

©Cherub Technology Co., Ltd.

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida, armazenada em um sistema de recuperação ou transmitida, de qualquer forma ou por qualquer meio, eletrônico, mecânico, fotocópia, gravação ou outro, sem a prévia autorização por escrito da Cherub Technology Co. Ltd.



NUX

MG-300 MKII
PROCESSADOR DE GUITARRA COM MODELAGEM

Manual do Usuário



< 2.4" LCD >
LCD colorido 320 x 240 com interface de usuário intuitiva

< 32-bit AD/DA >
Taxa de amostragem AD/DA de 48 kHz, 32 bits

< OTG >
Equipamento de transmissão ao vivo para guitarra

TS/AC HD CORE IMAGE | High-definition White-Box Amp Modeling
Core-Image post-effects

www.nuxaudio.com

Copyright

Copyright 2024 Cherub Technology Co. Todos os direitos reservados. NUX e MG-300 MKII são marcas registradas da Cherub Technology Co. Outros nomes de produtos mencionados neste produto são marcas registradas de suas respectivas empresas, que não endossam nem têm qualquer associação ou vínculo com a Cherub Technology Co.

Precisão

Embora todos os esforços tenham sido feitos para garantir a precisão e o conteúdo deste manual, a Cherub Technology Co. não faz quaisquer declarações ou garantias quanto ao conteúdo.

AVISO! – INSTRUÇÕES IMPORTANTES DE SEGURANÇA ANTES DE CONECTAR, LEIA AS INSTRUÇÕES

AVISO

Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este aparelho à chuva ou à umidade.

CUIDADO

Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não remova os parafusos. Não há peças que possam ser reparadas pelo usuário no interior. Encaminhe a manutenção a pessoal técnico qualificado.

Este dispositivo está em conformidade com a Parte 15 das Regras da FCC. A operação está sujeita às duas condições a seguir: (1) este dispositivo não pode causar interferência prejudicial e (2) este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida, incluindo interferências que possam causar funcionamento indesejado. Quaisquer alterações ou modificações não expressamente aprovadas pela parte responsável pela conformidade podem anular a autoridade do usuário para operar o equipamento. NOTA: Este equipamento foi testado e considerado em conformidade com os limites para um dispositivo digital Classe B, conforme a Parte 15 das Regras da FCC. Esses limites foram estabelecidos para fornecer proteção razoável contra interferência prejudicial em uma instalação residencial. Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial às comunicações de rádio. No entanto, não há garantia de que a interferência não ocorrerá em uma instalação específica. Se este equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado ligando e desligando o equipamento, recomenda-se que o usuário tente corrigir a interferência por meio de uma ou mais das seguintes medidas:

- Reoriente ou reposicione a antena receptora.
- Aumente a distância entre o equipamento e o receptor.
- Conecte o equipamento a uma tomada em um circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
- Consulte o revendedor ou um técnico experiente em rádio/TV para obter ajuda. O dispositivo foi avaliado para atender aos requisitos gerais de exposição à RF. O dispositivo pode ser utilizado em condições de exposição portátil sem restrições.



O símbolo de raio dentro de um triângulo significa “cuidado elétrico!”. Indica a presença de informações sobre a tensão de operação e possíveis riscos de choque elétrico.



O ponto de exclamação dentro de um triângulo significa “cuidado!”. Leia as informações ao lado de todos os avisos de cautela.

- Use apenas a fonte de alimentação ou o cabo de energia fornecido. Se você não tiver certeza sobre o tipo de energia disponível, consulte o seu revendedor ou a companhia elétrica local.
- Não coloque próximo a fontes de calor, como radiadores, registros de aquecimento ou aparelhos que produzam calor.
- Evite que objetos ou líquidos entrem no gabinete.
- Não tente consertar este produto por conta própria, pois abrir ou remover as tampas pode expô-lo a pontos de tensão perigosos ou outros riscos. Encaminhe toda a manutenção a pessoal técnico qualificado.
- Encaminhe toda a manutenção a pessoal técnico qualificado. A manutenção é necessária quando o aparelho foi danificado de qualquer forma, como quando o cabo de alimentação ou o plugue estiver danificado, o líquido tiver sido derramado ou objetos tiverem caído dentro do aparelho, o aparelho tiver sido exposto à chuva ou à umidade, não funcionar normalmente ou tiver caído.
- O cabo de alimentação deve ser desconectado quando a unidade não for utilizada por longos períodos.
- Proteja o cabo de alimentação para que não seja pisado ou prensado, especialmente nos plugues, nas tomadas e no ponto onde sai do aparelho.
- A audição prolongada em níveis de volume elevados pode causar perda auditiva irreparável e/ou danos. Certifique-se sempre de praticar uma “audição segura”.

Siga todas as instruções e atenda a todos os avisos.

Guarde estas instruções!

Visão geral

Apresentando o NUX MG-300 MKII, a evolução de nossa aclamada unidade de multiefeitos projetada para o músico exigente. Construído sobre o legado do MG-300 original, a versão MKII eleva sua experiência sonora, incorporando tecnologia avançada e recursos expandidos para um desempenho ainda mais rico e versátil. Esta potência compacta é o resultado de nossa busca contínua pela perfeição, oferecendo tanto a iniciantes quanto a profissionais experientes uma solução acessível e de alta qualidade, sem comprometer o som ou a funcionalidade.

O MG-300 MKII é seu parceiro completo para prática, performance e gravação.

*Este é um guia de início rápido para você começar a usar o equipamento. Para informações mais detalhadas, dicas avançadas e truques, visite a página do produto MG-300 MKII e o grupo de discussão no Facebook.

O que há de novo?

Entrada e saída (I/O) expandida e aprimorada	O MG-300 MKII apresenta uma estrutura de conectividade modernizada, incluindo a adição de uma porta USB-C. Isso garante integração perfeita com softwares de produção musical e uma experiência geral do usuário mais fluida. Além disso, a unidade agora possui uma entrada para fones que suporta conexões TRRS, compatível com fones de ouvido com microfone.
Usos para transmissão ao vivo	O MG-300 MKII aprimora a transmissão ao vivo com sua entrada para fones compatível com TRRS, permitindo a integração fácil de headsets com microfone para sessões interativas. Com um adaptador USB-OTG, conecte-se diretamente a smartphones para uma transmissão fluida. Ajuste seu som com controles dedicados de nível de microfone e recurso de gate de ruído, garantindo uma entrega de áudio clara e profissional.
Shimmer Reverb	Este novo reverb cria paisagens sonoras etéreas e espaçosas que elevam sua música. Seja adicionando profundidade às suas transmissões ao vivo ou enriquecendo suas gravações, o reverb Shimmer traz uma nova dimensão de experiência auditiva ao MG-300 MKII.
Mais slots de IR do usuário	O MG-300 MKII amplia suas possibilidades criativas com um número maior de slots de IR do usuário (Impulse Response), agora oferecendo 24 slots livres. Esta atualização permite maior personalização e flexibilidade, permitindo que você adapte seu som com uma gama mais ampla de simulações de gabinete.
Roteamento de Blocos de Sinal totalmente personalizável	Este recurso permite que você posicione livremente os blocos de efeitos e amplificador em qualquer ordem, proporcionando controle sem precedentes sobre sua cadeia de sinal. Seja colocando o reverb antes do amplificador para paisagens sonoras luxuriantes, ou um compressor no final para dinâmicas consistentes, o roteamento flexível do MG-300 MKII desbloqueia possibilidades infinitas para criar seu som ideal.
Seleção de Cena Profissional	Elevando a flexibilidade das configurações de performance, o MG-300 MKII apresenta o recurso Pro Scene Selection. Esta funcionalidade inovadora permite navegar por três cenas distintas dentro de um único preset — cada cena oferecendo uma configuração sonora única. Você pode facilmente atribuir os footswitches para alternar entre essas cenas e outros presets através do menu global. Essa capacidade simplifica o gerenciamento de setups complexos, proporcionando acesso instantâneo a três opções tonais variadas em apenas um preset, tornando-o ideal para performances ao vivo, onde mudanças rápidas de som são essenciais.

Operação

PAINEL FRONTAL

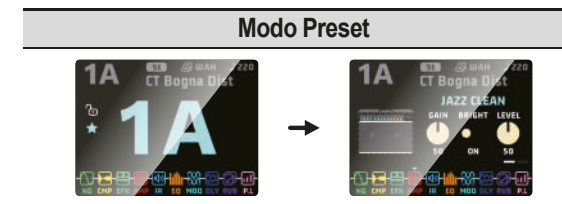


Número	Nome
1	Botão EDIT/EXIT
2	Botão SAVE
3	Botão MODE
4	Botão JAM
5	Botão TAP
6	Botão PEDAL

7	Botão LEFT & RIGHT
8	Botão PAGE
9	Botão SELECT
10	Botão 1/2/3
11	Pedais de pé (footswitches)
12	Pedal de expressão
13	Tela de exibição LCD

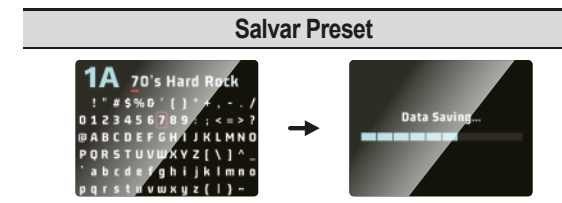
Botão EDIT/EXIT

No modo PRESET, pressione o botão EDIT/EXIT para acessar a edição do AMP, onde você pode ajustar os parâmetros. Pressione o botão EDIT/EXIT novamente para retornar ao modo PRESET.



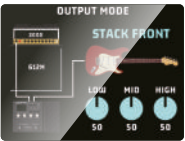
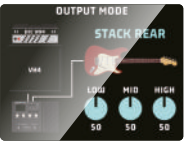
Botão SAVE

No modo PRESET ou no modo de edição, pressione o botão SAVE para salvar o patch atual.



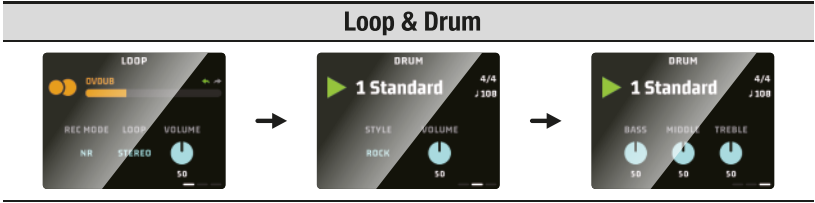
Botão MODE

Pressione o botão **MODE** para acessar o **MODO DE SAÍDA (OUTPUT MODE)**. Use o botão **SELECT** para navegar e escolher as configurações; um toque curto no botão **SELECT** restaura os parâmetros padrão do EQ global. Ajuste as frequências **LOW**, **MID** e **HIGH** usando os botões **Knob1**, **Knob2** e **Knob3**, respectivamente.

Studio Direct	Combo Front	Stack Front	Combo Rear	Stack Rear
 OUTPUT MODE STUDIO DIRECT LOW 50 MID 50 HIGH 50	 OUTPUT MODE COMBO FRONT LOW 50 MID 50 HIGH 50	 OUTPUT MODE STACK FRONT LOW 50 MID 50 HIGH 50	 OUTPUT MODE COMBO REAR LOW 50 MID 50 HIGH 50	 OUTPUT MODE STACK REAR LOW 50 MID 50 HIGH 50
Neste modo, você pode conectar o MG-300 MKII diretamente a um mixer, a caixas de som ativas e a uma interface de áudio.	Selecione este modo ao usar a entrada de instrumento frontal (frente do amplificador) em um amplificador combo.	Selecione este modo ao usar a entrada de instrumento frontal (frente do amplificador) em uma cabeça de amplificador.	Selecione este modo ao usar a entrada FXLOOP (Return) em um amplificador combo.	Selecione este modo ao usar a entrada FXLOOP (Return) em uma cabeça de amplificador.

Botão JAM

Pressione o botão JAM para acessar as funções de bateria e loop. Ao mesmo tempo, pressione o botão CTRL/PAGE para navegar até a segunda página, onde você pode ajustar as opções de LOOP e as configurações de EQ da BATERIA. Use o botão SELECT e os botões Knob 1, 2 e 3 para modificar os parâmetros correspondentes.



Botão TAP

No modo PRESET, pressionar o botão TAP define o BPM atual como referência para a subdivisão do Delay (DLV SUB D). No modo JAM, tocar o botão TAP ajusta o tempo da caixa de ritmos.

Botão PEDAL

Pressione o botão PEDAL para selecionar o bloco de controle EXP: escolha entre WAH, EFX, AMP, MOD, DLV e RVB.



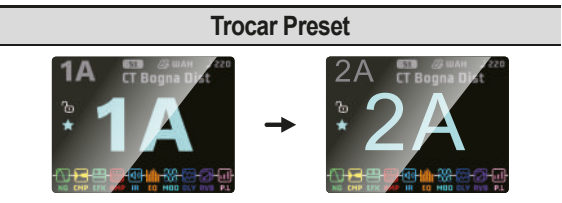
Botão PAGE

No modo de edição, alguns modelos de efeitos, modelos de amplificador e menus de funções podem ter várias páginas de parâmetros ajustáveis. Para alternar entre as páginas, basta pressionar o botão PAGE uma vez.



Botão LEFT & RIGHT

No modo PRESET, navegue rapidamente pelos grupos de patches de 1 a 9 pressionando os botões LEFT ou RIGHT. Por exemplo, se você estiver no patch 1A e pressionar o botão RIGHT, a tela piscará para 2, e outra pressão fará piscar para 3. Pressionar o footswitch UP leva você imediatamente ao patch 3A.



No modo EDIT, use os botões LEFT ou RIGHT para selecionar e ajustar os parâmetros do bloco destacado em AZUL. Um toque curto no botão SELECT alterna o bloco atual entre ligado e desligado. Para reorganizar a ordem dos blocos, pressione o botão SELECT por um tempo até que o bloco desejado fique VERMELHO e, em seguida, use os botões LEFT ou RIGHT para mover o bloco.



Pedais de Pé (Footswitches)

O MG-300 MKII aprimora a funcionalidade dos pedais de pé com a adição da Seleção de Cena, permitindo uma navegação fluida entre os presets. Você pode alternar facilmente entre presets (por exemplo, 1A>1B>1C) e cenas (por exemplo, S1>S2>S3). Para uma operação mais simplificada, você também tem a opção de excluir a terceira cena, permitindo uma troca direta de som A/B.

Afinador

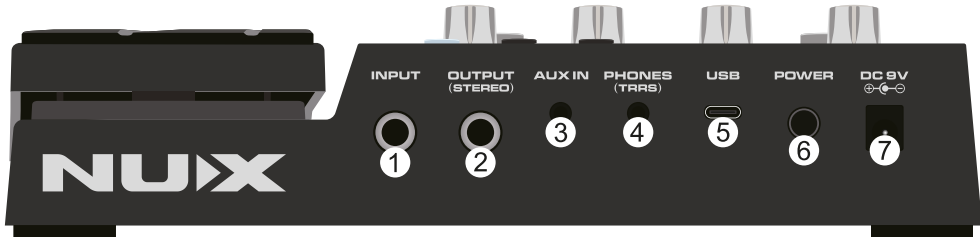
Antes de começar a tocar, certifique-se de que sua guitarra esteja afinada. Basta pressionar os pedais UP e DOWN simultaneamente para ativar o afinador cromático e ajustar conforme necessário.



Botão SELECT e os botões Knob 1, Knob 2 e Knob 3

Ao entrar no modo de edição pressionando o botão EDIT/EXIT no MG-300 MKII, use o botão SELECT para navegar e escolher o modelo dentro do bloco atual. Um toque curto no botão SELECT alterna o bloco atual entre ligado e desligado. Além disso, ajuste os parâmetros relevantes usando os botões Knob 1, Knob 2 e Knob 3. Para acessar páginas diferentes, basta pressionar o botão CTRL/PAGE.

PAINEL TRASEIRO



Número	Nome
1	ENTRADA
2	SAÍDA
3	ENTRADA AUXILIAR

4	FONES (TRRS)
5	PORTA USB-C
6	INTERRUPTOR DE ALIMENTAÇÃO DC
7	ENTRADA DC

ENTRADA

Entrada de instrumento mono de 6,35 mm (1/4 polegada).

SAÍDA

Saída estéreo principal de 6,35 mm (1/4 polegada). (Consulte o botão "Output" para saber mais sobre os modos de saída).

ENTRADA AUXILIAR

Entrada estéreo de 3,5 mm (1/8 polegada) para conexão de player de música externo.

FONES (TRRS)

Conexão TRRS de 3,5 mm (1/8 polegada) para fones de ouvido com microfone.



PORTA USB-C

Você pode conectar o MG-300 MKII ao seu computador para criar, personalizar e salvar seus presets com o software Quicktone™ Desktop Editor. Para mais detalhes, visite nuxaudio.com, que também fornece informações sobre futuras atualizações de firmware. Para atualizar o firmware, siga estas etapas: primeiro, certifique-se de que o pedal esteja no modo de atualização. Conecte o jack de entrada e o cabo USB e, em seguida, pressione e segure ambos os footswitches (Bank DOWN/Bank UP). Mantendo-os pressionados, pressione o botão de energia.

! LEMBRE-SE de sempre fazer backup dos seus presets sempre que realizar uma atualização de firmware!

Visite nuxaudio.com e baixe o guia de atualização do produto na página do MG-300 MKII.

Para respostas sobre problemas e perguntas, forneça estas informações, pois elas nos ajudarão a identificar a situação. Publique as seguintes informações no grupo oficial NUX MG-300 MKII no Facebook.

1	Versão do firmware antes da atualização
2	Versão do DFU Updater
3	Versão do OS (por exemplo, macOS Big Sur 11.0.1)

4	Versão atual do firmware que apresenta problemas
5	Descrição do problema
6	Captura de tela da conexão no QuickTone™ ou vídeo do problema

O MG-300 MKII também funciona como uma interface de áudio. Basta conectar o MG-300 MKII ao seu computador via USB-C, selecionar o MG-300 MKII como o dispositivo principal de entrada/saída (I/O) na sua estação de trabalho de áudio digital (DAW) e pronto! Você também pode escolher qual configuração de roteamento de entrada deseja usar no software Quicktone™ Desktop Editor. O MG-300 MKII simplifica seu fluxo de trabalho de gravação e transmissão com modos de conexão personalizados. Use NORMAL para g ravação direta, REAMP para ajustar as faixas posteriormente com diferentes timbres, DRY OUT para gravar simultaneamente o sinal DI limpo e o sinal processado, e USB Loopback para incluir facilmente backing tracks em transmissões ao vivo. Cada modo foi projetado para simplificar seu processo, permitindo que você se concentre em fazer música.



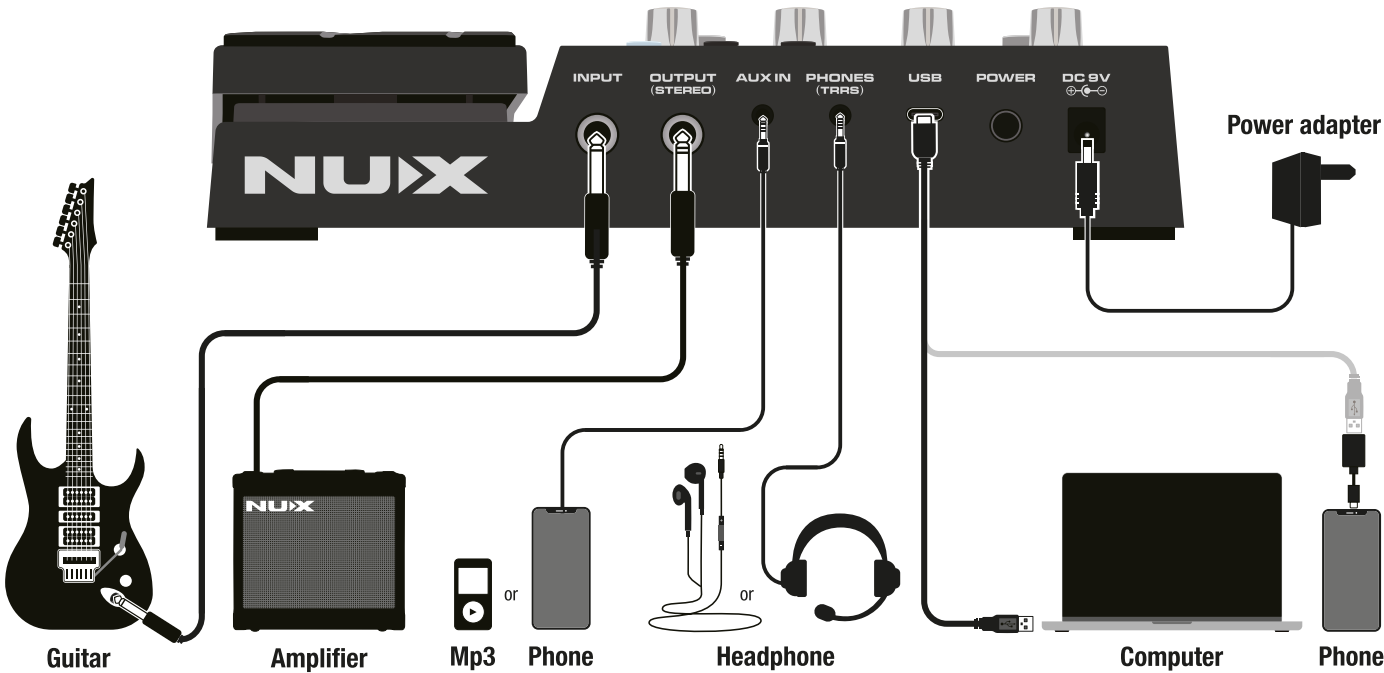
ENTRADA DC

Conecte o adaptador incluído (ACD-006A) ao conector.

INTERRUPTOR DE ALIMENTAÇÃO DC

Ligue/desligue o MG-300 MKII com o interruptor.

CONEXÃO DO DISPOSITIVO



MENU DO SISTEMA

Nesta seção, vamos explorar os detalhes do MENU DO SISTEMA, que foi projetado para ser intuitivo e fácil de usar. Basta seguir as instruções na tela para navegar e operá-lo com facilidade.

Entrar/Sair das CONFIGURAÇÕES GLOBAIS

Pressione os botões EDIT/EXIT e SAVE para entrar nas CONFIGURAÇÕES GLOBAIS; pressione os botões EDIT/EXIT e SAVE novamente para sair das CONFIGURAÇÕES GLOBAIS.



SELECIONE O ITEM

Você pode girar o botão SELECT ou usar os botões LEFT e RIGHT para selecionar o item que deseja acessar.



Entrar/Sair do Item

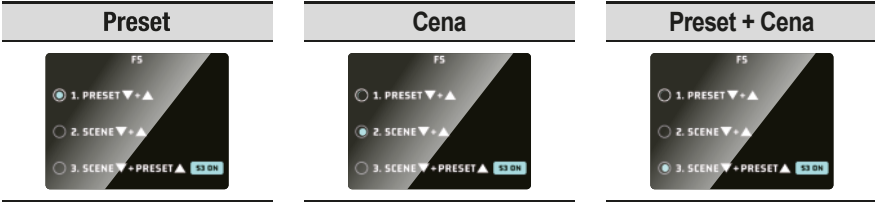
Após selecionar o item, pressione brevemente o botão SELECT para entrar nele e pressione brevemente o botão EDIT/EXIT para sair e retornar às CONFIGURAÇÕES GLOBAIS.



PS (Configuração dos Footswitches)

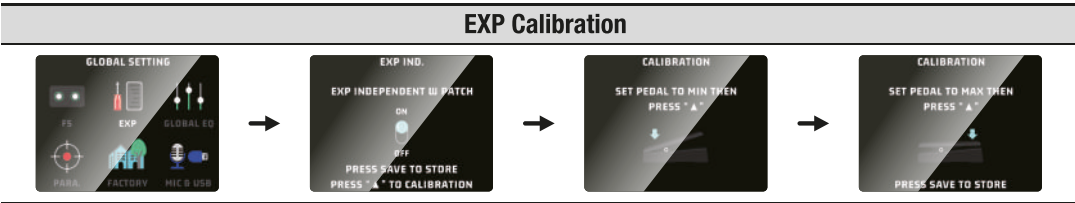
Nesta seção, o MG-300 MKII apresenta atribuições flexíveis para os footswitches com o novo recurso Pro Scenes. Você tem três opções para adaptar a funcionalidade dos footswitches às suas necessidades:

- 1. Preset Up and Down: Navegação simples entre presets, permitindo trocas rápidas.
- 2. Scene Up and Down: Outra opção direta que permite alternar rapidamente entre cenas
- 3. Scene Down and Preset Up: Esta configuração híbrida permite acessar diferentes presets enquanto gerencia as cenas dentro deles. Além disso, você pode desativar as Scenes para uma troca A/B simples entre Factory [SC1] e Scene 2 [SC2].



EXP

A configuração “EXP Independent with patch” funciona de forma semelhante a um pedal de expressão físico: uma vez ativada, permanece ativa em diferentes patches, proporcionando controle consistente independentemente das mudanças de preset. Pressionar o botão PRESET UP acessa o modo EXP CALIBRATION.



⚠ Lembre-se de realizar a calibração do EXP após atualizar o firmware.

GLOBAL EQ

A seção GLOBAL EQ do MG-300 MKII oferece controles essenciais para moldar o seu som geral, incluindo ajustes de ganho de entrada (input trim) e níveis de volume tanto para os fones de ouvido quanto para as saídas principais. Esse recurso permite ajustar com precisão o áudio para um desempenho ideal, garantindo um som equilibrado em todos os ambientes de execução.



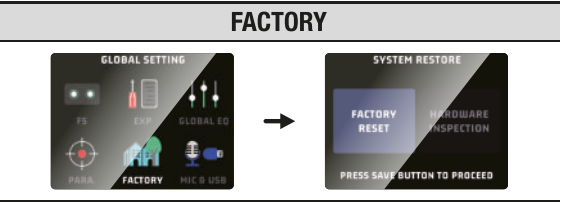
PARA. (PARALLEL FOLLOW)

Aprimore o gerenciamento dos seus efeitos com o recurso PARA. FOLLOW no MG-300 MKII. Quando ativado, o PARA. FOLLOW memoriza as configurações de qualquer menu detalhado de parâmetros quando você sai dele e as restaura ao retornar. Ao desativar o PARA. FOLLOW, os efeitos serão redefinidos para os parâmetros padrão sempre que você selecionar um modelo.



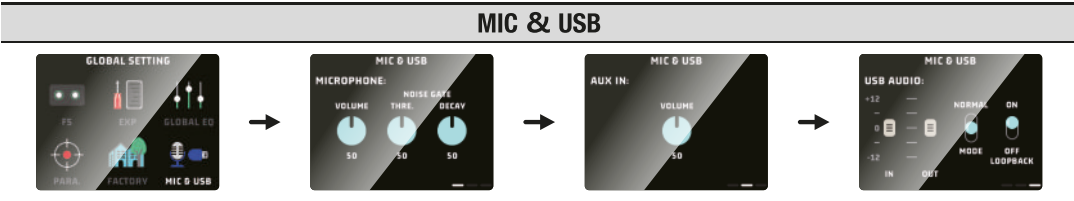
FACTORY

A seção Factory do menu do MG-300 MKII inclui opções para restauração de fábrica, que retorna o dispositivo às configurações originais, e inspeção de hardware, garantindo que todos os componentes estejam funcionando corretamente e mantendo o desempenho ideal.



USB

O submenu USB do MG-300 MKII permite ajustes detalhados de áudio. Nele, você pode modificar as configurações do microfone para fones TRRS, controlar o volume das fontes Aux In e ajustar as configurações de áudio USB para otimizar sua configuração de gravação ou transmissão.



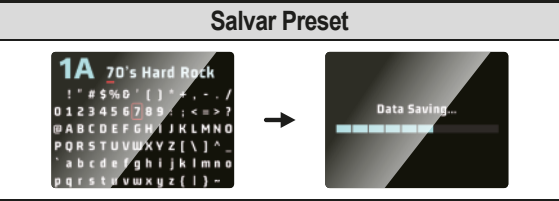
QuickTone™

Você pode aprimorar sua experiência com o MG-300 MKII baixando o editor QuickTone™ na página do produto. Esta poderosa ferramenta permite ajustar parâmetros, reorganizar blocos de efeito, organizar as Pro Scenes e gerenciar os patches por meio de salvamento, importação e exportação. Além disso, é possível importar Impulse Responses (IRs) e configurar o roteamento USB — tudo dentro da interface intuitiva do QuickTone™.

SALVE SEUS PRESETS!

Depois de criar o timbre desejado, é essencial salvá-lo antes de mudar de preset. Pressione o botão **SAVE**, que também permite editar o nome do preset. Veja como personalizar o nome do preset:

- Use o knob **LEFT** para escolher a letra desejada.
- Use os botões **LEFT** e **RIGHT** para navegar para o próximo ou anterior espaço, garantindo a precisão na nomeação.



Recursos

- MG, EXP, REV, AMP, NF, EQ, MOD, DS, RNG, FLL, IO (10 blocos de sinal independentes).
- Modelagem de Amplificador White-box + algoritmo Pre-FX (TSAC-HD) oferece resposta analógica-para-digital polifônica realista.
- Resolução IR de 512 samples e permite patch personalizado do usuário (slot opcional para 3ª coleção de IR).
- Looper estéreo de 3 segundos com controle via footswitch externo.
- GEQ de 6 bandas e PEQ de estúdio de 8 bandas disponíveis.
- Função PARA. FOLLOW para otimizar seus ajustes de patch.
- 64 modelos V.A.S. com EQ de 3 bandas para configurações de bateria mais precisas. (Nota: nos modos diferentes do STUDIO DIRECT, o sinal IR será reduzido para 48kHz).
- Atualização de firmware OTA, qualidade de firmware, reset de fábrica e todas as funções de retorno.
- Saída para fones TRRS com suporte a microfone (para transmissão ao vivo) e dispositivos móveis.
- Interface de áudio USB permite roteamento avançado através do driver USB.

Especificações

Frequência de Amostragem	48kHz
Conversor A/D	32bit
Resposta de Frequência	20Hz-20000Hz +1dB
THD+N	<1%
Faixa Dinâmica	106dB
Entrada	+8dBu
Saída	+8dBu
Alimentação	DC 9V
Dimensões	241(L) x 160(W) x 49(H) mm
Peso	760g

*As especificações e recursos estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

O que vem na caixa?
MG-300 MKII × 1, Adaptador de energia × 1, Cabo USB × 1, Manual do usuário × 1, Adesivo NUX × 1.