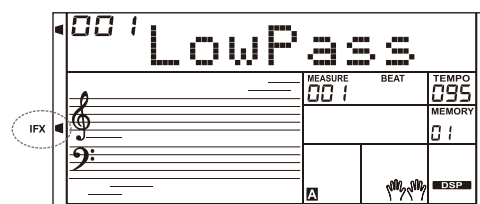
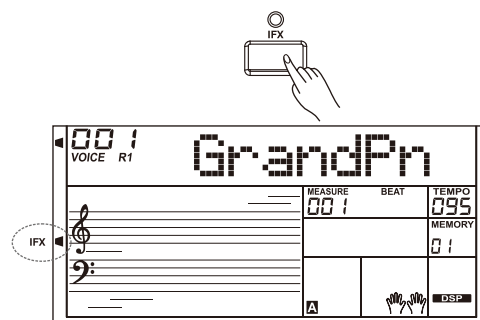
**1.** L'effetto insert è disattivato all'accensione della tastiera. Premere il pulsante [IFX] per attivare la funzione effetto. L'indicatore IFX si accenderà. Premere di nuovo il pulsante [IFX] per disattivare la funzione effetto. L'indicatore IFX si spegnerà.

**2.** Tenere premuto il pulsante [IFX] per circa due secondi per accedere al menu di selezione dell'effetto "insert" e quindi, utilizzare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] o il data dial per selezionare il tipo di effetto desiderato. È possibile ascoltare l'effetto mentre si suona la tastiera. Premere il pulsante [ENTER] per accedere al sottomenu se l'effetto corrente ha parametri modificabili.

**3.** Utilizzare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] o il data dial per selezionare un parametro, quindi premere il pulsante [ENTER] per accedere alla modalità di impostazione del parametro. Utilizzare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] o il data dial per impostare il valore. Premere il pulsante [ENTER] / [EXIT] per tornare al menu precedente.

**4.** Le impostazioni dell'effetto "insert" verranno salvate automaticamente quando si esce dalla modalità IFX. La volta successiva che si accede alla modalità IFX, verranno utilizzate le stesse impostazioni dell'effetto dell'ultima operazione.

**5.** Fare riferimento alla tabella sottostante per i tipi di effetto e i loro parametri modificabili. È possibile regolare il valore del parametro nella gamma da 0 a 127.



N°	tipo	Param1	Param2	N°	tipo	Param1	Param2
1	LowPass	CutOff	-	24	Mid Cut	-	-
2	STD CHR	Mix	Rate	25	LoMidCut	-	-
3	Lite CHR	Mix	Rate	26	HiMidCut	-	-
4	Deep CHR	Mix	Rate	27	High Cut	-	-
5	Warm CHR	Mix	Rate	28	S-Hi Cut	-	-
6	BRT CHR	Mix	Rate	29	Enhance	-	-
7	STD FLG	Mix	Rate	30	Loudness	-	-
8	Lite FLG	Mix	Rate	31	Add Air	-	-
9	Deep FLG	Mix	Rate	32	Live EQ	-	-
10	CrazyFLG	Mix	Rate	33	PhoneSim	-	-
11	STD PHS	Mix	Rate	34	RadioSim	-	-
12	Lite PHS	Mix	Rate	35	Dist	Mix	Gain
13	HeavyPHS	Mix	Rate	36	Overdriv	Mix	Gain
14	VTG TRM	Mix	Rate	37	Fuzz	Mix	Gain
15	MDN TRM	Mix	Rate	38	ST A.Wah	Mix	Rate
16	Panner	Mix	Rate	39	LT A.Wah	Mix	Rate
17	BasBoost	-	-	40	DP A.Wah	Mix	Rate
18	BasPunch	-	-	41	ST S.Wah	Mix	Sense
19	MidBoost	-	-	42	LT S.Wah	Mix	Sense
20	LM Boost	-	-	43	DP S.Wah	Mix	Sense
21	HM Boost	-	-	44	CR S.Wah	Mix	Sense
22	Hi Boost	-	-	45	Comp	Threshold	Ratio
23	Low Cut	-	-				

# Performance Assistant

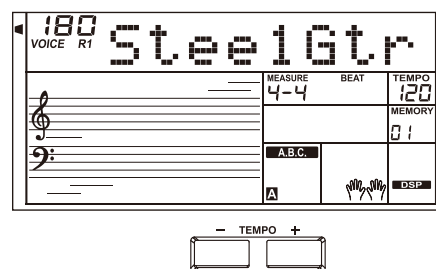
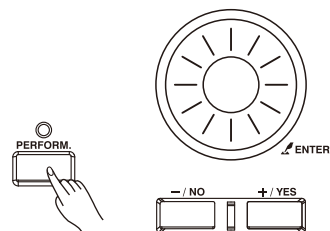
## Cosa è il "Performance Assistant"?

Performance Assistant è una funzione di facile utilizzo. Con questa funzione troverai che suonare è più interessante. Anche se non sei un tastierista professionista, il Performance Assistant ti aiuterà a riprodurre la voce di uno strumento familiare sulla tastiera con facilità. Il Performance Assistant offre molte frasi meravigliose. Basta usare diversi tasti e si può suonare la propria musica.

## Accesso alla modalità "Performance Assistant"

Ci sono 2 timbri che è possibile selezionare per suonare in modalità "Performance Assistant": Chitarra e Pianoforte.

1. Premere il pulsante [PERFORM.] per attivare la funzione "Performance Assistant". Questa permette di entrare in modalità "Guitar" e il display visualizza il nome della voce di chitarra ed il relativo numero.
2. Usare il Data Dial per il passaggio tra le voci di chitarra e pianoforte.
3. La suddivisione ritmica (time signature) predefinita è "4-4". Si possono usare i pulsanti [+ / YES] or [- / NO] per cambiare la suddivisione ritmica con i seguenti valori: 2-4, 3-4, 4-4 e 6-8.
4. Usare i pulsanti [TEMPO+] / [TEMPO-] per regolare il valore del Tempo.

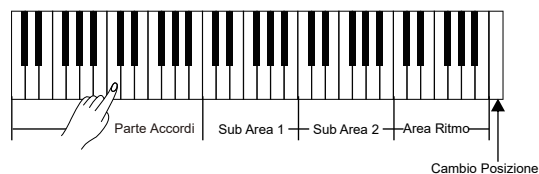


## Modalità "Guitar"

### Mappa dei tasti per la chitarra

La modalità "Guitar" permette di suonare una chitarra con la tastiera come se si stesse suonando una vera chitarra. In questa modalità si possono usare alcune effetti di chitarra come Strum, Accordi arpeggiati, endings, etc..

Mappa dei tasti per la chitarra



### Parte accordi

La parte accordi è nell'area delimitata dai tasti E1 e B3. Gli accordi vanno suonati in questa area.

### Sub Area 1

Questa area è delimitata dai tasti C4 e B4 (solo tasti bianchi). In questa area ci sono 7 tipi di accordi arpeggiati.

### Sub Area 2

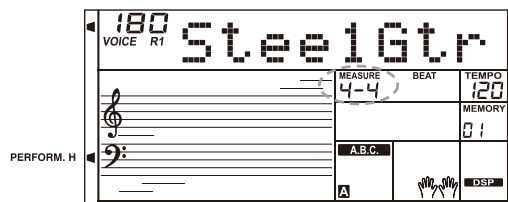
Questa area è delimitata dai tasti C5 e A5 (solo tasti bianchi). In questa area vengono simulate le 6 corde di una chitarra vera. Suonare in questa area le parti di assolo.

### Area Ritmo

Questa area è delimitata dai tasti C6 e G6 (solo tasti bianchi) è l'area ritmo. In questa area ci sono dei bellissimi Strums. Usare i tasti A6 e B6 per suonare un ending.

### Cambio Posizione (Rivolti)

Premendo il tasto C7, la posizione delle note verrà cambiata.



## Suonare in modalità "Guitar"

### Suonare un accordo nella parte accordi.

Un tipo di accordo verrà visualizzato sul display e suonerà la nota fondamentale della chitarra.

### Suonare un accordo spezzato nella zona sub 1.

Quando viene visualizzato il tipo di accordo, premere un tasto bianco nell'area SUB 1; verrà avviata una frase di accordo spezzato. Cambiando il tasto bianco si sentirà un diverso tipo di frase. Se si cambia l'accordo con la mano sinistra si sentirà che la frase dell'accordo cambia leggermente.

### Suonare un assolo nella zona sub 2.

Quando è visualizzato un tipo di accordo, premere un tasto bianco nell'area SUB 1. Si può suonare un assolo di chitarra, come se si suonasse davvero una chitarra. Suonando accordi diversi con la mano sinistra si ottiene una maggiore dinamicità per la performance. L'ultimo tasto B5 bianco non è valido.

### Suonare una pennata nell'area Ritmo.

Quando è visualizzato un tipo di accordo, premere un tasto bianco nell'area Ritmo per suonare una pennata. Cambiare l'accordo con la mano sinistra e suonare le pennate.

### Fine dell'esecuzione in modalità "Guitar".

Premi A6 o B6 per terminare l'esecuzione in modalità "Guitar". Al termine, la frase si interrompe automaticamente.

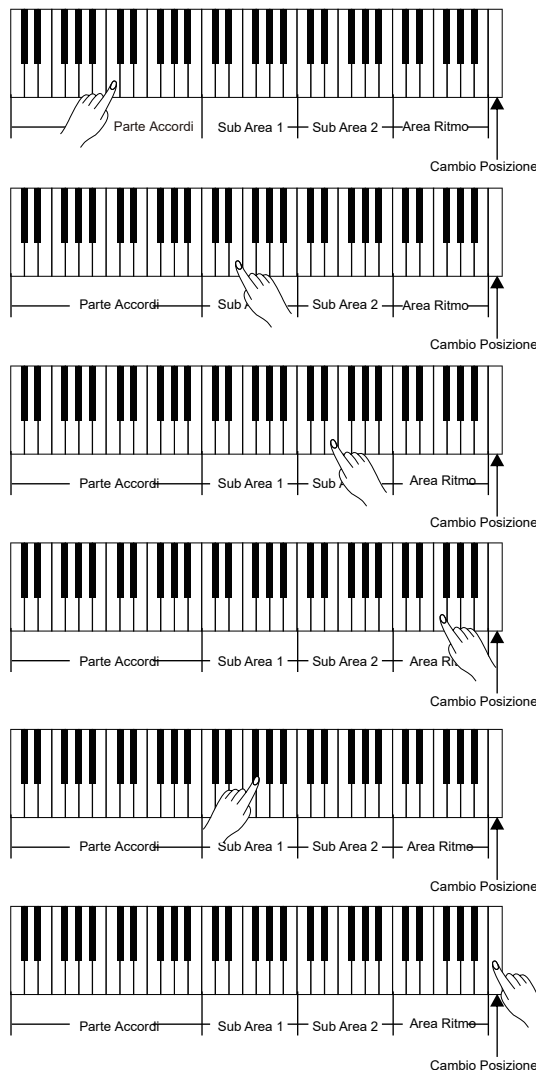
### Suonare l'Echoism.

Suonare un tasto nero nella zona Sub 1, la zona Sub 2 e la zona ritmo suonano diversi modelli di echoism. Ci sono 5 tipi di echoism da arrangiare in C#, D#, F#, G#, A# in modo circolare.

### Cambio posizione.

Premere il tasto C7, l'icona PERFORM.H si illuminerà sul display. Significa che la posizione della chitarra è stata cambiata nella posizione alta. Provare a suonare i tasti bianchi nell'area SUB 1, Area SUB 1 e Area RITMO e ascoltare la frase in esecuzione.

Mapa dei tasti per la chitarra



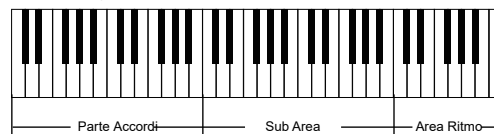
## Modalità Piano

### Mapa dei tasti del Piano

La modalità Pianoforte permette di suonare le voice della tastiera come se si stesse suonando un vero pianoforte. In questa modalità è possibile utilizzare melodie di pianoforte, i ritmi del pianoforte (5), 5 accordi spezzati e anche 3 finali.

La mappa dei tasti del piano è simile alla mappa dei tasti della chitarra. I tasti da A6 a C7 (Tasti bianchi) inizieranno un finale. Tutti i tasti neri sopra C4 non sono validi.

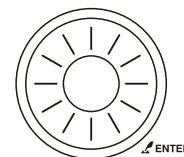
Piano Key Map



## Suonare in modalità "Piano"

1. Selezionare la modalità "Piano".

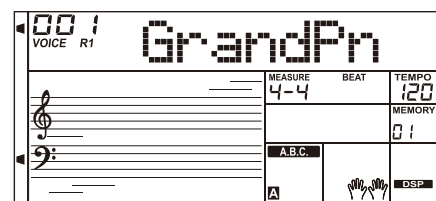
Nella modalità Performance Assistant usare il Data Dial o i pulsanti [+ / YES] o [- / NO] per selezionare "Piano Mode".



2. Suonare un accordo nella parte accordi

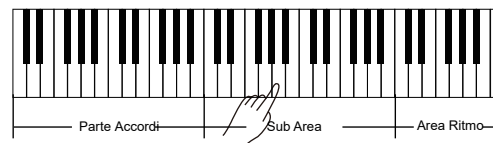
3. Suonare un accordo nella parte accordi.

Suona differenti melodie nell'area SUB e area RITMO.



4. Premere i tasti A6, B6 o C7 per terminare l'esecuzione del piano.

Quando l'ending è terminato, la melodia si interrompe automaticamente.



## Exit the Performance Assistant

When the phrase stops, press the [VOICE], [STYLE], [SONG], [DEMO], [SHIFT] + [PERFORM] to exit the Performance Assistant mode.

# Modalità "Synth"

È possibile utilizzare la funzione "Synth" per creare i propri suoni sulla base dei campioni dei suoni incorporati.

## Selezione Modalità "Synth"

Premere il pulsante [SYNTH] per attivare la modalità "Synth". Sul display si accenderà l'indicatore "SYNTH".

In modalità Synth, le seguenti funzioni saranno disabilitate: Lower, Dual, Accompagnamento automatico e Modalità Piano.

## Creare una voce (suono) utente

1. Premere il pulsante [SYNTH] per accedere all'interfaccia di selezione voce (suono) dell'utente. Il display visualizza "UserV.01" ed il numero della voce utente. Usare il Data Dial per selezionare il numero di vocw desiderato.
2. Premere il pulsante [+ / YES] per entrare nel menu successivo. Quindi usare il Data Dial per selezionare "Voc\_Edit" o "Delete". Premere il pulsante [+ / YES] per andare avanti oppure premere il pulsante [- / NO] per ritornare al menu precedente.
3. Se si seleziona "Voc\_Edit" e si preme il pulsante [+ / YES], il display visualizzerà "PcmVoice" ed il numero del campione della voce. Usare il Data Dial per selezionare uno dei parametri della voce che si intende variare. I parametri verranno visualizzati sul display come segue: "PcmVoice", "VibRate", "VibDepth", "VibDelay", "EnvAttac", "EnvRelea", "EnvDecay".  
Se si seleziona "Delete" e si preme il pulsante [+ / YES], il display visualizza "Sure?". Premere il pulsante [+ / YES] per cancellare la voce utente, e quindi ritornare al menu precedente. Se viene premuto il pulsante [- / NO] l'operazione viene annullata, e quindi si ritorna al menu precedente. Per ritornare al menu precedente si possono premere i pulsanti [SYNTH] oppure [- / NO].
4. Dopo aver selezionato il parametro della voce, premere il pulsante [+ / YES] nella modalità di impostazione del valore del parametro. In questa modalità, sul display, il valore del parametro lampeggerà. Usare il Data Dial per regolare il valore. Suonando la tastiera si potrà ascoltare l'effetto dovuto alle variazioni effettuate.
5. Premere il pulsante [SYNTH] e il display visualizzerà "Sure?". Premere il pulsante [+ / YES] per salvare la voce utente, e quindi ritornare al menu precedente. Se si preme il pulsante [- / NO], l'operazione di salvataggio verrà annullata, e si ritornerà al menu precedente.

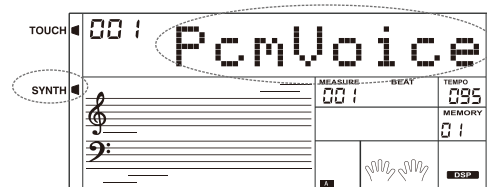
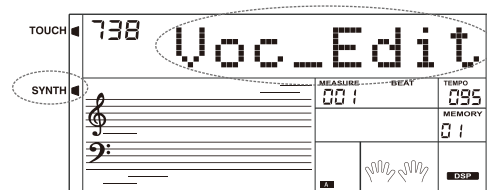
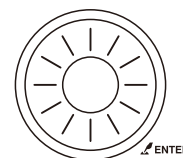
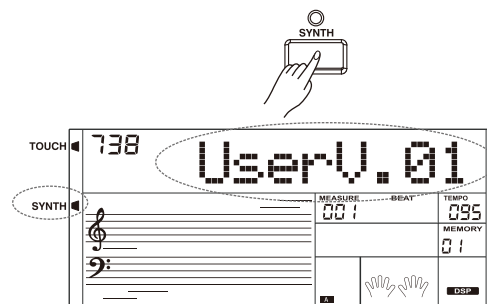
6. Premere sempre il pulsante [- / NO] quando si vuole tornare al menu precedente.

## Uscita dalla Modalità "Synth"

Quando si è nell'interfaccia di selezione voce (suono) dell'utente, premere uno dei seguenti pulsanti per uscire dalla modalità "Synth": [SYNTH], [STYLE], [SONG], [DEMO].

### NOTA:

La modalità Synth non è disponibile durante la riproduzione o registrazione oppure quando si è in modalità "USB Device"



Nome Parametro	Intervallo	Valore predefinito
PcmVoice	000 - 722	001
VibRate	000 - 127	064
VibDepth	000 - 127	064
VibDelay	000 - 127	064
EnvAttac	000 - 127	064
EnvRelea	000 - 127	064
EnvDecay	000 - 127	064

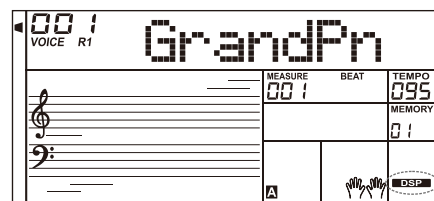
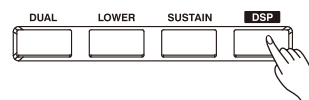
# Effetto DSP

Gli effetti DSP aggiungeranno atmosfera e profondità alle performance in vari modi. Possono essere impostati per simulare il suono in un ambiente reale. Si possono sperimentare i vari effetti per trovare quelli desiderati.

1. All'accensione dello strumento l'effetto DSP è sempre attivato (impostazione predefinita).
2. Premere il pulsante [DSP] per attivare o disattivare l'effetto DSP.

### Nota:

Potrebbe esserci una leggera pausa nel suono se si attiva / disattiva l'effetto DSP mentre si riproduce uno stile o una song.



# Mixer

La funzione Mixer consente di regolare il volume di ogni traccia separatamente, in modo da mantenere un bilanciamento del volume appropriato.

1. Premere il pulsante [MIXER]
  - Si accede al menu MIXER. Il display visualizza il valore del volume del parametro visualizzato.
2. Premere i pulsanti [MIXER] o [ENTER] per selezionare una parte, e quindi utilizzare il data dial o i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] per regolare il volume della parte selezionata.
  - Premere i pulsanti [+ / YES] e [- / NO] contemporaneamente per passare tra il valore impostato del volume e lo spegnimento del volume (Off).
  - Premere di nuovo contemporaneamente i pulsanti [+ / YES] e [- / NO] per attivare il volume della parte.

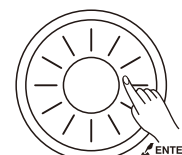
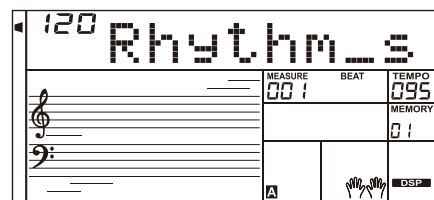
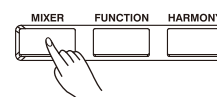
3. Premere il pulsante [EXIT] per uscire dal menu MIXER.

Lista dei parametri ed il loro intervallo di volume:

Opzioni Volume	LCD Display	Intervallo
Regola la traccia 1 di Batteria	XXX Rhythm_s	0 - 127
Regola la traccia 2 di Batteria	XXX Rhythm_m	0 - 127
Regola la traccia di Basso	XXX Bass	0 - 127
Regola la traccia Chord 1	XXX Chord1	0 - 127
Regola la traccia Chord 2	XXX Chord2	0 - 127
Regola la traccia Chord 3	XXX Chord3	0 - 127
Regola la traccia Phrase 1	XXX Phrase1	0 - 127
Regola la traccia Phrase 2	XXX Phrase2	0 - 127
Regola VOICE R1 (Upper1)	XXX Upper1	0 - 127
Regola VOICE R2 (Upper1)	XXX Upper2	0 - 127
Regola VOICE L (Lower)	XXX Lower	0 - 127
Regola il Playback da USB Device	XXX U_Disk	0 - 127

### Note:

Se dopo 5 secondi non ci sono operazioni, lo strumento uscirà dal menu del MIXER.



# Funzioni dei Pedali

## Pedale del Volume

È possibile collegare e quindi usare un pedale del volume per regolare il volume del suono.

## Pedale di Sustain (Assegnabile)

Questo pedale ha la possibilità di essere assegnato ad altre funzioni. Si prega di fare riferimento al paragrafo "Altre funzioni".

### 1. Pedale di Sustain

Se il pedale è assegnato a "Ped Sust", premendo il pedale, tutte le note suonate sulla tastiera avranno un Sustain più lungo.

### 2. Pedale Soft

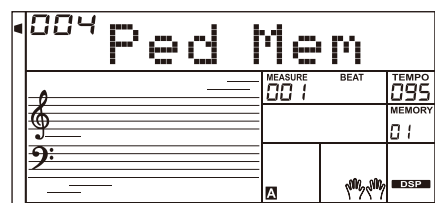
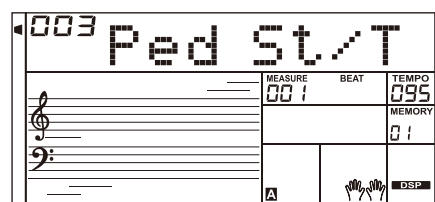
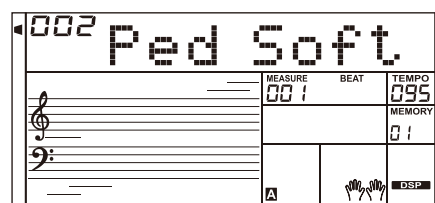
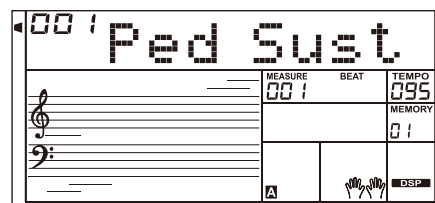
Se il pedale è assegnato a "Ped Soft", premendo il pedale, tutte le note suonate sulla tastiera avranno un effetto più morbido.

### 3. Pedale per Start/Stop

Se il pedale è assegnato a "Ped St/T", si può usare il pedale per lo start/stop degli accompagnamenti.

### 4. Pedale per Memory

Se il pedale è assegnato a "Ped Mem", premere il pedale per richiamare e navigare tra le memorie.



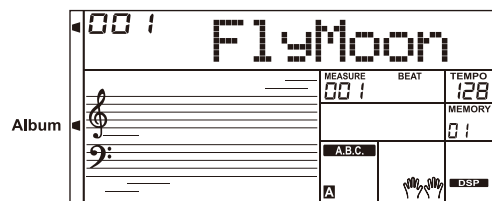
# Album

La funzione album consente di esercitarsi su una canzone con stile, tempo e suono preimpostati. Lo strumento presenta una varietà di canzoni album. Si prega di fare riferimento alla "lista album"

1. Premere e mantenere premuto per 2 secondi il pulsante [SONG/ALBUM] per attivare la funzione "Album". Il display visualizza il nome della Album Song corrente.

2. Usare il Data Dial oppure i pulsanti [+ / YES] o [- / NO] per selezionare la album song desiderata. Lo strumento richiamerà istantaneamente le impostazioni predefinite per la song come ad esempio lo stile, il tempo e la voce (suono).

3. Premere ancora il pulsante [SONG/ALBUM] oppure uno qualunque dei pulsanti "VOICE /STYLE Select" per disattivare la funzione "Album".





# Altre Funzioni

Premere il pulsante [FUNCTION] per accedere al menu delle funzioni. Il display LCD mostra l'elemento del parametro corrente. Premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare un elemento. Utilizzare [+ / YES] / [- / NO] o il data dial per impostare il parametro. In qualsiasi momento premere [EXIT] per uscire da questo menu.

Lista dei parametri ed il loro intervallo:

Parametri	Display LCD	Intervallo	Val. Predefinito
TUNE	XXX Tune	-50...50	000
BEAT	XXX Beat	0,2...9	004
PUNTO DI SPLIT	XXX Split Pt	1...61	019
ASS.PEDALE	00X Ped ****	Sust, Soft, St/T, Mem	Sust(001)
FADE IN	0XX Fade In	1-20	010
FADE OUT	0XX Fade Out	1-20	010
HARMONY	00X Duet	Duet, 1+5, Octave, CtryDuet, Trio, Block, 4 Close1, 4 Close2, 4 Open	Duet(001)
LIVELLO REVERB	XXX Rev Lev	0-127	Voice default
LIVELLO CHORUS	XXX Chr Lev	0-127	Voice default
MIDI IN	XXX Midi In	1-16, ALL	ALL
MIDI OUT	XXX Midi Out	1-16	001
Aut Spegnimento	XXX PowerOff	OFF, 030, 060	030

## Nota:

Se non ci sono operazioni dopo 5 secondi, lo strumento esce automaticamente dal menu delle funzioni.

## Tune

La funzione regola l'intonazione dell'intera tastiera a passi da 2 cent.

1. Premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare l'opzione "tune". Il display visualizza "xxx Tune". Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] o il Data Dial per cambiare il valore del "Tune" value. L'intervallo dei valori è da -50 to 50 cents.
2. Premere i pulsanti [+ / YES] e [- / NO] insieme per ripristinare il valore di default: 000. L'impostazione viene applicata sia all'accompagnamento che alla voce.

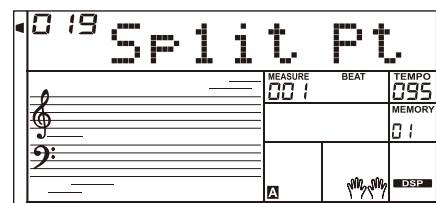
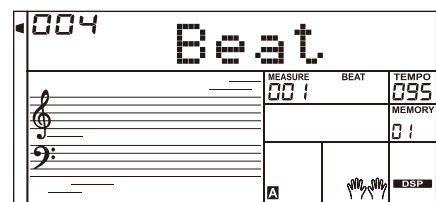
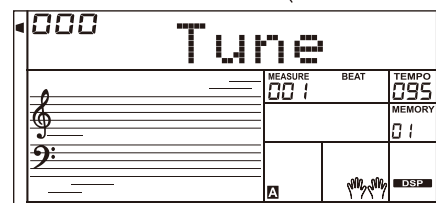
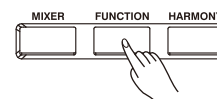
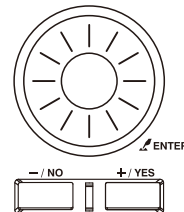
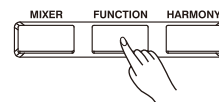
## Beat

1. Premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare l'opzione "Beat". Il display visualizza "xxx Beat". Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] o il Data Dial per cambiare il valore del Beat. L'intervallo dei valori è: 0, 2~9.
2. Premere i pulsanti [+ / YES] e [- / NO] insieme per ripristinare il valore di default del Beat: 004.

## Punto di Split

Il punto sulla tastiera che separa la voce L e la voci R1 / R2 è chiamato "Punto di Split". La sezione della mano sinistra controlla l'accompagnamento automatico di accordi e basso quando la funzione A.B.C. è attiva oppure può essere utilizzata per suonare le voci più basse (LOWER) quando la funzione A.B.C. è disattivata.

1. Premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare l'opzione "KeySplit". Il display visualizza "xxx Split Pt". Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] o il Data Dial per cambiare il valore del Punto di Split. L'intervallo dei valori è: 1~61.
2. Premere i pulsanti [+ / YES] e [- / NO] insieme per ripristinare il valore del Punto di Split di default : F#3 (19).



## Altre Funzioni

### Assegnazione del Pedale

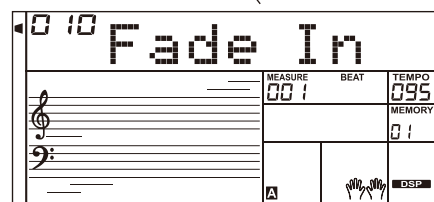
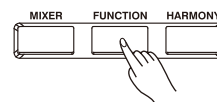
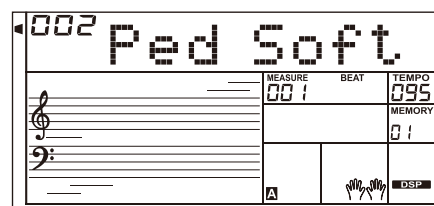
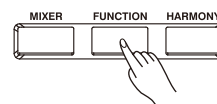
È possibile assegnare altre funzioni al pedale del sustain.

1. Premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare l'opzione "ASS PEDALE". Il display visualizza "00x Ped xxxx". Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] o il Data Dial per cambiare il Tipo di Pedale. Ci sono 4 tipi di pedale disponibili .

2. L'assegnazione predefinita è Pedale Sustain

#### Nota:

Non premere il pedale quando all'accensione, poichè questa operazione, invertirà il funzionamento del pedale.

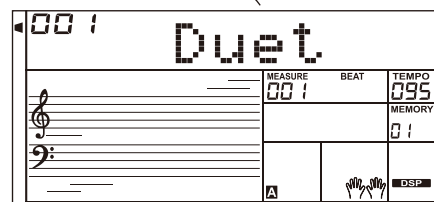
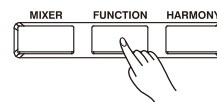
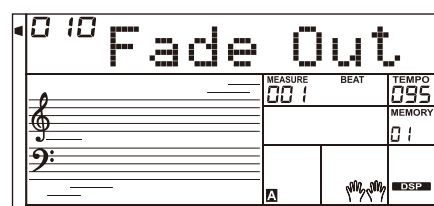


### Fade In

Premere il pulsante [FUNCTION] ripetutamente per selezionare il menu "Fade In". Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] oppure il Data Dial per cambiare il tempo del Fade In. L'intervallo è da 1 a 20 secondi.

### Fade Out

Premere il pulsante [FUNCTION] ripetutamente per selezionare il menu "Fade Out". Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] oppure il Data Dial per cambiare il tempo del Fade Out. L'intervallo è da 1 a 20 secondi.

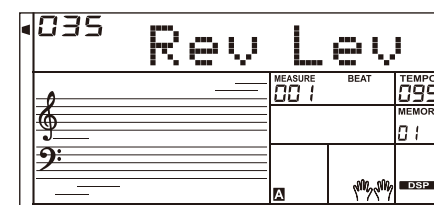
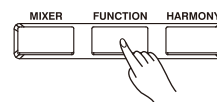


### Harmony

1. Premere il pulsante [FUNCTION] ripetutamente per selezionare il menu Harmony. Il display visualizzerà il tipo di harmony predefinito "Duet".
2. Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] oppure il Data Dial per selezionare il tipo di "Harmony".

Ci sono 9 effetti harmony selezionabili:

Duet, 1+5, Octave, CtryDuet, Trio, Block, 4 Close1 and 4 Close2, 4 Open.

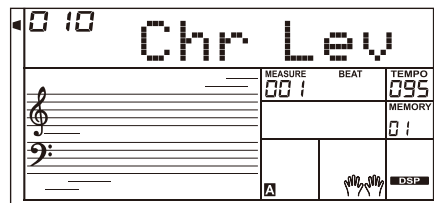
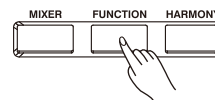


### Livello del Reverbero

Premere il pulsante [FUNCTION] ripetutamente per selezionare l'opzione "Livello Reverbero". Il display visualizza "Rev Lev". Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] o il Data Dial per cambiare il livello del reverbero nell'intervallo da 0 a 127.

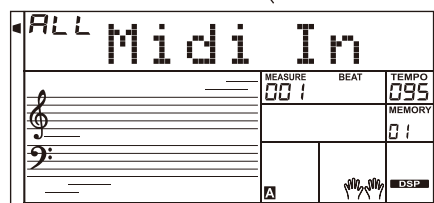
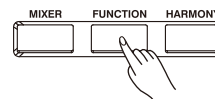
## Livello del Chorus

Premere il pulsante [FUNCTION] ripetutamente per selezionare l'opzione "Livello Chorus" Il display visualizza "Chr Lev". Usare i pulsanti [+ /YES] /[- /NO] o il Data Dial per cambiare il livello del chorus nell'intervallo da 0 a 127.



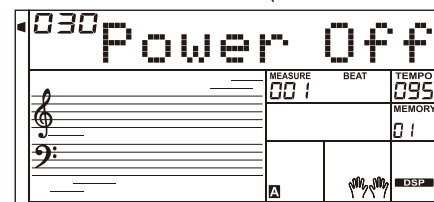
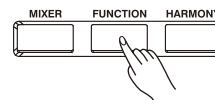
## MIDI In

Premere il pulsante [FUNCTION] ripetutamente per selezionare l'opzione MIDI In. Usare i pulsanti [+ /YES] /[- /NO] o il Data Dial per selezionare il canale. Il valore predefinito è "ALL" ma si possono selezionare anche i canali da 1 a 16.



## MIDI Out

Premere il pulsante [FUNCTION] ripetutamente per selezionare l'opzione MIDI Out. Usare i pulsanti [+ /YES] /[- /NO] o il Data Dial per selezionare il canale. Il valore predefinito è "001" ma si possono selezionare anche i canali da 2 a 16.



## Auto Spegnimento

Questa funzione imposta il tempo dopo il quale lo strumento si spegne se non viene utilizzato.

1. Premere il pulsante [FUNCTION] ripetutamente per selezionare l'opzione "Power Off". Usare i pulsanti [+ /YES] /[- /NO] o il Data Dial per cambiare il tempo di autospegnimento: 0 minuti, 60 minuti oppure OFF.
2. Premendo i pulsanti [+ /YES] e [- /NO] contemporaneamente, il tempo di auto spegnimento verrà reimpostato sul valore predefinito: 30 minuti.

# Memorie di Registrazione

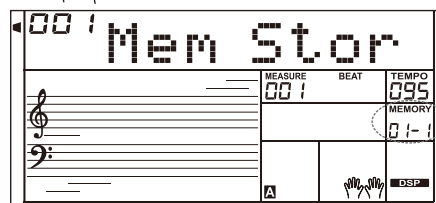
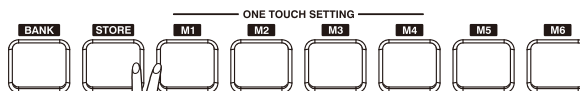
Questa funzione può rendere le prestazioni più facili ed efficienti poiché consente di salvare le impostazioni del pannello in una delle memorie di registrazione disponibili. Si può quindi richiamare istantaneamente le impostazioni del pannello personalizzate premendo un solo pulsante.

## Registrazione dei settaggi di Pannello

Mantenendo premuto il pulsante [STORE] premere uno dei pulsanti per la registrazione della memoria: [M1] - [M6]. Si noti che le nuove impostazioni sostituiranno i dati di memoria precedenti.

### Nota:

Per ripristinare la memoria di registrazione sui valori predefiniti, premere e mantenerne premuti entrambi i pulsanti [STORE] ed [M1] all'accensione dello strumento. L'operazione reimposterà tutti i valori predefiniti cancellando tutte le impostazioni dell'utente.

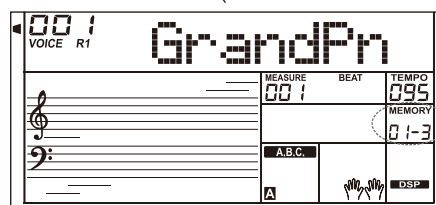
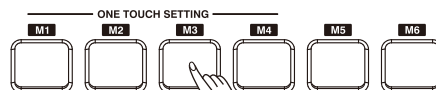


## Richiamare i settaggi di Pannello registrati

Premere uno dei pulsanti [M1] - [M6] per richiamare all'istante le impostazioni salvate in tale memoria. Ciò ripristinerà i parametri correlati sul pannello di controllo.

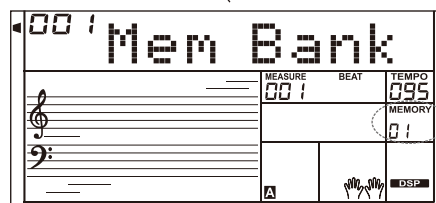
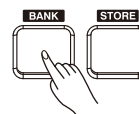
### Nota:

I dati di registrazione non possono essere richiamati quando la funzione One Touch Setting è attiva.



## Selezionare un Banco di Registrazione

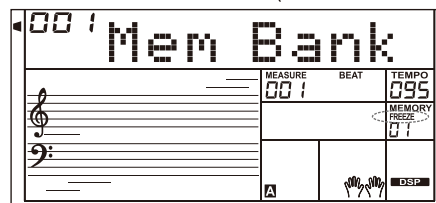
1. Premere il pulsante [BANK]. Il display visualizzerà "Mem Bank" e il numero del Banco.
2. Selezione di un banco  
Usare il Data Dial o i pulsanti [+ / YES] o [- / NO] per selezionare un banco



## Fissare i Parametri di Accompagnamento

Quando la funzione Freeze è attivata, i parametri di accompagnamento (come il numero di stile, la sezione, il volume, il tempo, la trasposizione, il mixer, il punto di Split, etc.) saranno congelati e rimarranno invariati anche quando viene richiamata una memoria.

Premere il pulsante [FREEZE] per attivare/disattivare questa funzione.



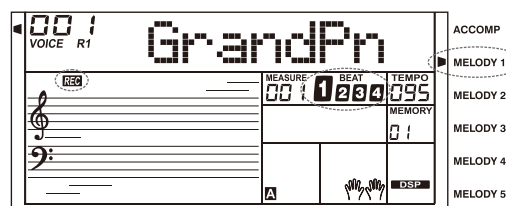
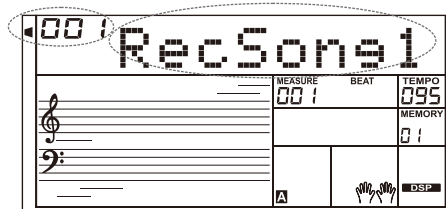
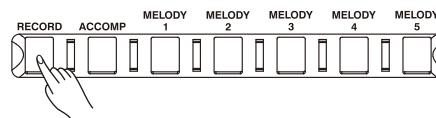
# Registrazione di una Song

Le operazioni che appartengono a questa funzione sono facili da usare e consentono di registrare e salvare, come song utente, le proprie esibizioni sulla tastiera. Ogni song utente può essere registrata con 6 tracce (1 traccia ACCOMP e 5 tracce MELODY).

## Inizio Registrazione

Prima di iniziare la registrazione, è necessario selezionare una song utente sulla quale verrà salvata la registrazione.

1. Premere il pulsante [RECORD] per accedere alla modalità di selezione della song dell'utente. Il display visualizzerà "RecSong1" e un numero progressivo. È possibile registrare 5 Song utente. Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] o il Data Dial per selezionare la song utente che si vuole registrare.
2. Tenendo premuto il pulsante [SHIFT], premere nuovamente il pulsante [RECORD] per accedere alla modalità di preparazione della registrazione. Il display illumina l'icona "REC" e il Beat sarà lampeggiante. Lo strumento selezionerà automaticamente una traccia vuota per registrare l'esibizione. Sulla sinistra del display lampeggerà l'indicatore della traccia che sarà registrata.
3. Nello stato di preparazione della registrazione, è possibile regolare parametri come voice, stile e tempo. Quando si registra una nuova song, selezionerà automaticamente "Melody 1" come traccia da registrare. Tenendo premuto il tasto [SHIFT] e quindi premere "ACCOMP" o da "MELODY 1" a "MELODY 5" per effettuare la propria selezione. La traccia ACCOMP e una delle tracce MELODY possono essere registrate contemporaneamente, ma non è possibile registrare due tracce MELODY contemporaneamente.
4. Premere il pulsante [START / STOP] o suonare la tastiera per avviare la registrazione. Se è stata selezionata la traccia ACCOMP e la funzione "A.B.C." è attivata, la registrazione inizierà non appena si suona nell'area sinistra della tastiera.



### Nota:

Lo stile può essere registrato solo nella traccia "ACCOMP".

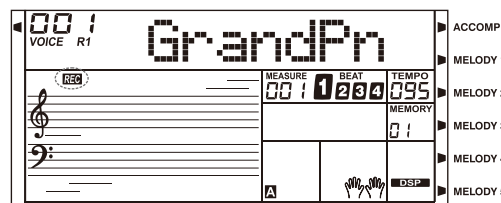
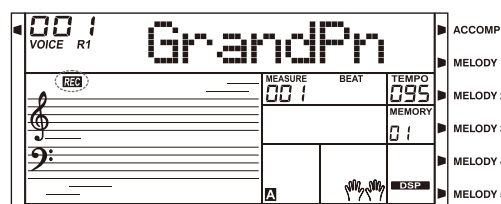
L'indicatore della traccia può avere tre stati: Lampeggiante, Acceso e Spento.

**Lampeggiante:** indica che la traccia è stata selezionata per la registrazione. Tutti i dati esistenti verranno sovrascritti.

**Acceso:** Indica che la traccia contiene dati e riprodurrà tali dati durante la registrazione.

**Spento:** La traccia non ha dati o la traccia contiene dati ma questi non verranno riprodotti durante la registrazione.

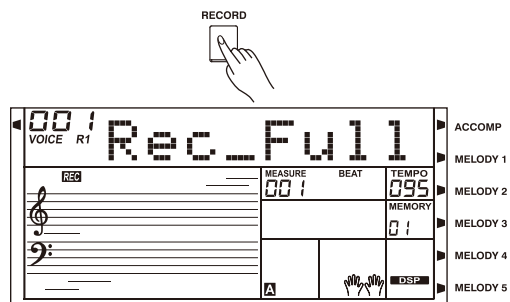
In modalità stand-by di registrazione, lo strumento seleziona automaticamente una traccia MELODY vuota in ordine numerico per salvare la registrazione. Ad esempio, se la traccia MELODY 1 è occupata, verrà selezionata la traccia MELODY 2 per la registrazione. Se è necessario modificare una traccia specifica, premere il pulsante della traccia desiderata e avviare la registrazione. I dati originali saranno sostituiti.



# Registrazione di una Song

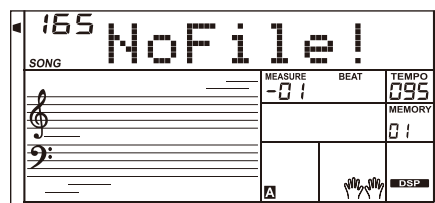
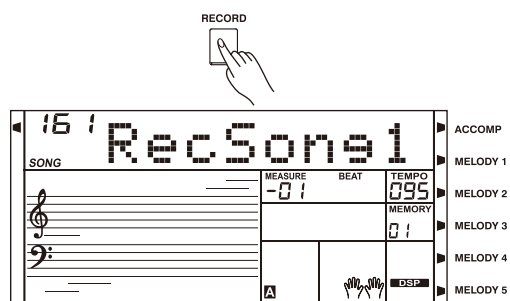
## Fine Registrazione

1. Durante la registrazione, premere il pulsante [RECORD] per fermare la registrazione.
2. Durante la registrazione, se la memoria è piena, la registrazione si fermerà e verrà salvata automaticamente, il display LCD visualizzerà "Rec\_Full".
3. Se si sta registrando uno stile, la registrazione si interromperà automaticamente al termine della sezione Ending.



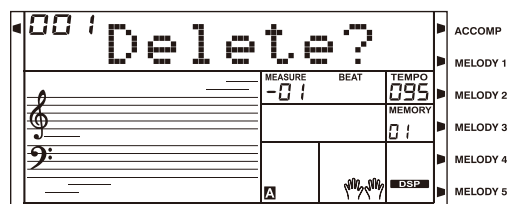
## Riproduzione della Registrazione

1. Durante la registrazione, se si preme il pulsante [RECORD], la registrazione verrà interrotta. Lo strumento entrerà in modalità SONG e ci sarà la riproduzione in loop della song registrata.
2. Premere il pulsante [SONG] per accedere alla modalità SONG e tutte le song saranno suonate in loop. Usare il Data Dial o i pulsanti [+ / YES] [- / NO] per selezionare la song utente da riprodurre. Se non ci sono dati nella song utente selezionata, il display visualizzerà "No file" e lo strumento smetterà di suonare. Quando la riproduzione si interrompe, è possibile selezionare una song utente. A questo punto premere il pulsante [START / STOP] e la song utente selezionata verrà riprodotta in loop.



## Cancellazione della Registrazione

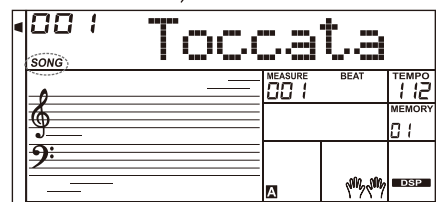
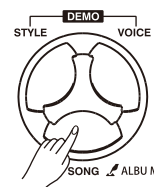
1. Premere e mantenere premuti i pulsanti [RECORD] e [SONG] all'accensione dello strumento; Tutte le song utente verranno cancellate.
2. In modalità stand-by della registrazione, premere e mantenere premuto il pulsante [RECORD] per due secondi. Il display visualizzerà "Delete?". Premere i pulsanti [ACCOMP] o [MELODY 1] - [MELODY 5] per selezionare la traccia che si vuole cancellare; L'indicatore della traccia selezionata sarà acceso. Se tutti gli indicatori di traccia sono accesi, la song dell'utente verrà cancellata dopo la conferma.
3. Premere il pulsante [+ / YES] per cancellare la traccia selezionata o, premere il pulsante [- / NO] per uscire da questa fase e tornare alla modalità stand-by della registrazione.



Lo strumento contiene una grande varietà di Song (fare riferimento alla Lista delle Songs). Ci si può esercitare con ogni canzone in modalità "LESSON".

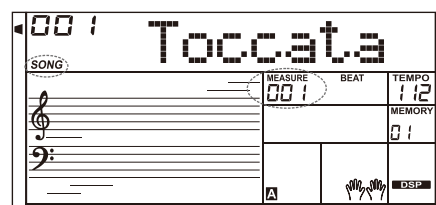
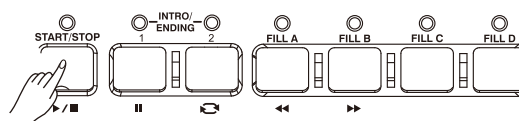
## Riproduzione delle Songs

1. Premere il pulsante [SONG] per accedere alla modalità SONG e tutte le song saranno suonate in loop.
2. Usare il Data Dial o i pulsanti [+ / YES] [- / NO] per selezionare la song da riprodurre.
3. Premere il pulsante [START / STOP] per interrompere la riproduzione della song. Premere di nuovo il pulsante [START / STOP] e lo strumento suonerà in loop la song corrente.
4. Quando la song è ferma, premendo i pulsanti [STYLE], [VOICE], [DUAL] oppure [LOWER] si uscirà dalla modalità SONG.



## Controlli delle Songs

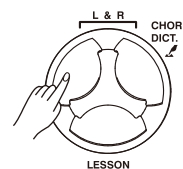
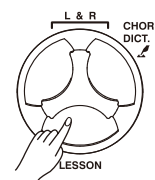
1. Battuta di Introduzione  
Prima che la song inizi a suonare, c'è una battuta di introduzione e la misura inizia dal valore negativo. La song inizierà a suonare quando la misura passa a 1.
2. REW, FF e PAUSE  
Mentre la song sta suonando:  
Premere il pulsante [ ] per far avanzare velocemente la song.  
Premere il pulsante [ ] per riportare indietro velocemente la song.  
Premere il pulsante [ ] per mettere in pausa la song. Press ancora questo pulsante per continuare la riproduzione.
3. Sezione Loop di una Song.  
Durante la riproduzione della song si può usare il pulsante [ ] per impostare l'inizio e la fine di una sezione di loop nella canzone corrente. Premere una volta questo pulsante per impostare l'inizio del loop, e quindi premerlo nuovamente per impostare la fine del loop. Quando si è nello stato di loop, premere ancora [ ] per uscire dal loop e tornare alla normale riproduzione della song.



## Modalità "Lesson"

Nella modalità "Lesson", si può imparare una canzone suonando a correttamente a tempo le note corrette. Ci sarà una valutazione della performance dopo avere effettuato l'esercizio.

1. Premere il pulsante [LESSON].  
Quando la song è ferma, premendo il pulsante [LESSON] si entra in modalità "Lesson".
2. Selezionare la parte per la mano con cui esercitarsi.  
Usare i pulsanti [L]/[R] per selezionare una lezione per la mano sinistra, la mano destra o entrambe le mani. Se nessuna delle due mani è selezionata, lo strumento selezionerà automaticamente la lezione per la mano destra.



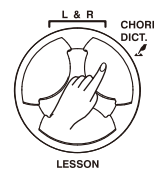
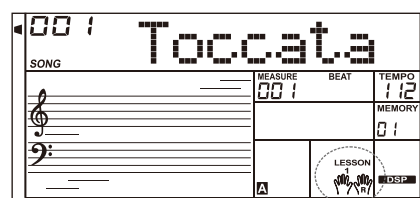
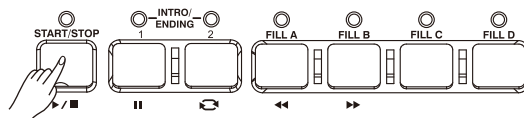
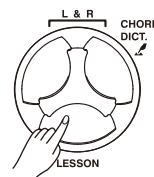
### Nota:

L'esercizio della mano sinistra può variare a seconda delle canzoni. Pratterà la parte di accordo di una song con accordi o la melodia di mano sinistra per una song di pianoforte. Non si può effettuare l'esercizio della mano sinistra per una song MIDI. Durante la lezione, verranno visualizzate sul display le note su pentagramma o le note degli accordi.

# Song

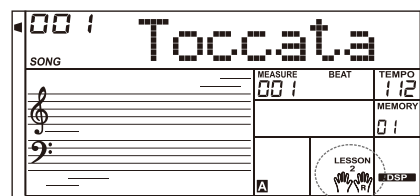
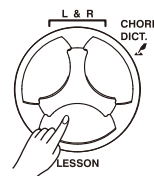
## Lesson 1 - Suonare a tempo

1. Premere il pulsante [LESSON] per entrare in modalità "Lesson". Sul display comparirà l'indicatore "LESSON 1". In Lesson 1, si imparerà a suonare andando a tempo. Quando un tasto verrà suonato al momento giusto, verrà emessa la nota corretta.
2. Usare i pulsanti [L]/[R] per selezionare la mano con la quale esercitarsi. Premere il pulsante [L] per disattivare la parte della mano sinistra. Ci si potrà esercitare con la parte accordi o la melodia della mano sinistra. Premere il pulsante [R] per disattivare la parte della mano destra. Ci si potrà esercitare con la melodia della mano destra. Premendo i pulsanti [L] ed [R] contemporaneamente per disattivare le parti della mano destra e di quella sinistra, ci si potrà esercitare the chord and melody with both hands con gli accordi e la melodia di entrambe le mani.
3. Premere il pulsante [START/STOP] per avviare l'esercizio.



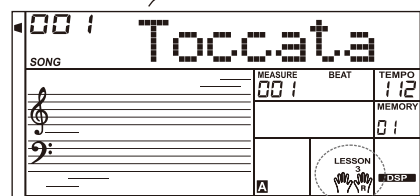
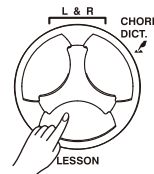
## Lesson 2 - Suonare le note correttamente

1. Premere ancora il pulsante [LESSON] per entrare nella modalità "Lesson 2". In questa modalità, lo strumento valuterà l'esercizio in base alle note suonate correttamente. La song andrà avanti soltanto quando verrà suonata la nota corretta, altrimenti si fermerà e attenderà.
2. Premere il pulsante [START/STOP] per avviare l'esercizio.



## Lesson 3 - Performance

1. Quando si è in Lesson 2, premere ancora il pulsante [LESSON] per entrare in modalità "Lesson 3". In questa modalità l'esercizio verrà valutato in base alla precisione sia del tempo che delle note suonate.
2. Premere il pulsante [START/STOP] per avviare l'esercizio.





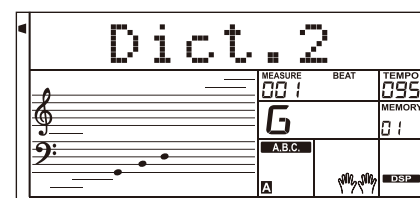
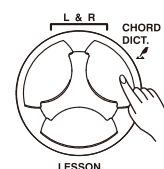
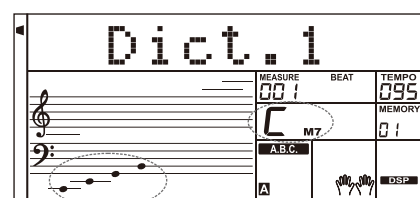
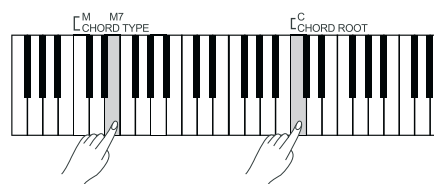
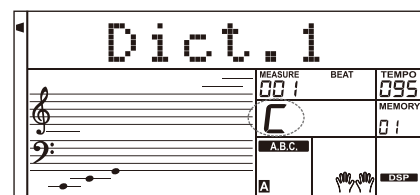
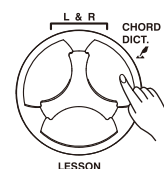
# Dizionario degli Accordi

Se si conosce il nome di un accordo ma non si sa come suonarlo, si può utilizzare la funzione "Dizionario degli accordi".

## DICT1 (Modalità di apprendimento accordi)

Premere e mantenere premuto il pulsante [CHORD DICT.] per 2 secondi per entrare nella modalità DICT 1.

I tasti sopra C4 (incluso C4) sono usati per assegnare il tipo di accordo (CHORD ROOT), e i tasti sopra C6 (incluso C6) sono usati per assegnare la fondamentale (CHORD TYPE). Quando vengono confermati il Tipo di accordo e la fondamentale, il display LCD mostrerà l'accordo e le note su pentagramma. Ad esempio, se si desidera suonare un accordo di CM7, premere il tasto C6 nella sezione della tastiera denominata CHORD ROOT. La nota fondamentale impostata verrà visualizzata sul display ma la nota non suona. Premere il tasto E4 nella sezione di CHORD TYPE che ha l'etichetta M7. Quando vengono confermati il Chord Type e Chord Root, il display LCD mostrerà il nome dell'accordo e le sue note. Si sentirà un suono quando si suonerà correttamente nell'area sinistra.



## DICT2 (Modalità di test degli accordi)

Premere ancora il pulsante [CHORD DICT.] per entrare in modalità DICT 2. In questa modalità, si può avere un test degli accordi. Il display visualizzerà il nome di un accordo secondo un ordine casuale. Se l'accordo non viene suonato entro 3 secondi, le sue note appariranno sul display. Una volta che l'accordo è stato eseguito correttamente, dopo pochi secondi verrà visualizzato un nuovo nome di accordo. In modalità DICT 2, premere nuovamente il pulsante [CHORD DICT.] per disattivare il dizionario degli accordi.

24 Accordi nel modo dizionario sono illustrati di seguito:

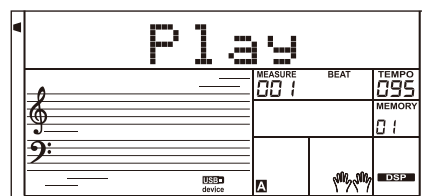
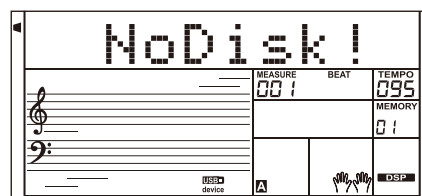
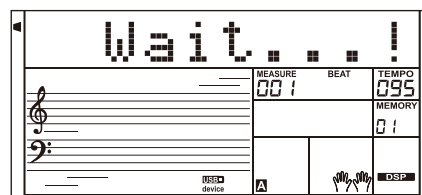
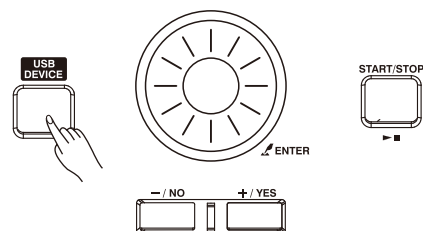
Nota	Fondamentale	Nota	Fondamentale	Nota	Fondamentale
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4

# Connessione USB Flash Drive

Lo strumento riconosce le unità flash USB con size da 16M a 32G nel formato FAT16 e FAT32. Non supporta la partizione USB. Si consiglia di formattare l'unità flash USB sullo strumento prima dell'uso. Non modificare i file di backup salvati nell'unità flash USB.

## Operazioni comuni

1. I pulsanti funzione relativi alla USB Flash Drive sono: [USB DEVICE], [+ / YES], [- / NO], [START / STOP] ed anche il Data Dial.
2. Premere il pulsante [USB DEVICE] per entrare nella modalità "USB Device" e premerlo nuovamente per uscire da questa modalità.
3. Se si collega un'unità flash USB allo strumento, il display mostrerà prima "Wait ...!", ad indicare che l'inizializzazione è in corso. Se l'inizializzazione riesce, il display visualizzerà "Play", altrimenti visualizzerà "DiskErr". Se la chiavetta USB non è collegata, il display visualizzerà "NoDisk".
4. Nella modalità "USB Device", è possibile utilizzare il Data Dial per scegliere il menu, premere il pulsante [+ / YES] per andare avanti oppure premere il pulsante [- / NO] per tornare al menu precedente.
5. In modalità "USB Device", lo strumento può leggere un massimo di 512 file in una directory. "DIR" indica una cartella (directory) e "FILE" indica un file. Premendo i pulsanti [USB DEVICE] / [STYLE] / [SONG] o un pulsante di selezione STYLE, si esce da questa modalità.
6. Durante la riproduzione di un file MIDI, premere i pulsanti [MIXER +] / [MIXER -] per regolarne il volume nell'intervallo compreso tra 0 e 127.
7. Le operazioni di caricamento, salvataggio o eliminazione sono possibili soltanto con i files contenuti nella cartella "MMKD".

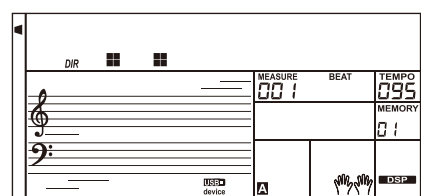
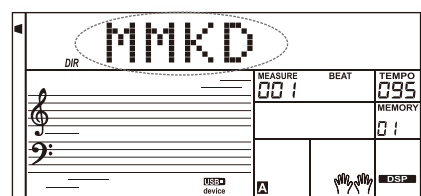
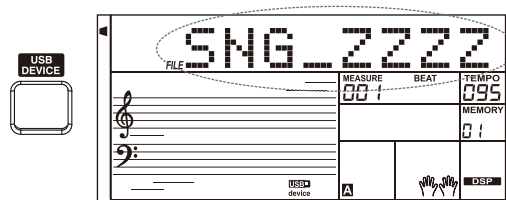


### Nota:

Una cartella "MMKD" verrà generata automaticamente nell'unità flash USB al primo salvataggio di dati su di essa. Si prega di attendere pazientemente fino al termine del processo.

## Riproduzione (Play)

1. Premere il pulsante [USB DEVICE] per entrare nella modalità "USB Device" ed usare il Data Dial per selezionare il menu "Play".
2. Premendo il pulsante [+ / YES], il display visualizzerà i MIDI files e le cartelle (directory) nella directory principale (Root) della USB flash drive.
3. Se si seleziona una sottocartella, il display mostrerà il nome della sottocartella e l'icona "DIR". Premere il pulsante [+ / YES] per entrare nella sottocartella corrente. Il display visualizzerà tutti i file contenuti nella sottocartella.
4. Se non ci sono file riconoscibili nella directory corrente, il display visualizzerà "...". Premere il pulsante [+ / YES] per tornare indietro.
5. Utilizzare il Data Dial per selezionare un file MIDI. Premere il pulsante [START / STOP] per riprodurlo in loop. Premere il pulsante [+ / YES] per riprodurre in loop tutti i file nella directory corrente. Premere di nuovo il pulsante [START / STOP] per interrompere la riproduzione e premere il pulsante [- / NO] per tornare al menu precedente o premere il pulsante [USB DEVICE] per uscire dalla modalità.



## Caricamento (Load)

Premere il pulsante [USB DEVICE] per accedere alla modalità "USB Device" e quindi utilizzare il Data Dial per selezionare il menu "Load". Premere il pulsante [+ / YES] per accedere al sottomenu, che include "LoadSong", "LoadSty", "LoadMem" e "LoadVoic". Utilizzare il Data Dial per selezionarne uno.

### Caricamento Song:

1. Selezionare il menu "LoadSong" e premere il pulsante [+ / YES]. Il display visualizzerà tutti i file MIDI (\*.mid) nella cartella "MMKD \ SONG \". Utilizzare il Data Dial per selezionare un file.
2. Premere il pulsante [+ / YES], quindi utilizzare il Data Dial per selezionare un numero di song utente.
3. Premere il pulsante [+ / YES]; il display visualizzerà "Sure?". Premere il pulsante [+ / YES] per caricare il file oppure premere il pulsante [- / NO] per annullare l'operazione.

### Caricamento Style:

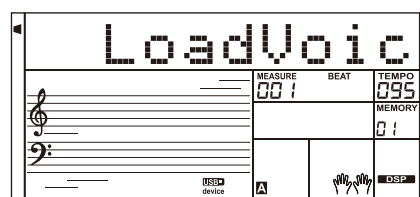
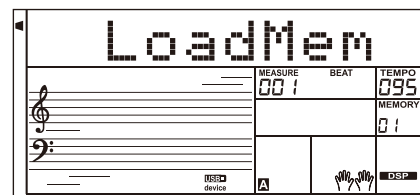
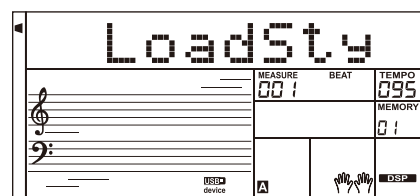
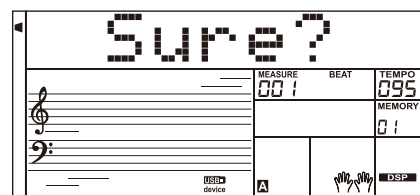
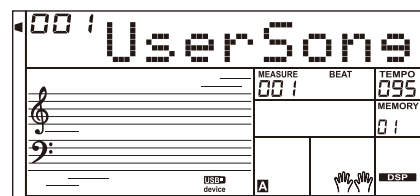
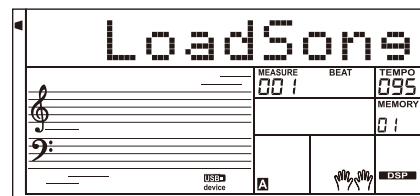
1. Selezionare il menu "LoadSty" e premere il pulsante [+ / YES]. Il display visualizzerà tutti i file STYLE (\*.sty) nella cartella "MMKD \ STYLE \". Utilizzare il Data Dial per selezionare un file.
2. Premere il pulsante [+ / YES], quindi utilizzare il Data Dial per selezionare un numero di stile utente.
3. Premere il pulsante [+ / YES]; il display visualizzerà "Sure?". Premere il pulsante [+ / YES] per caricare il file oppure premere il pulsante [- / NO] per annullare l'operazione.

### Caricamento Memorie di registrazione:

1. Selezionare il menu "LoadMem" e premere il pulsante [+ / YES]. Il display visualizzerà tutti i file MEMORY (\*.mem) nella cartella "MMKD\MENORY\". Utilizzare il Data Dial per selezionare un file.
2. Premere il pulsante [+ / YES]; il display visualizzerà "Sure?". Premere il pulsante [+ / YES] per caricare il file oppure premere il pulsante [- / NO] per annullare l'operazione.

### Load Voice (Suono):

1. Selezionare il menu "LoadVoic" e premere il pulsante [+ / YES]. Il display visualizzerà tutti i file VOICE (\*.voc) nella cartella "MMKD \ VOICE \". Utilizzare il Data Dial per selezionare un file.
2. Premere il pulsante [+ / YES], quindi utilizzare il Data Dial per selezionare un numero di Voice (suono) utente.
3. Premere il pulsante [+ / YES]; il display visualizzerà "Sure?". Premere il pulsante [+ / YES] per caricare il file oppure premere il pulsante [- / NO] per annullare l'operazione.



# Connessione USB Flash Drive

## Salvataggio (Save)

1. Premere il pulsante [USB DEVICE] per accedere alla modalità "USB Device" e quindi utilizzare il Data Dial per selezionare il menu "Save". Premere il pulsante [+ / YES] per accedere al sottomenu, che include "SaveSong", "SaveSty", "SaveMem" e "SaveVoic". Utilizzare il Data Dial per selezionarne uno.

### Esempio: Salvataggio di una Song Utente.

1. Selezionare il menu "SaveSong" e premere il pulsante [+ / YES]. Il display visualizzerà il nome ed il numero della corrente song utente. Utilizzare il Data Dial per selezionare una song utente.
2. Premere il pulsante [+ / YES] e il display sarà pronto per l'inserimento del nome del file "SNG\_". Usare la tastiera per l'inserimento degli 8 caratteri che compongono il nome del file. Fare riferimento a "Tastiera e relativa tabella dei caratteri ASCII" alla fine di questo paragrafo.
3. Dopo aver inserito il nome del file, premere il pulsante [+ / YES]; il display visualizzerà "Sure?". Premere il pulsante [+ / YES] per salvare il file oppure premere il pulsante [- / NO] per annullare l'operazione.
4. Se il nome inserito è lo stesso di una song esistente, il display LCD mostrerà "SameName". Sarà necessario inserire un nome diverso per salvare il file.

### Nota:

Seguire i passaggi precedenti per salvare uno stile utente o una memoria utente.

## Cancellazione (Delete)

1. Premere il pulsante [USB DEVICE] per accedere alla modalità "USB Device" e quindi utilizzare il Data Dial per selezionare il menu "Delete". Premere il pulsante [+ / YES] per accedere al sottomenu, che include "UserSong", "UserSty", "UserMem" e "UserVoic". Utilizzare il Data Dial per selezionarne uno.
2. Selezionare un sottomenu e quindi premere il pulsante [+ / YES]. Utilizzare il Data Dial per selezionare il file che si desidera eliminare.
3. Premere il pulsante [+ / YES]; il display visualizzerà "Sure?". Premere il pulsante [+ / YES] per cancellare il file oppure premere il pulsante [- / NO] per annullare l'operazione.

## Formattazione (Format)

Premere il pulsante [USB DEVICE] per accedere alla modalità "USB Device" e quindi utilizzare il Data Dial per selezionare il menu "Format". Premere il pulsante [+ / YES]; il display visualizzerà "Sure?". Premere il pulsante [+ / YES] per formattare la USB flash drive, oppure premere il pulsante [- / NO] per annullare l'operazione.

**Nota:** La formattazione cancellerà tutti i dati nella USB flash drive!

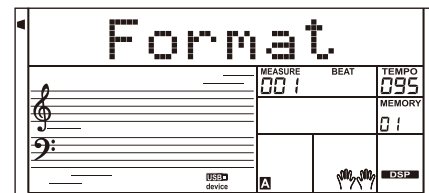
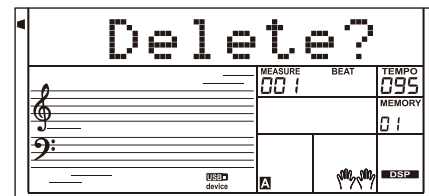
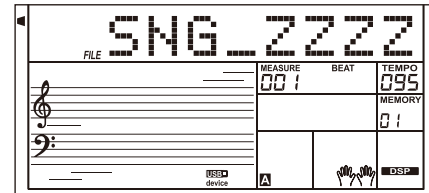
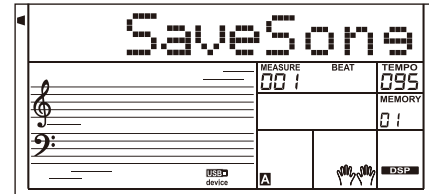
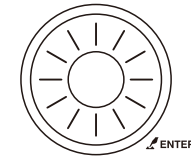
## Tastiera e relativa tabella dei caratteri ASCII

Note	C#2	D2	Eb2	E2	F2	F#2	G2	Ab2	A2	Bb2	B2
Letter	DEL	BACK	NEXT	A	B	C	D	E	F	G	H

Note	C3	C#3	D3	Eb3	E3	F3	F#3	G3	Ab3	A3	Bb3
Letter	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S

Note	B3	C4	C#4	D4	Eb4	E4	F4	F#4	G4	Ab4	A4
Letter	T	U	V	W	X	Y	Z	0	1	2	3

Note	Bb4	B4	C5	C#5	D5	Eb5
Letter	4	5	6	7	8	9



Usando le funzioni MIDI puoi espandere le tue possibilità musicali. Questa sezione spiega cos'è il MIDI e cosa può fare, nonché come utilizzare il MIDI sul tuo strumento.

## Che cosa è il MIDI?

1. MIDI è abbreviazione di Musical Instrument Digital Interface. Questo protocollo consente a un'ampia varietà di strumenti musicali elettronici, computer e altri dispositivi correlati di connettersi e comunicare tra loro. Il MIDI consente scambio di messaggi relativi eventi che specificano notazione, intonazione e velocità, segnali di controllo per parametri quali volume, vibrato, panning audio e informazioni di cambio suono (voice). Lo strumento può emettere informazioni di riproduzione in tempo reale via MIDI e controllare dispositivi MIDI esterni. Lo strumento può anche accettare messaggi MIDI in arrivo e generare suoni di conseguenza.
2. Lo strumento può emettere informazioni di riproduzione in tempo reale via MIDI e controllare dispositivi MIDI esterni. Lo strumento può anche accettare messaggi MIDI in arrivo e generare suoni di conseguenza.

## Collegamenti MIDI

Per scambiare dati MIDI tra più dispositivi, ogni dispositivo deve essere collegato tramite cavo MIDI.

**MIDI IN:** Riceve dati MIDI da un dispositivo MIDI o da un computer.

**MIDI OUT:** Trasmette le informazioni come dati MIDI a un altro dispositivo MIDI.

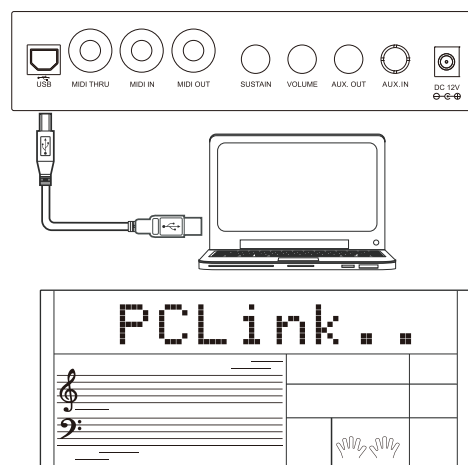
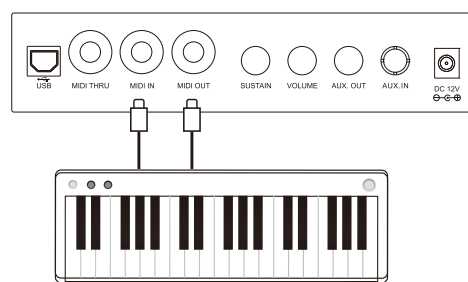
**MIDI THRU PORT:** È possibile utilizzare un cavo MIDI per collegare la porta MIDI THRU alla porta MIDI IN di un altro strumento MIDI. Il messaggio ricevuto dalla porta MIDI IN verrà inviato automaticamente alla porta MIDI THRU, in modo che uno strumento MIDI possa controllare più strumenti MIDI contemporaneamente.

Collega il MIDI OUT di un altro dispositivo alla presa MIDI IN sul pannello posteriore, questo strumento funzionerà come modulo sonoro.

Collega il MIDI IN di un altro dispositivo alla presa MIDI OUT sul pannello posteriore, questo strumento funzionerà come Midi Controller.

## Trasferimento dei Dati da/nel Computer

1. Spegnerlo strumento. Utilizzare un cavo USB standard per collegare la presa USB dello strumento alla porta USB di un computer. Quindi accendere lo strumento.
2. Eseguire il software POOTUTE sul computer. Il display dello strumento visualizzerà "PCLink." ad indicare che il collegamento tra lo strumento ed il computer è avvenuto con successo.
3. Con il software POOTUTE, è possibile caricare qualsiasi dato utente sul computer come copia o scaricare i dati utente dal computer nello strumento.
4. Per maggiori dettagli fare riferimento alle istruzioni del software.



# Risoluzione dei problemi

Problema	Possibile causa e soluzione
Gli altoparlanti emettono un suono "bump" ogni volta che l'alimentazione viene accesa o spenta.	Questo è normale e non è motivo di allarme.
Nessun suono viene riprodotto quando viene suonata la tastiera.	Controllare se il volume principale è impostato su un valore troppo basso o se le cuffie sono collegate alla presa PHONES. Le impostazioni del volume della voce R1 / R2 / L (Mixer) potrebbero essere impostate troppo basse. Assicurarsi che i volumi dei suoni siano impostati ai livelli appropriati.
Quando si utilizza un telefono cellulare, viene prodotto rumore	L'utilizzo di un telefono cellulare nelle immediate vicinanze dello strumento può produrre interferenze. Per evitare ciò, spegnere il telefono cellulare o utilizzarlo più lontano dallo strumento.
L'accompagnamento automatico non parte quando si è con SYNC START attivato e viene premuto un tasto.	Si può provare ad avviare l'accompagnamento suonando un tasto nella parte destra della tastiera. Per avviare l'accompagnamento con Sync Start, assicurarsi di suonare un tasto nella parte sinistra della tastiera.
Alcune note suonano con una tonalità non corretta.	Assicurarsi che il valore dei parametri "Tune, Octave e Transpose" sia impostato a 0. Tenere premuti i pulsanti [+ / YES] e [- / NO] contemporaneamente a strumento spento, quindi accendere lo strumento per impostare tutti i parametri predefiniti.
La funzione Harmony non funziona.	Controllare che per la Voce R1 non sia stato selezionato un drum kit poichè in questo caso la funzione Harmony non può essere attivata.
Dopo il collegamento con un computer, lo strumento non viene riconosciuto.	Si prega di verificare che il cavo USB sia collegato correttamente, oppure provare a collegare il cavo ad un'altra porta USB sul computer, senza la necessità di installare un altro driver sul PC.
Le operazioni di lettura o salvataggio su USB flash drive non funzionano.	Lo strumento supporta l'unità flash USB solo nel formato FAT16 / FAT32 e non supporta la partizione USB. Formattare l'unità flash USB in FAT16 / FAT32 sul computer o sullo strumento prima dell'uso.
Lo strumento si spegne dopo un certo periodo di tempo.	Normalmente, la funzione di spegnimento automatico spegne lo strumento dopo un periodo di tempo predefinito se lo strumento non viene utilizzato. È possibile disattivare tale funzione nel menu delle funzioni.

# Specifiche

## Display LCD

LCD multifunzione

## Keys

61 tasti con Sensibilità al tocco (Touch Response)

## Polifonia

128

## Voci (Suoni)

737 Predefinite, 50 Utente

## Stili

240 Predefiniti, 10 Utente

## Song

160 Predefinite, 10 Utente

## Demo Songs

5

## Album

120

## Pulsanti di controllo

Power Switch, Volume Knob, Accom+/-, Transpose+/-, Octave+/-, Tempo+/-, Left, Right/Chord Dict., Lesson, Perform., Freeze, O.T.S., IFX, SYNTH, Bank, Store, M1-M6, Style, Voice, Demo, Song/Album, Data Dial, Enter, +/Yes, -/No, Exit, Mixer, Function, Harmony, Dual, Lower, Sustain, DSP, Piano, Metro, Touch, USB Device, FreeSolo.

## Controlli per l'accompagnamento

Start/Stop, Sync stop, Sync start, Intro1/Ending1(Pause), Intro2/Ending2(REPEAT A/B), Fill A (FF), Fill B (Rew), Fill C, Fill D, Fade, A.B.C.

## Registrazione

Record, Accomp, Melody 1-5

## Memorie di registrazione Pannello

96

## Connettori

DC IN, Headphones, AUX IN, AUX OUT, Sustain, Volume, USB, MIDI IN, MIDI OUT, MIDI THRU.

## Alimentazione

DC 12V

## Altoparlanti

Woofers: 15WX2

Tweeters: 25WX2

## Dimensioni

970(L)X390(P)X160(A)MM

## Peso

9Kg

\* Tutte le specifiche e gli aspetti sono soggetti a modifiche senza preavviso.

# Lista delle voci (Suoni)

NO.	English Name	LCD Name
<b>Piano</b>		
1	Acoustic Grand Piano	GrandPn
2	Acoustic Grand Piano (wide)	GrandPnW
3	Acoustic Grand Piano (dark)	GrandPnD
4	Acoustic Grand Piano (stereo)	SteGraPn
5	Octave Grand Piano	OctavPno
6	Octave Grand Piano 2	OctavPn2
7	Piano & Strings	Pno&Str
8	Piano & Strings 2	Pno&Str2
9	Piano & Pad	Pno&Pad
10	Piano & Pad 2	Pno&Pad2
11	Piano & Choir	Pno&Cho
12	Piano & Choir 2	Pno&Cho2
13	Piano & EP	Pno&EP
14	Piano & EP 2	Pno&EP2
15	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
16	Piano & Vibraphone 2	Pno&Vib2
17	Jazz Piano	JazzPno
18	Pop Piano	PopPiano
19	Rock Piano	RockPno
20	Club Piano	ClubPno
21	Bright Acoustic Piano	BritePn
22	Bright Acoustic Piano (wide)	BritePnW
23	Electric Grand Piano	E.Grand
24	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
25	Electric Grand Piano (dark)	E.GrandD
26	Fusion Electric Grand Piano	FusionEP
27	Fusion Electric Grand Piano 2	FusioEP2
28	Club Electric Piano	ClubEP
29	Club Electric Piano 2	ClubEP2
30	Wah Electric Grand Piano	WahEP
31	Wah Electric Grand Piano 2	WahEP2
32	Wah Electric Grand Piano 3	WahEP3
33	Honky Tonk Piano	HnkyTonk
34	Honky Tonk Piano (wide)	HnyTonkW
35	Honky Tonk Piano (dark)	HnyTonkD
36	Honky Tonk Piano (stereo)	HoTo/Ste
37	Electric Piano	E.Piano
38	Electric Piano 2	E.Piano2
39	Electric Piano (wide)	E.PianoW
40	Electric Piano (wide) 2	E.Pno2W
41	Detuned Electric Piano	DetunEP
42	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
43	Electric Piano (velocity mix)	E.PnoV
44	Electric Piano 2 (velocity mix)	E.PnoV2
45	60's Electric Piano	60'sEP
46	EP Legend	EPLegend
47	Phase EP	EPPPhase
48	Phase EP 2	EPPPhase2
49	Jazz Electric Piano	JazzEP
50	Tremolo EP	TremoEP
51	Tremolo EP 2	TremoEP2
52	Funk EP	FunkEP
53	Funk EP 2	FunkEP2
54	Modern EP	ModernEP

55	Modern EP 2	ModerEP2
56	Warm EP	WarmEP
57	Warm EP 2	WarmEP2
58	Choir EP	ChoriEP
59	Choir EP 2	ChoriEP2
60	EP & Strings	EP&Str
61	EP & Strings 2	EP&Str2
62	Harpsichord	Harpsi
63	Harpsichord 2	Harpsi2
64	Harpsichord (octave mix)	HarpsiO
65	Harpsichord (wide)	HarpsiW
66	Harpsichord (with key off)	HarpsiOf
67	Clavi	Clavi
68	Clavi 2	Clavi2
69	Clavi (wide)	ClaviW
70	Pulse Clavi	PluseClv
71	Pulse Clavi 2	PulseCl2
72	Phase Clavi	PhaseCla
73	Phase Clavi 2	PhaseCl2
74	Wah Clavi	WahClavi
75	E.Clavi	E.Clavi
<b>Organ</b>		
76	Celesta	Celesta
77	Celesta 2	Celesta2
78	Bright Celesta	BriCeles
79	Celesta & Sine	Cele&Sin
80	Reecho Bell	RchoBell
81	Celesta & Music Box	Cele&MuB
82	Celesta & Music Box 2	Cele&MB2
83	Glockenspiel	Glocken
84	Glockenspiel 2	Glocken2
85	Glockenspiel & Sine	Gloc&Sin
86	Glockenspiel & Celesta	Gloc&Cel
87	Glockenspiel & Celesta 2	Gloc&Ce2
88	Music Box	MusicBox
89	Music Box 2	MusiBox2
90	Music Box 3	MusiBox3
91	Toy Box	ToyBox
92	Music Box & Harp	MBox&Har
93	Music Box & Harp 2	MB&Harp2
94	Vibraphone	Vibra
95	Vibraphone 2	Vibra2
96	Vibraphone (wide)	VibraW
97	Vibraphone (wide) 2	VibraW2
98	Stereo Vibraphone	SteVibra
99	Rigid Vibraphone	RigVibra
100	Vibraphone & Bell	Vibra&Be
101	Vibraphone & Harpsichord	Vib&Harp
102	Vibraphone & Harpsichord 2	Vib&Har2
103	Vibraphone & Strings	Vibr&Str
104	Vibraphone & Strings 2	Vib&Str2
105	Hard Vibraphone	HardVib
106	Marimba	Marimba
107	Marimba 2	Marimba2
108	Marimba (wide)	MarimbaW
109	SinMarimba	SinMarim



## Lista delle voci (Suoni)

110	Stereo Marimba	SteMarim
111	Marimba & Vibraphone	Mari&Vib
112	Marimba & Vibraphone 2	Mar&Vib2
113	Wood Drum	WoodDrum
114	Wood Drum 2	WoodDr2
115	Xylophone	Xylophon
116	Xylophone 2	Xylopho2
117	Tubular Bells	TubulBel
118	Tubular Bells 2	TubulBe2
119	Church Bell	ChurBell
120	Church Bell 2	ChurBel2
121	Carillon	Carillon
122	Carillon 2	Carillo2
123	Dulcimer	Dulcimer
124	Dulcimer 2	Dulcimr2
125	Santur	Santur
126	Santur 2	Santur2
127	Shorty	Shorty
128	Shorty 2	Shorty2
<b>Piano</b>		
129	Drawbar Organ	DrawOrgn
130	Drawbar Organ 2	DrawOrg2
131	Detuned Drawbar Organ	DeDrOrgn
132	Detuned Drawbar Organ 2	DeDrOrg2
133	Italian 60's Organ	60'sOrgn
134	Italian 60's Organ2	60'sOr2
135	70's Drawbar Organ	70DrawOr
136	70's Drawbar Organ 2	70DraOr2
137	Soft Stereo Drawbar Organ	SoftDrOr
138	Mellow Drawbar Organ	MellDrOr
139	Bright Drawbar Organ	BriDrOrg
140	Bright Drawbar Organ 2	BriDrOr2
141	Percussive Organ	PercOrgn
142	Percussive Organ 2	PercOrg2
143	Detuned Percussive Organ	DePeOrgn
144	Detuned Percussive Organ 2	DePeOrg2
145	70's Percussive Organ	70'sPcOr
146	Light Click Organ	LiCliOrg
147	Light Click Organ 2	LiCliOr2
148	Rock Organ	RockOrgn
149	Rock Organ 2	RockOrg2
150	Stereo Rotary Organ	SteRoOrg
151	Slow Rotary Organ	SlRotaOr
152	Rotary Organ	RotaOrgn
153	Rotary Organ 2	RotaOrg2
154	Church Organ	ChurOrgn
155	Church Organ 2	ChurOrg2
156	Church Organ 3	ChurOrg3
157	Church Organ (octave mix)	ChurOrgO
158	Detuned Church Organ	DeChOrgn
159	Detuned Church Organ 2	DeChOrg2
160	Reed Organ	ReedOrgn
161	Reed Organ 2	ReedOr2
162	Puff Organ	PuffOrgn
163	Puff Organ 2	PuffOr2
164	Accordion	Acordion

165	Accordion 2	Acordin2
166	Accordion 3	Acordin3
167	Chorus Accordion	ChoAccor
168	Musette	Musette
169	Accord It Solo	AccoSolo
170	Harmonica	Harmnica
171	Harmonica 2	Harmnic2
172	Sweet Harmonica	SweeHarm
173	Wah Harmonica	WahHarmo
174	Tango Accordion	TanAccod
175	Tango Accordion 2	TanAcco2
<b>Organ</b>		
176	Acoustic Guitar (nylon)	NylonGtr
177	Acoustic Guitar (nylon) 2	NylonGt2
178	Acoustic Guitar (nylon + keyoff)	NylGtrOf
179	Ukulele	Ukulele
180	Acoustic Guitar (steel)	SteelGtr
181	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2
182	12-Strings Guitar	12StrGtr
183	12-Strings Guitar 2	12StrGt2
184	Mandolin	Mandolin
185	Mandolin 2	Mandoli2
186	Steel Guitar with Body Sound	SteelBdy
187	Electric Guitar (jazz)	JazzGtr
188	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGtr2
189	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGtr
190	Electric Guitar (clean)	CleanGtr
191	Electric Guitar (detuned clean)	DetClnGt
192	Mid Tone Guitar	MidTonGt
193	Electric Guitar (muted)	MutedGtr
194	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGt
195	Electric Guitar (muted velo-sw)	MutVelGt
196	Jazz Man	JazzMan
197	Overdriven Guitar	OvdrGtr
198	Overdriven Guitar 2	OvdrGtr2
199	Guitar Pinch	GtPinch
200	Distortion Guitar	DistGtr
201	Distortion Guitar 2	DisGtr2
202	Distortion Guitar (withfeedback)	FeedbkGt
203	DistortionGuitar (withfeedback) 2	FedbkGt2
204	Distorted Rhythm Guitar	DistRyth
205	Guitar Harmonics	GtrHarmo
206	Guitar Harmonics 2	GtrHarm2
207	Guitar Feedback	GtrFedbk
208	Velocity Nylon Guitar	VeloNyGt
209	Chorus Nylon Guitar	ChoNylGt
210	Chorus Nylon Guitar 2	ChNylGt2
211	Bright Nylon Guitar	BriNylGt
212	Bright Nylon Guitar 2	BrNylGt2
213	Tremolo Steel Guitar	TreStGtr
214	Tremolo Steel Guitar 2	TrStGtr2
215	Velocity Steel Guitar	VelStGtr
216	Chorus Steel Guitar	ChoStGtr
217	Chorus Steel Guitar 2	ChStGtr2
218	Nylon & Steel Guitar	Nyl&StGt
219	Nylon & Steel Guitar 2	Ny&StGt2

# Lista delle voci (Suoni)

220	Pedal Steel Guitar	PedStGtr
221	Mellow Guitar	MelloGtr
222	Mellow Guitar 2	MellGtr2
223	Velocity Jazz Guitar	VelJazGt
224	Velocity Jazz Guitar 2	VelJaGt2
225	Detuned Jazz Guitar	DeJazGtr
226	Detuned Jazz Guitar 2	DeJazGt2
227	Stereo Clean Guitar	SteCleGt
228	Velocity Clean Guitar	VelCleGt
229	Velocity Clean Guitar 2	VelClGt2
230	Stereo Muted Guitar	SteMutGt
231	Stereo Muted Guitar 2	StMutGt2
232	5th Distortion	5thDisto
233	Distortion Guitar Octave	OctDisGt
234	Stereo Distorted Guitar	SteDisGt
235	Steel Bend Guitar	StBenGtr
<b>Bass</b>		
236	Acoustic Bass	AcoBass
237	Acoustic Bass 2	AcouBas2
238	Acoustic Bass 3	AcouBas3
239	Electric Bass (finger)	FngrBass
240	Electric Bass (finger) 2	FngrBas2
241	Finger Slap Bass	FngrSlap
242	Finger Slap Bass 2	FngrSlp2
243	Electric Bass (pick)	PickBass
244	Electric Bass (pick) 2	PickBas2
245	Fretless Bass	FresBass
246	Fretless Bass 2	FresBas2
247	Slap Bass	SlapBass
248	Slap Bass 2	SlapBas2
249	Slap Bass 3	SlapBas3
250	Slap Bass 4	SlapBas4
251	Synth Bass	SynBass
252	Synth Bass 2	SynBass2
253	Synth Bass 3	SynBass3
254	Synth Bass 4	SynBass4
255	Acoustic Bass Detuned	DeAcoBas
256	Acoustic Bass Detuned 2	DeAcoBa2
257	Acoustic Bass Filter	FilAcBas
258	Acoustic Bass Filter 2	FilAcBa2
259	Jazz Style	JazStyle
260	Jazz Style 2	JaStyle2
261	Acoustic Bass & Mute Guitar	AcB&MuGt
262	Acoustic Bass & Mute Guitar 2	AcB&MuG2
263	Detuned Finger Bass	DeFngrBa
264	Detuned Finger Bass 2	DeFngBa2
265	Dark Finger Bass	DaFngrBa
266	Resonant Finger Bass	ReFgrBas
267	Resonant Finger Bass 2	ReFgrBa2
268	Wah Finger Bass	WaFgrBas
269	Wah Finger Bass 2	WaFgrBa2
270	Bass & Distorted Electric Guitar	Ba&DisGt
271	Bass & Distorted Electric Guitar 2	Ba&DiGt2
272	Mute Pick Bass	MuPicBas
273	Mute Pick Bass 2	MuPicBa2

274	Detuned Pick Bass	DePicBas
275	Detuned Pick Bass 2	DePicBa2
276	90's Bass	90'sBass
277	90's Bass 2	90'sBas2
278	Fretless Bass & Sine	Frls&Sin
279	Fretless Bass & Sine 2	Frls&Si2
280	Fretless Bass Detuned	DeFrtles
281	Fretless Bass Detuned 2	DeFrtles2
282	Fretless Bass Detuned 3	DeFrtles3
283	Power Slap Bass	PoSlaBas
284	Power Slap Bass 2	PoSlaBa2
285	Lash Thumb Bass	LaThbBas
286	Lash Thumb Bass 2	LaThbBa2
287	Resonant Slap Bass	ReSlaBas
288	Resonant Slap Bass 2	ReSlaBa2
289	Wah Slap Bass	WaSlaBas
290	Wah Slap Bass 2	WaSlBas2
291	Velocity Switch Slap Bass	VeSlaBas
292	Clavi Bass	ClavBass
293	Hammer	Hammer
294	Synth Bass (attack)	AtackBas
295	Synth Bass (rubber)	RubbBass
296	Attack Pulse	AtackPls
<b>Strings &amp; Orchestral</b>		
297	Violin	Violin
298	Violin 2	Violin2
299	Violin (slow attack)	SlViolin
300	Two Violin	TwoVioli
301	Soft Violin	SofVioli
302	Velocity Violin	VelVioli
303	The Violin	TheVioli
304	Mono Violin	MonVioli
305	Octave Violin	OtaVioli
306	Electric Violin	EleVioli
307	Violin & Viola	Vlin&Vla
308	Viola	Viola
309	Viola 2	Viola2
310	Viola 3	Viola3
311	Dark Viola	DarViola
312	Cello	Cello
313	Cello 2	Cello2
314	Cello 3	Cello3
315	Cello 4	Cello4
316	Contrabass	Contrabs
317	Contrabass 2	Contrab2
318	Tremolo Strings	TremStr
319	Tremolo Strings 2	TremStr2
320	Slow Tremolo Strings	SlTrmStr
321	Slow Tremolo Strings 2	SlTrmSt2
322	Pizzicato Strings	PizzStr
323	Pizzicato Strings 2	PizStr2
324	Octave Pizzicato	OctaPiz
325	Orchestral Harp	OrchHarp
326	Orchestral Harp 2	OrchHrp2
327	Yang Chin	YangChin

## Lista delle voci (Suoni)

328	Yang Chin 2	YangChi2
329	Timpani	Timpani
330	Timpani 2	Timpani2
331	String Ensembles	Strings
332	String Ensembles 2	Strings2
333	Strings & Brass	Str&Bras
334	60's Strings	60'sStr
335	70's Strings	70'sStrs
336	Synth Strings	SynStrs
337	Synth Strings 2	SynStrs2
338	Synth Strings 3	SynStrs3
339	Synth Strings 4	SyntStr4
340	Synth Strings 5	SyntStr5
341	Choir Aahs	ChorAah
342	Choir Aahs 2	ChorAah2
343	Choir Aahs 3	ChorAah3
344	Choir Aahs 4	ChorAah4
345	Voice Oohs	VoiceOoh
346	Voice Oohs 2	VoicOoh2
347	Humming	Humming
348	Humming 2	Humming2
349	Analog Voice	AnaVoice
350	Analog Voice 2	AnaVoic2
351	Synth Voice	SynVoice
352	Orchestra Hit	OrchHit
353	Celloen 16'	Cello16'
354	Chamber Music	ChambMus
355	Chamber Music 2	ChambMu2
356	Africa	Africa
357	Africa 2	Africa2
358	Stereo Slow Strings	SteSlStr
359	Slow Strings	SlowStr
360	Legato Strings	LegtoStr
361	Orchestra	Orchestra
362	Arco Strings	ArcoStr
363	Resonant Strings	RsonStr
364	The Strings	TheStrs
365	Solo Strings	SoloStrs
366	Mellow Choir	MeloChoi
367	Stereo Choir Aahs	SteChoAa
368	Strings & Choir	Str&Choi
369	Strings & Choir 2	Str&Cho2
370	Strings & Voice	Str&Voic
371	Strings & Voice 2	Str&Voi2
372	Analog Voice	AnalgVoi
373	Analog Voice 2	Analog
374	Bass Hit Plus	BassHit
375	Bass Hit Plus 2	BassHit2
376	6th Hit	6thHit
377	6th Hit 2	6thHit2
378	Euro Hit	EuroHit
379	Euro Hit 2	EuroHit2
380	Octave Orchestra Hit	OctOrchH
381	Octave Orchestra Hit 2	OctOrch2
Reed		

382	Trumpet	Trumpet
383	Trumpet 2	Trumpet2
384	Dark Trumpet Soft	DarkTrp
385	Dark Trumpet Soft 2	DarkTrp2
386	Trombone	Trombone
387	Trombone 2	Trmbone2
388	Bright Trombone	BritBone
389	Tuba	Tuba
390	Tuba 2	Tuba2
391	Tuba 3	Tuba3
392	Muted Trumpet	MuteTrp
393	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
394	Muted Trumpet 3	MuteTrp3
395	French Horn	FrHorn
396	French Horn 2	FrHorn2
397	French Horn 3	FrHorn3
398	French Horn 4	FrHorn4
399	Brass Section	Brass
400	Brass Section 2	Brass2
401	Brass Section 3	Brass3
402	Brass Section 4	Brass4
403	Synth Brass	SynBras
404	Synth Brass 2	SynBras2
405	Synth Brass 3	SynBras3
406	Synth Brass 4	SynBras4
407	Resonant Trumpet	ResTrump
408	Sweet Trumpet	SweTrump
409	Wah Trumpet	WahTrump
410	Dark Trombone	DaTrombo
411	Dark Trombone 2	DaTromb2
412	Strings & Trombone	Str&Trom
413	Tuba Solo	TubaSolo
414	Tuba Solo 2	TubaSol2
415	Soft Tuba	SoftTuba
416	Soft Tuba 2	SofTuba2
417	Stereo French Horn	StFrHorn
418	Stereo French Horn 2	StFrHor2
419	Fifth Horn Orchestra	FifHornO
420	Fifth Horn Orchestra 2	FifHorO2
421	Dark Brass	DarBrass
422	Dark Brass 2	DarBras2
423	Brassband	Brasband
424	Brassband 2	Braband2
425	Bright Brass Section	BriBrass
426	Bright Brass Section 2	BriBras2
427	Mute Brass Ensemble	MuBrasEn
428	Mute Brass Ensemble 2	MuBraEn2
429	Sforzato Brass	SfztBras
430	Brass & Strings	Bras&Str
431	Brass & Strings 2	Bra&Str2
432	Analog Synth Brass	AnaBras
433	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
434	Jump Brass	JumpBras
435	Octave Synth Brass	OtaSyBras
436	Synth Brass & Strings	SyBr&Str
437	Synth Brass & Strings 2	SyB&Str2

# Lista delle voci (Suoni)

438	Echo Brass	EchoBras
<b>Synth Pad</b>		
439	Soprano Sax	SprnoSax
440	Soprano Sax 2	SprnSax2
441	Soprano Sax Soft	SprnSxSf
442	Slow Soprano Sax	SISprnSx
443	Sweet Soprano Sax	SwSprnSx
444	Alto Sax	AltoSax
445	Alto Sax 2	AltoSax2
446	Soft Alto Sax	SftAtoSx
447	Super Alto Sax	SprAtoSx
448	Tenor Sax	TenorSax
449	Tenor Sax 2	TenoSax2
450	Baritone Sax	BariSax
451	Baritone Sax 2	BariSax2
452	Soft Baritone Sax	SfBariSx
453	Sax Band	SaxBand
454	Oboe	Oboe
455	Oboe 2	Oboe2
456	Sweet Oboe	SwetOboe
457	English Horn	EngHorn
458	English Horn 2	EngHorn2
459	Analog Horns	AnalHorn
460	Woodwinds	Woodwind
461	Bassoon	Bassoon
462	Bassoon 2	Bassoon2
463	Clarinet	Clarinet
464	Clarinet 2	Clarinet2
<b>Synth Pad</b>		
465	Piccolo	Piccolo
466	Piccolo 2	Piccolo2
467	Flute	Flute
468	Flute 2	Flute2
469	Sweet Flute	SwetFlut
470	Recorder	Recorder
471	Recorder 2	Recorde2
472	Pan Flute	PanFlute
473	Pan Flute 2	PanFlut2
474	Sweet Pan Flute	SwPanFlu
475	Dark Pan Flute	DarPanFl
476	Blown Bottle	Bottle
477	Blown Bottle 2	Bottle2
478	Shakuhachi	Shakchi
479	Shakuhachi 2	Shakchi2
480	Whistle	Whistle
481	Whistle 2	Whistle2
482	Ocarina	Ocarina
483	Ocarina 2	Ocarina2
<b>Synth Pad</b>		
484	Lead 1 (square)	SquareLd
485	Lead 1a (square 2)	SquarLd2
486	Lead 1b (sine)	SineLead
487	Lead 2 (sawtooth)	SawLead
488	Lead 2a (sawtooth 2)	SawLead2
489	Lead 2b (saw + pulse)	SawPlsLd

490	Lead 2c (double sawtooth)	DubSawLd
491	Lead 2d (sequenced analog)	SquAnaLd
492	Lead 3 (calliope)	CalliopLd
493	Lead 4 (chiff)	ChiffLd
494	Lead 5 (charang)	CharanLd
495	Lead 5a (wire lead)	WireLead
496	Lead 6 (voice)	VoiceLd
497	Lead 7 (fifths)	FifthsLd
498	Lead 8 (bass + lead)	BassLead
499	Lead 8a (soft wrl)	SftWrlLd
500	Delayed Lead 2	DelyLed2
501	Delayed Lead 3	DelyLed3
502	Slow Square Lead	SISquaLd
503	Sine Solo	SineSolo
504	Square Lead	SquarLd
505	2Oscillators Lead	2OscrlLd
506	Wavy Sawtooth	WavySaw
507	Super Analog	SuprAnag
508	Big Lead	BigLead
509	Bauble Lead	BaublLed
510	PWM 4th	PWM4th
511	PWM 4th Soft	PWM4thSf
512	Synth Calliope Soft	SynCalSf
513	Chiffer Lead	ChiffLed
514	Chiffer Lead 2	ChiffLed2
515	Charang	Charang
516	Charang 2	Charang2
517	Wire Lead	WireLed2
518	Soft Vox	SoftVox
519	5th SawWave	5thSawWv
520	Fifth Lead Soft	FifLedSf
521	Fifth Lead	FifLead
522	Massiness	Massines
523	Square	Square
524	Thick Square	ThickSqu
525	Corrie	Corrie
526	Quint	Quint
<b>Synth SFX</b>		
527	Pad 1 (new age)	NewAgePd
528	New Age Pad 2	NewAgPd2
529	New Age Pad 3	NewAgPd3
530	Pad 2 (warm)	WarmPad
531	Warm Pad 2	WarmPad2
532	Pad 2a (sine pad)	SinePad
533	Pad 3 (polysynth)	PolySyPd
534	Poly Synth 2	PolySyn2
535	Poly Synth 3	PolySyn3
536	Pad 4 (choir)	ChoirPad
537	Pad 4a (itopia)	ItopiaPd
538	Pad 5 (bowed)	BowedPd
539	Pad 6 (metallic)	MetalPad
540	Metallic Pad 2	MetalPa2
541	Pad 7 (halo)	HaloPad
542	Halo Pad 2	HaloPad2
543	Halo Pad 3	HaloPad3
544	Pad 8 (sweep)	SweepPd

## Lista delle voci (Suoni)

545	Sweep Pad 2	SweepPa2
546	Slow Square	SlowSqua
547	New Year Pad	NewYrPad
548	PWM Pad	PWMPad
549	Warmly Pad	WarmIPad
550	Horn Pad	HornPad
551	Click Pad	ClickPad
552	Analog Pad	AnaloPad
553	Poly Pad	PolyPad
554	Space Voice	SpaceVoi
555	Bowed Pad	BowedPad
556	Bowed Pad 2	BowedPa2
557	Pan Pad	PanPad
558	Pan Pad 2	PanPad2
559	Dipolar Pad	DipolaPa
560	Rising	Rising
561	Congregate	Cogrgate
<b>Percussive</b>		
562	FX 1 (rain)	FXRain
563	FX 2 (soundtrack)	Soundtrk
564	Prelude	Prelude
565	FX 3 (crystal)	Crystal
566	Crystal 2	Crystal2
567	FX 3a (synth mallet)	SynMalet
568	FX 4 (atmosphere)	Atmosphr
569	Warm Air	WarmAir
570	FX 5 (brightness)	Bright
571	Smog	Smog
572	FX 6 (goblins)	Goblins
573	Goblin 2	Goblin2
574	Choir Bell	ChoirBel
575	Choir Bell 2	ChoiBel2
576	FX 7 (echoes)	Echoes
577	Echo Drops 2	EchoDrp2
578	FX 7a (echo bell)	EchoBell
579	Echo Bell 2	EchoBel2
580	FX 7b (echo pan)	EchoPan
581	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
582	Sci-Fi 2	Sci-Fi2
<b>Percussive</b>		
583	Sitar	Sitar
584	Sitar 2 (bend)	Sitar2
585	Sitar & Strings	Sitr&Str
586	Sitar & Strings 2	Sitr&Sr2
587	Banjo	Banjo
588	Banjo 2	Banjo2
589	Shamisen	Shamisen
590	Shamisen 2	Shamisl2
591	Koto	Koto
592	Koto 2	Koto2
593	Taisho Koto	TaiKoto
594	Taisho Koto 2	TaiKoto2
595	Kalimba	Kalimba
596	Kalimba 2	Kalimba2
597	Bag Pipe	Bagpipe
598	Bag Pipe 2	Bagpipe2

599	Fiddle	Fiddle
600	Fiddle 2	Fiddle2
601	Shanai	Shanai
602	Shanai 2	Shanai2
<b>SFX</b>		
603	Tinkle Bell	TnklBell
604	Tinkle Bell 2	TnklBel2
605	Agogo	Agogo
606	Agogo 2	Agogo2
607	Steel Drums	SteelDrum
608	Steel Drums 2	StelDrum2
609	Woodblock	WoodBlok
610	Woodblock 2	WoodBlk2
611	Castanets	Castanet
612	Castanets 2	Castane2
613	Taiko Drum	TaikoDum
614	Taiko Drum 2	TaikDrum2
615	ConcertBass Drum	ConBasDrm
616	ConcertBass Drum 2	CnBasDr2
617	Melodic Tom	MelodTom
618	Melodic Tom 2	MeldTom2
619	Synth Drum	SynDrum
620	Rhythm Box Tom	RhythBox
621	Electric Drum	ElecDrum
622	Electric Drum 2	EleDrum2
623	Reverse Cymbal	RevCymb1
624	Reverse Cymbal 2	RevCymb2
<b>SFX</b>		
625	Guitar Fret Noise	GtrFrNoi
626	Guitar Fret Noise 2	GtrFrNo2
627	Guitar Cutting Noise	GtCtNois
628	Guitar Cutting Noise 2	GtCtNoi2
629	Acoustic Bass String Slap	BsStSlap
630	Acoustic Bass String Slap 2	BsStSlp2
631	Breath Noise	BreNoise
632	Breath Noise 2	BreNois2
633	Flute Key Click	FlKeyClk
634	Flute Key Click 2	FlKyClk2
635	Seashore	Seashore
636	Seashore 2	Seashor2
637	Rain	Rain
638	Thunder	Thunder
639	Wind	Wind
640	Stream	Stream
641	Bubble	Bubble
642	Bird Tweet	Tweet
643	Bird Tweet 2	Tweet2
644	Dog	Dog
645	Horse Gallop	HouseGlp
646	Sheep	Sheep
647	Telephone Ring	Telephone
648	Telephone Ring 2	Telphon2
649	Door Creaking	DoorCrek
650	Door	Door
651	Scratch	Scratch
652	Wind Chime	WindChi

## Lista delle voci (Suoni)

653	Helicopter	Helicptr
654	Car Engine	CarEngin
655	Car Stop	CarStop
656	Car Pass	CarPass
657	Car Crash	CarCrash
658	Siren	Siren
659	Train	Train
660	Jetplane	Jetplane
661	Starship	Starship
662	Burst Noise	BurtNois
663	Applause	Applause
664	Laughing	Laughing
665	Screaming	Scream
666	Punch	Punch
667	Heart Beat	HeartBet
668	Footsteps	Footstep
669	Gunshot	Gunshot
670	Machine Gun	MachnGun
671	Lasergun	Lasergun
672	Explosion	Explosio
<b>Combined Voice</b>		
673	Stereo Piano & Strings	Pn&Strs
674	Stereo Piano & Calliope	Pno&Calo
675	Stereo Piano & Sweep	Pn&Sweep
676	Honky Tonk Piano & Fifths	Honk&Fif
677	Honky Tonk Piano & Sweep	Honk&Swp
678	FM Electric Piano	FME.Pno
679	Digital Piano	DigitlPno
680	E.Piano & Pad	E.Pn&Pad
681	E.Piano & Sweep	E.Pn&Swp
682	E.Piano 2 & Pad	E.Pn2&Pd
683	E.Piano 2 & Sweep	E.Pn2&Sp
684	E.Piano 2 & Warm	E.Pn2&Wm
685	Harpichord & Stereo Strings	Hch&StSr
686	Music Box & Stereo Strings	MBx&StSr
687	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&StSr
688	Vibraphone Octave	VibraOta
689	Vibraphone & Marimba & Kalimba	Vb&Ma&Ka
690	Marimba & Kalimba	Mar&Kalb
691	Marimba Delay	MariDely
692	Xylophone Octave	XyloOcta
693	Organ & Stereo Strings	Org&StSr
694	Stereo Organ & Piano	StOrg&Pn
695	Rock Organ & Strings	RoOrg&Sr
696	Church Organ & Choir	ChOr&Chr
697	Church Organ & Strings	ChuOr&Sr
698	Harmonica & Acoustic Guitar	Hm&AcGtr
699	Harmonica & Strings	Harm&Str
700	Acoustic Guitar & Flute	AcGr&Flu
701	Acoustic Guitar & Clavi	AcGr&Cla
702	24-Strings Guitar	24StrGtr
703	24-Strings Guitar & Strings	24Gr&Str
704	Steel Guitar & Warm Pad	StlGr&WP
705	Stereo Strings & Horn	Str&Horn
706	The Orchestra	TheOrch
707	Full Strings	FullStr

708	Full Strings 2	FullStr2
709	Symphonic	Symphoni
710	Stereo Choir & Strings	Choi&Str
711	Stereo Choir & Steel Guitar	Ch&StlGr
712	3 Trumpets Loose	3TrumLos
713	Trombone & Stereo Strings	Trom&Str
714	3 Trombones Loose	3TromLos
715	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrLos
716	Club Brass	ClubBras
717	Brass & Woodwinds	Bras&Wod
718	Woodwinds & Strings	Wood&Str
719	Section Woods Small	WoodSmal
720	Pan Flute & Strings Pad	PnF&SrPd
721	Koto & Shamisen	Kt&Shams
722	Koto & Shamisen & Strings	K&Shm&Sr
<b>Drums</b>		
723	Standard Set	StandSet
724	Room Set	RoomSet
725	Power Set	PowerSet
726	Electronic Set	ElectSet
727	Analog Set	AnalgSet
728	Jazz Set	JazzSet
729	Brush Set	BrushSet
730	Orchestra Set	OrcheSet
731	SFX Set	SFXSet
732	Dance Set	DanceSet
733	Funk Set	FunkSet
734	Rock Set	RockSet
735	Latin Set	LatinSet
736	Pop Set	PopSet
737	Punk Set	PunkSet

# Lista degli Stili

NO.	English Name	LCD Name
<b>8BEAT</b>		
1	8Beat Ballad	8BtBld
2	8Beat Piano	8BtPiano
3	8Beat 1	8Beat1
4	Guitar Pop 1	GtPop1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiHop
6	8Beat Blues Rock	8BtBluRk
7	8Beat Pop	8BtPop
8	Pop Funk 1	PopFunk1
9	Rhythm&Beat 1	Rhy&Bt1
10	8Beat Disco 1	8BtDisc1
11	8Beat Rock	8BtRock
12	Guitar Pop 2	GtPop2
13	8Beat 2	8Beat2
14	Sweet Beat	SweetBt
15	8Beat Dance	8BtDance
16	8Beat Disco 2	8BtDisc2
17	Pop Funk 2	PopFunk2
18	8Beat 3	8Beat3
19	60's 8Beat	60's8Bt
20	Rhythm&Beat 2	Rhy&Bt2
<b>16BEAT</b>		
21	16Beat 1	16Beat1
22	16Beat Funk 1	16BtFuk1
23	16Beat Ballad 1	16BtBld1
24	16Beat R&B	16BtR&B
25	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
26	16Beat Funk 2	16BtFuk2
27	16Beat Dance	16BtDanc
28	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
29	16Beat 2	16Beat2
30	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
31	Pop 16Beat 4	Pop16Bt4
32	Modern 16Beat	Modr16Bt
33	16Beat Hot	16BtHot
34	16Beat Modern	16BtModr
35	16Beat Funk 3	16BtFuk3
36	16Beat 3	16Beat3
37	Cool Beat	CoolBeat
38	16Beat Ballad 2	16BtBld2
39	16Beat 4	16Beat4
40	Pop Shuffle	PopShfl
<b>POP&amp;BALLAD</b>		
41	Pop Rock 1	PopRock1
42	Pop Dance 1	PopDanc1
43	Pop Fusion	PopFusn
44	Analog Night 1	AnalgNt1
45	6/8 Pop	6/8Pop
46	Brit. Pop 1	BritPop1
47	Brit. Pop 2	BritPop2
48	Pop Hit	PopHit
49	Fusion Shuffle	FusShufl
50	Analog Night 2	AnalgNt2
51	Guitar Pop 3	GtPop3
52	Pop Beat	PopBeat

53	Soft Beat	SoftBeat
54	60's Pop	60'sPop
55	Sting Latin	StigLatn
56	R&B Ballad 1	R&BBld1
57	Guitar Ballad	GtBallad
58	Ballad Rock	BaldRock
59	Piano Pop	PianoPop
60	Soft Ballad	SoftBald
61	Natural Ballad	NatuiBld
62	Love Ballad	LoveBald
63	Easy Ballad	EasyBald
64	Miami Ballad	MiamiBld
65	Slow Ballad	SlowBald
66	Folk Ballad	FolkBald
67	Pop Ballad 1	PopBald1
68	Pop Ballad 2	PopBald2
69	EP Ballad	EPBallad
70	New R&B Ballad	NewRBBld
<b>ROCK</b>		
71	Rock	Rock
72	New Wave	NewWave
73	Ska	Ska
74	Pop Rock 2	PopRock2
75	Slow Rock	SlowRock
76	70's Rock&Roll	70'sRock
77	Folk Rock	FolkRock
78	Soft Rock	SoftRock
79	Old Rock	OldRock
80	Easy Rock	EasyRock
81	New Shuffle	NewShufl
82	Rock Hip Hop	RkHipHop
83	Rock&Roll 1	R'N'R1
84	Rock Shuffle	RockShfl
85	Rock&Roll 2	R'N'R2
<b>BALLROOM</b>		
86	Tango 1	Tango1
87	Spain Matador	Matador
88	Twist 1	Twist1
89	Twist 2	Twist2
90	Big Band Fox	BandFox
91	Tango 2	Tango2
92	Slow Fox	SlowFox
93	Slow Waltz 1	SlowWlz1
94	Swing Fox	SwingFox
95	Salsa 1	Salsa1
96	Cha Cha 1	ChaCha1
97	Cha Cha 2	ChaCha2
98	Beguine 1	Beguine1
99	Beguine 2	Beguine2
100	Rumba 1	Rumba1
101	Samba 1	Samba1
102	Samba 2	Samba2
103	Jive	Jive
104	Fox Trot	FoxTrot
<b>DANCE</b>		
105	Techno 1	Techno1

# Lista degli Stili

106	Hip Hop 1	HipHop1
107	House 1	House1
108	House 2	House2
109	Pop Dance 2	PopDanc2
110	Down Beat	DownBeat
111	Techno 2	Techno2
112	Progressive	Progress
113	Rap 1	Rap1
114	Rap 2	Rap2
115	Disco	Disco
116	Soft Disco	SoftDisc
117	Disco Party	DscParty
118	70's Disco	70'sDisc
119	70's Disco Funk	70'sFunk
120	Club Dance	ClubDanc
121	Euro Dance	EuroDanc
122	Hip Hop 2	HipHop2
123	Garage	Garage
<b>SOUL &amp; FUNK</b>		
124	Funk 1	Funk1
125	Classic Funk	ClasFunk
126	Jay R&B	JayR&B
127	Gospel Swing	GopSwing
128	Gospel	Gospel
129	Funk 2	Funk2
130	Electric Funk	ElecFunk
131	Groove Funk	GrooveFk
132	Rubber Funk	RubberFk
133	Cool Funky	ColFunky
134	Jazz Funk	JazzFunk
135	Groove	Groove
136	Soul	Soul
137	Hip Hop Soul	HipHopSI
138	Hip Hop Beat	HipHopBt
139	R&B	R&B
140	Soul Beat	SoulBeat
141	R&B Ballad 2	R&BBld2
142	British Soul Pop	BritSoul
143	Latin Jazz 1	LatinJz1
144	Big Band 1	BigBand1
145	Dixieland 1	Dixland1
146	Guitar Swing 1	GtSwing1
147	Broadway Big Band	BwayBand
148	Swing	Swing
149	Latin Jazz 2	LatinJz2
150	Fusion	Fusion
151	Acid Jazz	AcidJazz
152	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
153	Swing Shuffle	SwingSfl
154	Big Band Medium	BandMid
155	Dixieland 2	Dixland2
156	Acoustic Jazz	AcoustJz
157	Guitar Swing 2	GtSwing2
158	Ragtime	Ragtime
159	Modern Jazz Ballad	MdJzBald
160	Swing Ballad	SwingBal

161	Orchestra Swing	OrhSwing
<b>COUNTRY</b>		
162	Country Pop 1	CntyPop1
163	Bluegrass 1	Blugras1
164	8Beat Country	8BtCnty
165	Modern Country	ModrCnty
166	Country Pop 2	CntyPop2
167	Bluegrass 2	Blugras2
168	2/4 Country	2/4Cnry
169	Country Quick Steps	QuickStp
170	Country Folk	CntyFolk
171	Country Shuffle	CnyShufl
<b>LATIN &amp; LATIN DANCE</b>		
172	Samba 3	Samba3
173	Bossa Nova	BosaNova
174	Latin	Latin
175	New Reggae	NewRegga
176	Reggae Dance	DanRegga
177	Paso Doble	Pasodobl
178	Lite Bossa	LteBossa
179	Latin Rock	LatinRck
180	Beguine 3	Beguine3
181	Slow Bolero	SIBolero
182	Disco Samba	DscSamba
183	Mambo	Mambo
184	Meneito	Meneito
185	Rumba 2	Rumba2
186	Rumba 3	Rumba3
187	Tikitikita	Tikitkta
188	Lambada	Lambada
189	Pop Cha Cha 1	PChaCha1
190	Pop Cha Cha 2	PChaCha2
191	Salsa 2	Salsa2
<b>WALTZ &amp; TRADITIONAL</b>		
192	Waltz	Waltz
193	Old Waltz	OldWaltz
194	English Waltz	EngWaltz
195	German Waltz	GemWaltz
196	Italian Mazurka	ItaMazuk
197	Mexico Waltz	MexWaltz
198	Vienna Waltz	VinaWltz
199	Slow Waltz 2	SlwWltz2
200	Jazz Waltz	JazzWltz
201	Polka	Polka
202	6/8 March	6/8March
203	German Polka	GemPolka
204	Party Polka	PtyPolka
205	Army March	ArmMarch
206	March	March
207	US March	USMarch
208	Musette	Musette
209	French Musette	FMusette
210	Mazurka	Mazurka
<b>WORLD</b>		
211	Enka Ballad	EnkaBald
212	Laendler	Laendler



## Lista degli Stili

213	Hawaiian	Hawaiian
214	Sirtake	Sirtake
215	Dangdut	Dangdut
216	6/8 Flipper	6/8Flipp
217	New Age	NewAge
218	Tarantella	Tarantel
219	Scottish	Scottish
220	Norteno	Norteno
<b>PIANIST</b>		
221	Pianist 1	Pianist1
222	Pianist 2	Pianist2
223	Pianist 3	Pianist3
224	Jazz 1	Jazz1
225	Jazz 2	Jazz2
226	Jazz Pub	JazzPub
227	Piano Rock	PianoRk
228	Pop Bossa	PopBossa
229	March 1	March1
230	March 2	March2
231	Piano Beat	PianoBt
232	Piano Bar	PianoBar
233	Blues	Blues
234	Pop Waltz	PopWaltz
235	Slow Waltz	SlwWltz
236	Ballad 1	Ballad1
237	Ballad 2	Ballad2
238	6/8 Ballad	6/8Blid
239	Pop 1	Pop1
240	Pop 2	Pop2

# Lista delle Songs

No.	English Name	LCD Name
<b>FOLK &amp; COUNTRY</b>		
1	Toccata	Toccata
2	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
3	El Condor Pasa	EiCondor
4	Wedding March	Wedding
5	Traumerei	Traumere
6	Greensleeves	Sleeves
7	Home Sweet Home	SwetHome
8	Aloha Oe	AlohaOe
9	Long Long Ago	LongAgo
10	Heidenroslein	Heidenro
11	Die Lorelei	Lorelei
12	My Darling Clementine	Clemtine
13	Over The Waves	OverWave
14	Gwine To Run All Night	Gwine
15	Oh! Susanna	Susanna
16	Turkey In The Straw	TukyStaw
17	Symphony No.6 "Pathetic"	Sympony6
18	Prelude Op.28 No.15	Prelude
19	The House Of The Rising Sun	RiseSun
20	My Old Kentucky Home	Kentucky
21	Home On The Range	HomeRnge
22	Her Bright Smile Haunts Me Still	HerSmile
23	The Blue-Bells Of Scotland	BlueBell
24	Old Black Joe	BlackJoe
25	Old Dog Tray	DogTray
26	Menuet	Menuet
<b>GOLDEN &amp; POP</b>		
27	Valse Des Fleurs	Fleurs
28	Fruhlingsstimmen	Fruhling
29	Frohlicher Landmann	Landmann
30	Are You Lonesome Tonight?	Lonesome
31	Toy Symphony	ToySymph
32	Auld Lang Syne	LangSyne
33	Ave Maria	AveMaria
34	Tales Of Hoffman	Hoffman
35	La Donne Mobile	DoneMble
36	Serenata	Serenata
37	Bridal March	Bridal
38	Ich Liebe Dich	LieDich
39	Chanson Du Toreador	Toreador
40	Danny Boy	DannyBoy
41	Wiegenlied 2	Wieglied2
42	Spanish Serenade	Serenade
43	Piano Concerto	Concerto
44	Piano Concerto 2	Concrto2
45	Madame Butterfly	Madame
46	Invitation To The Dance	ToDance
47	Wiegenlied 3	Wieglied3
48	My Bonnie	MyBonnie
49	Jingle Bells	JingBell
50	Joy To The World	JoyWorld
51	La Paloma	LaPaloma
52	La Cucaracha	Cucarach

53	La Reine De Saba	Saba
54	Little Brown Jug	BrownJug
55	Battle Hymne Of The Republic	BatlHyme
56	Yellow Rose Of Texas	YellRose
57	The Wabash Cannon Ball	CannBall
58	Turkish March	Turkish
59	Annie Laurie	AnnieLa
60	An Die Musik	Musik
61	Lieder Ohne Worte Op.62 No.6	Lieder
62	Die Forelle	Forelle
63	Red River Valley	RedRiver
64	Symphony No. 94 "Suprise"	No. 94
65	Polonaise	Polonais
66	Rondeau	Rondeau
67	Moments Musicaux	Musicaux
68	Moldau	Moldau
69	Silent Night	SttNight
70	Dreaming Of Home And Mother	Dreaming
71	Summertime	Summer
72	Ring Ring De Banjo	DeBanjo
73	Der Lindenbaum	DerLinde
74	Zigeunerweisen	Zigeuner
75	The Maiden's Prayer	Prayer
76	Fur Elise	FurElise
77	Der Freischutz	DerFreis
78	Maria! Mari!	Maria!
79	Heidenroslein	Heidenro
80	Symphony No.5	Symphony
81	Anitra's Dance	Anitra
82	Sadko-Chanson Indoue	Chanson
83	Orpheus	Orpheus
84	William Tell Overture	Overture
<b>CLASSICAL</b>		
85	Moon Light Sonata	Sonata
86	A Lover'S Concerto	Concerto
87	Air For The G-String	G-String
88	An Der Shonen Blauen Donau	Donau
89	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
90	Beautiful Dreamer	Dreamer
91	Dance Des Mirlitons	Mirliton
92	Etude Op. 10 No. 3	Etude3
93	Gavotte	Gavotte
94	Whispering hope	Whisper
95	Hungarian Dances No. 5	Hungaian
96	From The New World	NewWorld
97	Serenata Rimpiant	Serenata
98	Triumphal March	Trimphal
99	The Skaters Waltz	Skaters
100	O Sole Mio	OSoleMio
101	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeanie
102	Waves Of The Danube	Danube
103	Santa Lucia	SantaLuc
104	Solveig's Song	Solveig
105	Piano Sonatan No. 8 In C Minor (Pathetique)	Patheque

# Lista delle Songs

106	Brahms Waltz	BrmsWltz
107	Aida	Aida
108	Carmen-Prelude	Carmen
109	L'Arlesienne	L'Arlesi
110	Ungarische Tanz	Ungaris
111	Mazurka	Mazurka
112	Pizzicato Polka	Polka
113	Menuett	Menuett
114	Rigoletto	Rigoletto
115	Serenade	Serenade
116	Song Without Words	SongNoWd
117	Swan	Swan
118	The Dying Swan	DyingSwan
119	Swan Lake Valse	SwanWalse
120	The Happy Farmer	HpFarmer
121	The Sleeping Beauty	SleepBty
122	La Traviata	LaTravia
123	Wiegenlied	Wiegenli
124	Mov. 2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No. 9 In D	Sonata9
125	Piano Sonata No. 11 In A	Sonata11
126	Prelude In C	Prelude
127	Chinese Dance	ChDance
128	Emperor Waltz	Emperor
129	March Militaire	Militair
130	Symphony No. 40	Symphony
<b>PIANO</b>		
131	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
132	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
133	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
134	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
135	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
136	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
137	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
138	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
139	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
140	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
141	Cuckoo	Cuckoo
142	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
143	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
144	Butterfly	Buterfly
145	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
146	Christmas Eve	XmasEve
147	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
148	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
149	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55
150	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59
151	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
152	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	BeyerC
153	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
154	Basic Tutorial Beyer Piano 66	Beyer66
155	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
156	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major	BeyerG
157	Basic Tutorial Beyer Piano 70	Beyer70
158	Basic Tutorial Beyer Piano 72	Beyer72
159	Basic Tutorial Beyer Piano 73	Beyer73
160	Basic Tutorial Beyer Piano 74	Beyer74

# Lista delle DEMO-Songs

No.	English Name	LCD Name
1	Ballad	Ballad
2	Funk	Funk
3	Bossa Nova	BosaNova
4	Jazz	Jazz
5	Electric	Electric

# Lista Album

No.	NAME	LCD DISPLAY
1	Fly me to the moon	FlyMoon
2	Moon river	MoonRivr
3	Unchained melody	Melody
4	Yesterday	Yestday
5	Again	Again
6	Only you	OnlyYou
7	Rock around the clock	Rock
8	Hey jude	HeyJude
9	Are you lonesome tonight?	Lonesome
10	Toccata	Toccata
11	El condor pasa	ElCondor
12	The way we were	TheWay
13	Misty	Misty
14	The girl from ipanema	Ipanema
15	Words	Words
16	13 Jours en france	13France
17	Never on sunday	NeverSun
18	If	If
19	Ebb tide	EbbTide
20	Siboney	Siboney
21	One way ticket to the blues	OWTickts
22	The sound of silence	Silence
23	Massachusetts	Maschuse
24	Sealed with a kiss	Sealed
25	Oh! Carol	Oh!Carol
26	Can't help fallin' in love	InLove
27	In the mood	InMood
28	A lover's concerto	Concerto
29	A whiter shade of pale	WhtShade
30	Greensleeves	Sleeves
31	My darling clementine	Clemtine
32	Petite fleur	Fleur
33	Sail along silv'ry moon	SilyMoon
34	Do re mi	DoReMi
35	Around the world	AroWorld
36	Summertime	Summer
37	Sleepy Lagoon	Lagoon
38	La reine de saba	Saba
39	Speak softly love	SoftLove
40	Love story	LovStory
41	Tombe la neige	LaNeige
42	L'amour est blue	L'amour
43	How deep is your love	DeepLove
44	Superstar	Superstr
45	Yesterday once more	OnceMore
46	Top of the world	TopWorld
47	La playa	LaPlaya
48	The shadow of your smile	UrSmile
49	Lara's theme from "Doctor zhivago"	Zhivago
50	Rhythm of the rain	RhymRain
51	Danny boy	DannyBoy
52	Auld lang syne	LangSyne
53	Five hundred miles	500Miles
54	Jingle bells	JingBell
55	Silent night	SltNight
56	Joy to the world	JoyWorld
57	Happy birthday to you	Birthday
58	Bridal march	Bridal
59	Green grass of home	GreenGrs

60	La mer	LaMer
61	My way	MyWay
62	Blue tango	BluTango
63	Hungarian dances no.5	Hungaian
64	Wedding march	Wedding
65	Air for the G-string	G-String
66	Kaiser walzer	Kaiser
67	An der shonen blauen donau	Donau
68	Triumphal march	Trimphal
69	Gavotte	Gavotte
70	The skaters waltz	Skaters
71	Serenata rimpiant	Serenata
72	The dying swan	DyingSwn
73	Valse des fleurs	Fleurs
74	Dance des mirlitons	Mirliton
75	Traumerei	Traumere
76	Etude op.10 no.3	Etude3
77	Waves of the danube	Danube
78	Wiegenlied	Wieglied
79	Auf flugeln des gesanges	Gesanges
80	New world	NewWorld
81	Chanson du toreador	Toreador
82	Serenade	Serenade
83	Ave maria	AveMaria
84	Wiegenlied 2	Wieglied2
85	March militaire	Militair
86	Red river valley	RedRiver
87	Annie laurie	AnnieLa
88	Carry me back to old virginny	Virginny
89	Beautiful dreamer	Dreamer
90	La paloma	LaPaloma
91	Home sweet home	SwetHome
92	Long long ago	LongAgo
93	Santa lucia	SantaLuc
94	Old folks at home	OldFolks
95	Oh! Susanna	Susanna
96	Sweet and gentle	SwetGtle
97	Mambo No. 5	MamboNo5
98	Always in my heart	MyHeart
99	Brazil	Brazil
100	Mambo No. 8	MamboNo8
101	Tico-tico	TicoTico
102	Miami beach rumba	MamiRmba
103	Tennessee waltz	Tennesse
104	Beyond the reef	BeyndRef
105	You are my sunshine	Sunshine
106	Una lacrima sul viso	Lacrima
107	The river of no return	NoReturn
108	The end of the world	EndWorld
109	Last waltz	LastWltz
110	Tie a yellow ribbon'round the ole oak tree	YeRibbon
111	Sailing	Sailing
112	Hymne a l'amour	L'amour
113	O sole mio	OSoleMio
114	Arirang	Arirang
115	The house of the rising sun	RiseSun
116	Over the rainbow	Rainbow
117	Menuet	Menuet
118	Fruhlingsstimmen	Fruhling
119	Songs of spring	SngSprig
120	Frohlicher landmann	Landmann

# Lista Accordi

Chord Name (Abbreviation)	Normal Voicing	Chord	Display
Major [M]	1-3-5	C	C
Major sixth [6]	1-(3)-5-6	C6	C6
Major seventh [M7]	1-3-(5)-7	CM7	CM7
Major seventh sharp eleventh [M7#11]	1-(2)-3-#4-(5)-7	CM7#11	CM7#11
Major add ninth [Madd9]	1-2-3-5	Cmadd9	CM(9)
Major ninth [M9]	1-2-3-(5)-7	CM9	CM7(9)
Major sixth add ninth [6 9]	1-2-3-(5)-6	C6 9	C6(9)
Augmented [aug]	1-3-#5	Caug	Caug
Minor [m]	1-b3-5	Cm	Cm
Minor sixth [m6]	1-b3-5-6	Cm6	Cm6
Minor seventh [m7]	1-b3-(5)-b7	Cm7	Cm7
Minor seventh flatted fifth [m7b5]	1-b3-b5-b7	Cm7b5	Cm7b5
Minor add ninth [madd9]	1-2-b3-5	Cmadd9	Cm(9)
Minor ninth [m9]	1-2-b3-(5)-b7	Cm9	Cm7(9)
Minor eleventh [m11]	1-(2)-b3-4-5-(b7)	Cm11	Cm7(11)
Minor major ninth [mM7]	1-b3-(5)-7	CmM7	CmM7
Minor major ninth [mM9]	1-2-b3-(5)-7	CmM9	CmM7(9)
Diminished [dim]	1-b3-b5	Cdim	Cdim
Diminished seventh [dim7]	1-b3-b5-6	Cdim7	Cdim7
Seventh [7]	1-3-(5)-b7	C7	C7
Seventh suspended fourth [7sus4]	1-4-5-b7	C7sus4	C7sus4
Seventh flatted fifth [7b5]	1-3-b5-b7	C7b5	C7b5
Seventh ninth [7 9]	1-2-3-(5)-b7	C7 9	C7(9)
Seventh sharp evelenth [7#11]	1-2-3-#4-(5)-b7 or 1-(2)-3-#4-5-b7	C7#11	C7(#11)
Seventh thirteenth [7 13]	1- 3-(5)-6-b7 or 2- 3-5-6-b7	C7 13	C7(13)
Seventh flatted ninth [7b9]	1-b2-3-(5)-b7	C7b9	C7(b9)
Seventh flatted thirteenth [7b13]	1-3-5-b6-b7	C7b13	C7(b13)
Seventh sharp ninth [7#9]	(1)-#2-3-(5)-b7	C7#9	C7(#9)
Major seventh augmented [M7aug]	1-3-#5-7	CM7aug	CM7aug
Seventh augmented [7aug]	(1)-3-#5-b7	C7aug	C7aug
Suspended fourth [sus4]	1-4-5	Csus4	Csus4
One plus two plus five [1+2+5]	1-2-5	C1+2+5	C

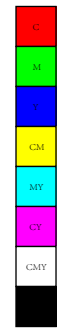
# Tabella di Implementazione MIDI

Funzione		Trasmissione	Ricezione	Note
Basic Channel	Default Changed	1ch 1-16ch	1-16ch 1-16ch	
Mode	Default	x	3	
	Messages	x	x	
	Altered	*****	x	
Note Number	Note	0—127	0—127	
	:True voice	*****	0—127	
Velocity	Note on	o 9nH,V=1-127	o 9nH,V=1-127	
	Note off	x (9nH,V=0)	o(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's Ch's	x x	x x	
Pitch Bend		x	o	
Control Change	0	o	o	Bank Select
	1	o	o	Modulation
	5	x	o	Portamento Time
	6	o	o	Data Entry
	7	o	o	Volume
	10	x	o	Pan
	11	x	o	Expression
	64	o	o	Sustain Pedal
	65	x	o	Portamento ON/OFF
	66	o	o	Sostenuto Pedal
	67	o	o	Soft Pedal
	80	x	o	Reverb Program
	81	x	o	Chorus Program
	91	o	o	Reverb Level
	93	o	o	Chorus Level
	120	o	o	All Sound Off
121	x	x	Reset All Controllers	
123	o	o	All Notes Off	
Program Change	:true	*****	0—127	
System Exclusive		x	o	
System Common	:SongPosition	x	x	
	:Song Select	x	x	
	:Tune	x	x	
System Real Time	:Clock	o	x	
	:Commands	x *1	x	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF	x	x	
	:Active sense	x	o	
	:Reset	x	x	
Notes: *1 When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted.				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

- x: NO
- o: YES



A810\_ITA

