

Batteria Digitale Portatile

Manuale Utente

DD221

INFORMAZIONI PER LA VOSTRA SICUREZZA!

AVVISO DEL REGOLAMENTO FCC (per USA)

Questa apparecchiatura è stata testata ed è risultata conforme ai limiti previsti per i dispositivi digitali di Classe B, ai sensi della Parte 15 delle norme FCC.

Questi limiti sono concepiti per fornire una protezione ragionevole contro le interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia a radiofrequenza e, se non viene installata e utilizzata in conformità alle istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio.

Tuttavia, non è possibile garantire che non si verifichino interferenze in una particolare installazione.

Se questa apparecchiatura causa interferenze dannose alla ricezione radiotelevisiva, che possono essere risolte spegnendo e riaccendendo l'apparecchiatura, l'utente è invitato a cercare di correggere l'interferenza con una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchio a una presa di corrente su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Rivolgersi al rivenditore o a un tecnico radiotelevisivo esperto.

Modifiche o cambiamenti non autorizzati a questo impianto possono invalidare l'autorizzazione dell'utente all'utilizzo di questa apparecchiatura.

ATTENZIONE

Il normale funzionamento del prodotto può essere disturbato da forti interferenze elettromagnetiche. In tal caso, è sufficiente resettare il prodotto per ripristinare il normale funzionamento seguendo le istruzioni per l'uso. Se non è possibile ripristinare il funzionamento, utilizzare il prodotto in un'altra posizione.

PRECAUZIONI

LEGGERE ATTENTAMENTE PRIMA DI PROCEDERE

Conservare questo manuale in un luogo sicuro per riferimenti futuri.

Alimentazione

Collegare l'alimentatore designato a una presa di corrente della tensione corretta.

Non collegarlo a una presa di corrente con voltaggio diverso da quello per cui lo strumento è stato concepito.

Scollegare l'alimentatore quando lo strumento non è in uso, o durante temporali.

Connessioni

Prima di collegare lo strumento ad altri dispositivi, spegnere tutte le unità. Questo aiuterà a prevenire malfunzionamenti e/o danneggiamenti agli altri dispositivi.

Posizionamento

Non esporre lo strumento alle seguenti condizioni per evitare deformazioni, scolorimento, o danni più seri:

- Esposizione diretta ai raggi solari.
- Temperature o umidità estreme.
- Luoghi eccessivamente sporchi o polverosi.
- Forti vibrazioni o urti.
- Prossimità a campi magnetici.

Interferenze con altre apparecchiature elettriche

Radio e televisori posizionati nelle vicinanze possono subire interferenze di ricezione. Posizionate questa unità a una distanza adeguata da televisori e radio.

Pulizia

Pulire solo con un panno morbido e asciutto. Non usare diluenti per vernici, prodotti per la pulizia, o panni impregnati di prodotti chimici.

Utilizzo

Non applicare forza eccessiva ai tasti o ai controlli.

Non lasciar cadere carta, oggetti metallici, o altri oggetti di alcun tipo nello strumento. Se ciò accade, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa e far ispezionare lo strumento da personale qualificato.

Disconnettere ogni cavo prima di spostare lo strumento.

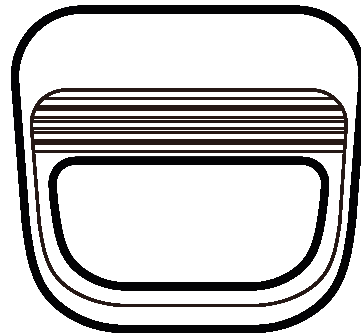
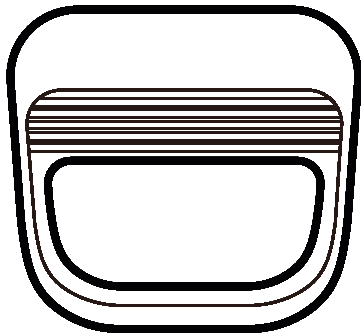
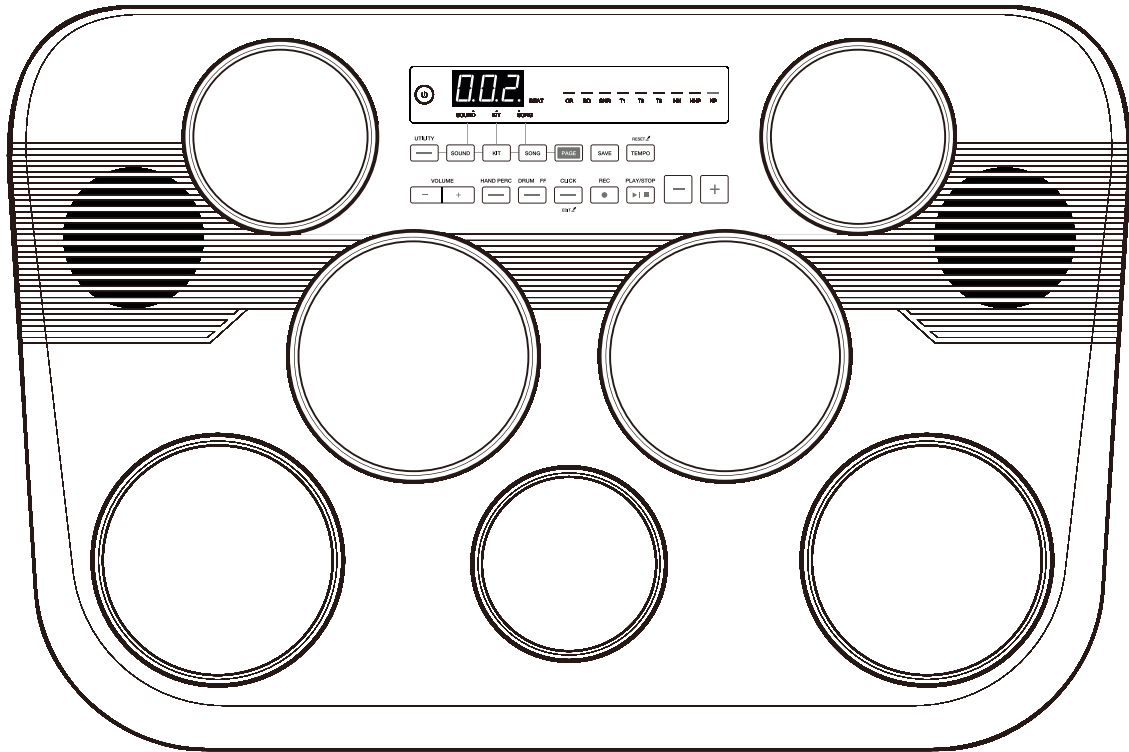
Caratteristiche Principali	4
Descrizione Pannelli e Display	5
Descrizione dei Drum Pad (settaggio default)	5
Pannello Frontale	6
Pannello Posteriore	6
Prepararsi a Suonare	7
Connessioni Alimentazione	7
Accensione	7
Spegnimento	7
Auto-spegnimento	7
Suonare i Pad in gomma	7
Drum Kits e Suoni	8
Selezionare un Drum Kit	8
Premere il tasto [PAGE] per cambiare sotto-menu	8
Selezionare un Suono	8
Salvare un Kit Utente	8
Canzoni	10
Selezionare una Canzone	10
Riprodurre una Canzone	10
Silenziare la Batteria in una Canzone	10
Click	11
Attivare o Disattivare il Click	11
Impostare i parametri del Click	11
Regolare il Tempo	11
Registrazione	12
Preparare la Registrazione	12
Iniziare / Fermare la Registrazione	12
Impostazioni di Utilità	13
Percussione a Mano	14
Connessione al Computer	15
Reset di Fabbrica	15
Risoluzione dei Problemi	16
Messaggi di Avviso	16
Specifiche	16
Appendici	
Lista Suoni di Batteria	17
Lista Drum Kit	19
Lista Canzoni	20
Lista Suoni di Accompagnamento GM	21
Lista Drum Kit GM	22
Tabella di Applicazione MIDI	24

Caratteristiche Principali

- **Pads in Gomma** - Forniscono caratteristiche di battuta più durevoli, e un trattamento interno di riduzione del rumore.
- **Suoni** - Suoni di batteria e percussioni acustiche ed elettroniche di alta qualità ed espressività, provenienti da tutto il mondo.
- **Canzoni** - Suonare accompagnati da un'ampia varietà di generi musicali inclusi.
- **Registrazione** - Registra le tue performance di batteria e percussioni.
- **Percussione a Mano** -Fornisce un facile accesso all'esecuzione di percussioni a mano.

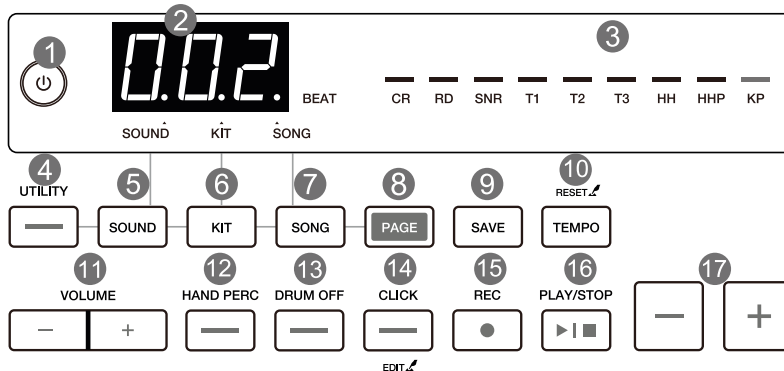
Descrizione Pannelli e Display

Descrizione dei Drum Pad (settaggio di default)



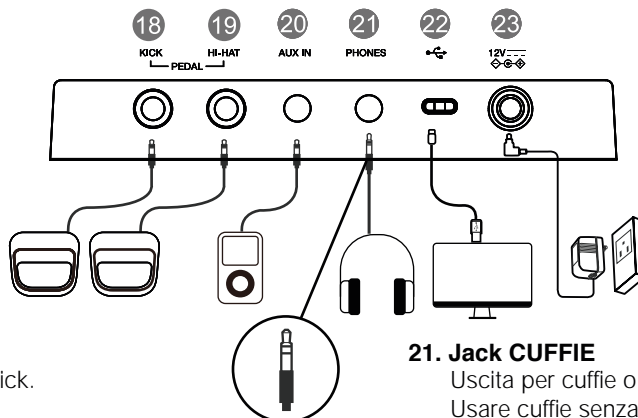
Descrizione Pannelli e Display

Pannello Frontale



- | | | |
|--|--|---|
| <p>1. Tasto [POWER]
Accende o spegne l'unità.</p> <p>2. LED a 3 Cifre
Visualizza la modalità corrente e i parametri.</p> <p>3. Indicatore Pad / Indicatore Pagina
Indicatore Pad: lampeggia
Indicatore Pagina (sotto-menu): acceso.</p> <p>4. Tasto [UTILITY]
Entra nel menu Utility. Premere il tasto [PAGE] per cambiare sotto-menu.</p> <p>5. Tasto [SOUND]
Entra nel menu Suoni. Premere il tasto [PAGE] per cambiare sotto-menu.</p> <p>6. Tasto [KIT]
Entra nel menu Kit. Premere il tasto [PAGE] per cambiare sotto-menu.</p> | <p>7. Tasto [SONG]
Entra nel menu Canzoni. Premere il tasto [PAGE] per cambiare sotto-menu.</p> <p>8. Tasto [PAGE]
Accede al sotto-menu del corrente menu principale.</p> <p>9. Tasto [SAVE]
Salva le impostazioni correnti del kit in un kit utente.</p> <p>10. Tasto [TEMPO]
Premere per entrare nel menu Tempo. Premere a lungo per reimpostare il tempo di default della canzone corrente.</p> <p>11. Tasti [VOLUME +/-]
Regola il volume principale.</p> | <p>12. Tasto [HAND PERC]
Entra nella modalità Percussione a Mano.</p> <p>13. Tasto [DRUM OFF]
Attiva o disattiva la parte di batteria in una canzone.</p> <p>14. Tasto [CLICK]
Premere per attivare/disattivare il click. Tenere premuto per entrare nel menu Click, quindi premere il tasto [PAGE] per entrare nel sotto-menu.</p> <p>15. Tasto [RECORD]
Entra/esce dalla modalità Registrazione.</p> <p>16. Tasto [PLAY/STOP]
Inizia o interrompe la riproduzione di un brano.</p> <p>17. Tasti Data
Regolazione dei parametri.</p> |
|--|--|---|

Pannello Posteriore



- | | |
|---|--|
| <p>18. Jack PEDALE KICK
Ingresso Jack del pedale Kick.</p> <p>19. Jack PEDALE HI-HAT
Ingresso Jack del pedale Hi-Hat.</p> <p><i>Nota:</i> Se si usa un pedale Kick o Hi-Hat, usare un cavo MONO.</p> <p>20. Jack AUX IN
Ingresso per sorgenti audio esterne, come lettori MP3.</p> | <p>21. Jack CUFFIE
Uscita per cuffie o per amplificatore esterno. Usare cuffie senza microfono, altrimenti l'audio potrebbe risultare distorto o non naturale.</p> <p>22. Porta USB
Per connettersi a un computer o a un power bank.</p> <p>23. Ingresso Alimentazione
Porta di ingresso dell'alimentatore.</p> |
|---|--|

Prepararsi a Suonare

Connessioni Alimentazione

1. Collegare l'alimentatore all'ingresso alimentazione nel pannello posteriore.
2. Collegare l'altra estremità del cavo alimentazione ad una presa di corrente CA appropriata.

Note:

1. Usare l'alimentatore specificato.
2. Anche se lo strumento è spento, l'elettricità continua a fluire a un livello minimo. Si consiglia di scollegare l'alimentazione quando non si utilizza l'unità per un lungo periodo di tempo.
3. Il modulo supporta l'alimentazione USB. Assicurarsi di usare un cavo di alimentazione USB-C di alta qualità.
 - Supporta l'alimentazione USB a 5V/2A.
 - Supporta l'alimentazione tramite power bank a 5V/2A. Potrebbe non supportare tutti i marchi di power bank.
 - Quando si usa il modulo per connettersi a un pc/dispositivo mobile, assicurarsi di usare l'alimentatore a 12V, altrimenti lo strumento potrebbe non funzionare correttamente.
 - Quando si usa l'alimentazione via USB, il modulo ridurrà automaticamente il volume in uscita. In tal caso, si consiglia di usare cuffie o diffusori esterni.



Accensione

1. Premere il tasto [POWER] per accendere il modulo. Il display visualizza la modalità e i parametri correnti.
2. Usare i tasti [VOLUME +/-] per regolare il volume. Colpisce i pad e ascolta con le cuffie fino a quando non si raggiunge un livello appropriato.

Note:

1. Prima di accendere o spegnere l'unità, assicurarsi di aver abbassato il volume di tutti i dispositivi connessi.
2. Quando si usa l'alimentatore, il volume massimo può arrivare a 16. Quando invece si usa l'USB, il volume massimo verrà limitato a 12.



Spegnimento

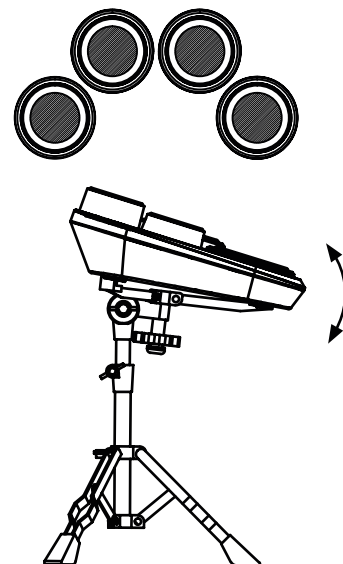
Premere il tasto [POWER] per spegnere l'apparecchio. Il display si spegne.

Auto-spegnimento

Per risparmiare energia il modulo si spegne automaticamente dopo 30 minuti se non viene usato (suonando, colpendo, premendo pulsanti, ecc.). Per disattivare questa funzione, tenere premuto il tasto [PLAY/STOP] e poi accendere il modulo. Il display visualizzerà temporaneamente "PoF".

Suonare i Pad in gomma

1. Quando si suonano i pad in gomma, assicurarsi di non colpire il bordo dei pad. Se si colpisce l'area del bordo dei pad, si potrebbe causare rumore e crosstalk.
2. Quando si posiziona il modulo in uno stand per rullante, assicurarsi che i pad siano inclinati verso l'utente. In questo modo si riduce la possibilità di colpire il bordo dei pad. Si consiglia di usare uno stand per rullante da 14 pollici.



Drum Kits e Suoni

Selezionare un Drum Kit

1. Premere il tasto [KIT] per entrare nel menu Kit.
L'indicatore Kit si illuminerà nel display.
2. Il display visualizza il numero del kit corrente.
Usare il tasto [DATA] per selezionare il drum kit desiderato.

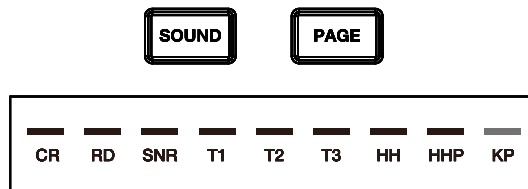
Premere il tasto [PAGE] per cambiare sotto-menu.

Sotto-menu	Display	Range	Descrizione
Numero Kit	 	1~45, U01~U10	Seleziona un Kit.
Volume Kit		0~32	Regola il volume del kit.

Selezionare un Suono.

Si può cambiare il suono ad ogni drum pad.

1. Premere il tasto [SOUND] per entrare nel menu Sound.
L'indicatore Sound si illuminerà nel display.
2. Colpisce il pad che si vuole modificare. L'indicatore pad corrispondente si illuminerà.
3. Usare il tasto [DATA] per selezionare un suono, incluso un suono USER. Premere il tasto [PAGE] per cambiare sotto-menu.



Salvare un Kit Utente







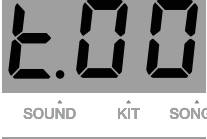



1. Premere il tasto [SAVE]. Il numero del Kit Utente corrente (ad esempio "U01") lampeggerà sul display.
2. Usare il tasto [DATA] per selezionare uno slot Kit Utente dove salvare i settaggi [U01-U10].
3. Premere ancora il tasto [SAVE] per confermare il salvataggio.
Il numero del Kit sul display smetterà di lampeggiare.



Nota:

I settaggi dei Kit non salvati andranno persi quando si entra in un altro menu o si cambia il numero del Kit.

Drum Kits e Suoni

Sotto-menu	Display	Range	Descrizione
Num		1-273	Seleziona il numero di suono.
Level		0-32	Regola il volume del suono.
Pan	  	-8-0-8	Regola il pan del suono.
Tune	  	-8-0-8	Regola il pitch del suono.
Reverb		0-16	Regola il livello del riverbero del suono.
MIDI Note		0-99	La nota MIDI verrà inviata via MIDI OUT.

Canzoni

Selezionare una Canzone

1. Premere il tasto [KIT] per entrare nel menu Kit. L'indicatore Kit si illuminerà nel display.
2. Il display visualizza il numero della canzone corrente. Si può usare il tasto [DATA] per selezionare una canzone. Se si seleziona la canzone n. 1~100, la riproduzione di questa canzone avviene in loop. Se si seleziona la canzone n. 101~110 o una canzone utente, la canzone verrà riprodotta una volta e poi si fermerà.



Sotto-menu	Display	Range	Descrizione
Num Canzone		1~100, U01~U05	Seleziona il numero di canzone
Vol Canzone		0~32	Regola il volume della canzone
PAD LED ON/OFF		On, Off	Accende/spegne l'indicatore LED del pad durante la riproduzione. LoF: spento LoN: acceso

Riprodurre una Canzone

1. Premere il tasto [PLAY/STOP] per riprodurre o fermare la canzone corrente. Mentre una canzone è in riproduzione si può usare il tasto [DATA] per selezionare un'altra canzone. La canzone selezionata inizierà quando la battuta corrente sarà terminata.
2. Durante la riproduzione di una canzone, premere il tasto [CLICK] per attivare o disattivare il click.
3. Durante la riproduzione di una canzone, i punti sul display lampeggiano a tempo con la canzone. I tre punti lampeggeranno contemporaneamente al primo battito di ogni battuta.
4. Premere il tasto [TEMPO] per entrare nel menu Tempo. Il display mostra il tempo corrente. Usare il tasto [DATA] per cambiare il tempo. Se si tiene premuto il tasto [TEMPO], si resetterà il tempo predefinito della canzone corrente. Si può premere altri tasti menu per uscire dal menu Tempo. Se non si effettua alcuna operazione entro 3 secondi, si uscirà automaticamente e si tornerà al menu precedente.



La Prima Battuta

BEAT



Altre Battute

BEAT

Silenziare la Batteria in una Canzone

1. Premere il tasto [DRUM OFF] per silenziare la parte di batteria nella canzone corrente. L'indicatore del tasto si illumina.
2. Quando la parte di batteria è silenziata, gli indicatori dei pad corrispondenti si accenderanno seguendo il ritmo.
3. Premere nuovamente il tasto [DRUM OFF] per riattivare la parte di batteria.



Attivare o Disattivare il Click

1. Premere il tasto [CLICK] per attivare il click. L'indicatore del tasto lampeggia in sincronia con il tempo.
2. Premere nuovamente il tasto [CLICK] per disattivare il click.



Impostare i parametri del Click

1. Tenere premuto il tasto [CLICK] per entrare nel menu Click. Lo schermo visualizza i parametri del click corrente.
2. Usare i tasti [DATA] per regolare i parametri. Premere il tasto [PAGE] per cambiare sotto-menu.

Sotto-menu	Display	Range	Descrizione
Beat		0-9	Regola la battuta.
Tipo di Ritmo		2 (mezza nota) 4 (quarto di nota) 8 (ottava nota) 3 (ott. nota terzinata) 16 (sedicesima)	Regola il ritmo del click.
Volume		0-16	Regola il volume del click.
Sound		1-6	Sceglie il suono del click.

Regolare il Tempo

1. Premere il tasto [TEMPO] per entrare nel menu Tempo. Il display mostra il tempo corrente.
2. Usare i tasti [DATA] per regolare il tempo (30 ~ 280). Premendo a lungo il tasto [TEMPO] si ripristina il tempo predefinito della canzone attuale.
3. Si può premere altri tasti menu per uscire dal menu Tempo. Se non si effettua alcuna operazione entro 3 secondi, si uscirà automaticamente e si tornerà al menu precedente.



Nota:

Il tempo del click cambierà in sincronia con il tempo della canzone corrente. Quando si cambia una canzone, il tempo cambierà di conseguenza.

Registrazione

Preparare la Registrazione

1. Premere il tasto [RECORD] per entrare in modalità Registrazione. Il display visualizza "rEC". L'indicatore del tasto [RECORD] si illumina, e quello del tasto [PLAY/STOP] lampeggia.
2. Premere il tasto [PAGE] per cambiare sotto-menu, e usare i tasti [DATA] per regolare i parametri.



Sotto-menu	Display	Range	Descrizione
UserSong		U01~U05	Seleziona il numero di una Canzone Utente.
Kit		1~45,	Seleziona un Kit per la registrazione.
Song		--- , 1~100	Seleziona una canzone per l'accompagnamento. "---" significa che nessuna canzone è stata selezionata per l'accompagnamento.
Beat		0~9	Battute del Click: Disponibile solo quando il sotto-menu Canzone è impostato su "---"
Tempo		30~280	Imposta il tempo per la registrazione. Nota: verrà usato il tempo della Canzone quando l'accompagnamento è selezionato, altrimenti il tempo di default è di 120.

Iniziare / Fermare la Registrazione

1. In modalità Registrazione, premere [PLAY/STOP] o colpire un pad per iniziare la registrazione. Il display visualizza le misure di registrazione. I punti sul display lampeggiano in base al tempo e alla battuta selezionati. Durante la registrazione, gli indicatori dei tasti [RECORD] e [PLAY/STOP] rimangono accesi.
2. Premere il tasto [PLAY/STOP] per fermare la registrazione. Gli indicatori dei tasti [RECORD] e [PLAY/STOP] si spengono.

Note:

1. Si possono registrare fino a 8000 colpi. Quando la memoria di registrazione è piena, sul display comparirà la scritta "FUL" e si tornerà al menu Canzone.
2. Quando si modificano le impostazioni dei kit, salvare il kit modificato come Kit Utente prima di entrare in modalità Registrazione. Se si usa il kit non salvato mentre si registra, quando si riproduce il brano dell'utente, il suono sarà diverso da quello della registrazione.

Impostazioni di Utilità

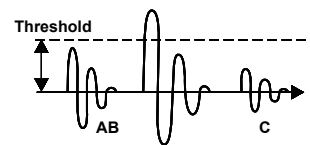
Nelle Impostazioni di Utilità, si possono regolare i parametri di EQ globale e trigger.
 EQ Globale: l'EQ a 3 bande può regolare separatamente i bassi (100Hz), i medi (500~3KHz) e gli alti (12KHz), nell'intervallo regolabile di -6dB ~ +6dB.
 Parametri Trigger: si può regolare il crosstalk, il guadagno e il threshold di un pad.



1. Premere il tasto [UTILITY] per entrare nel menu Impostazioni di Utilità. Il display mostra i parametri del sotto-menu corrente.
2. Usare i tasti [DATA] per regolare i parametri. Premere il tasto [PAGE] per cambiare sotto-menu.

Parametri dettagliati e i loro intervalli:

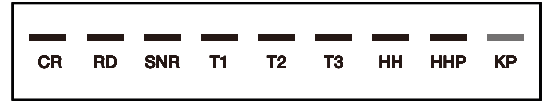
Sotto-menu	Display	Range	Description
Reverb		0~4	Regola il livello del riverbero.
EQ High		1~9	Regola il guadagno delle alte frequenze: 1= -3dB, 2= -2dB, 3= -1.5dB, 4= -1dB, 5=0dB, 6=1dB, 7=1.5dB, 8=2dB, 9=3dB
EQ Middle		1~9	Regola il guadagno delle frequenze medie: Stessi intervalli delle alte frequenze.
EQ Low		1~9	Regola il guadagno delle basse frequenze: Stessi intervalli delle alte frequenze.
Pad X-Talk		0~32	Questa impostazione aiuta a evitare il "crosstalk". Per crosstalk si intende il suono prodotto da un pad adiacente a quello colpito. Per esempio: quando si colpisce lo snare, anche il tom1 emette un suono. In questo caso si può aumentare gradualmente il valore "X-Talk" del tom1. Nota: se il livello del X-Talk è troppo alto, quando due pad si colpiscono contemporaneamente, quello colpito meno forte potrebbe non emettere alcun suono.
Pad Gain		0~32	Regola la sensibilità dei pad. Una sensibilità alta consente ai pad di emettere suoni ad alto volume anche quando si colpiscono lievemente. Una sensibilità bassa consente ai pad di emettere suoni a basso volume anche quando si colpiscono con forza.
Pad Threshold		0~32	Impostazione della soglia dei pad. I pad emetteranno suoni solo quando il segnale del trigger supera il livello della soglia impostata. Questa impostazione aiuta ad evitare suoni indesiderati, come il crosstalk. Se la soglia impostata è troppo alta, potrebbe non sentirsi alcun suono quando si suona lievemente. Si può impostare la soglia (threshold) in questo modo: <ol style="list-style-type: none"> 1. Impostare il valore ad un livello basso. 2. Aumentare il valore gradualmente e colpire il pad per verificare, fino a quando non si raggiunge un livello appropriato.



Impostazioni di Utilità

Note:

1. I seguenti settaggi verranno salvati automaticamente quando si spegne l'unità: Impostazioni di Utilità, Volume principale, impostazioni del Numero/Volume/Pad LED della canzone corrente, Battute/Volume/Suono del click.
2. Tenere premuti i tasti [UTILITY]+[SAVE] e accendere l'unità. Le Impostazioni di Utilità, Numero canzone e Volume principale verranno ripristinati ai valori predefiniti.



Percussione a Mano

Il modulo permette un facile accesso alla modalità di Percussione a Mano.

1. Premere il tasto [HAND PERC] per entrare nella modalità Percussione a Mano. Il kit batteria corrente passerà a kit di percussione a mano. La sensibilità dei pad verrà automaticamente regolata ad un livello adatto per l'uso manuale.
2. Premere ancora il tasto [HAND PERC] per uscire da questa modalità.



Nota:

Quando si entra nella modalità Percussione a Mano, la canzone corrente cambierà per poter usare una canzone che contiene un kit di percussione a mano. Quando si esce da questa modalità, la canzone ricambierà con quella precedente, ricambiando automaticamente il kit batteria.

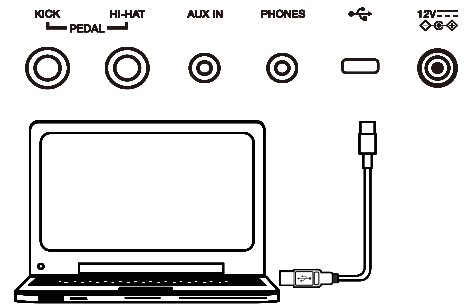
Connessione al Computer

Il modulo è provvisto di una porta USB che può essere connessa al computer per l'ingresso o uscita MIDI.

Il modulo può funzionare, senza l'installazione di un driver, sia su sistemi operativi Windows che MAC OSX, e viene riconosciuto con il nome "e-drum".

Nota:

Il modulo è compatibile con le seguenti porte USB: USB 3.0, USB 2.0 full speed, e USB high speed.



Reset di Fabbrica

1. Premere il tasto [POWER] per spegnere l'unità.
2. Tenere premuti i tasti [+] e [-] e poi premere [POWER] per eseguire il reset di fabbrica.

Nota:

Questa operazione ripristina l'unità alle impostazioni di fabbrica.

Risoluzione dei Problemi

Problema	Possibile Causa e Soluzione
Nessun suono.	Usare i tasti [VOLUME +/-] per impostare un livello di volume appropriato.
I Pad non emettono alcun suono.	Assicurarsi che il volume non sia a "0".
il click non funziona.	1. Assicurarsi che il click sia acceso. 2. Assicurarsi che il volume del click non sia a "0".
Il volume dei pad non corrisponde al volume del playback.	Regolare il volume dei pad in modo che corrispondano con quello del playback.
Impossibile connettersi al computer.	1. Assicurarsi che il cavo USB sia connesso correttamente. 2. Rifare la connessione (accendere il computer, accendere il modulo, e poi connettere il cavo USB). 3. Il modulo dovrebbe funzionare senza l'installazione del driver.

Messaggi di Avviso

Messaggio sul display	Significato
Pof	Funzione di Auto-Spegnimento disabilitata.
---	Nessun valore nel Suono Utente.
NUL	Nessun valore nella Canzone Utente.
FUL	La memoria della Canzone Utente è piena.

Specifiche

Pad	7 pad di batteria con sensibilità al tocco
Pedali	1 pedale Kick, 1 pedale Hi-Hat
Suoni	273 preset
Kit Batteria	45 preset + 10 utente
Canzoni	100 preset + 5 utente
Tasti di Controllo	POWER, VOLUME+/-, TEMPO, UTILITY, SOUND, KIT, SONG, PAGE, HAND PERC, DRUM OFF, CLICK, SAVE, RECORD, PLAY/STOP
Connettori	Pedale KICK, Pedale HI-HAT, AUX IN, CUFFIE, USB Tipo-C, DC IN
Alimentazione	DC 12V 2000mA
Dimensioni PLA (mm)	618 x 383 x 130
Peso (kg)	3.38

* Tutte le specifiche e le caratteristiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

Lista Suoni di Batteria

No.	Nome
KICK	
1	Rock Kick
2	Fusion Kick
3	1970's Kick
4	Reggae Kick
5	Old School Kick
6	Magic Kick
7	Noise Kick
8	Lo-Fi Kick
9	Junkyard Kick
10	24" Acoustic Kick
11	24" Standard Kick
12	Brush Kick
13	Jazz Kick
14	Room Kick
15	Vintage Kick
16	HipHop Kick
17	Drum & Bass Kick
18	Electronic Kick 1
19	Dance Kick
20	FX Mix Kick
21	Techno Kick
22	808 Kick
23	909 Kick
24	Electronic Kick 2
SNARE	
25	14" Acoustic Snare
26	14" Standard Snare
27	14" Funk Snare
28	Brush Snare
29	14" Jazz Snare
30	14" Rock Snare
31	13" Damped Snare
32	Orchestra Snare
33	Orchestra Snare Rim
34	Room Snare
35	Fusion Snare
36	Big Band Snare
37	Vintage Snare
38	Live Snare
39	Reggae Snare
40	R&B Snare 1
41	808 Snare
42	909 Snare
43	R&B Snare 2
44	Electronic Snare
45	Power Snare
46	Dance Snare
47	Old School Snare
48	House Snare

49	Lo-Fi Snare
50	Junkyard Snare
51	Noise Snare
52	Drum & Bass Snare
53	Techno Snare
54	Techno Snare Rim
55	Magic Snare
56	Acoustic Snare Stick
57	Standard Snare Stick
58	Brush Snare Stick
59	Rock Snare Stick
60	Live Snare Stick
61	Room Snare Stick
62	Fusion Snare Stick
63	Brush Swirl
Tom	
64	Acoustic Tom 1
65	Acoustic Tom 2
66	Acoustic Tom 3
67	Acoustic Tom 4
68	Acoustic Tom 5
69	Acoustic Tom 6
70	Brush Tom 1
71	Brush Tom 2
72	Brush Tom 3
73	Brush Tom 4
74	Brush Tom 5
75	Brush Tom 6
76	Jazz Tom 1
77	Jazz Tom 2
78	Jazz Tom 3
79	Jazz Tom 4
80	Jazz Tom 5
81	Jazz Tom 6
82	808 Tom 1
83	808 Tom 2
84	808 Tom 3
85	808 Tom 4
86	808 Tom 5
87	808 Tom 6
88	909 Tom 1
89	909 Tom 2
90	909 Tom 3
91	909 Tom 4
92	909 Tom 5
93	909 Tom 6
94	Electronic Tom 1
95	Electronic Tom 2
96	Electronic Tom 3
97	Electronic Tom 4
98	Electronic Tom 5

99	Electronic Tom 6
100	Power Tom 1
101	Power Tom 2
102	Power Tom 3
103	Power Tom 4
104	Power Tom 5
105	Power Tom 6
106	Lo-Fi Tom 1
107	Lo-Fi Tom 2
108	Lo-Fi Tom 3
109	Lo-Fi Tom 4
110	Lo-Fi Tom 5
111	Lo-Fi Tom 6
112	Junkyard Tom 1
113	Junkyard Tom 2
114	Junkyard Tom 3
115	Junkyard Tom 4
116	Junkyard Tom 5
117	Junkyard Tom 6
118	Noise Tom 1
119	Noise Tom 2
120	Noise Tom 3
121	Noise Tom 4
122	Noise Tom 5
123	Noise Tom 6
124	Techno Tom 1
125	Techno Tom 2
126	Techno Tom 3
127	Techno Tom 4
128	Techno Tom 5
129	Techno Tom 6
130	Magic Tom 1
131	Magic Tom 2
132	Magic Tom 3
133	Magic Tom 4
Ride	
134	20" Funk Ride
135	808 Ride
136	909 Ride
137	Ride
138	House Ride
139	Lo-Fi Ride
140	Junkyard Ride
141	Noise Ride
Crash	
142	16" Acoustic Crash 1
143	16" Acoustic Crash 2
144	16" Acoustic Crash Edge
145	16" Rock Crash
146	16" Rock Crash Edge
147	808 Crash

Lista Suoni di Batteria

148	909 Crash
149	Elect
150	EDM Crash 1
151	EDM Crash 2
152	Brush Crash
153	Lo-Fi Crash
154	China
155	Splash
Hihat	
156	14" Acoustic Hi-hat Close
157	14" Acoustic Hi-hat Open
158	14" Acoustic Hi-hat Edge Close
159	14" Acoustic Hi-hat Edge Open
160	14" Acoustic Hi-hat Pedal
161	14" Acoustic Hi-hat Splash
162	Rock Hi-hat Close
163	Rock Hi-hat Open
164	Fusion Hi-hat Close
165	Fusion Hi-hat Open
166	Lo-Fi Hi-hat Close
167	Lo-Fi Hi-hat Open
168	Lo-Fi Hi-hat Edge
169	Lo-Fi Hi-hat Pedal
170	Lo-Fi Hi-hat Splash
171	808 Hi-hat Close
172	808 Hi-hat Open
173	808 Hi-hat Pedal
174	808 Hi-hat Splash
175	909 Hi-hat Close
176	909 Hi-hat Open
177	909 Hi-hat Pedal
178	909 Hi-hat Splash
179	Dance Hi-hat Close
180	Dance Hi-hat Open
181	Dance Hi-hat Pedal
182	Dance Hi-hat Splash
183	EDM_Hi-hat Close
184	EDM_Hi-hat Open
185	EDM_Hi-hat Pedal
PERCUSSIONI 1	
186	Vibra-slap
187	Vibraphone G3
188	Vibraphone A3
189	Vibraphone B3
190	Vibraphone D4
191	Vibraphone D4
192	Vibraphone E4
193	Vibraphone F4
194	Vibraphone G4
195	Vibraphone A4

196	Vibraphone B4
197	Vibraphone C5
198	Vibraphone D5
199	Vibraphone E5
200	Vibraphone F5
201	Vibraphone G5
202	Orchestra Timp C2
203	Orchestra Timp D2
204	Orchestra Timp E2
205	Orchestra Timp F2
206	Orchestra Timp G2
207	Orchestra Timp A2
208	Orchestra Timp B2
209	Orchestra Timp C3
210	Orchestra Timp D3
211	Orchestra Timp E3
212	Orchestra Timp F3
213	Orchestra Timp G3
214	Orchestra Timp A3
215	Orchestra Timp B3
216	Orchestra Timp C4
PERCUSSIONI 2	
217	Taiko Drum
218	Maracas
219	Sticks
220	Metronome Bell
221	Synthesis Percussion
222	High Q
223	Low Q
224	Mute Hi Conga
225	Open Hi Conga
226	Low Conga
227	High Bongo
228	Low Bongo
229	High Timbale 1
230	High Timbale 2
231	Low Timbale 1
232	Low Timbale 2
233	High Agogo
234	Low Agogo
235	Claves
236	Jingle Bell
237	Cowbell
238	Bell Tree
239	Tambourine
240	Cabasa
241	Long Guiro
242	Short Guiro
243	Wood Hi
244	Wood Low
245	Cuica Mute

246	Cuica Open
247	Triangle Mute
248	Triangle Open
Chinese	
249	Dagu 1
250	Dagu 2
251	Zhu ban
252	Nan Bang
253	Damuyu
254	Xiaomuyu 1
255	Xiaomuyu 2
256	Xiaomuyu 3
257	Xiaomuyu 4
258	Paigu 1
259	Paigu 2
260	Paigu 3
261	Mangluo 1
262	Mangluo 2
263	Mangluo 3
264	Daluo 1
265	Daluo 2
266	Dabo 1
267	Dabo 2
268	Xiaobo
269	Xiaoluo
270	Tenluo
271	Penglin 1
272	Dogluo
Animal	
273	Mute

Lista Drum Kit

No.	Nome Kit Preset
1	Standard 1
2	Hard Rock
3	Ballad
4	Acoustic
5	Latin Perc
6	Standard 2
7	Jazz Brush
8	Dance
9	Rock
10	Jazz 1
11	808 1
12	909 1
13	Latin
14	Room
15	Jazz 2
16	Metal
17	Vibraphone
18	Electronic
19	Reggae
20	Fusion
21	Drum & Bass
22	Pop
23	Brush
24	World
25	Ska
26	Chinese Perc
27	Orchestra
28	Lo_Fi
29	1970's
30	Hip Hop
31	Big Band
32	Old School
33	Rock Ballad
34	808 2
35	909 2
36	Magic
37	Live
38	House
39	Percussion
40	Techno
41	Vintage
42	Junkyard
43	Noise
44	Studio 1
45	Studio 2

Kit User	
46	Standard 1
47	Hard Rock
48	Ballad
49	Acoustic
50	Funk Band
51	Standard 2
52	Jazz Brush
53	Dance
54	Rock
55	Jazz 1

Lista Canzoni

No.	Name
1	Gospel1
2	Gospel2
3	Pop Latin1
4	Pop Latin2
5	City Pop
6	Pop Fusion
7	Jazz Fusion
8	Ha dco e
9	Slow R&B
10	City Funk
11	R&B1
12	Funk1
13	Medium Swing
14	Ele Dance
15	Disco1
16	Trance1
17	Hiphop1
18	Punk1
19	Punk2
20	Hardcore Rock
21	Pop Rock
22	Bossa Nova1
23	Salsa1
24	Reggae1
25	Mambo1
26	R&B Pop
27	Dance Pop1
28	Dance Pop2
29	Ele Pop
30	Blues Funk
31	Nu Jazz Funk
32	Funk2
33	Funk3
34	Pop Funk1
35	Pop Funk2
36	Retro Funk
37	Fusion1
38	Fusion2
39	Fusion3
40	Fusion4
41	Cool Jazz
42	Big Band 1
43	Big Band 2
44	Swing
45	3/4 Jazz
46	Jazz
47	Latin Jazz1
48	Latin Jazz2
49	Dance1
50	Disco House

51	Trance2
52	TripHop
53	Break Beat1
54	DanceFunk
55	HipHop
56	Dance2
57	Drum N'Bass2
58	Break Beat2
59	Classic Rock
60	Heavy Rock
61	Rock Ballad
62	Rock N'Roll
63	Rock
64	80's Metal
65	Shuffle
66	60's Rock
67	Samba1
68	Bossa Nova2
69	Salsa2
70	Ska
71	Raggae 2
72	Latin Rock1
73	Latin Rock2
74	Mambo2
75	Samba2
76	Latin Pop
77	Gtr Bossa
78	Latin Dance1
79	Latin Dance2
80	R&B2
81	Jazzy Funk
82	Blues
83	Country Pop
84	Country Blues
85	Ballad
86	Brit Pop
87	8Beat Pop
88	60's Pop
89	8Beat 1
90	8Beat 2
91	8BeatBallad1
92	8BeatBallad2
93	16BeatBallad1
94	16BeatBallad2
95	World
96	Latin
97	Disco2
98	Metal
99	Hard Rock
100	8Beat3

Lista Suoni di Accompagnamento GM

PIANO	
1	Acoustic Grand Piano
2	Bright Acoustic Piano
3	Electric Grand Piano
4	Honky- Tonk Piano
5	E.Piano 1
6	E.Piano 2
7	Harpsichord
8	Clavi
MALLET	
9	Celesta
10	Glockenspiel
11	Music Box
12	Vibraphone
13	Marimba
14	Xylophone
15	Tubular Bells
16	Dulcimer
ORGANO	
17	Drawbar Organ
18	Percussive Organ
19	Rock Organ
20	Church Organ
21	Reed Organ
22	Accordion
23	Harmonica
24	Tango Acco
CHITARRA	
25	Nylon Guitar
26	Steel Guitar
27	Jazz Guitar
28	Clean Guitar
29	Muted Guitar
30	Overdriven Guitar
31	Distortion Guitar
32	Guitar Harmonics
BASSO	
33	Acoustic Bass
34	Finger Bass
35	Pick Bass
36	Fretless Bass
37	Slap Bass 1
38	Slap Bass 2
39	Synth Bass 1
40	Synth Bass 2
STRUMENTI A CORDA	
41	Violin
42	Viola
43	Cello
44	Contrabass
45	Tremolo Strings

46	Pizzicato Strings
47	Orchestral Harp
48	Timpani
ORCHESTRA	
49	Strings Ensemble 1
50	Strings Ensemble 2
51	Synth Strings 1
52	Synth Strings 2
53	Choir Aahs
54	Voice Oohs
55	Synth Voice
56	Orchestra
OTTONI	
57	Trumpet
58	Trombone
59	Tuba
60	Muted
61	French Horn
62	Brass Section
63	Synth Brass 1
64	Synth Brass 2
REED	
65	Soprano Sax
66	Alto Sax
67	Tenor Sax
68	Baritone Sax
69	Oboe
70	English Horn
71	Bassoon
72	Clarinet
FIATI	
73	Piccolo
74	Flute
75	Recorder
76	Pan Flute
77	Blown Bottle
78	Shakuhachi
79	Whistle
80	Ocarina
LEAD	
81	Lead1 (Squa
82	Lead2 (Sawtooth)
83	Lead3 (Calliope)
84	Lead4 (Chiff)
85	Lead5 (Charang)
86	Lead6 (Voice)
87	Lead7 (Fifths)
88	Lead8 (Bass & Lead)
PAD	
89	Pad1 (Newage)
90	Pad2 (Warm)

91	Pad3 (Polysynth)
92	Pad4 (Choir)
93	Pad5 (Bowed)
94	Pad6 (Metallic)
95	Pad7 (Halo)
96	Pad8 (Sweep)
EFFETTI	
97	FX1 (Rain)
98	FX2 (Soundtrack)
99	FX3 (Crystal)
100	FX4 (Atmosphe
101	FX5 (Brightness)
102	FX6 (Goblins)
103	FX7 (Echoes)
104	FX8 (Sci-fi)
ETNICI	
105	Sitar
106	Banjo
107	Shamisen
108	Koto
109	Kalimba
110	Bagpipe
111	Fiddle
112	Shanai
PERCUSSIONI	
113	Tinkle Bell
114	Agogo
115	Steel Drums
116	Wood Block
117	Taiko Drum
118	Melodic Tom
119	Synth Drum
120	Reverse Cymbal
EFFETTI SONORI	
121	Guitar Fret Noise
122	Breath Noise
123	Seashore
124	Bird Tweet
125	Telephone Ring
126	Helicopter
127	Applause
128	Gunshot

Lista Drum Kit GM

	Set Standard	Set Room	Set Jazz	Set Rock
Nota#	PC# 00	PC# 04	PC# 08	PC# 16
Eb1[27]	High Q	<-	<-	<-
E 1[28]	Slap	<-	<-	<-
F 1[29]	Scratch Push	<-	<-	<-
F#1[30]	Scratch Pull	<-	<-	<-
G 1[31]	Sticks	<-	<-	<-
G#1[32]	Square Click	<-	<-	<-
A 1[33]	Metronome Click	<-	<-	<-
Bb1[34]	Metronome Bell	<-	<-	<-
B 1[35]	Acoustic Bass Drum	<-	<-	<-
C 2[36]	Bass Drum	Room Kick	Jazz Kick	Rock Kick Drum
C#2[37]	Side Stick	<-	<-	<-
D 2[38]	Acoustic Snare	Room Snare 1	Jazz Snare 1	Rock Snare Drum1
Eb2[39]	Hand Clap	<-	<-	<-
E 2[40]	Electric Snare	Room Snare 2	Jazz Snare 2	Rock Snare Drum2
F 2[41]	Low Floor Tom	Room Low Floor	Jazz Low Floor	Rock Low Floor
F#2[42]	Closed Hi-hat	<-	<-	<-
G 2[43]	High Floor Tom	Room High Floor Tom	Jazz High Floor Tom	Rock High Floor Tom
G#2[44]	Pedal Hi-hat	<-	<-	<-
A 2[45]	Low Tom	Room Low Tom	Jazz Low Tom	Rock Low Tom
Bb2[46]	Open Hi-hat	<-	<-	<-
B 2[47]	Low-Mid Tom	Room Low-Mid Tom	Jazz Low-Mid Tom	Rock Low-Mid Tom
C 3[48]	High Mid Tom	Room High Mid Tom	Jazz High Mid Tom	Rock High Mid Tom
C#3[49]	Crash Cymbal 1	<-	<-	<-
D 3[50]	High Tom	Room High Tom	Jazz High Tom	Rock High Tom
Eb3[51]	Ride Cymbal 1	<-	<-	<-
E 3[52]	China Cymbal	<-	<-	<-
F 3[53]	Ride Bell	<-	<-	<-
F#3[54]	Tambourine	<-	<-	<-
G 3[55]	Splash Cymbal	<-	<-	<-
G#3[56]	Cowbell	<-	<-	<-
A 3[57]	Crash Cymbal 2	<-	<-	<-
Bb3[58]	Vibra-slap	<-	<-	<-
B 3[59]	Ride Cymbal 2	<-	<-	<-
C 4[60]	High Bongo	<-	<-	<-
C#4[61]	Low Bongo	<-	<-	<-
D 4[62]	Mute Hi Conga	<-	<-	<-
Eb4[63]	Open Hi Conga	<-	<-	<-
E 4[64]	Low Conga	<-	<-	<-
F 4[65]	High Timbale	<-	<-	<-
F#4[66]	Low Timbale	<-	<-	<-
G 4[67]	High Agogo	<-	<-	<-
G#4[68]	Low Agogo	<-	<-	<-
A 4[69]	Cabasa	<-	<-	<-
Bb4[70]	Maracas	<-	<-	<-
B 4[71]	Short Whistle	<-	<-	<-
C 5[72]	Long Whistle	<-	<-	<-
C#5[73]	Short Guiro	<-	<-	<-
D 5[74]	Long Guiro	<-	<-	<-
Eb5[75]	Claves	<-	<-	<-
E 5[76]	Hi Wood Block	<-	<-	<-
F 5[77]	LowWood Block	<-	<-	<-
F#5[78]	Mute Cuica	<-	<-	<-
G 5[79]	Open Cuica	<-	<-	<-
G#5[80]	Mute Triangle	<-	<-	<-
A 5[81]	Open Triangle	<-	<-	<-
Bb5[82]	Shaker	<-	<-	<-
B 5[83]	Jingle Bell	<-	<-	<-
C 6[84]	Bell Tree	<-	<-	<-
C#6[85]	Castanets	<-	<-	<-
D 6[86]	Mute Surdo	<-	<-	<-
Eb6[87]	Open Surdo	<-	<-	<-

Lista Drum Kit GM

	Set Elettrico	Set Analogico	Set Spazzole
Nota#	PC# 24	PC# 25	PC# 40
Eb1[27]	<-	<-	<-
E 1[28]	<-	<-	<-
F 1[29]	<-	<-	<-
F#1[30]	<-	<-	<-
G 1[31]	<-	<-	<-
G#1[32]	<-	<-	<-
A 1[33]	<-	<-	<-
Bb1[34]	<-	<-	<-
B 1[35]	<-	<-	<-
C 2[36]	Electric Bass Drum	Analog Bass Drum	Brush Kick
C#2[37]	<-	Analog Rim Shot	<-
D 2[38]	Electric Snare 1	Analog Snare 1	Brush Tap
Eb2[39]	<-	Analog Clap	<-
E 2[40]	Electric Snare 2	Analog Snare 2	Brush Slap
F 2[41]	Electric Low Floor	Analog Low Floor	Brush Low Floor
F#2[42]	<-	Analog Closed Hi-hat	<-
G 2[43]	Electric High Floor Tom	Analog High Floor Tom	Brush High Floor Tom
G#2[44]	<-	Analog Pedal Hi-hat	<-
A 2[45]	Electric Low Tom	Analog Low Tom	Brush Low Tom
Bb2[46]	<-	Analog Open Hi-hat	<-
B 2[47]	Electric Low-Mid Tom	Analog Low-Mid Tom	Brush Low-Mid Tom
C 3[48]	Electric High Mid Tom	Analog High Mid Tom	Brush High Mid Tom
C#3[49]	<-	Analog Cymbal	<-
D 3[50]	Electric High Tom	Analog High Tom	Brush High Tom
Eb3[51]	<-	<-	<-
E 3[52]	<-	<-	<-
F 3[53]	<-	<-	<-
F#3[54]	<-	<-	<-
G 3[55]	<-	<-	<-
G#3[56]	<-	<-	<-
A 3[57]	<-	<-	<-
Bb3[58]	<-	<-	<-
B 3[59]	<-	<-	<-
C 4[60]	<-	<-	<-
C#4[61]	<-	<-	<-
D 4[62]	<-	<-	<-
Eb4[63]	<-	<-	<-
E 4[64]	<-	<-	<-
F 4[65]	<-	<-	<-
F#4[66]	<-	<-	<-
G 4[67]	<-	<-	<-
G#4[68]	<-	<-	<-
A 4[69]	<-	<-	<-
Bb4[70]	<-	<-	<-
B 4[71]	<-	<-	<-
C 5[72]	<-	<-	<-
C#5[73]	<-	<-	<-
D 5[74]	<-	<-	<-
Eb5[75]	<-	<-	<-
E 5[76]	<-	<-	<-
F 5[77]	<-	<-	<-
F#5[78]	<-	<-	<-
G 5[79]	<-	<-	<-
G#5[80]	<-	<-	<-
A 5[81]	<-	<-	<-
Bb5[82]	<-	<-	<-
B 5[83]	<-	<-	<-
C 6[84]	<-	<-	<-
C#6[85]	<-	<-	<-
D 6[86]	<-	<-	<-
Eb6[87]	<-	<-	<-

Tabella di Applicazione MIDI

Funzione		Trasmesso	Riconosciuto	Osservazioni
Basic Channel	Default	10ch	1-16ch	
	Changed	x	x	
Mode	Default	x	x	
	Messages	x	x	
	Altered	*****	*****	
Note Number	Note	0-127	0-127	
	True Voice	*****	0-127	
Velocity	Note On	o 9nH, V=1-127	1-127	
	Note Off	o (9nH, V=0)	0-127	
After Touch	key's	x	x	
	Channel	x	x	
Pitch Bend		x	o	
Control Change	0	x	o	Bank Select
	1	x	o	Modulation
	5	x	o	Portamento Time
	6	x	o	Data Entry
	7	x	o	Volume
	10	x	o	Pan
	11	x	o	Expression
	64	x	o	Sustain Pedal
	65	x	o	Portamento On/Off
	66	x	o	Sostenuto Pedal
	67	x	o	Soft Pedal
	80	x	o	Reverb Program
	81	x	o	Chorus Program
	91	x	o	Reverb Level
	93	x	o	Chorus Level
120	x	o	All Sound Off	
121	x	o	Reset All Controllers	
123	x	o	All Notes Off	
Program Change		x	o	
System Exclusive		x	o	
System Common	Song Position	x	x	
	Song Select	x	x	
	Tune Request	x	x	
System Real Time	Clock	x	x	
	Commands	o	x	Start/Stop
Aux Messages	Local On/Off	x	x	
	All Notes Off	x	x	
	Active Sensing	o	x	
	System Reset	x	x	

Note

o: Si

x: No